

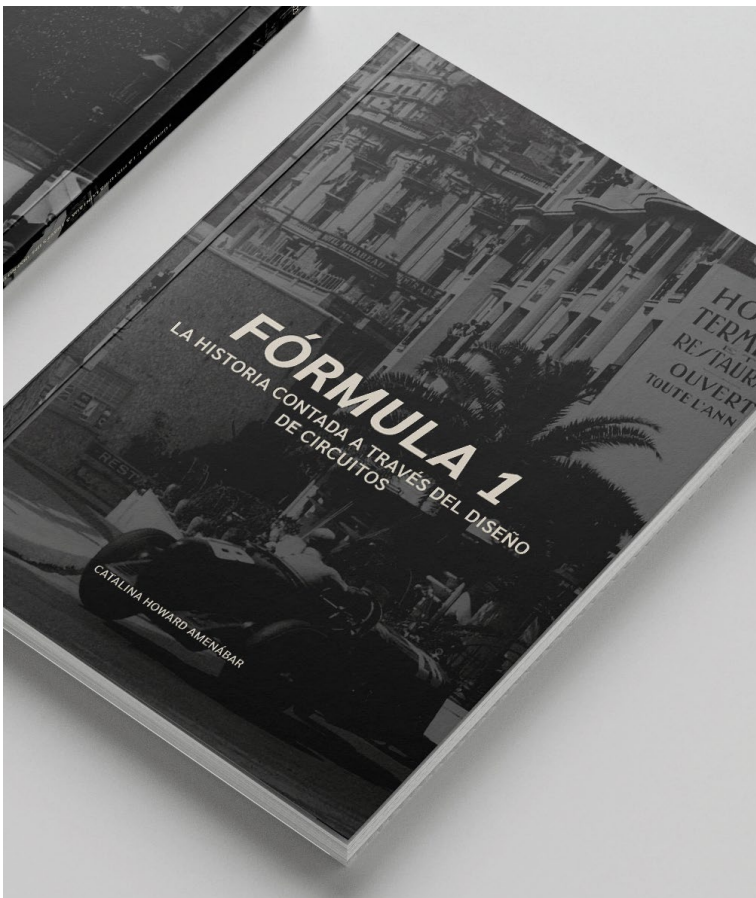
# Historia de la Fórmula 1 contada a través del diseño de circuitos

## *The History of Formula 1 Through Circuit Design*

IMÁGENES\_IMAGES: CATALINA HOWARD AMENÁBAR

LA FÓRMULA 1 SE ERIGE COMO LA CÚSPIDE DE LOS DEPORTES DE MOTOR Y LA CATEGORÍA MÁS PRESTIGIOSA DEL AUTOMOVILISMO A NIVEL GLOBAL. SU CRECIENTE POPULARIDAD EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA GENERADO UN INTERÉS ACADÉMICO Y PROFESIONAL QUE ABARCA DIVERSAS DISCIPLINAS COMO LA INGENIERÍA, PUBLICIDAD, ECONOMÍA Y, ESPECIALMENTE, EL DISEÑO. DENTRO DE ESTE COMPLEJO ECOSISTEMA, EL DISEÑO DE CIRCUITOS OCUPA UN LUGAR CENTRAL, YA QUE ESTOS NO SOLO POSIBILITAN EL DESARROLLO DEL DEPORTE, SINO QUE TAMBIÉN REFLEJAN LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA, TECNOLÓGICA Y CULTURAL DE LA FÓRMULA 1 A LO LARGO DE LAS DÉCADAS. ESTE ESTUDIO SE CENTRA EN ANALIZAR LAS MODIFICACIONES QUE HAN EXPERIMENTADO LOS CIRCUITOS DE LA FÓRMULA 1 A LO LARGO DE SU HISTORIA, ASÍ COMO EN IDENTIFICAR LAS RAZONES QUE HAN MOTIVADO DICHOS CAMBIOS. A TRAVÉS DE UN ENFOQUE HISTÓRICO Y METODOLÓGICO, SE BUSCA DETERMINAR CUÁLES HAN SIDO LAS TENDENCIAS QUE HAN INFLUIDO EN EL DISEÑO DE LOS CIRCUITOS Y CÓMO HAN IMPACTADO EN LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y EN LAS DECISIONES DE DISEÑO ADOPTADAS EN CADA ÉPOCA.

