

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN CONTRA EL ABUSO SEXUAL INFANTIL
DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE ESCASOS RECURSOS, EN UN RANGO ETARIO DE 4 A 5 AÑOS**

POR: SANDRA VALENTINA GALINDO BLUSKE

Tesis presentada a la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo
para optar por el grado de Magister en Diseño e Innovación Sostenible

PROFESOR GUÍA:
Sra. Bernardita Brancoli

Marzo 2022
SANTIAGO

Abstract

The realization of this work was ignited by the incidence on child sexual abuse in Latin America and the lack of programs made for prevention in Spanish, focusing on early childhood. Through bibliographic investigation, in areas like education, psychology, medicine, and reviewing different papers made by international entities, like the World Health Organization, Karumbé Program was born. Design to teach child sexual abuse prevention methods, focus on children between 4 and 5 years old, this program uses a mix of mythology based on Gamification and the Montessori system. Composed by 5 modules specially designed to teach specific topics related to child sexual abuse, immersed in a narrative of a tale, guided by a character; children will learn playing, about their feelings, their emotional development, their body and how to overcome dangerous situations that can make them feel uncomfortable. The development of early childhood is the most important stage in one's life, because in this stage the character is forged, and this will become the base for growing into healthy and functional adolescents and adults, who will collaborate to the development and growth of communities.

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo surge a raíz de la incidencia de casos de abuso sexual infantil en Latinoamérica, y la falta de programas de prevención realizados en español enfocándose en la primera infancia. A través de la investigación bibliográfica, en áreas como educación, psicología, medicina, y revisando informes realizados por entidades internacionales como la Organización Mundial de la Salud, nace el programa Karumbé creado para enseñar métodos de prevención contra el abuso sexual infantil a niños entre 4 y 5 años. A través de una metodología mixta, empleando la Gamificación y el sistema Montessori. Este está compuesto de cinco módulos especialmente diseñados para la prevención del abuso sexual infantil. Inmersos en la narrativa de un cuento dirigido por un personaje, los niños aprenden jugando, sobre sus emociones, el desarrollo emocional, las partes de su cuerpo y cómo enfrentarse a situaciones que puedan violentarlos. El desarrollo en la primera infancia es el más importante, es en esta etapa donde se forja el carácter, y es la base para obtener adolescentes y adultos sanos y funcionales, que colaboran al crecimiento y desarrollo de las comunidades.

© Se autoriza la reproducción de esta obra en modalidad de acceso abierto para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

Dedicatoria

A mi familia, gracias por el apoyo.

Índice general de contenido

Páginas preliminares

Portada	i
Resumen Ejecutivo / Abstract.....	ii
Dedicatoria	iii
Índice General de Contenidos	iv
Índice de Cuadros e Ilustraciones	v

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1	13
1. EL PROBLEMA	13
1.1. Tema de Investigación	13
1.2. Planteamiento del Problema	15
1.2.1. Contextualización del problema	15
1.2.2. Análisis Crítico	18
1.2.3. Prognosis	22
1.2.4. Delimitación del problema de investigación	22
1.2.5. Formulación del problema	24
1.3. Justificación	24
1.4. Objetivos	26
1.4.1. Objetivo General	26
1.4.2. Objetivos Específicos	26
CAPÍTULO 2	27
2. ESTADO DEL ARTE	27
2.1. Estado del Arte	28

2.1.1. Datos Actuales	28
2.1.2. Conclusiones del Estado del Arte	41
2.2. Marco Teórico	42
2.2.1. Violencia Infantil	42
2.2.2. Abuso Infantil	49
2.2.3. Educación Infantil	63
CAPITULO 3	74
3. METODOLOGÍA	74
3.1. Enfoque de la Investigación	74
3.2. SMART	74
3.3. Público objetivo y Usuarios	76
3.4. Población y muestras	76
3.5. Plan de recolección de Información	77
3.6. Análisis e interpretación de resultados	80
3.6.1. Análisis e interpretación de imágenes producidas por niños y niñas	84
CAPITULO 4	90
4. PROPUESTA DE DISEÑO	90
4.1. Antecedentes de la propuesta de diseño (Modelo conceptual teórico)	90
4.2. Nombre del Programa	95
4.3. Inducción a los padres o tutores	96
4.4. Narrativa y Personajes	98
4.4.1 Personajes	98
4.4.2. Narrativa	99
4.5. Producto Mínimo Viable	113
4.6. Validación con profesionales	133
CAPITULO 5	134
5. PLAN DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN	134

5.1. Plan de Negocios y Propuesta de Valor	134
5.2. Costos	140
5.3. Plan de administración, monitoreo y evaluación de la propuesta	142
CAPITULO 6	144
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	144
6.1. Conclusiones	144
6.2. Recomendaciones	145
BIBLIOGRAFÍA	146
ANEXOS	153
Anexo A	153
Anexo B	156

ÍNDICE CUADRO E ILUSTRACIONES

Figura N° 1: Modelo ecológico social para comprender y prevenir la violencia contra los niños y niñas.....	16
Figura N° 2: Árbol de Problemas.....	17
Figura N° 3: Datos migratorios en América del Sur.....	19
Figura N° 4: Tipo de Violencia por Grupo de Edad Afectado.....	27
Figura N° 5: Estrategias, enfoques y sectores según INSPIRE para prevenir y responder a la violencia contra los niños y las niñas de 0 a 18 años de edad.....	34
Figura N° 6: Efecto de la Violencia en la Salud.....	42
Figura N° 7: Sistema de Clasificación del Maltrato.....	47
Figura N° 8: Factores Asociados al Abuso Sexual Infantil.....	54
Figura N° 9: Tiempo de Concentración de los Niños por Rango de Edad.....	68
Figura N° 10: Criterios de la Metodología SMART.....	73
Figura N° 11: Las Emociones Básicas.....	77
Figura N° 12: Test Cards de Objetivo de Investigación.....	80
Figura N° 13: Test Cards de Objetivo de Investigación.....	81
Figura N° 14: Test Cards de Objetivo de Investigación.....	82
Figura N° 15: ¿Qué aprenden los niños?.....	90
Figura N° 16: Imagen de Marca.....	94
Figura N° 17: Lalo - Personaje Principal.....	98
Figura N° 18: Diagramación Guía Padres / Cuento niños.....	99
Figura N° 19: Tabla de medidas y materiales.....	128
Figura N° 20: Web Wire Frame.....	130
Figura N° 21: Plan de Negocios.....	133
Figura N° 22: Mapa de Propuesta de Valor.....	138
Figura N° 23: Hoja de Ruta Proyecto de Desarrollo Karumbé.....	141

INTRODUCCIÓN

El mundo atraviesa un periodo difícil en la historia de la humanidad, día a día surgen nuevas crisis económicas, sociales, sanitarias, ambientales y educativas. Se han generado situaciones, como el Covid-19 y el incremento en el calentamiento global que han obligado a cambiar la dinámica en el proceder diario de las personas, y en conjunto con todo lo previamente mencionado, ha aflorado un nuevo abanico de problemas, y aquellos ya existentes se han visto magnificados. Las plataformas de noticias y los periódicos demuestran una incidencia diaria en Latinoamérica de casos originados en la violencia, ya sea feminicidios, maltrato infantil o abuso sexual a menores. Se encuentra de gran relevancia este tipo de información, ya que nos habla de un problema latente que en la mayoría de los casos, se inicia en la niñez y afecta el desarrollo del individuo, evitando formar adultos funcionales y mentalmente competentes. Dentro de un marco geográfico, los países tercermundistas de escasos recursos, como ser Bolivia, Guatemala, Venezuela y Honduras; por nombrar algunos; son aquellos más proclives a sufrir las consecuencias de estas situaciones (CEPAL, 2022).

Lo que se busca no es crear una visión desalentadora del futuro, sino más bien crear conciencia y tratar de contrarrestar las carencias actuales, partiendo de acciones específicas, dirigidas a tratar las situaciones nocivas, segregándolas a su mínimo exponente, para poder tratarlas y conseguir tener el impacto necesario que inicie un factor de cambio, a través de su viralización.

Esta tesis presenta herramientas dirigidas a niños y niñas en la primera infancia, específicamente en un rango etario de 4 a 5 años, para poder prevenir el abuso sexual. Esta etapa es crítica en cuanto a la sensibilidad con la que se debe afianzar el conocimiento en los niños y niñas para poder observar los beneficios de una intervención temprana en cuanto a la reducción de los efectos negativos de la exposición a ambientes violentos, y la sana formación de adolescentes y adultos, que en su momento se convertirán en el motor de una sociedad capaz de enfrentar las adversidades de un entorno en constante cambio.

En el CAPÍTULO 1 se plantea la problemática y la relevancia de tratar este tema, el alcance que tiene y los objetivos a los que se apuntó llegar. Una vez explicado esto, se aborda el CAPÍTULO 2, donde se abarca los pilares que sostienen la investigación y la profundiza dando paso a la etapa de planeación e investigación en campo expresados en el CAPÍTULO 3 y finalizando con la propuesta de una solución viable para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas e incrementar su protección del CAPÍTULO 4 en adelante.

CAPÍTULO 1

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

Diseño de un programa de prevención contra el abuso sexual dirigido a niños y niñas de escasos recursos en un rango etario de 4 a 5 años.

Se ha contemplado la realización de esta investigación en base a un esquema invertido, donde se parte por analizar el comportamiento de adultos y adolescentes disfuncionales, por lo general este segmento, en su mayoría, se encuentra inmerso en un entorno de pobreza, alta densidad demográfica, bajo nivel de instrucción, ausencia o insuficiencia de protección social, desbalances en la salud mental, violencia, delincuencia, consumo de alcohol y drogas; algunas de las causas que colaboran a acrecentar los problemas actuales y que repercuten de forma negativa en los aspectos económicos, sociales y ambientales (Fundación Orienta et al., 2013). Se ha buscado comprender en qué momento en su línea de vida se ha generado una disrupción y cuál fue la razón que los llevó a tener las características mencionadas anteriormente.

Partiendo del estudio de dichas cuestionates en distintos manuscritos de entidades pertenecientes a la Organización Mundial de la Salud, se encontró que el origen usualmente ocurre en la niñez, mayormente dentro de los núcleos familiares donde las normas sociales y de género crean un clima que normaliza la violencia, y esto da paso a otros problemas cómo puede ser el abuso sexual, la violencia de género y la delincuencia (WHO | World Health Organization, 2020).

Cuando se habla de violencia se puede comprender como un perjuicio extendido que no discrimina nacionalidad o geografía, cabe destacar que se puede diferenciar entre dos tipos de violencia, la primera, es aquella que se encuentra de forma estrecha en la familia y entorno cercano, la segunda, es aquella vinculada con el crimen organizado, en especial en áreas relacionadas al mercado de las drogas. Ambos tipos son preponderantes cuando se habla de una exposición estrecha con ambientes con predisposición al abuso sexual, comprendiendo que en muchas ocasiones esta situación conduce a la creación de un bucle dónde la víctima se convierte en el victimario y se ve un patrón repetitivo por varias generaciones, por ello encontramos altamente relevante el romper este circulo por medio de una acción temprana. Haciendo un desglose de lo que se considera violencia en sí, actualmente se reconocen 15 subdivisiones (Fernández, 2020):

→ **Violencia según el tipo de daño causado**

- Violencia física
- Violencia psicológica y emocional
- Violencia sexual
- Violencia económica o patrimonial

→ **Violencia según el tipo de víctima**

- Violencia contra la mujer
- Violencia contra los niños y niñas
- Violencia contra las personas mayores
- Violencia de género
- Violencia debido a la orientación sexual
- Violencia contra personas con discapacidad

→ **Violencia según el ámbito donde ocurre**

- Violencia doméstica o intrafamiliar
- Violencia en las comunidades, en las calles y los espacios públicos
- Violencia en la escuela
- Violencia en el trabajo
- Violencia a través de los medios de comunicación y el ciberespacio

Habiendo realizando esta segregación, se optó por trabajar sobre la violencia sexual ejercida contra los niños, más específicamente, con el abuso sexual de niños y niñas en un rango de edad de 4 a 5 años. Se ha encontrado este nicho donde se puede observar que la mayoría de herramientas creadas para tratar este problema, y la mayoría de los programas de prevención (Child Protection in Schools: A Four-Part Solution, Educate to Prevent Child Abuse, Play it Safe!®: A School-Based Childhood Physical and Sexual Abuse Prevention Program, Speak Up Be Safe, Safe@Last, Parents/Family Matters!) se encuentran pensados para niños y niñas mayores de 10 años o adolescentes; dejando este segmento vulnerable, indefenso y expuesto. Cuando se habla de este rango etario y de la primera infancia, su relevancia se centra en que esta es la etapa donde, obviando aquellos rasgos propios de la genética, se desarrolla tanto el carácter, como la personalidad por exposición al entorno, así como las habilidades de socializar; factores claves para la correcta formación de adultos sanos y funcionales, por lo cual en la presente se plasma un método diseñado netamente dirigido a menores en la primera infancia, considerando las edades mencionadas previamente.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización del problema

Para poder realizar la correcta contextualización del problema primero se debe comprender que todos los países se encuentran inmersos en una red global correlacionada con su nivel de desarrollo; Latinoamérica no es la excepción y se considera el espacio determinado sobre el cual se realiza el análisis en esta primera instancia partiendo de una mirada macro. Iniciamos destacando que una de las más grandes preocupaciones a las que se enfrenta el mundo actualmente es el cambio climático, se percibe un agotamiento de los recursos y alimentos, sequías e inundaciones, superpoblación, escasez de agua potable, deforestación y la falta de educación en cuanto a la recuperación sostenible de bienes; factores que influyen en la necesidad de supervivencia del ser humano y lo obligan a relocalizarse en lugares donde se pueda encontrar mejores oportunidades (Ocón & WHO, 2022).

La migración origina una transferencia de familias completas, capitales y culturas, que no siempre son acogidos positivamente y en muchos casos incluso tienen el poder de desequilibrar la economía una región, ya que se crea una desigualdad adquisitiva entre migrantes y locales, donde unos buscan vivir el día a día y otros sobrevivir, hecho que se refleja claramente en el ámbito laboral (CEPAL, 2022).

Realizando un análisis político al respecto; se debe tener en cuenta el impacto que este factor tiene, el estado debe velar por la seguridad y bienestar de sus habitantes, pero con un incremento de la población, esto coloca a los mandatarios en una posición donde se debe elegir la correcta distribución de bienes, que en varios casos da lugar a un favoritismo comprensible hacia los residentes nacidos in situ. La constante lucha por los recursos, el trabajo, un sistema de salud asequible y el intento de lograr una mejora en la calidad de vida, trae consigo detonantes que dan paso a escenarios donde el actor sobresaliente es la violencia. Si bien se ha analizado la influencia de la migración, de ninguna manera se puede considerar como el todo al momento de entender la dinámica de una comunidad observada con una visión donde se trata de comprender sus carencias, se puede mencionar que la migración no exime la presencia de problemas pre existentes a nivel local. La pobreza, la carencia en una buena educación, la falta de trabajo, la ausencia de centros subvencionados por el gobierno, que lidien con asuntos como las adicciones y la salud, tanto física como mental, se consideran como piedras angulares a tratar, ya que dificultan la evolución de las sociedades.

Comprendiendo que el análisis que se plantea comunica un enfoque directo a la realidad Latinoamericana, es imposible no comparar, aunque de manera superficial, a la contraparte europea, donde a través de los impuestos distribuidos en el sistema de salud, alimentación y educación han logrado reducir a

niveles casi nulos los índices de criminalidad y han elevado de forma perceptible los niveles de calidad de vida (Abbate et al., 2016).

Como parte del contexto de la problemática, se ve imposible no mencionar el surgimiento del Covid-19, iniciando a finales de 2019, y convirtiéndose rápidamente en una pandemia, que pese a los avances científicos logrados en corto tiempo, aún no tiene miras de concluir. Se ha tomado esta coyuntura con especial respeto y consideración, ya que ha cambiado paradigmas en la de vida de todos los seres humanos en el planeta, trayendo consecuencias que han llevado al límite a los individuos, no sólo en un aspecto de salud, donde al día de hoy, la cantidad de muertos supera los 5 millones, sino también generando pérdidas de fuentes de sustento, cuarentenas y restricciones sociales y de movilidad, problemas mentales y estrés, disoluciones de familias, incremento en la violencia de género y abuso sexual; en estos últimos casos, porque al tener que guardar una cuarentena se presenta un mayor tiempo de exposición a situaciones de riesgo, considerando que se ha demostrado que en la mayor parte de los casos los perpetradores son personas del entorno cercano de las víctimas, lo cual ha magnificado un problema ya existente.

Con una baja en la producción de insumos, la reducción de fuentes de trabajo y cierre de empresas, los decesos por enfermedad, el cierre de fronteras y las necesidades básicas no cubiertas, las personas se han visto con la necesidad de reinventarse y encontrar nuevas formas de llevar el sustento a sus hogares. En muchos casos esto ha derivado en emprendimientos interesantes y exitosos, pero se debe mencionar que esta situación se da en un número reducido. Cubrir las necesidades básicas y llevar el sustento a un hogar ha generado diversas situaciones de criminalidad, considerando que durante los aislamientos los índices de robos y asesinatos se vieron disminuidos, se proyecta que los criminales "post-pandemia" presentarán rasgos de mayor agresividad y los niveles de violencia se verán incrementados en distintas áreas como ha sucedido en el pasado después de enfrentar una crisis (Bergman, 2020).

Modelo ecológico social para comprender y prevenir la violencia contra los niños y niñas.



Figura N° 1: (World Health Organization, 2016, 17)

Otro factor determinante es cómo ha influido el Covid-19 en la educación; durante la pre pandemia, América Latina poseía índices muy altos en cuanto al analfabetismo y de por sí, el acceso a la educación se consideraba algo privilegiado, ya que por distintos factores no todos los niños y niñas podían acceder a una institución educativa o profesores que les brinden los conocimientos básicos (Guzmán & UNESCO, 2019). En la pandemia estos indicadores se han visto disparados, dado a que las clases pasaron a un plano virtual y el medio no puede sustentar ni la tecnología (internet), ni los equipos para brindar una educación adecuada, a su vez, la adaptación de los métodos educativos a este sistema no han mostrado un alto nivel de desempeño, dejando vacíos en la educación que no se han observado en generaciones anteriores (Drees et al., 2021). Si bien los niños y niñas de hoy han crecido en un entorno tecnológico, podemos concluir que a causa de las limitaciones previamente mencionadas han perdido las habilidades de socializar con sus pares y la motricidad en acciones que se consideraban básicas.

Habiendo tocado la crisis climática, la incidencia del Covid-19, la educación y la violencia; puntos necesarios que trazan la base para la comprensión del contexto donde se trabajó el problema, sólo queda mencionar que todos estos escenarios condicionan a entornos donde la supervivencia genera un impacto negativo influyendo en el desarrollo tanto a nivel personal, como social de un país.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de Problemas

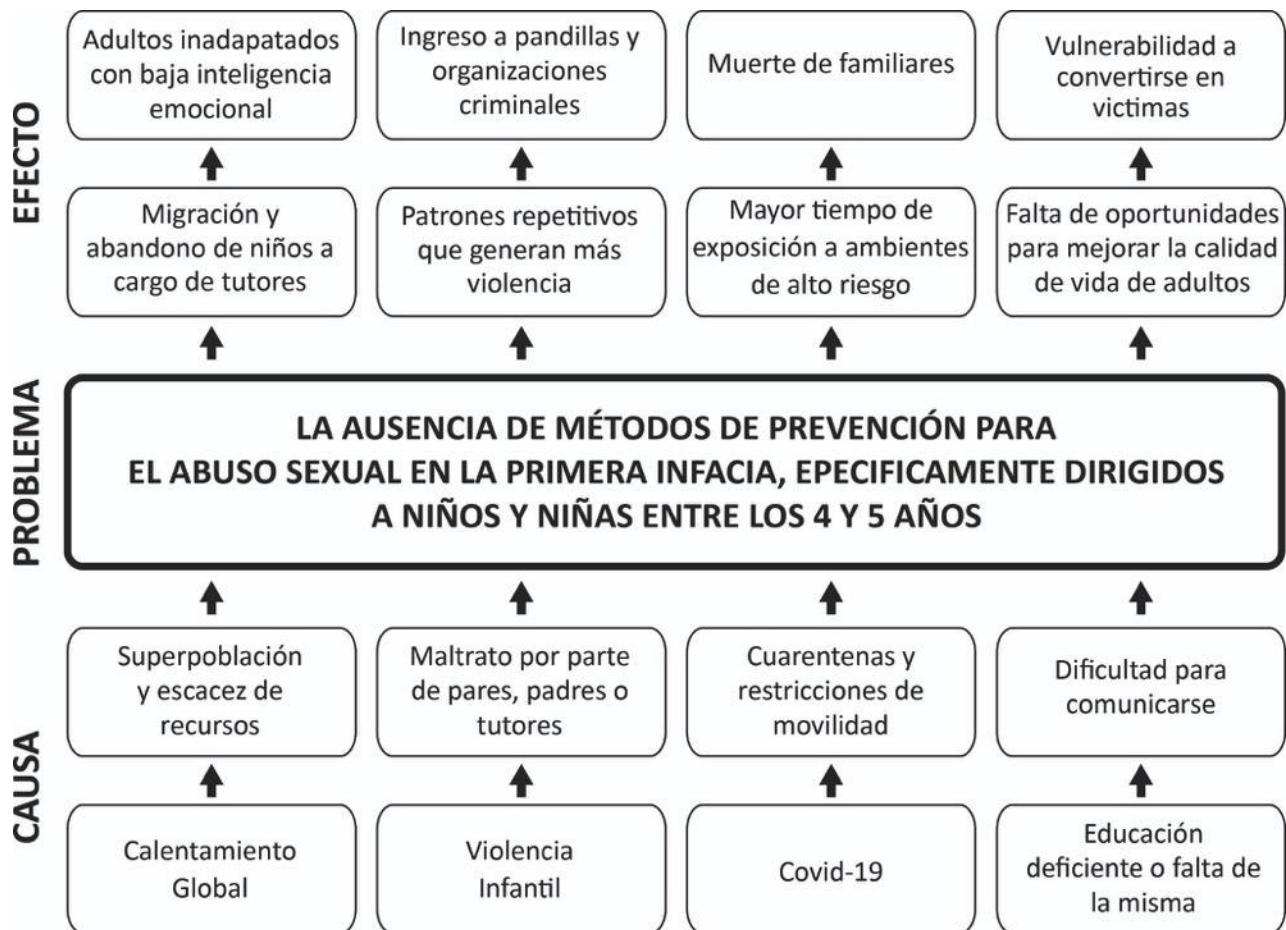


Figura 2: Galindo Valentina, 2022.

Calentamiento Global: El crecimiento excesivo de la población mundial ha llevado al límite la capacidad de sustento, se estimaba que el planeta contaba con aproximadamente 30 años antes alcanzar un punto de no retorno en cuanto a oportunidad de resarcir los daños provocados durante las pasadas décadas, pero ese estimado se ha

visto reducido, e incluso se ha llegado a considerar que ya ha sido alcanzado. Actualmente se considera que el mundo se encuentra pasando por un estado de emergencia, según lo tratado en la Conferencia sobre el Cambio Climático, COP26, llevada a cabo en Glasgow el 2021, los países participantes se han comprometido a mantener una acción climática para mantener vivo el objetivo de limitar el aumento de la temperatura global a 1,5 grados Celsius, entre otros acuerdos como aquellos que involucran la deforestación, el uso de combustibles fósiles, emisiones de gases con efecto invernadero, entre otros.

Si bien es comprensible la intención de los líderes mundiales de lograr todos los objetivos planteados en este tipo de conferencias, llevarlo a la práctica presenta complicaciones como por ejemplo la deforestación de áreas verdes para dar paso a espacio para la plantación de alimentos o la cría de ganado, en este último caso, presentando un doble impacto tanto por las emisiones de gas que estos producen, como todo el proceso de convertir el ganado en carne para consumo. Entre los factores que se debe tener en cuenta, también encontramos el incremento de la temperatura, en este caso podemos mencionar que esto ha llevado a cambios en el clima que se han visto reflejados en inundaciones o sequías, afectando directamente a la obtención de insumos y agua potable, además de la pérdida de medios de sustento.

El tener estas incidencias ha obligado a las personas a adquirir una tendencia nómada, y migrar a lugares donde la situación climática tenga menos relevancia, y el acceso a los alimentos y el trabajo no se vea afectado por la misma, por lo que es en este punto donde se encuentra el detonante de como el cambio ambiental afecta el problema que se ha investigado. En repetidas ocasiones vemos que los migrantes deben realizar el cambio de locación solos en una primera instancia, para lograr establecerse y posteriormente poder llevar a sus familias; esto implica dejar a los infantes a cargo de familiares o tutores en sus países de origen, aunque estos no siempre cuenten con un alto nivel de confianza; por otra parte, se observó que aquellos migrantes y sus familias que lograron establecerse en un nuevo lugar, por lo general entran a ser parte de áreas con altos índices de pobreza, donde la exposición a la violencia, drogas y organizaciones criminales se encuentran normalizadas. La necesidad de los adultos de sustentar a sus familias los lleva a trabajar largas jornadas laborales, escasamente remuneradas, dejando desatendidos a los menores, o cediendo la obligación de protección y supervisión a adolescentes. Cuando se habla de la necesidad de sustento en escenarios de índole precaria no se puede arraigar únicamente a los foráneos, ya que el habitante local también se encuentra en las mismas condiciones (Migration Data Portal, 2021).

Datos migratorios en América del Sur

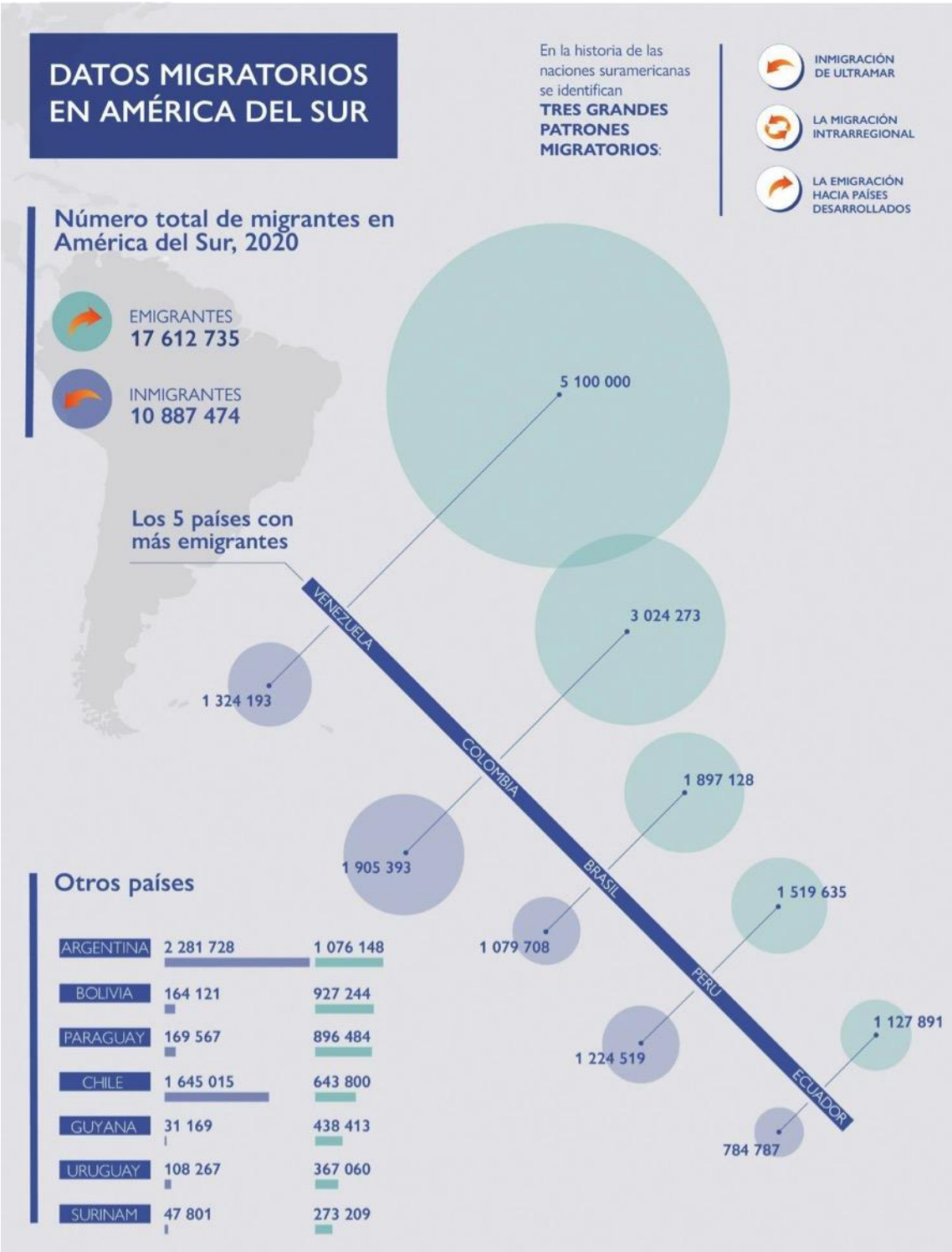


Figura 3: ONU DAES & Migration Data Portal, 2020.

La falta de formación en casa impartida por los padres afecta estrechamente el desarrollo emocional de los niños y niñas, y la ausencia de los mismos colabora a una detección tardía de infantes que han sido expuestos a situaciones de abuso.

Violencia Infantil: *"La violencia contra los niños incluye todas las formas de violencia contra los menores de 18 años, infligida por sus padres o por otras personas que les cuiden, sus compañeros, sus parejas u otras personas. Se calcula que hasta 1000 millones de niños de entre 2 y 17 años en todo el mundo fueron víctimas de abusos físicos, sexuales, emocionales o de abandono"* (World Health Organization, 2020).

Considerando lo citado, podemos destacar que al ser la violencia el medio en el que un gran número de infantes son criados, no es extraño que esto, se convierta en un tipo de comportamiento aceptado y normalizado, además de ser traspasado de generación en generación. La creación de estos patrones desencadenan consecuencias como la predisposición a convertirse en miembros de pandillas u organizaciones criminales.

Covid-19: *"Durante la crisis de la enfermedad por coronavirus (COVID-19), factores como las limitaciones de la actividad económica, el cierre de las escuelas, el acceso reducido a los servicios de salud y el distanciamiento físico pueden incrementar la vulnerabilidad y exposición en la infancia y adolescencia a la violencia y otras vulneraciones a los derechos de niñas, niños y adolescentes"* (NU.CEPAL et al., 2020). Otro factor que acarrea esta crisis es el alto nivel de letalidad en aquellos países con sistemas de salud deficientes y poco acceso a vacunas, que ha llevado a la pérdida de vidas de familias completas y en muchos casos ha dejado a huérfanos en situación de calle.

Educación Deficiente o Falta de la misma: Las carencias en la educación formal o emocional en la niñez, especialmente en aquella dirigida a la prevención de situaciones desfavorables, provoca una serie de causalidades que se ven reflejadas en la adolescencia y la adultez. Se ha hablado del crecimiento en un entorno de riesgo, pero no se ha mencionado que el mismo entorno limita las oportunidades de poder acceder a una vida mejor, en muchas ocasiones las personas no terminan sus estudios de educación básica, la interacción con sus pares no enriquece las herramientas de comunicación y la falta de guías educadores facilita el verse involucrado en actos violentos o criminales. Es sobre este entorno donde se debe trabajar para poder romper aquellos bucles donde las personas se encuentran inmersas desde la niñez y llegan a adoptar rasgos y actitudes que los transforma de víctimas a victimarios (Fundación Orienta et al., 2013).

1.2.3. Prognosis

Se puede comprender que el origen de la problemática detectada posee un núcleo claro en la violencia, el subsanar en su totalidad la situación no es un objetivo realista o alcanzable, pero el disminuir su incidencia es tarea que puede ser realizada con la colaboración de distintas áreas como el gobierno, el sistema educativo, la justicia, entre otras. La presente investigación se encuentra segregada para trabajar sobre el área del abuso sexual, al igual que se mencionó en el caso de la violencia, es comprensible que ninguna solución propuesta pueda reparar en su totalidad el problema, pero el factor de crear herramientas de prevención al alcance de las personas que lo necesitan puede contribuir de forma positiva para que paulatinamente se pueda observar un cambio.

1.2.4. Delimitación del problema de investigación

Se encuentra comprobado que mientras mayor es el área que se trata de abarcar en cuanto al análisis, investigación y propuesta de solución, menor es la eficacia mostrada en los resultados medibles, esto se debe a que mientras los rangos a tratar son más amplios es más difícil poder lograr la comprensión, adopción, adaptación e implementación de un sistema. Esta información obliga a realizar una delimitación sobre el campo a trabajar, en este caso se partirá de una mirada macro hasta lograr una segmentación micro.

La Organización de las Naciones Unidas a través de sus dependencias enfocadas al desarrollo social, la Fundación Bernard van Leer y Save the Children, presentan estudios referentes a la situación, carencias y acciones que se realizan en Latinoamérica, con el abuso sexual infantil como núcleo de las mismas. El acceso a esta información ayudó a determinar que los detonantes no difieren de país a país, donde se observa que a pesar de haber leyes promulgadas que favorecen a las víctimas, la falta de denuncias evita poner tras las rejas a los autores de estos delitos. (WHO et al., 2021). Por otra parte se puede destacar la intención por parte de países, con mayor capital y formación, intentar dar soluciones que mitiguen la incidencia de casos, entre ellos podemos mencionar a Chile, promulgando que el delito de abuso sexual infantil no prescribe o México con campañas multimedios para incentivar a denunciar (Angel, 2018), así también debemos tener en cuenta la unión de 11 países Latinoamericanos con Europeos para luchar contra el abuso sexual de menores en internet.

Si bien se podría considerar que estos países más desarrollados tienen cubierta esta área, como se mencionó previamente, no es posible erradicar el problema en su totalidad, pero por fines de funcionalidad y necesidad nos centramos en países donde realmente es una necesidad tangible; aquellos con escasos recursos y

con educación limitada, por ello se eligió trabajar la parte de investigación basada en Latinoamérica y se realizó el trabajo de campo en Bolivia, en la ciudad de Cochabamba.

