



“FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE SEXTO BÁSICO  
PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR: UNA ESTRATEGIA DE  
COLABORACIÓN CURRICULAR ENTRE DOCENTES DE LENGUAJE Y DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL”

Seminario de intervención presentado a la facultad de Educación de la Universidad del  
desarrollo para optar al grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa

POR: ANDREA QUEZADA CISTERNAS.

PROFESOR GUIA:

DR. David Herrera Araya

Abril 2024

Santiago.

© Se autoriza la reproducción de esta obra en modalidad de acceso abierto para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

*Para la persona que veo frente al espejo,  
por ser fuerte, valiente y siempre soñar muy alto.*

**AGRADECIMIENTOS:**

*Agradezco a Dios por darme un poco de su sabiduría. Proverbios 2:6.*

*A mi esposo Eleazar y a mi madre María Raquel,*

*por ser mi apoyo y contención en cada desafío que emprendo.*

*A todas y todos los profesores del programa, por ser guías y compartir su conocimiento  
conmigo.*

*Por último, al Grupo 7 mis compañeros en esta desafiante aventura.*

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	7
<b>ABSTRACT</b> .....	8
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.</b> .....	10
1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	10
1.1.2 Contexto socioeconómico de los estudiantes.....	11
1.4 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.6 MARCO TEÓRICO.....	17
1.6.1 Definiciones del pensamiento crítico.....	17
1.6.2 Habilidades del pensamiento crítico.....	18
1.6.3 Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes desde la codocencia.....	19
1.6.4 Ejemplos de trabajos realizados en relación a las habilidades del pensamiento crítico en Chile y Perú.....	20
<b>II. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.</b> .....	21
2.1 OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO.....	21
2.1.1 Objetivo general del diagnóstico.....	22
2.1.2 Objetivos específicos del diagnóstico.....	22
2.2 ACTORES CLAVES.....	22
2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	23
2.3.1 Entrevista semiestructurada a docentes de Lenguaje y Comunicación de sexto básico. 24	
2.3.2 Evaluación diagnóstica a estudiantes de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar.....	25
2.4 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	26
2.4.1 Análisis documental de los resultados.....	26
2.4.2 Análisis documental a entrevista semiestructurada.....	27
2.4.3 Análisis documental a evaluación diagnóstica.....	27
2.5 CONCLUSIONES FINALES DEL DIAGNÓSTICO.....	28
<b>III. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.</b> .....	30

3.1	DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.....	30
3.2	OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.....	33
3.2.1	Objetivo general intervención: .....	33
3.2.2	Objetivos específicos de la intervención: .....	33
3.3	POBLACIÓN DEFINIDA.....	34
3.4	DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN. ....	35
3.5	ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD DE LA INTERVENCIÓN.....	38
3.6	APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	39
3.4	EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	41
3.4.1	Análisis comparativo de resultados finales, limitaciones y proyecciones. ....	42
3.4.2	Conclusiones.....	43
IV.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
V.	ANEXOS.....	49
5.1	Consentimientos Informados. ....	49
5.2	Validación expertos entrevista semiestructurada. ....	65
5.3	Modelo entrevista semiestructurada. ....	69
5.4	Validación expertos Actividad de diagnóstico. ....	71
5.5	Modelo actividad de diagnóstico.....	72
5.6	Análisis documental entrevista semiestructurada. ....	73
5.7	Análisis actividad diagnóstica. ....	77
5.8	Actas reuniones de coordinación. ....	78
5.10	Muestra PPT actividades.....	101
5.11	Evidencias actividades inferencia. ....	102
5.12	videncias actividades Análisis.....	103
5.13	Evidencias actividades reflexión.....	104
5.14	Validación expertos actividad evaluación final.....	105
5.15	Modelo evaluación final.....	106
5.16	Gráficos datos de aplicación intervención. ....	107
5.17	Evidencias evaluación final. ....	108

## RESUMEN

El estudio se enfoca en implementar estrategias pedagógicas innovadoras en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para estudiantes de sexto básico con necesidades educativas especiales dentro del programa de integración escolar. Se propone desarrollar el pensamiento crítico adaptándose a un entorno educativo diverso y complejo (Díaz et al., 2019).

El problema identificado es la disminución de habilidades de pensamiento crítico y argumentación a medida que los estudiantes avanzan en la educación básica, especialmente notorio en los estudiantes del PIE. La codocencia se propone como método para promover estas habilidades en el aula (Paul y Elder, 2003; Vendrell, Rodríguez, 2020).

El diagnóstico del problema confirma dificultades en habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de sexto básico, especialmente en análisis, reflexión e inferencia. Se propone generar instancias para potenciar estas habilidades dentro del aula común, relacionándolas con los objetivos de aprendizaje del currículo. (Minte-Münzenmayer, Ibagón-Martín, 2017; Pérez, Bazalar, Arhuis, 2021).

El proceso de intervención se divide en cuatro fases: planificación, diseño, aplicación y evaluación. Durante el proceso, se llevan a cabo acciones específicas para alcanzar los objetivos establecidos, incluyendo la aplicación de actividades curriculares diseñadas para reforzar las habilidades críticas (Rizo Maradiaga, 2015).

El resumen del proceso de intervención muestra que, en relación con las actividades curriculares destinadas a trabajar la habilidad de inferencia, se logró un 71% de logro durante la intervención y un 86% en la actividad de evaluación final. En cuanto a la habilidad de análisis, se obtuvo un 65% de logro durante la intervención y solo un 14% en la actividad final. Por último, en la habilidad de reflexión, se alcanzó un 55% de logro en la intervención y un 96% en la actividad final (Díaz et al., 2019).

En conclusión, los resultados resaltan la importancia de desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, así como la necesidad de innovar en las metodologías educativas para abordar la diversidad en el aula y garantizar el aprendizaje de todos los estudiantes (Díaz et al.,

2019; Paul y Elder, 2003; Vendrell, Rodríguez, 2020; Minte-Münzenmayer, Ibagón-Martín, 2017; Pérez, Bazalar, Arhuis, 2021; Rizo Maradiaga, 2015).

**Palabras claves:** Pensamiento crítico, Codocencia, Habilidades, Integración escolar, Estrategias curriculares.

### **ABSTRACT**

The study focuses on implementing innovative pedagogical strategies in the Language and Communication subject for sixth-grade students with special educational needs within the school integration program. It proposes to develop critical thinking, adapting to a diverse and complex educational environment (Díaz et al., 2019).

The identified problem is the decline in critical thinking and argumentation skills as students progress in basic education, especially noticeable in PIE students. Co-teaching is proposed as a method to promote these skills in the classroom (Paul and Elder, 2003; Vendrell, Rodríguez, 2020).

The diagnosis of the problem confirms difficulties in critical thinking skills among sixth-grade students, especially in analysis, reflection, and inference. It is proposed to create instances to enhance these skills within the regular classroom, relating them to the curriculum's learning objectives (Minte-Münzenmayer, Ibagón-Martín, 2017; Pérez, Bazalar, Arhuis, 2021).

The intervention process is divided into four phases: planning, design, application, and evaluation. During the process, specific actions are taken to achieve the established objectives, including the implementation of curricular activities designed to reinforce critical skills (Rizo Maradiaga, 2015).

The summary of the intervention process shows that, regarding curricular activities aimed at working on the inference skill, a 71% achievement was obtained during the intervention and an 86% in the final evaluation activity. As for the analysis skill, a 65% achievement was obtained during the intervention and only a 14% in the final activity. Finally, in the reflection skill, a 55% achievement was reached in the intervention and a 96% in the final activity (Díaz et al., 2019).

In conclusion, the results highlight the importance of developing critical thinking skills in students, as well as the need to innovate in educational methodologies to address diversity in

the classroom and ensure the learning of all students (Díaz et al., 2019; Paul and Elder, 2003; Vendrell, Rodríguez, 2020; Minte-Münzenmayer, Ibagón-Martín, 2017; Pérez, Bazalar, Arhuis, 2021; Rizo Maradiaga, 2015).

**Keywords:** Critical thinking, Co-teaching, Skills, School integration, Curriculum strategies.

## INTRODUCCIÓN.

En un mundo que evoluciona con rapidez, la educación emerge como un campo dinámico, enfrentando desafíos incesantes que nos obligan a quienes nos dedicamos a esta noble labor a buscar constantemente formas de innovar, adaptarnos y revolucionar nuestras prácticas pedagógicas. Esta era de cambio acelerado no solo introduce retos, sino que también amplifica la necesidad de cultivar en los estudiantes competencias esenciales para el siglo XXI, entre las cuales el pensamiento crítico se destaca como una habilidad fundamental. Se espera que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen la capacidad de analizar, cuestionar e innovar, adaptándose así de manera fluida a los cambios que les depara el futuro.

En este contexto, se añade el desafío adicional de atender a una diversidad estudiantil cada vez mayor, especialmente con el incremento de diagnósticos relacionados con la neurodivergencia. Esta situación nos invita a repensar y diseñar estrategias que no solo respondan a las necesidades educativas especiales, sino que también promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en este universo diverso. La complejidad de este escenario, lejos de ser un obstáculo, representa una oportunidad única para innovar en nuestras metodologías y labor docentes, con el objetivo de preparar a todos los estudiantes para los desafíos del mañana.

El presente estudio, mediante una metodología de investigación-acción, se enfoca en explorar cómo actividades curriculares específicamente diseñadas pueden fomentar el pensamiento crítico en estudiantes con necesidades educativas especiales, integrados en el programa de integración escolar. Centrándose en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, esta investigación busca vincular directamente las habilidades de pensamiento crítico con los

objetivos de aprendizaje curricular. A través de este enfoque, se aspira a proporcionar a estos estudiantes desarrollar, practicar y desafiar sus capacidades cognitivas, asegurando así una educación más inclusiva, equitativa y adaptada a las demandas del siglo XXI.

## **I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.**

#### **1.1.1 Contexto educativo de los estudiantes.**

La siguiente investigación tiene contexto en una escuela de educación básica, municipal la cual cuenta con una matrícula que abarca desde la educación pre básica a octavo básico considerando dos cursos por nivel, en su equipo directivo cuentan la figura de dirección, jefe de unidad técnica pedagógica, coordinación del programa de integración escolar e inspectoría general.

La institución declara en su visión ser una comunidad educativa, líder en la comuna en la formación de estudiantes respetuosos de la diversidad. En su misión destaca respetar la diversidad étnica, cultural y social, además de desarrollar habilidades cognitivas, para lograr el aprendizaje de las y los estudiantes. Así mismo en su sello educativo declara formar estudiantes respetuosos de la diversidad étnica, cultural y social de su entorno y que posean habilidades que les permitan ser transformadores de su sociedad.

En Chile, surge el DS N°170 del año 2009, en este se entregan normas sobre la subvención del Estado para la educación especial y entrega orientaciones sobre los requisitos que deben cumplir los establecimientos educacionales para conformar un Programa de Integración Escolar (PIE). Del mismo modo explica cuáles son los profesionales idóneos para realizar los diagnósticos de ingreso, como así también los procesos e instrumentos de evaluación correspondientes a cada estudiante que se pretende que ingrese al programa de integración escolar. Estos diagnósticos pueden ser, de tipo “transitorios” y otros “permanentes”. Del mismo modo, indica los roles y deberes de los profesionales que participan del programa, principalmente del educador diferencial (MINEDUC, 2009; MINEDUC, 2013).

El programa de integración escolar es parte fundamental de la escuela, y se presenta como una forma de atender las necesidades educativas, especiales, de los y las estudiantes desde pre

kínder a octavo básico, contando con el trabajo de profesores de educación diferencial que realizan codocencia con los profesores de lenguaje y matemáticas de cada ciclo, del mismo modo realizan aulas inclusivas a los estudiantes que lo requieran y además se cuenta con la atención de profesionales asistentes de la educación que apoyan el proceso de aprendizaje de estos estudiantes como; fonoaudióloga, psicóloga y terapeuta ocupacional, mediante la atención semanal en aulas inclusivas. De esta forma la escuela da soporte y operabilidad tanto a la visión, misión, como a los sellos institucionales de inclusión a la diversidad, desarrollo de habilidades y adquisición de aprendizajes para todos los estudiantes

### **1.1.2 Contexto socioeconómico de los estudiantes.**

Villalta, M. y Saavedra, E. (2012). Indican que existen estudios y reportes que realizan comparaciones entre los distintos sistemas educativos, tanto nacionales como internacionales, evidencian que el contexto social, específicamente el contexto socioeconómico, se relaciona con el logro de los aprendizajes de los y las estudiantes, indicando que los estudiantes que asisten a escuelas pertenecientes a sectores con un contexto más vulnerable de la población de Chile, obtiene niveles más bajos en la adquisición de sus aprendizajes, tanto en el ámbito del lenguaje como los aprendizajes matemáticos.

Según lo descrito anteriormente se considera pertinente agregar a la descripción escolar, la descripción el contexto social en el que se encuentra la escuela en la cual será realizada la intervención. Como se menciona anteriormente el recinto educación corresponde a una escuela municipal en la cual asisten estudiantes pertenecientes a familias en su mayoría nucleares y extendidas, es decir en el caso de las familias nucleares, los estudiantes viven con ambos padres y hermanos, sus padres trabajan a tiempo completo por lo que la atención y monitoreo de las actividades escolares no es el esperado, aludiendo a factores de tiempo, sin embargo los padres se muestran preocupados por las necesidades educativas de sus hijos aunque no es así en todos los casos. En el caso de las familias extendidas, se refiere a que los estudiantes viven con su madre, padre, o la pareja de estos, sus abuelos, tíos o primos, u algún otro familiar, nuevamente los adultos se dedican a tiempo completo a trabajar quedando a cargo de los abuelos u otros familiares, quienes presenta preocupación por los estudiantes, sin embargo, generalmente no

cuentan con las herramientas para significar un apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La situación habitacional de los estudiantes de la escuela corresponde a familias que deben arrendar una vivienda o es de propiedad de sus padres, sin embargo, en la mayoría de los casos estas son con dos o tres dormitorios lo cual significa que los estudiantes no cuentan con un lugar específico para el estudio y en la mayoría de los casos deben compartir sus dormitorios con uno o más de sus hermanos. Este contexto es necesario de mencionar ya que los estudiantes no reciben la estimulación y apoyo necesario para el desarrollo de sus habilidades tanto académicas como cognitivas.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Me esfuerzo por implementar la reflexión y la aplicación de la pedagogía basada en la indagación. Freire sostenía que formular interrogantes facilita el comienzo de procesos de aprendizaje y de resolución de problemas de manera interactiva, así como su mantenimiento hasta alcanzar los objetivos propuestos. Esto permite, a su vez, la emergencia de nuevos desafíos y contextos de aprendizaje. (Córdoba, E. 2003, citado por Iovanovich, I. 2003)

En esta cita se expresa la necesidad del docente de realizar su labor pedagógica llevando a la reflexión de los estudiantes, con la finalidad de que estos, se cuestionen, realicen preguntas y generen un proceso reflexivo que los lleve a sus propias respuestas y solución de problemas.

Desde el trabajo colaborativo con los docentes de asignatura específicamente en la asignatura de lenguaje es que se observa la problemática a abordar en este proyecto de investigación acción, está tiene relación con el pensamiento crítico y la falta de estimulación en las habilidades relacionadas a este, de los estudiantes, de los niveles de sexto, en específico que pertenecen al programa de integración escolar.

López G (2013) Indica que unas de las misiones que se debe plantear en las escuelas, no solo radica en el aprendizaje de contenidos en diversas áreas, como las asignaturas del currículum regular, es más que nada enseñarles a aprender a aprender, lo cual requiere que los y las estudiantes logren autonomía intelectual. Estos aprendizajes requieren el manejo de habilidades de orden superior como: el análisis, la organización de ideas, la expresión de estas por vía oral o

escrita, la opinión y la crítica a ideas o información sugerida, todas habilidades que se desarrollan por medio del pensamiento crítico.

