



Universidad del Desarrollo
Universidad de Excelencia

Facultad de Educación

**INNOVACIÓN CURRICULAR PARA UN CURRÍCULUM FLEXIBLE
EN LA SCUOLA ITALIANA VITTORIO MONTIGLIO**

POR: ALESSANDRA FINATO

Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo para optar al grado académico de Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

PROFESOR GUÍA:

Sra. Katherine Valeska Coloma Navarro

Abril 2020

SANTIAGO

© Se autoriza la reproducción de fragmentos de esta obra para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar este espacio de mi trabajo a quien han contribuido a la realización de este.

En primer lugar, un agradecimiento a la Universidad del Desarrollo y la facultad de Educación, que facilitan el desarrollo de este Magister y en especial a mi profesora guía, Sra. Katherine Valesca Coloma Navarro, por su paciencia, por su consejo indispensable y el conocimiento transmitido durante la preparación del documento. Junto a ella, quiero agradecer a todos los profesores del Magister y a la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, cuyo apoyo ha facilitado el desarrollo de la investigación-acción de esta tesis.

Gracias a los compañeros de Magister que conocí en este importante desafío de mi vida. Especialmente a mis entrañables compañeras de largas horas de trabajo que me han ayudado a crecer desde el punto de vista profesional y humano: María Eugenia, Susana, Valeria y María Alessandra.

Por último, agradezco a mi familia que me ha sostenido con paciencia y afecto alentándome a lo largo de este programa de estudio.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	3
ÍNDICE.....	4
LISTA DE ABREVIATURAS	6
RESUMEN.....	7
Introducción	8
I. Elaboración del diagnóstico	9
1.1. Planteamiento del problema: el “efecto embudo”	9
1.2 Justificación del problema	14
1.2.a Conveniencia	14
1.2.b Relevancia	15
1.2.c Implicaciones prácticas	16
2. Marco teórico	17
2.1 ¿Qué es el currículum?	17
2.2 Currículum flexible.....	20
2.3 ¿Qué entendemos por currículum de calidad?.....	26
2.4 Evaluación curricular	28
3. Planificación del diagnóstico	31
3.1 El contexto institucional	31
3.2 Focos problemáticos	31
3.3 Actores claves de la comunidad educativa vinculados al problema inicial	38
3.4 Las estrategias metodológicas de recolección de la información.....	38
4. Resultados del Diagnóstico	40
4.1. Origen, características y desafíos del actual currículum en el <i>Liceo Científico</i>	40
4.2 Consecuencias académicas en el <i>Liceo Científico</i>	43
4.3 Intereses vocacionales de los alumnos	49
4.4 Actitud hacia el estudio.....	53
4.4 Conclusiones.....	57
II. DISEÑO DE LA INNOVACIÓN	59

1. Descripción general.....	59
3. Población beneficiada	65
2. Objetivo general y específicos.....	67
4. Resultados esperados / Monitoreo y evaluación	68
5. Actividades	69
6. Cronograma de implementación	74
III. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN	76
1. Descripción y análisis de resultados:	76
2. Factores facilitadores y obstaculizadores y comparación de los resultados obtenidos con los resultados esperados.	81
3. Conclusiones:.....	82
3.1. Logros y no logros a partir del proyecto de innovación.....	82
3.2. Discusión de los resultados obtenidos a la luz del marco teórico elaborado.....	83
3.3 Proyecciones de la innovación	85
3.4. Aprendizaje personal, competencias profesionales fortalecidas:.....	86
Referencias bibliográficas	88
ANEXOS	93

LISTA DE ABREVIATURAS

LGE	Ley General de Educación.
MINEDUC	Ministerio de Educación (chileno).
MIUR	Ministerio de la Instrucción, de la Universidad y de la Investigación (italiano).
PEI	Proyecto Educativo Institucional.
PSU	Prueba de Selección Universitaria.
SIMCE	Sistema de Medición de la Calidad de la Educación.
UE	Unión Europea.

RESUMEN

El currículum de la escuela secundaria no constituye solamente un documento público que expresa acuerdos sociales sobre lo que debe transmitirse a las nuevas generaciones, sino que también, es una herramienta fundamental para la definición de la trayectoria de la persona hacia el cumplimiento de su propio proyecto de vida. Frecuentemente esto no ocurre debido a la rigidez del currículum prescrito y obliga a los alumnos a adecuarse a él. El presente trabajo investiga el currículum de un colegio de colonia, la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, para demostrar las consecuencias negativas de esta rigidez curricular en el ámbito académico, psicológico y vocacional e introduce el concepto del currículo flexible como solución al problema descrito. Para lograr lo anterior, se optó por una metodología de trabajo de tipo cuantitativo y cualitativo basada en la investigación-acción que contempló la evaluación de variables internas y externas del currículum actual de institución, el uso de entrevistas estructuradas y focus group. Lo anterior permitió dar cuenta que una buena parte de sus alumnos no puede desarrollar en plenitud sus intereses y talentos personales, además de manifestar malestar frente al estudio y frustración. Considerando la información levantada, se diseña una innovación curricular para superar la problemática descrita.

ABSTRACT

The curriculum of the secondary school is not only a public document that expresses social agreements on what should be transmitted to the new generations, but it is also a fundamental tool for defining the path of the person towards the fulfillment of their own life project. Frequently this does not happen due to the rigidity of the prescribed curriculum that forces the students to adapt to it. The present work uses the curriculum of a colony school, the *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, to demonstrate the negative consequences of this curricular rigidity in the academic, psychological and vocational fields and introduces the concept of flexible curriculum as a solution to the problem described. To achieve this, a quantitative and qualitative work methodology based on action research was chosen, which included evaluation of internal and external variables of the current curriculum of the *Scuola Italiana*, the use of structured interviews and focus groups. The foregoing showed that a good part of its students cannot fully develop personal interests and talents and, a manifestation of discomfort regarding the act studying and frustration. Considering the information gathered, a curricular innovation is designed to overcome the problems described.

Introducción

El presente seminario tiene como propósito central generar una propuesta de Innovación Curricular para la Enseñanza Media en la *Scuola italiana Vittorio Montiglio* introduciendo el concepto de currículum flexible según las diferentes interpretaciones que se presentan en el modelo italiano y en el chileno. Las políticas públicas de ambos países han construido diferentes propuestas educativas que pretenden ser inclusivas y de calidad, modificando el diseño curricular de la escuela secundaria definiendo las posibles trayectorias que los estudiantes pueden seguir en el sistema educativo.

Para empezar, es necesario contextualizar *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* como institución educativa en Chile que nació hace 128 años, cuando los inmigrantes italianos que llegaron a Chile decidieron crear un colegio para que el idioma de la patria y su identidad cultural no se perdiera en la formación de sus hijos.

Este proyecto educativo declara su objetivo de formar “ciudadanos del mundo”, personas integrales, de espíritu emprendedor e innovadoras, con una identidad cultural amplia, forjada por la integración de las culturas italiana y chilena, comprometidas con los desafíos individuales, sociales y ambientales del mundo global (Scuola Italiana Vittorio Montiglio, 2016). Un gran desafío que necesita conjugar de manera armónica dos realidades educativas y legales diferentes.

Por último, hay que considerar que en estos últimos años esta institución que contempla la formación de niños y niñas desde la primera infancia hasta la Educación Media ha mostrado un crecimiento en la solicitud de matrícula. Esta demanda demuestra la valoración por este especial proyecto educativo y la necesidad de la institución de volver a mirar a su propio currículum para responder a las nuevas y crecientes expectativas.

I. Elaboración del diagnóstico

1.1. Planteamiento del problema: el “efecto embudo”

Para entender las razones que se encuentran a la base de la presente investigación-acción y sus fundamentos, es necesario contextualizar la estructura del sistema educativo italiano, entender la complejidad que caracteriza una escuela italiana en el exterior y ponderar las consecuencias de aplicar un doble currículum italiano-chileno.

El proceso de formación en Italia se divide en cinco etapas: preescolar (*Scuola dell'infanzia*), la escuela primaria (*Scuola primaria*), la escuela secundaria inferior (*Scuola secondaria di primo grado*), escuela secundaria superior (*Scuola di secondaria di secondo grado*) y la universidad (*Università*) (*Decreto Legge n. 53/2003*). Al final del primer grado, es decir, terminando octavo, los alumnos tienen que elegir el futuro de su escolarización entre tres posibles alternativas de prosecución de los estudios, donde cada una de ellas está

especializada en un tipo de enseñanza. En general se identifica un modelo más orientado a las artes u oficios (Instituto profesional), uno intermedio entre los oficios y el bachillerato académico (Instituto técnico), y por último el bachillerato de tipo académico (Liceo). Cada una de estas ramas sostiene sus propios objetivos y forma a los estudiantes con conocimientos específicos. La *Scuola italiana Vittorio Montiglio* presenta en su oferta formativa la opción de *Liceo Scientifico*.

A partir del 2005, el colegio ha sido reconocido como paritario (par, igual a un colegio italiano) desde el Ministerio de Educación italiano (*MIUR*), lo que ha implicado la elaboración de planes y programas propios, integrando los de ambos países, Chile e Italia. En consecuencia, los títulos de estudio de la *Montiglio* son reconocidos como los que se obtienen en las escuelas públicas italianas, luego de superar los exámenes de “*Licenza Media*” (al final de 8°) y “*Esame conclusivo di Stato*” (al final de IV).

La *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* se rige a partir de las disposiciones de flexibilidad y autonomía que otorgan el Decreto DPR del 22 de junio 2009, n. 122 del Ministerio Italiano de Educación, a la Resolución Exenta N° 1926 de 1999, del Ministerio de Educación de Chile, que otorga la especial singularidad y al Decreto N°233 del 21 de diciembre de 1983 que confiere la calidad de bilingüismo.

Esta decisión se ha vuelto un verdadero desafío a nivel de Dirección y Coordinación Académica de la *Scuola*, para responder a las exigencias tanto de evaluaciones estandarizadas a nivel nacional (SIMCE y PSU) como de los

exámenes paritarios italianos que se realizan en 8vo básico y 4to medio. Siendo “paritaria” la institución tuvo que optar, a nivel del segundo ciclo, por un tipo de Liceo, dentro de los 10 que existen en Italia (ver anexo n. 1). La Dirección de aquel momento tomó el camino de la tipología de “*Liceo Scientifico*” porque era la que más se acercaba al modelo chileno de liceo científico-humanista. La opción fue tomada en poco tiempo a nivel de Dirección por la presión generada desde el Ministerio italiano. Esta definición ha tenido importantes consecuencias en diferentes niveles del currículum.

Por último, es importante ponderar otro fenómeno de interacción con el mundo de la educación superior. En estos últimos diez años, gracias a la *Parità Scolastica*, la *Scuola Vittorio Montiglio* ha realizado conversaciones con varias Universidades para obtener un convenio que permita a sus alumnos ingresar a dichas instituciones con los resultados obtenidos en el “*Esame Conclusivo di Stato*”, sin la necesidad de rendir la PSU. Actualmente la Scuola ha suscrito convenios de admisión especial con diversas universidades chilenas. El puntaje de dicho examen se ha vuelto cada vez más significativo para acceder a la educación superior por medio de esta vía de admisión especial. Es evidente que todos aquellos alumnos que manifiestan sus intereses vocacionales en ámbitos diferentes del matemático-científico perciben la actual oferta formativa del Liceo como una restricción a sus opciones de proyecto de crecimiento y vida. Es lo que definimos “efecto embudo”: el doble currículum abre la curiosidad de los estudiantes en diferentes ámbitos: arte, música, cocina, deportes, cine y teatro,

entre otros. Muchos alumnos, después de la jornada completa, se inscriben a diferentes talleres. El colegio posee un amplio abanico de actividades extraprogramáticas que muchas veces, junto al doble currículum, estimulan y diversifican hipótesis de proyecto de vida junto con sus desafíos para el futuro. Todo esto va en aumento hasta 8º básico. Una vez que el alumno llega a la enseñanza media, el único camino, arduo y exigente, es el de *Liceo Científico*. El problema de esta opción es que corresponde a la vocación solo de una parte de los alumnos y alumnas de la *Scuola*. La apertura potente que el currículum les ha hecho experimentar hasta este momento se limita, se atrofia, se sofoca: el “efecto embudo” determina rígidamente los próximos cuatro años.

Sin embargo, la *Scuola* declara en su PEI que, a través de su currículum, reconoce ser una oferta formativa integral y única en territorio chileno donde se encarne la filosofía educativa italiana al servicio del mundo educativo local.

En relación con la problemática descrita, este año la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* inició un nuevo plan estratégico (2019-2023) dentro del cual, entre otros desafíos, requiere crear un proyecto para diferenciar los Liceos en el segundo ciclo, asumiendo la responsabilidad de la formación de los ciudadanos del siglo XXI utilizando el currículum como herramienta fundamental para este fin.

Un primer objetivo de la presente investigación-acción es generar una propuesta de evaluación curricular para la búsqueda, obtención de información y evidencias que permita determinar si el currículum, tal como ha sido diseñado,

desarrollado e implementado, está produciendo los resultados declarado en el PEI y al mandato de la política educativa italiana.

Este proceso debe responder a criterios de adecuación como validez, confiabilidad, objetividad, y también considerar su mérito y valía. Para este fin se realiza una evaluación de variables internas y externas del currículum actual utilizando una metodología cuantitativa y cualitativa de investigación.

Esta investigación se realiza en un momento en el cual el Ministerio de Educación Chileno acaba de aprobar una reforma curricular para 3º y 4º Medio que acoge el concepto de flexibilidad en ámbito curricular. Por esta razón, un segundo propósito es lo de comparar como la tradición educativa italiana y la chilena han interpretado este concepto.

Una tercera intención de este trabajo es presentar una propuesta innovativa relativa a la metodología para el futuro cambio curricular a partir de lo que se entiende por currículum de calidad a nivel internacional.

El presente planteamiento de innovación-acción curricular, en base a los fundamentos teóricos, la elección de un modelo de evaluación curricular, variables e indicadores de evaluación, quiere ser una propuesta integradora de los diferentes actores con el fin que la *Scuola italiana Vittorio Montiglio* pueda tomar decisiones informadas y responder a los requerimientos educativos de ambos países, ofreciendo una oportunidad de aprendizaje diversificada para su estudiantes y de crecimiento profesional para su cuerpo docente. Este estudio y

sus resultados son parte de un recorrido más amplio que concluirá dentro de cuatro años.

1.2 Justificación del problema

1.2.a Conveniencia

La *Scuola Italiana* se reconoce a sí misma como una comunidad autoeducante (*Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, 2016), que acoge la posibilidad de ser eclécticos, con estilos diversos que convergen en una impronta común para enriquecer la formación de los estudiantes, y, de este modo, responder a los parámetros de una organización que aprende, según Gairín (2000). El autor señala que el cambio de la cultura de una organización se genera allí donde se busca favorecer un proceso de aprendizaje transversal para todos sus integrantes, de reflexión y metacognición común para tomar decisiones oportunas con miras hacia el futuro. De esta manera, las organizaciones progresan respondiendo a las necesidades que surgen en su interior, pero que inevitablemente están conectadas con aquellas requeridas por el mundo social-cultural de su entorno y del mundo. La experiencia de maduración y de innovación de una organización de tipo educativa implica, entonces, una participación de todos sus miembros en un trabajo colaborativo abierto a generar un currículum flexible en su proceso de diseño, implementación y evaluación que responda al propio proyecto educativo y a las exigencias del mundo actual.

1.2.b Relevancia

El alcance de esta investigación-acción va a tener relevancia en relación con diferentes dimensiones:

- A la institución:

En cuanto invita la comunidad de la *Scuola Italiana* a introducir en sus prácticas la evaluación del currículo que es un proceso sistemático y continuo de búsqueda y obtención de información y evidencias para el monitoreo de constante del proceso curricular en el contexto en que se desarrolla, con el fin de establecer acciones y medidas correctivas para optimizarlo, cuando sea necesario. Así como lo indica la UNESCO cuando se pregunta ¿Qué hace a un currículum de calidad? De esta manera la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* tendrá nuevas herramientas y practicar para cumplir su misión de formar “ciudadanos del mundo”.

Comparar el concepto de flexibilidad en ambas tradiciones educativas permitirá a la *Scuola Italiana* repensar su condición de especial singularidad como proyecto formativo de matriz europea en territorio chileno.

- A los alumnos:

La *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* cuenta actualmente con un universo de casi 1400 alumnos pertenecientes a los diferentes ciclos. Si el mandato del nuevo plan estratégico se cumple, la generación que en año 2023

ingresará al segundo ciclo podrá optar entre dos tipos de liceo. Ampliando las opciones los alumnos, ya a partir de 8°básicos podrán elegir entre más opciones para la realización del proyecto de vida personal.

- Al proyecto de orientación para un proyecto de vida:

Finalmente, esta innovación invita a la comunidad educativa a preguntarse lo que implica, a nivel educativo, plantear el tema de la toma de decisiones con relación al propio proyecto de vida ya en los últimos años del primer ciclo, así como sucede en otros países, entre los que encontramos a Italia. El mundo se ha vuelto imprevisible siendo necesario proporcionar a los jóvenes las competencias cognitivas, intrapersonales e interpersonales que les permita elegir qué conocimientos y saberes necesitan para desenvolverse en diferentes contextos de la vida real. Anticipar de manera guiada y responsable este desafío, abriendo ofertas formativas diferentes, anticipa el desarrollo de un pensamiento crítico relacionado a la vida concreta y la toma de decisiones personales, competencias señaladas como fundamentales para el siglo XXI por la UNESCO y la OCDE.

1.2.c Implicaciones prácticas

El propósito del presente trabajo es, en una primera etapa, realizar una evaluación curricular y describir el problema generado por el currículum actual

que ofrece hasta el momento un solo tipo de Liceo y las consecuencias del “efecto embudo”.

Luego se introducirá la necesidad de un currículum flexible evidenciando las diferentes interpretaciones e implementaciones de este que se han generado en ambos países.