Las diferentes clases sociales también representan índices a considerar, mayormente se tiene registros de niños y niñas abusados en segmentos de clase baja, aunque en clases privilegiadas es bastante usual encontrar víctimas que padecieron abuso en la niñez, la diferencia radica en que en esta clase, por presión social y estatus, eligen que no sea divulgado o denunciado y los padres o tutores muchas veces se encuentran al tanto de esta información. Considerando la falta de registros en un segmento socio-económico AB, se decidió trabajar con un segmento B, B- y C.

Entre los otros factores a delimitar, se vio necesario acotar el rango de etario sobre el cual trabajar, en especial porque durante la primera infancia, cada año cumplido del menor representa características extremas en cuanto a su capacidad de aprendizaje y a la forma de comunicación. Se tomó un rango entre 4 y 5 años para trabajar un programa de prevención por las siguientes razones, los niños y niñas tienen la capacidad cognitiva para reconocer y diferenciar emociones, poseen la semántica para expresarse y comunicar, otro motivo importante radica en que este un rango de edad extremadamente vulnerable y gran parte de los abusos ocurren o inician a partir de estas edades. En cuanto a la segmentación por sexo, se tomó tanto a niñas como a niños; pese a que estos últimos presentan un menor riesgo, los estudios han demostrado que poseen secuelas más significativas y nocivas al alcanzar la adultez.

Segmentación

Demográfica: 4 a 5 años, ambos sexos

Psicográfica: Socio-económico B, B-, C.

Geográfica:

Investigación: Latinoamérica

Trabajo de Campo: Cochabamba - Bolivia. Población: 2.028.600 de habitantes, 248.922 niños entre 0 y 11 años.³ (Instituto Nacional de Estadística del Estado Plurinacional de Bolivia, 2020).

Conductual: Padres conscientes de los peligros a los que podrían estar expuestos sus hijos y aceptan el hecho que no pueden encontrarse presentes cada minuto del día para evitarlo, por lo que desean brindarles herramientas para poder prevenir situaciones que los podrían afectar de por vida.

1.2.5. Formulación del problema

¿Es posible diseñar un programa para enseñar, de forma efectiva, a niños entre 4 y 5 años sobre como prevenir el abuso sexual infantil?

Hipótesis

La hipótesis que se plantea es la siguiente:

Los niños entre 4 y 5 años son capaces de aprender a identificar y actuar ante una amenaza de abuso sexual si se les enseña con un programa diseñado para ese rango etario.

1.3. Justificación

La relevancia de este problema se centra en que durante la primera infancia es el momento donde los niños y niñas adquieren los esenciales de formación, rasgos que irán nutriendo durante toda su vida hasta alcanzar la edad adulta. El tener una experiencia traumática a tan corta edad puede provocar factores que ponen en riesgo la salud mental y física de los niños, derivando a largo plazo en problemas perjudiciales tanto para ellos como individuos, como para la sociedad en la que se encuentran inmersos.

Factores de Riesgo según la Organización Mundial de la Salud (World Health Organization, 2020).

A nivel individual:

- aspectos biológicos y personales como el sexo y la edad;
- bajo nivel de instrucción;
- renta baja;
- discapacidad o problemas de salud mental;
- ser lesbiana, gay, bisexual o transgénero;
- consumo nocivo de drogas y bebidas alcohólicas;
- historial de exposición a la violencia.

En las relaciones cercanas:

- falta de apego emocional entre los niños y sus padres o cuidadores;
- prácticas deficientes de crianza de los hijos;
- disfunción y separación familiar;
- frecuentación de compañeros delincuentes;
- muestras de violencia entre padres o cuidadores;
- matrimonio precoz o forzado.

A nivel comunitario:

- pobreza;
- alta densidad demográfica;
- baja cohesión social y transitoriedad de la estancia en el lugar;
- acceso fácil a bebidas alcohólicas y a las armas de fuego;
- alta concentración de bandas juveniles y tráfico de drogas ilícitas.

En la sociedad:

- normas sociales y de género que crean un clima que normaliza la violencia;
- políticas sanitarias, económicas, educativas y sociales que mantienen las inequidades económicas, sociales y de género;
- ausencia o insuficiencia de protección social;
- situaciones posteriores a conflictos o catástrofes naturales;
- escasa gobernanza o ausencia de fuerzas de orden público.

Por todo lo previamente mencionado y habiendo realizado un análisis profundo, es que vemos inminente el comenzar a crear herramientas para evitar en la medida que sea posible, aquellas situaciones que vulneren los derechos de los niños y niñas.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Diseñar un programa de enseñanza enfocado en niños entre 4 y 5 años para proveer herramientas que les permitan identificar y actuar en caso de una posible amenaza de abuso sexual.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Investigar sobre el origen de las situaciones de abuso sexual en Latinoamérica
2. Identificar la capacidad cognitiva de niños de 4 y 5 años.
3. Conceptuar cómo aprenden los niños y niñas de ese rango etario.
4. Diseñar un sistema visual de prevención del abuso sexual para padres o tutores, dirigida a niños de 4 y 5 años basado en la forma de aprendizaje de estos

CAPÍTULO 2

2. ESTADO DEL ARTE

Iniciando el año 2022 y cursando una pandemia, el mundo vive una crisis generalizada en todos los aspectos que uno pueda imaginar. Todas las naciones se encuentran afectadas y las personas han necesitado acudir a la creatividad para poder encontrar nuevos medios de sustento y formas para poder adaptarse a la llamada "Nueva Normalidad".

Al referirnos a una crisis de esta magnitud, es imposible no tomar en cuenta a los niños, y cómo esto afecta a la presente investigación. Según la Organización Mundial de la Salud uno de cada dos niños entre 2 y 17 años sufre algún tipo de violencia, se estima que el 58% de las niñas y los niños en América Latina sufrieron abuso físico, sexual o emocional en el último año. (PAHO/WHO, 2020). El abuso sexual infantil y la trata y tráfico de niños con propósitos sexuales se ha incrementado en los últimos años, son varios los factores que han influido en ello, es en esta parte donde desglosaremos definiciones, causales y revisaremos los métodos ya existentes.

El estado del arte presenta distintos métodos desarrollados a través del tiempo, en ningún caso aplicables al rango etario sobre el cual se trabajó, pero cabe destacar que por las condiciones mencionadas a lo largo de este escrito, los métodos realizados no se encontraban diseñados para ser adaptados a un medio de enseñanza en línea, lo cual obligaría a los autores a replantearse el sistema para que el medio logre su fin. También debemos comprender que al referirnos a la primera infancia, los autores muchas veces difieren en lo que es el rango de edad, en algunos casos se habla de 0 a 8 años y en otros casos de 0 a 11 años, la presente investigación se trabajó con un rango de 0 a 8 años; otro concepto que se debe tener en cuenta en cuanto a la información, es que la niñez está considerada hasta los 17 años según diversas entidades, se incluyó la adolescencia como parte de la niñez sólo en aquello que se consideró como información relevante y donde el contraste debía ser realizado con la adultez (18 años en adelante).

Se trabajará la etapa de investigación de este proyecto en relación a tres pilares: la violencia infantil, el abuso sexual infantil y la educación, estos tres tópicos son el fundamento para la creación de cualquier programa dirigido a prevenir un suceso como el que se buscó tratar.

2.1. Estado del Arte

2.1.1. Datos Actuales

En la actualidad cuando hablamos de programas de prevención contra la violencia se destacan dos en particular, que son la base de la creación de la mayoría de los programas a nivel Latinoamérica. Se ha investigado los programas que se encuentran implementados en Europa, pero dada las diferencias culturales y económicas, es muy poco el material de utilidad que se podría haber sustraído e implementado pensando en la realidad latinoamericana, por lo que sí bien se analizó, se optó por tenerlos en cuenta únicamente con fines de referencia y comparación investigativa.

La Organización Mundial de la Salud en conjunto con otros organismos, ha lanzado un manual para Latinoamérica del **Programa de Prevención de la Violencia en la Escuela** (World Health Organization et al., 2020). El centro de la propuesta se encuentra en prevenir la violencia a través de actividades integradas en el plan de estudio, lo que lleva a la necesidad de trabajar sobre los valores y creencias con los docentes y capacitarlos en técnicas de disciplina y gestión del aula positivas, a su vez se propone adaptar el recinto de los edificios escolares, con el fin de identificar las zonas críticas de violencia, incluido los caminos de ida y vuelta a la escuela promoviendo la seguridad de los niños. Como parte fundamental de este programa, también se habla de la importancia de contar con la participación de los padres en las actividades de prevención de la violencia así como a la comunidad.

Tipo de Violencia por Grupo de Edad Afectado

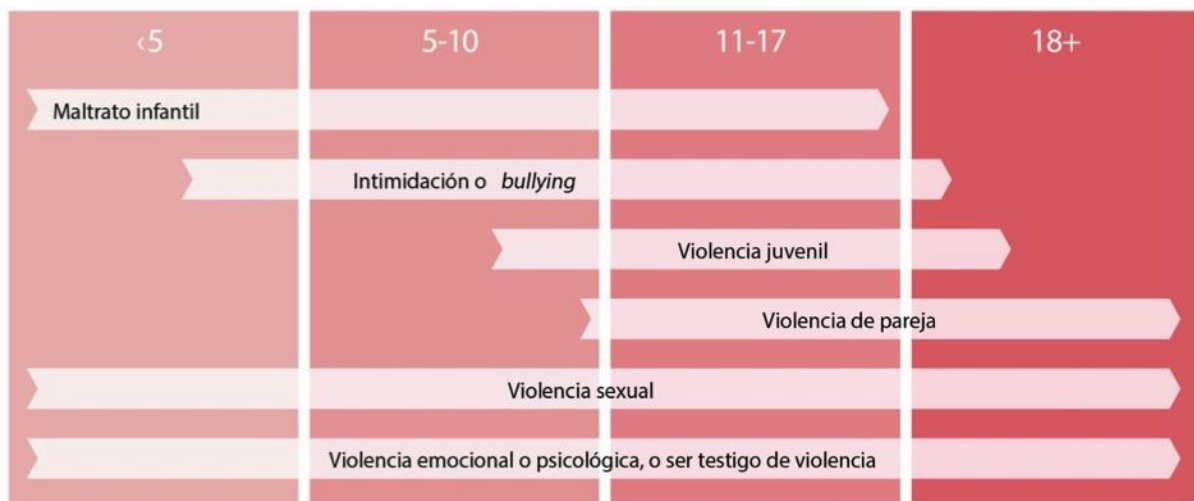


Figura 4: (World Health Organization, 2016, p.15)

La relevancia de este escrito (Programa de Prevención de la Violencia en la Escuela) se encuentra en la viralización y alcance de su aplicación; a través de nueve secciones, se busca tratar la violencia dentro de los centros educativos, este programa se encuentra dirigido a docentes y son ellos los que deben recibir la capacitación para poder implementar las acciones y velar por la seguridad de los niños, esto no excluye que en determinadas etapas sea vital la participación de los padres, pero como se mencionó, de igual manera la capacitación a los padres la realizan los docentes. A continuación se desglosará el núcleo de cada capítulo para poder dar una visión más amplia sobre lo que trata y lo que propone.

→ Programa de Prevención de la Violencia en la Escuela

Sección 1: en esta sección se busca dar inicio al programa a través del desarrollo de cualidades de liderazgo, es importante establecer un equipo de coordinación en la escuela y fortalecer el conocimiento y las competencias de este equipo. Formular una política escolar que condene la violencia y convierta a la prevención de la misma, en parte esencial de la labor cotidiana de la administración de la escuela.

Sección 2: La segunda sección de este manual se enfoca en la recopilación de datos respectivos a la violencia ocurrida en el centro educativo, esto se hace a través de distintos medios y por lo general el tipo de información que se tiene en cuenta es el siguiente: número de estudiantes expulsados debido a comportamiento violentos, el número de incidentes relacionados con peleas agresiones y acoso, la cantidad de estudiantes castigados por un comportamiento violento, la cantidad de estudiantes que han visitado el servicio de enfermería o asesoramiento en la escuela por un incidente relacionado con violencia. El propósito de esta recopilación de información es utilizarla para poder orientar las actividades de prevención hacia los puntos de mayor necesidad, y evitar el mal uso de los escasos recursos económicos que poseen los establecimientos educativos.

Sección 3: La sección tres habla de prevenir la violencia a través de actividades integradas en el plan de estudios, este punto tiene especial relevancia para nuestra investigación. ya que cita el otro método, que se analizará más adelante y que se aplica a nivel mundial, conocido como INSPIRE. En este caso únicamente utiliza tres estrategias, ellas son: *Desarrollar las aptitudes para la vida*; como las habilidades cognitivas, sociales y emocionales, que se utilizan para afrontar la vida diaria, esto permite a los niños gestionar sus emociones, tratar con los conflictos y comunicarse eficazmente, de maneras no agresivas; por otro lado se menciona, el *Enseñar a los niños comportamientos seguros*, dónde se incluye el reconocer las situaciones en las que pueden darse el abuso o la violencia y entender cómo evitarlas; y finalmente, *Cuestionar las normas sociales y culturales y promover las relaciones de igualdad*, que en este caso se enfoca en promover la aceptación de los pares en cuanto a orientación sexual, religión, etnia, estereotipos sociales, afianzando el mensaje positivo.

En esta sección también se combina el uso de distintos programas aplicados a estudiantes de seis años en adelante, dónde se les enseña la prevención del acoso, afrontar el traslado de escuela, la prevención del acoso en línea y el aumento de seguridad en internet, la prevención contra la violencia juvenil y de bandas, la prevención de la violencia en el noviazgo y la violencia infligida por la pareja y la educación sexual integral. Entre los programas podemos mencionar, The Incredible Years, PATHS, LST: Life Skills Training, Kiva y Safe Dates; programas que ampliaremos más adelante en este documento.

Sección 4: La cuarta sección busca trabajar sobre los valores y creencias con los adolescentes y capacitarlos en técnicas de disciplina y gestión del aula positiva. Esta parte se realiza con la ayuda de herramientas y métodos pedagógicos que involucran juegos, entre los más conocidos se puede mencionar *The Irie Classroom Toolbox* (Baker-Henningham et al., 2016, 2017) y *The Good Behaviour Game* (Kellam et al., 2008; Schneider et al., 2016). En esta parte del método se toma en cuenta un aspecto extremadamente importante que es, el abordar las creencias y normas sociales, culturales y de género, nocivas de los docentes, esto tiene una gran relevancia dada la influencia que los mismos tienen en las prácticas pedagógicas.

Sección 5: En esta sección se busca responder a la violencia cuando se produce, el primer paso es la identificación de las víctimas de la violencia en las escuelas, seguido por la denuncia, luego se procede a la asistencia de las víctimas, a la remisión, se realiza una gestión de los autores y se realiza un seguimiento, a su vez involucrando a los padres y brindando a los docentes las competencias necesarias para poder responder al tema de manera apropiada.

Sección 6: Examinar y adaptar el recinto de los edificios escolares es la sexta parte de este método y a lo que se apunta es a tratar de evitar el desorden en la escuela, la basura, los grafitis y vandalismo, enfocándose en una buena iluminación, seguridad y un ambiente que brinda expectativas de un comportamiento positivo.

Sección 7: En esta sección se busca contar con la participación de los padres o tutores en la prevención de la violencia, esto se realiza al hacerlos partícipes de todas las actividades que suceden en la escuela, y solicitarles que se trabaje en las habilidades esenciales para fomentar las estrategias no violentas, para hacer frente a los comportamientos problemáticos.

Sección 8: Contar con la participación de la comunidad en las actividades de prevención de la violencia, esta sección habla de la importancia de la comunicación con los órganos de coordinación multisectorial, como los comités de prevención, y contar con la participación de miembros de la comunidad, convirtiendo las escuelas en

espacios abiertos que posibilitan las actividades, como ser los clubs extraescolares, donde se logra la integración de los niños, padres y comunidad.

Sección 9: En esta última sección se busca evaluar las actividades de prevención de la violencia y utiliza los resultados para fortalecer el enfoque; esta información nos da una pauta de los puntos en los que se tuvo éxito y aquellos en los que se necesita reforzar las medidas aplicadas.

Habiendo concluido el análisis de este primer programa contra la violencia, que se encuentra implementado a nivel mundial, se puede dar pasó al desglose del método INSPIRE, mencionado previamente y también creado por una serie de organismos internacionales con el fin de acabar con la violencia infantil, encabezado por la Organización Panamericana de la Salud y the World Health Organization.

→ **INSPIRE (World Health Organization, 2016)**

INSPIRE es un conjunto de siete estrategias de carácter técnico basado en la mejor evidencia científica disponible, donde cada estrategia va acompañada de un objetivo clave y su justificación se encuentran las metas de los Objetivos del Desarrollo Sostenible para la prevención de la violencia en la niñez, buscando evitar las consecuencias graves y de por vida para la salud de los niños y niñas. Se calcula que en Latinoamérica, uno de cada cuatro niños y niñas sufren de maltratos físicos y uno de cada cinco niñas sufren de abuso sexual, INSPIRE busca ponerle fin a esto.

El programa consta de seis partes, por propósitos de investigación nos centraremos únicamente en la parte que habla de las estrategias y los enfoques. En la parte inferior del título se colocará a que Objetivos del Desarrollo Sostenible contribuye y se utilizará las siglas ODS para referirnos a ellos.

(I) Implementación y vigilancia del cumplimiento de las leyes

ODS: 3.5, 5.c y 16.3

Objetivo: Garantizar la implementación y la vigilancia del cumplimiento de las leyes para prevenir los comportamientos violentos, reducir el consumo excesivo de alcohol y limitar el acceso de los jóvenes a las armas de fuego y de otro tipo.

Justificación: Las leyes prohíben comportamientos como el castigo físico y el abuso sexual de los niños, muestran a la sociedad que el comportamiento violento no es aceptable, además de responsabilizar a los

agresores por sus acciones y disminuir la exposición a diversos factores de riesgo como el consumo abusivo de alcohol y el acceso a armas de fuego y de otro tipo.

(N) Normas y valores

ODS: 4.7 y 5.1

Objetivo: Reforzar las normas y los valores que promueven las relaciones interpersonales no violentas, respetuosas, enriquecedoras, positivas y equitativas en cuanto al género para toda la población infantil y adolescente.

Justificación: El cambio de actitudes de normas de la sociedad es una parte importante de la prevención pero para lograrlo muchas veces es necesario modificar normas, comportamientos sociales y culturales profundamente arraigados en la idea de que algunas formas de violencia son aceptables.

(S) Seguridad en el entorno

ODS: 11.1 y 11.7

Objetivo: Propiciar y mantener la seguridad en las calles y otros entornos donde se reúne y pasa su tiempo la población infantil y joven.

Justificación: Crear y mantener entornos comunitarios sin riesgo, dónde la niñez pueda tener un entorno diferente a su hogar o a la escuela, y pueda desenvolverse libremente, sin peligros.

(P) Padres, madres y cuidadores reciben apoyo

ODS: 1.3, 3.2 y 4.2

Objetivo: Reducir las prácticas de crianza severas y crear relaciones positivas entre padres, madres e hijos.

Justificación: La disciplina positiva y no violenta, es una de las prácticas que ayudan a evitar la crianza severa, por ello es importante ayudar a padres, madres y cuidadores a comprender la importancia de la misma.

(I) Ingresos y fortalecimiento económico

ODS: 1.3, 1.4, 5.2, 5.3 y 10.2

Objetivo: Mejorar la seguridad y la estabilidad económicas de las familias, con la consiguiente reducción del maltrato infantil y de la violencia de pareja.

Justificación: La situación económica muchas veces juega en contra en las relaciones de pareja, y al no tener los ingresos estabilizados, conlleva a peleas y malos tratos donde en muchas ocasiones los niños pueden ser testigos. Con esto en mente se busca incentivar a fortalecer los ingresos y otros aspectos económicos, en especial a las mujeres.

(R) Respuesta de los servicios de atención y apoyo

ODS: 3.8 y 16.3

Objetivo: Mejorar el acceso a los servicios de salud, bienestar social y justicia penal de buena calidad para todos los niños y las niñas que los necesiten, entre otras cosas, para denunciar casos de violencia, con el fin de reducir el impacto de la violencia a largo plazo.

Justificación: Los servicios de salud, como la atención médica de urgencia para lesiones relacionadas con la violencia y la atención clínica para las personas que han sufrido violencia sexual, son servicios básicos, la prestación de servicios sociales y de orientación a las víctimas y los agresores en los casos de violencia contra los niños y las niñas pueden ayudar a romper el ciclo de violencia y ayudarlos a superar mejor estas experiencias y a recuperarse de las consecuencias que acarrearán para la salud física y mental.

(E) Educación y aptitudes para la vida

ODS: 4.4, 4.7, 4.a y 5.1

Objetivo: Aumentar el acceso de los niños y las niñas a una educación que sea más eficaz y equitativa en cuanto al género, el aprendizaje social y emocional y la adquisición de aptitudes para la vida, y garantizar que los entornos escolares sean seguros y propicios.

Justificación: El nivel de educación de los niños, se encuentra directamente relacionado con la calidad de vida que estos pueden llevar, ya que la formación los protege de ser víctimas, y las escuelas ofrecen un espacio importante donde los niños, niñas, maestros y el personal educativo, pueden aprender y adoptar comportamientos sociales favorables, que contribuyen a la prevención de la violencia en la escuela y la comunidad.

El método INSPIRE fue pensado para tener un alto impacto, pero para su óptima implementación, es necesario la actuación y coordinación multisectorial, ya que muchos pasos requieren la colaboración de entidades gubernamentales, de la salud, de la justicia y el bienestar social. Es necesario realizar seguimiento y evaluación para poder determinar con exactitud que áreas son las que necesitan ser mejoradas para asegurar el éxito.

Hoy en día, según la evidencia que respalda los enfoques de INSPIRE, se ha logrado reducir la prevalencia de un 20% a 50% mediante programas bien ideados, muchos de los cuales se llevaron a cabo en países de ingresos bajos y medios. Esto indica que se puede conseguir disminuciones rápidas de la violencia si existe la voluntad política y un fuerte liderazgo, acompañado de normas e intervenciones respaldadas por datos objetivos y suficientes fondos.

Sí bien este programa ha demostrado tener una alta efectividad y presenta como abordar un problema a través de siete dimensiones, se ha descubierto que no necesariamente todas sus estrategias presentan el mismo nivel de apoyo, ya que se ven influenciadas por normas sociales independientes de cada región (Guedes et al., 2020).

Estrategias, enfoques y sectores según INSPIRE para prevenir y responder a la violencia contra los niños y las niñas de 0 a 18 años de edad.

Estrategia	Enfoque	Sectores	Actividades transversales
 <p>Implementación y vigilancia del cumplimiento de las leyes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leyes que prohíban los castigos violentos a los niños y las niñas impuestos por los padres, las madres, los maestros u otros cuidadores • Leyes que penalicen el abuso sexual y la explotación de los niños y las niñas • Leyes que prevengan el uso nocivo del alcohol • Leyes que limiten el acceso de los jóvenes a las armas de fuego y de otro tipo 	<p>Justicia</p>	
 <p>Normas y valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir cambios en la adhesión a normas sociales y de género restrictivas y nocivas • Programas de movilización comunitaria • Intervenciones dirigidas a los espectadores pasivos 	<p>Salud, Educación y Bienestar Social</p>	<p>Actuación y coordinación multisectorial</p>
 <p>Seguridad en el entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reducir la violencia mediante actuaciones específicas en las “zonas críticas” • Impedir la propagación de la violencia • Mejorar el entorno construido 	<p>Interior, Planificación</p>	
 <p>Padres, madres y cuidadores reciben apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de visitas domiciliarias • Por medio de grupos en el entorno comunitario • Por medio de programas integrales 	<p>Bienestar Social, Salud</p>	
 <p>Ingresos y fortalecimiento económico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transferencias de dinero en efectivo • Asociaciones de ahorro y crédito combinadas con formación en equidad de género • Microfinanciación combinada con formación en normas de género 	<p>Finanzas, Trabajo</p>	
 <p>Respuesta de los servicios de atención y apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoques de asesoramiento y terapia • Detección de casos en combinación con intervenciones • Programas de tratamiento para delincuentes juveniles en el sistema de justicia penal • Intervenciones de acogimiento familiar, con participación de los servicios de bienestar social 	<p>Salud, Justicia, Bienestar Social</p>	<p>Seguimiento y evaluación</p>
 <p>Educación y aptitudes para la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento en las tasas de matrícula en la educación preescolar, primaria y secundaria • Creación de un entorno escolar seguro y propicio • Mejoramiento del conocimiento de los niños acerca de los abusos sexuales y cómo pueden protegerse frente a ellos • Formación en aptitudes sociales y para la vida • Programas dirigidos a adolescentes para la prevención de la violencia de pareja 	<p>Educación</p>	

Figura 5: (World Health Organization, 2016, 24)

Habiendo mencionado los programas de mayor influencia realizados por la Organización Mundial de la Salud para contrarrestar la violencia, queda mencionar aquellos programas de prevención contra el abuso sexual, que si bien tienen un origen en países no hispanoparlantes, están siendo aplicados en Latinoamérica, por lo general estos programas no son gratuitos y necesitan de capacitación. Entre ellos podemos mencionar:

→ **Child Protection in Schools: A Four-Part Solution** (*Child Protection Unit | Child Abuse Prevention, 2022*)

Este programa pertenece a Second Step, creadores de una serie de programas y capacitaciones para docentes, que tratan con distintos temas. Su visión se centra en un acercamiento holístico para la construcción de comunidades, para el aprendizaje socio-emocional de los niños. Dentro de los programas de Second Step, se encuentra Child Protection in Schools: A Four-Part Solution, este programa se encuentra dirigido directamente a prevenir el abuso sexual en las escuelas, se realiza a través de materiales para realizar sesiones con la familia, se provee capacitación a los docentes, se encuentra dirigido a niños mayores de 6 años, cuenta con tres módulos, en cada uno de ellos encontramos lecciones y un póster para afianzar el conocimiento y mantenerse seguros.

Los cuatro componentes de este programa de protección son:

1. Políticas y procedimientos: Desafortunadamente algunos casos de abuso sexual ocurren en la escuela o en centros de educación, muchas veces estas situaciones no se dan a conocer por lo que es de vital importancia sentar políticas y procedimientos para que se pueda ofrecer un ambiente donde los niños se sientan seguros, es importante un entrenamiento sólido para los administradores de las escuelas, de esa forma ellos podrán ejercer las políticas y procedimientos que se planteen, a través de los docentes, desarrollando una estrategia de protección, implementando un código de conducta, y reportando las violaciones de los códigos para impartir las consecuencias de los mismos.
2. Entrenamiento de Personal: Los docentes son los que poseen mayor acceso a los niños en relación a cualquier otro profesional, por lo que tienen oportunidad de ofrecer protección y seguridad a los niños y a través de intervenciones, encontrar la manera de obtener información en cuanto a lo relacionado al abuso, es por ello que también queda en sus manos el reportarlo. La problemática que se encuentra es que los docentes no siempre se encuentran preparados para poder detectar los síntomas y signos de abuso, por lo que parte de este programa cumple la misión de preparar a los docentes para que esto no sea un impedimento al momento de hacer su trabajo.
3. Lección/Sesiones con los estudiantes: Los estudios demuestran que los niños son capaces de aprender habilidades de seguridad personal cuando se encuentran relacionadas con la prevención del abuso en

particular, está estadísticamente comprobado que aquellos alumnos que han pasado por estas lecciones, han tenido un menor índice de incidencia de situaciones que podían haber derivado en un abuso sexual.

4. Educación en y para la familia: El compromiso de la familia y cuidadores es de vital importancia para la prevención y protección de los niños, ya que cumplen un rol fundamental en su formación.

El fin de este programa es poder enseñarle a los niños a reconocer, rehusarse y reportar cualquier situación peligrosa que los pueda exponer a un posible abuso sexual por medio de lección impartidas por los docentes y con el apoyo de la familia.

→ **Play it Safe!®: A School-Based Childhood Physical and Sexual Abuse Prevention Program** (*Play It Safe!®: A School-Based Childhood Physical and Sexual Abuse Prevention Program*, 2015)

Play it Safe es un programa de prevención contra el abuso físico y sexual creado en 1983 que ha servido entre 60.000 y 102.000 niños anualmente. Este programa es empleado en casa, en escuelas públicas como privadas y se va renovando año a año. Fue creada por el personal del Centro de Mujeres de Tarrant County, trabajadoras sociales, psicólogas y especialistas en niños. En las últimas versiones se ha realizado traducciones a distintos idiomas y se encuentra especificado según edades, abarcando desde 1ro hasta 12vo grado. La base de este método se encuentra en enseñar a los niños a reconocer una situación de abuso; cómo responder a una posible situación de abuso y a reportar el incidente a alguien de su confianza enfatizando de que el abuso nunca es su culpa. El programa consta de 14 vídeos y una guía para descargar, que es la guía para padres, donde se encuentra toda la información sobre el abuso físico y sexual y cómo tener esta conversación con sus hijos o adolescentes además les enseña cómo buscar ayuda.

En el caso del programa dirigido para colegio se cuenta con 14 presentaciones y videos, que van desde pre kínder a sexto grado, además de un set de muñecos de Joe y Suzy (personajes del programa), libros para colorear que refuercen lo enseñado. En adicional, dirigido para la parte de secundaria, se encuentran distintos módulos dónde se tocan temas como el acoso, el respeto, sexting, ciberbullying, relaciones sanas, el desbalance de poder y el abuso sexual, y la violación por una persona conocida.

→ **Speak Up Be Safe (Child Help, 2006)**

El programa ha sido creado para llevar dos sesiones semanales de 30-45 minutos por nivel, enfocado a niños de 5 a 12 años, en grupos de 25 a 30 estudiantes. Creado para impartir los principios de seguridad, este programa busca romper toda forma de abuso y negligencia, e incrementar el conocimiento para reforzar la seguridad en el comportamiento y los hábitos de los niños. A los estudiantes se les enseña definiciones apropiadas a la edad, a participar en clases y actividades virtuales para distinguir una situación segura, de una que no lo es. A los docentes que imparten este método se les realiza una capacitación en línea, además poseen guías de profesor, checklist y preguntas para generar discusiones y charlas. Speak UP: Be Safe consideró la creación de ilustraciones y guiones que sean culturalmente identificables para reflejar la diversidad, en cuanto a las actividades de los padres, estas apuntan a poder ayudar a sus hijos a poner en práctica las estrategias de RESIST (por sus siglas en inglés). La creación de actividades dirigidas para los padres se creó desde un enfoque ecológico dónde se debe trabajar en conjunto con los docentes, facilitadores, la escuela, la comunidad y organizaciones encargadas de proteger a los niños.

Estrategias del Programa

El programa presenta en primera instancia cinco módulos:

1. Es mi cuerpo!
2. Pregunta a un adulto si estás a salvo.
3. Tengo elecciones/opciones
4. Cuéntale a alguien
5. Nunca es mi culpa!

Para reforzar en casa se hace un trabajo en conjunto con los padres aplicando las estrategias de RESIST, las estrategias de mencionan o se trabajan según la edad o grado del niño o niña:

R (run): corre

E (escape): escapa

S (scream): grita

I (ignore): ignore

S (stay away): mantente alejado

T (tell): cuéntalo

→ **Safe@Last** (Morris & Todd, 2016)

El programa Safe@Last se desarrolló en 1998, con la intención de brindar herramientas a docentes que imparten clases desde kindergarten hasta 6to grado, para enseñarles a reconocer, responder, y revelar abuso sexual; el programa optimiza tanto el formato de ser impartido, como el contenido, utilizando técnicas de comportamiento, ensayo y juegos de roles, dónde se busca que los niños aprendan a:

1. Distinguir entre una persona segura y una peligrosa
2. A diferenciar situaciones seguras de las inseguras
3. A resolver problemas
4. A adquirir la capacidad de ser asertivos
5. A tener un método claro de comunicación

El programa consiste en cuatro sesiones de 35 minutos, una vez a la semana durante un mes. El contenido, guiones, secuencia de las clases están diseñadas a medida según el nivel de desarrollo e intereses de los niños.

→ **Parents/Family Matters! (CDC/PEPFAR, 2014)**

Este programa lo crea la CDC (Centro de Enfermedades, Control y Prevención) de Estados Unidos dirigido a países tercermundistas, con el fin de promover las relaciones positivas entre padres e hijos e incentivar la buena comunicación sobre la sexualidad para así poder reducir el riesgo de abuso sexual, violencia de género, enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados.

El programa posee módulos de tres horas semanales, durante seis semanas. Se realiza padres e hijos en conjunto, a partir de niños entre 9 y 12 años, y se encuentra diseñado para que a través de cada módulo se aprendan lecciones de comunicación. Se cuenta con dos facilitadores, una mujer y un hombre y las sesiones en las que se trabajan son las siguientes:

Sesión 1: introducción al Programa Family Matters y cómo comprender a tus hijos

Sesión 2: Aprendiendo a ser un buen padre

Sesión 3: el rol de los padres en la educación sexual de sus hijos

Sesión 4: información para crear un entorno cómodo para discutir sobre el sexo y la sexualidad

Sesión 5: discutiendo la sexualidad y las presiones que los niños se emprendan

Sesión 6: comprendiendo el abuso sexual infantil

En cuanto a programas para el desarrollo personal positivo en ambientes de carácter educacional, podemos mencionar los siguientes:

- ***The Incredible Years:*** Fue diseñado para prevenir y tratar los problemas de conducta tan pronto como aparezcan (desde la primera a la mediana infancia), el programa consta de un libro guía para padres y profesores, y un programa con marionetas, para dirigirse a los niños (Webster-Stratton, 2013).

- ***PATHS: Promoting Alternative Thinking Strategies:*** Utiliza representaciones de papeles, juegos y grupos de discusión. Este programa debe ser realizado por un docente capacitado. El programa Promoting Alternative Thinking Strategies (Promoción de las estrategias de pensamiento alternativas) es de preparación social y para la vida está dirigido a los niños de 3 a 11 años (adecuado al desarrollo de cada grupo de edad). Ofrece dos lecciones por semana, entre 20 y 30 minutos cada día como mínimo, que imparte un docente capacitado. Creado en los Estados Unidos y utilizado en diversos países, como, entre otros, la Argentina, Australia, Canadá, Chile, Israel, Jamaica y el Reino Unido (PATHS, 2004).

- ***LST: Life Skills Training:*** Utilizar debates en grupo, vídeos breves, tareas de redacción. Dura tres años y se encuentra dirigido a niños a partir de los 12 años, aborda los comportamientos de riesgo, como la violencia, el consumo de alcohol y drogas, y la conducta delictiva. (Botvin, 2002)

- ***KiVa:*** Programa contra el acoso escolar, propiedad del Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia, incluye manuales para docentes, lecciones para alumnos, la Guía para padres, gráficos de presentaciones, vídeos, juegos en línea y herramientas de supervisión en línea. Cuenta con tres módulos, iniciando con niños de 6 años (Ministerio de Educación de Finlandia, 2013).