Finalizando el primer ciclo que va desde primero básico a cuarto básico, los estudiantes presentan una adecuada participación y argumentación de ideas al momento de realizar las actividades solicitadas en las clases, lo cual se manifiesta de forma escrita, oral y en su motivación por la participación. Sin embargo, al llegar a segundo nivel desde quinto básico a octavo básico estas habilidades comienzan a descender. Las dificultades se ven expuestas al realizar actividades específicamente enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico y la argumentación de ideas. Es necesario mencionar que en este nivel los estudiantes comienzan un proceso de desarrollo personal propio de la edad que es la pre adolescencia, lo cual significa cambios a nivel cognitivo, físico y emocional que pueden afectar sus habilidades relacionadas al pensamiento crítico y la argumentación de ideas.

Adicional a este proceso, se suma la situación que al pasar a séptimo básico la asignatura cambia de lenguaje y comunicación, que está más ligada a habilidades relacionadas con la capacidad de aprender el lenguaje escrito y oral, las reglas gramaticales, ortográficas y fonológicas que lo componen para así comprenderlo, como el medio de comunicación que utilizamos en nuestra sociedad a la asignatura de lengua y literatura en la cual se trabajan las habilidades de argumentación, organización de ideas, análisis de textos, conocer y comprender diferentes tipos de textos y sus características. La capacidad de extraer información, realizar síntesis y generar un mayor vocabulario, con la finalidad de generar habilidades lingüísticas que permitan al estudiante comunicarse de forma efectiva en su ambiente social.

Los estudiantes pertenecientes al programa de integración de cada ciclo respectivamente presentan una barrera adicional al intentar acceder a actividades en las cuales puedan generar las habilidades relacionadas al pensamiento crítico, debido principalmente a las condiciones propias de cada diagnóstico y a la necesidad de generar mayores instancias de estimulación de estas habilidades

Las situaciones desencadenan una falta de motivación y por ende de adquisición de habilidades propias del pensamiento crítico, y la elaboración de ideas las cuales son fundamentales en

desarrollo de las personas. Estas dificultades de no ser atendidas a tiempo pueden significar en dificultades de aprendizaje, falta de autoestima, auto concepto, habilidades sociales y académicas. Por lo tanto, se evidencia la problemática que se enfoca en la falta de instancias en las cuales los estudiantes puedan ejercitar y/o reforzar sus habilidades del pensamiento crítico, ya que las realizadas al parecer no resultan suficientes para consolidar estas habilidades en los estudiantes de sexto básico, específicamente pertenecientes al programa de integración.

### **1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.**

Ante esta problemática se plantea la siguiente pregunta de investigación:

"¿Cómo potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de sexto básico, pertenecientes al programa de integración escolar en la asignatura de lenguaje y comunicación desde el trabajo colaborativo entre profesoras de educación diferencial y lenguaje y comunicación?"

Esta situación nos brinda la oportunidad de abordar, a través de la innovación, el desarrollo del pensamiento crítico, integrando estas habilidades con los objetivos de aprendizaje de la asignatura a este nivel. Asimismo, implica la participación activa de los estudiantes en breves actividades curriculares que pueden llevarse a cabo en cualquier momento de la clase, ya sea al comienzo o durante pausas, con el fin de fortalecer de manera sistemática sus habilidades de pensamiento crítico. Con esta finalidad se genera el objetivo general de esta investigación acción y los respectivos objetivos específicos.

### **1.4 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **Objetivo general de la investigación-acción.**

- Fomentar estrategias pedagógicas efectivas y colaborativas que potencien el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la codocencia en estudiantes de sexto básico, pertenecientes al programa de integración escolar, en la asignatura de lenguaje y comunicación.

### **Objetivos específicos de la investigación-acción.**

- Implementar por medio del trabajo colaborativo entre docentes Lenguaje y Comunicación y educación diferencial el desarrollo de experticias educativas que promuevan el pensamiento crítico de los de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar.
- Analizar la efectividad de estrategias curriculares diseñadas para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de sexto básico del programa de integración escolar, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación
- Evaluar la aplicación de la intervención y sus alcances en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar.

### **1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Frente a la problemática expuesta anteriormente se evidencia la necesidad de tomar acción para generar una estrategia curricular que pueda lograr potenciar aquellas habilidades que se encuentran descendidas en los y las estudiantes de sexto básico, pertenecientes al programa de integración escolar.

La importancia de realizar la intervención se demuestra como primera instancia en la responsabilidad docente de generar en los estudiantes habilidades que sirvan de soporte para su desempeño académico social y personal.

Desde una perspectiva integradora, el papel del docente no se limita únicamente a transmitir conocimientos de la materia que enseña, sino que también abarca una función pedagógica que implica comprometerse con la formación y el crecimiento de actitudes, valores y habilidades necesarios para el desarrollo completo de los estudiantes (Fuentes Pino 2021)

En relación con el fomento de las habilidades del pensamiento crítico, esta frase sugiere que los docentes deben ser agentes activos en el desarrollo de estas habilidades en sus estudiantes. El pensamiento crítico implica la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar información de manera reflexiva y objetiva. Al comprometerse con la formación integral de los estudiantes, los docentes deben diseñar y facilitar actividades curriculares que estimulen el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades para pensar de manera independiente, resolver problemas y tomar decisiones fundamentadas.

La colaboración entre docentes, conocida como codocencia, brinda la oportunidad de que los profesionales exploren sus propias prácticas y las de sus colegas, fortaleciendo así la responsabilidad ética de construir conocimiento colaborativo y promover una conciencia educativa inclusiva en toda la comunidad educativa, comenzando por ellos mismos. Más que resaltar las diferencias entre roles profesionales, se trata de aprovechar al máximo las sinergias y la complementariedad de los perfiles profesionales para promover la inclusión educativa (Williamson et al., 2019).

El trabajo codocente puede proporcionar un entorno de aprendizaje más rico y variado que estimule el pensamiento crítico de los estudiantes. Al ofrecer múltiples perspectivas y enfoques sobre un tema dado, los docentes pueden desafiar a los estudiantes a analizar, comparar y evaluar diferentes puntos de vista, fomentando así su capacidad para pensar críticamente y desarrollar opiniones fundamentadas. Además, la colaboración entre docentes puede permitir la implementación de actividades más interactivas y basadas en problemas, que son eficaces para cultivar el pensamiento crítico al involucrar a los estudiantes en el análisis y la resolución de situaciones complejas.

La naturaleza humana incluye la capacidad de pensar, pero este pensamiento innato requiere ser cultivado y fortalecido. El desarrollo del pensamiento puede lograrse mediante diversas estrategias desde una edad temprana, con el objetivo de mejorar la capacidad de la persona para relacionarse con la diversidad cultural y enfrentar los desafíos que se le presenten. La habilidad para pensar de manera analítica, creativa y crítica se adquiere a través de la práctica continua; por lo tanto, tanto los padres como los maestros juegan un papel fundamental en este proceso (Romero, Chávez. 2021).

Al fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se les brinda la oportunidad de pensar de manera analítica, creativa y reflexiva, lo que les permite analizar información de manera objetiva, generar soluciones innovadoras y tomar decisiones fundamentadas.

Cuando los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico, están mejor preparados para comprender y respetar las diferentes perspectivas culturales que existen en el mundo, lo que les permite interactuar de manera más efectiva en entornos diversos y multicultural. Además, al pensar de manera crítica, los estudiantes pueden evaluar de manera más eficiente la información que reciben, discernir entre lo verdadero y lo falso, y formar opiniones informadas sobre diversas cuestiones de esta forma se les equipa con las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana de manera más efectiva y para participar de manera constructiva en una sociedad cada vez más diversa y compleja.

## **1.6 MARCO TEÓRICO.**

En la investigación acción que se propone en este documento, se estima importante abordar el concepto de pensamiento crítico y su relevancia en la educación, así como la necesidad de fomentarlo en los estudiantes. Se destacan definiciones resientes del pensamiento crítico, del mismo modo se explican algunas de las habilidades de este y como estas impactan en el desarrollo de los estudiantes, las ventajas de la codocencia y cómo utilizar esta instancia de trabajo colaborativo para fomentar el desarrollo de estas habilidades, así también a modo de ejemplificación se consideran estudios realizados en el ámbito del pensamiento crítico tanto en Chile como en el extranjero.

### **1.6.1 Definiciones del pensamiento crítico.**

En relación al concepto de pensamiento crítico es amplia la literatura con respecto a las definiciones, que se relacionan con las disciplinas a las que se asocia este tipo de pensamiento, con la finalidad de contextualizar este concepto a esta investigación se consideran algunas de las

más recientes. Paul y Elder (2003), indican que el pensamiento crítico se refiere a una forma de pensar que busca mejorar la calidad del pensamiento inicial sobre cualquier tema, contenido o problema. Como resultado, se desarrolla un pensador crítico que formula problemas y preguntas importantes con claridad y precisión, analiza y evalúa información pertinente, emplea conceptos abstractos para llegar a conclusiones y soluciones, las cuales son evaluadas con criterios y estándares pertinentes. Además, este tipo de pensamiento se caracteriza por ser abierto y efectivo en la comunicación. Asimismo, definiciones más actuales indican que el pensamiento crítico es un proceso activo de reflexión sobre uno mismo que, al combinar habilidades, actitudes y conocimientos específicos, nos permite formular juicios deliberados y reflexivos que orientan nuestras acciones o la resolución de problemas de manera efectiva y eficiente (Vendrell, Rodríguez 2020).

Considerando ambas citas se genera una definición propia del concepto para esta investigación acción: El pensamiento crítico es un proceso dinámico que busca mejorar la calidad del pensamiento inicial sobre cualquier tema o problema. Implica formular preguntas claras, analizar información relevante, llegar a conclusiones fundamentadas y reflexionar sobre uno mismo para tomar decisiones efectivas. Este tipo de pensamiento se caracteriza por ser abierto y comunicativo. Este proceso cognitivo, dinámico y reflexivo está compuesto por habilidades que pueden ejercitarse en el individuo con la finalidad de potenciar el pensamiento crítico.

### **1.6.2 Habilidades del pensamiento crítico.**

Como se menciona anteriormente este pensamiento es dinámico y se beneficia tanto de experiencias previas, información resiente o estímulos que perciba el individuo. Para procesar toda esta información el pensamiento crítico se compone de habilidades que se encargan de inferir, analizar, reflexionar y cuestionar, según sea requerido. Al respecto es necesario identificar dichas habilidades y generar una relación con esta investigación acción.

En esta línea Facione (2020), citado por Bueno (2022), mencionan un conjunto de estas habilidades del pensamiento crítico y sub habilidades identificadas por consenso de expertos estas son:

- Interpretación: Categorizar, decodificar significados, aclarar significado.

- Análisis: Examinar ideas, identificar argumentos, identificar razones y posturas.
- Inferencia: Consultar evidencias, conjeturar alternativas, sacar conclusiones lógicamente válidas o justificadas.
- Evaluación: Evaluar la credibilidad de afirmaciones, evaluar la calidad de argumentos elaborados usando razonamiento inductivo o deductivo.
- Explicación: Establecer resultados, justificar procedimientos, presentar argumentos.
- Autorregulación: Automonitoreo, autocorrección.

Es esencial que la estrategia educativa tenga como objetivo principal el desarrollo de las habilidades deseadas. También resulta fundamental realizar una evaluación de los resultados obtenidos para poder ajustar o fortalecer las estrategias que demuestren ser efectivas en el logro de los objetivos establecidos (Fernández Rivas, 2020).

Al reconocer las habilidades y sub habilidades del pensamiento crítico es posible identificar con mayor precisión aquellas áreas descendidas y generar estrategias pedagógicas curriculares innovadoras que fomente el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

### **1.6.3 Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes desde la codocencia.**

Actualmente, aunque se esperaría lo contrario, la enseñanza de contenidos sigue siendo el enfoque principal en las clases. Se prioriza el aprendizaje de los contenidos antes de la habilidad. Desde la codocencia es posible generar estrategias pedagógicas curriculares que puedan dar énfasis al fomento de las habilidades del pensamiento crítico en el aula implementado estrategias y metodologías innovadoras.

Dentro de las metodologías que se proponen se encuentra las estrategias cognitivas según lo indicado por Beltran (2019), son procedimientos deliberados que permiten a una persona tomar decisiones adecuadas para organizar las acciones que definen su proceso cognitivo. Estas estrategias se centran principalmente en dos tareas fundamentales: la adquisición y el procesamiento de la información. Incluyen habilidades como la atención selectiva, la discriminación entre información relevante y no relevante, la comprensión y el uso del conocimiento previo. Estas estrategias requieren habilidades para analizar, inferir, sintetizar y conectar la información, lo que implica transformar la información en conocimiento útil. Dentro

de estas se describe varias estrategias cognitivas: repetición para identificar y memorizar, inferencia para elaborar hipótesis a partir del texto, síntesis interna para facilitar la memorización, deducción para resolver problemas aplicando reglas conocidas de lo general a lo particular, e inducción para formular reglas generales a partir de la observación de regularidades en casos específicos.

Desde esta perspectiva el trabajo en codocencia se presenta como una oportunidad para el desarrollo de este tipo de estrategias en el ámbito curricular, como menciona Avalos-Bevan, (2017) la idea de colaboración es esencial en la labor docente en varios aspectos, incluyendo la solicitud de ayuda por parte de docentes novatos, el intercambio de ideas pedagógicas entre colegas, el asesoramiento en el manejo de estudiantes, la planificación de proyectos interdisciplinarios y la participación activa en comunidades de práctica escolares. Otra definición de este concepto indica que la coenseñanza se integra en el ámbito del trabajo colaborativo, donde dos o más profesores se comprometen a desarrollar procesos educativos para un grupo específico de estudiantes, abarcando la planificación, la instrucción y la evaluación de manera conjunta (Inostroza, 2021).

La codocencia ofrece una oportunidad única para trabajar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Al integrar diferentes enfoques pedagógicos, los docentes pueden diseñar actividades que promuevan la formulación de preguntas, el análisis de información y la evaluación de ideas desde múltiples perspectivas, lo que ayuda a desarrollar habilidades esenciales para el éxito académico y la participación activa en la sociedad.

#### **1.6.4 Ejemplos de trabajos realizados en relación a las habilidades del pensamiento crítico en Chile y Perú.**

En las políticas educativas de Chile, se busca desarrollar habilidades a través de los contenidos del currículum y los objetivos de aprendizaje. El objetivo es garantizar que los estudiantes adquieran habilidades, incluyendo el pensamiento crítico. Minte-Münzenmayer y Ibagón-Martín (2017) En el estudio "Pensamiento crítico: ¿competencia olvidada en la enseñanza de la historia?" realizado en liceos de Chillán reveló discrepancias entre los objetivos curriculares ministeriales y su aplicación en aulas, evidenciando un déficit en el fomento del pensamiento

crítico. Se notó un dominio de métodos expositivos sobre el diálogo y reflexión, y los materiales didácticos no fomentaban adecuadamente este pensamiento. Esto refleja una desconexión entre las políticas educativas y la práctica docente, lo que impide desarrollar habilidades cognitivas complejas en los estudiantes, desafiando la coherencia entre el currículum diseñado y el ejecutado.

Asimismo, Pérez, Bazalar y Arhuis (2021) en el documento Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiantes de educación primaria de Chimbote, Perú, se realizó un estudio en estudiantes de primaria en Chimbote para determinar su nivel de pensamiento crítico. Se aplicó un cuestionario a 250 estudiantes de sexto grado durante el año 2016, abordando las dimensiones dialógica y sustantiva. Los resultados revelaron deficiencias en ambas dimensiones, sugiriendo la necesidad de intervenciones educativas con estrategias de aprendizaje activas. Se destaca la persistencia de una educación tradicional y se enfatiza la importancia de programas basados en el currículum nacional y la capacitación docente para promover la innovación y las habilidades para la vida. Se insta a las autoridades a adoptar un enfoque centrado en el estudiante y se sugiere la creación de escenarios de lectura interactivos para fomentar la discusión crítica y la conexión con el conocimiento actual.

Para concluir, el pensamiento crítico es vital para resolver problemas y tomar decisiones informadas. Su desarrollo es esencial en todas las áreas de la vida y para contribuir a la sociedad. Aunque la codocencia puede promoverlo, enfrenta desafíos en su implementación. En última instancia, el pensamiento crítico prepara a los estudiantes para los desafíos actuales.

## **II. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.**

Con la finalidad de dar una base diagnóstica para la posterior propuesta de intervención a continuación se presenta el objetivo general y objetivos específicos del diagnóstico.