Por último, se plantea una propuesta de innovación curricular de calidad, con una metodología de investigación-acción participativa que a partir de información de tipo cualitativa y cuantitativa válida y confiable, contribuya a que la comunidad de la *Scuola italiana Vittorio Montiglio* pueda diseñar y luego implementar adecuaciones curriculares pertinentes.

2. Marco teórico

2.1 ¿Qué es el currículum?

Para abordar lo que se propone esta investigación-acción, resulta necesario plantear previamente una interrogante fundamental: ¿Qué entendemos por currículum? No es fácil dar una respuesta exhaustiva a esta aparente sencilla pregunta. De un punto de vista etimológico la palabra tiene origen latino: currículum, de *currere*, "correr", "carrera". Pero al situarnos en ámbito escolar, considerando entonces el *Curriculum studiorum*, nos damos cuenta de que ya no podemos hablar de teoría del currículum, sino de teorías: varias y distintas entre sí, especialmente a partir de los años sesenta. Cada una

es reflejo no solo de una concepción didáctica, sino de una visión del hombre y de la sociedad.

En líneas generales se pueden identificar dos grandes vertientes teóricas. Una de ellas prioriza su carácter normativo a la hora de definir el currículum en cuanto proyecto educativo de un sistema o una institución escolar; mientras que la otra, en perspectiva descriptivo-explicativa, se entiende por currículum lo que efectivamente sucede en el ámbito educativo, y en particular en el aula (Díaz Barriga, 2003).

Aun valorando la contribución de la perspectiva descriptiva-explicativa a los estudios sobre el currículum, para esta investigación se considerará el currículum desde la perspectiva normativa adoptando la definición propuesta por Dussel (2010): “el currículum constituye un documento público que expresa acuerdos sociales sobre lo que debe transmitirse a las nuevas generaciones en el espacio escolar” (p.4). En este sentido es importante subrayar la dimensión de construcción histórica y social de currículum (Kemmis, 1998) o cultural del mismo, dado que no constituye un concepto abstracto, sino una forma de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas (Grundy, 1998). Además, es necesario pensar al currículum considerando el nuevo contexto en que vivimos, donde transformaciones extraordinarias nos involucran en cuanto individuos y comunidades, en todas las latitudes del planeta. La globalización y el incremento vertiginoso de las tecnologías que han modificado perspectivas

políticas, sociales, económicas, culturales, ambientales, así como la forma de las relaciones interpersonales.

En este horizonte, la educación tiene que tomar un protagonismo ineludible en un momento que parece ser más que en una época de cambios, un cambio de época. Para volver a plantear en este escenario la misma pregunta, ¿Qué es el currículum? implica el atrevimiento de nuevas definiciones que intentan responder a escenarios que todavía no se perfilan. Como bien explica Ceruti (2007) en nuestra época se ha generado una distancia entre los problemas que la especie humana tiene que enfrentar en su nueva condición planetaria y el nivel actual de los conocimientos. Los problemas que enfrentamos hoy son multidimensionales, sistémicos, transnacionales, transversales, mientras que la forma del conocimiento que todavía propiciamos en nuestros colegios es sectorizada, separada, aislada entre las diferentes disciplinas. El gran desafío de un currículum de calidad consiste en reducir esta distancia, educando tempranamente a la complejidad, sin la cual será imposible para los futuros ciudadanos del mundo, comprender los problemas y buscar nuevas soluciones que ni siquiera todavía es posible imaginar.

Para un mundo que cambia se necesita superar el paradigma tradicional de currículum estático y diseñado desde un ministerio de manera rígida para dar paso a un sistema educativo que brinde las herramientas que permitan a los estudiantes, por un lado, poder continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida e insertarse en un escenario mundial cambiante a nivel laboral. Así, la escuela

secundaria, último nivel obligatorio en muchos países del mundo, enfrenta la demanda de formar a los alumnos en las habilidades para el siglo XXI.

Para lograr una innovación dentro de una institución, se hace necesario realizar un cambio cultural, lo que implica modificar paradigmas de comportamiento en las personas y en la organización, por lo tanto, debe abordarse como un proyecto de gestión del cambio. Existen varios modelos reconocidos sobre gestión del cambio, uno de ellos es el Modelo de John Kotter (2001), profesor de la Escuela de Negocios de la Universidad de Harvard, que ha sido utilizado en múltiples organizaciones. Algunas de las ventajas que este modelo presenta: permite un proceso completamente participativo, promueve el desarrollo del liderazgo, permite realizar los cambios con tiempo, permite tener una visión clara de los objetivos (medibles y alcanzables). Kotter presenta su modelo en 8 pasos fundamentales para poder lograr un cambio cultural.

2.2 Currículum flexible

Este estudio considera que, en respuesta a los desafíos que la actualidad lanza al mundo educativo, como también al problema antes mencionado, la propuesta educativa tiene que implementar un currículum flexible, abriéndose a la construcción de trayectorias diversas ofrecidas a los jóvenes, y así habilitar distintas formas de transitar hacia la vida adulta.

Según De Moura Castro, Carnoy y Wolff (2000), existen dos grandes tradiciones de escuela secundaria que implican dos modalidades de flexibilidad

curricular diferentes: el modelo estadounidense y el modelo europeo. El modelo estadounidense se caracteriza por su estructura unificada: una única escuela secundaria donde los alumnos, según sus intereses, realizan cursos orientados a lo académico con el objetivo de continuar estudios superiores o cursos profesionalizantes conducentes principalmente a terminar la escuela e insertarse en el mercado de trabajo.

Según este modelo existe un menú de cursos electivos entre los cuales el estudiante escoge, siguiendo una serie de reglas sobre mínimos y máximos de cursos pertenecientes a las distintas áreas curriculares y/o disciplinas, y de correlatividad exigida entre los distintos cursos. En este caso las diferencias no ocurren entre las escuelas sino en el interior de éstas.

El modelo europeo, en cambio, está organizado a nivel de media superior en diferentes escuelas para cada tipo de perfil del estudiante y para cada rama educativa. En determinados momentos de la trayectoria educativa de este nivel, el estudiante puede optar por caminos diversos, que le permiten orientarse hacia el aprendizaje de contenidos más específicos. A nivel curricular, conviven instrumentos para las distintas “ramas” (modalidades/orientaciones) posibles.

Durante el siglo XX la escuela secundaria ha sufrido diferentes transformaciones tanto en Chile, como en Italia, a través de diferentes reformas ministeriales.

Estos cambios han sido pensados en el marco de revoluciones sociales vertiginosas como ocurrió en el mundo del trabajo con el desarrollo tecnológico y la globalización.

A continuación, se describirá las diversas formas de organización de la flexibilidad del currículum en Italia y en Chile, que han surgido en contextos sociodemográficos y tradiciones culturales diferentes.

Currículum chileno

En el 2009 se promulga la Ley 20.397 o Ley General de Educación (LGE) que introduce importantes novedades a nivel de currículum, organizándolo en Bases Curriculares conformadas por Objetivos de Aprendizaje que, a su vez, integran conocimientos, habilidades y actitudes. A partir de entonces se inició un proceso de reforma curricular que gradualmente ha transformado los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, al centrar el foco en aprendizajes significativos y profundos, con un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades. En 2012 entraron en vigencia las Bases Curriculares de Educación Básica (desde 1° básico hasta 6° básico) y el año 2015, las de Educación Media (desde 7° básico hasta 2° medio). Luego, en 2016 se promulgaron las Bases Curriculares para la Formación Diferenciada Técnico-Profesional y en 2018 las de Educación Parvularia. Entre los años 2018 y 2019 se finalizó la elaboración y aprobación de las nuevas Bases Curriculares para 3° y 4° medio, lo que dio término al proceso de reforma curricular de la década (Consejo Nacional de Educación, 2019).

La propuesta de cambio curricular para 3° y 4° medio se sustentó en las definiciones de esta LGE, cuyos artículos 20 y 25 estipulan que los dos últimos años de la Educación Media deben orientarse hacia la profundización en áreas y temas de interés de los estudiantes.

Chile, siguiendo la tendencia curricular de los ciclos terminales de la etapa escolar en los países exitosos, apunta a beneficiar una mayor electividad por parte de los estudiantes, flexibilizando los planes de estudios. De esta manera, la tendencia es a establecer un núcleo mínimo de asignaturas obligatorias y sistemas más o menos flexibles de electividad para dar amplias opciones de profundización y exploración a los/as estudiantes de acuerdo con sus intereses (MINEDUC, 2016 y 2018).

Currículum italiano

El caso italiano, al final de 8° básico se presentan tres tipos de escuelas como alternativa a la continuación del estudio. Cada una de ellas incluye diferentes ramas, especializaciones con conocimientos específicos. A continuación, los tipos de escuela:

- a. Instituto profesional orientado a las artes u oficios; ofrece una educación más bien práctica y especializada de tres años de duración con mira al mercado laboral.
- b. Instituto técnico, intermedio entre los oficios y el bachillerato académico; combina la formación práctica y teórica en economía o materias técnicas. Permite el acceso a la universidad y a estudios superiores.

c. Liceo, un bachillerato de tipo académico; ofrece una formación teórica de especialización en diferentes áreas. Está orientada a crear una base que permita acceder a la educación superior universitaria.

Luego de comparar los modelos de escuelas secundaria de Chile e Italia en relación a la forma de ofrecer flexibilidad en relación al currículum, se observa que ambos países optan por la tradición europea que flexibiliza el currículum ofreciendo diferentes tipos de escuelas a nivel secundario con tipos de ramas en cada una, siendo el modelo italiano muchos más articulado. El modelo chileno introduce un sistema mixto: elección entre diferentes tipos de escuelas y dentro de las mismas, especialmente en 3° y 4° Medio.

Tabla comparativa modelos de escuelas secundaria de Chile e Italia			
Chile	Electividad	Italia	Ramas
Formación Diferenciada Técnico- Profesional		Instituto profesional	1.Agricultura y desarrollo rural 2.Pesca 3.Industria y artesanía para el made en Italy 4.Esistencia técnica 5.Gestión de las aguas y Saneamiento ambiental 6.Servicios comerciales 7.Enogastronomía y hotelería 8.Servicios culturales y del espectáculo 9.Servicios de la salud y de asistencia social 10.Auxiliar para sanidad dental 11. Auxiliar para salud: óptica
		Instituto técnico	Rama: sector económico 1.Administración, finanzas y marketing 2.Turismo
			Rama: sector tecnológico 1.Mecánica e energía 2.Transportes y logística 3.Electrónica y electrotécnica 4.Informática y telecomunicaciones 5.Gráfica y comunicación 6.Química, materiales y biotecnología 7.Moda 8.Agraria (alimentar, industrial) 9.Ambiente y territorio

Liceo científico -humanista	2 horas Plan común electivo 18 horas Plan electivo de profundización diferenciado	Liceos	1. Liceo artístico 2. Liceo <i>clásico</i> 3. Liceo lingüístico 4. Liceo musical y coral 5. Liceo científico 6. Liceo científico opción ciencias aplicadas 7. Liceo científico opción deportivo 8. Liceo de las ciencias humanas 9. Liceo de las ciencias humanas opción económico -social
--------------------------------	---	--------	---

2.3 ¿Qué entendemos por currículum de calidad?

La Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (Stabback, 2016) en relación al currículum de calidad puntualiza que es una descripción de qué, por qué, cómo y cuándo deberían aprender los estudiantes y su objetivo principal es permitir a los estudiantes que adquieran y desarrollen conocimientos, capacidades y valores, y las habilidades y competencias conexas, para disfrutar de una vida productiva y significativa.

El currículum incluye indicadores clave de la calidad de los éxitos logrados por los estudiantes, de cómo efectivamente utilizan el aprendizaje para su desarrollo personal, social, físico, cognitivo, moral, psicológico y emocional.

Por último se señala que es un fenómeno que incluye muchas dimensiones de aprendizaje, que se refiere a diversos niveles de planificación y adopción de decisiones sobre el aprendizaje y que es relativo a múltiples representaciones de aprendizaje.

Con respecto al *Desarrollo del currículo* el autor indica que tiene que ser planificado y sistemático, realizar un examen introspectivo (el currículum actual), hacia el exterior (otras experiencias a nivel local, nacional e internacional) y hacia adelante (lo que hay que hacer para preparar los jóvenes para el futuro). Al mismo tiempo el currículum tiene que ser fruto de un proceso inclusivo y consultivo de los actores involucrados y liderado por profesionales calificados en esta materia. El desarrollo curricular se concibe como un proceso continuo y constante de carácter cíclico de desarrollo, ejecución y evaluación, sostenible y viable en cuanto a los recursos.

En relación el *propio currículo*, este tiene que ser actualizado y pertinente, gradual y progresivo en relación con conocimientos, habilidades y actitudes. Su organización del plan de estudios tiene que garantizar congruencia interna, un alto nivel de calidad de los aprendizajes, equilibrado e integrado.

Por lo que se refiere a la *Implementación del currículo* se plantea expectativas claras sobre estudiantes, los docentes, las escuelas y los ambientes de aprendizaje, los padres, los empleadores y las autoridades respectivas. Las evaluaciones tienen que reflejar el currículum.

Por último, se promueve una *Evaluación del currículo* que sea sistemática y planificada, realizada por personas debidamente calificadas y experimentadas. Esta evaluación debe tener una doble dimensión: interna y externa. Su finalidad y alcance tienen que ser claros y comprensibles.

2.4 Evaluación curricular

La evaluación curricular en educación es una intervención cooperativa de investigación y argumentación relativa a los diferentes niveles del currículum, orientada a la toma de decisiones de los diferentes actores del sistema escolar.

Consiste en un proceso dinámico, sistemático, continuo y situado, que permite valorar la pertinencia de los diferentes componentes del currículum en relación con la realidad de una institución y su entorno social y cultural para determinar si hay que mantenerlo, actualizarlo o modificarlo (Jauregui, 2015). Tiene que presentar un alto grado de validez, relevancia, alcance y pertinencia. La evaluación adquiere una importancia singular como instrumento de comprobación y validación de la estrategia didáctica, de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los modelos de funcionamiento vigentes en el sistema (Fernández. J, 1998). Si la evaluación curricular es realizada en su completa complejidad, comprende la búsqueda y la obtención de información necesaria, relativa a la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, las competencias de egreso junto con sus niveles de desempeño, la metodología, la

didáctica y estrategias que los profesores implementan para lograr la formación integral.

La evaluación curricular tiene que ser llevada a cabo por especialistas que garanticen objetividad y confiabilidad del proceso, para poder así lograr una investigación educativa que, a través de un análisis estadístico y también cualitativo, proponga reflexiones acerca de las fortalezas y debilidades de los programas desde un análisis interno y externo. Lo anterior, permite a las instituciones tomar las acciones necesarias para lograr el mejoramiento continuo del proceso en todas sus etapas, considerando a todos los actores involucrados en sus respectivos contextos.

La evaluación curricular, por tanto, permite responder con calidad, eficiencia y eficacia a las transformaciones sociales, políticas, económicas y educativas del contexto en que este proceso está inmerso; a los avances disciplinarios, y visión epistemológica acerca del carácter científico de los conocimientos. También es flexible, ya que debe responder a los resultados esperados, como a los no previstos y siempre en consideración del proyecto educativo. En definitiva, el currículum se mueve, al mismo tiempo, sobre dos rieles. Por un lado, el currículum es el proceso de organización del conocimiento y la cultura de una sociedad y/o país que se estructura y planifica a lo largo de los años de educación escolar por los organismos y entidades políticas, sociales y educacionales correspondientes. Mientras que, por otro, representa el tentativo de comunicar a los involucrados los principios y características esenciales de la

propuesta educativa, abierta a futuras revisiones críticas y aptas para ser convertidas en una experiencia práctica. A este nivel se subraya su dimensión pedagógica y metodológica para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en su dicotomía inevitable entre objeto cultural y sujeto que aprende. En este sentido, adoptar una perspectiva curricular racional permite encontrar un equilibrio dialéctico entre estas dos instancias. Si se apunta sólo hacia las metodologías y las actividades en el aula, privilegiando la perspectiva del sujeto que aprende, sin considerar los diferentes niveles del currículum, la experiencia didáctica corre el riesgo de no lograr su tarea de promover un patrimonio de ideas, conocimientos, habilidades y hábitos mentales que pueden incidir en el proyecto de formación. Por el contrario, focalizándose excesivamente en el currículum, en cuanto a lo que predomina es el objeto cultural, se corre el peligro de no visibilizar a los estudiantes en su realidad concreta, existencial y proceso de aprendizaje: entonces la experiencia didáctica fracasa en la tarea de ofrecer condiciones eficaces de éxito formativos para cada uno de ellos.

Por esta razón el proceso de construcción del currículum no se concluye una vez, sino que inaugura una nueva tarea dentro de cada colegio de investigación constante a partir del análisis y reelaboración de sus prácticas formativas y didácticas y experiencias de innovación.

3. Planificación del diagnóstico

3.1 El contexto institucional

En el año 2005, después de varios años de trabajo, la *Scuola italiana Vittorio Montiglio* logra ser reconocida por el Ministerio de educación italiano como paritaria. Esto ha significado cambios importantes a nivel del currículum. La integración curricular entre ambos países ha logrado una oferta formativa que potencia las diferentes áreas (artística, deportiva, musical, cultural) ampliándose con una propuesta extracurricular muy variada hasta 8º básico. Sin embargo, a partir del primer año de Liceo, se restringe a una oferta cargada al campo científico en un recorrido que concluye con un examen internacional italiano de alta exigencia en área científico-matemática (*Esame di Stato*) generando un “efecto embudo” que conlleva una serie de criticidades a considerar.

3.2 Focos problemáticos

A continuación, se propone considerar aspectos críticos internos y externos que derivan del mencionado “efecto embudo”.

3.2.a. Aspectos internos

La institución educativa se reconoce como un colegio laico, particular, coeducacional y bilingüe español e italiano, que permite a sus alumnos optar

por continuar sus estudios en Chile, en alguna universidad italiana o en cualquier país de la Unión Europea (*Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, 2016, p. 8). Junto con esto, dice promover un modelo educativo centrado en el aprendizaje de los estudiantes, que favorezca el bienestar de todos sus miembros, y se desafíe para responder con propuestas educativas innovadoras y de calidad integradas al contexto nacional, regional y global (*Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, 2016, p.14).