- ***Safe Dates:*** Dirigido a niños de 12 a 14 años, examina el comportamiento y las actitudes asociadas con el abuso en el noviazgo, con el objetivo reducir el abuso sexual, físico y emocional (Foshee, 2012).

2.1.2. Conclusiones del Estado del Arte

Se puede encontrar una serie de programas dirigidos a la prevención del abuso sexual pero en general en su mayoría cuentan con la misma base que es:

- Propiedad del cuerpo.
- "Partes privadas" del cuerpo.
- Identificación y aceptación de las propias sensaciones sean agradables o desagradables.
- Caricias positivas y negativas
- Situaciones de riesgo y conductas "aviso".
- Abuso sexual y posibles abusadores.
- Secretos y amenazas.
- Fuentes de ayuda.
- Estrategias de acción frente a posibles situaciones de abuso: regla de oro.
- Salir del lugar.
- Buscar ayuda.
- Contar hasta que les crean.

Sí bien en una gran cantidad de métodos y programas se habla de que abarcan un rango etario desde los cinco años, al realizar un análisis de la bibliografía, se puede determinar que el tipo de actividades ha sido diseñada para niños y niñas con una edad mayor, esto queda deducido en base a la capacidad de comprensión y comunicación que poseen los niños de cinco años, punto que se explicará más adelante en este escrito.

Otro punto con el que se debe concluir en base a la información obtenida, es que en Latinoamérica la mayoría de los programas que se encuentran implementados son de origen norteamericano u europeo, y en muchas situaciones las diferencias sociales, culturales, étnicas y económicas crean una barrera que no permite una efectiva adopción y aplicación de dichos métodos, por estos motivos encontramos que la creación de un programa realizado y trabajado con niños de países en vías de desarrollo es la forma más efectiva de poder lograr los objetivos planteados.

2.2. Marco Teórico

En el marco teórico reflejaremos todos aquellos autores que a través de sus conceptos brindan la solidez y validación al problema que investigamos. Por la temática elegida, gran parte de los estudios actuales realizados se encuentran a cargo de Naciones Unidas, quienes trabajan a través de sus distintas organizaciones recolectando datos y realizando estudios, el apoyo adicional es generado por psicólogos y pedagogos.

2.2.1. Violencia Infantil

Se calcula que hasta 1000 millones de niños entre 2 y 17 años en todo el mundo fueron víctimas de abusos físicos, sexuales, emocionales o de abandono. (Hillis et al., 2016, 137). La violencia sufrida en la infancia afecta la salud y el bienestar a lo largo de toda su vida es por ello que entre las metas tratadas para lograr en la agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible del Milenio, se encuentra poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños. Después de 10 años de elaboración, el año 1989, Naciones Unidas lanzó la "Convención sobre los Derechos del Niño" con el propósito de promover y proteger los derechos de la infancia, pero es hasta el año 2002 que dos Protocolos Facultativos entran en vigencia, uno relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía, y el otro a la participación de niños en los conflictos armados.

"En América latina; dos de cada tres niñas y niños de entre 2 y 4 años experimentan regularmente algún tipo de disciplina violenta (agresión psicológica o castigos corporales) en el hogar" (UNICEF, 2017).

Efecto de la Violencia en la Salud

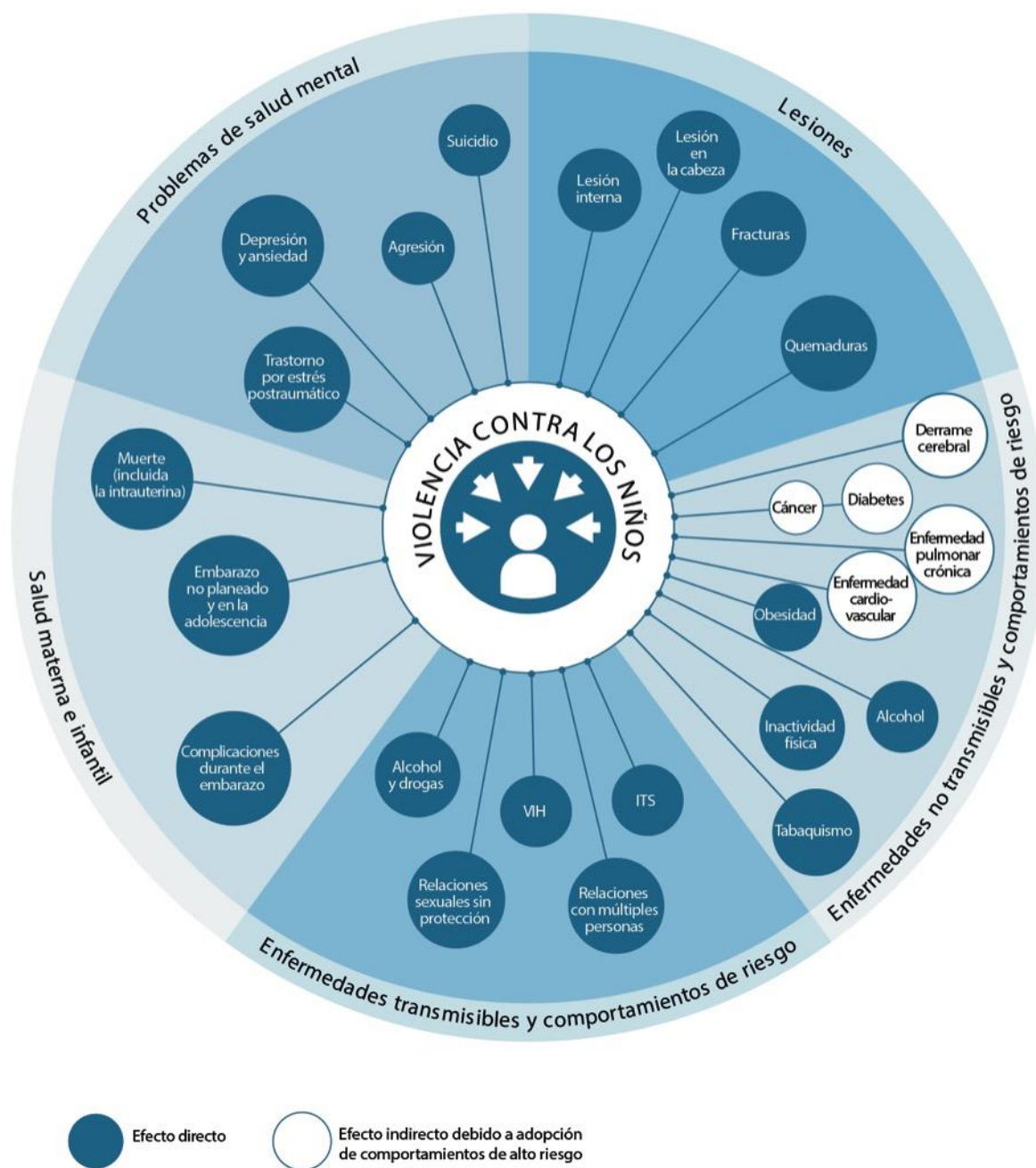


Figura 6: (World Health Organization et al., 2020)

Cuando nos referimos a violencia hacia los niños, otro término utilizado por los autores es el de "Maltrato Infantil", esto sucede debido a que el vocablo fue descrito por primera vez en 1868, como "Síndrome del Niño Golpeado" (Tardieu, 1878), este concepto fue evolucionado por Kempe a "Síndrome del Niño Maltratado" (Games Eternod & Troconis Trens, 2006, p. 739-41) y futuramente a lo que hoy se conoce como "Maltrato Infantil".

Esta evolución del vocablo también conlleva a una mejor definición, donde se pueda proteger mejor a los niños y niñas, ya que en base a estos conceptos los países crean las normas legales necesarias para tratar este tema. Cronológicamente se detalla a continuación la evolución de maltrato infantil según sus autores.

Kempe y Silverman (1962): Empleo de la fuerza física voluntariamente para lastimar a un menor por parte de sus padres, familiares o cuidadores.

Manterola A: *"Aquella circunstancia en que los menores de edad enfrentan y sufren ocasional o habitualmente, violencia física, emocional o ambas, ejecutada por actos de acción y omisión, pero siempre en forma intencional, no accidental, por padres, tutores, custodios o responsables de ellos"* (Manterola, 1984).

Convención de los derechos de los niños de Naciones Unidas (1989): *"Toda violencia, perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, mientras que el niño se encuentre bajo la custodia de sus padres, de un tutor o de cualquier otra persona que le tenga a su cargo"* (World Health Organization, 2006).

Eckenrode, MacMillan y Wolfe (1991): Existencia de lesiones no accidentales, producto de la agresión física o falta de cuidado por parte de sus responsables.

Martínez y De Paul (1993): Daño emocional, físico o sexual deliberado, ocasionado a los menores por sus responsables, dejando repercusiones en ellos, amenazando un normal desarrollo en lo físico, emocional y psicológico.

Comité Intersectorial de Maltrato Infantil (1996): Condición eludible que desfavorece el bienestar psicológico y social del menor y adolescente, atribuido a las personas a su cargo y a las acciones de las mismas en su perjuicio (ONG Paicabí y Arredondo, 2002).

Osorio C.A (2005): *"Persona humana que se encuentra en el período de la vida comprendido entre el nacimiento y el principio de la pubertad, objeto de acciones u omisiones intencionales que producen lesiones físicas y mentales, muerte o cualquier otro daño personal, provenientes de sujetos que, por cualquier motivo tengan relación con ella."* (Osorio y Nieto, 2005).

Loredo-Abdalá A(2008): *"Toda agresión u omisión física, sexual, psicológica o negligencia intencional contra una persona de la menor edad, en cualquier etapa de la vida, que afecte su integridad biopsicosocial, realizada habitual u ocasionalmente, dentro o fuera de su hogar, por una persona, institución o sociedad en función a su superioridad física, intelectual o económica."* (Loredo-Abdalá, 2008).

Morelato Gabriela (2011): *"preocupación social alarmante, que atañe a diversas áreas involucrando aspectos sociales, culturales, económicos, de salud e históricos, ya sean físicos o psicológicos"* (Morelato, 2011).

Organización Mundial de la Salud (2016): *"El maltrato infantil se define como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil"* (World Health Organization, 2020).

Habiendo analizado la evolución del concepto de maltrato infantil y cómo esto ha ido ampliando y puliendo acciones para mejorar el cuidado y protección de los niños, para la realización de este proyecto tomaremos como referente la definición que emplea la Organización Mundial de la Salud y destacaremos elementos adicionales mencionados por la Fundación Bernard Van Leer, como ser (Bernard van Leer Foundation & Moreno, 2011):

Los malos tratos (incluido el castigo violento): Incluyen la violencia física, sexual y psicológica/emocional y el trato negligente a los lactantes, niños y adolescentes, ocasionados por padres, cuidadores y otras figuras de autoridad, principalmente en el hogar, en la escuela y centros de cuidado residencial.

La negligencia o trato negligente: Se define como la imposibilidad de cumplir con las necesidades físicas y psicológicas de los niños para protegerlos del peligro o para obtener atención médica, registro de nacimiento u otros servicios, aun cuando las personas encargadas de su cuidado tienen los medios, los conocimientos y el acceso a los servicios para hacerlo

La violencia sexual: Incluye contacto sexual consumado o intento de contacto sexual no consensuales, actos de carácter sexual no consensuales que no impliquen contacto (como el voyerismo o el acoso sexual), actos de tráfico sexual cometidos contra una persona incapaz de consentir o rechazar y explotación sexual en línea.

La violencia emocional o psicológica y ser testigos de la violencia: Incluye la restricción de los movimientos de un niño, la denigración, la ridiculización, las amenazas y la intimidación, la discriminación, el rechazo y otras formas no físicas de tratamiento hostil. Ser testigo de la violencia, puede implicar forzar a un niño a observar actos de violencia, o presenciar violencia incidental entre dos o más personas.

La disciplina violenta: Está relacionada al maltrato infantil que incluye tanto la agresión psicológica como el castigo físico por parte de los padres, cuidadores y otras figuras de autoridad y se puede producir en el hogar, en la escuela y en otros entornos.

La violencia del compañero íntimo (o violencia doméstica): Implica la violencia por parte de la pareja o ex pareja. Aunque los hombres también pueden ser víctimas, la violencia del compañero íntimo afecta de manera desproporcionada a las mujeres. Habitualmente se produce contra las niñas en las uniones tempranas o en los matrimonios infantiles forzados.

Las consecuencias más comunes, cuando hablamos de niños que han pasado por experiencias de este tipo son:

- **Lesiones graves:** resultado de peleas y agresiones.
- **Estrategias negativas de respuesta y conductas de riesgo para la salud:** los niños expuestos a la violencia y otras circunstancias adversas de mucha más probabilidad de fumar, hacer un consumo nocivo de drogas y bebidas alcohólicas, incurrir en conductas sexuales de alto riesgo, así como presentar tasas más altas de ansiedad, depresión y otros problemas de salud mental incluyendo el suicidio.
- **Trastornos del desarrollo del cerebro y el sistema nervioso:** la exposición a la violencia a una edad temprana puede perjudicar el desarrollo cerebral y dañar otras partes tanto del sistema nervioso, como del sistema endocrino, circulatorio, osteo-muscular, reproductivo, respiratorio e inmunológico, con consecuencias que duran toda la vida, por tanto pueden verse afectados el desarrollo cognitivo y el rendimiento académico y profesional.
- **Embarazos no deseados,** abortos provocados, problemas ginecológicos e infecciones de transmisión sexual, entre ellas la infección por VIH.

- **Pérdida de oportunidades que afectan directamente a las siguientes generaciones:** los niños expuestos a este tipo de circunstancias tienen mayor probabilidad de abandonar los estudios, mayor dificultad de encontrar y mantener un empleo y ser víctimas o autores de agresiones interpersonales o auto infligidas.

Como parte de este estudio también se debe identificar aquellos elementos básicos que sirven de parámetros para entender cómo definir correctamente el nivel de maltrato que ha sufrido un menor. Según el Dr. Perea (Perea-Martínez et al., 2001) estos elementos son:

1. **Identificación del agresor:** determina si el perpetrador es una persona, una institución o la sociedad en conjunto.
2. **Forma de agresión:** acción u omisión en contra del bienestar de un niño o niña.
3. **Sitio donde ocurre la agresión:** especifica que el maltrato puede ocurrir dentro o fuera del hogar.
4. **Intencionalidad del evento:** establece que la intención es una condición obligada en el fenómeno del maltrato.
5. **Etapas de la vida involucrada:** describe que el daño puede ocurrir antes y/o después del nacimiento.
6. **Tipo de lesión:** considera a las diversas consecuencias del maltrato físico, sexual, emocional y social.
7. **Repercusión de la agresión en el menor:** establece que el impacto del daño independientemente de la forma como es perpetrada, puede ser la expresión física, psicológica o social, en forma única o en combinación.
8. **Amplitud de la definición:** evalúa si la definición es comprensible, es muy extensa o escueta.

Sí bien al día de hoy no existe una clasificación del maltrato infantil que se pueda tomar a nivel universal, distintos autores han creado clasificaciones para poder referirse al tema, entre las más relevantes se encuentran las que presentamos a continuación:

Sistema de Clasificación del Maltrato

Sistema de Clasificación del Maltrato	Autores	Dimensiones	Año
Sistema de Clasificación del Maltrato (SCM)	Barnett, Manly y Cicchetti	* Tipo de Maltrato * Severidad * Frecuencia/Cronicidad * Separación/Emplazamiento * Perpetrador	1991
Sistema Jerárquico de Clasificación (SJC)	Lau, Leeb, English, Graham, Briggs, Brody y Marshall	* Abuso Sexual * Maltrato Físico * Negligencia Infantil * Maltrato Emocional	1991
Record of Maltreatment Experiences (ROME)	McGee, Wolfe, Wilson	* Estado de Desarrollo * Tipo de Maltrato * Género de las Víctimas	1997
Sistema de Clasificación del Maltrato Modificado (SCMM)	Longscan	* Tipo de Maltrato (incluye maltrato moral, legal, educativo) * Severidad	1997
Sistema Jerárquico de Clasificación Extendido (SJCE)	Lau, Leeb, English, Graham, Briggs, Brody y Marshall	* Tipo de Maltrato (Combina dos o más tipos de maltrato) * Abuso Sexual * Maltrato Físico * Negligencia Infantil * Maltrato Emocional	2005

Figura 7: Galindo Valentina, 2021

Concluimos que la violencia acarrea consigo consecuencias que afectan a las sociedades y a las personas evitando un desarrollo óptimo del medio. La niñez se encuentra vulnerada y el pertenecer a un entorno violento normaliza los tratos insanos. Sí bien es un tema muy amplio a tratar, con las herramientas adecuadas y el apoyo necesario de entidades gubernamentales, se puede lograr una disminución en su incidencia.

2.2.2. Abuso Infantil

Cuando se habla de abuso sexual infantil no se puede tratar como un diagnóstico clínico, ya que es una condición o evento externo a un niño, niña o adolescente. El abuso sexual puede dividirse en varios criterios y varias categorías, por lo que iniciaremos con la conceptualización acotando que:

"Abuso Sexual podría definirse como la participación del niño en actividades sexuales que no puede comprender, para las que no está preparado por su desarrollo, a las que no puede otorgar su consentimiento y que violan tabúes sociales y legales" (Paúl Ochotorena & Martínez Roig, 1993).

Debido a la amplitud y en algunos casos a la vaguedad con que el término abuso sexual es utilizado en el contexto del maltrato infantil, se debe señalar una serie de criterios fundamentales para una utilización específica (ONG Paicabí y Arredondo, 1998):

1. La edad: hasta la primera fase de la adolescencia corresponde referirse al abuso sexual infantil; luego, a partir de estas edades se debe hablar de "acoso sexual".
2. La edad del agresor en asimetría con la del niño.
3. La coerción, autoridad o influencia que puede utilizar el agresor.
4. El beneficio del adulto.
5. El hecho de entrar dentro de una construcción social que va a depender de los valores y normas de cada sociedad.
6. Su naturaleza abusiva es independiente del uso de la coerción, de la existencia de contacto genital o físico, de la persona que inicia la actividad o de las lesiones que pueden tener lugar.

Coherentemente con estas consideraciones, el abuso sexual puede ser dividido en las siguientes categorías:

→ Según el tipo de relación, en:

- Paidofilia, entendido como un delito homosexual o heterosexual contra un/a niño/a
- Hebofilia, que sería el comercio sexual entre un adulto y un/a adolescente
- Incesto, señalado como la relación sexual con personas del entorno familiar (ej. padre, madre, hermano, abuelo, etc.)

→ Según el tipo de abuso, en:

- Contacto físico sexual, penetración oral, anal o vaginal por, o en unión con, el órgano sexual de otra persona; penetración anal o vaginal con un objeto, realizada por otra persona.
- Tocamiento intencionado con o sin agresión, de mamas, genitales, zona anal, etc., con o sin ropa.
- Estimulación del área perineal del/la agresor/a por parte del niño/a.
- Inducción al/la menor a penetrar o pseudo penetrar al/la agresor/a.
- Tomar o mostrar fotografías o películas de carácter sexual explícito o simulado con el fin de satisfacer al/la agresor/a.
- Hacer partícipe u observador/a al/la niño/a en actos sexuales con objeto de buscar la excitación o la gratificación sexual, agresión o degradación, etc.
- Masturbación en presencia de un/a niño/a.
- Exposición de los órganos sexuales a un/a niño/a con el propósito de obtener excitación o gratificación sexual.
- Solicitud indecente o seducción verbal explícita.

Factores que favorecen las dinámicas del abuso y la explotación sexual infantil (Save the Children et al., 2012).

Existen una serie de factores de diversa naturaleza que pueden favorecer que se produzcan situaciones de abuso y explotación sexual infantil.

Factores sociales

- Falta de concienciación del niño o la niña como sujetos de derechos. Los niños son particularmente dependientes de los adultos encargados de su protección. Violencia sexual contra los niños y las niñas. Abuso y explotación infantil.

- Los estereotipos de género. Los parámetros de belleza y de éxito en los que se hace una sobrevaloración del cuerpo y de los modelos que promueven los medios masivos de comunicación.
- Validación social de la violencia y el abuso del poder dentro de las relaciones cercanas.
- La tolerancia o validación social de ciertas formas de agresión física, de cierto tipo de relaciones sexuales con niños o niñas.
- El desconocimiento de la trascendencia que tienen las vivencias en la infancia para el desarrollo y la vida de las personas.
- Falsas creencias sobre la sexualidad infantil y de la sexualidad adulta.
- Tolerancia social en la utilización de los niños, niñas o adolescentes en pornografía o en prostitución infantil.
- Costumbres culturales que promueven el matrimonio temprano.
- El consumo de alcohol y de sustancias psicoactivas ha demostrado ser un factor asociado al abuso sexual infantil.

Factores familiares

- Relaciones familiares en donde se ejerce el poder de manera abusiva y no equitativa.
- Dificultades en la comunicación.
- Distancia emocional, incapacidad para responder a las necesidades del niño o la niña.
- Falta de información sobre el desarrollo infantil y sobre el desarrollo de la sexualidad.
- Violencia de género.
- Niños o niñas en situación de desprotección o presencia de otras formas de violencia como negligencia, maltrato físico, etc.

Factores personales

De los niños o las niñas:

- Los niños o las niñas que presentan discapacidad son más vulnerables a ser víctimas de todas las formas de violencia.
- Niños y niñas más pequeñas.
- Niños o niñas que no tienen vínculos de apego seguro con sus cuidadores o con carencias afectivas.
- Niños o niñas que crecen en un entorno de violencia de género.

- Niños o niñas que no tienen información sobre situaciones de riesgo o que no tienen información clara sobre sexualidad.
- Las niñas están en mayor riesgo de ser víctimas de abuso sexual o de explotación sexual que los niños.

De los agresores:

- Familias donde se ejerce la violencia de género y donde los estereotipos machistas influyen notoriamente en sus vidas.
- Historias de infancia con presencia de maltrato físico, psicológico o sexual.
- Poca capacidad de empatía.
- Distorsiones cognitivas.
- Consumo de pornografía infantil.
- Trastornos de la personalidad psicopática

El abuso sexual infantil es un tema tabú en las sociedades y muchas veces el hablarlo tiene la capacidad de hacer sentir incómoda a las personas. Parte de esta incomodidad lleva a la invención de falsas creencias que evitan que el medio abra los ojos hacia una realidad que se vive día a día. Entre las falsas creencias más perjudiciales encontramos aquella que dice que: el abuso sexual es cometido únicamente por enfermos psiquiátricos, que los niños y niñas no dicen la verdad, si el abuso tuviese lugar sobre un menor de mi entorno cercano, yo lo detectaré y aquel que nos habla de que cuando hay un caso de abuso sexual sobre un niño o niña, su familia lo denuncia. Estas falsas creencias son muy perjudiciales, en especial para la salud física y psicológica de los menores. Este no es un tema que debe tomarse a la ligera, por lo que vemos que varios organismos internacionales al igual que gobiernos, intentan abordar el tema para crear conciencia y generar acción sobre esta situación que no posee fronteras, raza o clase social.

"Abuso sexual y el estupro son una forma grave de maltrato infantil. Implica la imposición a un niño, niña o adolescente de una actividad sexualizada en que el/la ofensor/a obtiene una gratificación, es decir, es una imposición intencional basada en una relación de poder. Esta imposición se puede ejercer por medio de la fuerza física, el chantaje, la amenaza, la seducción, la intimidación, el engaño, la utilización de la confianza, el afecto o cualquier otra forma de presión o manipulación psicológica." (Ministerio de Educación República de Chile, 2012).

Este concepto se encuentra como parte de un protocolo de actuación para evitar el maltrato, acoso, abuso sexual y estupro en establecimientos educacionales en Chile, la fuente original de esta definición fue realizada por el Dr. Jorge Barudy, el cual realiza un papel importante en cuanto a lo que se entiende sobre el abuso sexual.

Dr. Jorge Barudy (Barudy, 2004)

El Dr. Jorge Barudy es médico, neuropsiquiatra, psicoterapeuta y terapeuta familiar sistémico, es una eminencia a nivel mundial en cuanto al tema de pedofilia y es un formador reconocido por la EFTA (Asociación Europea de Terapia Familiar), además de ser consultor y supervisor de programas de prevención y tratamiento del maltrato infantil en América Latina, Bélgica, Francia y España; y formador de equipos profesionales que trabajan en esta área.

El Dr. Barudy propone que el abuso sexual infantil familiar está compuesto por cinco fases, encerradas en dos etapas, la etapa del sistema de equilibrio oculto abarca de la fase 1 a la 3 y la etapa de la crisis familiar de la 4 a las 5; las fases las desglosamos a continuación:

- **Etapa: Sistema de Equilibrio Oculto**

Fase 1: Seducción

- Hay una actividad divertida y/o deseada, que se desarrolla dentro de un marco de referencia acostumbrado.
- Comienza la elección del lugar y la forma por parte del abusador para no ser descubierto.
- El adulto manipula la dependencia y confianza del niño, niña o adolescente.

Fase 2: Abuso/ Interacción Abusiva

- Consiste en un proceso gradual y progresivo de contenido erótico. Conductas de exhibicionismo o voyeurismo, que se manifiestan con besos en la boca, juegos sexuales y continúa con tocamiento en los genitales (por ejemplo en el baño), llegando en ocasiones establecer una relación coital.

Fase 3: Secreto

- Aparece la "ley del silencio" y las amenazas. El agresor busca mantener la circunstancia abusiva en secreto a toda costa (chantajeando, mintiendo, culpabilizando).

- El abusador le señala a la niña o al niño que lo que ha pasado es un secreto de dos.

Barudy describe que en esta etapa el niño, niña o adolescente, igual experimenta situaciones de placer, lo que permite que el abusador lo chantajee para que no lo delate y, de esta forma lo hace partícipe y responsable del acto.

- **Etapa: Crisis Familiar**

Fase 4: Divulgación

- Es intencional, cuando niñas, niños o adolescentes deciden contar lo que está pasando porque ya no lo toleran. En el caso de los adolescentes suele ocurrir cuando han alcanzado la individuación y enfrentan los celos del abusador y les empieza a molestar.
- Es accidental cuando son sorprendidos por un tercero aparecen síntomas que hacen posible denunciar o divulgar el hecho.

La divulgación no siempre ocurre. Muchas veces, en la adultez se producen circunstancias que hacen recordar el evento abusivo, acerca del cual nunca se contó nada y aún así es difícil de develarlo.

Fase 5: Retracción/ Represión

- El adulto y algunos miembros de la familia intentan descalificar al niño, niña o adolescente, en lo que dice, en la persona misma, y las acusaciones que tienden a señalar al abusador como culpable, se niega la evidencia de los hechos.
- El abusador siempre presiona al niño, niña o adolescente para que se retracte y trata de demostrar que el hecho nunca ocurrió.

Sí bien la propuesta explicativa del Dr. Barudy muestra de forma clara las fases por las que se atraviesa en el caso de abuso sexual perpetrado por un familiar, dentro de la bibliografía que habla sobre esta temática encontramos varios modelos explicativos dónde se puede observar a través de los autores distintos puntos que son relevantes para poder comprender a profundidad la complejidad del problema.

Modelo multifactorial de Coulborn Faller (Faller, 1988)

Este modelo plantea que el abuso puede ser potenciado por factores familiares, individuales, ambientales y culturales que se relacionan entre sí de forma dinámica. Las causas del abuso sexual pueden ser concebidas como prerequisites o factores asociados o contribuyentes, en los que existe una estrecha relación entre la presencia de estos factores y la ocurrencia del abuso.

Factores Asociados al Abuso Sexual Infantil

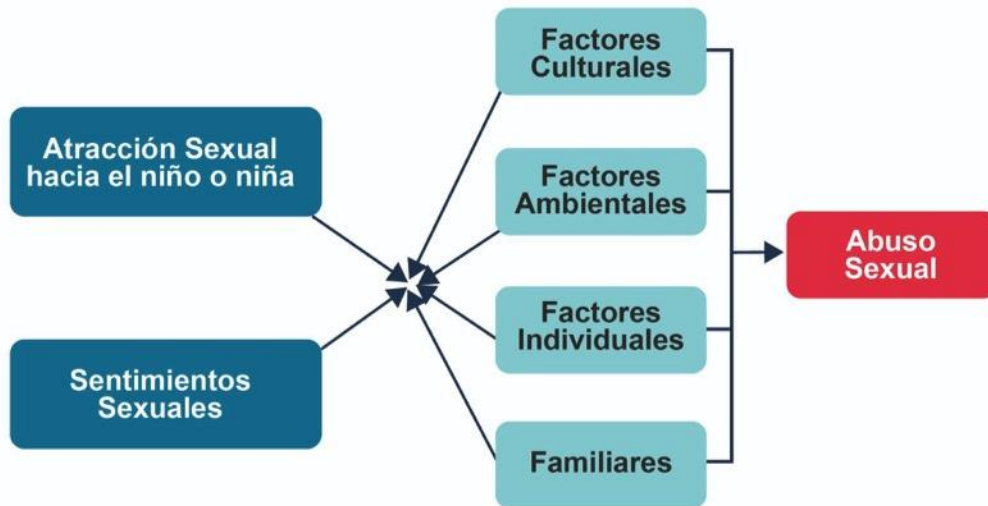


Figura 8: Coulborn Faller, 1988, pág. 89

Lo que este modelo plantea es que hay adultos que se sienten estimulados sexualmente por menores de edad, pedófilos, pero no necesariamente llevan a la práctica sus fantasías, el problema sucede cuando los adultos toman acciones convirtiéndose en abusadores, ya que el medio en el que se encuentran lo permite, véase como el caso de las sociedades donde la dominancia y la sensación de poder que usualmente ejerce el hombre sobre la mujer y los niños, pareciera ser una autorización para que los hombres abusen de los niños, en particular en el ámbito familiar, al igual que en aquellas culturas donde se tiende a culpar a la víctima por haber provocado el abuso.

Modelo de precondition del abuso sexual de Finkelhor

Finkelhor plantea con este modelo que el abuso sexual debe considerarse como complejo y multifacético, y que está en función a las características individuales del que abusa, como de otras condiciones

específicas del contexto y de la situación. Finkelhor distingue cuatro factores que se presentan de manera simultánea o sucesiva:

1. *Congruencia emocional en la relación sexual con el niño*: significa que la relación sexual es satisfactoria en términos emocionales esto sucede debido a que los abusadores poseen un déficit en el desarrollo emocional.
2. *Activación sexual hacia el niño*: El perpetrador se siente excitado y motivado por la víctima, esto es resultado de experiencias tempranas condicionadas de forma inadecuada en dos vías, a) por una experiencia sexual traumática en infancia b) O por haber estado expuesto a un modelo de crianza orientado sexualmente hacia niños y/o la exposición a pornografía infantil.
3. *Bloqueo de las relaciones sexuales normales*: El abusador no posee competencias para satisfacer sus motivaciones sexuales en formas sociales más apropiadas, esto se da por variadas razones entre las cuales están el temor hacia las mujeres adultas, ansiedad de castración, déficit en las habilidades sociales, o en los casos de incesto o abuso intrafamiliar.
4. *Desinhibición comportamental*: Son individuos capaces de mostrar ciertos comportamientos sin control, ni regulación social; de las inhibiciones externas, se encuentran variables sociales que aumentan o disminuyen la probabilidad de ocurrencia de abuso sexual, como la ausencia de los padres, las carencias sociales y el aislamiento social. También influye la falta de conocimiento sobre la sexualidad, y ser extremadamente confiado, lo que los hace percibir a los niños, niñas y adolescentes como indefensos.

David Finkelhor Identifica 4 factores de riesgo que pueden dar pie a un abuso sexual:

1. **Motivación al abuso sexual infantil**: el adulto desea mantener relaciones sexuales con una niña y un niño.
2. **Transgresión de los inhibidores internos**: olvida que está mal y es ilegal, minimiza las consecuencias negativas para los niños.
3. **Transgresión de los inhibidores externos**: hace lo posible para estar a solas con una niña o niño.
4. **Transgresión de la resistencia de la niña o el niño**: emplea poder físico o psicológico.

Modelos Ecológicos

Los modelos ecológicos consideran el abuso sexual como un fenómeno multicausal, alternativo a los modelos que buscan la explicación en la disfuncionalidad, la enfermedad o la psicopatología. En este caso podemos mencionar el modelo de Cicchetti y Lynch por un lado y el de Vander Mey y Neff.

- **El modelo interactivo de factores de riesgo y de protección de Cicchetti y Lynch (Cicchetti & Lynch, 1995).**

Se centra en el sistema familiar buscando analizar las características relacionadas con la dinámica de los componentes de esta, como el cuidado parental, la disciplina y la habilidad de afrontamiento. Este modelo considera los siguientes niveles para la conceptualización del problema:

Cultural: toma en cuenta el valor cultural que se le da al castigo corporal, la justificación de la violencia física y el grado de otras formas de violencia, al igual que los derechos de los niños y niñas.

Comunitario: los sistemas de apoyo informal, las relaciones familiares, los grupos informales de cuidado de niños, niñas y adolescentes, organizaciones religiosas y comunitarias, las facilidades para la atención de la salud, el acceso al empleo, la disponibilidad de las actividades recreativas, así como los programas específicos de atención al abuso y el maltrato.

Familia: estilo de crianza, educadores, patrones de interacción familiar y las fuentes de estrés a la que están expuestos.

Niña, niño y adolescente: considera las características físicas, sexuales, emocionales, conductuales, cognitivas y psicológicas.

El modelo ecológico específico para explicar el abuso sexual infantil de Vander Mey y Neff. (Vander Mey & Neff, 1986)

Este modelo al presentar las características de ser un modelo ecológico se encuentra orientado a encontrar explicaciones referidas a las condiciones del niño, los padres y la dinámica familiar, al igual que el anterior, identifica cuatro niveles de influencias y variables que incrementan la probabilidad de un menor de enfrentarse a un abuso sexual. Los factores a tener en cuenta son:

Sociedad: Nivel general de violencia, tolerancia por parte de la sociedad, importancia cultural de la privacidad familiar y creencias con respecto al rol de la mujer y la concepción de niñas, niños y adolescentes.

Comunidad: presencia de una subcultura violenta, un nivel socioeconómico bajo y prevalencia de la violencia en las familias.