FORMULA 1 IS THE PINNACLE OF MOTORSPORT AND THE MOST PRESTIGIOUS GLOBAL MOTORSPORT CATEGORY. ITS GROWING POPULARITY IN RECENT YEARS HAS GENERATED ACADEMIC AND PROFESSIONAL INTEREST ACROSS DISCIPLINES SUCH AS ENGINEERING, ADVERTISING, ECONOMICS, AND DESIGN. IN THIS INTRICATE ECOSYSTEM, CIRCUIT DESIGN PLAYS A CRUCIAL ROLE, AS IT FACILITATES THE DEVELOPMENT OF THE SPORT BUT ALSO MIRRORS THE HISTORICAL, TECHNOLOGICAL, AND CULTURAL EVOLUTION OF FORMULA 1 THROUGHOUT THE DECADES. THIS STUDY ANALYSES THE MODIFICATIONS THAT FORMULA 1 CIRCUITS HAVE UNDERGONE THROUGHOUT HISTORY AND AIMS TO IDENTIFY THE REASONS FOR THESE CHANGES. THROUGH A HISTORICAL AND METHODOLOGICAL APPROACH, THE AIM IS TO DETERMINE WHICH TRENDS HAVE INFLUENCED THE DESIGN OF CIRCUITS AND HOW THEY HAVE IMPACTED THE DEVELOPMENT STRATEGIES AND DESIGN DECISIONS ADOPTED IN EACH PERIOD.



**ALUMNA / STUDENT**  
Catalina Howard Amenábar

**MENCIÓN / MAJOR**

Diseño de Espacios y Objetos / *Spaces and Objects Design*

**AÑO / YEAR**

2023

**TUTORES / TUTORS**

Úrsula Bravo y Catalina Cortés

# SILVERSTONE

1948

1948 1949 1952 1975 1987 1991 1994 1996

1997 2010 2011 2021

### HISTORIA

La construcción de la Segunda Guerra Mundial dejó a Gran Bretaña sin instalaciones para carreras, pero con enormes cantidades de su capacidad. En un hito significativo el 2 de octubre de 1948, el Royal Automobile Club adquirió el antiguo Gran Premio de Gran Bretaña en Silverstone, una antigua base de la RAF que había albergado una unidad de entrenamiento de pilotos de bombarderos Wellington durante el período entre 1942 y 1946. Silverstone tuvo su primer contacto con las competencias automovilísticas gracias a un grupo de amigos que improvisaron una carrera en septiembre de 1947. El grupo usó 12 conductores británicos en un circuito de 3,6 km. Durante el cual uno de los pilotos chocó contra una cerca que había rodeado al aeródromo. Al día de este incidente, la carrera informal pasó a ser conocida como el Gran Premio de Cooper.

En 1948, bajo la dirección de Wilfred Andrew, el Royal Automobile Club (RAC) tomó la decisión de organizar un Gran Premio y se embarcó en la explotación de sus edificios en todo el continente. En una época de limitaciones económicas, no se tardó en construir un circuito completamente nuevo, lo que requirió buscar alternativas fáciles, alternativas fáciles. Un año después, el Royal Automobile Club decidió analizar y estudiar la posibilidad de un circuito de carreras más formal. En un plazo de meses de los meses, se encargó al arquitecto el circuito Grand Prix. Su trabajo no solo fue sorprendente, sino que también marcó un hito: se utilizó el suelo durante casi cuatro décadas, superando la tradición de Silverstone desde una situación de autoridad hasta convertirse en una instalación de recreación y espectáculo.

La primera edición de la carrera se celebró en un circuito que fue diseñado por un arquitecto y el permiso de la pista delimitado por pasos de tierra. El Gran Premio de Gran Bretaña se celebró el 26 de junio de 1950. El primer Gran Premio de Gran Bretaña se celebró el 26 de junio de 1950. El primer Gran Premio de Gran Bretaña se celebró el 26 de junio de 1950.

### DATOS GENERALES

El año 1973 fue el año en que Jody Scheckter ganó el control de la McLaren tras completar la primera vuelta, superando a la pareja de los hermanos Andruschak y Andruschak en la carrera británica. Esto provocó modificaciones en Silverstone, el campeonato independiente la reducción de velocidad de los vehículos, lo que cambió la trayectoria de los vehículos que lo transformó de ser una pista de máxima velocidad a una más técnica y compleja.