En relación con uno de sus pilares fundamentales, la educación integral, el colegio declara propiciar una educación que permita al estudiante desarrollar todas sus capacidades de forma integral en los diversos ámbitos de la cultura, para la construcción de un proyecto de vida (*Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, 2016, p.17).

En la *Scuola Vittorio Montiglio* el desarrollo del currículum permite que lo que es declarado en su PEI se vuelva una experiencia significativa para sus alumnos hasta el primer año de educación media, donde la oferta educativa empieza a especializarse en los ámbitos científico y matemático incluyendo una mayor cantidad y profundidad de objetivos de aprendizaje. La mayor exigencia académica no deja tiempo para seguir cultivando los intereses que el mismo colegio hasta 8º básico se ha preocupado de motivar y hacer crecer. Muchos alumnos, por tanto, se ven obligados a renunciar a, por ejemplo, la pasión por la música, el arte, el deporte para responder a la nueva exigencia de estudio impuestas.

Por otro lado, el haber optado por ser un *Liceo Científico* ha significado un cambio paulatino y sostenido para lograr incluir objetivos de aprendizaje de matemática y física del currículum italiano que no se encuentran en el chileno. Esto ha comportado privilegiar estas disciplinas también en relación con la cantidad de horas semanales asignadas en clase y el consecuente estudio personal fuera del colegio. Todo esto en desmedro de otras disciplinas valoradas por los alumnos y de su desarrollo integral.

Hay que destacar que en las diferentes instancias de evaluación internas y externas la matemática no logra resultados significativos, ni muestra una mejora creciente. No obstante, juega un lugar importante y privilegiado tanto el currículum como en la agenda escolar de los estudiantes, por el hecho de no haber tenido otra opción tras la identificación como un *Liceo Científico*.

No deja de causar preocupación la realidad hasta ahora planteada como consecuencia del “efecto embudo” que se complejiza más aún al momento de considerar las secuelas inevitables, tales como el temor al fracaso, la frágil autoestima, la desmotivación. El Departamento de Psicología ha relevado en más de una ocasión con instrumentos adecuados estas dificultades. Se debe mencionar que el malestar manifestado por una cierta cantidad de alumnos puede tener múltiples causas, personales, familiares, sociales, el *Liceo Científico* como única alternativa y su alta carga académica sigue siendo una de ellas.

Por último, otro aspecto a considerar es la opción que los alumnos de 3º y 4º Medio realizan entre cuatros diferentes electivos, de cuatro horas cada uno: el humanista, el artístico, el biólogo y el matemático. Este es el espacio que queda donde se manifiesta la variedad de intereses y habilidades que ellos han cultivado hasta ahora. Este tiempo que debería ofrecer la posibilidad de verificar un futuro proyecto de vida, conociéndose más a sí mismo, de todas maneras, resulta muy reducido en relación con el resto del currículum. Cabe señalar que, según la información obtenida del departamento de Orientación, parte de los alumnos que se inscriben al electivo de matemática y física lo hacen no genuino interés sino para lograr mejor puntaje en el *Esame di Stato*.

La orientación vocacional está tomando una especial relevancia en los colegios, al ser entendida como un apoyo fundamental para los jóvenes que están tomando decisiones que finalmente tendrán un impacto en su vida personal y en el desarrollo de la sociedad. Por esta razón hay que favorecer una orientación vocacional temprana. Esta es clave en los alumnos, ya que así pueden ir descubriendo poco a poco quiénes son, reconocen sus potenciales y visualizan su desarrollo como adultos. La *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* tiene que tomar en serio este desafío y preguntarse cómo llevarlo a cabo.

3.2 b Aspectos externos

La Scuola *Vittorio Montiglio*, en cuanto a su carácter de escuela paritaria italiana en el exterior, otorga el “*Diploma di Stato conclusivo del II Ciclo*” a los alumnos de 4º Medio después de haber superado, durante el mes de noviembre el *Esame di Stato*.

Los estudiantes enfrentan dicho examen en la presencia de una comisión conformada por un presidente y tres examinadores provenientes de Italia o de otro colegio italiano en el exterior, más tres docentes internos.

El *Esame di Stato* se articula de la siguiente manera:

1ª Prueba: ITALIANO. Los alumnos deben demostrar poseer los conocimientos aptos para la comprensión y la interpretación de un texto y para el desarrollo de un tema demostrando tener capacidad de expresión, razonamiento y lógica, espíritu crítico manifestando puntos de vista e ideas personales. La prueba la envía el MIUR. Los tipos de ejercicios propuestos pueden ser:

- A. Análisis y comentarios de un texto literario, en prosa o poesía.
- B. Ensayo breve sobre un determinado argumento (histórico-político, socioeconómico).
- C. Desarrollo de un tema de carácter histórico del programa del último año.
- D. Desarrollo de un tema de actualidad.

2ª Prueba: MATEMÁTICA. El alumno debe demostrar que posee los conocimientos específicos de la asignatura, las competencias para aplicar los procesos, los conceptos adquiridos y las capacidades lógicas.

3ª Prueba: *COLLOQUIO* (prueba oral)

Está orientado a la evaluación de propiedad en el lenguaje y capacidad para argumentar y relacionar los conocimientos adquiridos, estableciendo conexiones entre las diferentes asignaturas. Se inicia con una discusión sobre un tema presentado (mono o pluridisciplinario) por el alumno a su elección que preparó durante el año. A continuación, siguen las preguntas de la comisión sobre las diferentes asignaturas.

El puntaje mínimo para aprobar el examen es de 60/100.

Al final los alumnos reciben un Diploma que le otorga la posibilidad de postular a distintas Universidades de la Comunidad Europea en igualdad de condiciones que los estudiantes del continente como también a todas las instituciones de Educación Superior del resto del mundo que tienen convenio con la UE.

Algunas universidades chilenas han demostrado su interés para la oferta formativa de la *Montiglio* y reconocen dicho examen como herramienta válida para acceder a la educación superior vía admisión especial, antes de la PSU. Puesto que, este examen otorga mucha importancia a la física, matemática y ciencias naturales que son las disciplinas que caracterizan el *Liceo Científico*. De esta manera los alumnos que han desarrollado competencias en otros ámbitos, diferentes del científico, no siempre logran altos resultados al igual de lo que eligieron el electivo matemático-científico en 3º y 4º Medio. En consecuencia, se ven perjudicados en el puntaje para la admisión especial vía

Esame di Stato y nuevamente se generan consecuencias indeseadas del “efecto embudo”.

Por último, la red de establecimientos educativos italianos en el extranjero desarrolla una doble función: por una parte, tienen la tarea de preservar la identidad cultural de los hijos de ciudadanos italianos residentes en el extranjero; por otra parte, es uno de los instrumentos para la promoción y difusión de la lengua, de la cultura italiana y de su política educativa en todo el mundo.

Por medio de Indicaciones Nacionales del MIUR vela para que cada alumno reciba argumentos culturales y metodológicos para una profunda comprensión de la realidad, que le permitan enfrentar con una actitud racional, creativa, propositiva y crítica, diferentes situaciones, fenómenos y problemas; adquirir conocimientos, habilidades y competencias que favorezcan la continuación de sus estudios superiores e integrarse en la vida social y en el mundo laboral.

Con este fin en Italia se ofrecen doce tipos de Liceos diferentes (Anexo n.1) El Ministerio establece un Perfil educativo, cultural y profesional del estudiante y describe los resultados de aprendizaje comunes a todos los tipos de liceo y lo específico de cada uno (Anexo n.2). La *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, al momento, hace presente en Chile solo una parte de esta rica propuesta formativa. Al respecto cobra una especial importancia la decisión plasmada en el nuevo plan estratégico de enriquecer el propio currículum con un nuevo Liceo.

3.3 Actores claves de la comunidad educativa vinculados al problema inicial

El “efecto embudo” es una realidad que involucra, tanto a la totalidad de los alumnos del Liceo (alrededor de 300) y sus respectivos apoderados, como al director del ciclo, al departamento de Psicología -Orientación: desde diferentes puntos de vista todos ellos tienen que asumir las consecuencias no deseadas del *Liceo Scientifico*. Por otro lado también, el Rector y el “*Consiglio Direttivo*” (sostenedor), desde su rol de liderazgo, tiene que hacerse cargo del problema.

3.4 Las estrategias metodológicas de recolección de la información

En la presente investigación se han aplicado varios instrumentos de medición para recabar información pertinente de las siguientes variables de estudio:

a. Origen, características y desafíos del actual currículum en el Liceo

Para contextualizar el problema objeto de esta investigación se han entrevistado tres personas claves. En primer lugar, la señora Silvia Perroni, Rectora en el 2005, a cargo del proceso que vuelve la *Scuola paritaria* y define el *Liceo Scientifico*.

En segundo lugar, se entrevistó el Rector actual, señor Italo Oddone que además de ser el líder actual del colegio, en el 2005 era director del *Liceo Scientifico*.

Por último, nos pareció fundamental contar con la narración de Michela Cuomo, docente italiana y jefe Dep.to matemática en los últimos siete años.

b. Consecuencias académicas del actual currículum en el *Liceo Scientifico*

Para documentar esta variable se han analizado los resultados históricos de matemática (II Prova) del *Esame di Stato* de los últimos 3 años.

d. Intereses vocacionales de los alumnos y su percepción en relación con el estudio.

Durante este año el Departamento de Psicología - Orientación ha aplicado en el nivel de II y III Medio instrumentos de recolección de información, cuyos resultados serán utilizados parcialmente para la presente investigación.

- La Encuesta Planet Youth 2019, entre otros aspectos evalúa la actitud de los estudiantes hacia el estudio.
- El test Psicomérix 2019, entre otras informaciones describe los intereses de los encuestados en el ámbito del futuro profesional.
- El Focus group 2019 aplicado en III la Media Superior por el departamento de Psicología y Orientación sobre el uso de droga, alcohol y malestar escolar.
- La opción de los alumnos en relación con los electivos en 3^o y 4^o Medio de los últimos 3 años.

4. Resultados del Diagnóstico

Los datos obtenidos han sido la base del análisis que se presenta a continuación para documentar el problema que se ha definido “efecto embudo”.

4.1. Origen, características y desafíos del actual currículum en el *Liceo Scientifico*

Las entrevistas realizadas a los últimos rectores de la *Scuola Italiana* y a la jefa del departamento de matemática y física nos permiten entender las diferentes dimensiones del actual *Liceo Scientifico*, contextualizar el fenómeno definido “efecto embudo” y su posible superación (v. Anexo n.3).

A continuación, se presenta un análisis que resume por categorías las opiniones de los entrevistados.

● Orígenes *Scuola paritaria*

La *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* tiene más de 100 años, pero solo en el 2003 se genera un proceso para pasar de ser un colegio con una fuerte presencia del italiano a ser una *scuola paritaria*. En este entonces el gobierno italiano decidió fortalecer la presencia del italiano y de su cultura en diferentes partes del mundo, siendo la escuela uno de los vehículos más apropiados para este objetivo. La embajada de Italia en Chile propuso al sostenedor de la *Scuola Montiglio* introducir el modelo educativo italiano. El proyecto “*Scuola italiana paritaria*” se concretó en el año 2005 llevando consigo varios cambios para la

institución. En un principio hubo que armonizar dos currículos diferentes gracias al trabajo de los profesores de la *Scuola* y la actitud favorable del MINEDUC que acogió la propuesta de nuevos Planes y Programas, reconociendo la contribución que esta institución educativa, desde décadas había hecho al país. A partir de este momento el italiano, además de ser una materia, se volvió vehicular para otras disciplinas (ciencias naturales, matemática, educación física, etc.), en un horizonte hacia el bilingüismo. Además, las horas de libre disposición fueron utilizadas para múltiples talleres impartidos en idioma italiano donde los alumnos podían profundizar ámbitos como la cocina italiana, la escritura creativa, la creación teatral, el cine o el latín, haciendo la experiencia de una educación más integral. La definición de Liceo a nivel de la Media Superior fue un desafío mayor. Entre las diferentes alternativas que ofrecía el modelo educativo italiano (v. Anexo n.1) se optó por el *Liceo Scientifico* porque era el que más se acercaba a nivel curricular al científico-humanista presente en Chile. Esta decisión fue tomada entre un grupo pequeño: el representante del gobierno italiano, el sostenedor (*Consiglio Direttivo*) y la rectoría de la *Scuola*. El director de la Media Superior no participó en esta definición.

- ***Liceo Scientifico: fortalezas y debilidades***

Una de las fortalezas del *Liceo Scientifico* es su objetivo para lograr una formación integral de los alumnos. El *Liceo Scientifico* ofrece una preparación específica en el ámbito de las ciencias naturales (biología, química), de la

matemática y de la física, sin descuidar la formación humanista. Por esta razón, desde el primer año del Liceo se imparte historia del arte, historia de la filosofía, historia universal, historia de la literatura italiana y europea, historia de la literatura hispanoamericana con un enfoque interdisciplinario. Hubo que introducir física desde el primer año, aumentar las horas de matemática, llevar al plan común algunos contenidos que antes eran considerados sólo en el electivo de esta materia. El resultado fue un doble currículum, italiano-chileno, muy exigente a nivel académico y consistente en cuanto a cantidad de horas de clase.

Otras fortalezas señaladas por los tres entrevistados son los convenios firmados con ocho universidades chilenas que reconocen el *Esame di Stato* como medio de admisión especial, antes de la PSU (Universidad Católica de Valparaíso -Universidad Diego Portales -Universidad Adolfo Ibáñez -Universidad de los Andes -Universidad Mayor -Universidad Gabriela Mistral -Universidad del Desarrollo -Universidad Federico Santa María - Universidad Finis Terrae).

Entre las debilidades del Liceo, los tres entrevistados hacen presente, en primer lugar, el factor tiempo: en Italia un *Liceo* tiene una duración de 5 años, mientras que en el exterior dura 4, obligando a redistribuir los objetivos de aprendizajes de las diferentes disciplinas en espacios temporales diferentes.

En particular, la jefa del departamento de matemática reconoce que la fuerte exigencia de su disciplina perjudica en lo académico y emocional aquellos que tienen talentos e intereses en otros ámbitos. Al respecto los tres

entrevistados concuerdan que mientras exista solo la oferta formativa del *Liceo Scientifico* no favorece los intereses vocacionales de una buena parte de los estudiantes. En consecuencia no se cumple con lo declarado por el PEI de la *Scuola* y por la política educativa italiana cuando indican que la educación debe entregar las herramientas para que cada estudiante pueda realizar su propio proyecto de vida en plenitud.

- **El futuro del currículum de la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio***

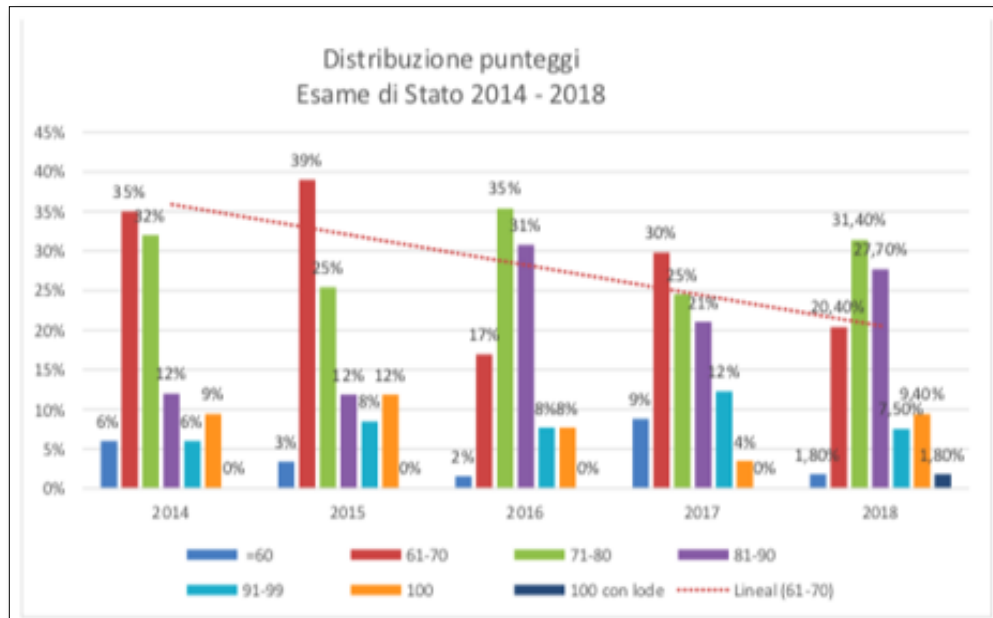
En relación con el futuro, los tres entrevistados indican que es urgente enriquecer la oferta curricular de la *Scuola* implementando otro tipo de *Liceo* de impronta más humanista, eligiendo entre los existentes en Italia (v. anexo n.1). Este proceso tiene que ser comunitario, guiado por especialistas conocedores de ambos currículos, el italiano y el chileno.

4.2 Consecuencias académicas en el *Liceo Scientifico*

Resultados históricos de matemática del Esame di Stato de los últimos 3 años.