Diada padre/madre -hija/hijo (familia): estatus socioeconómico bajo, dominancia masculina, violencia familiar generalizada, desorganización de roles familiares y aislamiento social.

Diada conyugal: pobre control de impulsos por parte del padre, autoritarismo, historia del abuso físico y sexual en la infancia, violencia de parejas, insatisfacción con la relación, empatía, calidad de vínculo, con los integrantes de la familia.

Cuando hablamos de modelos referidos al abuso sexual infantil podemos encontrar una gran cantidad de información, por lo que se eligió aquellos que tenían un enfoque más global y generalizado, que a su vez son aplicables a la realidad latinoamericana. Esta información nos brinda una base para poder partir con la creación de un programa de prevención contra el abuso sexual, ya que nos da una pauta de todos aquellos puntos que deben ser tenidos en cuenta y se deben abarcar para que el proyecto sea eficiente. Dentro de todo lo previamente mencionado podemos observar que se ha excluido el abuso sexual infantil en medios digitales, este medio de explotación ha tenido una alza con el inicio de la pandemia por Covid-19 en 2018.

Abuso Sexual en el Mundo Digital (We Protect-Global Alliance, 2021)

La escala de la explotación sexual y abuso infantil en línea se ha incrementado. Este crecimiento sostenido ha superado la capacidad global de respuesta. La prevención necesita ser priorizada para no tener que esperar a que el abuso se lleve a cabo para tomar acciones al respecto, debemos asegurarnos que estamos creando un ambiente digital seguro en el que los niños puedan moverse. Lamentablemente a nivel mundial son pocos los países que tienen legislaciones sólidas con respecto al mundo digital, además del surgimiento de nuevos medios y formas de ejercer abuso sexual infantil por medio de distintas plataformas. Se han creado programas para la detección de imágenes y videos relacionados al tema pero esto no es suficiente.

En Mayo 2021 Europol desactivó un sitio dedicado al abuso sexual infantil en la Dark Web con más de 400.000 usuarios registrados. Actualmente hay tres millones de cuentas registradas a lo largo de los 10 sitios más nocivos de abuso sexual infantil en la Dark Web. Para poder entender de una mejor manera las terminologías que emplearemos en esta parte, a continuación incluiremos algunas definiciones, por ser términos relativamente nuevos y estar generados en inglés se mantendrán los nombres en este idioma, ya que muchos de ellos no tienen una correcta traducción al español.

Glosario de Términos Digitales

Material de abuso sexual infantil de primera generación: Material de abuso sexual infantil que no ha sido detectado y clasificado previamente por las fuerzas policiales o moderadores.

Material no fotográfico de abuso sexual infantil: Esto incluye imágenes generadas por computadora, animaciones y dibujos que representan a niños en formas de abuso sexual.

Deepfake: Es una forma de imágenes generadas por computadora (CGI) que utiliza inteligencia artificial para reemplazar a una persona por otra en fotos o grabaciones de video.

Capping: Perpetradores grabando y capturando imágenes de transmisiones en vivo de abuso sexual infantil y explotación. También puede incluir a los perpetradores capturando imágenes no sexualizadas de niños para utilizarlas con propósitos sexuales.

Re victimización: Cuando una víctima enfrenta cualquier tipo de abuso sexual subsecuente al primer abuso o asalto, esto incluye el compartir una imagen, verla y distribuirla. La re victimización puede ser causada por el mismo, o diferente perpetrador de la victimización inicial.

Deep Web: Es una parte de la web cuyo contenido no se encuentra indexado por los motores de búsqueda estándares, pero en este nivel operan varias funciones usos comunes cómo puede ser los correos electrónicos, la banca digital y los servicios de suscripción, el contenido puede ser ubicado y se puede acceder a través de un link directo o una dirección IP, que probablemente requiera una contraseña o alguna forma de acceso de seguridad.

Dark Web: Es la capa de información y páginas que sólo se puede acceder a través de la llamada superposición de redes, como las Redes Virtuales Privadas (VPN) y el puerto a puerto (P2P) que permiten compartir archivos sin ser detectados por el ojo público, por lo general se necesita un software especial para poder acceder a la Dark Web, ya que la mayoría del material se encuentra encriptado y casi la totalidad de los *host* de las páginas son anónimos.

Hashing: Es una función criptográfica que se crea de forma binaria a través de un algoritmo matemático para transformar la data de cualquier tamaño en una versión mucho más corta, esta secuencia más corta representa la data original y se convierte en una firma única, algo así como una huella digital.

Hash-matching: Proceso en el que se utiliza el una base de datos con material de abuso sexual infantil que ya ha sido procesado y contiene un *Hash*, para poder detectar sí el material ha sido compartido nuevamente o es material nuevo recientemente generado.

Servicios ocultos: Páginas que se encuentran dentro de una red proxy (tecnología que se utiliza como puente entre el origen (un ordenador) y el destino de una solicitud (Internet)) con el propósito de que su ubicación no pueda ser rastreada; entre los más populares encontramos Tor.

Tradecraft: Técnicas de encubrimiento y evasión en constante evolución, utilizadas por los perpetradores para evitar la detección técnicas y estrategias de identificación y así poder acceder a tener contacto con niños.

Teniendo una base en cuanto a los términos que se emplean cuando se habla de un medio digital, en cuanto al abuso sexual infantil se refiere, se puede proceder a mencionar que en los pasados dos años los reportes de explotación y abuso sexual infantil en línea han alcanzado sus niveles más altos (We Protect-Global Alliance, 2021). Los organismos que encabezan la lucha contra el abuso y explotación sexual en un ámbito digital son US National Center for Missing and Exploited Children (NCMEC) y The Internet Watch Foundation (IWF) en conjunto con varias organizaciones tecnológicas a nivel mundial. Cuando hablamos de la web se entiende que el acceso puede realizarse desde cualquier lugar, por lo que en este medio cualquier trabajo de detección, captura y eliminación de material de esta índole, es un gran aporte a disminuir este crimen y salvaguardar a las víctimas de sufrir la re victimización por medio de la distribución de sus imágenes o videos. En la web no hay fronteras y no hay barreras por lo que se mencionará la información más reciente, comenzando por la descripción de los abusos que puede realizar un perpetrador en este medio. Estos son:

Grooming: Un individuo construye una relación de confianza y conexión emocional con un niño o joven en una plataforma digital, para manipularlo, explotarlo y abusarlo. No necesariamente solicitando un encuentro personal.

Producción de material de abuso sexual infantil: Crear material de un niño o niña sufriendo abuso, dónde puede incluir fotografía, video, grabaciones de audio; o donde se puede manipular material ya existente de forma digital para crear una nueva imagen que involucra a un niño.

Buscar o ver material de abuso sexual infantil: Buscar material de abuso sexual infantil en internet o intentar verlo.

Compartir/guardar material de abuso sexual infantil: descargar, guardar, subir o compartir material abuso sexual infantil.

Material sexual infantil autogenerado: contenido de naturaleza sexual, incluye desnudos completos o parciales, ya sea en imágenes o vídeos, que han sido producidos por los niños o adolescentes de forma voluntaria como parte de un intercambio apropiado, cómo puede ser el caso que se da entre adolescentes. Sin embargo hay escenarios dónde el niño o el adolescente ha sido coaccionado para producir el material, o este material auto producido ha sido compartido contra la voluntad del niño o adolescente.

Transmisión en vivo de abuso y explotación sexual infantil (livestreaming): transmitir la explotación y abuso sexual de un menor de edad en tiempo real, a través del internet.

El veloz incremento de la penetración de internet entre individuos de todas las edades, implica que más niños están recibiendo acceso regular a internet desde edades menores a lo que usualmente recibían. Un gran porcentaje de niños tiene acceso a teléfonos celulares y están capacitados para el uso de una mayor gama de plataformas. El Covid-19 ha forzado a los niños a pasar más tiempo en línea, y ha dejado a un mayor número de gente sintiéndose aislada, convirtiendo a las plataformas digitales en un medio común donde los niños pueden explorar su sexualidad, pero que al mismo tiempo, estos medios de expresión y exploración abren la puerta a nuevas formas de abuso y explotación. La explotación y abuso sexual infantil en línea es uno de los problemas más desafiantes y urgentes a los que se enfrenta esta generación. Con la llegada del Covid-19 se ha creado las condiciones adecuadas para alimentar la "Tormenta Perfecta", elevando la explotación y abuso sexual infantil alrededor del mundo.

US National Center for Missing and Exploited Children (NCMEC) ha experimentado un incremento del 106% de reportes de material relacionado al abuso y explotación a nivel mundial, entre las cifras, los países con mayor incremento encontramos a Filipinas, que creció un 265%, México que está arriba de 117%, Australia presentó un incremento de 129% e India uno de 95% en cuánto a materiales de abuso sexual infantil descubiertos en línea generado en los últimos dos años. El Banco Mundial estima que la pandemia llevará a un alza adicional de 88 a 115 millones de personas a la pobreza extrema, haciendo que el número ascienda a 150 millones para 2021.

Para algunos niños el beneficio de la conectividad está actualmente siendo contrarrestado por el impacto negativo de comportamientos dañinos y abuso sexual. La evidencia sugiere que para estos niños, encontrarse en línea los expone a interacciones sexuales no deseadas; mientras que los niños mayores lo perciben como una experiencia positiva, ya que les brinda la oportunidad de explorar su identidad sexual.

Dentro de todo este marco cabe resaltar que actualmente existe la tecnología para poder atrapar a los abusadores y consumidores de este tipo de material, herramientas y técnicas que tienen el potencial de transformar la respuesta a esta amenaza han sido desarrolladas y entre ellas encontramos:

- Herramientas para la detección de grooming y "seguridad por diseño", cuya función es reducir las oportunidades del perpetrador y promover en línea comportamientos adecuados.
- Mecanismos de desvío que rompen las líneas utilizadas por los consumidores de material de abusos sexual infantil.
- Detección a través de *Hash-matching*, para remover material conocido, y detectar y clasificar material de primera generación.

Sí bien estas herramientas colaboran a una reducción del alcance de este tipo de materiales, en paralelo se viene desarrollando herramientas y técnicas que pronto estarán a la disposición de las plataformas, entre ellas encontramos:

- Reconocimiento facial mejorado, que puede ayudar a acelerar la identificación de víctimas.
- Analítica de predicción, que actualmente es utilizado por algunas autoridades para identificar niños en alto riesgo de abuso y poder realizar una intervención temprana.
- Herramientas para cosechar meta data, para poder detectar posibles materiales relacionados con abuso sexual infantil, incluso si este material no se encuentra al descubierto.
- Huella virtual en cámaras, para poder atribuir las fotos y videos a un equipo específico; en algunos países esta técnica está siendo utilizada en el caso de las transmisiones en vivo y son aceptables como evidencia en los casos judiciales.

También podemos mencionar que distintas plataformas como Roblox, una plataforma de juegos, TikTok Instagram y YouTube están tomando cartas en el asunto, incluyendo en sus plataformas distintas herramientas para controlar el tipo de mensajes, imágenes y videos que se comparte entre menores de edad, e incluso la capacidad de bloquear mensajes no solicitados, provenientes de adultos desconocidos.

El abuso de un niño es documentado el perpetrador comete al mismo tiempo la ofensa de producción de material de abuso sexual infantil, usualmente este tipo de materiales son producidos por algún miembro de la familia, lo cual crea un reto para la prevención y detección del mismo, un estudio realizado en Colombia demostró que los niños que han sufrido abuso por lo general han sido víctimas de personas en las que confiaban

y que se encontraban en el núcleo familiar, mientras que en España el 32% de los casos fue perpetrado por el padre biológico de las víctimas.

La creación de imágenes generadas por computadoras y *deepfakes*, se ha convertido en una dificultad para la policía ya que muchas ocasiones es difícil distinguir un niño real de una persona digital. El incremento en el abuso sexual infantil en medios digitales se ha visto incrementado un 300% en los pasados tres años. Se ha reportado que cada vez el contenido encontrado en la Dark web es más extremo y las comunidades han ido evolucionando y encontrando nuevos medios para evitar que este material sea percibido por entidades que trabajan en la desmantelación de este tipo de sitios.

Otro tipo de explotación que dificulta su detección, son las transmisiones en vivo (livestreaming), en ello se ve involucrado el perpetrador y se exhibe el abuso de uno o más niños; o niños que son forzados a realizar actos de carácter sexual frente a una cámara web, esto a cambio de una remuneración que se realiza a una cuenta y se envía los links a consumidores a lo largo del mundo. Unicef realizó un análisis de los casos de abuso por transmisión en vivo en Filipinas, encontrando que los facilitadores son familiares de la víctima y que se justifican bajo la creencia de que al no haber contacto con los niños y al no haber sido tocados por una persona del exterior, no se realiza daño y se lo considera una forma de que los niños ayuden financieramente a sus familias.

Conclusiones

Después de haber analizado, estudiado y aprendido los conceptos y situaciones que conforman el abuso sexual infantil encontramos que hay una gran cantidad de formas y métodos de vulnerar a los niños y niñas. Como se mencionó en un inicio es importante trabajar en métodos de prevención y no esperar a que el acto se haya perpetrado. Este sigue siendo un problema vigente a pesar que muchos organismos a nivel mundial están trabajando para erradicar estas situaciones, es notable que los perpetradores se mueven a la par de los avances que se realizan para frenarlos.

2.2.3. Educación Infantil

Cuándo tratamos el tema educación infantil encontramos distintos modelos pedagógicos con enfoques muy variados, en el caso de esta investigación nos hemos centrado en la primera infancia. Podemos discernir entre los modelos tradicionales, que proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información, los modelos activos o de la escuela nueva, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el

contacto directo con los objetos; y los modelos que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando con ellos los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

Cuando hablamos de modelos tradicionales debemos mencionar a Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) con su naturalismo, el plantea cuatro principios didácticos:

1. Enseñar por el interés natural del niño y no por el esfuerzo artificial
2. Educación auto activa
3. Enseñanza intuitiva
4. Que en el aprendizaje se vayan relacionando las diversas representaciones que activamente surgen en la conciencia del educado (principio de la correlación didáctica)

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) concibe a la educación desde el punto de vista social en la que su objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad y dónde la obra de la educación alcanza la naturaleza humana.

Estos precursores de la educación, sí bien han presentado de las ideas y cimientos básicos en décadas pasadas, actualmente, muchos de sus conceptos siguen siendo utilizados o han servido como base para lo que se considera la escuela nueva. Diversos factores de orden histórico, científico, y pedagógico han creado las condiciones para este surgimiento, entre ello se puede mencionar la Revolución Francesa, el Darwinismo y la teoría del Gestalt.

Modelo pedagógico de Federico Froebel (1787-1852)

Entre los precursores debemos mencionar a Federico Froebel, Creador del kindergarten, encontrando la importancia de la educación a partir de la primera infancia y dándole un enfoque teórico-práctico aplicando las ideas de Pestalozzi. En la misma destaca una serie de principios tales como:

Individualidad: cada educando es singular, y por tanto corresponde a la educación generar formas de atención que consideren efectivamente esas peculiaridades.

Libertad: el ambiente educativo que se estructura ha de respetar y preservar la libertad del niño, para lo cual se deben ofrecer diferentes alternativas.

Autoactividad: la acción es un proceder innato en el hombre, lo cual debe favorecerse desde temprana edad. Se destaca la relación que hay entre la acción motora y otras habilidades y capacidades del niño, es fundamental que el niño realice su propia experiencia a través de su actuar, el que será siempre interrelacionado, ya que solo de esta manera se favorece efectivamente su desarrollo y se satisfará sus necesidades ser actuante.

Relación Se plantea la tendencia natural del niño a relacionarse con los demás y que el mundo de relaciones en que vive favorece su disposición a actuar, crear y producir junto con los demás.

Unidad o unificación se busca crear unificación entre lo interno y lo externo, la actuación de uno con relación a otros y también trabajar sobre la espiritualidad.

Para Froebel (WAECE, 2009) los objetivos de la educación implica despertar los aspectos y facultades que el niño trae, lo que conlleva:

- a) El desarrollo de los miembros del cuerpo por una serie progresiva de ejercicios y juegos gimnásticos.
- b) El ejercicio de los sentidos, en especial de los espirituales; de los sentidos de la forma y el color por observaciones de la más variada especie; del sentido del sonido y sentimientos del ritmo y tacto, por medio de canciones y melodías.
- c) El desarrollo de las inclinaciones de actividad y ocupación del niño, así como de la capacidad intuitiva y cognoscitiva, especialmente, por medio de una serie de ejercicios que permiten los medios, dones de juego, y ocupaciones.
- d) La estimulación de los sentimientos morales y religiosos, y el desarrollo del carácter por medio de conversaciones y narraciones adecuadas, y sobre todo por la colectividad que construye el niño con el educador, que ha sido formada y actúa en dicho sentido.
- e) Combatir los hábitos de maldad y malas costumbres de la infancia por medio de la vida colectiva de los niños en agrupaciones amistosas, y mediante juegos animados.
- f) Los objetivos educacionales suponen siempre una concreción en términos de una aplicación de las grandes aspiraciones que postulan los fines. Estos son:

1. Habilidades de coordinación motriz gruesa.
2. Habilidades de discriminación sensorial.
3. Actitud de expresión creadora a través de la música.
4. Actitud de autonomía en la realización de actividades.
5. Habilidades de coordinación viso motriz fina.

6. Habilidades intelectuales.
7. Actitudes morales y religiosas.
8. Habilidades de expresión verbal.
9. Actitudes de participación en situaciones colectivas.

Modelo pedagógico de María Montessori (1870-1952) (WAECE, 2009)

M. Montessori logró descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil. Define el período sensible como la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás. En consecuencia plantea que es necesario atender el interés que el niño demuestra, pues si no se pierde el logro. Estos períodos sensibles son:

- **Orden:** (primeros meses y segundo año de vida) plantea la necesidad de un régimen de vida y de la formación de hábitos, especialmente los de orden.
- **Uso de manos y lengua:** conocimiento de las cualidades de los objetos y desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. La lengua y las manos son instrumentos de la inteligencia.
- **Marcha:** permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento.
- **Interés por objetos diminutos:** Manifiesta curiosidad intelectual. o Intenso interés social.

Montessori considera que la mente de los niños es absorbente y que poseen intensa motivación para su autoconstrucción. Entre sus principios educativos se destacan: el de la libertad, el de actividad, el de independencia y el de la individualidad. En este método pedagógico es fundamental el medio ambiente, por lo cual María Montessori creó materiales especialmente diseñados para posibilitar el proceso de apropiación del conocimiento, estos materiales incluso sirven como termómetro para poder medir a través de la prueba y error del niño, el nivel de madurez que posee en cuanto al aprendizaje; entre estos materiales encontramos aquellos que cumplen las siguientes funciones:

- Los materiales sensoriales que abarcan lo visual, lo táctil, lo auditivo, lo olfativo y gustativo, lo térmico, lo básico, lo estereognóstico y lo cromático. La clave de estos materiales parte de que el desarrollo de la inteligencia depende de la organización y la clasificación de las percepciones sensoriales, dentro de un orden mental interno.

- Los materiales académicos están referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto.
- Los materiales artísticos y culturales están relacionados con la autoexpresión y la comunicación y abarcan la música (amor a la música, ritmo y ejercicios motrices, armonía y melodía, escritura y lectura de la música), el dibujo, el modelado, la pintura y la escultura. Estos materiales se introducen por el educador, y luego el niño trabaja libremente con ellos.

Cuando se habla de educación existe una variedad de modelos pedagógicos aparte de los previamente mencionados, se encuentra el de Decroly, el de Agazzi, el de Freinet que pasa a ser la Escuela Moderna y el modelo cognitivo de High Scope dirigido por el Dr. Weikart. Después de haber realizado una exhaustiva investigación, donde se analizó todos estos modelos concluimos que los modelos tradicionales de Froebel y de Montessori son los que mejor se adaptan para el objetivo que se busca conseguir con este proyecto, es por ello que se ha profundizado en estos dos modelos pedagógicos en particular.

Ocho metodologías de enseñanza para el siglo XXI (Real Influencers, 2019)

La educación ha ido evolucionando y adaptándose a la par de la tecnología, por lo que también encontramos necesario mencionar algunas de las metodologías que están siendo implementadas a nivel mundial en cuanto a educación innovadora, entre ellas podemos destacar las siguientes:

1. **Aula invertida (Flipped Classroom):** está metodología a ganado popularidad en los últimos años ya que conserva un modelo pedagógico con elementos tradicionales adaptado al mundo actual, ya que consiste en que toda la información educativa básica que debe recibir un alumno la aprende en su casa, a través de videos, infografías y material de lectura, dónde puede verlo o estudiarlo la cantidad de veces que lo necesite y a su propio ritmo. El tiempo en clase es utilizado con el propósito de poner en práctica lo que se aprendió y para poder realizar actividades de desarrollo social y personal. Encontramos varias páginas que brindan recursos en cuanto a lo que se necesita de material, entre ellas podemos destacar Khan Academy, de igual manera cada docente puede crear su propio contenido utilizando distintas páginas que contienen las herramientas necesarias para realizar este tipo de metodología.
2. **Aprendizaje Basado en Proyectos** parte en generar un problema concreto y real, en lugar del modelo teórico y abstracto tradicional, se busca que los estudiantes encuentren soluciones a problemas

recurriendo al desarrollo de competencias complejas, como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problema en sí, de esta forma se busca preparar a los estudiantes para tener la capacidad de retener lo aprendido y de que estén preparados para enfrentar situaciones de este tipo, en sus vida profesional y adulta.

3. **Aprendizaje Cooperativo** consiste en agrupar a los estudiantes, para que el aprendizaje impacte de una manera positiva, trabajar en grupo mejora la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, se basa en una formación de grupos de entre 3 y 6 personas, donde se le asigna un rol determinado a cada uno, necesario para alcanzar los objetivos y requiere un trabajo de forma coordinada .
4. **Gamificación** es la integración de mecánicas y dinámicas propias de juegos y videojuegos en entornos no lúdicos, los expertos consideran está metodología como el futuro de la industria EdTech. Está basado en un sistema de reto-recompensa, dónde a través de plataformas creada específicamente para la institución, uno puede colocar sus habilidades particulares y formar grupos para poder resolver problemas, logrando obtener puntos por cada trabajo que al final se transformaran en logros académicos o profesionales.
5. **Aprendizaje basado en problemas** similar al aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas toma de igual manera problemas del entorno real, buscando desarrollar el pensamiento crítico y las competencias creativas, trabajando con grupos donde cada integrante posee un rol que los llevará a cumplir los objetivos predeterminados, en este caso el docente sirve únicamente como un tutor.
6. **Design Thinking** creado por diseñadores; aplicado a la educación, este modelo permite identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada alumno y generar en su experiencia educativa la creación y la innovación hacia la satisfacción de los demás, que luego se vuelve simbiótica.
7. **Aprendizaje basado en el pensamiento** (Thinking Based Learning) El objetivo es desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización, se busca que el pensamiento sea eficaz, se considera que las clases no deberían estar centradas en el docente, sino que el docente debería encontrar como generar en los alumnos el desarrollo del pensamiento crítico.
8. **Aprendizaje basado en competencias** todo aprendizaje tiene como objetivo la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la solidificación de hábitos de trabajo, el aprendizaje basado

en competencias representa un conjunto de estrategias para lograr está finalidad. Este aprendizaje busca que cada estudiante adquiriera habilidades blandas, así como habilidades especiales particulares, no necesariamente relacionadas con sus carreras.

Sí bien es esencial comprender los modelos pedagógicos a profundidad, una parte imprescindible es examinar la capacidad cognitiva de los niños y niñas en el rango de 4 y 5 años, ya que si bien el lapso de tiempo entre estas edades no es extenso, su capacidad de aprendizaje dista de gran manera, por lo que haremos un análisis comparativo. El primer paso para entender la capacidad cognitiva por rango etario en la primera infancia es conocer el intervalo de concentración de los infantes, ya que así se podrá determinar la extensión de tiempo con la que se dispone para poder impartirles conocimiento de forma efectiva.

Tiempo de Concentración de los Niños por Rango de Edad

Concentración de los niños por rango etario	
Edad	Promedio de concentración
1 año	3 a 5 minutos
2 años	4 a 10 minutos
3 años	6 a 15 minutos
4 años	8 a 20 minutos
5 años	10 a 25 minutos
6 años	12 a 30 minutos
7 años	14 a 35 minutos
8 años	16 a 40 minutos
9 años	18 a 45 minutos
10 años	20 a 50 minutos

Figura 9: Galindo Valentina, en base a (Red Crayon Imagination, 2018)

A medida que los niños crecen desarrolla nuevas habilidades motrices y emocionales, enfocándonos sobre el rango etario en el que trabajaremos, estas son las habilidades que se consideran alcanzables como parte de un progreso normal de los niños y las dividiremos según edad. En esta etapa se remarcará aquellos puntos extremadamente importantes para las etapas posteriores. (Stanford Children's Health, 2021)

¿Qué puede realizar un niño a esta edad?

- Niños de 4 años:
 - **canta una canción;**
 - brinca y salta en un pie;
 - atrapa y lanza una pelota por encima de la cabeza;
 - baja las escaleras solo;
 - **dibuja una persona con tres partes diferentes del cuerpo;**
 - construye una torre con 10 bloques;
 - **comprende la diferencia entre fantasía y realidad.**

- Niños de 5 años:
 - salta la soga;
 - camina hacia atrás;
 - hace equilibrio en un pie con los ojos cerrados;
 - usa las tijeras;
 - comienza a aprender a atarse los zapatos;
 - **copia formas mientras dibuja;**
 - **se viste solo;**
 - **sabe la dirección y el número de teléfono;**
 - reconoce y recita el alfabeto;
 - es probable que comiencen a salir los dientes permanentes.

¿De qué habla un niño a esta edad?

El desarrollo del habla convierte a los niños y niñas en seres sociables, capaces de relacionarse e interactuar, los siguientes son algunos hitos normales que alcanzan los niños en condiciones de desarrollo normal.

- Niños de 4 años:
 - **puede armar oraciones con cuatro o cinco palabras;**
 - **hace preguntas constantemente;**
 - puede que conozca un color o más;
 - **le gusta contar historias;**
 - puede que use malas palabras (si las ha escuchado repetidamente).

- Niños de 5 años:
 - **puede armar oraciones con seis a ocho palabras;**
 - puede que conozca cinco o más colores;
 - conoce los días de la semana y los meses;
 - puede nombrar las monedas y el dinero;
 - **puede entender órdenes con múltiples instrucciones;**
 - **habla con frecuencia.**

¿Qué comprende un niño a esta edad?

A medida que aumenta el vocabulario de un niño, también lo hace su comprensión y conciencia del mundo que lo rodea. Los niños a esta edad comienzan a entender conceptos y pueden comparar ideas abstractas.

- Niños de 4 años:
 - comienza a entender el tiempo;
 - **comienza a ser menos consciente de sí mismo y ser más consciente de las personas a su alrededor;**
 - **puede obedecer las reglas de sus padres, pero no distingue lo correcto de lo incorrecto;**
 - cree que sus pensamientos pueden hacer que las cosas sucedan;

- Niños de 5 años:
 - mejor comprensión del tiempo;
 - **curioso sobre hechos reales sobre el mundo;**
 - puede comparar las reglas de los padres con la de los amigos.

¿De qué forma interactúa un niño a esta edad?

Debido a que cada niño desarrolla a su propio tiempo y posee una personalidad única, su forma de interactuar puede variar, pero los rasgos generales que presentan son los siguientes:

- Niños de 4 años:
 - muy independiente, quiere hacer cosas por sí mismo;
 - egoísta, no le gusta compartir;
 - **temperamental, los cambios de humor son comunes;**
 - puede ser agresivo durante los cambios de humor y tornarse agresivo con los miembros de la familia;
 - **tiene varios temores;**
 - **puede tener amigos imaginarios;**
 - **le gusta explorar el cuerpo y puede que juegue al doctor y a la enfermera;**
 - podría "escapar" o amenazar con hacerlo;
 - pelea con los hermanos;
 - a menudo juega con los demás en grupos.

- Niños de 5 años:
 - generalmente más cooperativo que los niños de 4 años;
 - generalmente más responsable que los niños de 4 años;
 - **ávido de complacer a los demás y hacerlos felices;**
 - tiene buenos modales;
 - se viste solo completamente sin ayuda;
 - se lleva bien con los padres;
 - le gusta cocinar y practicar deportes;

- cuando el niño ingresa a la escuela, puede que se torne más apegado a los padres.

Se puede observar una diferencia bastante amplia en la capacidad comunicacional, la interacción y el interés que poseen los niños de 4 años en relación a los de 5 años, también resaltan varias características de ambas edades que representan una posible amenaza para ellos mismos, como el caso de los niños de 5 años que se encuentran ávidos de complacer a los demás y hacerlos felices, este es el tipo de características que muchos adultos manipulan para obtener acceso a los menores. Esta información nos sirve de referente para el desarrollo de este trabajo, si bien es esencial comprender lo que los niños y niñas son capaces de hacer, pensar y comunicar, es vital conocer la forma que estos aprenden, por lo que se ha visto que la mejor manera de enseñar a niños en este rango etario es a través de (Stanford Children's Health, 2021):

- Cantando y escuchando música
- Haciendo deportes
- Dejándolo hacer los quehaceres de la casa
- Pidiendo su ayuda
- Dividiendo la información en pequeños segmentos
- Revisando el material frecuentemente
- Ayuda visual y táctil

CAPITULO 3

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La metodología que se empleó en esta investigación fue el tipo **mixto**, se optó por esto con el propósito de cubrir las áreas necesarias para poder crear una base sólida de información para la elaboración de un método de prevención contra el abuso sexual infantil que sea eficiente.

Tomamos la parte **cualitativa** a través de entrevistas abiertas, ya que el grupo con el que se debe trabajar por las edades que comprenden, presentan desafíos en el área de comunicación, con esto nos referimos a los niños entre 4 y 5 años, es de carácter **descriptivo**, de igual manera se utilizó una metodología **cuantitativa experimental**, a su vez **descriptiva**, ya que es de vital importancia poder medir el porcentaje de comprensión de algunas tareas que se les asignó a los niños. Se considera un trabajo **empírico-analítico**. Como parte esencial tomamos la metodología **SMART**, para poder enfocar de manera objetiva toda esta investigación.

3.2. SMART

Para realizar el trabajo de campo, la metodología con la que se partió fue la metodología SMART, ya que para iniciar este proceso encontramos necesario trazar de forma objetiva todos aquellos puntos que se buscaba lograr.



Figura 10: Galindo Valentina, 2021

[S] Específico

Identificar la capacidad cognitiva relacionada a las emociones y gustos de los niños y niñas de 4 a 5 años de la guardería/kindergarten Parking Kids en Cochabamba Bolivia.

[M] Medible

Se realizó dos pruebas a los niños:

- la primera para reconocer si pueden diferenciar las emociones y las conocen por su nombre
- la segunda para identificar si pueden distinguir entre algo que les agrada y algo que les desagrada

Esto se realizó a través de test cards. El objetivo es medir la cantidad de niños y niñas que pueden identificar estos puntos y si hay alguna diferencia según el género. Las emociones que se analizaron fueron la felicidad/alegría, tristeza, miedo y enojo.

Se realizó una encuesta a los padres para poder medir la educación en casa con respecto a los temas de prevención contra el abuso sexual y su posición en cuanto a que se enseñe esto en la institución educativa.

[A] Alcanzable

Si bien con la actual pandemia las clases tomaron una modalidad mixta, parte en línea, parte presencial, el establecimiento con el que se trabajó permitió que se realice las pruebas durante una de las jornadas presenciales.

[R] Relevante

La información obtenida es de gran relevancia para comprender si los niños y niñas comprenden que es lo que sienten y si pueden diferenciar entre lo que les gusta o no, estos resultados son de mucha utilidad al momento de crear la comunicación en la parte de la solución, y en el caso de el resultado no sea positivo, el poder agregar un módulo al proyecto donde se enseñe este tipo de diferenciaciones.

[T] Basada en Tiempo

Las pruebas se realizaron en un lapso de 15 minutos, siendo el promedio de concentración entre los niños de 4 y 5 años.

3.3. Público objetivo y Usuarios

Para este proyecto se eligió trabajar con un rango etario de 4 a 5 años, por lo que se sobreentiende la división entre los usuarios, que vendrían a ser los niños y por otro y por otro lado el público objetivo, que son los adultos. Definiéndolo de mejor manera:

Usuarios

Demográfica: 4 a 5 años, ambos sexos

Psicográfica: Socio-económico B, B-, C.

Geográfica: Cochabamba - Bolivia, con proyección a ser expandido a nivel nacional y Latinoamérica.

Conductual: Niños y niñas que les guste jugar, que sienten curiosidad y realizan preguntas, son activos y desean realizar las cosas de forma independiente, tienen capacidad de seguir órdenes. Pueden o no asistir a guardería o kínder.

Público Objetivo

Demográfica: 23 a 45 años, ambos sexos

Psicográfica: Socio-económico B, B-, C.

Geográfica: Cochabamba - Bolivia, con proyección a ser expandido a nivel nacional y Latinoamérica.

Conductual: Padres de niños y niñas a partir de 4 años de edad, que estén al tanto de los hechos actuales y desean proveer a sus hijos de herramientas para protegerse en caso de encontrarse en peligro de ser violentados. Docentes que trabajen con niños en la primera infancia, en guardería, kínder o de forma particular. Área de salud y educación del gobierno, ya sea departamental o nacional.

3.4. Población y muestras

El trabajo de campo se realizó en la ciudad de Cochabamba, que se encuentra ubicada en el centro de Bolivia, país que a su vez se encuentra ubicado en el centro de Sudamérica. La población es de 2.028.600 de habitantes, de los cuales 248.922 son niños entre 0 y 11 años. (Instituto Nacional de Estadística del Estado Plurinacional de Bolivia, 2020).

Las muestras para esta investigación se realizaron en dos guarderías/ kínder, Exprésate y Parking Kids. Debido a la actual situación con respecto a la pandemia de Covid-19, las clases en su mayoría se están

impartiendo con el formato en línea, únicamente se está realizando clases presenciales dos veces a la semana, por el lapso de dos horas, en estos establecimientos. La cantidad de participantes también se vio mermada en relación al número original con el que se quería trabajar, sin embargo, los resultados de las pruebas fueron concluyentes, como se demostrará en el análisis de resultados. Se trabajó con:

Niños de 4 años: 4

Niñas de 4 años: 3

Niños de 5 años: 4

Niñas de 5 años: 5

Total de niños y niñas: 16

En el caso de los padres se optó por realizar una encuesta a través de medios digitales, solicitando que respondieran y especificando que no se trataría de ningún cambio de malla curricular, simplemente un sondeo para analizar el tema.