### **2.1 OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO.**

### **2.1.1 Objetivo general del diagnóstico.**

- Identificar las habilidades del pensamiento crítico que presenten dificultades en estudiantes de sexto básico, pertenecientes al programa de integración escolar, por medio de instrumentos de recolección de datos y de evaluación específicamente en la asignatura de lenguaje y comunicación.

### **2.1.2 Objetivos específicos del diagnóstico.**

- Aplicar una evaluación diagnóstica a los estudiantes de sexto básico perteneciente al programa de integración escolar, con el fin de identificar las dificultades específicas que enfrentan en las habilidades del pensamiento crítico.
- Conocer la percepción y opinión con respecto a las dificultades del pensamiento crítico observadas por los docentes en los estudiantes de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar, por medio de una entrevista semiestructurada.
- Conocer las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto básico, por medio de una entrevista semiestructurada.
- Analizar los resultados obtenidos del proceso diagnóstico con el fin de identificar las habilidades del pensamiento crítico que se encuentren descendidas en los estudiantes de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar.

## **2.2 ACTORES CLAVES.**

Como ya hemos especificados anteriormente esta intervención será realizada en una escuela municipal de enseñanza básica, de la cual se consideran los siguientes actores claves que serán fundamentales en esta intervención los cuales se individualizan a continuación:

**Profesora de lenguaje y comunicación de sexto básico:** Se considera un actor clave ya que desde el trabajo colaborativo se identifica en conjunto esta problemática, por lo cual es parte del

planteamiento del problema y participará de forma activa en la planificación, diseño y aplicación de las estrategias de intervención.

**Profesora de educación diferencial de sexto básico:** Desde su rol es la encargada de mediar entre las barreras de aprendizaje y los estudiantes, específicamente de los estudiantes que forman parte del programa de integración escolar, además de ser quien será la encargada de poner en práctica las acciones que sean determinadas en esta investigación acción.

**Estudiantes pertenecientes al programa de integración escolar de los niveles de sexto básico:** En este nivel los estudiantes presentan dificultades para expresar ideas y/o argumentar opiniones, según lo observado en clases de lenguaje. Estas dificultades se acrecentan al presentar una condición asociada, es por esto que se considera a los estudiantes del programa de integración escolar de sexto básico actores principales de esta intervención- acción.

### **2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

Con respecto a la metodología a aplicar en este trabajo de investigación se estima por las características de la intervención- acción que sea mixta, ya que la información en primera instancia desde la problemática, nace desde la observación, siendo más bien datos cualitativos, estas observaciones son coincidentes entre los docentes de lenguaje y comunicación y de educación diferencial, por otra parte luego de este diagnóstico se espera levantar datos cuantitativos que puedan respaldar esta información. Al utilizar la metodología mixta es posible la descripción de los datos obtenidos por su carácter subjetivo y sujeto a un contexto, como así también la contabilización de las coincidencias para determinar categorías relevantes y de esta forma tomar decisiones para la futura intervención.

Delgado, Federico, Vera (2018) en el libro Rompiendo Barreras en la Investigación, indican que este tipo de investigación se define como la utilización de los métodos cuantitativos y cualitativos en una investigación social, dentro de sus características se puede mencionar la utilización de las fortalezas de ambos métodos combinándolos y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

### 2.3.1 Entrevista semiestructurada a docentes de Lenguaje y Comunicación de sexto básico.

El primer instrumento escogido es una entrevista semiestructurada la cual se realizará a las docentes de lenguaje y comunicación de sexto, séptimo y octavo básico. Cabe destacar que se incluyen otros niveles ya que las docentes se desempeñan en todos ellos, sin embargo, para la intervención solo se considerará el nivel de sexto básico y solo los estudiantes que participan del programa de integración escolar.

Kvale, S. (1996) plantea que una “entrevista semiestructurada es un tipo de entrevista en la que se dispone de un esquema de preguntas o temas que se deben abordar, pero que permite cierta flexibilidad y espontaneidad en el proceso de entrevista. En otras palabras, el entrevistador tiene una guía temática, pero no sigue un guion rígido y permite la inclusión de nuevas preguntas o temas que surjan durante la entrevista.”

Según la definición expuesta, este instrumento es apropiado por sus características de flexibilidad el cual permitirá acortar la entrevista dejando las preguntas claves de cada categoría por temas de disponibilidad de tiempo, o realizar nuevas preguntas en el caso de considerar que algún argumento sea relevante para la investigación a realizar.

“es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario (...)” (Flick, 2012, citado por Luis Matta Solis ,2020)

Al realizar preguntas relacionadas con el pensamiento crítico y las dificultades presentes, se espera la reflexión y la entrega de la opinión con respecto a la problemática y a sus prácticas pedagógicas.

Para realizar el instrumento se determinan tres aspectos relevantes:

**Dificultades:** con la finalidad de poder determinar cuáles son las habilidades del pensamiento crítico que se encuentran descendidas, según lo observado por las docentes, este tema se subdivide en dificultades comunes, para determinar cuáles de estas dificultades se repiten con mayor frecuencia en los estudiantes y causas de las dificultades, para determinar si estas dificultades del mismo modo presentan una causal en común que sea relevante de abordar en la intervención.

**Prácticas pedagógicas:** En este tema se espera poder reflexionar en relación a la intencionalidad de actividades relacionadas a la potenciación del pensamiento crítico, de este tema surgen el subtema estrategias metodológicas, con la finalidad de conocer las estrategias que aplican las docentes para abordar esta habilidad y el subtema participación de los estudiantes con el objetivo de identificar si en estas prácticas pedagógicas se promueve la participación de los estudiantes.

**Sugerencias:** Finalmente de este tema se adjuntan los subtemas, valoración de las actividades e impacto de la intervención, para recoger la opinión de las docentes entrevistadas en relación al desarrollo del pensamiento crítico.

Estas categorías nacen desde el objetivo del diagnóstico en el cual se evidencia al docente como un actor fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes.

Con respecto a la validación del instrumento, éste es realizado por compañeros del MICE, en los cuales se revisan los siguientes criterios: Contextualización, coherencia y efectividad. Tanto la validación de expertos como el modelo de la entrevista puede ser consultados en anexo 1 y anexo 2 respectivamente.

### **2.3.2 Evaluación diagnóstica a estudiantes de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar.**

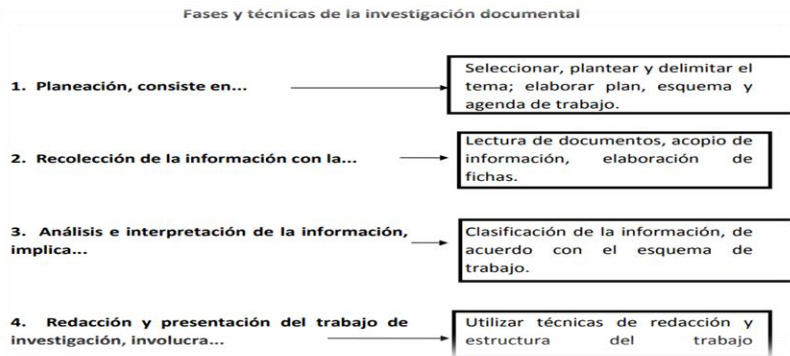
El segundo instrumento escogido es una actividad de comprensión de lectura con una pregunta de reflexión realizada a estudiantes de sexto que participan en el programa de integración escolar. La actividad consiste en realizar la lectura de un texto narrativo breve el cual tiene una enseñanza de la cual por medio de una pregunta reflexiva se solicita la opinión de los estudiantes, para de esta forma determinar sus habilidades de inferir la enseñanza, analizar la situación y decisión del personaje y finalmente reflexionar para emitir un juicio con respecto a sus dichos.

Para realizar la validación del instrumento se consulta a la profesora del nivel su coherencia con respecto al objetivo de diagnóstico bajo los siguientes criterios, contexto, coherencia, eficacia en relación a la investigación. Para consultar validación de experto revisar anexo 3, del mismo modo para verificar modelo de evaluación diagnóstica a estudiantes ir a anexo 4.

## 2.4 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.

### 2.4.1 Análisis documental de los resultados.

En el caso del análisis de los resultados se estima conveniente realizar un análisis documental de ambos instrumentos, se transcribe las respuestas tal como las entregan las docentes para luego de esta forma verificar la repetición de palabras previa ente establecidas como categorías a revisar. Para realizarlo se utilizará el método propuesto por Rizo Maradiaga (2015), en su libro Técnicas de investigación documental, sostiene que “El Método de Investigación Documental se desarrolla a través de cuatro fases que permiten el desarrollo lógico y ordenado de la actividad de investigación”. Estas cuatro fases se explican en el siguiente cuadro:



Rizo Madariaga, J. D. S. (2015). Técnicas de investigación documental. Matagalpa; Nicaragua.

En esta epata de diagnóstico las fases de análisis documentan para ambos instrumentos se realizan de la siguiente manera.

1. Planeación	2. Recolección	3. Análisis	4. Redacción
Construcción de los instrumentos, según lo planteado en	Aplicación de ambos instrumentos, tanto a docentes y estudiantes.	Interpretación de los datos, bajo selección de	Interpretación de los datos e información recopilados por

objetivos del diagnóstico. Levantamiento de categorías de análisis.		categorías previamente establecidas	medio de la conclusión del diagnóstico.
--	--	-------------------------------------	---

#### 2.4.2 Análisis documental a entrevista semiestructurada.

La entrevista es respondida por cuatro docentes, tres de lenguaje y comunicación y una de educación diferencial, la información es recopilada por medio de formulario de google para facilitar la entrega de respuestas.

Las categorías escogidas en este caso se basan en la repetición de las habilidades del pensamiento crítico mencionadas, además de una categoría relacionada al área socio afectiva. En base a este análisis se obtiene los siguientes resultados (para ver análisis documental consultar anexo 5)

Tabla N°1 Resumen análisis documental entrevista docentes.

<b>Análisis:</b> 6 repeticiones.	<b>Argumentos:</b> 7 repeticiones.	<b>Reflexión:</b> 4 repeticiones.	<b>Intereses personales:</b> 9 repeticiones.
-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--

Ante los resultados obtenidos se puede indicar que las docentes reconocen dificultades en las habilidades del pensamiento crítico de análisis, argumentos y reflexión, del mismo modo mencionan los intereses personales como un factor influyente en estas dificultades.

#### 2.4.3 Análisis documental a evaluación diagnóstica.

La actividad para estudiantes fue aplicada en el espacio de aula inclusiva donde estudiantes de sexto básico luego de una lectura individual y silenciosa respondieron a la pregunta solicitada. Las categorías escogidas en este caso se basan en la repetición de la palabra “si”

indicativo de que el estudiante logro inferir sobre la reflexión, esta categoría se nombra como inferencia.

Luego se considera todas las frases relacionadas con la sabiduría de la naturaleza, o mención a que la naturaleza provee alimento, como indicativo de análisis de la situación, esta categoría se nombra como análisis.

Finalmente se contará todas las frases relacionadas con la reflexión sobre el tamaño de las frutas, como indicativo de reflexión.

TablaN°2 Resumen análisis documental evaluación diagnóstica a estudiantes.

<b>Inferencia: 9 repeticiones</b>	<b>Análisis: 4 repeticiones</b>	<b>Reflexión: 7 repeticiones</b>
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

Con los resultados obtenidos luego del análisis documental se observa que los estudiantes de sexto básico presentan dificultades específicamente en las habilidades de inferencia, reflexión y análisis.

## **2.5 CONCLUSIONES FINALES DEL DIAGNÓSTICO.**

Luego de la revisión de ambos instrumentos se obtiene datos que refieren a las habilidades que deben ser trabajadas en la etapa de intervención. Con respecto a las docentes indican que las habilidades asociadas al pensamiento crítico que muestran un mayor grado de afectación, se vinculan principalmente con la habilidad de argumentación y el análisis de la información.

En palabras textuales extraídas de entrevista:

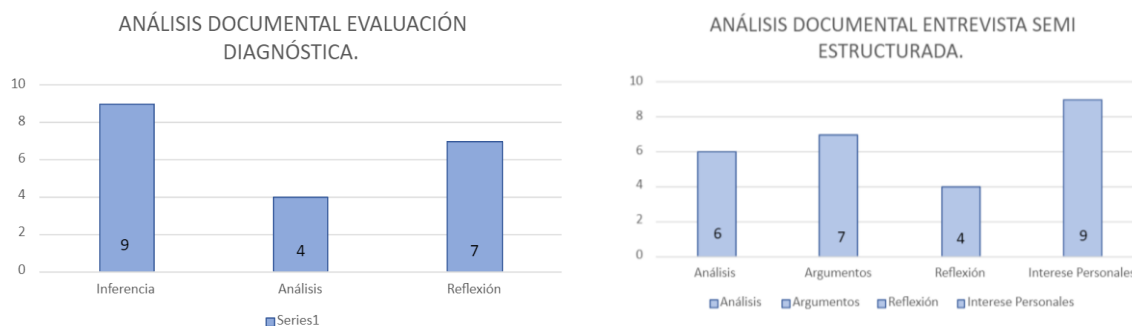
*“Centrarnos en la identificación del problema, da pie para que los estudiantes desarrollen una mayor capacidad de análisis”*

Asimismo, derivado del análisis documental realizado a la evaluación diagnóstica a estudiantes, se identifican habilidades en desarrollo como la inferencia, mientras en las habilidades de análisis y reflexión se evidencian dificultades. Algunas de las palabras extraídas del instrumento son:

*“Si porque nos da comida”.*

*“Si porque el reflexiono de que no solo es sabia la naturaleza le habia dado lo que sembro”*

### Gráficos resumen diagnóstico.



En esta etapa del proceso volvemos a la pregunta de investigación la cual indica "¿Cómo potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de sexto básico, pertenecientes al programa de integración escolar en la asignatura de lenguaje y comunicación desde el trabajo colaborativo entre profesoras de educación diferencial y lenguaje y comunicación?" Para dar respuesta a esta interrogante planteada, la fase de diagnóstico nos entrega información sobre cuáles serían las habilidades a potenciar en la intervención a realizar, luego del análisis documental aplicado a ambos instrumentos estas serían las habilidades de análisis contando diez coincidencias entre ambos instrumentos, la habilidad de reflexión que obtiene once repeticiones y la habilidad de inferencia que obtiene 9 coincidencias en el instrumento de evaluación a estudiantes. En relación a la habilidad de argumentación a pesar de obtener un alto nivel de coincidencias en el instrumento realizado a docentes, se estima conveniente trabajar desde un nivel más básico, con las habilidades de análisis e inferencia. Del mismo modo la categoría de preferencias personales, no es considerado en la futura intervención, por tratarse más bien de un medio para trabajar las habilidades más que una en sí.

En resumen, a raíz del proceso diagnóstico y el posterior análisis documental llevado a cabo en ambos instrumentos de recolección de información, es factible inferir que ambos coinciden en señalar la presencia de un déficit en lo que respecta a las competencias correspondientes al pensamiento crítico, particularmente en términos del análisis de datos, la capacidad de reflexión y la habilidad de inferir información. Así mismo y mencionando nuevamente la pregunta de investigación en la cual se menciona como potenciar las habilidades del pensamiento crítico es

posible por medio de la información obtenida del diagnóstico, ver la posibilidad de generar instancias para el trabajo de estas de forma progresiva, reafirmando el objetivo de la intervención utilizando como medio el trabajo colaborativo desde la codocencia. Se recalca la importancia de establecer en la futura intervención oportunidades pedagógicas y curriculares orientadas al desarrollo de estas destrezas, incorporando la innovación y trabajo en codocencia.

### **III. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.**

#### **3.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.**

Luego de la etapa de diagnóstico se obtiene los resultados con los cuales se comienza a preparar la siguiente fase de intervención. Como resultado se pudo corroborar la presencia de dificultades en las habilidades del pensamiento crítico de análisis, reflexión e inferencia en los estudiantes de sexto básico, estas se habían observado anteriormente por parte de las docentes en las actividades realizadas a los estudiantes en la clase, sin embargo, con los resultados derivados de la etapa diagnóstica es posible confirmar estas dificultades y comenzar a planificar estrategias para trabajar en estas habilidades.