Fue un hito histórico el momento en que se inauguró el Gran Premio de Gran Bretaña en el circuito de Silverstone, en 1948. El Gran Premio de Gran Bretaña se celebró en 1950, 1952, 1953, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1963, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 2017.

**Nombre:** SILVERSTONE  
**Ubicación:** Great Britain, Reino Unido  
**Longitud:** 3,671 km  
**Sitios:** 14  
**Capacidad:** 100.000  
**Trayectoria:** Inversa  
**Inauguración:** 1948  
**Años en F1:** 1950, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1963, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 2017

## AUTODROMO NAZIONALE DI MONZA

1922

1922 1929 1930 1932 1934 1935 1948 1955

1957 1960 1962 1972 1976 1994 2000

### HISTORIA

El año 1973 fue el año en que Jody Scheckter ganó el control de la McLaren tras completar la primera vuelta, superando a la pareja de los hermanos Andruschak y Andruschak en la carrera británica. Esto provocó modificaciones en Silverstone, el campeonato independiente la reducción de velocidad de los vehículos, lo que cambió la trayectoria de los vehículos que lo transformó de ser una pista de máxima velocidad a una más técnica y compleja.

### DATOS GENERALES

El año 1973 fue el año en que Jody Scheckter ganó el control de la McLaren tras completar la primera vuelta, superando a la pareja de los hermanos Andruschak y Andruschak en la carrera británica. Esto provocó modificaciones en Silverstone, el campeonato independiente la reducción de velocidad de los vehículos, lo que cambió la trayectoria de los vehículos que lo transformó de ser una pista de máxima velocidad a una más técnica y compleja.

## Factores que afectaron el diseño de circuitos

1922 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2021

1955 1948 1961

1994 1980 2015

Lineas de desarrollo en ejemplos

Infografía sobre los factores que incidieron en el diseño de los circuitos de Fórmula 1.

Infographic on the factors that influenced the design of Formula 1 circuits.

A lo largo de la historia de la Fórmula 1 (F1), un total de 78 circuitos han formado parte, en algún momento, del campeonato mundial. Esta red de pistas, con alcance global y trayectoria centenaria, ha sido testigo de cambios significativos que reflejan los contextos históricos en los que se han desarrollado. Para comprender estas transformaciones, se diseñó un instrumento de recolección de datos cuantitativos que permite clasificar y analizar cada circuito en términos de tipo, estilo, forma y fechas de uso, tal como se presenta en la figura adjunta.

El análisis se estructuró en torno a las preguntas: ¿qué formas adoptaron los circuitos en las diferentes décadas?, ¿cuáles fueron sus longitudes promedio?, ¿a qué tipología correspondían?, ¿cuánto tiempo formaron parte del campeonato? y ¿cuál era su origen geográfico? Estas interrogantes permitieron identificar las características principales de los circuitos y, a su vez, comprender cómo los contextos históricos específicos influyeron en su diseño.

Throughout the history of Formula 1 (F1), 78 circuits have been part of the world championship at various times. With a global reach and a century-long trajectory, this network of tracks has witnessed significant changes that reflect the historical contexts in which they have developed. To understand these transformations, a quantitative data collection instrument was designed to classify and analyse each circuit in terms of type, style, form, and dates of use, as presented in the accompanying figure.

The analysis was structured around the following questions: What forms did the circuits take in the different decades? What were their average lengths? What typology did they correspond to? How long were they part of the championship? and What was their geographical origin? These questions enabled us to identify the main characteristics of the circuits and, in turn, to understand how specific historical contexts influenced their design.

#### FACTORES DETERMINANTES EN LA EVOLUCIÓN DEL DISEÑO DE CIRCUITOS

El análisis detallado de cada circuito revela una historia individual que expone sus orígenes, transformaciones, hitos y particularidades. Sin embargo, al ampliar la muestra para abarcar un conjunto más extenso de circuitos, es posible identificar patrones de cambio que reflejan cómo los eventos históricos y las transformaciones globales han influido en el diseño de estas pistas. Para profundizar en esta relación, se seleccionaron algunos de los circuitos más emblemáticos de la F1, tomando en consideración su trayectoria y relevancia en la historia del campeonato mundial, así como su estado y uso actuales.

La investigación revela que la F1 ha sido un deporte en constante evolución, no solo en términos tecnológicos, sino también en cuanto a sus principios de diseño. Estos resultados fueron obtenidos a través de una metodología que incluyó la recopilación de datos históricos y su posterior interpretación. El proyecto constó de dos fases principales: la primera se centró en un exhaustivo levantamiento de información sobre la historia del deporte, los circuitos y sus trayectorias, permitiendo clasificar y contextualizar cada pista en relación con eventos clave. Esta fase preliminar constituyó la base fundamental para la interpretación posterior de los datos.