3.5. Plan de recolección de Información

El primer objetivo de las pruebas realizadas es comprender si los niños y niñas pueden reconocer las 4 emociones básicas por sus nombres, estos son la felicidad, la tristeza, el miedo y el enojo. Para realizar esto se utilizó cuatro imágenes de niños de aproximadamente la misma edad que los niños de la muestra y se les solicitó identificar cada imagen y describir porque relacionan el sentimiento con la imagen.

La segunda prueba consistió en solicitarle a los niños y niñas que dibujen algo que les guste mucho y algo que no les guste, como se mencionó previamente el propósito de este ejercicio busca entender la comprensión de los niños en ese rango etario en cuanto a si diferencian una situación, objeto, comida o juego que los haga sentir bien y las situaciones, acciones o elementos que les provoca rechazo.

Las Emociones Básicas



Figura 11: Galindo Valentina, 2021

En cuanto a la obtención de información por parte de los padres, se les envió una encuesta a través de Google Forms, por parte de las instituciones educativas se solicitó que se aclare que esta encuesta no se encuentra vinculada a las mismas y no forman parte de una modificación en la malla curricular.

En cuanto a la redacción, se comprobó que el uso de la terminología "abuso sexual" es considerado agresivo para los padres con niños entre 4 y 5 años, además de que las preguntas a realizarse debían tener un enfoque más sutil. Esta información fue corroborada con miembros de ambas guarderías. La psicología con la que se escribió la introducción buscó disuadir a los padres a colaborar con su opinión para ayudar a otros niños, no necesariamente a los propios, sin embargo a medida que avanza el cuestionario las preguntas se tornan más personales y enfocadas a la información que se necesita para la elaboración de este proyecto. La encuesta final que se presentó fue la siguiente:

A mayor conocimiento, mayor seguridad?

Querido padre de familia, nos dirigimos a ti para escuchar tu opinión con respecto a temas que usualmente encontramos incómodo abordar, pero que en muchos casos es necesario, como ser la prevención de violencia física, emocional o sexual en la primera infancia. La siguiente encuesta no se encuentra vinculada al establecimiento donde asiste tu hij@ y no es de carácter obligatorio, es un sondeo para la elaboración de herramientas educativas, que esperamos que un día ayuden a muchos niños a evitar situaciones en las que corren peligro. Gracias!

1. ¿Eres mamá o papá?

Mamá Papá

2. ¿Qué edad tienes?

20 a 30 30 a 40 Otros

3. ¿Tienes un hijo, una hija o ambos?

Hijo Hija Ambos

4. Tu hijo/a asiste a la guardería porque...

Trabajo
 Quiero que esté con otros niños
 Se aburre en casa
 Quiero que aprenda desde una edad temprana

5. ¿Consideras que tu hijo/a identifica los sentimientos y los reconoce por su nombre?

Si No Algunos

6. ¿Consideras que tu hijo/a conoce los nombres de las partes del cuerpo, incluyendo sus partes privadas?

Si No Utilizamos otros nombres

7. ¿Tu hijo/a ha recibido educación en casa con respecto al trato con extraños o personas que no los hagan sentir bien o seguros?

Si No Un poco, pero no sé cómo enseñarles

8. ¿Tu hijo/a ha recibido educación en casa con respecto a no guardar secretos?

Si No

9. ¿Tu hijo/a ha recibido educación en casa con respecto a que nadie puede tocar su cuerpo sin su consentimiento y que sus partes privadas sólo las puede tocar él o ella?

Si No No lo considero por la edad No sé cómo enseñarles

10. ¿Considerarías positivo que este tipo de educación se realizara en la guardería?

Si No

3.6. Análisis e interpretación de resultados

En base a la recolección de información realizada podemos fundamentar la necesidad de realizar un programa dirigido a niños y niñas entre 4 y 5 años, que incluya la identificación de emociones con sus respectivos nombres, que colabore con los padres en cuanto a la enseñanza de las partes privadas del cuerpo y a la educación básica preventiva contra una posible situación de abuso.

Test Cards de Objetivo de Investigación

Test Card 1



Los niños y niñas reconocen los sentimientos	08/02/2022
Valentina Galindo Bluske	3 hrs

STEP 1: HYPOTHESIS

We believe that Creemos que los niños y niñas de 4 a 5 años tienen dificultad reconociendo los 4 sentimientos básicos, felicidad, tristeza, enojo y miedo.

Critical:   

STEP 2: TEST

To verify that, we will Asistiremos a 2 guarderías y enseñaremos a los niños de ese rango etario (4 a 5 años) imágenes de niños expresando los sentimientos mencionados y realizaremos preguntas al respecto.

Test Cost:  Data Reliability:   

STEP 3: METRIC

And measure Mediremos la capacidad de reconocimiento de las emociones de acuerdo a las respuestas de los niños, teniendo en cuenta sexo, edad y cantidad de imágenes acertadas.

Time Required:   

STEP 4: CRITERIA

We are right if -Los niños no poseen la capacidad de reconocer todas las imágenes.

- Si comprenden el sentimiento pero no logran nombrarlo.

Copyright Business Model Foundry AG The makers of Business Model Generation and Strategyzer

Figura 12: Galindo Valentina, 2021

Test Card 2

Los niños reconocen lo que les gusta y lo que no

08/02/2022

Valentina Galindo Bluske

3 hrs

STEP 1: HYPOTHESIS

We believe that

Creemos que los niños y niñas de 4 a 5 años tienen la capacidad de reconocer lo que les gusta y lo que les causa disgusto.

Critical:



STEP 2: TEST

To verify that, we will

Para verificar esto asistiremos a 2 guarderías y solicitaremos a los niños y niñas de 4 a 5 años que realicen un dibujo de algo que les guste y otro dibujo de algo que no les guste.

Test Cost:



Data Reliability:



STEP 3: METRIC

And measure

Mediremos la capacidad de diferenciamiento de los niños entre lo que les gusta y les disgusta.

Time Required:



STEP 4: CRITERIA

We are right if

Los niños pueden realizar dibujos que expresen agrado y disgusto.

Figura 13: Galindo Valentina, 2021

Test Card 3



Los padres de niños de 4-5 años y el abuso sexual

08/02/2022

Valentina Galindo

5 min -30 min - 3 días

STEP 1: HYPOTHESIS

We believe that

Creemos que los padres no educan a los niños de 4-5 años en temas relacionados al abuso sexual.

Critical:



STEP 2: TEST

To verify that, we will

Realizaremos encuestas que aborden de forma sutil este tema. Realización del diseño de la encuesta digital 30 min, responder la encuesta 5 min, tiempo abierto para enviar la encuesta 3 días.

Test Cost:



Data Reliability:



STEP 3: METRIC

And measure

La educación que los niños reciben en casa con respecto a temas relacionados a la prevención abuso sexual, la apertura de los padres a que los niños reciban este tipo de información en clases.

Time Required:



STEP 4: CRITERIA

We are right if

Los padres no educan a los niños y niñas con respecto a la prevención del abuso sexual por la edad que tienen.

Figura 14: Galindo Valentina, 2021

3.6.1. Análisis e interpretación de imágenes producidas por niños y niñas

1. Prueba Test Cards sobre Emociones

El análisis realizado a los niños en la primera prueba con el uso de imágenes, muestra que en su mayoría los niños pueden reconocer el sentimiento de felicidad y de enojo, pero en menor número, se registró la capacidad de diferenciar entre la tristeza y el miedo, y en muchos casos, incluso mencionaron historias relacionadas con las imágenes donde demostraban que comprendían el sentimiento, pero no podían darle el nombre; como ejemplo podemos destacar en la imagen de la felicidad, donde relataban que era cumpleaños de la niña y que tenía muchos globos y regalos y eso le gustaba a la niña, o en el caso de la tristeza, el relato consistía en que el niño había sido golpeado y por eso estaba llorando o en otro caso, que el niño se había caído. La historia del niño que mencionó que el personaje de la imagen había sido golpeado, detona el reconocimiento de la violencia y sus consecuencias, hecho que genera inquietud por lo que se le realizaron un par de preguntas extras con respecto a su historia. Las preguntas realizadas buscan conocer el origen de la historia y la posición del niño con respecto a esto, a lo cual el niño menciona como fuente la televisión, y como posición al respecto, el niño calificó de forma negativa el golpear a alguien, agregando que su mamá siempre los regaña cuando pelea con su hermano y que no está bien "pegarse".

Los niños de 4 años tuvieron mayor dificultad en concentrarse en lo que se les solicitaba, también se pudo observar que cuando uno de los niños mencionaba de forma correcta y tenía una respuesta positiva por parte del entrevistador, el resto de los niños tenía la tendencia a copiar sus acciones o respuestas buscando de igual manera ser reconocidos, esto no necesariamente significaba que entendían el concepto que se les estaba preguntando, simplemente tenían la necesidad de ser complacientes con las personas adultas ahí presentes. La diferencia entre los niños de 4 y 5 años, presenta una brecha cognitiva bastante amplia; en el caso de los niños de 4 años se puede mencionar que entienden que están sintiendo algo, pero no necesariamente reconocen que es; y por otra parte esta prueba mostró que si cuentan con la capacidad de aprender este tipo de conceptos abstractos.

2. Prueba de dibujo sobre preferencias

En el caso de la prueba de dibujo nuevamente encontramos las marcadas diferencias que hay entre los niños de 4 y los de 5 años. En el caso de los niños de 5 años pudieron comprender lo que se le solicitaba sin ningún problema, pero al momento de dibujar, en algunos casos presentaron resistencia a dibujar algo que no les agradaba, por lo que dibujaban un rayón mencionando elementos que no les gustaba y posteriormente continuaban con el dibujo de lo que sí les interesaba. Esta prueba obtuvo un resultado positivo, si bien no se

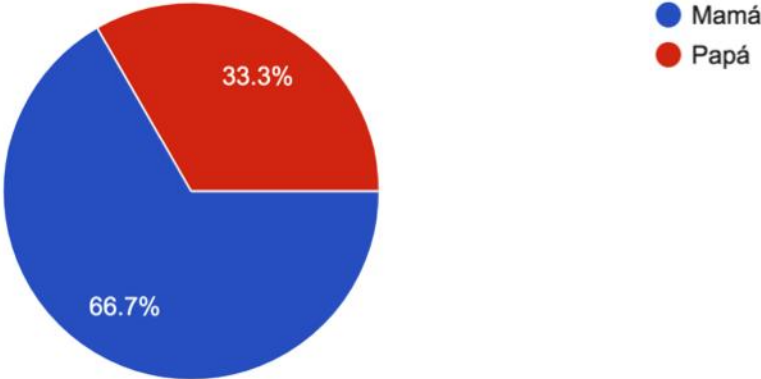
logró los dibujos que les causaba desagrado, por falta de interés, sí se pudo obtener respuesta en base a lo que los niños explicaban con respecto a sus dibujos de las cosas que no les gustaba, lo cual implica que comprenden la diferencia entre algo que les gusta y algo que no.

En el grupo de niños de 4 años esta prueba representó mucha mayor dificultad, por un lado por la habilidad de los niños de dibujar, fue necesario consultar con ellos que era lo que estaban realizando, también se pudo observar que comprendían que debían realizar dos dibujos, pero su comprensión no alcanzaba para entender que uno de ellos debía ser de algo que les desagradaba, por lo que se necesitó guiarlos a través de este proceso. En este caso la prueba obtuvo un resultado mixto, ya que la capacidad de comprensión de los niños de 4 años y la capacidad de representar pictóricamente se encuentran ilimitadas. Se puede rescatar que los niños de esta edad tienen la capacidad de aprender con facilidad con ayuda de un guía y a través de la iteración. En su mayoría contaban historias con respecto a lo que estaban dibujando y a sus experiencias con estos elementos o animales.

3.6.2. Análisis e interpretación de encuestas realizadas a los padres de familia

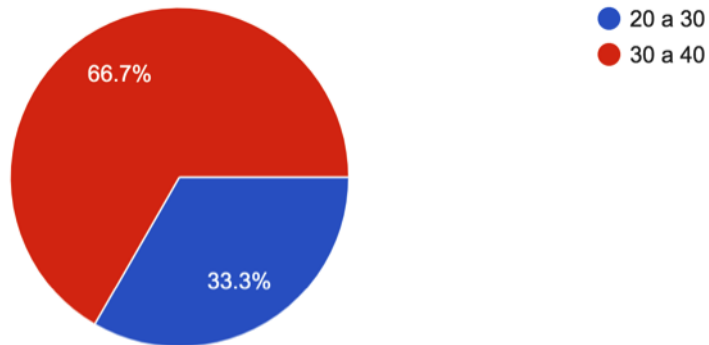
Como se mencionó previamente, las encuestas para los padres fueron enviadas de forma digital, no eran de carácter obligatorio por lo que se recibieron nueve respuestas en total, a continuación presentamos los resultados.

Eres mamá o papá?
9 responses



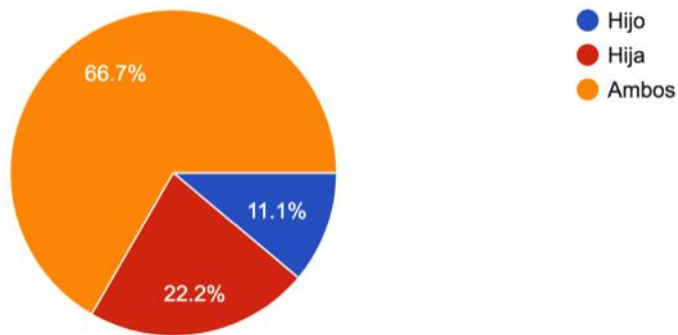
Que edad tienes?

9 responses



Tienes un hijo, una hija o ambos?

9 responses



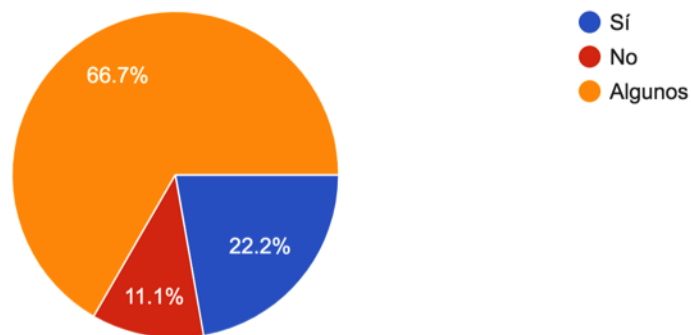
Tu hijo/a asiste a la guardería porque...

9 responses



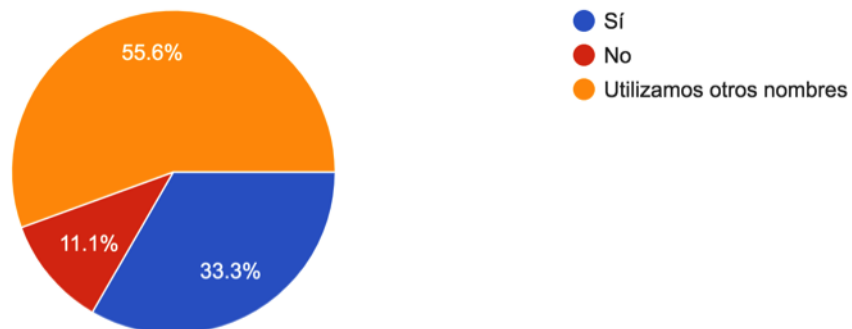
Consideras que tu hijo/a identifica los sentimientos y los reconoce por su nombre?

9 responses



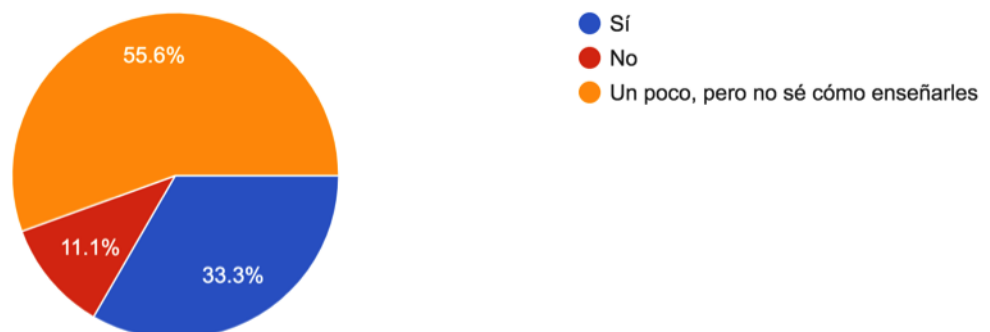
Consideras que tu hijo/a conoce los nombres de las partes del cuerpo, incluyendo sus partes privadas?

9 responses



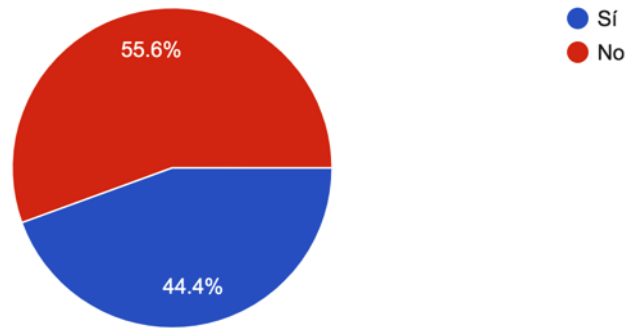
Tu hijo/a ha recibido educación en casa con respecto al trato con extraños o personas que no los hagan sentir bien o seguros?

9 responses



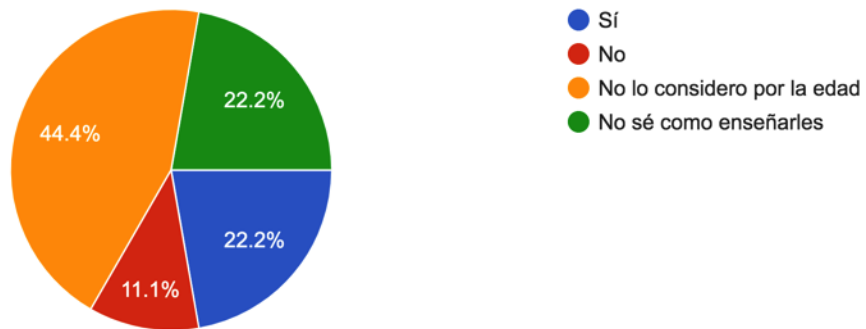
Tu hijo/a ha recibido educación en casa con respecto a no guardar secretos?

9 responses



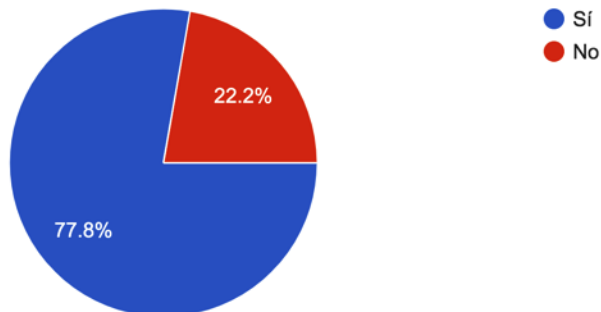
Tu hijo/a ha recibido educación en casa con respecto a que nadie puede tocar su cuerpo sin su consentimiento y que sus partes privadas sólo las puede tocar el o ella?

9 responses



Considerarías positivo que este tipo de educación se realizara en la guardería?

9 responses



Podemos concluir que en su mayoría, las encargadas de la educación de los niños son las madres con un 66.7% en un rango etario entre 30 y 40 años, poseen tanto hijos como hijas, y el motivo principal por el que los niños asisten a una guardería es porque los padres deben trabajar. En cuanto a la educación en casa, los padres consideran que sus hijos identifican algunas emociones, pero no en su totalidad y no necesariamente los reconocen por su nombre, a su vez nos confirmaron que los niños conocen las partes del cuerpo, pero utilizan otros términos para referirse a ellos cuando hablamos de las partes privadas. Ya entrando en un tema más específico como la prevención del abuso sexual, las encuestas mostraron que los niños recibieron educación con respecto al trato con extraños o personas que no los hagan sentir seguros, pero a un nivel muy básico, la mayoría no recibió educación con respecto a no guardar secretos, y en cuanto al trato de su cuerpo y sus partes privadas una gran mayoría de padres consideró que este tipo de educación no es necesario, ya que los niños son muy pequeños; de todas formas consideraron positivo que este tipo de educación se imparta en la guardería.

CAPITULO 4

4. PROPUESTA DE DISEÑO

En base a la información obtenida a lo largo de esta investigación, se ha visto necesario combinar una serie de elementos de distintas áreas para poder lograr una propuesta atractiva para enseñar a los niños en un rango etario de 4 a 5 años sobre la prevención del abuso sexual. Para poder contextualizar el trasfondo de esta propuesta es necesario desglosar la base de la creación de dichos elementos.

4.1. Antecedentes de la propuesta de diseño (Modelo conceptual teórico)

Cómo marco para la creación de esta propuesta se ha tomado como metodología la **Gamificación**, este concepto se explicó previamente como una metodología nueva, basada en la integración de mecánicas y dinámicas propias de los juegos y videojuegos en entornos no lúdicos. Sí bien este método se está empleando en el ámbito empresarial y en cursos de alumnos mayores, se lo puede adaptar de forma efectiva para enseñar a niños menores teniendo en cuenta la forma en que estos aprenden y el tipo de información que pueden recibir, comprender y transmitir.

Esta metodología impulsa el aumento de la participación, involucración e interacción en distintos procesos, se obtiene una receptiva favorable y se adquiere un compromiso mayor con la dinámica. Cuando se habla de gamificación se debe comprender la pedagogía que se maneja por detrás, se debe considerar ciertos parámetros como la elección de los elementos relacionados con el juego, las herramientas y recursos pedagógicos, y su factibilidad dentro de esta dinámica. La gran mayoría de estos recursos generalmente están vinculados a las emociones y este es el medio principal que se utiliza para conectar a los participantes.

Con la gamificación se busca recrear un ambiente similar al de los juegos, se emplean técnicas, ya sean mecánicas o por medio de recompensas para incentivar a los participantes a alcanzar los objetivos planteados; entre las técnicas más utilizadas se encuentran:

- Acumulación de puntos
- Escala por niveles
- Asignación de premios
- Regalos esporádicos
- Clasificación de rangos
- Desafíos

- Misiones o retos

Un aspecto positivo de la gamificación es que puede ser creada en un entorno real tanto como en uno digital, lo cual favorece a este proyecto, ya que brinda los medios para poder llegar a distintos estratos.

Como parte complementaria en un aspecto metodológico educativo, se seleccionó el método Montessori, ya que hace énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social, el material que se utiliza es de carácter multisensorial, tanto para la exploración física y la enseñanza conceptual mediante la manipulación concreta, además permite al niño descubrir sus propios errores a través de la retroalimentación del material.

¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS?	
4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> * Canta una canción; * Dibuja una persona con tres partes diferentes del cuerpo; * Comprende la diferencia entre fantasía y realidad. * Puede armar oraciones con cuatro o cinco palabras; * Hace preguntas constantemente; * Le gusta contar historias; * Comienza a ser menos consciente de sí mismo y ser más consciente de las personas a su alrededor; * Puede obedecer las reglas de sus padres, pero no distingue lo correcto de lo incorrecto; * Temperamental, los cambios de humor son comunes; * Tiene varios temores; * Puede tener amigos imaginarios; * Le gusta explorar el cuerpo y puede que juegue al doctor y a la enfermera; 	<ul style="list-style-type: none"> * Copia formas mientras dibuja; * Se viste solo; * Sabe la dirección y el número de teléfono; * Puede armar oraciones con seis a ocho palabras; * Puede entender órdenes con múltiples instrucciones; * Habla con frecuencia. * Curioso sobre hechos reales sobre el mundo; * Ávido de complacer a los demás y hacerlos felices;

Figura 15: Galindo Valentina, 2021 citando Stanford Children's Health, 2021

El cuadro comparativo presentado en la *Figura 15*, es una selección de características, sobre lo que aprenden los niños según su edad, nos son útiles para la creación de una solución, el listado completo se

encuentra en la parte de marco teórico, en el área de educación, pero estos son los rasgos que se seleccionaron para utilizar.

Para la creación de la solución, por el rango de edad con el que se debe trabajar, se consideró la creación de personajes. Se analizó utilizar gráficos de niños, perros y animales en general, pero finalmente y basado en los estudios realizados sobre las preferencias de los niños de 0 a 6 años, se eligió trabajar con dinosaurios. (Alexander et al., 2007)

Trabajo por módulos

El promedio de atención de niños entre 4 y 5 años es de aproximadamente 12 minutos, por lo cual este programa se debió dividir en módulos. A continuación se explica el contenido de cada módulo:

1. Aprendo mis emociones

¿Qué deben aprender y por qué?

Para comunicar emociones es importante y necesario poder identificarlos internamente y poder referirse a ellos por su nombre. En este módulo se trabajará el reconocimiento de las 4 emociones básicas: felicidad, tristeza, enojo y miedo. Por lo general los niños identifican con facilidad los primeros dos, nuestro interés se centra en capacitarlos para entender las 4 emociones. Es importante, ya que el miedo y el enojo son indicadores de situaciones negativas. Los niños y niñas al conocer y entender estas emociones podrán diferenciar con mayor facilidad entre las cosas que les agrada y las que no, así como lo que les hace sentir bien y lo que no. Esto ayudará a la detección de situaciones de peligro.

¿Cómo?

Los niños utilizando masa para modelar, deberán crear las distintas emociones. Se eligió este método ya que convierte algo abstracto en algo físico, esto genera mayor pregnancia, al mismo tiempo la masa para modelar permite volver a ejecutar el trabajo en caso de error. Los niños trabajan con las manos desarrollando la motricidad y se sienten atraídos por los distintos colores de la masa a los que pueden atribuir un sentimiento específico, (ejem. rojo=enojo).

Versión Digital: La versión digital presenta dos opciones para este primer módulo, se lo puede trabajar de igual manera que la versión real, en la página incluso se obtiene la receta para hacer masa para modelar casera-biodegradable, o se puede utilizar las imágenes de los personajes, y a la orden de un comando en el juego se

deberá seleccionar la imagen correcta, obteniendo una recompensa virtual (ejem. tristeza=imagen dinosaurio triste).

2. Conociendo mi cuerpo

¿Qué deben aprender y por qué?

Los niños necesitan aprenderse las partes del cuerpo, en especial las partes privadas o aquellas que ninguna persona más que ellos deberían tocar. Es necesario que aprendan los nombres verdaderos, como pene o vagina. La importancia en esto radica en que ellos puedan comunicar de forma correcta y fácil, si tuvieron algún inconveniente o situación que involucre estas partes.

¿Cómo?

Los niños deberán completar un rompecabezas reversible de 5 piezas, en el cual se explican las partes del cuerpo, tanto frontales, como posteriores. La segunda parte de este desafío consiste en que los niños bailen "la canción de las partes del cuerpo". El uso de una canción como complemento al rompecabezas, ayuda a que lo aprendido sea memorizado con mayor facilidad.

Versión Digital: La versión digital mantiene la misma dinámica que en la real, finalizando el armado del rompecabezas frontal, este se dará vuelta y mostrará las partes posteriores de las piezas. Una vez concluido el rompecabezas, "la canción de las partes del cuerpo" comenzará a sonar invitando a los niños a levantarse de sus asientos y bailar.

3. Mis personas de confianza

¿Qué deben aprender y por qué?

Es de gran importancia que los niños elijan ellos mismos a las personas de su entorno que los hacen sentir seguros y protegidos, y en los que ellos sienten que pueden confiar y que creerán en ellos sin importar la situación. En este módulo se enseñará a distinguir a aquellas personas protectoras que se encuentran en el círculo de confianza de cada niño.

¿Cómo?

Los niños deberán realizar un collage sobre una plantilla predeterminada utilizando las fotografías de sus personas de confianza, en caso de no contar con fotografías de alguna de ellas la deberán dibujar. Este ejercicio será parte importante para la narrativa; la cual se explicará posteriormente.

Versión Digital: La versión digital mantiene la misma dinámica que la versión real, se deberá subir fotografías al módulo correspondiente y ponerlas en la plantilla.

4. Toque bueno /toque malo

¿Qué deben aprender y por qué?

Este módulo enseña la importancia de proteger el cuerpo, los niños deberán aprender a diferenciar entre las buenas formas de contacto y aquellas que tienen una mala intención, además deberán aprender todas las zonas de su cuerpo que otras personas no deben tocar. Como parte importante se les enseñará el efecto negativo de los secretos, en especial si son con adultos; y también se les enseñará a decir NO ante una situación que les genere una experiencia de desagrado. Este es el módulo más importante, ya que el contenido es precisamente, el que enseñará a los niños a defenderse ante la presencia de un posible caso de abuso sexual. Por estas razones se realizará en el doble de tiempo que los otros módulos, estará dividido en dos sesiones.

¿Cómo?

Se compartirá con los niños la información de forma teórica como parte de una misión, utilizando la gráfica de un niño y una niña en traje de baño. Para señalar el tipo de toque se utilizará un señalador y para contrarrestar el toque, el niño deberá sacar una paleta con la palabra "NO".

Como parte de la segunda sesión, utilizaremos una hoja con una versión de unir los puntos pensada para niños de 4 a 5 años. La idea es que la imagen secreta deje de ser secreta, porque los secretos son malos.

Versión Digital: La versión digital mantiene la misma dinámica que la versión real.

5. Detrás de la pantalla

¿Qué deben aprender y por qué?

Los niños deberán aprender la utilidad y los peligros que se pueden presentar en los medios digitales, el no hablar con extraños o que la comunicación sea del conocimiento de un adulto de confianza, también deben de

aprender, que no todo el contenido que reciben es positivo, deben de tener cuidado con las fotos y videos que se les envía o que ellos envían, por requerimiento de terceras persona.

¿Cómo?

Se realizarán una serie de tarjetas con imágenes de mensajes y llamadas de todo el mundo, y tarjetas con la imagen de un pirata, se colocan las tarjetas dadas vuelta y si sale el pirata debes "correr a contarle a mamá", esto se hace sacando la tarjeta de "mamá". Es una forma de enseñar el mensaje de no hablar con extraños y no abrir mensajes de gente que no conocen.

Versión Digital: La versión digital mantiene la misma dinámica que la versión real.

4.2. Nombre del Programa

Imagen de Marca



Figura 16: Galindo Valentina, 2021

El nombre del programa será **Karumbé** que significa Tortuga en Guaraní. Se eligió este nombre porque las tortugas vienen provistas de un caparazón compuesto de distintas piezas que las protege, y eso es lo que se busca para los niños y niñas a través de las estrategias propuestas, lograr crear un "caparazón" para protegerlos, previniendo una posible situación de abuso sexual.

El idioma guaraní es hablado en varias regiones de Latinoamérica y es una forma de identificar el programa como una creación sudamericana, sí bien se podría haber utilizado el español, se encontró que Karumbé es mucho más atractivo y cuenta con una mayor pregnancia en términos de marketing.

Otra de las razones por las que se eligió este nombre es que recientemente se descubrió que las tortugas vivieron al mismo tiempo que los dinosaurios, sí bien hasta el momento se consideraba a la tortuga como un pariente lejano de los mismos, con este nuevo descubrimiento se vio que compartieron su entorno durante el triásico (Xinhua, 2020). Este punto nos interesa ya que el personaje que utilizaremos será un dinosaurio, y esto ayuda a que haya coherencia y relación entre las piezas.

La tortuga es conocida por ser un animal lento pero al mismo tiempo longevo, esa es otra característica que deseamos adoptar a través del nombre. Por el rango de edad de los niños con los que trabajaremos es necesario iterar las estrategias para lograr un óptimo aprendizaje, este proceso de repetición funciona para lograr que el conocimiento que adquieran pueda perdurar por un periodo de tiempo más extenso.

4.3. Inducción a los padres o tutores

Abordar un tema como el de abuso sexual infantil es de gran sensibilidad para los padres o tutores, en especial cuando se trata de niños en la primera infancia, es por esto que se debe manejar una comunicación muy bien planteada, para que las estrategias de prevención sean acogidas de forma positiva. Para lograr este cometido la mejor forma de realizarlo es a través de la "humanización" de Karumbé. El mensaje se podrá transmitir en web, redes sociales y en el mismo kit del programa. El estilo de comunicación debe mantenerse a través de todas las piezas.

¿A quién nos dirigimos?

Demográfica: 23 a 45 años, ambos sexos

Psicográfica: Socio-económico B, B-, C.

Geográfica: Cochabamba - Bolivia, con proyección a ser expandido a nivel nacional y Latinoamérica.

Conductual: Padres de niños y niñas a partir de 4 años de edad, que estén al tanto de los hechos actuales y deseen proveer a sus hijos de herramientas para protegerse en caso de encontrarse en peligro de ser violentados. Docentes que trabajen con niños en la primera infancia, en guardería, kínder o de forma particular. Área de salud y educación del gobierno, ya sea departamental o nacional.

Lo Racional → ¿Qué ofrece Karumbé?

Karumbé es un programa de prevención contra el abuso sexual infantil, dirigido a niños de 4 a 5 años donde se les enseña distintas herramientas que los ayudarán a distinguir situaciones de peligro.

Lo Emocional → ¿Qué compra el público objetivo?

El público objetivo compra seguridad para sus hijos, la oportunidad de que puedan protegerse aún cuando ellos no están presentes.

Posicionamiento

Karumbé es una mujer entre 27 y 32 años, es madre de dos hijos, una mujer y un varón, entre 4 y 6 años, actualmente no se encuentra en pareja con el padre de los niños, pero mantienen una buena relación. Ella trabaja a tiempo completo. Los fines de semana los utiliza para realizar actividades en familia. Le preocupa la educación y la salud física y mental de sus niños. Tiene celular y computadora aunque su acceso a internet es limitado.

¿Con qué tono nos vamos a comunicar ?

Una vez establecido quiénes somos podemos determinar que nuestro tono para dirigirnos a nuestro público objetivo debe ser de "tú a tú", con respeto y cordialidad. Como ejemplo de relación tomaremos a una madre que lleva a sus hijos a la guardería, y le recomienda a otra este programa.

El mensaje (Carta a los padres)

Hoy en día la crianza de los hijos representa un gran desafío, en especial cuando parte del tiempo lo debemos dedicar a trabajar para poder ofrecerles un mejor futuro. Los niños deben nutrirse en un ambiente sano, libre de violencia, donde se encuentren protegidos. Cuando uno es madre o padre de niños pequeños, muchas veces subestimamos la capacidad de nuestros hijos de entender, aprender y relacionarse con otras personas. Lamentablemente hay momentos en los que nosotras no podemos estar con ellos, y son esos momentos donde muchas veces se encuentran vulnerables a peligros a los que no merecen estar expuestos.