Ante esta situación y considerando las necesidades educativas de los estudiantes pertenecientes al programa de integración escolar se estima conveniente generar instancias dentro del aula común en las cuales se puedan potenciar estas habilidades descendidas para que de esta forma estos los estudiantes puedan tener mayores oportunidades de apoyo ante esta barrera de aprendizaje. Es por esto que considerando los objetivos del curriculum en los cuales se requieren de estas habilidades, de forma que se pueda fomentar las habilidades del pensamiento crítico y facilitar el acceder al objetivo de aprendizaje. Como parte de la planificación de esta intervención se genera una relación entre las habilidades a trabajar y los objetivos de aprendizajes para generar una coherencia en la clase.

Tabla N°3 relación entre OA y habilidades del pensamiento crítico.

Objetivo de aprendizaje	Habilidad relacionada
OA 03: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.	Inferencia- Análisis-Reflexión.
OA 04: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.	Análisis – Reflexión.
OA 05: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión.	Análisis – Reflexión.
OA 07: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia.	Inferencia- Análisis-Reflexión.
OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.	Inferencia- Análisis
OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.	Inferencia- Análisis-Reflexión.

Con esta relación se estima dar una congruencia a la actividad y clase es por esto se nombra como actividades curriculares, de esta forma en las clases que se trabaje el OA12, se dará prioridad a actividades para fomentar la habilidad de inferencia, como así también en las clases que se trabaje el OA 07 se podrán aplicar actividades que estén destinadas a trabajar cualquiera de las tres habilidades ya que el objetivo es más amplio y da la instancia para el trabajo de estas. Del mismo modo nace la necesidad de unificar criterios con respecto a lo que se entiende por cada una de las habilidades a trabajar y las actividades curriculares a aplicar, para esto se definen estas habilidades desde la literatura y se relacionan con actividades breves que puedan ser aplicadas en cualquier momento de la clase y que despierte el interés de los estudiantes.

Tabla N°4 Definición de habilidades y actividad curricular seleccionada.

Habilidad	Definición	Actividad Curricular
Inferencia	Capacidad para conectar la información presentada en un texto con factores o contextos que se encuentran fuera de él, lo cual es esencial para formular evaluaciones críticas relacionadas tanto con el contenido como con la estructura del tema abordado (Bustos, Heredia. 2023).	Adivinanzas: Se fundamentan en la conexión entre conceptos, ideas y descripciones con objetos o abstracciones. Resolverlas requiere el desarrollo del aprendizaje asociativo, lo que contribuye al fortalecimiento de las habilidades cognitivas a medida que se practican estas asociaciones de manera constante (Suarez. 2022).
Análisis	Reconoce las conexiones de inferencia que existen entre afirmaciones, interrogantes, ideas, términos, y otros elementos similares (Facione, Peter 2011).	Acertijos matemáticos: Un acertijo constituye un tipo de enigma en el que se presenta una situación mediante fragmentos de información y pistas sugerentes, en lugar de una descripción directa (Peri & Godoy 1998).
Reflexión	La reflexión implica la habilidad de examinar y reconfigurar las ideas, modificándolas y combinándolas en diversas formas. Este proceso marca el	Comprensión de lectura con una pregunta reflexiva. La práctica de la lectura es esencial para el desarrollo completo de los estudiantes y

	inicio del razonamiento y del juicio (Herrera, Cortes. 2023)	tiene un impacto significativo en su proceso de aprendizaje, ya que fomenta tanto el pensamiento crítico como el reflexivo respecto a la realidad (Coral, Vera. 2020)
--	--	---

### 3.2 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.

#### 3.2.1 Objetivo general intervención:

- Desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de sexto básico pertenecientes al programa de integración escolar, a través de actividades curriculares enfocadas en las capacidades de inferir, analizar y reflexionar, con el propósito de mejorar la adquisición de los objetivos de aprendizaje.

#### 3.2.2 Objetivos específicos de la intervención:

- Diseñar, en colaboración con la docente de lenguaje y comunicación, un conjunto de actividades curriculares enfocadas en potenciar las habilidades de inferencia, análisis y reflexión, con el propósito de optimizar significativamente el logro de los objetivos de aprendizaje abordados en clases.
- Aplicar en las clases, las actividades curriculares diseñadas, proporcionando a los estudiantes del programa de integración escolar, instancias adicionales para desarrollar las habilidades de inferencia, análisis y reflexión y de esta forma contribuir al logro de los objetivos de aprendizaje.

- Evaluar el proceso de intervención mediante una actividad curricular final que aborde las habilidades trabajadas, con el propósito de identificar avances, áreas de mejora y conclusiones finales de la intervención.

### 3.3 POBLACIÓN DEFINIDA.

El propósito fundamental de la presente intervención consiste en fomentar y potenciar la implementación de las actividades curriculares dentro de diversos contextos pedagógicos. No obstante, con miras a la investigación actual y sus fases siguientes, se designan y examinan de manera particular los actores principales que inciden en este fenómeno, como se detalla en la tabla subsiguiente.

Tabla N°5 población, justificación y mejora esperada

Involucrados	Justificación de Participación	Estrategia de Mejora	Mejora Esperada
Estudiantes de sexto básico.	Los estudiantes serán los actores principales de esta intervención ya que serán los que realizarán las actividades propuestas	Facilitar instancias en las cuales puedan ejercitar sus habilidades del pensamiento crítico.	Desarrollar las habilidades de análisis, reflexión e inferencia.
Profesora de lenguaje y comunicación	participara de forma activa en la planificación, diseño y aplicación de las estrategias de intervención.	Trabajo colaborativo, entre docente de asignatura y docente de educación diferencial.	Concientizar de la importancia de implementar actividades que trabajen habilidades del pensamiento crítico.

Profesora de educación diferencial	Será la encargada de proponer en práctica las acciones que sean determinadas en esta investigación acción.	Trabajo colaborativo, entre docente de asignatura y docente de educación diferencial.	Priorizar el trabajo desde las habilidades en ambos contextos de clase, tanto en aula común, como en aula inclusiva.

### 3.4 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

El plan de intervención se estructura en cuatro fases. La primera etapa, se dedica al proceso de planificación y diseño de las actividades curriculares en conjunto con la docente de lenguaje y comunicación. En las etapas subsiguientes, se procede a la implementación de las actividades diseñadas, abordando habilidades de manera correspondiente. Finalmente, en la cuarta etapa, se lleva a cabo la evaluación final de la intervención. A continuación, se detalla en un cronograma el proceso de aplicación por objetivos en la siguiente tabla.

Tabla N°6 Cronograma de aplicación de la intervención.

<b>Etapas 1 y 2: Planificación y diseño de actividades curriculares.</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Mes</b>	<b>Encargados</b>
Diseñar, en colaboración con la docente de lenguaje y comunicación, un conjunto de actividades curriculares enfocadas en potenciar las habilidades de inferencia, análisis y reflexión, con el propósito	Reuniones de coordinación docente, para planificar y diseñar actividades.	Agosto- Septiembre	Docente de lenguaje y comunicación.  Docente de educación diferencial.

de optimizar significativamente el logro de los objetivos de aprendizaje abordados en clases.			
<p><b>Descripción etapas 1 y 2 de planificación y diseño de actividades:</b> Esta etapa es realizada durante los meses de Agosto y Septiembre durante las horas de trabajo colaborativo y se definen en primera instancia las habilidades a trabajar derivadas desde el diagnóstico con la finalidad de unificar criterios, del mismo modo se realiza una tabla de relación entre los OA de la asignatura de lenguaje y comunicación y las habilidades a trabajar, es por esta razón que son nombradas como “actividades curriculares” ya que finalmente apuntan a un OA específico, asimismo, se define el orden en el cual se trabajaran las habilidades, de forma progresiva se estima conveniente comenzar con la habilidad de inferencia, siguiendo con la habilidad de análisis y finalizar con la habilidad de reflexión siguiendo un orden creciente de dificultad, igualmente se define que actividades específicamente se utilizaran para trabajar cada habilidad, acordando que la habilidad de inferencia será trabajada con adivinanzas, la habilidad de análisis con acertijos y la habilidad de reflexión por medio de comprensiones de lectura con preguntas reflexivas. Se genera el diseño de las actividades desde un documento PPT, en el cual se realiza la actividad y luego se presenta la respuesta, se estima en primera instancia realizar la actividad sin tiempo y entregar a los estudiantes una hoja de respuesta que luego sería retirada.</p>			
<b>Etapas 3: Aplicación de actividades curriculares.</b>			
Objetivo	Actividad	Mes	Encargados
Aplicar en las clases, las actividades curriculares diseñadas, proporcionando a los estudiantes del programa de integración escolar, instancias adicionales para desarrollar las habilidades de	Ejecución de las actividades.	Septiembre Octubre: Inferencia. Noviembre: Análisis. Diciembre: Reflexión.	Docente de lenguaje y comunicación. Docente de educación diferencial.

inferencia, análisis y reflexión y de esta forma contribuir al logro de los objetivos de aprendizaje.			
<p><b>Descripción etapa 3 aplicación de actividades curriculares:</b> La aplicación se estima realizarla durante los meses de Septiembre, octubre, Noviembre y Diciembre, estas se planifican en las clases en las cuales asiste la profesora de educación diferencial, la actividad es aplicada en la mayoría de los casos al comienzo de la clase, como actividad de inicio, en algunas ocasiones se realiza como actividad pausa en aquellas clases en las cuales se tuvo que realizar una evaluación. Uno de los primeros ajustes realizados fue incorporar tiempo a las actividades ya que, al no tenerlo incorporado, los estudiantes que finalizaban antes comenzaban a pasar la respuesta a los demás, por lo que en conjunto con la docente de lenguaje se decide agregar un cronometro a las actividades, 5 minutos para la habilidad de inferencia, 7 minutos para la habilidad de análisis y 10 para la habilidad de reflexión. Por otra parte, el segundo ajuste realizado es ampliar las instancias de aplicación debido a las inasistencias de los estudiantes, por lo que con la finalidad de que la mayoría de los estudiantes participantes de la intervención realizaran las actividades, estas se comienzan a aplicar en aula de recursos y taller de lenguaje, con lo cual es posible subir el nivel de aplicación.</p>			
<p><b>Etapa 4: Evaluación de la intervención.</b></p>			
Objetivo	Actividad	Mes	Encargados
<p>Evaluar el proceso de intervención mediante una actividad curricular final que aborde las habilidades trabajadas, con el propósito de identificar avances, áreas de mejora y conclusiones finales de la intervención.</p>	<p>Ejecutar actividad de evaluación final de la intervención.</p>	<p>Diciembre.</p>	<p>Docente de lenguaje y comunicación. Docente de educación diferencial.</p>

**Descripción etapa 4: Evaluación de la intervención:** Esta etapa es realizada durante las dos primeras semanas de Diciembre, consiste en la aplicación de un instrumento realizado en coordinación con la docente de lenguaje en la cual se realiza una actividad por habilidad, este instrumento es aplicado en dos instancias, la primera en clases de lenguaje y la segunda en aula de recursos, con la finalidad de poder aplicar la evaluación a todos los estudiantes que participan de la intervención acción.

Cabe destacar que estas actividades se encuentran dentro de la planificación de la clase, para consultar detalle verificar anexos.

### **3.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD DE LA INTERVENCIÓN.**

La factibilidad de intervención se justifica según las siguientes razones.

#### **A nivel técnico:**

**Enfoque específico y relevante:** Las actividades propuestas se enfocan en abordar directamente las áreas de debilidad identificadas en el diagnóstico. El análisis, la reflexión y la inferencia son habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, por lo que abordar estas áreas es relevante y beneficioso para los estudiantes.

**Integración en el plan de estudios existente:** Las actividades curriculares se diseñan para integrarse en el aula como un nuevo momento de la clase. Esto significa que no interrumpirán el flujo normal de la enseñanza, sino que complementarán el plan de estudios existente. Además, se alinea con el objetivo de aprendizaje de la clase, lo que garantiza que estén relacionadas con los contenidos curriculares.

**A nivel operativo:** Uso de los implementos propios de la clase, ya que la intervención está planificada dentro de la sala de clases.

**Periodo de implementación definido:** La intervención se planifica para un período de un mes, lo que permite una evaluación adecuada de su efectividad. Al limitar el tiempo de implementación, se puede medir con precisión si las actividades están teniendo el impacto deseado en las habilidades de análisis, reflexión e inferencia.

**Variedad de enfoques pedagógicos:** El uso de adivinanzas, preguntas de reflexión y acertijos como métodos para mejorar las habilidades cognitivas demuestra un enfoque pedagógico diversificado. Esto puede mantener el interés de los estudiantes y abordar diferentes estilos de aprendizaje.

**A nivel económico:** La intervención se distingue por su eficiencia, ya que no demanda la adquisición de materiales o elementos adicionales, dado que utiliza los mismos recursos ya empleados en las clases regulares.

Además, esta intervención conlleva un costo económico mínimo o nulo, ya que no implica la necesidad de contratar personal adicional o adquirir licencias costosas de software educativo. Esto no solo es beneficioso para el presupuesto escolar, sino que también hace que la implementación sea posible de realizar en futuras ocasiones y a largo plazo.

En resumen, la intervención parece ser viable debido a su sólida base diagnóstica, su enfoque específico en áreas críticas del pensamiento, su integración en el plan de estudios existente, el uso de los recursos tanto económicos y humanos, el período de implementación definido y la variedad de enfoques pedagógicos.

### 3.6 APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Durante el proceso de intervención se realizan acciones para el cumplimiento de los logros, a continuación, se esquematizan en la siguiente tabla.

Tabla N°7 métodos de evaluación y verificación.

<b>Métodos de evaluación y verificación</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ACCIONES PARA LOGRAR OBJETIVO</b>	<b>MÉTODO VERIFICACIÓN</b>

<p>Diseñar, en colaboración con la docente de lenguaje y comunicación, un conjunto de actividades curriculares enfocadas en potenciar las habilidades de inferencia, análisis y reflexión, con el propósito de optimizar significativamente el logro de los objetivos de aprendizaje abordados en clases.</p>	<p>Actividades diseñadas</p>	<p>Trabajo colaborativo en horas de docencia con profesora de lenguaje y comunicación</p>	<p>Firmas libro PIE, Acta de reunión de al menos el 80% de las reuniones de colaboración.</p>
<p><b>Logros Obtenidos:</b> En relación a este objetivo se logra realizar un 100% de las reuniones de colaboración agendadas, verificable por medio del libro de actas, registro de coordinación de programa de integración (verificar anexo).</p>			
<p>Aplicar en las clases, las actividades curriculares diseñadas, proporcionando a los estudiantes del programa de integración escolar, instancias adicionales para desarrollar las habilidades de inferencia, análisis y reflexión y de esta forma contribuir al logro de los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>Diseño del formato de actividades en planificación</p>	<p>Realizar actividades en clases según planificación</p>	<p>Respuestas de los estudiantes por medio escrito. alcanzar al menos el 50% de logros.</p>
<p><b>Logros Obtenidos:</b> En este caso se logra alcanzar un 71% de logros en la habilidad de inferencia, 65% en la habilidad de análisis y un 55% en la habilidad de reflexión.</p>			
<p>Evaluar el proceso de intervención mediante una actividad curricular final que aborde las habilidades trabajadas, con el propósito de identificar avances, áreas de mejora y conclusiones finales de la intervención.</p>	<p>Proceso de intervención</p>	<p>Aplicación de actividad de comprensión crítica.</p>	<p>Aplicación al 100% de los estudiantes participantes. alcanzar al menos el 50% de logros.</p>
<p><b>Logros Obtenidos:</b> Se logra la aplicación a un 100% de los estudiantes, obteniendo un 86% de logro en la habilidad de inferencia, 14% en la habilidad de análisis y un 96% en la habilidad de reflexión.</p>			

La ejecución en sí de la intervención presenta facilitadores estos fueron los horarios convenidos con anterioridad tanto para el trabajo colaborativo en sí, momento en el cual se planifican las intervenciones y se realiza el diseño de las actividades curriculares, como para la ejecución de las clases, instancia en la que se aplican las actividades curriculares, por habilidad. Del mismo modo el diseño innovador causó curiosidad y captó la atención de los estudiantes al momento de aplicar las actividades ya que se presenta como un momento diferente de la clase. Así mismo los obstaculizadores se comienza a visualizar en el momento de aplicación de la intervención, en primera instancia en el diseño se debió agregar tiempo a las actividades con la finalidad de regular las respuestas de los estudiantes y poder continuar con la dinámica de la clase planificada. En segundo lugar, se debió ampliar las instancias de aplicación de la intervención y ser aplicadas también en taller de lenguaje y aula de recursos, ya que a finales de año se deben aplicar instrumentos evaluativos como la evaluación D.I.A y las reevaluaciones del programa de integración escolar, lo cual de igual manera significó un gran apoyo ya que se logró aplicar el 100% de las actividades planificadas. Con respecto a los resultados obtenidos desde el proceso de intervención se visualiza un mayor nivel de logro en la habilidad de inferencia con un 71% seguido de análisis con un 65% dejando a reflexión con un 55% de logros.