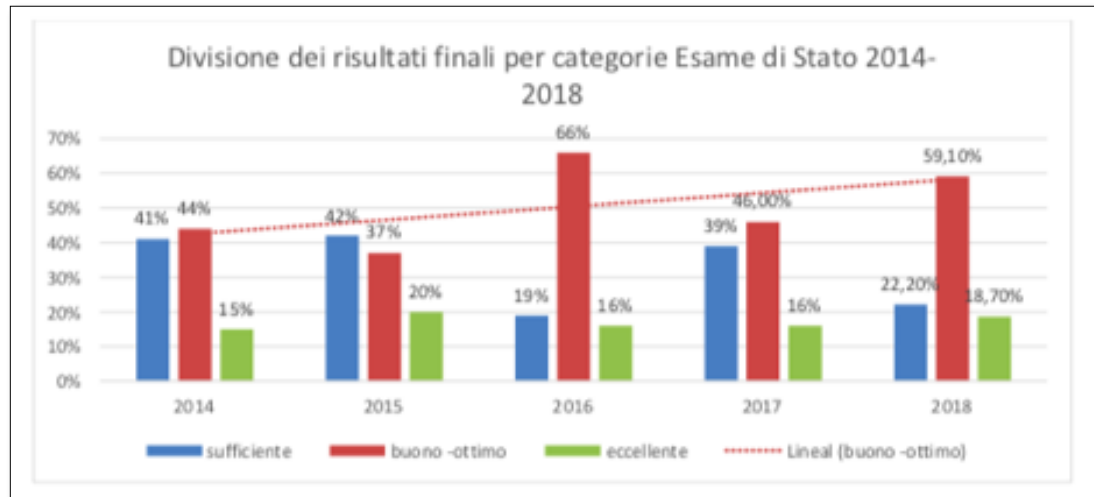
Para considerar las consecuencias académicas del *Liceo Scientifico* se presenta un análisis comparativo de los resultados de matemática en el Esame di Stato 2ª Prova (Matemática) de los años 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018.

i. Distribución del puntaje final en el Exame di Stato 2014-2018



Se propone un juicio descriptivo para cada rango de puntaje: 60-70 = suficiente; 71-80=bueno; 81-90= óptimo ;100 y 100 cum laude = excelente. Este gráfico muestra la distribución de los puntajes finales en el periodo estudiado. Se ha marcado la disminución de los puntajes inferiores a 70 puntos.

Gráfico resultados finales por categorías del *Esame di Stato* 2014-2018



El incremento más significativo es de la categoría bueno–óptimo (71-90); se aprecia un fenómeno opuesto en la categoría suficiente.

Este fenómeno de incremento a lo largo del periodo estudiado puede ser comprendido a la luz de los siguientes argumentos:

a) Los docentes del *Liceo Scientifico* que participan a la experiencia del *Esame* reconocen su valor y exigencia y lo transmiten espontáneamente a los alumnos, volviéndose un factor de motivación fundamental.

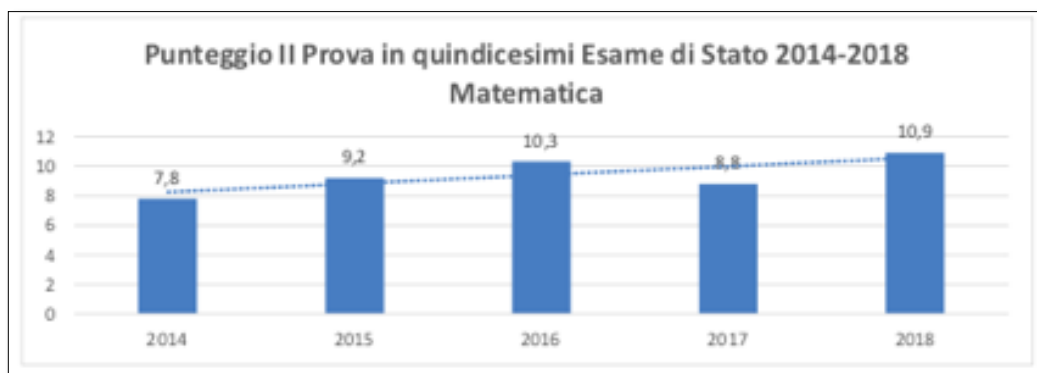
b) Los docentes han modificado paulatinamente por medio de un proceso de diálogo pedagógico y crecimiento profesional común las propias prácticas en el aula teniendo como meta clara el *Esame*.

c) Los alumnos aprecian los convenios entre la *Scuola* y algunas universidades chilenas: los puntajes bueno-óptimo garantizan la admisión especial a la carrera y universidad de su interés

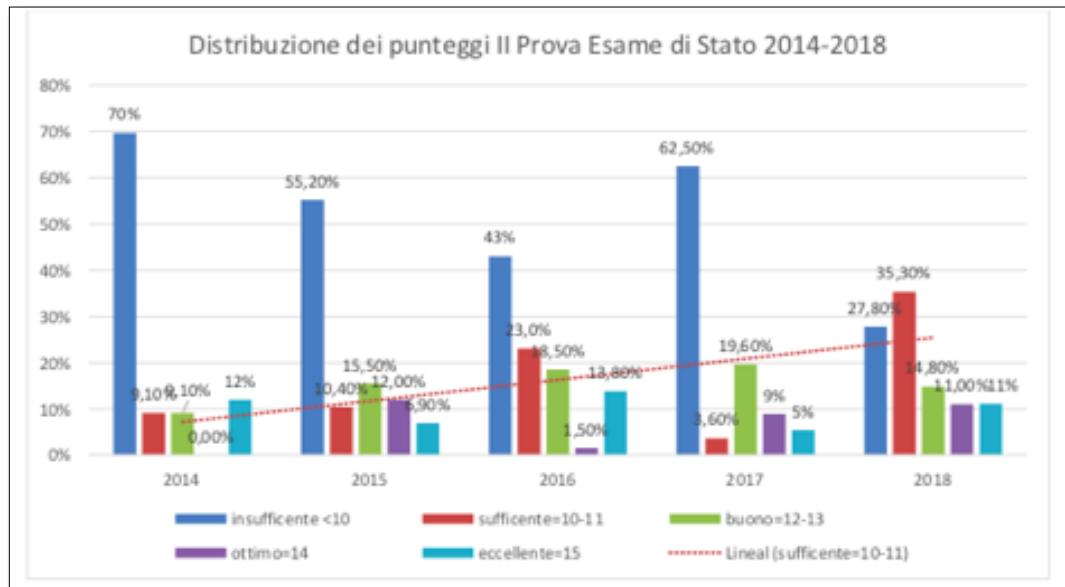
d) El currículum implementado es garante de una seria preparación para el *Esame*: no se necesita una preparación extracurricular.

e) El proceso de preparación al *Esame* viene evaluado de manera colegial por todos los docentes involucrados para presentar propuestas de mejoras.

Gráfico Puntajes II Prueba (Matemática) *Esame di Stato* 2014- 2018



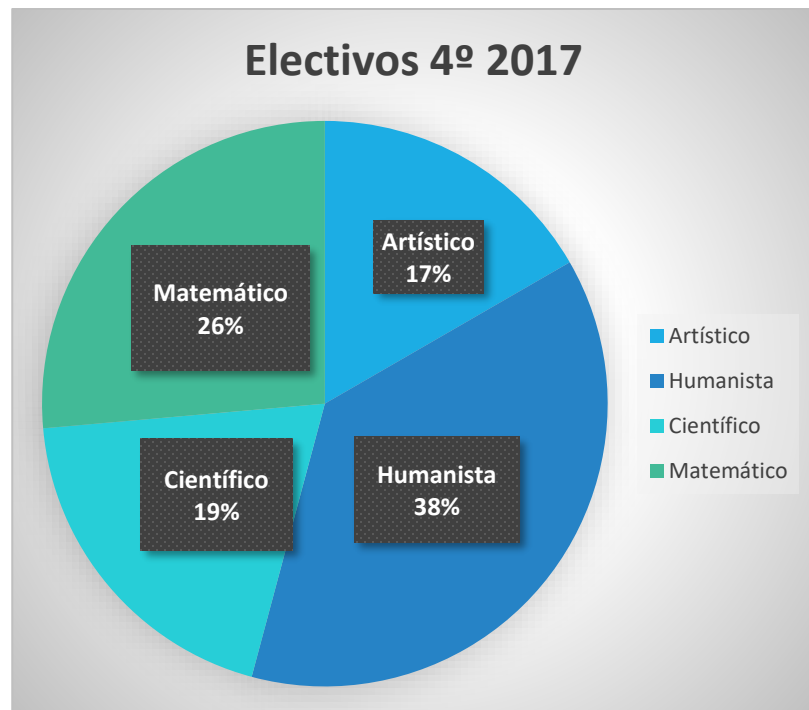
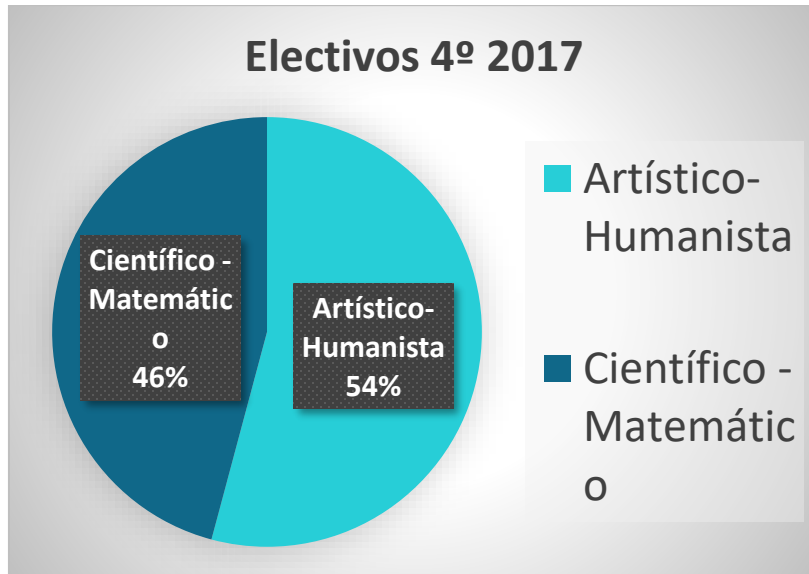
Este gráfico muestra un incremento de los resultados en la prueba de matemática en el periodo estudiado, considerando el puntaje para la suficiencia = 10 y el puntaje máximo = 15. Se aprecia un decrecimiento en el año 2017 (8,8%).



La distribución de los puntajes de la 2ª Prova (matemática) muestra la prevalencia del rango insuficiente en el periodo estudiado. En el 2014 se observa un 70% de puntajes insuficientes y un 12% de excelencia. Este fenómeno puede ser explicado por la preparación del electivo de matemática. En los años sucesivos se ha sanado paulatinamente esta diferencia interviniendo el currículum: los objetivos de aprendizajes presentes en la prueba escrita de matemática tenían que ser cubiertos en su totalidad en el plan común. Esto ha permitido mejorar los resultados como se aprecia en los años 2015- 2016. En el año 2017 hay un incremento del rango insuficiente (62;5%); mientras que en el 2018 este decrece nuevamente (27,8%).

Para entender mejor lo sucedido en el año 2017 consideramos que el porcentaje de los alumnos que eligieron el electivo de matemática fue

inferior en relación con los otros años, siendo una generación más humanista y artística como se aprecia a continuación:

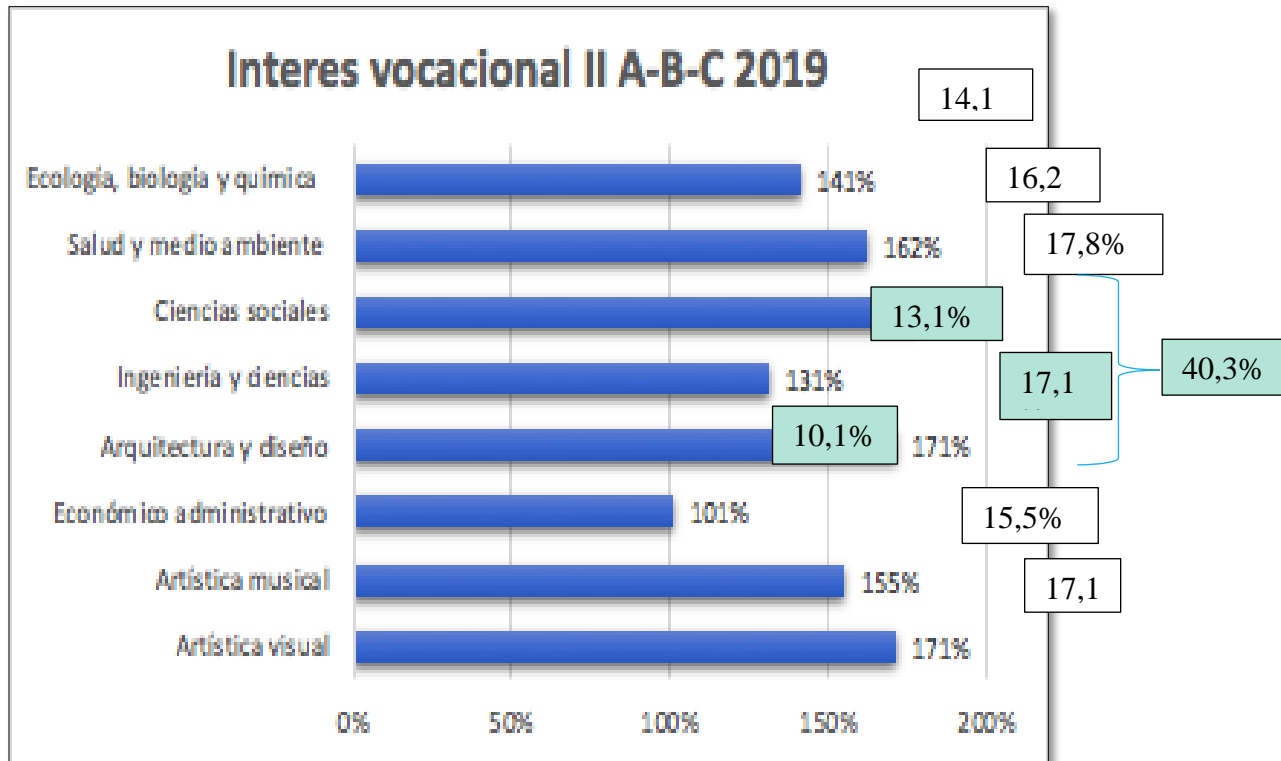


4.3 Intereses vocacionales de los alumnos

●Test Psicometrix

El test Psicometrix es una evaluación que cuantifica aspectos de la personalidad de un individuo. El test fue creado por la psicóloga Emilia Bueno, fundadora de Psicometrix, y complementado con el test de las inteligencias múltiples de Gardner, cumpliendo criterios éticos y recomendados por el American Psychological Association (APA), American Education Research Association (AERA), National Council on Measurement in Education (NCME) y International Test Commission (ITC).

Este test se aplicó a los II Medios de la *Scuola italiana* en julio del 2019. La prueba fue aplicada por el departamento de Psicología y Orientación a los II Medio. De todos los resultados fueron considerados solo los que aportan a la presente investigación y que guardan relación con los intereses vocacionales de la generación elegida. A continuación, el gráfico que indica el porcentaje de alumnos, sumando los tres cursos, que tuvo sobre 50% de compatibilidad en el área profesional que se indica:

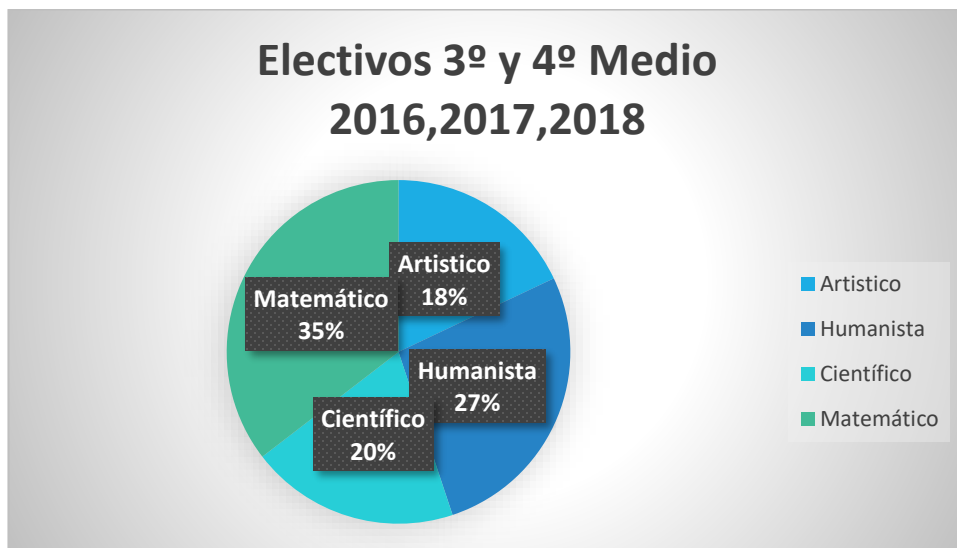


La tendencia de interés vocacional hacia la cual los alumnos han demostrado mayor compatibilidad es, en primer lugar, Ciencias Sociales (17,8%) seguido por Arquitectura-Diseño (17,1%) y Artística visual (17,1%). La tendencia representada por las materias específicas del *Liceo Científico* es Ingeniería y Ciencias con un 13,1% de compatibilidad. La superan las tendencias Ecología, Biología y Química (14,1%) y Artística musical (15,5%). Los datos demuestran que los intereses vocacionales de la mayoría de los alumnos de II Medio 2019 no coinciden con las materias que caracterizan el *Liceo Científico*, que sumadas llegan solo a un 40,3% de las preferencias de los alumnos. Estas son un aporte

a su preparación profesional, pero, al mismo tiempo, absorben tiempo y energía para aquellos ramos que podrían enriquecer de manera significativa el propio proyecto de vida.

● **Opción electivos en 3 e 4 Medio de los últimos 3 años**

Para completar la información relativa a los intereses vocacionales de los alumnos se ha considerado la opción de los electivos por parte de los alumnos en 3° y 4° Medio de los últimos 3 años.