Como mamá, me gustaría creer que su inocencia quedará intacta para siempre, pero sé que esta realidad me pone en una situación en la que debo enseñarle a mis hijos la mayor cantidad de herramientas para protegerse.

Karumbé es un programa de cinco módulos, creado para niños y niñas de 4 y 5 años, con los que mis hijos aprenden jugando, técnicas para reconocer y evitar situaciones que podrían tornarse de tipo sexual, sin que ellos lo comprendan. En el primer módulo, ellos aprenderán a reconocer sus emociones y nombrarlas, esto les ayudará a entender lo que sienten por dentro y poder comunicarlo. En el segundo módulo aprenderán a conocer

su cuerpo, este módulo es importante ya que se les enseña sobre las partes privadas, tanto a los niños como a las niñas. En el tercer módulo crean su círculo de confianza dónde colocan aquellas personas en las que confían, y que sienten que los protegen, estas personas son las que les creen sin importar la situación.

En el cuarto módulo los niños aprenden a diferenciar entre un toque bueno y un toque malo, y la importancia de entender que su cuerpo es de su propiedad, y que nadie debe tocarlo sin su consentimiento, que si una persona intenta tocarlos, ellos deben decir "no" y contarle a alguien de su círculo de confianza. Otra parte importante que se enseña en este módulo, es a no tener secretos, en especial si son con adultos. El último módulo habla de los cuidados que se deben tener con el internet y las plataformas de comunicación ya que muchas veces no sabemos quién se encuentra del otro lado de la pantalla.

Encontré en Karumbé una forma de enseñar a mis hijos sobre estos temas que me son un poco incómodos, pero al estar dentro de un juego y con un divertido personaje, ellos no solo aprenden sino que se divierten, y se sienten incentivados a seguir jugando y logrando los objetivos que tiene este programa. Como mamá lo recomiendo, me da mucha tranquilidad saber que mis hijos cuentan con estos conocimientos, que los ayudan a encontrarse seguros.

¿Y tú, te animas a ser parte de la familia Karumbé?

4.4. Narrativa y Personajes

4.4.1 Personajes

En base a la información recolectada, se realizó un personaje con el que los niños puedan trabajar a lo largo de las dinámicas, en este caso fue un dinosaurio al que le pusimos de nombre Lalo, la elección del nombre se debió a qué entre las consonantes que presentan mayor facilidad de pronunciación para los niños pequeños se encuentran la m, p, l, s, d, n, f y la t. (Doman, 2021)

Lalo - Personaje Principal



Figura 17: Galindo Valentina, 2021

4.4.2. Narrativa

La narrativa es la parte más importante de este proyecto ya que dentro de ella se debe comprender aquello que atrapa a los niños en el juego, que explica a los padres el propósito de la dinámica, y cómo ellos deben transmitir la parte de comunicación que contiene el mensaje educativo. Con este propósito se decidió dividir el manual/cuento en dos partes, una para los niños y otra para los padres o tutores.

En la sección dedicada a padres y tutores se expresa, que es lo que los niños deben aprender y por qué, en una segunda parte se expresa como debo explicarlo, esto se puede leer directamente al niño mientras trabaja, o se puede utilizar sólo como guía, y explicarlo con palabras propias.

En cuánto a la página dedicada para niños se colocará una gráfica relacionada a la actividad que deben realizar, y en la parte inferior estará un fragmento de la aventura general, más el desafío y el premio o incentivo que recibirán si lo cumplen de forma exitosa .

Diagramación Guía Padres / Cuento niños

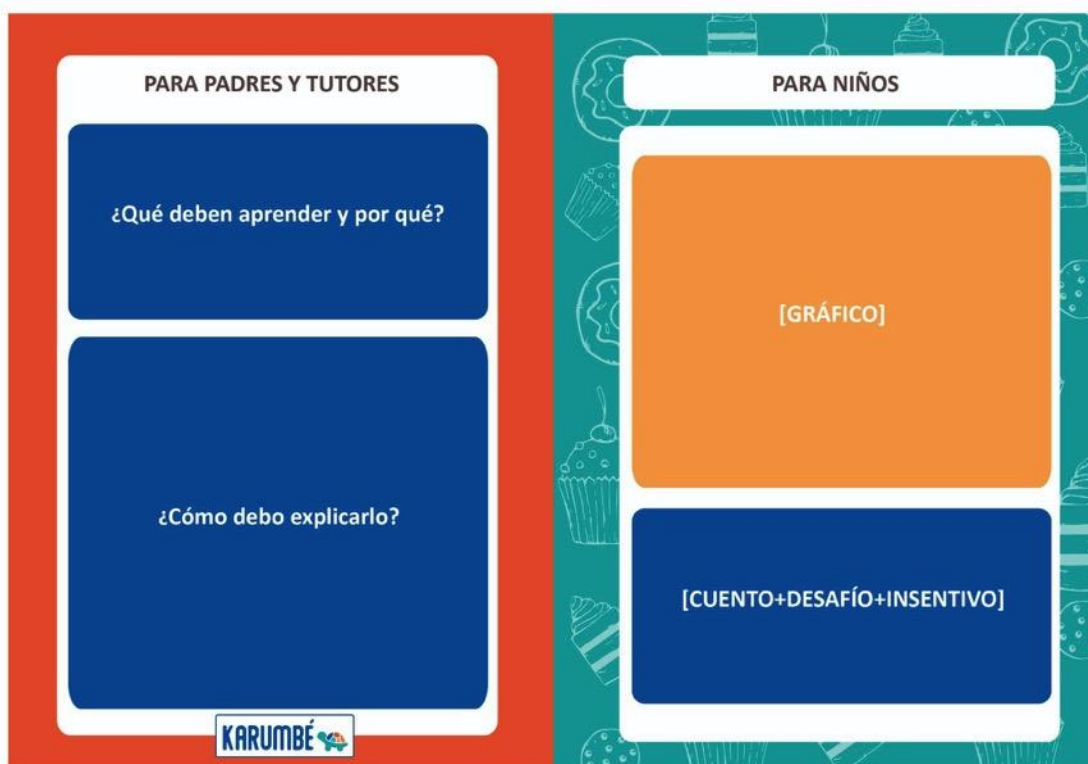


Figura 18: Galindo Valentina, 2021

A continuación realizaremos un índice y colocaremos todos los textos que forman parte de este manual/cuento y en la parte de Anexos podrán ver la diagramación completa:

Índice

1. Bienvenida al Programa (Carta a los padres)
2. Dinámica del Programa
3. ¡Hola soy Lalo!
4. Módulo 1: Aprendo mis emociones
5. Módulo 2: Conociendo mi cuerpo

6. Módulo 3: Mis personas de confianza
7. Módulo 4: Toque bueno/Toque malo
8. Módulo 5: Detrás de la Pantalla
9. Despedida
10. Información y Contacto

1. Carta a los padres

Hoy en día la crianza de los hijos representa un gran desafío, en especial cuando parte del tiempo lo debemos dedicar a trabajar para poder ofrecerles un mejor futuro. Los niños deben nutrirse en un ambiente sano, libre de violencia, donde se encuentren protegidos.

Una de las mejores decisiones que se puede tomar como padre es proporcionarle a nuestros hijos herramientas para su cuidado. Sabemos que te preocupas por ellos, y que deseas que se encuentren seguros todo el tiempo, por este motivo decidimos crear un conjunto de actividades a través de las cuales los niños podrán aprender a conocerse, y detectar si es que se encuentran en una situación que pueda desencadenar un acercamiento de carácter sexual, para así evitarlo.

Este programa fue diseñado especialmente para niños a partir de 4 años, dónde a través de una historia, un personaje y muchos juegos, tus hijos tendrán acceso a valiosa información. Entendemos que muchas veces uno como padre no conoce la mejor manera de abordar este tipo de temas, por ello encontrarás todo lo que necesitas en el manual guía y si tienes alguna pregunta, no dudes en contactarnos.

Bienvenidos a la familia Karumbé!

2. Dinámica del Programa

Este programa cuenta con las siguientes piezas:

- Guía para padres / Manual de la historia
- Lámina de Lalo
- Álbum del Dino jardín
- Lámina con imágenes autoadhesivas
- Rompecabezas reversible de 5 piezas

- Lámina para pegar fotografías
- Gráfico de niño y niña
- Señaladores en forma de mano y con la palabra NO
- Lámina para unir los puntos
- 10 tarjetas con Dino mensajes del mundo, 4 tarjetas de pirata, una tarjeta de mamá, una tarjeta de papá, dos tarjetas en blanco para dibujar (18 tarjetas en total).

El Manual de la Historia / Guía para Padres, se encuentra dividido en 5 módulos y dos secciones, la primera parte dedica su contenido a explicar qué es lo que los niños deben aprender y por qué, en la parte inferior se explica como el padre o tutor debe comunicar este conocimiento a sus hijos, mientras ellos realizan la actividad que se les designa de acuerdo al módulo. La segunda parte, cuenta la historia de Lalo (el personaje) junto con la misión que debe realizar y el incentivo que recibirá al terminar de forma exitosa la misión.

Para iniciar el programa se debe comenzar leyendo la página de presentación del personaje de nuestra historia, Lalo, seguido de esto se le debe entregar al niño o niña el álbum del Dino Jardín. Dentro de las piezas encontraremos una lámina con imágenes autoadhesivas, todas aquellas imágenes pertenecientes a dinosaurios funcionan como incentivo y reconocimiento de un aprendizaje exitoso, por ello al finalizar cada misión se le otorgará al niño una de estas imágenes para colocarlas en el álbum del Dino Jardín.

Al iniciar cada misión se le deberá leer al niño la historia que viene con ella. El resto de las piezas del programa son parte de las actividades de cada módulo, y se irán solicitando de acuerdo a la actividad.

3. ¡Hola soy Lalo!

Para Padres / Tutores

Se inicia presentando al personaje para que el niño lo conozca, es importante que cuando Lalo realice una pregunta el niño la responda, esto servirá para crear una interacción entre el personaje y el niño, lo cual facilitará el vínculo, tanto con la historia como con el aprendizaje. Durante las historias se realizan diálogos entre Lalo y su mamá/ papá.

Materiales: Lámina de Lalo. Dino Jardín.

Para niños y niñas

¡Hola soy Lalo!

-¡Hola soy Lalo! soy un dinosaurio pequeñito y estoy buscando amigos que me ayuden a convertirme en un dinosaurio grande y fuerte. Me gusta comer y viajar. Tengo que cumplir varias misiones, jugar y aprender. ¿Me acompañarías en esta aventura?-

[Niño/a responde]

-¡Excelente!

-¡Después de cada misión ganaremos un dinosaurio y necesitaremos un Dino Jardín para colocarlos! ¡Pregunta a mamá/papá si tiene un Dino Jardín para nosotros!

[Niño/a pregunta]

-¡Genial! ¡Comencemos nuestra historia!

4. Módulo 1: Aprendo mis emociones

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Para comunicar emociones es importante y necesario poder identificarlos internamente y poder referirse a ellos por su nombre. En este módulo se trabajará el reconocimiento de las 4 emociones básicas: felicidad, tristeza, enojo y miedo. Por lo general los niños identifican con facilidad los primeros dos, nuestro interés se centra en capacitarlos para entender las 4 emociones. Es importante, ya que el miedo y el enojo son indicadores de situaciones negativas. Los niños y niñas al conocer y entender estas emociones podrán diferenciar con mayor facilidad entre las cosas que les agrada y las que no, así como lo que les hace sentir bien y lo que no. Esto ayudará a la detección de situaciones de peligro y a desarrollar la educación emocional, permitiendo al niño tener más control sobre lo que pasa, disminuyendo los comportamientos agresivos y aportando a su desarrollo social.

Materiales: Dino masa (masa biodegradable, receta adjunta) o plastilina. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Los niños deben modelar 4 caras con las emociones, una de felicidad, otra de enojo, una de miedo y la última de tristeza.

¿Cómo debo explicarlo?

A veces sentimos algo raro dentro de nuestro cuerpo, esas son las emociones. Aparecen cuando nos suceden cosas que nos gustan mucho, o cuando algo no está bien. Por ejemplo:

Cuando estamos **felices**, sonreímos, saltamos, jugamos y bailamos. También nos pasa cuando comemos algo rico o vemos un perrito.

En cambio cuando estamos **tristes**, queremos llorar o no queremos jugar. Eso nos puede pasar cuando perdemos nuestro juguete favorito o cuando mamá/papá nos regaña.

Otra cosa que podemos sentir es el **enojo**, eso nos pasa cuando algo no nos gusta o nos piden hacer algo que no queremos, como cuando mamá/papá nos pide que nos vayamos a dormir y nosotros queremos seguir jugando.

En cambio cuando sentimos **miedo**, queremos ocultarnos o salir corriendo. Por suerte mamá/papá están ahí para cuidarnos.

¿Podrías hacer con la Dino masa cada uno de estas emociones? Recuerda, Felicidad, tristeza, enojo y miedo.

[Guía al niño a través de cada cara según la emoción, corrígelo si se equivoca y al final felicítalo y entrégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

Para niños y niñas

¡Lalo la Dinomasa no se come!

Para ser un dinosaurio grande y fuerte, el pequeño Lalo necesitaba aprender las emociones, por eso entró a la cocina y preparó Dinomasa para jugar.

- ¡Lalo la Dinomasa no se come! es para aprender!-

Misión uno

-¡¡¡[NOMBRE NIÑO]!!! Esta es nuestra primera misión, con ayuda de nuestra Dino masa tenemos que modelar cuatro caras, una feliz, una triste, una con miedo y una enojado.¡¡¡Uy que difícil!!!-

Pero si lo hacemos nos ganaremos un dinosaurio para nuestro Dino Jardín! Manos a la obra!

5. Módulo 2: Conociendo mi cuerpo

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Los niños necesitan aprenderse las partes del cuerpo, en especial las partes privadas o aquellas que ninguna persona más que ellos deberían tocar. Es necesario que aprendan los nombres verdaderos, como pene o vagina. La importancia en esto radica en que ellos puedan comunicar de forma correcta y fácil, si tuvieron algún inconveniente o situación que involucre estas partes.

Materiales: Rompecabezas reversible de 5 piezas, canción de las partes del cuerpo (YouTube). Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Los niños deben armar el rompecabezas, este se debe rotar cuando se termine, después se debe colocar la canción de "las partes del cuerpo" para afianzar lo aprendido.

Link canción: <https://youtu.be/laspartedelcuerpo> (no activado)

¿Cómo debo explicarlo?

Nuestro cuerpo tiene distintas partes. La primera es la cabeza, con la cabeza pensamos y en ella también está nuestra cara, que tiene ojos, nariz, boca y orejas.

Después viene nuestros brazos que nos sirven para abrazar, y jugar. También tenemos pechos y una pancita.

Oculto en nuestra ropa interior tenemos un pene, si eres un niño y una vagina, si eres una niña. Estas partes están ocultas porque sólo nosotros debemos verlas, por eso les decimos partes privadas.

Y por atrás está nuestra colita, que también es una de nuestras partes privadas. [Dar vuelta la pieza del rompecabezas]

Y finalmente están nuestras piernas, que nos sirven para correr y saltar.

¿Puedes recordar todas nuestras partes del cuerpo? ¿Qué tal si ponemos una Dino canción?

[Guía al niño a través de cada pieza y al final felicítalo y entrégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

Para niños y niñas

¡Me pica la nariz!

-¡Me pica la nariz y no puedo rascarme porque mis piernas son muy cortas!

-¡No Lalo! esas no son tus piernas, son tus brazos. Me parece que tendremos que aprender las partes del cuerpo.

Misión dos

[NOMBRE NIÑO] es hora de nuestra segunda misión, ¡tenemos que armar un rompecabezas para enseñarle a Lalo las partes del cuerpo! ¿Podrás hacerlo?

Si hacemos esta misión ganaremos un dinosaurio para nuestro Dino Jardín! Manos a la obra!

[Finalizando rompecabezas poner canción]

-¿Qué es eso que suena? ¿Es la canción de las partes del cuerpo? ¡Vamos a bailar!

6. Módulo 3: Mis personas de confianza

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Es de gran importancia que los niños elijan ellos mismos a las personas de su entorno que los hacen sentir seguros y protegidos, y en los que ellos sienten que pueden confiar y que creerán en ellos sin importar la situación. En este módulo se enseñará a distinguir a aquellas personas protectoras que se encuentran en el círculo de confianza de cada niño.

Materiales: Lámina para pegar fotos, fotografías de las personas que el niño elija, adhesivos de los Dino Poderes. Toalla para utilizar como capa durante la actividad (opcional). Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Se colocará una toalla como capa y los niños deberán juntar las fotografías de sus personas de confianza, si no cuentan con fotos deberán dibujarlas. Las fotografías deberán pegarse en la lámina de esta actividad, y los niños deberán colocarle adhesivos con los Dino poderes que se encuentran junto con los adhesivos de dinosaurios.

¿Cómo debo explicarlo?

¿Sabes qué es la confianza? La confianza es cuando sabemos que le podemos contar cualquier cosa a una persona de las que siempre está con nosotros, y sabemos que no se enojará, y que siempre nos va a creer y nos va a ayudar.

Como por ejemplo la abuela, cuando le contamos qué rompimos las flores del jardín con la pelota. La abuela no se enoja y le dice a mamá que no nos regañe.

Tus personas de confianza siempre cuidan de ti, ellas pueden ser mamá, papá, la abuela, la profe o alguna tía. Estas personas siempre son buenas y nunca nos hacen sentir cosas feas.

[Guía al niño a través de la actividad, al final felicítalo y entrégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

Para niños y niñas

¡Yo también tengo Dino poderes!

-Lalo necesitamos formar un equipo de Dino héroes, debemos juntar a nuestras personas de confianza y darles un Dino Poder para que nos ayuden en las próximas misiones.

¡Yo me comí 10 chocolates! ¡Ese es mi Dino poder!

- ¡No Lalo! eso no es un Dino poder, eso te dará dolor de pancita.

¡[NOMBRE DEL NIÑO] hoy tenemos que formar un equipo de Dino héroes! ¡Ponte tu capa y busca las fotos de las personas que más quieres y son buenas contigo, si no tienes fotos, las dibujaremos!

En esta hoja pega las fotos y colócales los Dino poderes.

¡Manos a la obra! Si lo hacemos nos ganaremos un dinosaurio para nuestro Dino Jardín!

7. Módulo 4: Toque bueno / Toque Malo

Tiempo Máximo: 24 minutos

Por la cantidad de información que se debe comunicar en este módulo; será un módulo doble y lo dividiremos en 2 sesiones.

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Este módulo enseña la importancia de proteger el cuerpo, los niños deberán aprender a diferenciar entre las buenas formas de contacto y aquellas que tienen una mala intención, además deberán aprender todas las zonas de su cuerpo que otras personas no deben tocar. Como parte importante se les enseñará el efecto negativo de los secretos, en especial si son con adultos; y también se les enseñará a decir NO ante una situación que les genere una experiencia de desagrado. Este es el módulo más importante, ya que el contenido es precisamente, el que enseñará a los niños a defenderse ante la presencia de un posible caso de abuso sexual.

Materiales: Gráfico de niño y niña, señaladores en forma de mano y con la palabra NO. Lámina para unir los puntos. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad:

Sesión 1: Coloca en tu dedo el señalador en forma de mano y en el dedo del niño el señalador que dice NO, toca sobre el gráfico de niños, distintas partes del cuerpo, cada vez que coloques el señalador sobre alguna de las partes privadas, el niño debe mostrar el señalador y gritar No!

Sesión 2: Utilizando la lámina de unir los puntos, el niño deberá seguir los íconos en el lateral de la lámina y unirlos en el cuadro central, para que la imagen secreta deje de ser secreta. Porque los secretos son malos.

¿Cómo debo explicarlo?

Sesión 1

¿Recuerdan cuándo aprendimos las partes del cuerpo? Nuestras piernas, brazos y cabeza son las partes del cuerpo que se pueden ver, y aquellas partes que están cubiertas por un traje de baño, son nuestras partes privadas.

Nadie debe ver o tocar nuestras partes privadas, esas partes solo nos pertenecen a nosotros. Tampoco debemos dejar que nadie nos muestre sus partes privadas.

Está bien si no queremos abrazar o darle un beso a alguien. Tú puedes elegir si prefieres darle la mano o solo saludar con un ¡Hola!.

Si una persona te hace sentir miedo, o quiere tocar tus partes privadas, grita ¡NO! y corre a contarle a alguno de tus Dino héroes. No importa si es de la familia. Recuerda que tus partes privadas son sólo tuyas.

Estas personas pueden ser malas, pero recuerda que tus Dino héroes te quieren y están para protegerte siempre.

Vamos a practicar como gritar ¡NO!. Uno, dos y tres... ¡NO! [grita con el niño y felicítalo al terminar].

[Participa con el niño en la actividad, al final felicítalo y entrégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

Sesión 2

Cuando alguien te pide que no cuentes algo, eso se llama secreto. Guardar secretos está muy mal, en especial si la persona que te lo pide es un adulto. Cuando alguien te pida que no cuentes algo corre y dile a mamá o a uno de tus Dino héroes.

Cuando alguien te regala cosas y te pide que no cuentes a nadie, eso también es un secreto. Corre y dile a mamá o a uno de tus Dino héroes. No importa si son dulces, chocolates o juguetes.

Si una persona te regala algo y a cambio quiere que tu hagas alguna cosa que no te gusta, grita ¡NO! y corre a contarle a alguno de tus Dino héroes.

Vamos a practicar como gritar ¡NO!. Uno, dos y tres... ¡NO! [grita con el niño y felicítalo al terminar].

[Participa con el niño en la actividad, al final felicítalo y entrégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

Para niños y niñas

Sesión 1

¿Vamos a nadar?

-¿Por qué los niños y niñas están con traje de baño? ¿Vamos a nadar?-

-Hoy no Lalo, hoy tenemos que aprender una lección muy importante, por eso están con traje de baño.

-¡Oh, yo quería nadar! ¡Hasta traje mi pelota! pero alguien la mordió pensando que era un dulce gigante.

-¿Lalo, mordiste tu pelota pensando que era un dulce?

-Es que tenía hambre jeje

Sesión 2

El Investigador Lalo

¡[NOMBRE DEL NIÑO] nos llegó un extraño mensaje! ¡Parece que es secreto!

-¡Este es un trabajo para el investigador Lalo! mmmm... ¡Parece que este es el trabajo de una hormiga dibujante!

-¡Lalo estás agarrando la hoja al revés! Mejor que los niños nos ayuden a descubrir de qué se trata.

8. Módulo 5: Detrás de la Pantalla

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Los niños deberán aprender la utilidad y los peligros que se pueden presentar en los medios digitales, el no hablar con extraños o que la comunicación sea del conocimiento de un adulto de confianza, también deben de aprender, que no todo el contenido que reciben es positivo, deben de tener cuidado con las fotos y videos que se les envía o que ellos envían, por requerimiento de terceras persona.

Materiales: 10 Tarjetas con Dino llamadas y mensajes del mundo, 4 tarjetas de pirata, tarjetas de mamá y papá. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: El juego consiste en hacer pares con las tarjetas de Dino llamadas o Mensajes, pero se debe colocar las tarjetas de pirata también. Colocamos las tarjetas dadas vuelta y el niño debe unir las imágenes que corresponden, pero en caso de que salga un pirata, el deberá levantar la tarjeta de mamá o papá y gritar -¡le cuento a mamá!- para no perder.

¿Cómo debo explicarlo?

Cuando jugamos en el celular o en la computadora, muchas veces conocemos personas que no podemos ver. Estas personas no siempre son buenas, por lo que tenemos que tener mucho cuidado.

Pueden decirnos que son niños de nuestra edad, pero en realidad son adultos malos que intentan acercarse a nosotros. Nos pueden pedir fotos nuestras, o intentar enviarnos fotos de ellos. También pueden pedirnos que nos conozcamos.

Es importante que cuando conozcas un nuevo amigo/a por el celular o la computadora, siempre le cuentes a mamá o papá, y ellos te ayuden a descubrir si es bueno o es un pirata.

[Guía al niño a través de cada pieza y al final felicítalo y entrégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

Para niños y niñas

Bigotes

-¿Lalo? ¿Lalo? ¿Qué estás haciendo?-

-Me estoy sacando fotos con el celular, para ponerlas en mi juego de computadora. ¡Ahora que soy un dinosaurio grande y fuerte!

-¿Un dinosaurio grande y fuerte?¿Pero qué hiciste Lalo? ¡Estás todo sucio!-

-Me pinté bigotes jeje. Puedes decirme Señor Lalo-

-¡Señor Lalo! ¡de la oreja lo voy a llevar a bañarse por travieso!

9. Despedida

Para Padres / Tutores

Hemos concluido con los cinco módulos de aprendizaje, confiamos que con tu apoyo, tus hijos han adquirido una serie de conocimientos que los ayudará a manejarse de una mejor manera a través de distintas situaciones. Queremos recordarte que la forma de aprender de los niños durante la primera infancia es a través de la repetición, por lo que es necesario reafirmar el conocimiento repitiendo los juegos en ocasiones futuras.

Agradecemos tu confianza y esperamos que esta semilla de conocimiento colabore a que tu hijo/a se convierta en un niño sano/a y nutrido/a de buenas experiencias.

La familia Karumbé.

10. Contacto

Sí tienes alguna pregunta o sugerencia con respecto a este programa, no dudes en contactarte con nosotros. También aceptamos cartas para Lalo.

Correo: karumbe@gmail.com

Teléfono/Whatsapp: (591) 70782917

4.5. Producto Mínimo Viable

El producto mínimo viable que se realizó para este proyecto es el kit físico del programa, con todas las distintas piezas. Por un tema de producción, tiempo y costo, el video de la canción y la página web solo se las presenta como borrador. Al finalizar la presentación de las piezas se encuentra la tabla de tamaño de las piezas y materiales.

Libro Guía para Padres / Cuento para Niños y Niñas

Se diagramó el libro en base al índice propuesto y a la metodología de enseñanza. Se seleccionó una paleta de colores en base a la marca Karumbé, y se ilustró al personaje en distintas situaciones según avanza la historia.



Lalo y su Jardín de Dinosaurios

Manual Guía para Padres • Cuentos y Actividades para Niños y Niñas





© ESTE PROGRAMA FUE DISEÑADO POR VALENTINA GALINDO BLUSKE. LA AUTORÍA, GRÁFICOS Y CONTENIDO SE ENCUENTRAN REGISTRADOS. COCHABAMBA-BOLIVIA 2022

ÍNDICE

Dinámica del Programa	2
Bienvenida al Programa (Carta a los padres)	3
¡Hola soy Lalo!	4
Módulo 1: Aprendo mis emociones.....	6
Módulo 2: Conociendo mi cuerpo.....	8
Módulo 3: Mis personas de confianza	10
Módulo 4: Toque bueno/Toque malo.....	12
Módulo 5: Detrás de la Pantalla.....	16
Despedida	18
Información y Contacto.....	20



DINÁMICA DEL PROGRAMA

Este programa cuenta con las siguientes piezas:

- Guía para padres / Manual de la historia
- Lámina de Lalo
- Álbum del Dino jardín
- Lámina con imágenes autoadhesivas
- Rompecabezas reversible de 5 piezas
- Lámina para pegar fotografías
- Gráfico de niño y niña
- Señaladores en forma de mano y con la palabra NO
- Lámina para unir los puntos
- 10 tarjetas con Dino mensajes del mundo, 4 tarjetas de pirata, una tarjeta de mamá, una tarjeta de papá, dos tarjetas en blanco para dibujar (18 tarjetas en total).

El Manual de la Historia / Guía para Padres, se encuentra dividido en 5 módulos y cada módulo está dividido en dos secciones. La primera parte explica qué es lo que los niños deben aprender y por qué, en la parte inferior se explica como el padre o tutor debe comunicar este conocimiento a sus hijos, mientras ellos realizan la actividad que se les designa de acuerdo al módulo. La segunda parte, cuenta la historia de Lalo (el personaje) junto con la misión que debe realizar y el incentivo que recibirá al terminar de forma exitosa la misión. El desarrollo de cada actividad se encuentra explicada, además se especifica los materiales del kit que se necesitan para realizarla.



BIENVENIDOS

Hoy en día la crianza de los hijos representa un gran desafío, en especial cuando parte del tiempo lo debemos dedicar a trabajar para poder ofrecerles un mejor futuro. Los niños deben nutrirse en un ambiente sano, libre de violencia, donde se encuentren protegidos.

Una de las mejores decisiones que se puede tomar como padre es proporcionarle a nuestros hijos herramientas para su cuidado. Sabemos que te preocupas por ellos, y que deseas que se encuentren seguros todo el tiempo, por este motivo decidimos crear un conjunto de actividades a través de las cuales los niños podrán aprender a conocerse, y detectar si es que se encuentran en una situación que pueda desencadenar un acercamiento de carácter sexual, para así evitarlo.

Este programa fue diseñado especialmente para niños a partir de 4 años, dónde a través de una historia, un personaje y muchos juegos, tus hijos tendrán acceso a valiosa información. Entendemos que muchas veces uno como padre no conoce la mejor manera de abordar este tipo de temas, por ello encontrarás todo lo que necesitas en el manual guía y si tienes alguna pregunta, no dudes en contactarnos.

¡Bienvenidos a la familia Karumbé!



¡HOLA SOY LALO!

Para Padres / Tutores

Se inicia presentando al personaje para que el niño lo conozca, es importante que cuando Lalo realice una pregunta el niño la responda, esto servirá para crear una interacción entre el personaje y el niño, lo cual facilitará el vínculo, tanto con la historia como con el aprendizaje. Durante las historias se realizan diálogos entre Lalo y su mamá/papá.

Materiales: Lámina de Lalo, Dino Jardín.

4



¡Hola soy Lalo!



-¡Hola soy Lalo! soy un dinosaurio pequeñito y estoy buscando amigos que me ayuden a convertirme en un dinosaurio grande y fuerte. Me gusta comer y viajar. Tengo que cumplir varias misiones, jugar y aprender. ¿Me acompañarías en esta aventura?-

[Niño/a responde]

-¡Excelente!

-¡Después de cada misión ganaremos un dinosaurio y necesitaremos un Dino Jardín para colocarlos! ¡Pregunta a mamá/papá si tiene un Dino Jardín para nosotros!

[Niño/a pregunta]

-¡Genial! ¡Comencemos nuestra historia!

5



MÓDULO 1 > APRENDO MIS EMOCIONES

Para Padres / Tutores

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Para comunicar emociones es importante y necesario poder identificarlas internamente y poder referirse a ellas por su nombre. En este módulo se trabajará el reconocimiento de las 4 emociones básicas: felicidad, tristeza, enojo y miedo. Por lo general los niños identifican con facilidad los primeros dos, nuestro interés se centra en capacitarlos para entender las 4 emociones. Es importante, ya que el miedo y el enojo son indicadores de situaciones negativas. Los niños y niñas al conocer y entender estos sentimientos podrán diferenciar con mayor facilidad entre las cosas que les agrada y las que no, así como lo que les hace sentir bien y lo que no. Esto ayudará a la detección de situaciones de peligro y a desarrollar la educación emocional, permitiendo al niño tener más control sobre lo que pasa, disminuyendo los comportamientos agresivos y aportando a su desarrollo social.

Materiales: Dino masa (masa biodegradable, receta adjunta) o plastilina. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Los niños deben modelar 4 caras con los sentimientos, una de felicidad, otra de enojo, una de miedo y la última de tristeza.

¿Cómo debo explicarlo?

A veces sentimos algo raro dentro de nuestro cuerpo, esas son las emociones. Aparecen cuando nos suceden cosas que nos gustan mucho, o cuando algo no está bien. Por ejemplo:

Cuando estamos felices, sonreímos, saltamos, jugamos y bailamos. También nos pasa cuando comemos algo rico o vemos un perrito. En cambio cuando estamos tristes, queremos llorar o no queremos jugar. Eso nos puede pasar cuando perdemos nuestro juguete favorito o cuando mamá/papá nos regaña.

Otra cosa que podemos sentir es el enojo, eso nos pasa cuando algo no nos gusta o nos piden hacer algo que no queremos, como cuando mamá/papá nos pide que nos vayamos a dormir y nosotros queremos seguir jugando. En cambio cuando sentimos miedo, queremos ocultarnos o salir corriendo. Por suerte mamá/papá están ahí para cuidarnos.

¿Podrías hacer con la Dino masa cada uno de estos sentimientos? Recuerda, Felicidad, tristeza, enojo y miedo.

[Guía al niño a través de cada cara según la emoción, corrígelo si se equivoca y al final felicítalo y entérgale el adhesivo correspondiente a la actividad]

6



¡Lalo la Dinomasa No Se Come!



Para ser un dinosaurio grande y fuerte, el pequeño Lalo necesitaba aprender las emociones, por eso entró a la cocina y preparó Dinomasa para jugar.

- ¡Lalo la Dinomasa no se come! es para aprender!-

Misión uno

-¡¡¡[NOMBRE NIÑO]!!! Esta es nuestra primera misión, con ayuda de nuestra Dino masa tenemos que modelar cuatro caras, una feliz, una triste, una con miedo y una enojado.¡¡¡Uy que difícil!!!-

Pero si lo hacemos nos ganaremos un dinosaurio para nuestro Dino Jardín! Manos a la obra!

7



MÓDULO 2 > CONOCIENDO MI CUERPO

Para Padres / Tutores

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Los niños necesitan aprenderse las partes del cuerpo, en especial las partes privadas o aquellas que ninguna persona más que ellos deberían tocar. Es necesario que aprendan los nombres verdaderos, como pene o vagina. La importancia en esto radica en que ellos puedan comunicar de forma correcta y fácil, si tuvieron algún inconveniente o situación que involucre estas partes.

Materiales: Rompecabezas reversible de 5 piezas, canción de las partes del cuerpo (Youtube). Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Los niños deben armar el rompecabezas, este se debe rotar cuando se termine, después se debe colocar la canción de "las partes del cuerpo" para afianzar lo aprendido.
Link canción: <https://youtu.be/laspartedelcuerpo>.

¿Cómo debo explicarlo?

Nuestro cuerpo tiene distintas partes. La primera es la cabeza, con la cabeza pensamos y en ella también está nuestra cara, que tiene ojos, nariz, boca y orejas.

Después viene nuestros brazos que nos sirven para abrazar, y jugar. También tenemos pechos y una pancita.