### **3.4 EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.**

La actividad de evaluación final considera un ítem por habilidad, esta se aplica en dos oportunidades tanto en aula común, taller de lenguaje y aula de recursos, con la finalidad de lograr que los 14 estudiantes participantes de la intervención realicen la actividad. De esta se obtiene los siguientes resultados, la habilidad de reflexión pasa a ser la con mayor porcentaje de logros con un 96%, seguida de inferencia con un 86%, siendo la más descendida la habilidad de análisis con un 14% de logro.

Con estos resultados son comparables a los estudios expuestos anteriormente en el marco teórico de Pérez, Bazalar y Arhuis (2021) en el documento Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiantes de educación primaria de Chimbote, Perú y Minte-Münzenmayer y Ibagón-Martín

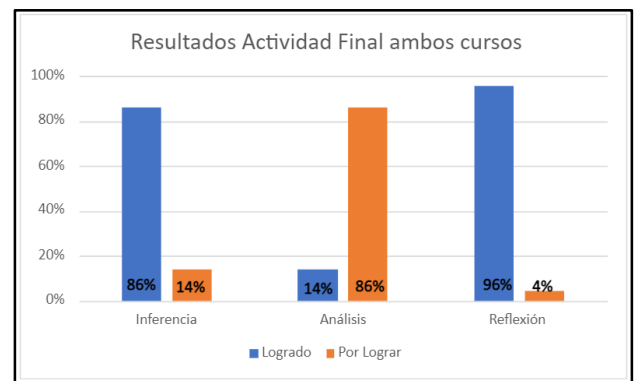
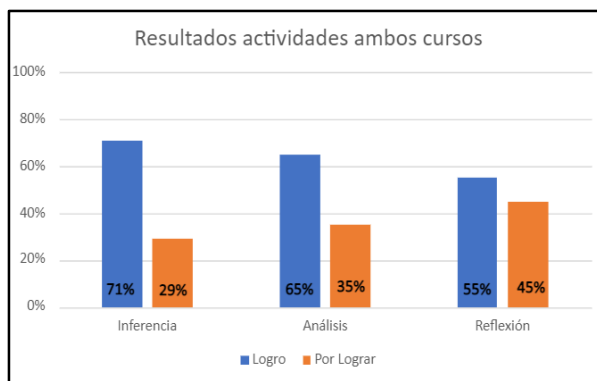
(2017) En el estudio "Pensamiento crítico: ¿competencia olvidada en la enseñanza de la historia?" realizado en liceos de Chillán ambos revelan discrepancias entre los objetivos de aprendizaje ministeriales y su aplicación en aulas, evidenciando un déficit en el fomento del pensamiento crítico. Por otra parte, se observa como una buena instancia el trabajo colaborativo en codocencia ya que ofrece la oportunidad de abordar esta problemática Avalos-Bevan (2017) sostiene que la colaboración es fundamental en diversas facetas de la profesión docente, como el apoyo a profesores principiantes, el compartir estrategias pedagógicas entre colegas, la orientación en la gestión de alumnos, la organización conjunta de proyectos interdisciplinarios y la implicación en comunidades de práctica dentro del ámbito escolar.

### 3.4.1 Análisis comparativo de resultados finales, limitaciones y proyecciones.

A continuación, se realiza un breve análisis comparativo entre los resultados del proceso de intervención con la evaluación final con la finalidad de poder determinar mejorar para una futura intervención, como así también los factores que pudieron influir en los resultados obtenidos, para lo cual se presentan los gráficos con el resumen final tanto del proceso de intervención, como de la actividad de evaluación final.

A) Grafico resumen proceso de intervención.

B) Grafico resumen actividad Final.



Con respecto a las actividades curriculares, destinadas a trabajar la habilidad de inferencia tanto en el resultado final de la intervención, como en la evaluación final se observa una tendencia similar al logro de la actividad demostrado con un 71% de logro en el total de las actividades curriculares en la intervención y un 86% de logro en la actividad de evaluación final este se debe a la familiaridad de la actividad ya que la adivinanza es una tarea practicada por los estudiantes, la cual se realiza con regularidad en clases, por lo cual es un aprendizaje que ya ha sido adquirido por ellos. En este caso es necesario aumentar el nivel de dificultad a contenidos más abstracto como el uso de figuras literarias.

La habilidad de análisis presenta una diferencia en lo que respecta a ambas actividades se puede observar que en las actividades curriculares de intervención se obtuvo un 65% de logros, mientras que en la actividad la situación es completamente contraria ya que solo se obtiene un 18% de logros. Esta situación se puede explicar debido a que el proceso de intervención de actividades curriculares enfocados en trabajar la habilidad de análisis fue aplicado casi en su totalidad en aula común o taller de lenguaje, instancias en la que se obtuvo mayor ayuda por parte de sus pares, aunque la instrucción solicita al estudiante realizar el ejercicio de forma individual, es común que finalmente la respuesta sea comparada entre compañeros. Por otra parte, la actividad final es aplicada en aula común, como en aula de recursos lugar donde se puede controlar de mejor manera estas situaciones generando así un bajo nivel de logro.

Finalmente, en las actividades curriculares enfocadas en potenciar la habilidad de reflexión en ambas instancias se puede observar que existe una tendencia al logro de estas, obteniendo un 55% de logro en la intervención y un 86% de logro en la actividad de evaluación final. Estos porcentajes demuestran que los estudiantes lograr comprender y argumentar de forma reflexiva y crítica textos tanto narrativos como informativos, aplicando su capacidad de reflexión.

#### **3.4.2 Conclusiones.**

La intervención nace desde la problemática en la cual se observan las dificultades que presentan los estudiantes de sexto básico en aquellas actividades en las cuales deben utilizar habilidades

del pensamiento crítico como la inferencia, el análisis y la reflexión, más aún aquellos que son parte de programa de integración escolar. Luego del proceso de intervención se obtienen los siguientes resultados Se logra la aplicación de la evaluación final a un 100% de los estudiantes, obteniendo un 86% de logro en la habilidad de inferencia, 14% en la habilidad de análisis y un 96% en la habilidad de reflexión. Estos resultados contrastan con los de la intervención en si en donde se logra alcanzar un 71% de logros en la habilidad de inferencia, 65% en la habilidad de análisis y un 55% en la habilidad de reflexión, siendo la habilidad de análisis la más descendida, del mismo modo se observa una baja de logros la ser aplicada en aula de recursos y aula común. Con esta información se intenta dar solución a la problemática expuesta por medio de la pregunta de investigación “¿Cómo potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de sexto, pertenecientes al programa de integración escolar en la asignatura de lengua y literatura desde el trabajo colaborativo entre profesoras de educación diferencial y lenguaje y comunicación?” La respuesta es generar más instancias de trabajo colaborativo en las cuales se pueda fomentar el trabajo de las habilidades del pensamiento crítico, en estas futuras intervenciones se estima conveniente en primera instancia generar mayor cantidad de actividades por habilidad, diversificando tanto la entrega de la información como de respuesta, de esta forma se da una variedad de oportunidades a los estudiantes para ejercitar la habilidad en cuestión, en segunda instancia y bajo los resultados obtenidos , se estima conveniente subir el nivel de dificultad tanto para la habilidad de inferencia como de reflexión ya que por lo observado los estudiantes debido a sus conocimientos previos tiene un mejor manejo de estas actividades como de esta habilidad en sí. Finalmente se estima conveniente poder trabajar este tipo de actividades no solo en la asignatura de lenguaje y comunicación, sino también en otras asignaturas ya que la actividad curricular trabaja con la habilidad en si, por lo que esta se puede relacionar con diversos objetivos de aprendizaje.

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental que todos los individuos deben cultivar. Esta capacidad no solo es esencial en entornos académicos y laborales, sino también en la vida cotidiana, donde enfrentamos constantemente desafíos y decisiones que requieren un análisis profundo y reflexivo. Es imperativo que los educadores reconozcan la importancia del pensamiento crítico y se esfuercen por desarrollarlo en sus estudiantes. Al hacerlo, estamos equipando a la próxima generación con las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos

de manera más competente y resolver problemas de manera efectiva, maximizando así su potencial y contribución a la sociedad. Díaz et al. (2019. Pág. 269)

En aspectos prácticos como docentes tenemos una tendencia a dar énfasis a los contenidos de las asignaturas, dejando un poco de lado las habilidades que son parte fundamental de los aprendizajes, si además consideramos una necesidad educativa especial obtendremos un mayor nivel de dificultad no asociada al estudiante, sino a la forma en la que se pretende que pueda adquirir una habilidad o aprendizaje, dando un obstáculo más a este proceso. Es importante ser capaces de innovar en las metodologías curriculares, que se aplican en clases, considerando siempre la diversidad que hoy existe en el aula y la necesidad cada vez más importante de desarrollar habilidades del pensamiento crítico en todos los estudiantes sin importar su condición. Acerar el aprendizaje a los estudiantes está en nuestras manos, por medio de pequeños cambios que puede significar grandes avances en el futuro y para su aprendizaje.

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Adrián J. (S.F) Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad. Tema 2: EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ADOLESCENTE, p9.

Avalos-Bevan, B.B. (2017). Colaboración informal docente para la mejora profesional: creencias, contextos y experiencia. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/148722>: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17289/Teacher%20Informal%20Collaboration%20for%20Professional%20Improvement.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Beltran. (2019). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE UTILIZAN LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS. Obtenido de <http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Curotto%20Margarita/pdf/capitulo-3.pdf>.

BUENO. (2022) ENSEÑAR CIENCIAS Y PROMOVER HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO: UNA ARTICULACIÓN NECESARIA.

Bustos, Heredia. (2023) PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA HABILIDAD DE REFLEXIÓN EN ESTUDIANTES DE 3° AÑO BÁSICO página 14.

Coral-Rodríguez, T. Y. y VeraHernández, L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. Revista UNIMAR, 38(1), 91-111. DOI: <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-1-art4>

Díaz, C., Ossa, C., Palma. N., Lagos, M., Boudon, J. (2019). El pensamiento crítico Según estudiantes chilenos de pedagogía. <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/27.2019.09>

Delgado, Federico, Vera (2018) Rompiendo Barreras en la Investigación Ediciones UTMACH.

Facione, Peter (2011), "Critical thinking: what it is and why it counts?", en [Consulta: enero de 2014].

Facione, P. (2020). Critical thinking: What it is and why it counts.<https://www.insightassessment.com/article/critical-thinking-what-it-is-and-why-it-counts>

- Fernández. Rivas, S. (2020). Los retos de la evaluación del pensamiento crítico en la educación superior. *Poiésis*,14(26), 256-274.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Fuentes, Pino (2021) Lazos significativos entre educadores y estudiantes página 17
- Herrera, Cortes. (2023) Más allá de la reflexión en educación médica: Relevancia de las conclusiones acerca de lo reflexionado.
- Inostroza. (2021). Relaciones de poder en tareas de co-enseñanza: un estudio de casos entre pares de profesores en Chile. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11-22.
- Kvale, S. (1996) *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*.
- López G (2013) *Pensamiento crítico en el aula* página 41.
- Iovanovich, M. L. 2002 *Reflexiones 1 a 10 del Curso Cruzando Fronteras* (Buenos Aires: CLACSO/Instituto Paulo Freire).
- Iovanovich, Marta Liliana 2003. *El pensamiento de Paulo Freire: sus contribuciones para la educación*.
- MINEDUC (2009) Decreto 170 FIJA NORMAS PARA DETERMINAR LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE SERÁN BENEFICIARIOS DE LAS SUBVENCIONES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- MINEDUC. (2013). <https://especial.mineduc.cl/>. (D. D. GENERAL, Ed.) Obtenido de <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Orientaciones-PIE2013-3.pdf>.
- Minte-Münzenmayer, A., & Ibagón Martín, N. J. (2017). Pensamiento crítico: ¿competencia olvidada en la enseñanza de la historia? *Entramado*, 13(2), 186–198. <https://doi.org/10.18041/entramado.2017v13n2.26228>

- Paul, Richard y Elder, Linda (2003). La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. California: Fundación para el pensamiento crítico.
- Pérez, Bazalar y Arhuis (2021) Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiantes de educación primaria de Chimbote, Perú, 9.
- Peri, J. A., & Godoy, D. L. (1998). Utilización de acertijos lógicos como ejercicios motivadores para la enseñanza de la programación lógica. Recuperado de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24833/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24833/Documento_completo.pdf?sequence=1)
- Rizo Madariaga, J. D. S. (2015). Técnicas de investigación documental. Matagalpa; Nicaragua
- Romero, Chávez. (2021). El Pensamiento Crítico en el Desarrollo Personal de los Adolescentes
- Suarez. (2022). LAS ADIVINANZAS Y APRENDIZAJE ASOCIATIVO EN EL NIVEL INICIAL.
- Vendrell, Rodríguez. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior.
- Villalta, M. y Saavedra, E. (2012) Cultura escolar, prácticas de enseñanza y resiliencia en alumnos y profesores de contextos sociales vulnerables\*página 68.
- Williamson, R., Jasper, A., Novak, J., Smith, C., Hunter,W., Casey, L. y Reeves, K. (2019). Reexamining evidence based practice in special education: A discussion. Journal of International Special Needs Education, 22(2), 54-65. <https://doi.org/10.9782/17-00022>

V. ANEXOS.

5.1 Consentimientos Informados.

**UDD**  
Universidad del Desarrollo  
Facultad de Educación

Consentimiento informado

Yo, Marcela Oliveros C Apoderado  
de, Lucas Caballero, del curso, 6º A, declaro  
que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación  
denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de la  
sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la  
asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la  
universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster  
en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en  
relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por  
medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en  
relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado  
que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no  
podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de  
publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución  
por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi  
pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni  
consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo  
en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

\_\_\_\_\_  
Firma del Apoderado.

Fecha: 7/0/2023

Consentimiento informado

Yo, Dennis Alvarado Concha, Apoderado de Angie Bivica del curso, 7º A, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

[Firma]

Firma del Apoderado.

Fecha: 16/08/2023

Consentimiento informado

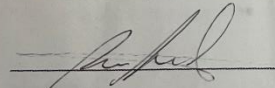
Yo, Mauricio Ramírez Conrro Apoderado de, Israel Alberto Ramírez, del curso, 6º A, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

 Firma del Apoderado.

Fecha: 01/01/2023

Consentimiento informado

Yo, Anastacia Altamirano Montecinos declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semi estructurada realizada a docentes de lengua y Literatura.

Sé que mi participación consistirá en responder una encuesta que no tendrá más de 10 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

A. Altamirano

Firma del participante

Fecha: 02/08/2023

Consentimiento informado

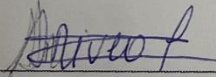
Yo, ANGELI RIVEROS LISBOA, Apoderado de, NICOLAS AGUILERA RIVEROS, del curso, 6<sup>ta</sup>, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Firma del Apoderado.

Fecha: 7/08/2023

UDD

Consentimiento informado


Yo, Roxana Rodríguez, Apoderado de, Natías Alvarado, del curso, 6º B, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

  
Firma del Apoderado.

Fecha: 07/08/2023

Consentimiento informado

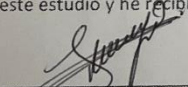
Yo, Jose Luis Naraino Naraino, Apoderado de, Tania Naraino Parra, del curso, 7º A, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mi.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

  
Firma del Apoderado.