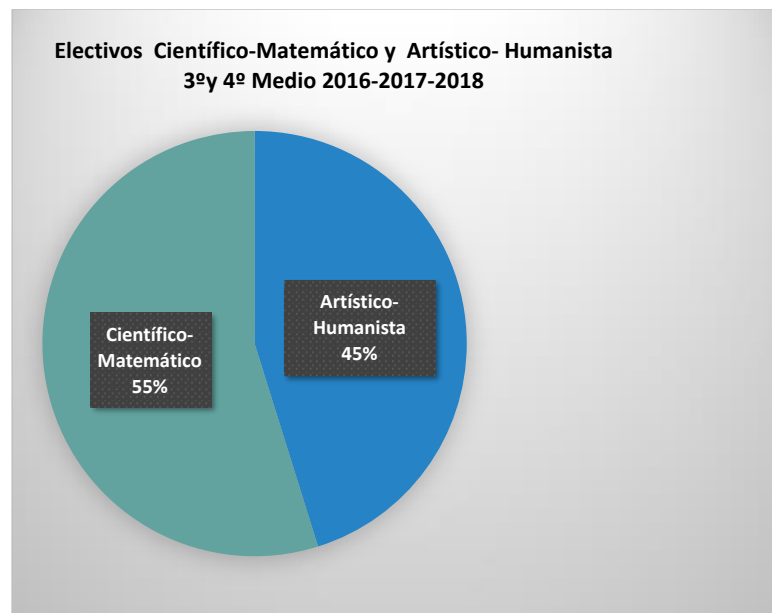


La *Scuola italiana* ofrece electivos por 4 horas semanales en los siguientes ámbitos:

- Artístico (dibujo técnico, expresión artística con diferentes técnicas)
- Humanista (escritura; identidad y cultura)
- Científico (laboratorio de biología -química)
- Matemático (matemática- física avanzada)

La opción Matemático es el que registra el mayor porcentaje (35%), mientras que los otros logran un porcentaje similar (Artístico: 18%; Humanista: 27%; Científico: 20%). Cabe señalar que algunos alumnos han preferido el electivo Matemático, aun manifestando otros tipos de intereses, por una razón funcional: la preparación a la *2ª Prova del Esame di Stato*.

No obstante, esto, la proporción entre ámbito matemático-científico y humanista - artístico en el periodo estudiado es la siguiente:



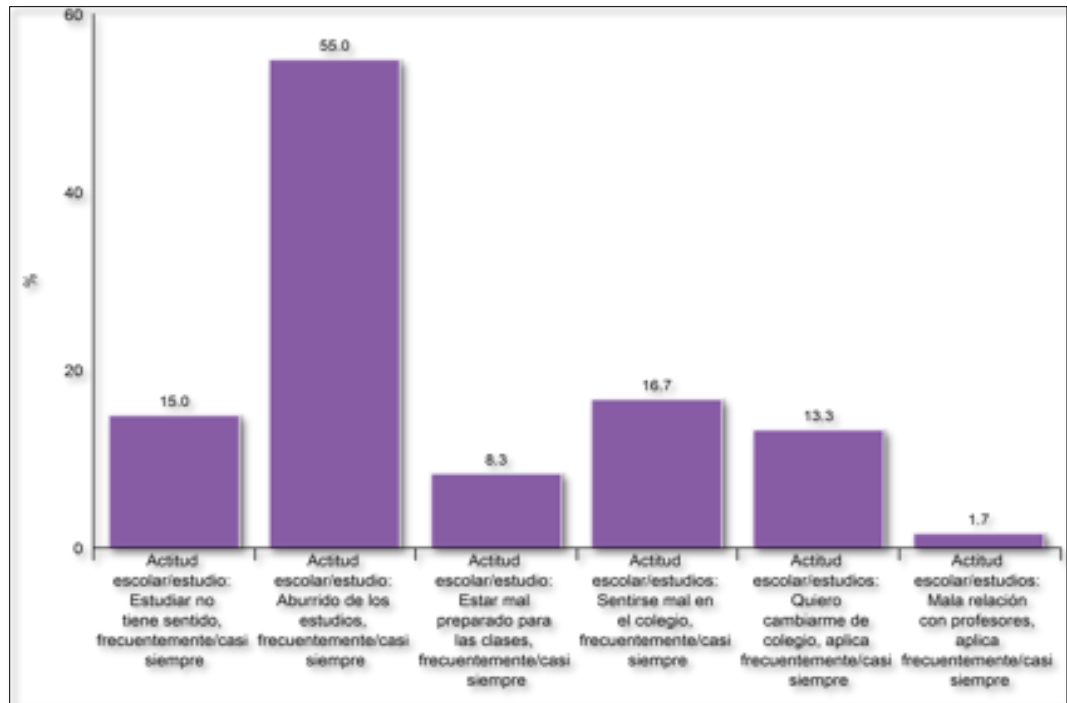
4.4 Actitud hacia el estudio

● Test Planet Youth 2019

El test Planet Youth es un programa de prevención de drogas, que se inició en Islandia en 1998 bajo el nombre “Youth in Iceland”. Al año 2006 se exportó en Europa, denominándose “Youth in Europe”. Ahora Chile ha firmado un acuerdo con Islandia para implementarlo en nuestro territorio. Al principio del programa se aplica un test con 70 preguntas relativas a los factores de riesgo y los factores de protección que incluyen: la autoestima, hábitos de consumo de alcohol y otras drogas, condiciones de vida sociales de entorno y familiares, características del barrio donde viven, **actitudes frente a la escuela**, actividades de ocio, creencias religiosas, calidad de las relaciones parentales, control parental, apoyo de sus iguales, apoyo comunitario, ansiedad, depresión, ideas de suicidio, etc.

De toda la información entregada se seleccionó la que aporta a la presente investigación. Entre los resultados destaca de manera notoria el porcentaje de adolescentes de la *Scuola* que consideran, frecuentemente/casi siempre “**estar aburridos de los estudios** “(56%:) en relación con los otros ítems (15%: estudiar en el colegio no tiene sentido; 8,3%: estar mal preparado para las clases; 16,7%: sentirse mal en el colegio; 13,3%: querer cambiarse de colegio; 1,7%: tener mala relación con profesores), lo relativo a la proporción:

●Gráfico resultados Test Planet Youth 2019



El aburrimiento podría ser interpretado como la percepción de la distancia existente entre el estudio y el propio proyecto de vida que genera falta de motivación.

Las generaciones a las cuales se aplicaron estos instrumentos llevan cursando el *Liceo Científico*, un año y medio en el caso de los II, dos y medio en el caso de los III. Manifiestan tener intereses que se alejan de las materias que lo caracterizan (matemática y física) y al mismo tiempo demuestran una condición de malestar hacia el estudio. Es posible reconocer una correlación entre estas dos variables.

●Focus group 2019 aplicado en III Media Superior

Con el propósito de indagar las necesidades socioemocionales que presentan los estudiantes de la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, se realizó un estudio de las opiniones o actitudes a partir de 5to básico a IV medio.

Resultan especialmente útil para esta investigación las opiniones de los III Medio 2019, dado que enriquecen la información entregada por el instrumento anterior. De la totalidad del informe, se reportan a continuación las opiniones más decisoras para esta investigación que fueron seleccionadas según la temática considerada:

a. Privación del sueño a causa de la carga académica.

“hay una mala distribución académica, todo es en el mismo periodo”, “hemos pasado de largo varias veces”, “morimos todos por el estrés”, “ la falta de tiempo por el término de la jornada escolar excesivamente tarde, sí son una dificultad: “quieren que hagamos deporte, pero no tenemos tiempo, por eso la gente dejó de hacerlo, no se puede por el horario y la exigencia que tenemos”, “hay alumnos que se cambiaron de colegio para poder hacer deporte”, “la gracia de llegar tarde a la casa es no llegar a estudiar”, “deberían cambiar las horas pedagógicas a 40, sacar las materias que son menos útiles, es más útil tener horas de electivo de los gustos de cada uno”, “pasamos la misma materia que en la básica, hasta se repiten las tallas.”

b. Estrés, el cansancio, la monotonía, la frustración, la ansiedad y la impotencia

“esperan mucho de nosotros, se podría rendir en cada materia por separado, solo que aquí se junta todo, todos los profesores llevan al ‘chancho’ sus materias”, “bajaron los puntos de las pruebas a 30, o sea 1 punto menos y baja la nota.”, “la escala al 100% nos perjudica y es injusta”, “existe un afán de pretender que somos personas perfectas y esperan un 7 en todas las materias”, “tenemos el ‘pedazo’ de colegio, pero tiempo no nos queda para disfrutarlo, lo peor es que estamos pagando”, “creen que vivimos para este colegio, cuando los profesores que coordinan todo salen a las 2 de la tarde”, “el colegio enseña a odiar lo que es el aprendizaje” .

c. Exceso de estudiantes con trastornos depresivos y trastornos ansiosos que dependen de los psicofármacos y licencias psiquiátricas para intentar terminar el año escolar.

“Han tenido que sacrificar sus relaciones familiares y sociales: “estás destruido”, “estar en el colegio no es para pasarlo bien”, “en los recreos todos están estudiando y durmiendo”, “la motivación te puede hacer despertar con ganas, como fue en el viaje de estudios, daban ganas de levantarse a las 5 de la mañana”, “los estudiantes se rinden, se desmotivan, se frustran, no disfrutan estar con los compañeros”, “se afecta la vida familiar, llegamos a la casa sin

ganas de hacer nada". *"La Scuola es muy de escuchar, pero nada cambia", "sé que mañana nada va a cambiar"*.

Los factores de riesgo problematizados por los estudiantes de esta generación de III Medio tienen que ver mayoritariamente con las dificultades asociadas al ámbito escolar. Específicamente en lo relacionado a la exigencia académica y sus consecuencias, y, por otro lado, a la ausencia de refuerzos positivos, flexibilidad y habilidades blandas de los profesores.

4.4 Conclusiones

El presente análisis tiene como objetivo aclarar si el currículum de la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, tal como ha sido diseñado, desarrollado e implementado, está produciendo o no los resultados declarados por el PEI y al mandato de la política educativa italiana.

Al respecto los resultados analizados han descrito:

- El proceso histórico que ha generado el currículum actual con sus fortalezas y debilidades. El currículum integrado, italiano y chileno, ha generado una oferta formativa diferente dentro del panorama educativo local gracias a su riqueza de propuesta con mira a una formación integral de alta exigencia académica que no ha logrado ser equitativa.

- El "efecto embudo", no previsto y las consecuencias de las decisiones que se tomaron al momento en que la *Scuola* se vuelve paritaria y se opta por el *Liceo Scientifico* a nivel de la Media Superior. En particular se analizaron las

consecuencias académicas, psicológicas y vocacionales de este fenómeno: sólo una parte de los alumnos se beneficia plenamente del *Liceo Scientifico*. Los otros se adecuan, no teniendo otra opción, sin poder desarrollar en plenitud intereses y talentos personales y manifestando malestar frente al estudio y frustración.

- La voluntad por parte de la comunidad educativa de innovar a nivel curricular para responder al mandato del PEI y de la política educativa italiana y, dentro de lo posible, al proyecto de vida de los alumnos. Se reconoce la necesidad de un proceso comunitario y democrático para toma de decisiones futuras, según sugieren los estudios acerca de un currículum flexible de calidad que responda a la diversidad del alumnado.

Considerando la información levantada es urgente buscar un camino para superar la problemática levantada asumiendo la tradición italiana de un currículum flexible con oportunidades educativas más equitativas dado que los diseños curriculares son centrales en la definición de las posibles trayectorias que los estudiantes pueden seguir en el sistema educativo y tras su paso por él.

II. DISEÑO DE LA INNOVACIÓN

1. Descripción general

La presente investigación se propuso aportar información válida y confiable para entender el problema aquí definido como “efecto embudo” y sus consecuencias para que las personas que tendrán que liderar la gestión del cambio a nivel curricular puedan tomar decisiones para la mejora a partir de argumentos sólidos. La innovación responde al problema planteado proponiendo una serie de acciones que permitirán flexibilizar la oferta curricular y crear alternativas de tipos de Liceo, paralelos al existente, para que los alumnos de la *Scuola Italiana* puedan tomar diferentes opciones formativas conformes a sus intereses y proyectos de vida.

Los líderes de la *Scuola*, según cuanto sugiere J. Kotter, tienen en primer lugar que saber crear en la institución el sentido de urgencia respecto a la innovación. Además, tienen que crear una coalición poderosa en favor de ella, difundiendo una visión clara del cambio con entusiasmo, a cada momento y en cada espacio pertinente, removiendo los obstáculos y el natural temor al cambio. Durante el proceso los líderes muestran a toda la comunidad pequeños logros a corto plazo para mantener su motivación en relación a la innovación y poder avanzar hasta completar la implementación de la innovación.

En el proceso del diseño de la innovación se incluirá todo lo referente al diagnóstico, pues en sí mismo este proceso da cuenta de una base empírica para

tomar acuerdos e implementar la innovación que se ha pensado para este establecimiento, la cual tendrá una proyección a 4 años.

A continuación, y a propósito del resultado del diagnóstico la innovación consistirá en programar el trabajo de implementación del proyecto alternativo curricular y generar lineamientos respecto a los acuerdos y actores relevantes que el establecimiento debe seguir para poder llevar a cabo dicha implementación.

De acuerdo a la innovación que se implementará en este estudio las características de la innovación tendrán como soporte teórico lo siguiente:

- **Innovación curricular: Currículum flexible**

Es importante comprender la capacidad reguladora del currículum que define formas posibles de transitar en la escuela secundaria. La juventud es una etapa fundamental en la vida de cada persona, donde se empieza a perfilar un posible proyecto de vida. Al optar para una escuela u otra los jóvenes toman decisiones que afectan su bienestar presente, su vida futura y la calidad de su participación en la sociedad. En consecuencia, los efectos de la capacidad reguladora del currículum son de enorme magnitud: tiene un gran potencial para transformar las trayectorias personales de cada joven y favorecer el desarrollo del país con equidad. Alcanzar este potencial implica ofrecerles a todos los jóvenes que ingresan, oportunidades para desempeñarse con éxito en diversos espacios postsecundarios e insertarse plenamente en la sociedad. Esto significa que el currículum es mucho más que un listado de asignaturas y cargas horarias:

al estar bien articulado puede construir circuitos más o menos flexibles y así repetir el círculo de la reproducción social o promover su ruptura y habilitar la movilidad ascendente con oportunidades educativas más equitativas.

La *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* sigue una tradición cultural europea. En el 2020, según el plan estratégico 2019-2023 tiene que elegir a lo menos un segundo tipo de Liceo considerando las indicaciones de ambos ministerios, la cuota de autonomía que cada uno le otorga y las diferentes formas de implementación del concepto de flexibilidad curricular presentes en ambos países. La reciente Reforma de las Bases Curriculares de 3° y 4° Medio que obligatoriamente tiene que ser implementada en el 2020 es una oportunidad para que la *Scuola* vuelva a apropiarse en profundidad de su tradición curricular teniendo las herramientas para defender su autonomía a nivel de Planes y Programas propios.

En efecto, ambos ministerios exigen un currículum flexible. Sin embargo, la propuesta italiana es mucho más rica en relación a diferentes aspectos.

- **Innovación curricular de calidad: indicaciones metodológicas**

Es posible definir el momento histórico actual como "la era de la calidad", ya que esta palabra aparece en diferentes lugares relacionados con actividades, instituciones, bienes y servicios: es lo que todos quieren ofrecer y todos quieren obtener.

Preguntarse acerca de qué es calidad es un deber hacia uno mismo, una forma de reconocer el valor del propio trabajo, pero sobre todo una

responsabilidad hacia aquellos que diariamente confían su proyecto existencial en nuestras manos como educadores (Ravitch,1996, p.1).

La necesidad que la *Scuola Italiana* enfrenta de mejorar la calidad educativa no puede quedarse en una noble declaración de principios, sino que debe traducirse en un diseño curricular que en su calidad programática llegue al aula, volviéndose un factor importante de calidad educativa con un carácter permanente y progresivo.

La *Scuola Italiana* tiene la posibilidad de volver a mirar su currículum actual sin dejar de lado las nueva Bases Curriculares para 3° y 4° Medio, retomando la política educativa italiana para lograr decisiones institucionales que favorezcan la formación y el proyecto de vida de todos sus alumnos.

En esta ocasión la nueva elección curricular para definir otro tipo de Liceo tiene que ser pensado dentro de un proceso inclusivo y consultivo de los actores involucrados: directivos, docentes, alumnos y apoderados, para generar una cultura compartida, donde cada uno se sienta responsable a partir de su rol de una innovación común.

Además, es aconsejable que el proceso sea liderado por profesionales calificados en esta materia.

Como indica el documento del UNESCO el currículum no se da una vez por todas, sino que se trata de un proceso de carácter cíclico de desarrollo, ejecución y evaluación. La *Scuola Italiana* debería individuar entre sus docentes

algunos debidamente calificados y experimentados para crear un equipo experto en innovación curricular competente en cuanto a:

- **El diseño**

A este nivel el equipo de expertos debe tener dominio del currículum nacional como del italiano, pudiendo comprender los documentos ministeriales sin que el idioma diferente del materno sea un obstáculo. En Italia y en Chile periódicamente se dan reformas o indicaciones en la aplicación de estas. Los expertos tienen que dominar el lenguaje burocrático ministerial y saber bajar esta información prescriptiva a la realidad de colegio considerando su especial singularidad y la cuota de autonomía que cada ministerio le otorga. Al mismo tiempo deben tener la competencia para diseñar un currículum bilingüe, pertinente, gradual y progresivo con alto nivel de calidad de los aprendizajes, para su presentación y aprobación al MIUR y MINEDUC.

- **La implementación**

Al respecto el grupo experto tiene que proponer al Rector una estrategia para bajar la innovación a los alumnos, docentes, apoderados y funcionarios que incluya un documento y una presentación junto a una carta Gantt que organice cada acción. La presentación tiene que ser a toda la comunidad y no solo en la escuela secundaria para generar una cultura institucional del cambio, sin reducirla a la acción entusiasta de algunos motivados en un cierto momento sin que sea percibida por todos como respuesta a una necesidad reconocida por la comunidad.

- **La evaluación**

En esta investigación se promueve una evaluación del currículum que sea sistemática y planificada, realizada por el grupo de expertos. Esta dimensión presenta a lo menos dos niveles:

- **Evaluar todas las consecuencias a nivel de gestión** (contratos, horario, formaciones docentes, etc.) de la innovación curricular. Esta responsabilidad reúne el Rector y el responsable de la gerencia junto al grupo experto para visibilizar la viabilidad de ésta.