Oculto en nuestra ropa interior tenemos un pene, si eres un niño y una vagina, si eres una niña. Estas partes están ocultas porque sólo nosotros debemos verlas, por eso les decimos partes privadas.

Y por atrás está nuestra colita, que también es una de nuestras partes privadas. [Dar vuelta la pieza del rompecabezas]

Y finalmente están nuestras piernas, que nos sirven para correr y saltar.

¿Puedes recordar todas nuestras partes del cuerpo? ¿Qué tal si ponemos una Dino canción?

[Guía al niño a través de cada pieza y al final felicítalo y entégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

8



¡Me Pica la Nariz!



-¡Me pica la nariz y no puedo rascarme porque mis piernas son muy cortas!

-¡No Lalo! esas no son tus piernas, son tus brazos. Me parece que tendremos que aprender las partes del cuerpo.

Misión dos

[NOMBRE NIÑO] es hora de nuestra segunda misión, ¡tenemos que armar un rompecabezas para enseñarle a Lalo las partes del cuerpo! ¿Podrás hacerlo?

Si hacemos esta misión ganaremos un dinosaurio para nuestro Dino Jardín!

-¡Manos a la obra!

[Finalizando rompecabezas poner canción]

-¿Qué es eso que suena? ¿Es la canción de las partes del cuerpo? ¡Vamos a bailar!

9



MÓDULO 3 > MIS PERSONAS DE CONFIANZA

Para Padres / Tutores

Tiempo Máximo: 12 minutos

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Es de gran importancia que los niños elijan ellos mismos a las personas de su entorno que los hacen sentir seguros y protegidos, y en los que ellos sienten que pueden confiar y que crearán en ellos sin importar la situación. En este módulo se enseñará a distinguir a aquellas personas protectoras que se encuentran en el círculo de confianza de cada niño.

Materiales: Lámina para pegar fotos, fotografías de las personas que el niño elija, adhesivos de los Dino Poderes. Toalla para utilizar como capa durante la actividad (opcional). Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Se colocará una toalla como capa y los niños deberán juntar las fotografías de sus personas de confianza, si no cuentan con fotos deberán dibujarlas. Las fotografías deberán pegarse en la lámina de esta actividad, y los niños deberán colocarle adhesivos con los Dino poderes que se encuentran junto con los adhesivos de dinosaurios.

¿Cómo debo explicarlo?

¿Sabes qué es la confianza? La confianza es cuando sabemos que le podemos contar cualquier cosa a una persona de las que siempre está con nosotros, y sabemos que no se enojará, y que siempre nos va a creer y nos va a ayudar.

Como por ejemplo la abuela, cuando le contamos que rompimos las flores del jardín con la pelota. La abuela no se enoja y le dice a mamá que no nos regañe.

Tus personas de confianza siempre cuidan de ti, ellas pueden ser mamá, papá, la abuela, la profe o alguna tía. Estas personas siempre son buenas y nunca nos hacen sentir cosas feas.

[Guía al niño a través de cada pieza y al final felicítalo y entégale el adhesivo correspondiente a la actividad]

10



¡Yo También Tengo Dino Poderes!



-Lalo necesitamos formar un equipo de Dino héroes, debemos juntar a nuestras personas de confianza y darles un Dino Poder para que nos ayuden en las próximas misiones.

¡Yo me comí 10 chocolates! ¡Ese es mi Dino poder!

- ¡No Lalo! eso no es un Dino poder, eso te dará dolor de pancita.

¡[NOMBRE DEL NIÑO] hoy tenemos que formar un equipo de Dino héroes! ¡Ponte tu capa y busca las fotos de las personas que más quieres y son buenas contigo, si no tienes fotos, las dibujaremos!

En esta hoja pega las fotos y colócales los Dino poderes.

¡Manos a la obra! Si lo hacemos nos ganaremos un dinosaurio para nuestro Dino Jardín!

11



MÓDULO 4 - TOQUE BUENO / TOQUE MALO

Para Padres / Tutores

Tiempo Máximo: 24 minutos. Por la cantidad de información que se debe comunicar en este módulo; será un módulo doble y lo dividiremos en 2 sesiones.

Sesión 1: 12 minutos.

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Este módulo enseña la importancia de proteger el cuerpo, los niños deberán aprender a diferenciar entre las buenas formas de contacto y aquellas que tienen una mala intención, además deberán aprender todas las zonas de su cuerpo que otras personas no deben tocar. Como parte importante se les enseñará el efecto negativo de los secretos, en especial si son con adultos; y también se les enseñará a decir NO ante una situación que les genere una experiencia de desagrado. Este es el módulo más importante, ya que el contenido es precisamente, el que enseñará a los niños a defenderse ante la presencia de un posible caso de abuso sexual.

Materiales: Gráfico de niño y niña, señaladores en forma de mano y con la palabra NO. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Coloca en tu dedo el señalador en forma de mano y en el dedo del niño el señalador que dice NO, toca sobre el gráfico de niños, distintas partes del cuerpo, cada vez que coloques el señalador sobre alguna de las partes privadas, el niño debe mostrar el señalador y gritar ¡NO!

¿Cómo debo explicarlo?

¿Recuerdan cuándo aprendimos las partes del cuerpo? Nuestras piernas, brazos y cabeza son las partes del cuerpo que se pueden ver, y aquellas partes que están cubiertas por un traje de baño, son nuestras partes privadas.

Nadie debe ver o tocar nuestras partes privadas, esas partes solo nos pertenecen a nosotros. Tampoco debemos dejar que nadie nos muestre sus partes privadas.

Está bien si no queremos abrazar o darle un beso a alguien. Tú puedes elegir si prefieres darle la mano o solo saludar con un ¡Hola!

Si una persona te hace sentir miedo, o quiere tocar tus partes privadas, grita ¡NO! y corre a contarle a alguno de tus Dino héroes. No importa si es de la familia. Recuerda que tus partes privadas son sólo tuyas.

Estas personas pueden ser malas, pero recuerda que tus Dino héroes te quieren y están para protegerte siempre.

Vamos a practicar como gritar ¡NO!. Uno, dos y tres... ¡NO! [grita con el niño y felicitalo al terminar].

12



¿Vamos a Nadar?



¿Por qué los niños y niñas están con traje de baño? ¿Vamos a nadar?-

-Hoy no Lalo, hoy tenemos que aprender una lección muy importante, por eso están con traje de baño.

-¡Oh, yo quería nadar! ¡Hasta traje mi pelota! pero alguien la mordió pensando que era un dulce gigante.

-¿Lalo, mordiste tu pelota pensando que era un dulce?

-Es que tenía hambre jeje

13



MÓDULO 4 - TOQUE BUENO / TOQUE MALO

Para Padres / Tutores

Tiempo Máximo: 24 minutos. Por la cantidad de información que se debe comunicar en este módulo; será un módulo doble y lo dividiremos en 2 sesiones.

Sesión 2: 12 minutos.

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Este módulo enseña la importancia de proteger el cuerpo, los niños deberán aprender a diferenciar entre las buenas formas de contacto y aquellas que tienen una mala intención, además deberán aprender todas las zonas de su cuerpo que otras personas no deben tocar. Como parte importante se les enseñará el efecto negativo de los secretos, en especial si son con adultos; y también se les enseñará a decir NO ante una situación que les genere una experiencia de desagrado. Este es el módulo más importante, ya que el contenido es precisamente, el que enseñará a los niños a defenderse ante la presencia de un posible caso de abuso sexual.

Materiales: Gráfico de niño y niña, señaladores en forma de mano y con la palabra NO. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: Utilizando la lámina de unir los puntos, el niño deberá seguir los iconos en el lateral de la lámina y unirlos en el cuadro central, para que la imagen secreta deje de ser secreta. Porque los secretos son malos.

¿Cómo debo explicarlo?

Cuando alguien te pide que no cuentes algo, eso se llama secreto. Guardar secretos está muy mal, en especial si la persona que te lo pide es un adulto. Cuando alguien te pida que no cuentes algo, corre y díle a mamá o a uno de tus Dino Héroes.

Cuando alguien te regala cosas y te pide que no cuentes a nadie, eso también es un secreto. Corre y díle a mamá o a uno de tus Dino Héroes. No importa si son dulces, chocolates o juguetes.

Si una persona te regala algo y a cambio quiere que tu hagas alguna cosa que no te gusta, grita ¡NO! y corre a contarle a alguno de tus Dino Héroes.

Vamos a practicar como gritar ¡NO!. Uno, dos y tres... ¡NO! [grita con el niño y felicitalo al terminar].

14



El Investigador Lalo



¡[NOMBRE DEL NIÑO] nos llegó un extraño mensaje! ¡Parece que es secreto!

-¡Este es un trabajo para el investigador Lalo! mmmm... ¡Parece que este es el trabajo de una hormiga dibujante!

-¡Lalo estás agarrando la hoja al revés! Mejor que los niños nos ayuden a descubrir de qué se trata.

15



MÓDULO 5 >DETRÁS DE LA PANTALLA

Para Padres / Tutores

Tiempo Máximo: 12 minutos.

Para Padres / Tutores

¿Qué deben aprender y por qué?

Los niños deberán aprender la utilidad y los peligros que se pueden presentar en los medios digitales, el no hablar con extraños o que la comunicación sea del conocimiento de un adulto de confianza, también deben de aprender, que no todo el contenido que reciben es positivo, deben de tener cuidado con las fotos y videos que se les envía o que ellos envían, por requerimiento de terceras persona.

Materiales: 10 Tarjetas con Dino llamadas y mensajes del mundo, 4 tarjetas de pirata, tarjetas de mamá y papá. Adhesivo de Dinosaurio.

Actividad: El juego consiste en hacer pares con las tarjetas de Dino llamadas o Mensajes, pero se debe colocar las tarjetas de pirata también. Colocamos las tarjetas dadas vuelta y el niño debe unir las imágenes que corresponden, pero en caso de que salga un pirata, el deberá levantar la tarjeta de mamá o papá y gritar -¡le cuento a mamá!- para no perder.

¿Cómo debo explicarlo?

Cuando jugamos en el celular o en la computadora, muchas veces conocemos personas que no podemos ver. Estas personas no siempre son buenas, por lo que tenemos que tener mucho cuidado.

Pueden decirnos que son niños de nuestra edad, pero en realidad son adultos malos que intentan acercarse a nosotros.

Nos pueden pedir fotos nuestras, o intentar enviarnos fotos de ellos. También pueden pedirnos que nos conozcamos.

Es importante que cuando conozcas un nuevo amigo/a por el celular o la computadora, siempre le cuentes a mamá o papá, y ellos te ayuden a descubrir si es bueno o es un pirata.

[Guía al niño a través de cada pieza y al final felicítalo y entregale el adhesivo correspondiente a la actividad]

16



Bigotes



-¿Lalo? ¿Lalo? ¿Qué estás haciendo?-

-Me estoy sacando fotos con el celular, para ponerlas en mi juego de computadora.

¡Ahora que soy un dinosaurio grande y fuerte!

-¿Un dinosaurio grande y fuerte? ¿Pero qué hiciste Lalo? ¡Estás todo sucio!-

-Me pinté bigotes jeje. Puedes decirme Señor Lalo-

-¡Señor Lalo! ¡de la oreja lo voy a llevar a bañarse por travieso!

17



DESPEDIDA

Hemos concluido con los cinco módulos de aprendizaje, confiamos que con tu apoyo, tus hijos han adquirido una serie de conocimientos que los ayudará a manejarse de una mejor manera a través de distintas situaciones. Queremos recordarte que la forma de aprender de los niños durante la primera infancia es a través de la repetición, por lo que es necesario reafirmar el conocimiento repitiendo los juegos en ocasiones futuras.

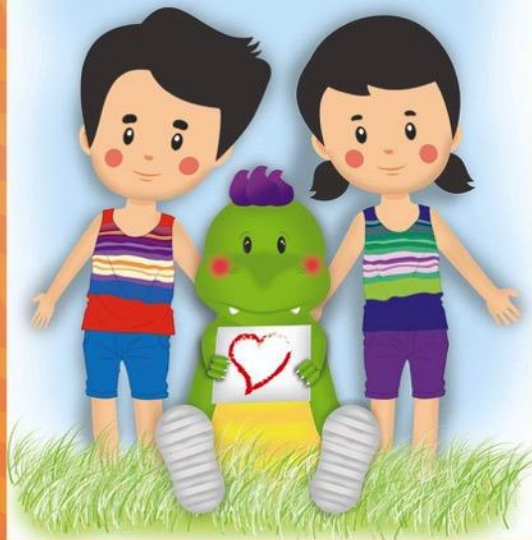
Agradecemos tu confianza y esperamos que esta semilla de conocimiento colabore a que tu hijo/a se convierta en un niño sano/a y nutrido/a de buenas experiencias.

La familia Karumbé.

18



¡No Vemos Pronto!



19



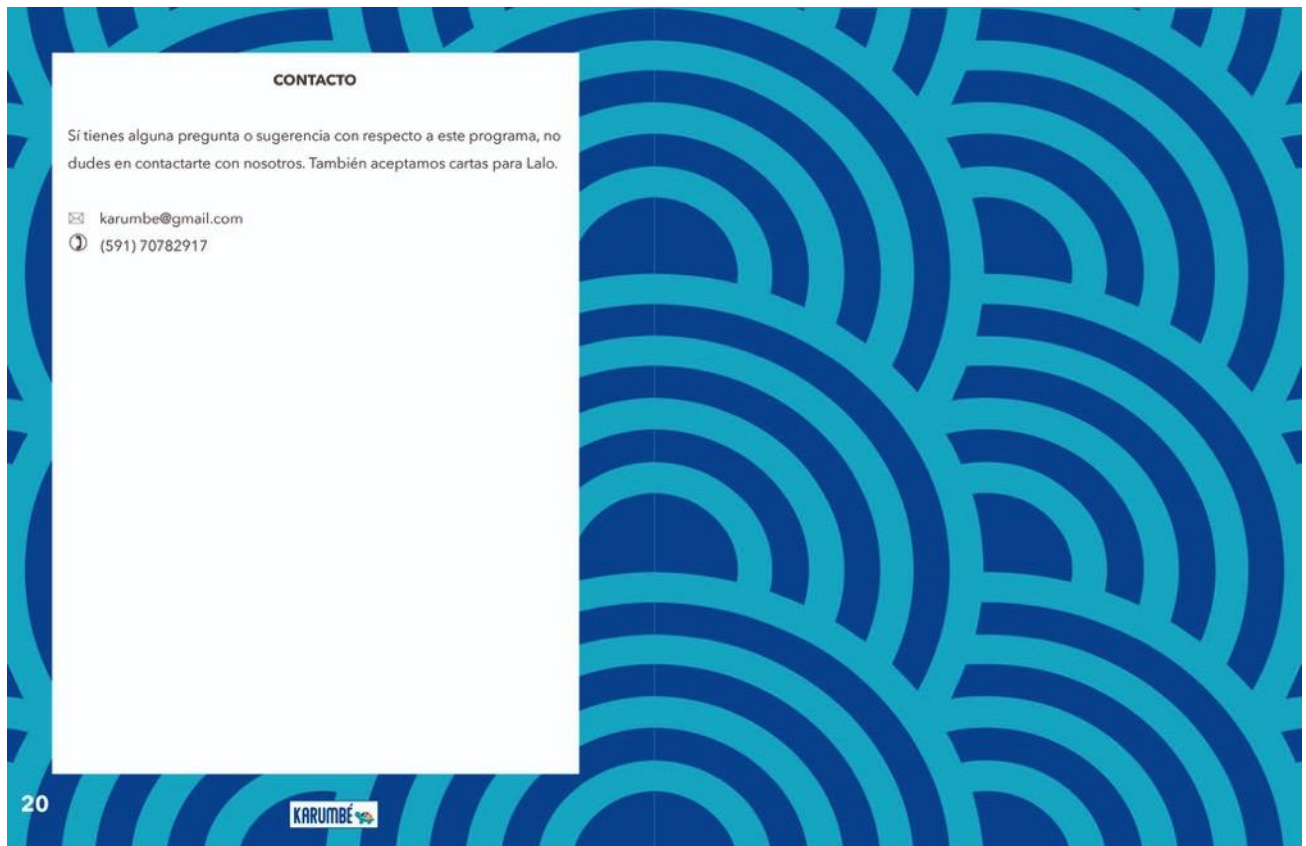
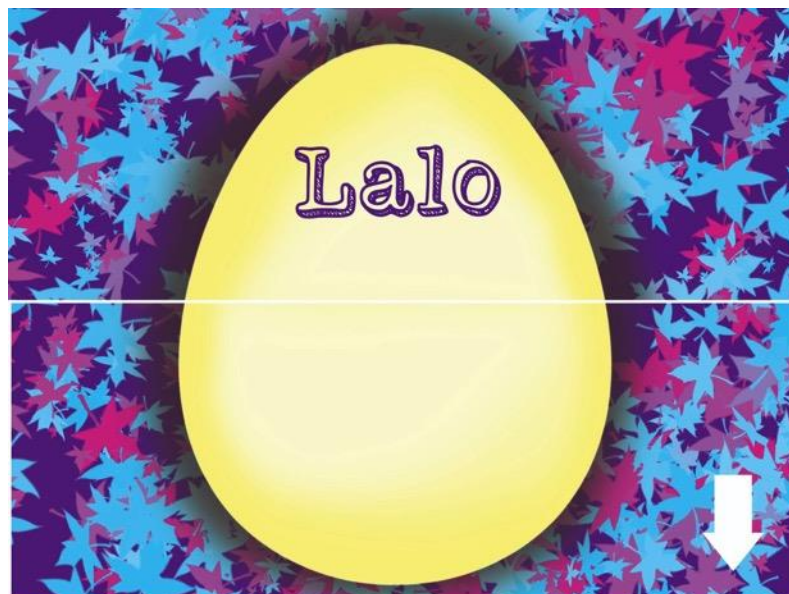


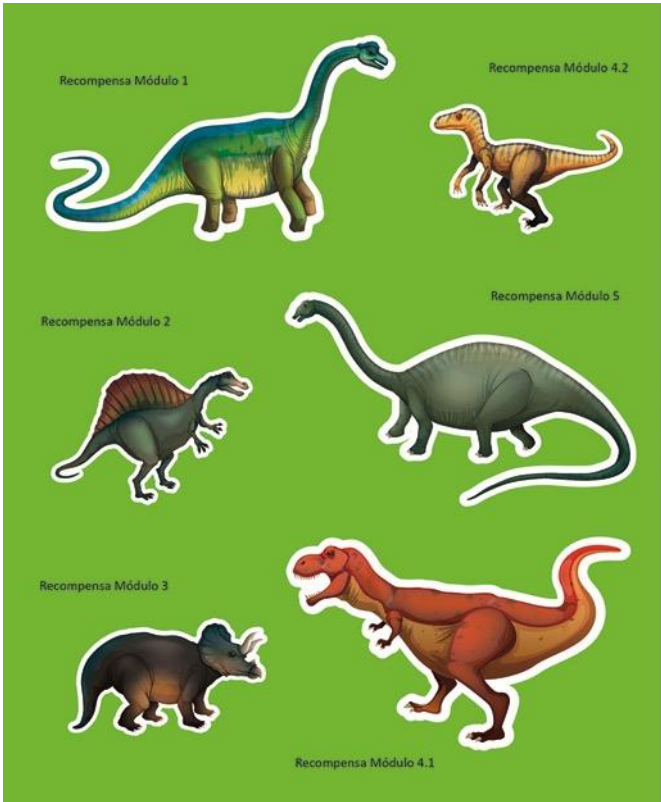
Lámina de presentación del personaje

La lámina de presentación del personaje viene con un doblez que al estirarlo deja descubrir al dinosaurio.





Dino Jardín y Adhesivos



Dino Poderes - Módulo 3





Rompecabezas - Módulo 2

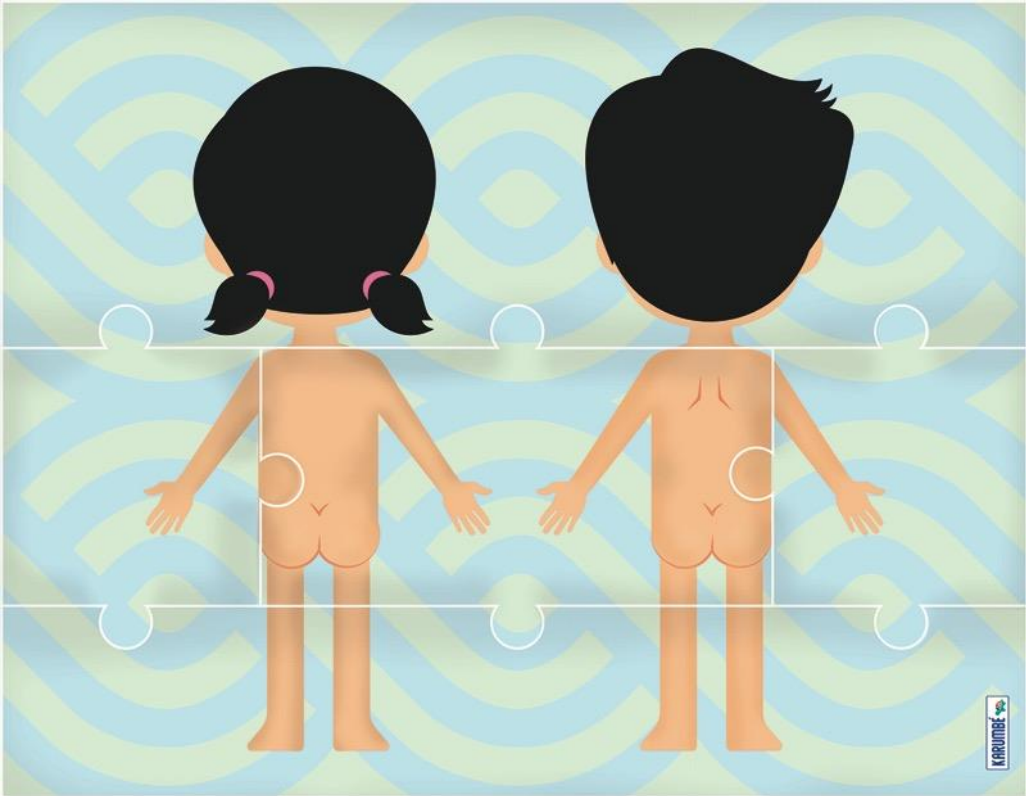
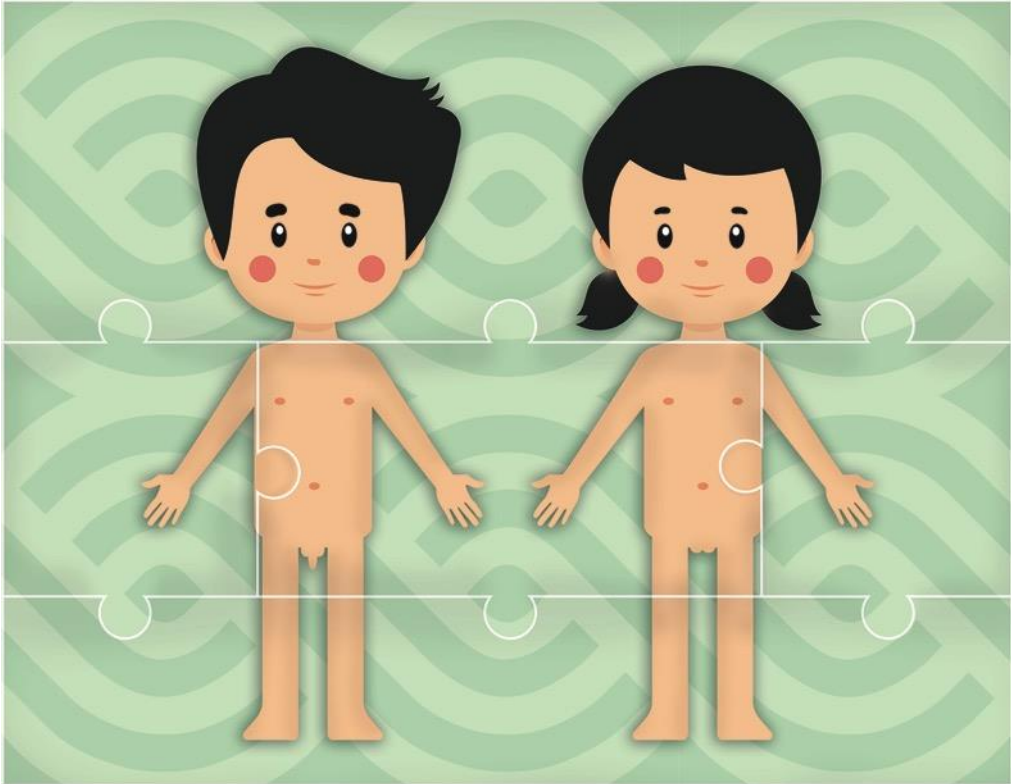


Lámina para pegar fotografías - Módulo 3

Los adhesivos de Dino Poderes de esta actividad se encuentran junto a los adhesivos de dinosaurios de recompensa.





Lámina para unir los puntos - Módulo 4.2



¡LALO TIENE UN SECRETO!

Comió algo a escondidas,
¿Nos ayudas a descubrir
qué comió Lalo?

Sigue los dibujos haciendo
una línea de un punto a otro.



KARUMBÉ 



**¡LALO! LOS SECRETOS SON MALOS
¿QUÉ COMISTE DINOSAURIO
TRAVIESO?**



Tarjetas con Dino mensajes del mundo - Módulo 5



Tabla de medidas y materiales

Las medidas de cada pieza materiales y requerimientos de imprenta se encuentran expresados en la siguiente tabla:

Piezas	Material	Tamaño (cm)	Datos Extra
Guía para padres / Manual de la historia	Couché 250 gr Portadas/ Couche 150 gr. páginas	21,5 x 27,9	Doble carta abierto, Portadas, 5 hojas internas, engrapado, impresión ambas caras
Lámina de Lalo	Couché 250 gr	21,5 x 27,9	Golpe de dobléz, impresión ambas caras
Álbum del Dino jardín	Couché 250 gr	21,5 x 27,9	impresión ambas caras
Lámina con imágenes autoadhesivas	Adhesivo	21,5 x 27,9	Troquelado
Rompecabezas reversible de 5 piezas	Couché 300 gr	21,5 x 27,9	Plastificado, troquelado, impresión ambas caras
Lámina para pegar fotografías	Couché 150 gr	21,5 x 27,9	
Gráfico de niño y niña	Couché 250 gr	32 x 42	Golpe de dobléz, impresión ambas caras
Señaladores mano y con la palabra NO	Couché 150 gr	20 x 10	impresión ambas caras x 2
Lámina para unir los puntos	Bond	21,5 x 27,9	Blanco/negro
18 tarjetas	Couché 300 gr	8 x 9	impresión ambas caras

Figura 19: Galindo Valentina, 2022

Página Web



Para la realización de la página web se planteó un wireframe indicando los niveles que contendrá la página, se mantendrá la línea gráfica que se empleó en todas las piezas.

El programa en su versión online mantendrá las mismas características que el kit físico, en este caso los juegos se realizarán de forma digital.

En el wireframe se muestra la parte de Home, por donde uno puede acceder a la información del programa, cómo funciona y cómo se puede contactar a los realizadores; los otros botones indican los distintos módulos, divididos en: ¿Qué debe aprender y por qué?, en el cuento y en la actividad. Exceptuando por el módulo 4, ya que está dividido en dos partes, uno entra primero a la división por sesiones, y luego encuentra la misma división que en el resto de los módulos.

Web Wire Frame

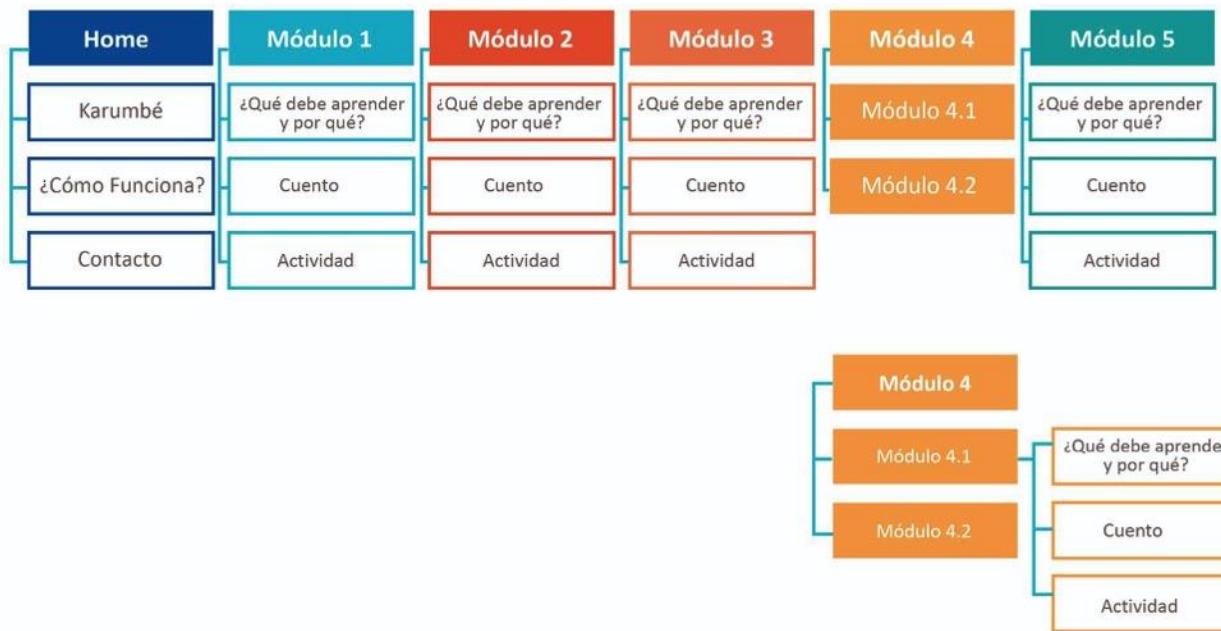


Figura 20: Galindo Valentina, 2022

Canción de las partes del cuerpo

La canción de las partes del cuerpo se encuentra dentro del segundo módulo y sirve para reafirmar el aprendizaje de la actividad, dada la capacidad cognitiva de los niños de 4 y 5 años, esta canción cuenta con pocas líneas, pero de repetición constante, además cuenta con una coreografía. A continuación especificamos la letra de la canción:

La canción de las partes del Cuerpo

*Brazo, brazo, me abrazo,
la cabeza bien traviesa,
con la cola bailo sola,
las piernitas moviditas.*

*¡Este cuerpo yo lo cuido, porque es muy divertido!
¡Este cuerpo yo lo cuido, porque es muy divertido!*

Coreografía



SACO UN BRAZO
Y LUEGO EL OTRO



ME ABRAZO



MUEVO LA CABEZA
DE UN LADO AL OTRO



MUEVO LA CADERA
DE UN LADO AL OTRO



JUNTO LOS
BRAZOS



SALTO



SALTO



LEVANTO LOS
BRAZOS



ME ABRAZO



MUEVO LA CADERA
DE UN LADO AL OTRO



PRÓXIMAMENTE EN
VIDEO...

4.6. Validación con profesionales

El programa, al igual que las piezas, fueron testeados por una psicóloga y una psicopedagoga especializadas en niños, las cuales expresaron lo siguiente:

"Todo el diseño de este programa está enfocado a trabajar en tres Pilares fundamentales que son: gestiones de emociones, educación sexual y el fortalecimiento de lazos de apego con sus figuras más significativas; cada módulo de dicho programa respeta la edad cronológica y el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social como también su desarrollo sensorial y motor en este rango de edad donde cada actividad tiene como base la metodología Montessori".

*Lic. Valeria Inés Arrieta P.
Psicóloga Terapeuta EMDR*

Por parte de la psicóloga se analizó el contenido de fondo y la comunicación con la que se debía dirigir a los padres o tutores, así como el lenguaje con el que se le debía explicar a los niños las actividades.

"...estas actividades se plantean a través de la técnica de gamificación, facilitando la interiorización del aprendizaje, estas técnicas mecánicas brindan "recompensas significativas" con el objeto de alcanzar objetivos de forma divertida, generando un aprendizaje significativo. Los módulos planteados del diseño del programa tienen una coherente secuencialidad y brinda al niño/a, a la familia y educador información relevante bajo un lenguaje coloquial. Desde una perspectiva psicopedagógica el trayecto "Karumbé", tiene un buen planteamiento metodológico y didáctico para alcanzar con los objetivos de aprendizaje del mismo "

*Mgr. Mariela de Ugarte Sotelo
Lic. Pedagogía Social
Especializada en Psicopedagogía
Máster en dificultades de aprendizaje*

La validación con la psicopedagoga indica que el programa se encuentra en línea con la capacidad cognitiva de los niños entre 4 y 5 años, por lo cual el aprendizaje del mismo no presenta problemas.