Fecha: 8/8/2023

12/12/23

Consentimiento informado

Yo, Claudia Sánchez Mulo, Apoderado de, Royen Henríquez Sánchez, del curso, 6ºB, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Claudia Sánchez Mulo Firma del Apoderado.  
Fecha: \_\_/\_\_/2023

Consentimiento informado

Yo, Anastacia Altamirano Montecinos declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semi estructurada realizada a docentes de lengua y Literatura.

Sé que mi participación consistirá en responder una encuesta que no tendrá más de 10 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

A. Altamirano

Firma del participante

Fecha: 02/08/2023

Consentimiento informado

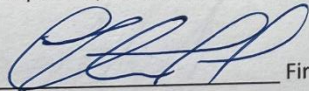
Yo, CLAUDIA MUÑOZ PÉREZ, declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semi estructurada realizada a docentes de lengua y Literatura.

Sé que mi participación consistirá en responder una encuesta que no tendrá más de 10 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Firma del participante

Fecha: 02/08/2023

Consentimiento informado

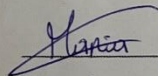
Yo, Maria Fuentes Floto, Apoderado de, THOMAS PALACIOS, del curso, 6º B, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Firma del Apoderado.

Fecha: 8/8/2023

8/8/2023

Consentimiento informado

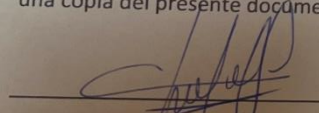
Yo, Paulina Ramirez Astorga, declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semi estructurada realizada a docentes de lengua y Literatura.

Sé que mi participación consistirá en responder una encuesta que no tendrá más de 10 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

 Firma del participante

Fecha: 02 / 08 / 2023

Consentimiento informado

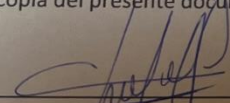
Yo, Paulina Ramirez Astorga, declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semi estructurada realizada a docentes de lengua y Literatura.

Sé que mi participación consistirá en responder una encuesta que no tendrá más de 10 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

  
Firma del participante

Fecha: 02 / 08 / 2023

Consentimiento informado

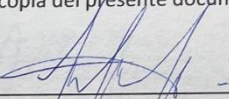
Yo, Francisca Aguilera Gaboy, declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semi estructurada realizada a docentes de lengua y Literatura.

Sé que mi participación consistirá en responder una encuesta que no tendrá más de 10 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

 \_\_\_\_\_ Firma del participante

Fecha: 7 / 8 / 2023

Consentimiento informado

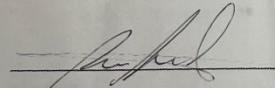
Yo, Mauricio Ramírez Conurso Apoderado de, Israel Alberto Ramírez, del curso, 6º A, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

 Firma del Apoderado.

Fecha: 01/01/2023

Consentimiento informado

Yo, Denisse Alvarado Concha, Apoderado de Angie Biverca del curso 4º A, declaro que he sido informado sobre la participación de mi pupilo, en una investigación denominada "Fomentando las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico, por medio del trabajo colaborativo con las docentes de la asignatura de lengua y literatura", que será presentado a la Facultad de Educación de la universidad por la investigadora Andrea Quezada Cisternas, para optar al grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Entiendo que este estudio busca indagar y diagnosticar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una actividad de comprensión de lectura a realizarse en aula inclusiva.

Sé que la participación de mi pupilo consistirá en responder a una pregunta de opinión en relación a un texto leído que no tendrá más de 40 minutos de duración. Me han explicado que la información registrada será confidencial, lo que significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento de que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi pupilo o retirarlo en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para él o para mí.

De acuerdo a lo anterior, acepto voluntariamente y autorizo la participación de mi pupilo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Denisse Alvarado Concha

Firma del Apoderado.

Fecha: 16/08/2023

AS \* KILLER

## 5.2 Validación expertos entrevista semiestructurada.

Versión inicial del instrumento:

Entrevista Estructurada a docentes de lenguaje y comunicación de segundo ciclo, versión 1

**Objetivo de la entrevista:** Evidenciar las dificultades existentes en relación al pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico por medio de una entrevista semiestructurada realizada a docentes de lenguaje y comunicación.

### I. Dificultades

1. ¿Cuáles son algunas de las dificultades más comunes que has observado en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en relación al desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de lenguaje y literatura?

Experto	Contextualización	Coherencia	Efectividad
Andrea Vásquez	X	X	X
Verónica	X	X	
Miguel Ángel Pinto	X	X	X

2. ¿Cuáles crees que podrían ser las causas de estas dificultades en el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?

Experto	Contextualización	Coherencia	Efectividad
Andrea Vásquez.	X	X	X
Verónica Castillo.	X	X	
Miguel Ángel Pinto.	X	X	X

Sugerencias del experto:

**Verónica:**

Querida Andrea, tengo algunas dificultades con tu instrumento. Siguiendo las indicaciones que dejaste, leí toda la entrevista en primera instancia y las dificultades que se presentan en esta primera instancia. Por lo visto en clases, una entrevista estructurada las respuestas pueden negar, afirmar o responder de manera concreta. Estas características no se ven reflejadas al leer tu entrevista, la cual tiene características de una entrevista semiestructurada, si te das cuenta, muchas de las respuestas que obtendrás serán de largo y profundo desarrollo, lo cual puede servir para complementar y enriquecer tu investigación. Lo segundo es que no hay una introducción del entrevistador al entrevistado, así tampoco un cierre.

Entonces, en la efectividad de la entrevista completa, no sólo de estas preguntas, me es difícil visualizar si entregará los resultados que precisas analizar en tu investigación.

**II. Practicas pedagógicas**

3. ¿Qué estrategias o prácticas específicas utilizas en el aula para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?

<b>Experto</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Efectividad</b>
<b>Andrea Vásquez.</b>	X	X	X
<b>Verónica Castillo.</b>	X	X	
<b>Miguel Ángel Pinto.</b>	X	X	X

4. ¿Cómo involucras a los estudiantes en actividades que promueven el pensamiento crítico durante tus clases de lenguaje y comunicación? ¿Podrías proporcionar algunos ejemplos concretos?

<b>Experto</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Efectividad</b>
<b>Andrea Vásquez.</b>	X	X	X

<b>Verónica Castillo.</b>	X	X	
<b>Miguel Ángel Pinto.</b>	X	X	X

**Sugerencias del experto:**  
**Verónica:**  
 Igual que sugerencias en ítem I.

### III. Sugerencias

5. ¿Qué prácticas docentes consideras que son más efectivas para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?

<b>Experto</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Efectividad</b>
<b>Andrea Vásquez.</b>	X	X	X
<b>Verónica Castillo.</b>	X	X	
<b>Miguel Ángel Pinto.</b>	X	X	X

6. ¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de incluir actividades o proyectos que promuevan el pensamiento crítico en el currículo de lenguaje y comunicación para los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico?

<b>Experto</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Efectividad</b>
<b>Andrea Vásquez.</b>	X		
<b>Verónica Castillo.</b>	X	X	
<b>Miguel Ángel Pinto.</b>	X	X	X

7. ¿Cómo crees que esto puede impactar en su desarrollo académico y habilidades de comunicación?

<b>Experto</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Efectividad</b>
<b>Andrea Vásquez.</b>	X	X	X
<b>Verónica Castillo.</b>	X	X	
<b>Miguel Ángel Pinto.</b>	X	X	X

**Sugerencias del experto:**

**Andrea:**

**Pregunta 5:** Al no saber el contexto del colegio en el cual se realizará la intervención este criterio queda muy amplio para poder responder a cuáles son las prácticas más efectivas solo por eso no pude poner X

**Verónica:**

Pregunta 5 muy similar a pregunta 3, lo que puede generar respuesta similar. Lo mismo puede ocurrir entre la pregunta 6 y 7. Puede ser un buen ejercicio, contextualizar las diferencias de las preguntas 5, 6 y 7 antes de realizar la pregunta, por ejemplo: Respecto del desarrollo académico de sus estudiantes ¿cómo crees que impacta...

### 5.3 Modelo entrevista semiestructurada.

Temas	Sub-temas	Preguntas
<b>Dificultades</b>	<b>Dificultades Comunes</b>	1. ¿Cuáles son algunas de las dificultades más comunes que has observado en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en relación al desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de lenguaje y literatura?
	<b>Causas de las dificultades.</b>	2. ¿Cuáles crees que podrían ser las causas de estas dificultades en el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?
<b>Prácticas pedagógicas</b>		3. ¿Qué estrategias o prácticas específicas utilizas en el aula para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?
	<b>Estrategias metodológicas</b>	4. ¿Qué practicas docentes consideras que han sido más efectivas para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?
	<b>Participación de los estudiantes.</b>	5. ¿Cómo promueves la participación de los estudiantes en actividades que promueven el pensamiento crítico durante tus clases de lenguaje y comunicación? ¿Podrías proporcionar algunos ejemplos concretos?

<b>Sugerencias</b>	<b>Valoración de las actividades.</b>	6. ¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de incluir actividades o proyectos que promuevan el pensamiento crítico en el currículo de lenguaje y comunicación para los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico?
	<b>Impacto de la intervención.</b>	7. ¿Cómo crees que esto puede impactar en su desarrollo académico y habilidades de comunicación de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico?

## 5.4 Validación expertos Actividad de diagnóstico.

### Actividad Lee y opina

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

#### El campesino y la fortuna

Lee y responde:

##### El campesino y la fortuna

Félix María de Samaniego

Era pleno verano y hacía mucho calor, y debajo de un árbol descansaba tranquilamente un joven campesino.

Miraba a su alrededor y agradecía cómo la tierra le había premiado pues había recogido todo lo que con su esfuerzo había sembrado.

Veía lindos zapallos esparcidos por el suelo, y fragantes melones y sandías perfumaban el campo.

Y decía a sí mismo: ¿Por qué será que en vez de producir nueces este árbol que me da sombra no produce zapallos, sandías o melones?

Y cuando en esos pensamientos divagaba, le cayó una dura nuez que le pegó justo en la nariz, y entonces, el campesino reflexionó: ¡Bien sabia es la madre naturaleza, pues si un enorme zapallo me hubiera caído encima, no estaría ahora yo vivo!

Bien sabia es la naturaleza que ha sabido poner cada cosa en su lugar.



Responde las siguientes preguntas

1. ¿Estás de acuerdo con la reflexión del campesino? ¿por qué?

Indique si el instrumento le parece adecuado en relación a la coherencia, contexto y efectividad del objetivo propuesto.

<b>Nombre profesora:</b>	María José Pizarro	
<b>Coherencia</b>	<b>Contexto</b>	<b>Efectividad</b>
X	X	
<b>Comentarios:</b> El instrumento se considera adecuado para el propósito dispuesto, se sugiere al momento de revisar identificar criterios de evaluación para anular revisión y de esta forma asegurar efectividad de este.		

## 5.5 Modelo actividad de diagnóstico.

### Actividad Lee y opina

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

#### **El campesino y la fortuna**

Lee y responde:

##### **El campesino y la fortuna**

Félix María de Samaniego

Era pleno verano y hacía mucho calor, y debajo de un árbol descansaba tranquilamente un joven campesino.

Miraba a su alrededor y agradecía cómo la tierra le había premiado pues había recogido todo lo que con su esfuerzo había sembrado.

Veía lindos zapallos esparcidos por el suelo, y fragantes melones y sandías perfumaban el campo.

Y decía a sí mismo: ¿Por qué será que en vez de producir nueces este árbol que me da sombra no produce zapallos, sandías o melones?

Y cuando en esos pensamientos divagaba, le cayó una dura nuez que le pegó justo en la nariz, y entonces, el campesino reflexionó: ¡Bien sabia es la madre naturaleza, pues si un enorme zapallo me hubiera caído encima, no estaría ahora yo vivo!

Bien sabia es la naturaleza que ha sabido poner cada cosa en su lugar.



Responde las siguientes preguntas

1. ¿Estás de acuerdo con la reflexión del campesino? ¿por qué?

## 5.6 Análisis documental entrevista semiestructurada.

### Análisis documental entrevista semiestructura docentes.

**1. ¿Cuáles son algunas de las dificultades más comunes que has observado en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en relación al desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de lenguaje y literatura?**

**P1:** Se observan profundas dificultades en la **argumentación** de sus respuestas y opiniones, lo que pienso, se podría relacionar a una falta de **reflexión** y **análisis**.

**P2:** Las causas más evidentes en los niveles mencionados, son, el miedo a equivocarse y la escasa comprensión que poseen.

**P3:** Habilidades **argumentativas**

**P4:** El **análisis**, interpretación, **argumentación**.

**2. ¿Cuáles crees que podrían ser las causas de estas dificultades en el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lenguaje y comunicación?**

**P1:** Pienso que podría ser ocasionado por que debido al acceso a la tecnología y constante exposición sin control a aparatos tecnológicos las personas en general se han acostumbrado a obtener de manera fácil y rápida la información requeridas, sin tener la necesidad de cuestionar, de **reflexionar** e indagar.

**P2:** Las causas dificultad para discernir los **argumentos** mediocres y los **argumentos** adecuados.

**P3:** Además de la pandemia que ha afectado enormemente a esta generación, he percibido serios problemas para organizar sus ideas y representarlas verbalmente en el plano oral y escrito . Desde mi punto de vista entre otras múltiples creo que la más importante dice relación con la falta de lectura y obviamente que las redes sociales.

**P4:** La falta de interés frente a los temas propuestos.

**3. ¿Qué estrategias o prácticas específicas utilizas en el aula para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lengua y literatura?**

**P1:** La indagación, el cuestionamiento, preguntar el por qué de sus opiniones en diversos contextos. Intencionar la reflexión.

**P2:** Se refuerza la capacidad de análisis, deducción e identificación del problema.

**P3:** Tratar de que las actividades que se le propongan les den la oportunidad de practicar la expresión oral y escrita en términos argumentativos con desafíos taxonómicos de orden superior.

**P4:** Tratar temas atinentes a su edad y etapa de desarrollo

**4. ¿Qué prácticas docentes consideras que han sido más efectivas para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico en la asignatura de lengua y comunicación?**

**P1:** Dar espacio para que los estudiantes puedan expresar sus opiniones y realizar preguntas enfocadas a desarrollar el pensamiento crítico.

**P2:** Centrarnos en la identificación del problema, da pie para que los estudiantes desarrollen una mayor capacidad de análisis.

**P3:** Análisis de diversos tipos de textos continuos y discontinuos y la realización de tareas graduales en cuanto a estructura y contenido. Propiciando y guiando la reflexión y la inferencia

**P4:** Fomentar la investigación y generar debates con temas de su interés.

**5. ¿Cómo fomentas la participación de los estudiantes en actividades que promuevan el pensamiento crítico durante tus clases? ¿Podrías proporcionar algunos ejemplos concretos?**

**P1:** Que los temas de las clases sean de interés para los estudiantes.

**P2:** Realizando practicas de debates con temas contingentes según la edad de los estudiantes.

**P3:** Con una clase estructurada dónde los protagonistas sean los mismos estudiantes en cuanto a la verbalización de experiencias y posturas ante los distintas temáticas .

**P4:** Primero conocer al grupo curso e identificar sus necesidades, generando conversaciones y confianzas.

**6. ¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de incluir actividades o proyectos que promuevan el pensamiento crítico en el currículum de lengua y literatura para los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico?**

**P1:** Es muy importante, que que actualmente la tecnología nos facilita el dejar de desarrollar esta habilidad. Sin embargo es muy inportante para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, para cuestionar y decidir a conciencia lo que los estudiantes desarrollen su máximo potencial.

**P2:** Me parece que seria un muy buen aporte para los estudiantes, dado que es una practica interesante e innovadora para ellos.

**P3:** Es clave la incorporación de la metodología de proyectos y resolución de problemas en dónde la articulación disciplinaria y normativa es condición indudable.

**P4:** Lo considero de gran importancia ya que desde pequeños, generalmente en los colegios se les entrega todo listo listo, abra su libro en tal página, lea y responda tales preguntas, luego se revisa, pero se limita al estudiante a expresar sus opiniones, a investigar, a dar un paso más. Creo que estamos formando máquinas, no personas que desarrollan constantemente sus ideas y pensamientos.

**7. ¿Cómo crees que esto puede impactar en su desarrollo académico y habilidades de comunicación de los estudiantes de sexto, séptimo y octavo básico?**

**P1:** Podría ser decisiva en cuando al camino que tomará su vida, o para desenvolverse de la forma más óptima en sus contextos.