- **Evaluar la implementación y el desarrollo de la innovación curricular.**

Para este efecto el grupo experto tiene que planificar reuniones sistemáticas de análisis, monitoreo y reflexión sobre el proceso que es una de las formas más efectivas para hacer un seguimiento profundo del proceso de innovación. Esto permite detectar a tiempo las dificultades, y proponer estrategias de apoyo y mejoramiento. Desde el principio, es oportuno definir roles en el grupo de trabajo (responsable de convocar, responsable de preparar los temas y moderar la discusión para que todos participen activamente, responsable del tomar el acta de cada reunión, responsable de la comunicación y difusión de los acuerdos, responsable de velar por el cumplimiento de los tiempos). Cada reunión debe tener una tabla enviada con antelación donde se presenta el/los objetivo/s de ésta (chequear la documentación e información de monitoreo/ reflexionar sobre facilitadores y obstaculizadores de la implementación/ las necesidades de formación y apoyo docente/ reflexionar sobre cómo los distintos actores se han

involucrado en el proceso/ monitorear los avances en la construcción de una cultura de innovación y colaboración que facilite los cambios/ definir maneras de dar cuenta de los avances y movilizar acciones). Además, es necesario sistematizar en un acta las principales reflexiones, avances, desafíos y acuerdos de cada reunión.

2. Población beneficiada

La presente propuesta traerá beneficio a diferentes actores involucrados en la innovación.

En primer lugar, los que se beneficiarán de manera directa serán los alumnos que terminen 8º básico en el año 2022. Ellos habrán recibido un acompañamiento de tipo orientativo-vocacional con el fin de conocerse a sí mismo, sus talentos e intereses. Esto les permitirá madurar los criterios adecuados para elegir, junto con sus familias, entre de dos tipos de Liceo diferentes. Esta generación enfrentará en el 2026 dos *Esame di Stato* diferentes guiados por dos comisiones que trabajaran de manera paralela.

La electividad por parte de los alumnos del tipo de Liceo más cercano a los propios intereses debería tener como consecuencias mejores resultados en sede de *Esame di Stato*, aumentando la opción de admisión especial por esta vía a la educación superior según convenios existentes.

En segundo lugar, el Rector, el Director de la Enseñanza Media (Liceo) y docentes del Liceo también serán beneficiados por la innovación.

- El Rector en cuanto líder de la innovación misma, reformula sus objetivos y prácticas para alinearlas con la visión institucional y el mandato del PEI. En consecuencia, generará confianza y credibilidad en los demás ayudando a cumplir con altos estándares de calidad.

- El Director del Liceo en cuanto colaborador del Rector, cumple con los compromisos desafiantes que la institución adquiere, estimula los docentes a su cargo a implementar cambios innovadores, los apoya y motiva para que introduzcan nuevas y mejores prácticas y los ayuda para lograr un desempeño acorde a los estándares institucionales. El Director tendrá que liderar la implementación del nuevo currículum en su área.

- Los docentes del Liceo en cuanto protagonistas de la implementación del cambio tienen la posibilidad de un crecimiento desde el punto de vista profesional para cumplir con altos estándares de calidad. La electividad por parte de los alumnos del tipo de Liceo favorecerá una mayor motivación hacia el estudio, mejorará el clima de aula y los resultados: estos aspectos positivos esperados facilitarán el trabajo de los docentes y su relación con los estudiantes y familias.

Por último, indirectamente Comunidad Scuola italiana será beneficiada en cuanto su oferta formativa se volverá una experiencia única y válida dentro del panorama educativo chileno con un currículum flexible según la tradición europea con todas las ventajas anteriormente mencionadas.

El proceso de innovación curricular podrá seguir en el futuro a partir de una prudente evaluación, diferenciando ulteriormente la oferta a nivel de escuela

secundaria como ya sucede en otros colegios italianos en el continente sudamericano.

3. Objetivo general y específicos

Objetivo general

Definir lineamientos para la toma de decisiones respecto del proceso de construcción curricular para una oferta educativa que favorezca la formación y el proyecto de vida de todos los alumnos de la *Scuola Italiana* de Santiago.

Objetivos específicos

1. Identificar etapas y ámbitos en lo que se debe intervenir el currículum para generar la nueva propuesta formativa.

2. Considerar el actual currículum que ofrece la *Scuola Italiana* y los intereses de los futuros estudiantes en relación a esta nueva propuesta formativa en torno a las alternativas de formación.

3. Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.

A continuación, se presenta una propuesta de innovación curricular que pretende responder a la problemática detectada para que la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio* pueda corregir el problema analizado y tomar decisiones en el breve y largo plazo en cumplimiento del PEI considerando diferentes aspectos.

4. Resultados esperados / Monitoreo y evaluación

De acuerdo a lo anteriormente expuesto y por la característica de esta innovación los resultados esperados que se definirán a continuación corresponden solo a lo referente a la implementación que se realizó en este seminario. No obstante, más adelante, se presentará una proyección de acciones hasta el 2021 que darán una sostenibilidad al proyecto a mediano y largo plazo.

A continuación, se presenta una tabla que describe los resultados esperados, los instrumentos que permitirán levantar la información, la fecha y la forma de análisis de los datos.

Resultados Esperados	Descripción	Momento evaluación	Instrumento de evaluación	Forma de Análisis
Recepción positiva de la presentación de la propuesta de innovación por parte de la Dirección y acuerdos para su operacionalización	Se espera que la Dirección conozca los resultados de la investigación y apruebe las propuestas presentadas para responder al problema analizado con una innovación curricular Instrumentos para utilizar: -ppt de Presentación de la investigación -Documento de la investigación (digital por correo) a toda la Dirección -Documento de la investigación (copia en papel para el Rector)	16 de diciembre 2019	Acta reunión y acuerdos	Cualitativa

5. Actividades

En consideración de la positiva recepción por parte de la Dirección de la propuesta de innovación considerándola pertinente y necesaria y coherente con el nuevo Plan estratégico, se acuerdan las siguientes acciones para su operacionalización:

Objetivo específico	Acciones de mejora a llevar a cabo	Tareas	Responsable	Asistentes	Recursos
n.1 Identificar etapas y ámbitos en lo que se debe intervenir el currículum para generar la nueva propuesta formativa	Reunión para presentar la propuesta de innovación al <i>Consiglio Direttivo</i> (sostenedor) <u>Acuerdo n.1:</u>	Presentación de la propuesta de innovación al <i>Consiglio Direttivo</i> (sostenedor)	Rector en colaboración con el responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica	Miembros <i>Consiglio Direttivo</i> Rector responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica	Sala del <i>Consiglio</i> Data/ppt Ppt impreso para cada asistente
n.1 Identificar etapas y ámbitos en lo que se debe intervenir el currículum para generar la nueva propuesta formativa	Reunión para presentar la propuesta de innovación al Director y docentes Media Inferior y Superior <u>Acuerdo n.1:</u>	Presentación de la propuesta de innovación al Director y docentes Media Inferior y Superior	Responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica y Directores de ciclos m. inf. y sup.	Responsable de la Investigación, Directora Coordinación Académica, Coordinador académico M. inf. /sup. Directores y docentes de ciclos Encargado de Actas	Teatro Verdi Data/ppt

n.1 Identificar etapas y ámbitos en lo que se debe intervenir el currículum para generar la nueva propuesta formativa	Presentación de la propuesta de innovación al Centro de padres <u>Acuerdo n.1:</u>	Presentación de la propuesta de innovación	Rector en colaboración con el responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica	Rector responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica Representantes Centro de padres Encargado de Actas	Teatro Verdi Data/ppt
2.Considerar el actual currículum que ofrece la <i>Scuola Italiana</i> y los intereses de los futuros estudiantes en relación a esta nueva propuesta formativa en torno a las alternativas de formación	Presentación de la propuesta de innovación al Centro de alumnos. <u>Acuerdo n.1:</u>	Presentación de la propuesta de innovación	Rector en colaboración con el responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica	Rector responsable de la Investigación y Directora Coordinación Académica Asesores Centro de alumnos Representantes Centro de alumnos Encargado de Actas	Sala Multiuso Data /Ppt
3.Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.	Crear Grupo de expertos 2020 para el nuevo Liceo. <u>Acuerdo n.2:</u>	Preparar Reunión sobre: a. Concepto italiano de currículum flexible comparado con la propuesta chilena para 3° y 4° Medio b. Presentación de los diferentes tipos del Liceo (Características, Plan de estudio, <i>Esame di Stato</i> .)	Coordinador académico m.inf. /sup.	Coordinador académico m.inf. /sup. Representantes designados por Dirección del área humanista-artística, matemática-científica, orientación	Sala del Consiglio para reunión semanal Data

<p>3.Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.</p>	<p>Presentar concepto comparado de currículum flexible, Presentación de los diferentes tipos de Liceo. <u>Acuerdo n.3:</u></p>	<p>Presentar: a. Concepto italiano de currículum flexible comparado con la propuesta chilena para 3° y 4° Medio b. Presentación de los diferentes tipos del Liceo (Características, Plan de estudio, <i>Esame di Stato</i>,) c. Dirigir focus group que representen todas las áreas del aprendizaje y los ciclo de la m.inf. y sup. en relación al nuevo tipo de Liceo</p>	<p>Directora Coordinación Académica en colaboración con responsable de la Investigación</p>	<p>Grupo de expertos Coordinador académico m. inf. /sup. Directores m.inf. /sup. Docentes m. inf/sup. D.to de psicología /Orientación áreas m.inf. /sup. Encargado de Actas</p>	<p>Teatro Verdi Salas para focus group</p>
<p>2.Considerar el actual currículum que ofrece la <i>Scuola Italiana</i> y los intereses de los futuros estudiantes en relación a esta nueva propuesta formativa en torno a las alternativas de formación</p>	<p>Crear un plan de orientación vocacional para la Media Inferior Dep.to de orientación y Director Media Inferior <u>Acuerdo n.4:</u></p>	<p>Generar un proyecto de acompañamiento vocacional para los alumnos de la Media Inferior y sus familias con el fin de orientarlos a la elección del Liceo después de 8°</p>	<p>Orientador y psicóloga designados por Dirección</p>	<p>Orientador y psicóloga designados por Dirección de expertos Coordinación académica</p>	<p>D.to de Psicología y orientación</p>

<p>3.Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.</p>	<p>Definición del nuevo tipo de Liceo <u>Acuerdo n.2.</u></p>	<p>Proponer una modalidad y fecha para la elección del nuevo tipo de Liceo. Diseñar la propuesta del nuevo currículum considerando la cuota de autonomía otorgada por ambos ministerios Esta redacción tiene que ser bilingüe para ser aprobada en Chile e Italia.</p>	<p>Rector Director Coordinación Académica Grupos de expertos</p>	<p>Grupo de expertos Dirección</p>	<p><i>Sala del Consiglio</i> Reunión semanal</p>
<p>3.Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.</p>	<p>Presentar el <i>Documento relativo a las Indicaciones metodológicas para la innovación curricular</i> aprobado en Dirección <u>Acuerdo n.5:</u></p>	<p>Generar un <i>Documento relativo a las Indicaciones metodológicas para la innovación curricular</i>, que implica el diseño, la implementación y la evaluación, para que sea aprobado por la Dirección</p>	<p>Responsable de la investigación</p>	<p>Dirección Coordinación académica</p>	<p><i>Sala del Consiglio</i></p>
<p>3.Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.</p>	<p>Diseño de Planes y Programas de estudio propios para su presentación /aprobación a los ministerios chileno e italiano. <u>Acuerdo n.2:</u></p>	<p>Analizar las actas de todas las reuniones informativas acerca del cambio curricular con cada estamento. Ordenar y analizar las diferentes opciones de nuevo tipo de Liceo para la <i>Scuola</i> Generar un estudio de viabilidad y sustentabilidad de</p>	<p>Coordinación académica con la asesoría de un equipo multifuncional expertos en currículum</p>	<p>Coordinación académica, equipo multifuncional expertos en currículum</p>	<p>Coordinación académica</p>

		cada una de las posibilidades	Coordinación académica con la asesoría de un equipo multifuncional expertos en currículum Representante gerencia		
	Orientación alumnos de 7º y 8º para la futura opción <u>Acuerdo n.4:</u>	Generar una modalidad de acompañamiento vocacional a los alumnos de 7º y 8º para la futura opción con instrumentos adecuados. Generar un documento vocacional por cada alumno para informar la familia, el Director de Área m. inf. y cuerpo docente m. inf.	Orientador	Director m.inf., p. jefe, profesores y apoderados de 7ºy 8º	Documento vocacional por cada alumno
3.Determinar actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.	Implementación progresiva a partir del 1º año del segundo tipo de Liceo <u>Acuerdo n.2:</u>	Definir modalidad y tiempo de implementación en coordinación con el Departamento de Psicología y Orientación que tiene que garantizar el acompañamiento orientativo hacia el Liceo. Proponer un sistema de monitoreo continuo del currículum de la <i>Scuola</i>	Director m. sup. Con asesoría de Coordinación Académica	Director m. sup. Con asesoría de Coordinación Académica Docentes m. sup. Alumnos y apoderados de 1º Medio	Planes y programas nuevo tipo de Liceo aprobados por ambos ministerios

6. Cronograma de implementación

Dada la envergadura de la innovación su implementación abarca todo el periodo del nuevo plan estratégico (2019-2020).

Carta Gantt Innovación curricular dentro del plan estratégico (2019-2023)

Acciones	2019	2020	2021	2022	2023
Diagnóstico	Octubre-noviembre				
Presentación de la propuesta de innovación a la Dirección.	16 de diciembre				
Presentación de la propuesta de innovación al <i>Consiglio Direttivo</i> (sostenedor).		abril-septiembre			
Presentación de la propuesta de innovación al Director y docentes Media Inferior y Superior.		abril-septiembre			
Presentación de la propuesta de innovación al Centro de padres.		abril-septiembre			
Presentación de la propuesta de innovación al Centro de alumnos.		abril-septiembre			
Presentación de concepto italiano de currículum flexible, comparación con la propuesta chilena para 3° y 4° Medio, Presentación de los diferentes tipos de Liceo.		junio- julio			

Creación Equipo de expertos 2020 para el nuevo Liceo.		junio-julio			
Creación de un plan de orientación vocacional para la Media Inferior Dep.to de orientación y Director Media Inferior		junio-septiembre			
Documento relativo a las Indicaciones metodológicas para la innovación curricular aprobado en Dirección		julio			
Definición del nuevo tipo de Liceo.		octubre - noviembre			
Diseño de Planes y Programas de estudio propios para su presentación			marzo - septiembre		
Orientación alumnos de 7º y 8º para la futura opción.			marzo - septiembre		
Aprobación a los ministerios chileno e italiano.				marzo - septiembre	
Implementación progresiva a partir del 1º año del segundo tipo de Liceo.					marzo

III. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN

1. Descripción y análisis de resultados:

a. El tema de esta investigación fue acordado con la Dirección en el horizonte del nuevo plan estratégico 2019-2023 durante el primer semestre del 2019. La situación de estallido social ha tenido consecuencias para su desarrollo en cuanto las diferentes acciones previstas se corrieron hasta diciembre donde fue posible presentar la innovación a la Dirección. Durante la reunión se presentaron causas y consecuencias del “efecto embudo” analizando la información presente en este informe por medio de una presentación. El Rector y los Directores de los diferentes ciclos y Jefa del Departamento de Psicología y Orientación formularon diferentes preguntas y reconocieron el análisis de los datos entregados como herramienta fundamental para poder tomar decisiones para superar la problemática presentada. A partir de aquel diálogo se concordaron pasos a seguir, 5 acuerdos, a breve y largo plazo que se describen a continuación.

Acuerdo n.1:

Se espera que todos los estamentos (Sostenedor, Dirección, Docentes media Inferior y Superior, Centro de Padres, Centro de alumnos y Departamento de Psicología y Orientación) conozcan los resultados de la investigación y tengan un espacio de diálogo en relación a las propuestas presentadas para responder al problema analizado por medio de la innovación curricular. Esta decisión revela

la voluntad de generar una motivación de parte de toda la comunidad educativa hacia el cambio necesario, evitando imposiciones verticales, propiciando una participación consciente por parte de los actores involucrados.

Se propone realizar la reunión con cada estamento dentro de julio 2020, presentando la investigación con un ppt. Se redactará un acta de las reuniones.

Acuerdo n.2:

Un segundo acuerdo y resultado fundamental, fue el de crear un Grupo de expertos 2020 para el nuevo Liceo. El equipo tendrá que generar una mesa de trabajo para la evaluación acerca de la oportunidad y sostenibilidad de la/as nueva/s opción/es de Liceo entre las cuales elegir, considerando entre otras diversas variables como:

- los cambios vertiginosos en el mundo del trabajo, donde algunos oficios desaparecerán y surgirán otros completamente novedosos que determinarán el proyecto de vida de los actuales estudiantes.

- Currículos italiano y chileno y en particular la nueva Reforma de las Bases Curriculares para 3º y 4º Medio recién aprobada por el Mineduc para entender sus implicancias en la nueva propuesta curricular.

- la necesidad de generar prácticas institucionales de orientación vocacional para acompañar a los alumnos de 8º básico en su elección entre las futuras opciones de Liceo.

Se propone que el grupo sea multidisciplinario, incluyendo directivos, docentes, psicólogo y orientador se conforme dentro de julio 2020 con una sesión semanal de trabajo. A su cargo se definen los siguientes desafíos:

- Analizar las actas de todas las reuniones informativas acerca del cambio curricular con cada estamento para ordenar y analizar las diferentes opiniones.
- Una vez evidenciado cuales podrían ser las alternativas de Liceo más interesantes para la realidad de la *Scuola Italiana*, el equipo tiene que generar un estudio de viabilidad y sustentabilidad de cada una de las posibilidades, considerando diferentes aspectos como el plan de estudio y los programas en consideración de las normas de ambos ministerios, necesidad de contratar nuevos docentes, adquirir nuevos materiales, estudio de costos relativo, etc.
- Además, el equipo tendrá que proponer una modalidad y fecha para la elección del nuevo tipo de Liceo para ser aprobadas por la Dirección.
- Una vez realizada la elección el equipo tendrá que diseñar la propuesta del nuevo currículum considerando la cuota de autonomía otorgada por ambos ministerios. Esta redacción tiene que ser bilingüe para ser aprobada en Chile e Italia contemporáneamente.
- Otro desafío para esta mesa de trabajo es la de definir modalidad y tiempo de implementación en coordinación con el Departamento de Psicología y

Orientación que tiene que garantizar el acompañamiento orientativo hacia el Liceo.