La segunda fase consistió en la interpretación y análisis crítico de la información obtenida, lo que permitió identificar los momentos clave en la historia de la F1 que influyeron de manera decisiva en el rediseño y la evolución de los circuitos. Este análisis evidencia la relación intrínseca entre los contextos históricos globales y los cambios en las tipologías y características de los circuitos, demostrando cómo la disciplina del diseño se adapta y responde a las necesidades y demandas de cada época.

Los hallazgos de esta investigación constituyen un aporte significativo al desarrollo de futuras líneas de estudio en el campo del diseño aplicado a los deportes de motor. El estudio del diseño de circuitos de F1 permite tanto un análisis técnico y funcional, como una perspectiva histórica y teórica valiosa para quienes se interesan en el campo del diseño. Estos resultados sugieren nuevas oportunidades para desarrollar programas académicos y líneas de investigación que exploren el papel del diseño en contextos interdisciplinarios y globales.

Asimismo, el enfoque interdisciplinario amplía la definición y aplicación del diseño en el mundo contemporáneo, posicionándolo como una herramienta esencial para abordar problemas y generar innovaciones en el deporte y más allá. Los circuitos de F1 son, en esencia, construcciones dinámicas que evolucionan continuamente en respuesta a nuevas ideas, avances tecnológicos y desafíos globales, y cuyo estudio puede enriquecer significativamente la comprensión del diseño en el contexto de la historia y la cultura contemporánea.

Los circuitos de Fórmula 1 constituyen una manifestación tangible de la interacción entre el diseño y su contexto, al reflejar las transformaciones históricas, económicas y tecnológicas de los entornos en los que se insertan. Estos espacios permiten analizar cómo el diseño, en tanto disciplina, responde a las demandas emergentes y se adapta a nuevas condiciones, evidenciando su capacidad para generar impacto mediante la innovación, la flexibilidad contextual y la evolución constante de sus metodologías. **b**

#### DETERMINING FACTORS IN THE EVOLUTION OF CIRCUIT DESIGN

*A detailed analysis of each circuit reveals an individual story that exposes its origins, transformations, milestones, and particularities. However, by expanding the sample to cover a more extensive set of circuits, it is possible to identify patterns of change that reflect how historical events and global transformations have influenced their design. To explore this relationship further, some of F1's most iconic circuits were selected, considering their history and relevance in the history of the world championship, as well as their current condition and use.*

*The study shows that F1 has continually evolved regarding technology and design principles. These results were obtained through a methodology that included collecting historical data and its subsequent interpretation. The project consisted of two main phases: the first focused on an exhaustive collection of information on the sport's history, the circuits, and their trajectories, in which each track was classified and contextualised concerning critical events. This preliminary data collection phase was fundamental for the subsequent interpretation of the data.*

*The second phase involved interpreting and critically analysing the collected data, to identify critical moments in the history of Formula 1 that significantly influenced the redesign and evolution of the circuits. This analysis shows the intrinsic relationship between global historical contexts and changes in the typologies and characteristics of circuits, demonstrating how the discipline of design adapts and responds to the needs and demands of each era.*

*The findings of this research represent a significant contribution to the development of future lines of inquiry in the field of design applied to motorsports. The study of F1 circuit design provides both a technical and functional analysis and a valuable historical and theoretical perspective for those interested in the design field. These results suggest new opportunities for developing academic programmes and research lines that explore design's role in interdisciplinary and global contexts.*

*The interdisciplinary approach also broadens the definition and application of design in the contemporary world, positioning it as an essential tool for addressing problems and generating innovations in sports and beyond. F1 circuits are, in essence, dynamic constructions that continually evolve in response to new ideas, technological advances, and global challenges. Their study can significantly enrich the understanding of design in the context of history and contemporary culture.*

*Formula 1 circuits exemplify the dynamic interplay between design and context, functioning as spatial manifestations of historical, economic, and technological developments. Through their evolution, these infrastructures provide a framework for understanding how design disciplines respond to shifting demands and capitalise on emerging opportunities. As such, they underscore the capacity of design to generate meaningful impact through continuous innovation, contextual adaptation, and the advancement of methodological approaches. **b***