**P2:** Sin duda impactara de una manera positiva, incrementando su nivel académico y mas importante aun, su desarrollo del pensamiento critico.

**P3:** Es muy necesario ya que la pandemia afectó en demasís el desarrollo cognitivo de los estudiantes de esos niveles. Tienen problemas para relacionarse y más aun para trabajar colaborativam ente dónde la comunicación es clave .

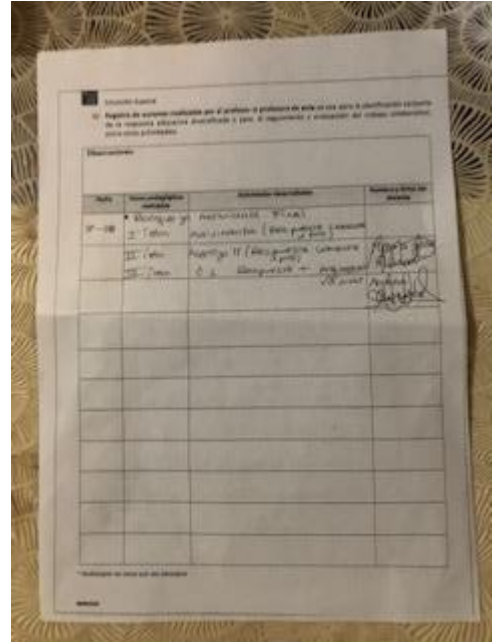
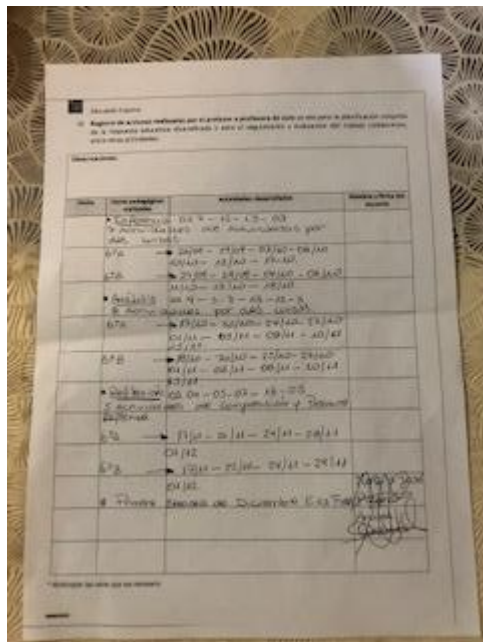
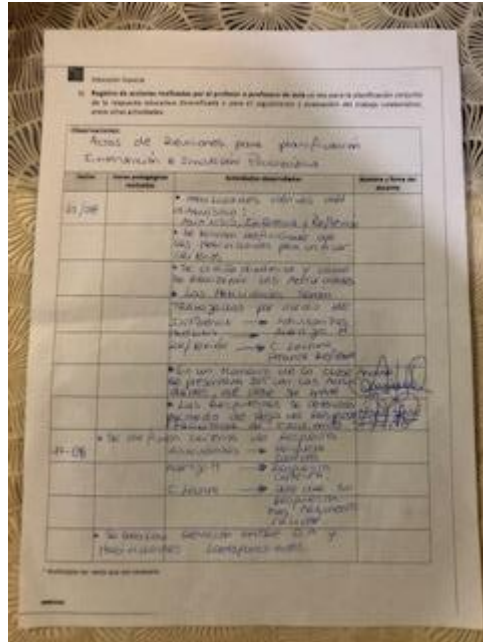
**P4:** El pensamiento crítico no solo impacta en su desarrollo académico, impacta en la vida de cada uno de los estudiantes, logrando exponer de forma respetuosa, analizar los temas de forma responsable, dar argumentos sólidos para defender sus ideas, tener la capacidad de asumir que su verdad no es absoluta y que existen diferentes opiniones, etc, es lo que se necesita en la sociedad.

### 5.7 Análisis actividad diagnóstica.

#### Análisis documental a evaluación diagnóstica a estudiantes.

<b>E1:</b> Se puso contento que era un arbol de fruta.
<b>E2:</b> Si porque el reflexiono de que no solo es sabia la naturaleza le habia dado lo que sembro
<b>E3:</b> Si porque aveces necesitamos otra oportunidad.
<b>E4:</b> Si porque las sandias no pueden crecer en los arboles.
<b>E5:</b> Si porque si se le hubiera caido un leon esatria muerto o desmayado entonces estuvo bien su reflexion.
<b>E6:</b> Es que te dijo... Si es un si de inteligente porque si una sandi crece de un arbol seria muy pesado...porque quieres saber.
<b>E7:</b> Si porque nos da comida.
<b>E8:</b> Si porque nos da la fuente para sobrevivir.
<b>E9:</b> Porque sabia que tenia nueces.
<b>E10:</b> Si porque esta bien lo que iso y porque el sapallo le callo en la cabeza.
<b>E11:</b> Si porque tubo suerte porque le callo algo suave si le ubiera caido algomas fuerte como la sandia o el sapallo se ubiera muerto.

### 5.8 Actas reuniones de coordinación.



### 5.9 Planificaciones de clases



<b>Asignatura</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>Nivel</b>	<b>6TO</b>		
<b>Profesional PIE</b>	<b>ANDREA QUEZADA</b>	<b>Docente</b>	<b>MARÍA JOSÉ PIZARRO</b>		
<b>UNIDAD 0</b>					
<b>Nivel de priorización y eje</b>	<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Mes/es de ejecución</b>	
<b>LECTURA</b> <b>ESCRITURA</b> <b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	OA 04 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes;	Actividades del pensamiento crítico, inferencia, análisis. Textos literarios (cuento y fábula) Textos no literarios (carta, texto instructivo) Sustantivos Adjetivos	- Evaluaciones sumativas (guías, pruebas) - Trabajos prácticos en clases	<b>Septiembre</b>	

	<p>comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.</p> <p>OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o</p>	<p>Tiempos verbales</p>		
--	---	-------------------------	--	--

	<p>diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <p>OA 07 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de</p>			
--	---	--	--	--

	<p>vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación.</p> <p>OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.</p> <p>OA 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>			
--	---	--	--	--

## HABILIDADES

- Identificar información explícita e implícita de un texto.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Analizar situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Reflexionar sobre los hechos y/o acontecimientos presentes en las lecturas.
- Expresar opiniones, sentimientos e ideas sobre las lecturas.

## ACTITUDES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.

<b>Asignatura</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>Nivel</b>	<b>6TO</b>	
<b>Profesional PIE</b>	<b>ANDREA QUEZADA</b>	<b>Docente</b>	<b>MARÍA JOSÉ PIZARRO</b>	
<b>UNIDAD 2</b>				
<b>Nivel de priorización y eje</b>	<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Mes/es de ejecución</b>
<b>LECTURA</b> <b>ESCRITURA</b> <b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<p>OA 3</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> </ul>	<p>Actividades del pensamiento crítico, análisis, reflexión.</p> <p>Textos literarios (poema)</p> <p>Textos no literarios (artículo informativo)</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Uso de adjetivos</p>	<p>- Evaluaciones sumativas (guías, pruebas)</p> <p>- Trabajos prácticos en clases</p>	<p><b>Octubre</b></p> <p><b>Noviembre</b></p> <p><b>Diciembre</b></p>

	<p>OA 5</p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector</li> <li>• identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema</li> <li>• distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)</li> </ul> <p>OA6</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li><li>• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li><li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li><li>• comparando información</li></ul>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li> </ul> <p>OA8</p> <p>Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>OA15</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentando el tema en una oración</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desarrollando una idea central por párrafo</li> <li>• agregando las fuentes utilizadas</li> </ul> <p>OA 17</p> <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estableciendo propósito y destinatario</li> <li>• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación</li> <li>• organizando las ideas que compondrán su escrito</li> </ul> <p>OA18</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este</p>			
--	--	--	--	--

	<p>proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desarrollan las ideas agregando información</li> <li>• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li> <li>• releen a medida que escriben</li> <li>• aseguran la coherencia y agregan conectores</li> </ul>			
<b>HABILIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar información explícita e implícita de un texto.</li> <li>• Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</li> <li>• Analizar situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.</li> <li>• Reflexionar sobre los hechos y/o acontecimientos presentes en las lecturas.</li> <li>• Expresar opiniones, sentimientos e ideas sobre las lecturas.</li> </ul>				
<b>ACTITUDES</b>				

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

<b>Asignatura</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>Nivel</b>	<b>6TO</b>	
<b>Profesional PIE</b>	<b>ANDREA QUEZADA</b>	<b>Docente</b>	<b>MARÍA JOSÉ PIZARRO</b>	
<b>UNIDAD 1</b>				
<b>Nivel de priorización y eje</b>	<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Mes/es de ejecución</b>
<b>LECTURA</b> <b>ESCRITURA</b> <b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<p>OA2</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> </ul> <p>OA 3</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su</p>	<p>Actividades del pensamiento crítico, análisis, reflexión.</p> <p>Textos literarios (cuento)</p> <p>Textos no literarios (artículo informativo)</p> <p>Formas no personales del verbo</p>	<p>- Evaluaciones sumativas (guías, pruebas)</p> <p>- Trabajos prácticos en clases</p>	<b>Septiembre</b> <b>Octubre</b>

	<p>conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul> <p>OA4</p> <p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto</li> <li>• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</li> <li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>OA14</p> <p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tengan una estructura clara</li> <li>• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente</li> </ul> <p>OA16</p> <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante</p>			
--	--	--	--	--

	<p>del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA21 Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.</p> <p>OA22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados</li> <li>• acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.</li> </ul> <p>OA 27</p> <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manteniendo el foco en un tema</li> <li>• complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias</li> <li>• aceptando sugerencias</li> <li>• haciendo comentarios en los momentos adecuados</li> <li>• mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fundamentando su postura</li> </ul> <p>OA31</p> <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)</li> </ul>			
<b>HABILIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar información explícita e implícita de un texto.</li> <li>• Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</li> <li>• Analizar situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.</li> <li>• Reflexionar sobre los hechos y/o acontecimientos presentes en las lecturas.</li> <li>• Expresar opiniones, sentimientos e ideas sobre las lecturas.</li> </ul>				

## ACTITUDES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

5.10 Muestra PPT actividades.

  
 ACTIVIDADES  
**PENSAMIENTO CRÍTICO**  
 SEXTO A-B

**RESUELVE LA SIGUIENTE ADIVINANZA Y RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTA**

**ADIVINANZA N°6**

Vengo de padres cantores, pero yo no sé cantar. Llevo la ropa blanca y amarillo el corazón.



**RESPUESTA**



**ACTIVIDAD N°5**

 +  +  = 9  
 +  = 13  
 -  = 4  
 +  +  = ?



**RESPUESTA**



**LECTURA N°1**

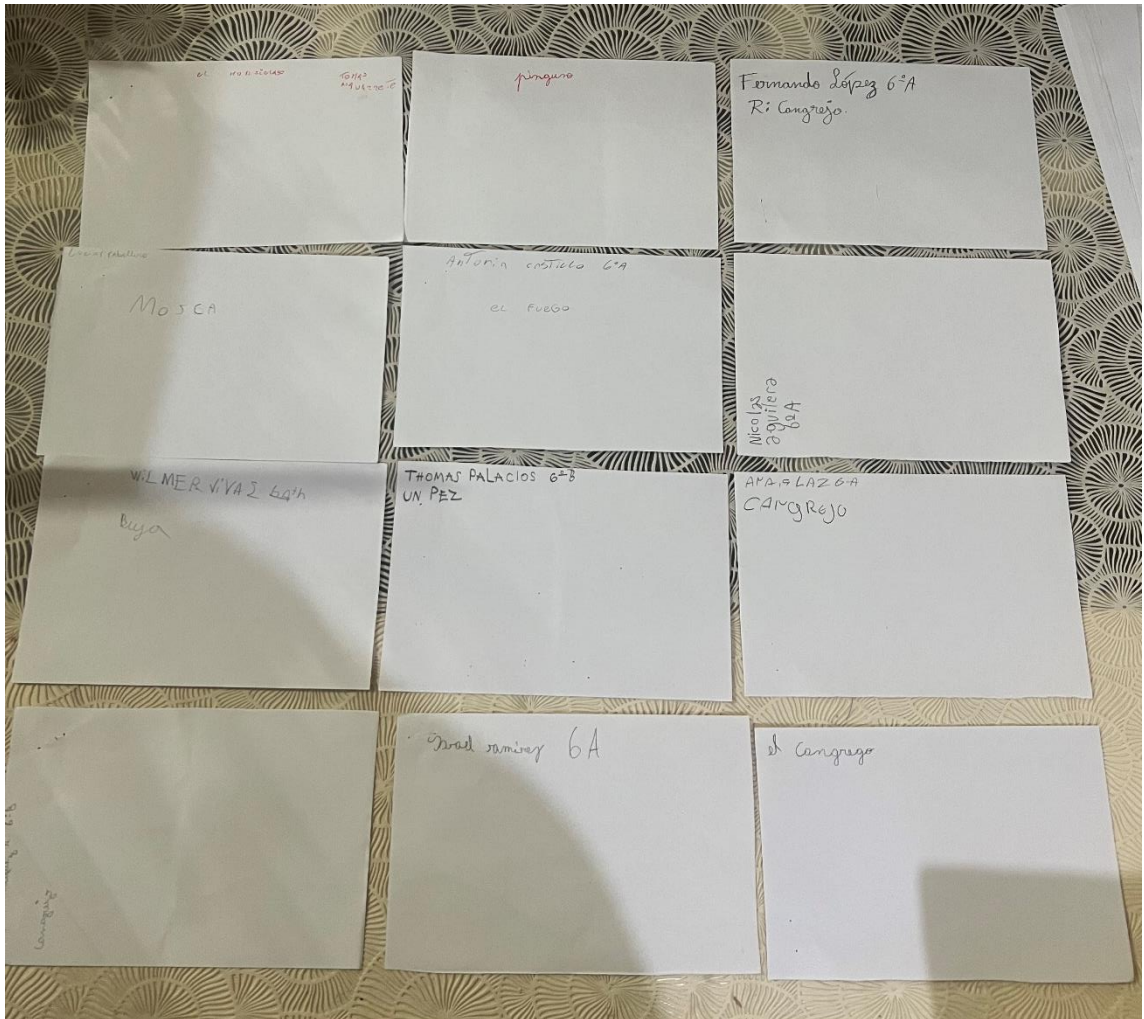
**Andrés y su mascota**  
 Andrés quería tener una mascota. Su papá lo acompañó a la tienda de mascotas. Andrés, primero, miró un hámster y le dio mucha risa. Luego, vio un perro, que ladró muy fuerte. Después, vio unos peces en un acuario. Uno de los peces lo miró e hizo una burbuja. A Andrés le gustó mucho ese pez. Su papá se lo compró de regalo. Era su cumpleaños.