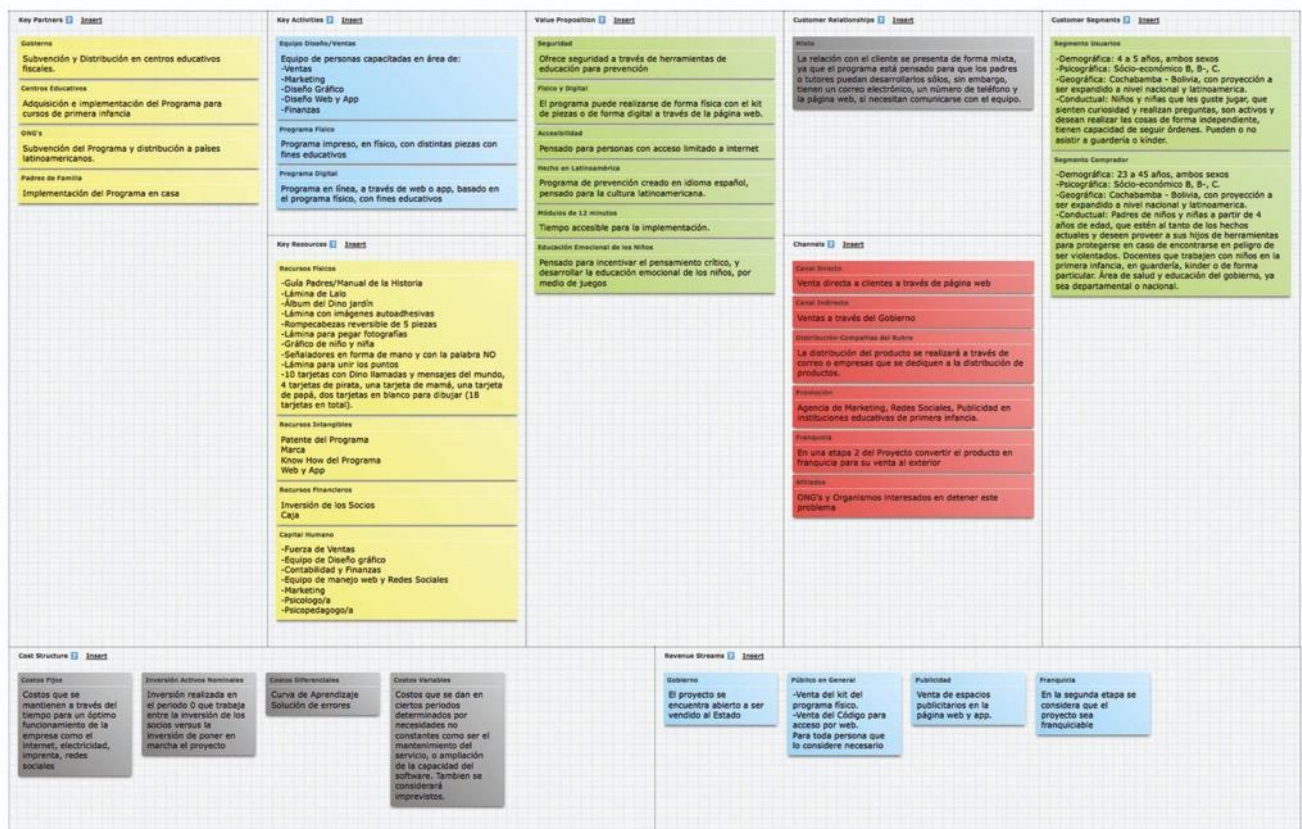
La certificación realizada por las profesionales se encuentra en la parte de anexos.

CAPITULO 5

5. PLAN DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN

5.1. Plan de Negocios y Propuesta de Valor

El plan de negocio para este proyecto se realizó en base a todas las variables necesarias, considerando incluso aquellas que pueden involucrar una segunda fase, como puede ser convertir este proyecto en una franquicia. Para mayor detalle a continuación presentamos el diagrama del modelo de negocio:



Plan de Negocio

Figura 21: Galindo Valentina, 2022 (Para ver el modelo en tamaño original por favor seguir el link)

1. Socios Clave

Gobierno: Subvención y distribución en centros educativos fiscales.

Centros educativos: Adquisición e implementación del programa, para cursos de primera infancia.

ONG's: Subvención del programa y distribución a países latinoamericanos.

Padres de Familia: Implementación del programa en casa.

2. Actividades Clave

Equipo de diseño y ventas: Equipo de personas capacitadas en área de ventas marketing diseño gráfico diseño web y App finanzas

Programa físico: programa impreso en físico, con distintas piezas con fines educativos.

Programa digital: programa en línea a través de web o App, basado en el programa físico, con fines educativos.

3. Propuesta de Valor

Seguridad: Ofrece seguridad a través de herramientas de Educación para prevención

Físico y Digital: El programa puede realizarse de forma física con el kit de piezas o en formato digital a través de la página web

Accesibilidad: Pensado para personas con acceso limitado a internet

Hecho en Latinoamérica: Programa de prevención creado en idioma español, pensado para la cultura latinoamericana.

Módulos de 12 minutos: Tiempo accesible para la implementación.

Educación emocional de los niños: Pensado para incentivar el pensamiento crítico y desarrollar la educación emocional de los niños por medio de juegos.

4. Relación con los Clientes

Mixto: La relación con el cliente se presenta de forma mixta, ya que el programa está pensado para que los padres o tutores puedan desarrollarlo solos, sin embargo, tienen un correo electrónico, un número de teléfono y la página web si necesitan comunicarse con el equipo.

5. Segmentación de Clientes

Segmento Usuarios:

- Demográfica: 4 a 5 años, ambos sexos
- Psicográfica: Socio-económico B, B-, C.
- Geográfica: Cochabamba - Bolivia, con proyección a ser expandido a nivel nacional y Latinoamérica.
- Conductual: Niños y niñas que les guste jugar, que sienten curiosidad y realizan preguntas, son activos y desean realizar las cosas de forma independiente, tienen capacidad de seguir órdenes. Pueden o no asistir a guardería o kínder.

Segmento Comprador:

- Demográfica: 23 a 45 años, ambos sexos
- Psicográfica: Socio-económico B, B-, C.
- Geográfica: Cochabamba - Bolivia, con proyección a ser expandido a nivel nacional y Latinoamérica.
- Conductual: Padres de niños y niñas a partir de 4 años de edad, que estén al tanto de los hechos actuales y deseen proveer a sus hijos de herramientas para protegerse en caso de encontrarse en peligro de ser violentados. Docentes que trabajen con niños en la primera infancia, en guardería, kínder o de forma particular. Área de salud y educación del gobierno, ya sea departamental o nacional.

6. Recursos Clave

Recursos físicos:

- Guía Padres/Manual de la Historia
- Lámina de Lalo
- Álbum del Dino jardín
- Lámina con imágenes autoadhesivas
- Rompecabezas reversible de 5 piezas
- Lámina para pegar fotografías
- Gráfico de niño y niña
- Señaladores en forma de mano y con la palabra NO
- Lámina para unir los puntos
- 10 tarjetas con Dino llamadas y mensajes del mundo, 4 tarjetas de pirata, una tarjeta de mamá, una tarjeta de papá, dos tarjetas en blanco para dibujar (18 tarjetas en total).

Recursos Intangibles:

- Patente del Programa
- Marca
- Know How del Programa
- Web y App

Recursos Financieros:

- Inversión de los Socios
- Caja

Capital Humano:

- Fuerza de Ventas
- Equipo de Diseño gráfico
- Contabilidad y Finanzas
- Equipo de manejo web y Redes Sociales
- Marketing
- Psicólogo/a
- Psicopedagogo/a

7. Canales

Canal Directo: Venta directa a clientes a través de página web.

Canal Indirecto: Ventas a través del Gobierno.

Distribución- Compañías del rubro: La distribución del producto se realizará a través de correo o empresas que se dediquen a la distribución de productos.

Promoción: Agencia de Marketing, Redes Sociales, Publicidad en instituciones educativas de primera infancia.

Franquicia: En una etapa 2 del Proyecto convertir el producto en franquicia para su venta al exterior.

Afiliados: ONG's y Organismos interesados en detener este problema.

8. Estructura de Costos

Costos Fijos: Costos que se mantienen a través del tiempo para un óptimo funcionamiento de la empresa como el internet, electricidad, imprenta, redes sociales.

Costos Variables: Costos que se dan en ciertos periodos determinados por necesidades no constantes como ser el mantenimiento del servicio, o ampliación de la capacidad del software. También se considerarán imprevistos.

Inversión Activos Nominales: Inversión realizada en el periodo 0 que trabaja entre la inversión de los socios versus la inversión de poner en marcha el proyecto

Costos Diferenciales: Curva de Aprendizaje, Solución de errores.

9. Flujo de Ingreso

Gobierno: El proyecto se encuentra abierto a ser vendido al Estado.

Publicidad: Venta de espacios publicitarios en la página web y App.

Público en General:

-Venta del kit del programa físico.

-Venta del Código para acceso por web.

Para toda persona que lo considere necesario

Franquicia: En la segunda etapa se considera que el proyecto sea franquiciable.

Propuesta de Valor

La propuesta de valor explicaremos a través de un diagrama, analizando el trabajo que debe realizar el cliente, los dolores y ganancias, y como a través de este proyecto se puede aliviar dichos dolores y acentuar las ganancias de los clientes.

Podemos destacar qué frente una posible situación de exposición a abuso sexual infantil, lo primero que se busca es seguridad; aliviar las preocupaciones, a través de soluciones que se adecuen a la capacidad económica y al tiempo que uno como padre posee, además de utilizar un método que no violente al niño.



Figura 22: Galindo Valentina, 2022

Proyección de la Demanda

En el Capítulo 3 se hizo la definición de nuestro público objetivo y usuarios, esta segmentación es de gran relevancia ya que nos ayuda a determinar la cantidad de usuarios en potencia que este proyecto posee. Si bien nuestro consumidor se encuentra en un rango de edad entre los 23 a 45 años, de ambos sexos, con el rasgo característico, de que sean padres de menores en la primera infancia; nuestros usuarios demográficamente son niños en un rango etario de 4 a 5 años, de ambos sexos. Aunque consideramos que la edad no es excluyente, y que se puede trabajar con niños a partir de los 4 años, nos enfocaremos en ese segmento definido.

Se planteó para iniciar con este proyecto, el realizarlo en la ciudad de Cochabamba en Bolivia, donde la población asciende a 2.117.112 personas, de las cuales 81.546 (3.85%) son niños entre 4 y 5 años, de un total de 471.681 niños entre 4 y 5 años a nivel nacional.(INE-Bolivia, 2022).

De acuerdo a estas cifras consideramos que es viable realizar el proyecto en este medio.

5.2. Costos

Los costos para este programa se realizaron en base a una producción hecha en Bolivia, se solicitó presupuestos en moneda local, con lo cual se confeccionó el flujo de caja, en cuanto a salarios, se trabajó con el salario mínimo establecido en Bolivia, y de igual forma se tomaron las tasas impositivas de este país. Al momento de realizar cálculos y flujos se cambió la moneda local por el peso chileno con el cambio al día que fue:

$$1 \text{ Bs.} = 117.35 \text{ PCL.}$$

Para un correcto cálculo del financiamiento del proyecto fue necesario realizar varios cálculos que podrían influir en el Flujo de Caja del mismo. Para iniciar se realizó el cálculo del Beta, considerando que se trabajará con fondos propios y/o de los socios, el mismo se presenta a continuación:

Deuda Exigible/Patrimonio	
Beta unleverage (Damodaran)	1.13
Prima por riesgo (Bolivia).	7.80%
Tasa libre de riesgo BCP 10 años (Bcentral)	2.91%
D	\$ -
E	\$ 25,000,000
TASA DE IMPUESTOS	13%
BETA LEVERAGE	1.13

Costo de deuda (antes de impuestos)	0%
Costos de deuda (después de impuestos)	0.00%
Prima por riesgo de mercado	7.80%
Costo del Patrimonio (CAPM)	11.72%
Fondos propios	100%
Fondos ajenos	0%
WACC	11.72%

D/E	0
2/1/2021	\$ 25,000,000

\$	-
\$	25,000,000

El Beta de este proyecto muestra que el riesgo de inversión está por arriba del riesgo del mercado lo cual lo vuelve una propuesta interesante para invertir. El CAPM y el WACC están igualados, esto se debe a que, como previamente se mencionó, se trabajará con fondos propios y de los socios sin incurrir en deuda.

VAN	TIR
\$108,605,825.30	115.54%

El VAN de la proyección muestra que en un lapso de 3 años no sólo se habrá recuperado la inversión sino que también se habrá generado ganancias, en cuanto al TIR podemos decir que afirma que el proyecto es altamente rentable. A continuación presentamos el Flujo de Caja para Karumbé:

Karumbé: Programa de Prevención Abuso Sexual Infantil
Mercado: Padres de niños de 4 y 5 años en Cochabamba-Bolivia
Precio Producto: 41074 PCL
Socios: Gobierno
Ventas Proyectadas
Año 1: 1000 unidades
Año 2: 3000 unidades
Año 3: 5000 unidades
Producto Franquiciable

	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3
	Periodo 0	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3
INGRESOS				
Aporte de los socios	\$ 25,000,000	\$ -	\$ -	\$ -
Crédito en 36 cuotas				
Ventas en pesos	\$ -	\$ 41,074,000	\$ 123,222,000	\$ 205,370,000
Costo de ventas	\$ -	\$ 23,470	\$ 23,470	\$ 23,470
Margen bruto	\$ -	\$ 41,050,530	\$ 123,198,530	\$ 205,346,530
Margen bruto %		99.94%	99.98%	99.99%
Total ingresos	\$ 25,000,000	\$ 41,050,530	\$ 123,198,530	\$ 205,346,530
Costos /Gastos				
Sueldos		\$ 16,018,555	\$ 16,018,555	\$ 16,018,555
Arriendo Oficinas		\$ -	\$ -	\$ -
Servicios básicos		\$ 844,935	\$ 844,935	\$ 844,935
Marketing Digital		\$ 4,576,729	\$ 4,576,729	\$ 4,576,729
Correos/Toners/Mat Oficina		\$ 563,290	\$ 563,290	\$ 563,290
Teléfono e internet		\$ 309,809	\$ 309,809	\$ 309,809
Marketing y desarrollo de negocio		\$ 4,928,786	\$ 4,928,786	\$ 4,928,786
Licencias		\$ -	\$ -	\$ -
Imprenta		\$ 1,815,470	\$ 2,592,481	\$ 4,149,569
Servicios profesionales		\$ 422,467	\$ 422,467	\$ 422,467
Contabilidad Externa		\$ 5,632,898	\$ 5,632,898	\$ 5,632,898
Distribución		\$ 4,224,674	\$ 4,224,674	\$ 4,224,674
Interés crédito		\$ -	\$ -	\$ -
Otros costos		\$ 1,000,000	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
Depreciación		\$ -	\$ -	\$ -
Total Egresos	\$ -	\$ 40,337,613	\$ 41,114,624	\$ 42,671,712
Base imponible impuesto renta		\$ 712,917	\$ 82,083,906	\$ 162,674,818
Capital crédito				
Depreciación		\$ -	\$ -	\$ -
Garantías				
Inversión activo fijo	\$ -	\$ -		
Inversión de activos nominales	\$ 1,000,000			
Capital de trabajo	\$ 4,000,000			
Impuesto a la renta (12,7%)		\$ 192,488	\$ 22,162,655	\$ 43,922,201
CF	-\$ 25,000,000	\$ 520,429	\$ 59,921,251	\$ 118,752,617

TASA DE DESCUENTO 11.73%

Periodo	Flujo de efectivo neto
0	-25,000,000
1	520,429
2	59,921,251
3	118,752,617
	154,194,298

VAN	TIR
\$108,605,825.30	115.54%

Valor actual Neto	
Tasa Interna de Retorno	

Luego del análisis de costos se determinó que, el precio del producto debe ser de 350 Bs. que en moneda chilena son 41.074 PCL (cuarenta y un mil setenta y cuatro). Por el costo podemos observar que este producto puede tener dificultad de acceso en un segmento socio-económico tipo C, pero se adecua para un segmento B-, B y A. Se proyecta que con la correcta subvención, ya sea del Ministerio de Educación Boliviano o con alguna ONG, este programa podrá ser de acceso para todo público.

5.3. Plan de administración, monitoreo y evaluación de la propuesta

En una primera instancia la administración y el desarrollo de producto en el mercado será realizado por los creadores de esta propuesta. Se apunta al realizar ventas en línea, y a través de grupos de padres jóvenes afiliados a guarderías y centros educativos para la primera infancia. Para explicar la proyección que se tiene con respecto a este proyecto, se realizó una hoja de ruta que indica la línea de tiempo que se seguirá en cuanto a la producción, implementación, ventas y mediciones:



Figura 23: Galindo Valentina, 2022

Actualmente se cuenta con una oportunidad de poder trabajar este proyecto con la Alcaldía de Cochabamba como socios, este punto será determinado en Octubre de 2022 en base a los recursos con los que cuenta dicha alcaldía para desarrollar este proyecto en colegios fiscales en el periodo 2023. En caso de que esta propuesta sea viable con el gobierno como socios, se entregará el proyecto para que la administración del mismo sea realizado por ellos, se intervendrá únicamente con el propósitos de monitoreo y evaluación en los centros educativos, durante los próximos dos años para poder determinar el porcentaje de efectividad del proyecto, y realizar ajustes y actualizaciones sobre el mismo, si fuese necesario.

Monitoreo y evaluación de la propuesta

Para el monitoreo y evaluación de la propuesta, deberemos acudir a los centros educativos y realizar una prueba a los alumnos que participaron del programa; esta prueba se podrá realizar con el mismo material creado para enseñar la prevención del abuso sexual infantil y al mismo tiempo servirá de recordatorio. En este caso se incentivará a los niños con otro tipo de regalo y el propósito será obtener la mayor información posible sobre la pregnancy del proyecto. Esta recolección de datos nos ayudará a establecer si el programa necesita ser reajustado.

En el caso de las ventas particulares, se podrá realizar un seguimiento por medio de la dirección de correo de los padres a través de una encuesta, con el fin de encontrar la retroalimentación necesaria.

CAPITULO 6

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Finalizando este proyecto podemos concluir que la violencia y el abuso sexual infantil no son temas fáciles de abordar, crean cierto rechazo en los adultos, y un alto nivel de complejidad al momento de explicarlo a niños a partir de 4 años. Lamentablemente en Latinoamérica es muy poca la información formal con la que se cuenta respecto a cifras de este tipo de sucesos, pero es fácil ver a través de la prensa día a día, que es un tema que se encuentra latente y que genera malestar a nivel social, económico, y personal en el caso de las víctimas.

Al inicio de este proyecto se propuso como objetivo principal el **diseño de un programa de enseñanza enfocado en niños entre 4 y 5 años, para proveer herramientas que les permitan identificar y actuar en casos de posible amenaza de abuso sexual**, lo cual se alcanzó de forma positiva, y en el transcurso, tanto de la investigación, como del diseño en sí, se alcanzaron los objetivos específicos que se habían planteado.

Se realizó una extensa investigación sobre el origen del abuso sexual en Latinoamérica, dando como resultado que las causas no difieren de país a país, que el origen se encuentra en la violencia y que en muchos casos incluso esta comprendido dentro de un trato social donde es parte de la cultura y no se encuentra mal visto. Se descubrió que las consecuencias del abuso sexual en la niñez desencadenan una serie de consecuencias a nivel personal y social, y que en la mayoría de los casos las personas abusadas llevan de por vida una salud mental inestable que no les permite surgir, lo cual incide en el desarrollo de las sociedades.

Se pudo identificar la capacidad cognitiva de niños entre 4 y 5 años y cómo aprenden los mismos, esto a nivel teórico y práctico, lo cual cumplió un rol importante en la parte de diseño, ya que se pudo comprender las actividades que mejor se adaptarían para impartir conocimiento a los niños de esa edad.

Este proyecto contiene una forma de enseñanza innovadora, que no violenta a los niños, ni a los padres, ya que el tono que se emplea para transmitir el conocimiento, está realizado de una forma en la que la enseñanza está inmersa en juegos. Esto fue un *insight* determinante, ya que los padres son incapaces de poner a sus hijos en un escenario donde puedan correr este tipo de peligro, por ello la comunicación se trabajó de forma sutil, pero la enseñanza contenía un fuerte mensaje de fondo. Con estos objetivos logrados, encontramos que este proyecto tiene una gran proyección.

Una vez más repetimos que, con este proyecto no se busca subsanar el problema en su totalidad, pero la creación de herramientas útiles pensadas para un segmento de niños en ese rango etario, buscando la prevención, ayudará a disminuir la incidencia de casos y evitará tener que tratar con niños que ya han sido víctimas, por no comprender la situación a la que se encontraron expuestos.

6.2. Recomendaciones

Fue significativo el entender la forma en que los niños de 4 y 5 años aprenden ya que se vio, la importancia de iterar en varias ocasiones todo aquel conocimiento que se desea que los niños mantengan por un período extenso de tiempo.

La comunicación con los padres o tutores es de vital importancia, ya que este es el mejor medio de retroalimentación que se puede tener para este proyecto, por lo cual es importante que estos formen parte de la recolección de datos al momento de testear la efectividad del programa.

Sí bien el origen del abuso sexual infantil radica en la violencia, y no se han encontrado mayores diferenciaciones entre un país y otro, se comprende que en algunas situaciones, el programa deberá adaptarse a los modismos y lenguaje local de los lugares dónde se lo implemente.

BIBLIOGRAFÍA

- Abbate, J., Florencia, F., & Eichengreen, B. (2016). *El estado del bienestar en Europa* | *OpenMind*. BBVA Openmind. <https://www.bbvaopenmind.com/articulos/el-estado-del-bienestar-en-europa/>
- ABC. (2020, January 27). *Sufrir violencia durante la infancia incrementa el riesgo de consumir alcohol y drogas en la adolescencia*. ABC. https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-sufrir-violencia-durante-infancia-incrementa-riesgo-consumir-alcohol-y-drogas-adolescentes-202001271605_noticia.html
- Alexander, J. M., Johnson, K. E., Leibham, M. E., & Kelley, K. (2007). *The development of conceptual interests in young children*. The development of conceptual interests in young children. https://www3.nd.edu/~kkelley/publications/articles/Alexander_Johnson_Leibham_Kelley_CD_2008.pdf
- Angel, M. (2018). *Niños sin protección: los abusos sexuales en América Latina* - *CONNECTAS*. Connectas. <https://www.connectas.org/analisis/ninos-sin-proteccion-los-abusos-sexuales-en-america-latina/>
- Arredondo Ossandón, V., & Corporación ONG Paicabí. (2002, Julio). *Guía Básica de Prevención del Abuso Sexual Infantil*. <https://paicabi.cl>. <https://paicabi.cl/publicaciones/>
- Barudy, J. (2004). *El abuso sexual infantil*. Grupo de Acción Comunitaria. http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=191-el-abuso-sexual-infantil&category_slug=infancia-adolescencia&Itemid=100225
- Bergman, M. (2020, June 15). *Inseguridad: Los desafíos de la post-pandemia* | *Foro del Sur*. Fundación Foro del Sur. <http://forosur.com.ar/blog/inseguridad-los-desafios-de-la-post-pandemia/>
- Bernard van Leer Foundation & Moreno, T. (2011, Junio). *Hidden violence: Protecting young children at home*. www.bernardvanleer.org. <https://bernardvanleer.org/>
- Botvin, G. J. (2002). *LST Overview - Botvin LifeSkills Training*. Botvin LifeSkills Training. <https://www.lifeskillstraining.com/lst-overview/>
- CDC/PEPFAR. (2014, January 2). *The Families Matter! Program*. CDC. <https://www.cdc.gov/globalaids/publications/fmp-2-pager-final-jan-2014.pdf>

- CEPAL. (2022, Enero). *Balance Preliminar de las Economías de América Latina y el Caribe 2021*. CEPAL. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/47669-balance-preliminar-economias-america-latina-caribe-2021>
- Child Protection Unit / Child Abuse Prevention*. (2022). Second Step. <https://www.secondstep.org/child-protection>
- Cicchetti, D., & Lynch, M. (1995). Failures in the expectable environment and their impact on individual development: The case of child maltreatment. *Developmental Psychopathology*, 2(Risk, Disorder and adaptation), 32-71.
- Doman, G. (2021, March 23). *ORDEN CORRECTO PARA ENSEÑAR LAS LETRAS – Imágenes Educativas*. Imágenes Educativas. <https://www.imageneseducativas.com/orden-correcto-para-enseñar-las-letras/>
- Drees, F., Zhang, P., & Banco Mundial. (2021, August 12). *El escaso acceso digital frena a América Latina y el Caribe ¿Cómo solucionar este problema?* World Bank Blogs. <https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/el-escaso-acceso-digital-frena-america-latina-y-el-caribe-como-solucionar-este>
- Faller, K. C. (1988). *Child Sexual Abuse: An Interdisciplinary Manual for Diagnosis, Case Management, and Treatment*. Columbia University Press.
- Fernández, M. (2020, August 13). *15 TIPOS de VIOLENCIA - Cuáles son y cómo reconocerlos*. Psicología-Online. <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-violencia-4936.html>
- Foshee, V. (2012). *Safe Dates*. Blueprints for Healthy Youth Development. <https://www.blueprintsprograms.org/programs/44999999/safe-dates/print/>
- Fundación Orienta, Alemendro Marín, M. T., Eimil Ortiz, B., García Baró, R., & Sanchez de Hoyo, P. (2013). *Abuso sexual en la infancia: consecuencias psicopatológicas a largo plazo - Fundación Orienta*. Fundació Orienta. <https://www.fundacioorienta.com/wp-content/uploads/2019/02/Almendro-Maria-22.pdf>

- Games Eternod, J. D., & Troconis Trens, G. (2006). *Introducción a la pediatría*. Méndez Editores.
- Guedes, A., Bott, S., García, C., Colombini, M., & PAHO/OMS. (2020, November 18). *Resumen del informe sobre la situación regional 2020: Prevenir y responder a la violencia contra las niñas y los niños en las Américas*. IRIS PAHO. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/53036>
- Guzmán, N., & UNESCO. (2019, September 6). *UNESCO: Dos de cada diez personas en América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión de lectura*. DW. <https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cada-diez-personas-en-am%C3%A9rica-latina-no-tienen-los-niveles-m%C3%ADnimos-de-compresi%C3%B3n-de-lectura/a-50333467>
- Hillis, S., Mercy, J., Amobi, A., & Kress, H. (2016). Global Prevalence of Past-year Violence Against Children: A Systematic Review and Minimum Estimates. *American Academy of Pediatrics*. <https://doi.org/10.1542/peds.2015-4079>
- INE-Bolivia. (2022). *Población y Hechos Vitales*. INE. <https://www.ine.gob.bo/index.php/censos-y-proyecciones-de-poblacion-sociales/>
- Instituto Nacional de Estadística del Estado Plurinacional de Bolivia. (2020, septiembre 05). *Cochabamba en Cifras*. Sistema Integrado de Información Productiva. Retrieved February 2, 2022, from https://siip.produccion.gob.bo/noticias/files/BI_1409202010a21_1cbbaine.pdf
- Loredo-Abdalá, A. (2008). *Maltrato infantil: consideraciones básicas para el diagnóstico de las formas más preponderantes*. Medigraphic. <https://www.medigraphic.com/pdfs/actpedmex/apm-2008/apm085c.pdf>
- Manterola, A. (1984). Memoria: Informe Anual del consejo Consultivo para las acciones en beneficio del menor maltratado. *Introducción*.
- Migration Data Portal. (2021, October 26). *Datos migratorios en América del Sur | Portal de Datos sobre Migración*. Migration Data Portal. <https://www.migrationdataportal.org/es/regional-data-overview/datos-migratorios-en-america-del-sur>
- Ministerio de Educación de Finlandia. (2013). *KIVA Program*. programa KiVa. <https://espanaes.kivaprogram.net/what-is-kiva/>

- Ministerio de Educación República de Chile. (2012, December 22). *Maltrato, acoso, abuso sexual, estupro en establecimientos educacionales*. Biblioteca Digital Mineduc.
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2020/mono-660.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morelato, G. (2011). *Maltrato infantil y Desarrollo: hacia una revisión de los factores de resiliencia*. Maltrato infantil y desarrollo.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/92506/CONICET_Digital_Nro.23ab0154-b476-4880-a924-20c8af2344e3_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Morris, M. C., & Todd, D. (2016, November 24). *Community-level Moderators of a School-Based Childhood Sexual Assault Prevention Program*. NCBI. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5191955/>
- NU.CEPAL, UNICEF, & NU. Representante Especial del Secretario General sobre la Violencia contra los Niños. (2020, December 15). *Violencia contra niñas, niños y adolescentes en tiempos de COVID-19*. Repositorio CEPAL. Retrieved February 2, 2022, from <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/46485>
- Ocon, I., & WHO. (2022, February 28). *Los líderes mundiales han fracasado en su batalla contra el cambio climático, según un informe de la ONU*. UN News. <https://news.un.org/es/story/2022/02/1504702>
- ONG Paicabí & Arredondo, V. (1998, Marzo). *Maltrato Infantil: Elementos Básicos para su comprensión*. paicabi.cl/publicaciones. <https://paicabi.cl/publicaciones/>
- Osorio y Nieto, C. A. (2005). *El niño maltratado/ The abused child*. Editorial Trillas Sa De Cv.
- PAHO/WHO. (2020, November). *Violencia contra las niñas y los niños - OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud*. PAHO. <https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-ninas-ninos>
- PATHS. (2004). *PATHS: Promoting Alternative Thinking Strategies*. PATHS: Promoting Alternative Thinking Strategies. <http://www.pathstraining.com/main/>
- Paúl Ochotorena, J. d., & Martínez Roig, A. (1993). *Maltrato y Abandono en la Infancia*. Ediciones Martínez Roca.

Perea-Martinez, A., Loredó-Abdalá, A., Trejo-Hernandez, J., Baez-Medina, V., Martín, V., Monroy, A., & Venteño, A. (2001). *El Maltrato al Menor: propuesta de una definición integral*. Fundación en Pantalla Contra la Violencia Infantil. <http://www.fundacionenpantalla.org/articulos/pdf's/DefinicionSNM-CAINM.pdf>

Play it safe!®: a school-based childhood physical and sexual abuse prevention program. (2021). UTC Scholar. <https://www.playitsafe.org>

Real Influencers. (2019, May 9). *8 methodologies that every 21st century teacher should know*. Realinfluencers. <https://www.realinfluencers.es/en/2019/05/09/8-21st-century-methodologies/>

Red Crayon Imagination. (2018, May 31). *What is a typical attention span by age*. Red Crayon Imagination. <https://redcrayonimagination.com/how-to-know-if-your-childs-attention-span-is-typical/>

Save the Children. (2001). *ABUSO SEXUAL INFANTIL*. Save the Children. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/manual_abuso_sexual.pdf

Save the Children, Orjuela López, L., & Rodríguez Bartolomé, V. (2012, Octubre). *Violencia sexual contra los niños y las niñas. Abuso y explotación sexual infantil*. Save the Children. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/violencia_sexual_contra_losninosylasninas.pdf

Stanford Children's Health. (2021). *The Growing Child: Preschool (4 to 5 Years)*. Stanford Children's Health. <https://www.stanfordchildrens.org/en/topic/default?id=the-growing-child-preschool-4-to-5-years-90-P02272>

Tardieu, A. (1878). *Etude Médico-Légale sur les Attentats aux Moeurs* (7th ed.). Librairie J.-B Bailliere et Fils. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9785629t/f9.item.texteImage>

UNICEF. (2017). *Violencia en la Primera Infancia: Marco Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe*. United Nations Children's Fund, The (UNICEF).

Vander Mey, B. J., & Neff, R. L. (1986). *Incest as Child Abuse: Research and Applications* (R. L. Neff & B. J. Vander Mey, Eds.). Praeger.

WAECE. (2009). 5. LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf

Webster-Stratton, C. (2013). *The Incredible Years: Parents, teachers and children training series*. Incredible Years | Training series for Parents, Teachers, and children. <https://incredibleyears.com/>

We Protect-Global Alliance. (2021, August 9). *GLOBAL THREAT ASSESSMENT 2021*. WeProtect Global Alliance. <https://www.weprotect.org/wp-content/uploads/Global-Threat-Assessment-2021.pdf>

WHO, Fry, D., Padilla, K., Germanio, A., Lu, M., Ivatury, S., & Vindrola, S. (2021, Octubre). *Violencia contra niños, niñas y adolescentes en América Latina y el Caribe 2015-2021*. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/media/29031/file/Violencia-contra-ninos-ninas-y-adolescentes-en-America-Latina-y-el-Caribe-2015-2021.pdf>

WHO | World Health Organization. (2020, June 8). *Maltrato infantil*. WHO | World Health Organization. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>

World Health Organization. (2006, June 2). *CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

World Health Organization. (2016). *INSPIRE: Seven Strategies for Ending Violence Against Children*. World Health Organization.

World Health Organization. (2020, June 8). *Violencia contra los niños*. WHO | World Health Organization. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-children>

World Health Organization, Bellis, M., Christophe, J., & Huges, K. (2020). *PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA*. WHO | World Health Organization. <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/331022/9789240000254-spa.pdf>

Xinhua. (2020, August 18). (Multimedia) *ENTREVISTA: Paleontólogos argentinos descubren restos de tortuga que vivió hace 205 millones de años*. Xinhua. http://spanish.xinhuanet.com/2020-08/18/c_139297833.htm

ANEXOS

Anexo A

Fotografías trabajo de campo *Exprésate* - Jardín de Niños







Anexo B



MGR. MARIELA DE UGARTE SOTELO
E-MAIL: merakipsicoped@gmail.com
TELF.: +591 60364343

Cochabamba 18 de marzo de 2022

A quien corresponda:

Tengo el agrado de dirigirme a su distinguida persona, para certificar que el diseño del programa de la prevención contra el abuso sexual infantil enfocado a niños/as entre 4 y 5 años denominado “Karumbé” desarrollado por la *Mgr. Valentina Galindo Bluske*, ha implementado actividades bajo las bases de la metodología Montessori, es decir, respetando los periodos sensibles de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de cada niño/a, siendo el educador y/o padres de familia el guía del desarrollo de las actividades planteadas.

Estas actividades se plantean a través de la técnica de Gamificación facilitando la interiorización del aprendizaje, esta técnica mecánica brinda “recompensas significativas” con el objetivo de alcanzar objetivos de forma divertida, generando un aprendizaje significativo.

Los módulos planteados del diseño del programa, tienen una coherente secuencialidad y brinda al niño/a, a la familia y educador información relevante bajo un lenguaje coloquial. Desde una perspectiva psicopedagógica el proyecto “Karumbe”, tiene un buen planteamiento metodológico y didáctico para alcanzar con los objetivos de aprendizaje del mismo.

Sin otro particular, me despido.

Atentamente,

Mgr. Mariela De Ugarte Sotelo
Lic. Pedagogía Social
Especialidad en Psicopedagogía
Máster en dificultades de aprendizaje

Cochabamba 19 de marzo del 2022

A quien corresponda:

Por intermedio de la presente carta, paso a certificar que el diseño del programa de prevención contra el abuso sexual infantil enfocado a niños/ niñas entre 4 a 5 años denominado "*Karumbe*" desarrollado por la Mgr. Valentina Galindo Bluske, es un programa viable desde el punto de vista psicológico, dado que es un aporte significativo como una herramienta de prevención a una de las problemáticas sociales que merecen una atención temprana como es el abuso sexual infantil.

Todo el diseño de este programa esta enfocado a trabajar en tres pilares fundamentales que son: gestiones de emociones, educación sexual y el fortalecimiento de los lazos de apego con sus figuras más significativas, por otro lado cada módulo de dicho programa respeta la edad cronológica y el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social como también su desarrollo sensorial y motor de este rango de edad donde cada actividad tiene como base la metodología Montessori.

Sin otro particular me despido

Atentamente


Lic. Valeria Inés Arrieta Peñaranda

Psicóloga Terapeuta EMDR

Lic. Valeria I. Arrieta
Mat. 0951-AV-21

