

# Material de apoyo para escritores

Universidad del Desarrollo  
Facultad de Comunicaciones

Guía práctica para el desarrollo de textos  
elaborada por el Centro de Escritura de la  
Facultad de Comunicaciones, Universidad del Desarrollo



- LÍNEA

## ELABORACIÓN DE RECURSOS

Ambas sedes

2019-2

### CARRERA

Periodismo

### ASIGNATURAS

Comunicación Escrita

Lectura Crítica

Actualidad Económica

### BENEFICIARIOS

182 estudiantes

### DOCENTES

Ana Castillo Ibarra [🔗](#)

María Cristina Silva Méndez [🔗](#)

Stefannie Kloss Medina [🔗](#)

Nicolás Leyton Gallego

REPOSITORIO UDD [🔗](#)

## FACULTAD DE COMUNICACIONES

## Producción de material didáctico para apoyar la elaboración de textos escritos, como complemento online del Centro de Escritura de la Facultad de Comunicaciones

### RESUMEN

El proyecto se centró en la producción de material didáctico, para apoyar la elaboración de textos, como complemento de las atenciones que brinda el Centro de Escritura de la Facultad de Comunicaciones, en ambas sedes de la Universidad. La inquietud nació a propósito de lo descubierto en las consultas durante 2017 y 2019, tiempo durante el cual se repetían falencias y dudas que este material busca ayudar a resolver. Por ejemplo, se detectaron dificultades para identificar distintos tipos de texto -y, por lo tanto, su estructura y características, como también errores gramaticales, ortográficos y de estilo.

Así, el destinatario principal fue el alumnado de las tres carreras que conforman la Facultad de Comunicaciones en Santiago: Cine, Periodismo y Publicidad, es decir, 1.028 estudiantes, más el alumnado de la carrera de Periodismo con sede en Concepción.

El producto consistió en un documento descargable online llamado [“Material de apoyo para escritores”](#), el cual está disponible en el sitio web de la Facultad de Comunicaciones, apartado Centro de Escritura.

II. Normas gramaticales  
y de estilo

01. Dudas de ortografía literal

02. Ortografía acentual

Ortografía puntual

Centro de Escritura  
Facultad de Comunicaciones  
Universidad del Desarrollo

Con un lenguaje sencillo y con múltiples ejemplos reales, se abordan las claves para redactar distintos tipos de textos y se entregan recomendaciones para evitar errores de redacción y de estilo.

Con este material, el Centro de Escritura de la Facultad de Comunicaciones continuó trabajando para lograr su propósito inspirador desde su nacimiento en 2017: dar apoyo concreto a los estudiantes en sus procesos de escritura.

El material se desarrolló en forma conjunta y se coordinó de manera tanto presencial, en un comienzo, como remota desde octubre de 2019. Se dio por concluido el proceso en octubre de 2021.

### **INQUIETUD ATENDIDA CON LA INNOVACIÓN IMPLEMENTADA**

Una de las principales motivaciones del proyecto fue proveer al alumnado de material fácil de consultar relacionado con las falencias o dudas más frecuentes pesquiasadas en las atenciones. El año 2016 se realizó un acabado diagnóstico de las competencias escriturales de los estudiantes de primer año de la Facultad de Comunicaciones, a partir de la corrección de 600 textos. En concreto se analizaron ensayos (para la asignatura Mundo Contemporáneo), cuentos (para el curso Taller de Creación Escrita) y creación del desenlace de un cuento, también para el curso Taller de Creación Escrita.

Los resultados de dicho diagnóstico fueron los siguientes:

- 30,4% de los estudiantes presenta problemas de redacción (intención comunicativa y ortografía puntual).
- 30,4% presenta debilidades en coherencia y cohesión (unidad temática).
- 69,6% no desarrolla una estructura ensayística (con tesis, desarrollo y conclusión).
- 65,2% no logra una lógica argumental.
- 76,1% no realiza un uso pertinente de citas.
- 78,3% no respeta aspectos formales.
- 84,8% no reconoce errores literales.
- 67,4% no reconoce errores de ortotipografía acentual.
- 58,7% comete faltas ortotipográficas literales y acentuales.

Considerando dichos resultados y otros diagnósticos aplicados por la Facultad, es que se considera imperativo contar con recursos efectivos y de gran alcance para apoyar a sus estudiantes en la elaboración de textos escritos. La idea es que los alumnos encuentren en estas guías y orientaciones online del Centro de Escritura una sistematización de múltiples contenidos relacionados con la construcción de escritos, con los cuales se han encontrado o se encontrarán a lo largo de su carrera (como contenidos de cursos o como desafíos planteados en el contexto de una asignatura o proyecto académico).