- Por último, es tarea del equipo proponer un sistema de monitoreo continuo del currículum de la *Scuola*, generando de esta forma una cultura de calidad de la educación.
- Esta mesa de trabajo tiene que ser generada dentro de junio del presente año; dará cuenta periódicamente a la Dirección a través de sus actas y en reuniones convocadas por el Rector.

Acuerdo n.3:

La implementación de la innovación implica actualizar los conocimientos acerca de que es el currículum y que significa el concepto de flexibilidad por parte de los actores involucrados especialmente después de la aprobación de las nuevas bases curriculares para 3° y 4° Medio aprobadas durante el 2019 por el MINEDUC. Será la ocasión de comprender porque en el ámbito educativo internacional se otorga tanta relevancia al concepto de currículum flexible y las diferentes formas de implementarlo según la tradición norteamericana o europea.

Para este efecto se realizará una reunión informativa donde además se presentarán los diferentes tipos de Liceo. Asisten Dirección y docentes de la Media Inferior del Liceo y Dep.to de Orientación. Se propone que la reunión se realice en julio 2020.

Acuerdo n 4:

En el panorama educativo chileno el primer momento fundamental de decisión a cargo del estudiante en relación a sus intereses y proyecto de vida es la elección en 3° y 4° medio de las horas electivas y en especial de la universidad. Con la creación de un nuevo tipo de Liceo en la *Scuola* los alumnos tendrán que tomar decisiones al final de 8°básico y optar por un tipo de Liceo. Para este efecto es importante la creación de un plan de orientación vocacional para la Media Inferior a cargo del grupo experto, del Departamento de Psicología - Orientación y Director de la Media Inferior que genere un proyecto de acompañamiento vocacional para los alumnos de la Media Inferior y sus familias con el fin de orientarlos a la elección del Liceo después de 8°básico. Responder a esta exigencia significa individuar un nuevo tipo de perfil a nivel de la orientación vocacional que hasta este momento se concentra en vista de la elección de la universidad. Este equipo tiene que empezar a funcionar a partir de julio 2020.

Acuerdo n. 5:

Cualquier intervención a nivel curricular modifica lo que Richard Elmore define núcleo pedagógico, es decir: alumnos, contenidos y profesor, entendiendo que son los elementos que interactúan al interior de la clase (Elmore, 2010). Cualquier intervención pedagógica con foco en el núcleo, se ha comprobado, logra mejores resultados. Por esta razón es necesario generar un Documento relativo a las Indicaciones metodológicas para la innovación curricular, que implica el diseño, la implementación y la evaluación, para que sea aprobado por la Dirección dentro de julio 2020.

2. Factores facilitadores y obstaculizadores y comparación de los resultados obtenidos con los resultados esperados.

Es importante reconocer que durante la reunión con la Dirección en diciembre donde fue presentado, los resultados obtenidos coincidieron con los esperados para esta investigación gracias a ciertos aspectos facilitadores. El primero es que la innovación responde a un desafío planteado por el nuevo plan estratégico, convirtiéndose en una herramienta muy útil para dar cumplimiento al mandato del plan citado. En segundo lugar, como autora de la investigación me he desempeñado como Coordinadora de italiano en la *Scuola* y participado a la generación del currículum por competencias para la institución según las indicaciones del ministerio italiano, lo cual me ha facilitado el acceso a una gran cantidad de datos significativos para la investigación.

Otros factores, en cambio, han sido obstaculizadores como el estallido social que ha acaparrado la atención y la energía de los líderes de la *Scuola* durante los meses de octubre y noviembre, posponiendo la innovación para diciembre. De la misma manera la actual situación de pandemia del Coronavirus modifica ulteriormente las fechas de la proyección de la innovación diseñadas en un primer momento. Sin embargo, estas situaciones imprevistas han puesto la atención sobre el tema de la flexibilidad curricular en relación a la modalidad de enseñanza y a los conocimientos generativos imprescindibles a lograr.

Además de estos hitos cuyas consecuencias es imposible ignorar, otros dos factores se revelaron en cuanto elementos obstaculizadores. El primero fue la

falta de sistematización y procesamiento de la información a la cual se pudo tener acceso. Esto implicó un trabajo constante de organización y triangulación de los datos disponibles. Otro obstaculizador inevitable es el hecho que la *Scuola* tiene que rendir cuenta a dos ministerios de la educación cuya interpretación de flexibilidad curricular es diferentes. Sin embargo, conocer el marco teórico de referencia de cada una permite un espacio de dialogo donde generar una oferta formativa única, gracias a la condición de Especial Singularidad de la institución.

3. Conclusiones:

3.1. Logros y no logros a partir del proyecto de innovación

Al principio de esta investigación nos preguntamos si el currículum de la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, tal como ha sido diseñado, desarrollado e implementado hasta este momento, está produciendo los resultados declarado en el PEI y respondiendo al mandato de la política educativa italiana. La respuesta negativa nos ha permitido identificar lo que aquí llamamos “efecto embudo” en el ámbito de la escuela secundaria, dado que el *Liceo Scientifico* es el único camino, arduo y exigente para todos los alumnos después de 8ºbásico, determinando drásticamente sus próximos cuatro años y generando en varios de ellos una merma en la calidad del estudio y de la vida personal. Frente a esta problemática buscamos generar herramientas para que la *Scuola* renueve una especial atención a la calidad de su desempeño formativo y opte para una innovación curricular para la superación del problema y la mejora continua.

La buena elaboración del diagnóstico permitió definir lineamientos claros para la toma de decisiones respecto del proceso de construcción curricular para una oferta educativa que favorezca la formación y el proyecto de vida de todos los alumnos de la *Scuola Italiana*. Se lograron tomar acuerdos al respecto para identificar las etapas y ámbitos de intervención del currículum en consideración de los intereses de los estudiantes en relación a las alternativas de formación. Además, ha sido posible determinar los actores relevantes en la toma de decisiones, diseño, implementación y evaluación de la nueva oferta formativa.

3.2. Discusión de los resultados obtenidos a la luz del marco teórico elaborado

Si el currículum es un documento público que expresa acuerdos sociales sobre lo que debe transmitirse a las nuevas generaciones en el espacio escolar (Dussel), la *Scuola Italiana*, tiene el desafío de diseñar su propio currículum conjugando las indicaciones de ambos ministerios, utilizando la cuota de autonomía que se le otorga para responder a la misión institucional.

La *Scuola* necesita de un currículum flexible que pueda acoger, dentro de lo posible, la diversidad de los sujetos que tienen que ser formados, focalizando las actuales necesidades educativas. El verdadero desafío del sistema escolar es la capacidad de caminar al ritmo de los cambios en la sociedad del saber, para conectar cultura escolar y necesidades individuales y generar ciudadanos activos y conscientes de un proyecto de vida significativo. La flexibilidad curricular

permite responder a este desafío. A este propósito buscamos aclarar las diferentes tradiciones culturales que subyacen a este concepto y que de hecho se manifiestan en hipótesis de flexibilidad diferentes.

Un logro significativo de la presente investigación fue comparar la opción de flexibilidad propuesta por el currículum italiano, que sigue la tradición europea de ofrecer diferentes tipos de escuelas con diferentes ramas, con la estadounidense que propone la flexibilidad dentro de una misma escuela a través de diferentes talleres (De Moura Castro, Carnoy y Wolff, 2000). La reforma de las Bases Curriculares para 3° y 4° Medio aprobada en el 2019 y que se implementa a partir del año 2020, adhiere a este segundo modelo.

La diferencia que se aprecia entre los dos ministerios es debida a la tradición de pertenencia, valorando ambos la misma dimensión, la de la flexibilidad curricular como fundamental para un currículum de calidad y que, en el caso de la *Scuola* es la solución a la problemática analizada. Tener claridad al respecto permitirá dialogar con el ministerio chileno para solicitar la aprobación de planes y programas propios para el nuevo tipo de Liceo. La nueva opción se elegirá en un proceso dialogado y democrático dentro de la comunidad (Kemmis, 1998), liderado por Coordinación Académica y profesionales calificados en esta materia.

Un logro ulterior de esta investigación fue presentar una propuesta innovativa relativa a la metodología para el futuro cambio curricular de calidad a nivel internacional, siguiendo las indicaciones de la Oficina Internacional de

Educación de la UNESCO (Stabback, Unesco, 2016) que lo describe como un proceso continuado y constante de carácter cíclico de diseño, implementación y evaluación, sostenible y viable en cuanto a los recursos. Su organización del plan de estudios tiene que garantizar congruencia interna, un alto nivel de calidad de los aprendizajes, equilibrado e integrado. Esto requiere que la *Scuola* genere una cultura institucional de *evaluación del currículo* que sea sistemática y planificada, realizada por personas debidamente calificadas y experimentadas.

3.3 Proyecciones de la innovación

Este seminario y sus resultados que llevará a una intervención a nivel curricular son parte de un recorrido más amplio que se proyecta durante los próximos tres años como documenta la carta Gantt presentada y que tiene la tarea de responder al mandato del PEI de la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*. No obstante, la metodología de trabajo curricular documentada en esta investigación puede ser replicada en instituciones con características análogas a *la Scuola*, como por ejemplo en los colegios de colonia presentes tanto en Chile como en el resto del continente.

Por último, tal como se plantea al comienzo del trabajo, creemos que este estudio constituya una herramienta de reflexión útil para continuar pensando modalidades de oferta formativa más inclusiva y garante de aprendizajes de calidad también para la realidad educativa chilena.

3.4. Aprendizaje personal, competencias profesionales fortalecidas:

El desarrollo e implementación de este proyecto de innovación curricular ha significado lograr un crecimiento personal en relación a las competencias profesionales adquiridas. En especial ha sido significativo el trabajo intelectual de estudiar argumentos teóricos y aplicarlos en seguida en la realidad profesional, dando mayor valor a la práctica docente.

Desde el punto de vista de los conocimientos hemos ampliado el concepto que tenía de currículum, antes reducidos a marco prescriptivo, llegando a reconocer toda su potencialidad transformadora del núcleo pedagógico.

La investigación nos ha dado oportunidad de mirar críticamente todo el trabajo realizado anteriormente a nivel curricular dentro de la *Scuola*, reconociendo la importancia de generar un sistema institucional de diseño, implementación y evaluación curricular.

Otro logro profesional fue reconocer y experimentar la importancia fundamental de analizar y triangular entre ellos diferentes tipos de datos presentes en la *Scuola Italiana Vittorio Montiglio*, aplicando una metodología cualitativa o cuantitativa para lograr definir la problemática estudiada y proponer una solución.

En relación a las actitudes fortalecidas es la del estudio continuo, perseverante como elemento imprescindible para desarrollar con responsabilidad la propia tarea como educadora. Otra dimensión que adquirió una gran significación fue el trabajo dentro de un grupo con características

humanas y académicas destacadas que espero poder implementar también como practica normal en mi desempeño profesional.

Por último, quiero destacar lo gratificante que ha sido contribuir a la institución a la cual pertenezco y que ha sido lugar de aprendizaje y crecimiento profesional a lo largo de toda mi carrera docente.

Referencias bibliográficas

Arceo, F. D. B. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1), 37-57.

Ceruti, M., & Bocchi, G. (2007). La sfida della complessità nell'età globale. *La sfida della complessità nell'età globale*, 1000-1011.

Cox, C. (2003). El nuevo currículum del sistema escolar. *La Educación en Chile*. Santiago: Ediciones UDP.

Cox, C. (2003). Las políticas educacionales de Chile en las últimas dos décadas del siglo XX. *Políticas educacionales en el cambio de siglo. La reforma del sistema escolar en Chile*, 19-113.

Cox, C. (2011). Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo. *Revue Internationale de education de sevres*, 56, 1-9.

de Moura Castro, C., Carnoy, M., & Wolff, L. (2000). *Las escuelas de secundaria en América Latina y el Caribe y la transición al mundo del trabajo*. Banco Interamericano de Desarrollo.

Delors, J. (1997). *Rapporto all'UNESCO della Commissione Internazionale sull'Educazione per il Ventunesimo Secolo*. Armando Editore.

Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación.

DeSeCo (2005). The definition and selection of key competencies, resumen ejecutivo, OCDE.

Díaz Barriga, A. (2003). *Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2).

Díaz-Barriga Arceo, Frida. (2012). Reformas curriculares y cambio sistémico: una articulación ausente pero necesaria para la innovación. *Revista iberoamericana de educación superior*, 3(7), 23-40. Recuperado en 07 de agosto de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722012000200002&lng=es&tlng=es.

Dussel, I. (2010). *El currículum*. (Explora Pedagogía del Programa de Capacitación Multimedial Explora). Buenos Aires.

Europea, C. (2000). Memorandum sull'istruzione e la formazione permanente. *Bruxelles:ComunitàEuropea*.

Fernández Sierra, Juan (1998). Evaluación del currículum: perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación, en Angulo Rasco, José Félix y Blanco, Nieves. (coords.) (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe, pp. 297-312.

Gairín J. (2000). Cambio de cultura y organizaciones que aprenden. Revista Educar, N° 37, página 31 – 85.)

Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del currículum*. Ediciones Morata.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002277/227729E.pdf>

Jauregui, T. (2015). *Metodología para la evaluación curricular*. Cartilla Número 12. Universidad de Santander.

Kemmis, S. (1988). El currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Morata. Madrid.

Kotter, J. P., Collins, J. C., Duck, J. D., Goss, T., & Pascale, R. (2001). *Gestión del cambio* (No. 658.406 G393g). Bilbao, ES: Ed. Deusto.

Ministerio de Educación de Chile. (2019). Fundamentos Bases Curriculares 3° y 4° medio. Santiago.

Ravitch D. (1996). *Estándares Nacionales en Educación*. Versión resumida del libro de Diane Ravitch, "National Standards in American Education". A Citizen's Guide, Publicado por la Brookings Institution.

Reimers, F., & Chung, C. K. (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: metas, políticas educativas y currículo en seis países*. Fondo de Cultura Económica, 121-162.

Scuola Italiana Vittorio Montiglio. (2018). *Marco Pedagógico. Actualización 2019*. Santiago, Chile.

Scuola Italiana Vittorio Montiglio. (2016). *Proyecto Educativo Institucional*. Santiago, Chile.

Silva Aguila, M. (2000). Alcances curriculares de la Reforma Educacional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (26), 69-77.

Stabback, P. (2016). *¿Qué hace un currículum de calidad?*, OIE-UNESCO. Revisado el 15 de septiembre 2019 desde Internet: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975_spa

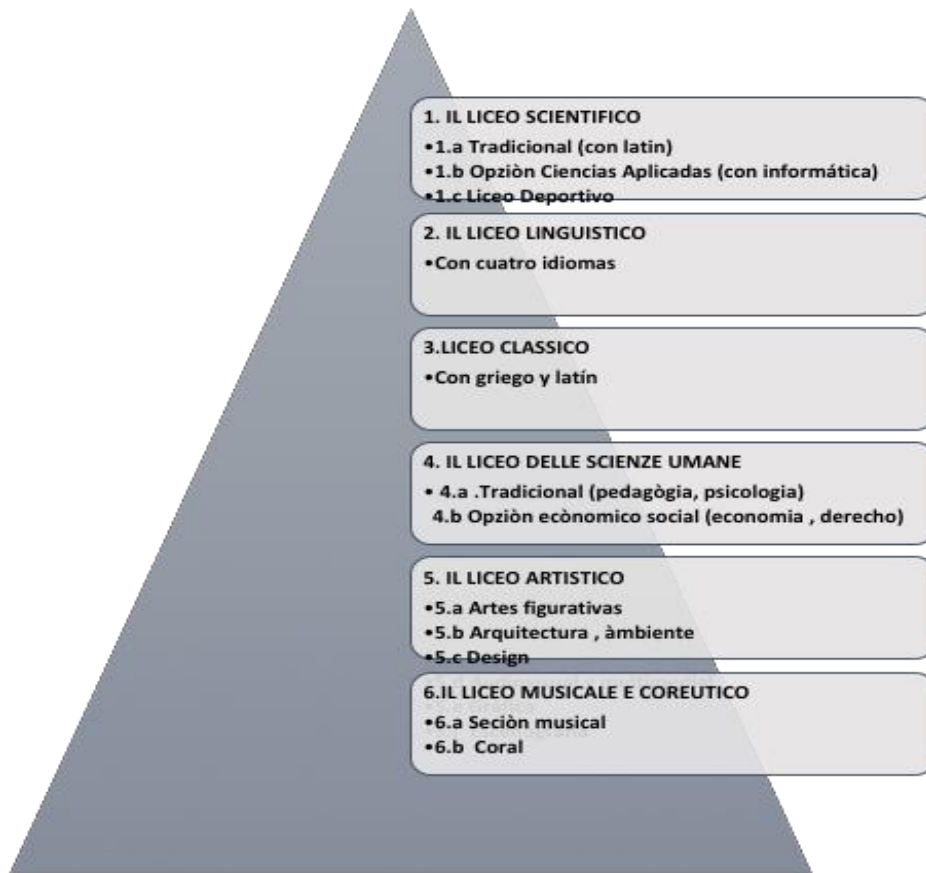
UNESCO. (2014). Global Citizenship Education. Preparing learners for the challenges of the 21st century. París: UNESCO. Recuperado el 26 de abril 2020 de internet: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227729>

ANEXOS

N. 1: CARACTERÍSTICAS Y PLAN DE ESTUDIO DE LOS LICEOS ITALIANOS

La articulación de los Liceos según el sistema escolar italiano

El Ministerio de educación italiano (MIUR) de común acuerdo con el Ministerio del Exterior italiano (MAECI) establece que, a partir del año escolar 2010/2011 todos los Liceo en el exterior, estatales o paritarios, van a tener una duración de cuatro años (LEGGE 133/2008 E I REGOLAMENTI DI RIORDINO DEL SECONDO CICLO con decreto 4 agosto 2010 (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 212 del 10 settembre 2010). En este decreto se plantea las diferentes opciones de Liceos (*indirizzi*) con su respectivo plan de estudio:



1. *Liceo Scientifico*

1. a. *Liceo Scientifico* tradicional

Características principales

- Una formación cultural equilibrada en el ámbito humanista y científico, con el fin de comprender los aspectos fundamentales del desarrollo del pensamiento y de la investigación de tipo clásico y las relaciones entre las metodologías de conocimiento de la matemática y de las ciencias naturales.