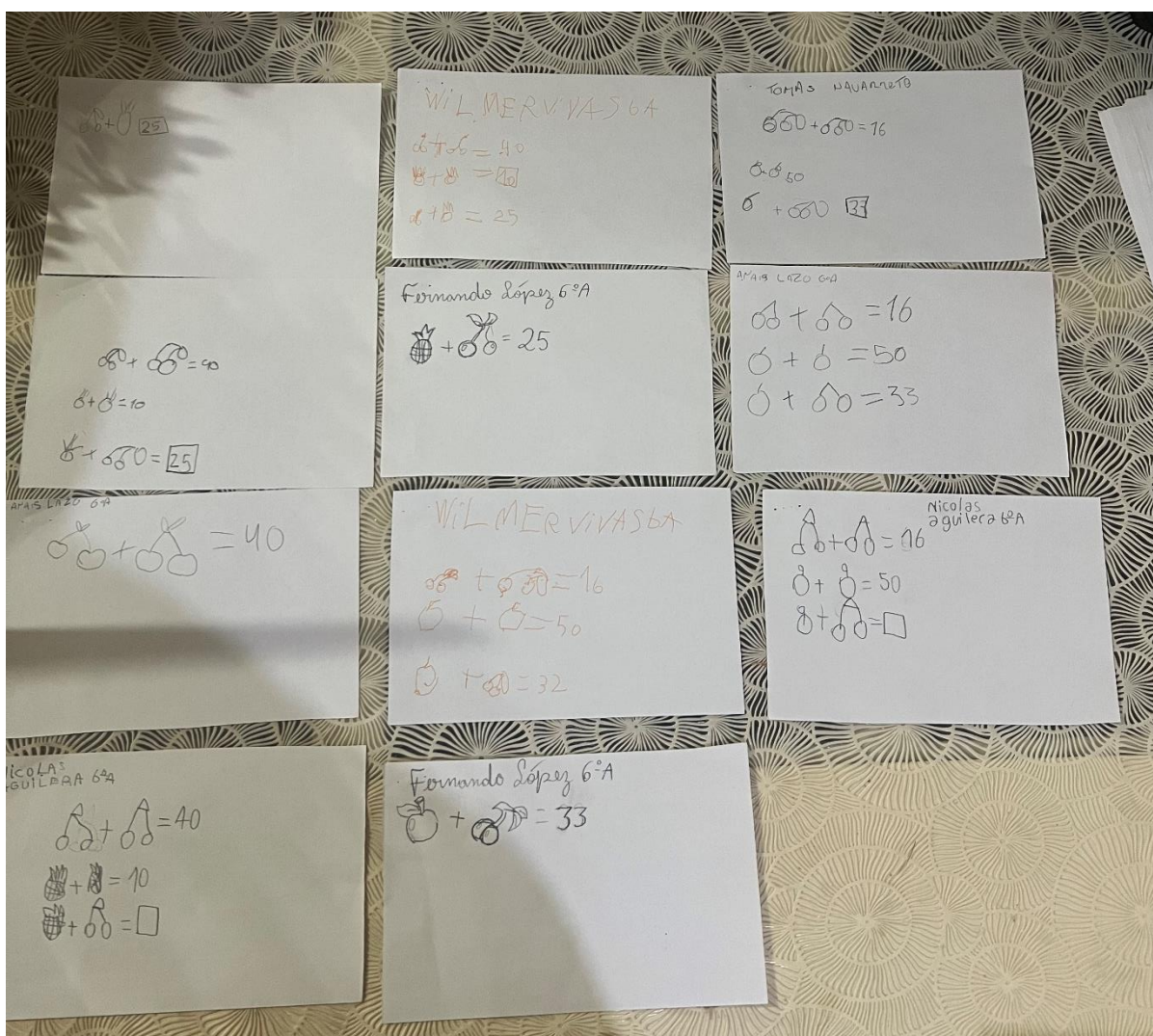
**¿QUÉ MASCOTA HUBIERAS ELEGIDO TU? ¿POR QUÉ?**



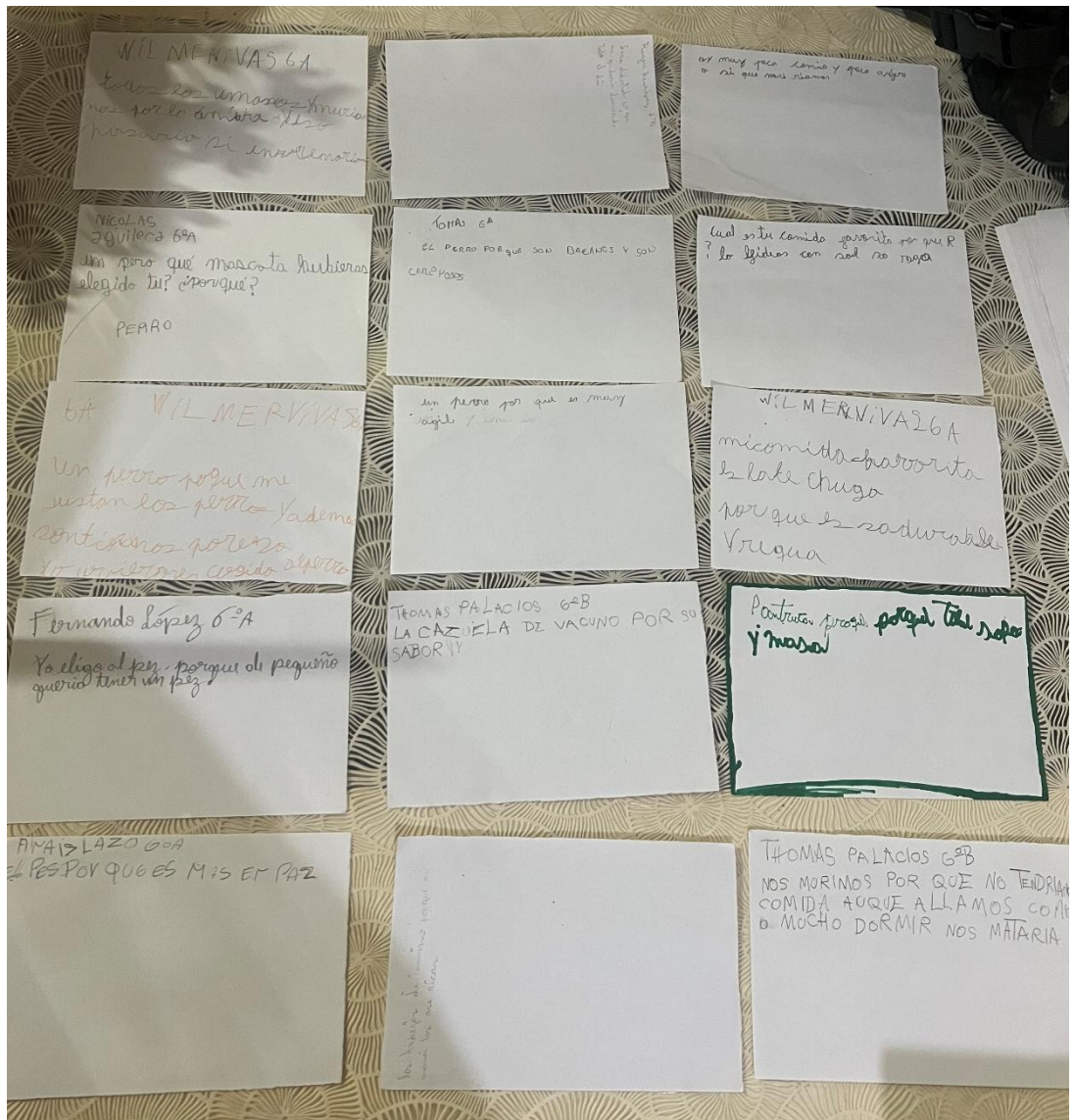
5.11 Evidencias actividades inferencia.



5.12 videncias actividades Análisis.



5.13 Evidencias actividades reflexión.



## 5.14 Validación expertos actividad evaluación final.

### Guía Pensamiento crítico.

Nombre:	
Curso:	

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

#### 1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)



#### 2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$$\begin{aligned}
 \text{🍌} + \text{🍌} + \text{🍌} &= 30 \\
 \text{🍌} + \text{🍌} + \text{🍌} &= 22 \\
 \text{🍌} + \text{🍌} + \text{🍌} &= 20 \\
 \text{🍌} + \text{🍌} \times \text{🍌} &= ?
 \end{aligned}$$

#### 3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

##### EL RELOJ DEL DUENDE

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranja. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja la colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

- ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?
- ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

Indique si el instrumento le parece adecuado en relación a la coherencia, contexto y efectividad del objetivo propuesto.

Nombre profesora:	María José Pizarro	
Coherencia	Contexto	Efectividad
X	X	X
Comentarios: Se considera una actividad apropiada para el objetivo propuesto.		

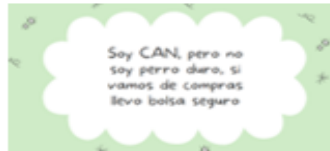
5.15 Modelo evaluación final.

Guía Pensamiento crítico.

Nombre:	
Curso:	

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)



2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)



3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

EL RELOJ DEL DUENDE

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranja. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja la colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?
2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

---

---

---

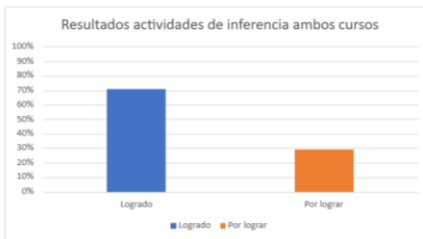
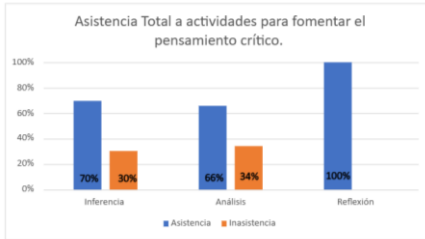
---

---

---

---

## 5.16 Gráficos datos de aplicación intervención.



## 5.17 Evidencias evaluación final.

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: THOMAS PALACIOS  
Curso: 6º B

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN pero no soy perro, pero si me ves al compás. Soy bello ligero.

CANIGORO ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$10 + 10 + 10 = 30$   
 $10 + 2 + 10 = 22$   
 $9 + 9 + 20 = 20$   
 $10 + 10 = ?$

10 + 10 = 30  
10 + 2 + 10 = 22  
9 + 9 + 20 = 20  
10 + 10 = 20 X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de oropas pintalgatas que vestía de azul con lunares naranja. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita aparecía la luna... de repente desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Cie imaginas todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
1. SE QUETARIAN DE POR QUE JUEGA CON EL TIEMPO

2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.  
2. MAL POR QUE MUCHAS VECES PUDO HACER QUE MILES DE PERSONAS MUERAN

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Rafael Hernández  
Curso: 6º B

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN pero no soy perro, pero si me ves al compás. Soy bello ligero.

CONIGORO ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$10 + 10 + 10 = 30$   
 $10 + 2 + 10 = 22$   
 $9 + 9 + 20 = 20$   
 $10 + 10 = ?$

10 + 10 = 30  
10 + 2 + 10 = 22  
9 + 9 + 20 = 20  
10 + 10 = 20 X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de oropas pintalgatas que vestía de azul con lunares naranja. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita aparecía la luna... de repente desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Cie imaginas todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
1. El problema es que tiene a una aguja

2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.  
2. Si no se hubiera ido con el reloj solo el sol y la luna

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Thomás Palacios  
Curso: 6º B

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN pero no soy perro, pero si me ves al compás. Soy bello ligero.

CONIGORO ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$10 + 10 + 10 = 30$   
 $10 + 2 + 10 = 22$   
 $9 + 9 + 20 = 20$   
 $10 + 10 = ?$

3 1X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de oropas pintalgatas que vestía de azul con lunares naranja. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita aparecía la luna... de repente desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Cie imaginas todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
BIEN PORQUE SI

2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.  
que el problema es estar así

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Catalina Medina  
Curso: 6º B

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN pero no soy perro, pero si me ves al compás. Soy bello ligero.

CONIGORO ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$10 + 10 + 10 = 30$   
 $10 + 2 + 10 = 22$   
 $9 + 9 + 20 = 20$   
 $10 + 10 = ?$

10 + 10 = 30  
10 + 2 + 10 = 22  
9 + 9 + 20 = 20  
10 + 10 = 20 X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de oropas pintalgatas que vestía de azul con lunares naranja. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita aparecía la luna... de repente desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Cie imaginas todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
que no se puedan dormir y no lo

2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.  
que no se puedan dormir y no lo

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Aarling Castro  
 Curso: 6-B

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN para no  
 ser perro duro, lo  
 mismo de colores  
 pero bello ligero.

Canchuro ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$0 + 0 + 0 = 30$   
 $1 + 1 + 1 = 22$   
 $2 + 2 + 2 = 20$   
 $3 + 3 + 3 = ?$

31 X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranjas. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
 2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

no soy un ser humano no tiene ojos no tiene nariz no tiene boca no tiene manos no tiene pies no tiene pelo no tiene uñas no tiene dientes no tiene nariz no tiene boca no tiene manos no tiene pies no tiene pelo no tiene uñas no tiene dientes

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Carla Navarro  
 Curso: \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN para no  
 ser perro duro, lo  
 mismo de colores  
 pero bello ligero.

Canchero X

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$0 + 0 + 0 = 30$   
 $1 + 1 + 1 = 22$   
 $2 + 2 + 2 = 20$   
 $3 + 3 + 3 = ?$

= 700  
25 X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranjas. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
 2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

que no se puede saber cuando va a venir el día o la noche que no se puede saber cuando va a venir la noche que no se puede saber cuando va a venir el día que no se puede saber cuando va a venir la noche

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Diana Ramirez  
 Curso: 6A

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN para no  
 ser perro duro, lo  
 mismo de colores  
 pero bello ligero.

Canchero ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$0 + 0 + 0 = 30$   
 $1 + 1 + 1 = 22$   
 $2 + 2 + 2 = 20$   
 $3 + 3 + 3 = ?$

70  
5  
75  
25 X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranjas. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
 2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

que no se puede saber cuando va a venir el día o la noche que no se puede saber cuando va a venir la noche que no se puede saber cuando va a venir el día que no se puede saber cuando va a venir la noche

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: Luzmila Robalillo  
 Curso: 6A

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN para no  
 ser perro duro, lo  
 mismo de colores  
 pero bello ligero.

Canchero X

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$0 + 0 + 0 = 30$   
 $1 + 1 + 1 = 22$   
 $2 + 2 + 2 = 20$   
 $3 + 3 + 3 = ?$

82 ✓

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranjas. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared, tras su cristal, se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque sólo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?  
 2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

que no se puede saber cuando va a venir el día o la noche que no se puede saber cuando va a venir la noche que no se puede saber cuando va a venir el día que no se puede saber cuando va a venir la noche

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: MARIS LAZO  
 Curso: 6A

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN, pero no soy perro duro, lo comen al desayuno. Soy dulce siempre.

CANGUO ✓

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$\text{■} + \text{■} + \text{■} = 30$

$\text{■} + \text{■} + \text{■} = 22$

$\text{■} + \text{■} + \text{■} = 20$

$\text{■} \times \text{■} = ?$

$10 + 12 \times 4 = 25$

X

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranjas. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared. Tras su cristal se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque solo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?

2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

AL POK QUE ISO NO SE ASE PORQUE LAS ✓  
USOTA VC

**Guía Pensamiento crítico.**

Nombre: W.V. MERIVAS  
 Curso: 6A

OBJETIVO: Evaluar habilidades trabajadas en clases de inferencia, análisis y reflexión.

1. Responde la siguiente adivinanza. (1pto)

Soy CAN, pero no soy perro duro, lo comen al desayuno. Soy dulce siempre.

SABONITO X

2. Resuelve el siguiente acertijo matemático. (1pto)

$\text{■} + \text{■} + \text{■} = 30$

$\text{■} + \text{■} + \text{■} = 22$

$\text{■} + \text{■} + \text{■} = 20$

$\text{■} \times \text{■} = ?$

$10 + 12 \times 6 = 25$

X

29

3. Reflexiona sobre el siguiente texto y responde la pregunta (2ptos)

**EL RELOJ DEL DUENDE**

Cosme era un duende de orejas puntiagudas que vestía de azul con lunares naranjas. Cosme tenía un gran reloj cuadrado colgado en la pared. Tras su cristal se veía una ventanita con una luna o un sol. Aquel reloj parecía no funcionar porque solo tenía una aguja. Pero Cosme conocía el secreto y es que su reloj era especial: cuando la aguja lo colocaba en las 12 y en la ventanita ponía el sol, se hacía de día. Pero cuando la giraba hasta que en la ventanita apareciera la luna... de repente en todo el país se hacía de noche. Así que nadie sabía por qué, pero el sol o la luna desaparecían y aparecían en el cielo caprichosamente. Nunca se podía saber cuando llegaría el día o la noche. ¿Os imagináis todos los problemas que acarrea esto?

1. ¿Qué problemas crees que tendría la gente por el juego de Cosme?

2. ¿Crees que lo que hacía el duende está bien o mal? Justifica tu respuesta.

NO SE ASE PORQUE CUANDO SE MUEVE ✓  
DE DIA EL PROBLEMA DE COSME ✓  
Y NO SE ASQUINA POR EL SOL ✓  
Y NO SE ASE