Por lo tanto, lo que promueve esta iniciativa es el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de escritura académica en un contexto específico para que nuestros alumnos desarrollen competencias de escritura a partir de modelos de textos (ensayos, editoriales, reportajes, entre otros), ejercicios focalizados y apoyo lingüístico. Esto, con la finalidad de mantener estos aprendizajes a lo largo de su vida académica y posterior vida profesional.

## **OBJETIVOS PROPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA INNOVACIÓN**

### **Objetivo general**

Apoyar a los estudiantes en la elaboración de sus textos escritos, mediante un documento descargable online del Centro de Escritura de la Facultad de Comunicaciones.

### **Objetivos específicos**

1. Complementar el apoyo presencial con contenidos disponibles de modo online.
2. Entregar a los y las estudiantes un material útil y de fácil comprensión que apoye su proceso de producción de textos.

## **DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS**

Se partió de la base de aclarar la errada concepción de que todos los textos se escriben de la misma manera, sin atender a sus características y propósitos específicos. La primera parte del documento recoge las tipologías textuales, centradas en los modos de organización descriptivo, explicativo, argumentativo y narrativo. En otro apartado, el material incorpora contenidos de ortografía, gramática y aspectos formales de la escritura académica.

Durante la realización del proyecto, se sostuvieron reuniones periódicas de coordinación, se repartió el trabajo y se consideró, finalmente, una etapa de revisión y edición general.

Se llevaron a cabo las siguientes acciones en la Etapa de diseño del recurso:

► **Definición de contenido**

- Análisis de evaluaciones diagnósticas en aspectos de las prácticas escriturales de los y las estudiantes. Esta información surgió de una investigación previa realizada por los tutores del Centro de Escritura de la sede de Santiago.
- Revisión del tipo de consultas más frecuentes entre el alumnado que acude al Centro de Escritura. Esta tarea la realizaron los tutores de acuerdo a su experiencia.
- Chequeo del tipo de contenidos que ofrecen otros centros de escritura. Esta tarea la realizó parte del equipo a través del chequeo virtual.
- Definición de los temas que se abordarán en el material. Para esto se organizaron dos sesiones por videollamada.

► **Etapa de desarrollo**

- Asignación de tareas por docentes participantes.
- Etapa de escritura de los contenidos.

► **Etapa de implementación y evaluación**

- Revisión entre pares.

► **Etapa de edición**

► **Etapa de difusión**

## RESULTADOS

De acuerdo con las opiniones recogidas, tanto de manera formal como informal, el recurso ha sido acogido con entusiasmo por los pares y valorado por agentes externos que han tenido acceso a éste.

Concretamente, el recurso ya ha sido descargado 83 veces desde el sitio web, donde se aloja el Centro de Escritura de la Facultad de Comunicaciones. También ha sido compartido por distintas coordinaciones académicas, entre ellas las de los cursos del Programa de Destrezas de Comunicación y Pensamiento; por lo tanto, el material llegó a profesores de distintas áreas disciplinares.

Solo considerando a los profesores de la Facultad se ha enviado a 182 personas, más los 1.028 alumnos destinatarios. Asimismo, ha sido difundido por las RRSS de la Facultad.

## DIFICULTADES ENFRENTADAS

El complejo contexto vivido desde octubre de 2019 hasta la fecha, dificultó la entrega del material en el plazo inicialmente estipulado para ello. El proyecto sufrió retraso, pues tanto el estallido social como la pandemia plantearon grandes desafíos a la labor docente. A pesar de esta coyuntura, se logró terminar e, incluso, incorporar contenidos que no estaban en el plan original, sino que surgieron durante el desarrollo del proyecto: normas APA y consideraciones en torno al plagio y el respeto a la propiedad intelectual.

Uno de los desafíos, en términos metodológicos, fue adecuar conceptos y descripciones a un lenguaje claro y legible para la comunidad de estudiantes. A esto se sumó otra complejidad: crear ejemplos precisos para cada tipo de texto, pues el manual contiene material inédito.

## RECOMENDACIONES PARA LA UTILIZACIÓN DEL RECURSO

En la medida que el Centro de Escritura siga atendiendo, se irá enriqueciendo el registro de falencias o dudas y eso permitirá ir actualizando el recurso a la luz de esta evidencia.

La experiencia indica, además, que, dada la condición dinámica de la lengua, las dudas en el manejo del lenguaje escrito, cambian con el tiempo. Una labor pendiente será entonces, estar atento a ello e incorporar contenidos atinentes.