- Comprender las estructuras fundamentales y los procesos argumentativos y demostrativos de la matemática, para utilizarlas para comprender y resolver problemas de diferente naturaleza.
- Reconocer las relaciones entre el pensamiento científico y la reflexión filosófica; saber utilizar instrumento de cálculo y de representación para la modelización y la resolución de problemas
- Lograr el dominio de los contenidos fundamentales de las ciencias físicas y naturales, de los idiomas específicos y de las metodologías de investigación específicos de las investigaciones experimentales, también por medio del trabajo de laboratorio.
- Ser conscientes de las razones que han producido el desarrollo científico y tecnológico en el tiempo, con atención crítica de las dimensiones técnico-aplicativas y éticas de los descubrimientos científicos.
- Saber reconocer las potencialidades de las aplicaciones de los resultados científicos en la vida cotidiana.

1. b Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

Características principales

- Aprender a conocer principios y teorías científicas también a partir de experiencias significativas de laboratorio.

- Elaborar un análisis crítico de los fenómenos considerados, la reflexión metodológica en relación con los procedimientos experimentales / investigación y las estrategias adecuadas para favorecer el descubrimiento en ámbito científico.
- Analizar las estructuras lógicas y los modelos utilizados en la investigación según el método científico, transfiriendo la metodología científica también en otros ámbitos.
- Reconocer e utilizar el aporte de diferentes lenguajes (histórico-naturales, simbólicos, matemáticos, lógicos, formales, artificiales).
- Comprender con espíritu crítico el rol de la tecnología y su mediación entre ciencia y vida cotidiana.
- Utilizar instrumentos informáticos para el análisis de datos y modelar problemas científicos.

1.c Liceo Scientifico Opzione Sportivo

Disciplinas específicas del indirizzo

- Ciencias motoras y deportivas.
- Desarrollo funcional de las competencias motoras y expresivas.
- El deporte, las reglas y el fair play.
- Salud, bienestar, seguridad y prevención.
- Relación con el ambiente natural y tecnológico.
- Derecho y economía del deporte.

- Derecho público-constitucional y derecho deportivo.
- Marketing del deporte.
- Metodologías de la comunicación aplicadas al deporte.
- Disciplinas deportivas:
 - Deportes individuales
 - Deportes de equipo
 - Fitness y entrenamiento
 - Actividades deportivas, competitivas y no
 - Deportes combinados
 - Deporte de combate.

2. Liceo lingüístico

Características principales

- Adquirir en tres idiomas modernos estructuras lingüísticas y competencias comunicativas (dos a nivel B 2, una a nivel B1 del “Quadro Comune Europeo di Riferimento”).
- Comunicar en tres idiomas modernos en varios contextos sociales y en situaciones profesionales.
- Reconocer los elementos distintivos de los idiomas estudiados y saber transferir de manera expertas de un sistema lingüístico al otro.

- Enfrentar en un idioma diferente del italiano contenidos disciplinarios (metodología Clil)
- Conocer las características culturales de los países del idioma estudiado.
- Relacionarse en un parangón fecundo con la diversidad y otras culturas, realizando experiencias fuera del propio país.

3. Liceo Clásico

Características principales

- Conocer el desarrollo de nuestra civilización en sus diferentes aspectos (lingüístico, literario, artístico, histórico, institucional, filosófico, científico).
- Comprender el valor de la tradición como posibilidad de comprensión crítica del presente.
- Aprender las lenguas clásicas y comprender textos griegos y latinos por un pleno dominio de la lengua italiana.
- Desarrollar la competencia de argumentación, interpretar textos complejos, de resolver diferentes tipologías de problemas.
- Saber reflexionar críticamente acerca de las formas del conocimiento e insertar el pensamiento científico dentro de una reflexión humanista.

4.a Liceo delle Scienze Umane

Características principales

- Adquirir los conocimientos de los principales campos de investigación de las ciencias humanas gracias a las contribuciones específicos e interdisciplinarios de la cultura pedagógica, psicológica y socio-antropológica.
- Lograr, a través de la lectura y estudio directo de autores significativos del pasado y contemporáneos, el conocimiento de las principales tipologías educativas, relacionales y sociales propias de la cultura occidental y el rol que hay que asumir en la construcción de la civilización europea.
- Saber reconocer los modelos teóricos y políticos de convivencia, sus orígenes históricos, filosóficos y sociales, y las relaciones que de allí surgen en el ámbito ético-civil y pedagógico-educativo.
- Saber relacionar teorías e instrumentos necesarios para comprender la variedad de la realidad social, con especial atención a los fenómenos educativos y a los procesos formativos, a los lugares y prácticas de la educación formal y no, a los servicios para la persona, al mundo del trabajo, a los fenómenos interculturales.
- Dominar los instrumentos necesarios para utilizar, de manera consciente y crítica, las principales metodologías relacionales y comunicativas, incluidas aquellas relativas a las redes sociales.

4. b Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico – Sociale

Características principales

- conocer los significados, las metodologías y las categorías interpretativas de las ciencias económicas, jurídicas y sociológicas.
- comprender cómo las dimensiones de la economía como ciencia de las elecciones responsables en relación con los recursos a disposición del hombre y del derecho como ciencia de las reglas de naturaleza jurídica, permiten la convivencia social.
- reconocer categorías antropológicas y sociales útiles para la comprensión y clasificación de fenómenos culturales.
- Desarrollar la capacidad de medir, con el auxilio de instrumentos matemáticos adecuados, estadísticos e informáticos, fenómenos económicos y sociales indispensables a la verificación empírica de principios teóricos.
- utilizar las perspectivas filosóficas, histórico-geográficas y científicas en el estudio de las interdependencias entre los fenómenos internacionales, nacionales, locales y personales.
- Adquirir en una LS moderna estructuras, modalidades y competencias comunicativas correspondientes a lo menos a un nivel B1 o mayor.

5. Liceo Artístico

Características principales

- Conocer la historia, los significados, los contextos históricos de la producción artística y arquitectónica.
- Reconocer los valores estéticos, conceptuales y funcionales en las obras artísticas.
- Conocer y aplicar las técnicas gráficas, pictóricas, plásticas y de escultura, arquitectónicas y de multimedia y relacionar entre sí los diferentes lenguajes artísticos.
- Conocer y dominar los procesos relativos a un proyecto y a su implementación y utilizar de manera adecuada técnicas y materiales.
- Conocer los códigos de los lenguajes artísticos, los principios de la percepción visiva y de la composición de la forma.
- Conocer las problemáticas relativas al cuidado, conservación y restauración del patrimonio artístico y arquitectónico.

6. a Liceo musical

Características principales

- Ejecutar, interpretar y analizar obras de diferentes épocas, géneros y estilos diversos
- Participar en conjuntos vocales e instrumentales.

- Utilizar las principales tecnologías electroacústicas e informáticas relativas a la música.
- Conocer los códigos de escrituras musical y utilizar como integración del instrumento principal un segundo instrumento (polifónico o monódico).
- Conocer el desarrollo histórico de la música de arte y las categorías para describir las músicas de tradición oral y escrita.
- Reconocer las tradiciones e los contextos relativos a obras, autores, artistas, movimientos, referidos a la música, danza, también en relación con el desarrollo histórico, cultural y social.
- Reconocer los valores estéticos en obras musicales de diferentes género y época.

6. b Liceo coral

Características principales

- Ejecutar, interpretar y analizar obras de épocas, géneros y estilos diferentes.
- Analizar el movimiento y las formas corales en sus principios constitutivos y dominar la respectiva terminología.
- Focalizar los elementos constitutivos de idiomas y estilos diferentes, utilizando como integración de la técnica principal una segunda técnica (clásica o contemporánea).

- Conocer el perfil histórico de la danza artística, también en su interacción con la música y utilizar categorías pertinentes en el análisis de las diversas expresiones en ámbito coral.
- Reconocer las tradiciones y los contextos relativos a obras, géneros, autores, artistas, movimientos, relativos a la danza, también en relación con el desarrollo histórico, cultural y social.
- Reconocer los valores estéticos en obras corales de diferentes géneros y época.

Anexo n. 2

Perfil educativo, cultural y profesional del estudiante y describe los resultados de aprendizaje comunes a todos los tipos de liceo

A conclusión del recorrido de cada Liceo los estudiantes deberán:

1. Área metodológica

- haber adquirido un método de estudio autónomo y flexible, que permita de llevar a cabo investigaciones y profundizaciones personales y de continuar de manera eficaz los sucesivos estudios superiores, natural prosecución del Liceo, y de poder perfeccionarse a lo largo de toda la vida.

- ser conscientes de la diversidad de la metodología utilizada de los diferentes ámbitos disciplinarios y ser capaces de evaluar los criterios de confiabilidad de los resultados alcanzados en ellos.

- saber realizar las necesarias interconexiones entre los métodos y los contenidos de las diferentes disciplinas.

2. Área lógico-argumentativa

- saber sostener una propia tesis y saber escuchar y evaluar críticamente los argumentos del el otro.

- adquirir la costumbre de razonar con rigor lógico, para identificar los problemas e identificar posibles soluciones.

- ser capaces de leer e interpretar críticamente los contenidos de las diferentes formas de comunicaciones.

3. Área lingüística y comunicativa

Dominar plenamente el idioma italiano y en particular:

- dominar la escritura en todos sus aspectos, desde aquellos elementales (ortografía y morfología) hasta a los más avanzados (sintaxis compleja, precisión y riqueza del léxico, inclusive literario y especialista), modulando dichas competencias según los diferentes contextos y objetivos comunicativos;

- saber leer y comprender textos complejos de diferente naturaleza, reconociendo las implicaciones y matices de significados propio de cada uno de ellos, en relación con la tipología y el relativo contexto histórico y cultural;

- cuidar la exposición oral y saber adecuarla a los diferentes contextos.

- haber adquirido, en un idioma moderno extranjero, estructuras, modalidades y competencias comunicativas correspondientes a un nivel B2 del Cuadro Europeo de Referencia de los idiomas.

- saber reconocer las múltiples relaciones entre el idioma italiano y otras lenguas modernas y antiguas.

- saber utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, para estudiar, realizar investigación, comunicar.

4. Área histórico-humanística

- conocer los antecedentes culturales y la naturaleza de las instituciones políticas, jurídicas, sociales y económicas, haciendo especial referencia a Italia e Europa, y comprender los derechos y deberes que caracterizan el ser ciudadano.

- conocer, en relación con los acontecimientos, los contextos geográficos y a los personajes más importantes, la historia de Italia inserta en el contexto europeo e internacional desde la antigüedad hasta nuestros días.

- utilizar métodos (perspectiva espacial, relación hombre – medio ambiente, síntesis regional), conceptos (territorio, región, localización, escala, difusión espacial, movilidad, relación, conciencia del lugar...) e instrumentos (mapas geográficos, sistemas informativos geográficos, imágenes, datos estadísticos, fuentes subjetivas) de la geografía para la lectura de los procesos históricos y para el análisis de la sociedad contemporánea.

- conocer los aspectos fundamentales de la cultura y de la tradición literaria, artística, filosófica, religiosa italiana y europea a través del estudio de las obras, de los autores y corrientes de pensamiento más significativos y adquirir los instrumentos necesarios para compararlos con otras tradiciones y culturas.

- ser conscientes del significado cultural del patrimonio arqueológico, arquitectónico y artístico italiano, de su importancia en cuanto fundamental recurso económico, de la necesidad de preservarlo por medio de la tutela y de la conservación.

- colocar el pensamiento científico, la historia de sus descubrimientos y el desarrollo de las invenciones tecnológicas en el ámbito más amplio de la historia de las ideas.

- saber disfrutar de las expresiones creativas de las artes y de los medios expresivos, incluyendo el espectáculo teatral, la música, las artes visivas

- conocer los elementos esenciales y distintivos de la cultura y de la civilización de los países de los cuales se estudian los idiomas.

5. Área científica, matemática y tecnológica

- Comprender el lenguaje formal específico de la matemática, saber utilizar los procedimientos del pensamiento matemático, conocer los contenidos fundamentales de las teorías que están a la base de la descripción matemática de la realidad.

- Poseer los contenidos fundamentales de las ciencias físicas y de las ciencias naturales (química, biología, ciencias de la tierra, astronomía), dominando sus procedimientos y los métodos de investigación propios, inclusive para poderse orientar en el ámbito de las ciencias aplicadas.

- Estar capacitado para utilizar críticamente herramientas informáticas y telemáticas en las actividades de estudio y de profundización; comprender el valor metodológico de la informática en la formalización y el modelar de los procesos complejos y en individualizar procedimientos resolutivos.

Anexo n. 3

Introducción a las tres entrevistas:

Buenos días,

gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista. Antes de empezar quisiera contar el objetivo de este encuentro. Estoy cursando un Magister de Innovación curricular y Evaluación educativa. Es un Magister profesionalizante, eso implica que además de un trabajo académico y teórico cada uno de nosotros tiene que abordar un problema del currículo en la institución donde trabaja para crear un proyecto de innovación a beneficio de esta.

Para el trabajo de tesis el problema que quiero investigar son los beneficios y las dificultades del Liceo Scientifico en Scuola italiana. En un segundo momento, después de haber recolectado y analizado datos de tipo cualitativo y cuantitativo, quiero proponer un proyecto para responder a este problema.

Su opinión es de suma importancia para esta investigación.

Perfil 1. Silvia Perroni

Fue la Rectora a cargo de un cambio muy significativo en que la *Scuola italiana Vittorio Montiglio* fue reconocida como paritaria por el Ministerio de educación italiano en el año 2005.

Dimensiones por investigar	Preguntas
Scuola paritaria	<p>¿Puede describir el proceso que llevó la Scuola Montiglio a ser paritaria?</p> <p>¿Cuál es el valor de este cambio de categoría para la Scuola?</p> <p>¿Cuáles fueron las consecuencias concretas de este cambio?</p>
Liceo Scientifico	<p>¿Cómo se llegó a definir la media superior como Liceo Scientifico? ¿Cuáles fueron los criterios que avalaron esta definición? ¿Quién participó en esta definición?</p>
Fortalezas	<p>¿Cuáles son las fortalezas del LS para nuestra Scuola?</p>
Debilidades	<p>¿Cuáles son las debilidades del LS para nuestra Scuola?</p>

Después de ...años	Después de todos estos años de implementación de LS ¿Qué temas señalaría al respecto para ser atendidos con urgencias?
Futuro del currículo de la Scuola	¿Cuál currículo sueña para el futuro de la Scuola?
Dificultades	¿Qué dificultades visibiliza para la mejora del currículum de la Scuola? ¿Qué podría aconsejar, gracias a su experiencia, a quien tiene que liderar este proceso de mejora?

Perfil 2. Italo Oddone

Se desempeña como Rector desde marzo 2011 En su mandato hay que dar cumplimiento a lo indicado por el nuevo plan estratégico en relación con la creación de un nuevo tipo de Liceo que se suma al existente LS.

Dimensiones por investigar	Preguntas
Scuola paritaria	¿Puede resumir todos estos años de Scuola paritaria? ¿Qué ha significado para los alumnos y profesores? ¿Qué desafíos ha planteado a la gestión?

Liceo Scientifico	¿Cómo se llegó a definir la media superior como Liceo Scientifico? ¿Cuáles fueron los criterios que avalaron esta definición? ¿Quién participó en esta definición?
Fortalezas	¿Cuáles son las fortalezas del LS para nuestra Scuola?
Debilidades	¿Cuáles son las debilidades del LS para nuestra Scuola?
Después de ...años	Después de todos estos años de implementación de LS ¿Cuáles temas señalaría al respecto para ser atendidos con urgencias?
Futuro del currículum de la Scuola	¿Cuál currículum sueña para el futuro de la Scuola?
Dificultades	¿Qué dificultades visibiliza para la mejora del currículum de la Scuola? ¿Qué herramientas se necesita para superarlas?

Perfil n. 3: Michela Cuomo

Es jefa de departamento de matemática - Física, docente italiana. En estos últimos años ha contribuido, junto a su equipo, al cambio curricular para la disciplina de matemática y física.

Dimensiones por investigar	Preguntas
Scuola paritaria	¿Puede describir cuales son las consecuencias concretas del hecho de ser Scuola paritaria para la disciplina de matemática-física?
Liceo Scientifico: currículum	¿Qué consecuencias tiene a nivel curricular el hecho de ser Liceo Scientifico? ¿Cuáles cambios se han generado en este ámbito a nivel de objetivos de aprendizajes y de metodología?
Liceo Scientifico: alumnos	¿Qué consecuencias tiene para los alumnos el hecho de ser Liceo Scientifico?
Liceo Scientifico: resultados de matemáticas y física	¿Qué evaluación puede dar en relación a los resultados de nuestros alumnos en pruebas internas y externas?

Después de ...años	Después de todos estos años de implementación de LS ¿Cuáles temas señalaría al respecto para ser atendidos con urgencias?
Futuro del currículum de la Scuola	¿Cuál currículum sueña para el futuro de la Scuola?
Dificultades	¿Qué dificultades visibiliza para la mejora del currículum de la Scuola? ¿Que podría aconsejar, gracias a su experiencia, a quien tiene que liderar este proceso de mejora?