

Manual para docentes

Videoteca de estimulación del Discurso Narrativo



Autoras

Patricia Castro Abarca
Javiera Drápela Barros
Paulina Fernández Aracena
Gloria García Del Solar
María Ignacia Martínez Valle
Pamela Tomicic Güell



Centro de Desarrollo
de la Docencia
Universidad del Desarrollo
Carrera de Fonoaudiología

Manual
para docentes

**Videoteca de
estimulación del
Discurso Narrativo**

*Manual para docentes: Videoteca de
estimulación del discurso narrativo*

Autoras

Patricia Castro Abarca

Javiera Drápela Barros

Paulina Fernández Aracena

Gloria García Del Solar

María Ignacia Martínez Valle

Pamela Tomicic Güell

Centro de Desarrollo de la Docencia
Universidad del Desarrollo
Carrera de Fonoaudiología
2019



**Centro de Desarrollo
de la Docencia**

Universidad del Desarrollo
Carrera de Fonoaudiología

PRESENTACIÓN

El presente Manual es un recurso pedagógico de apoyo al docente, que permitirá guiar de manera ordenada y sistemática el análisis crítico de los estudiantes en la observación de las sesiones de la “Videoteca de estimulación del discurso narrativo (DN)”.

La “Videoteca de estimulación del DN” es un material docente creado para acercar de manera práctica a los estudiantes a la estimulación del DN. Este recurso fue elaborado a partir del programa de estimulación “Cuéntame”, plan que ordena la intervención en relación a las etapas del desarrollo narrativo infantil, considerando en primer lugar los guiones, luego la estructura narrativa y por último narraciones más complejas.

El programa “Cuéntame” consiste en 12 sesiones de trabajo progresivas en complejidad, cada una con un objetivo y una actividad, comenzando con el trabajo de guiones, luego la presentación del cuento, episodios y final. Para cada sesión se utiliza un set de material específico, que incluye láminas y objetos necesarios para cumplir el objetivo planteado.

ÍNDICE

- 01 Manual y usos docentes
- 03 **SESIÓN 1:** Estimulación de guiones, “Lavado de dientes”
- 05 **SESIÓN 2:** Narrando con episodio, “Haciendo jugo de naranja”
- 07 **SESIÓN 3:** Acciones con problema en torno a un personaje, “Camila y la lluvia”
- 09 **SESIÓN 4:** Presentando al personaje, “Orejas el perro y su hueso”
- 11 **SESIÓN 5:** Presentando y contando, “Orejas el perro hambriento”
- 13 **SESIÓN 6:** Narrando con episodio, “Orejas el perro y la pelota”
- 15 **SESIÓN 7:** Cuento “Lucas el tímido”
- 17 **SESIÓN 8:** Cuento “Ana la rana”
- 19 **SESIÓN 9:** Cuento “Gastón el miedoso”
- 21 **SESIÓN 10:** Cuento “Atún el gato”
- 23 **SESIÓN 11:** Cuento “Domingo la vaca”
- 25 **SESIÓN 12:** Cuento “Benito el ratón”

MANUAL Y USOS DOCENTES

Este manual está organizado para guiar al docente en el uso pedagógico, de las sesiones de la “Videoteca de estimulación del discurso narrativo (DN)”.

Para esto es relevante que tanto el docente como los estudiantes cuenten con un manejo acabado de la teoría sobre el desarrollo narrativo en niños, manejando aspectos principalmente de la súper estructura narrativa (presentación, episodios y final). Para profundizar este tema se sugiere consultar el libro “El desarrollo narrativo en niños” de Pavez, M., Coloma, C. y Maggiolo, M. (2008).

A continuación, se presentan las observaciones de cada sesión, detallando el logro del objetivo, el análisis crítico de cada uno y las sugerencias en la aplicación del programa.

Se incorporan posibles usos docentes para realizar actividades con los estudiantes que promuevan un aprendizaje activo y eficiente.

SESIÓN

01

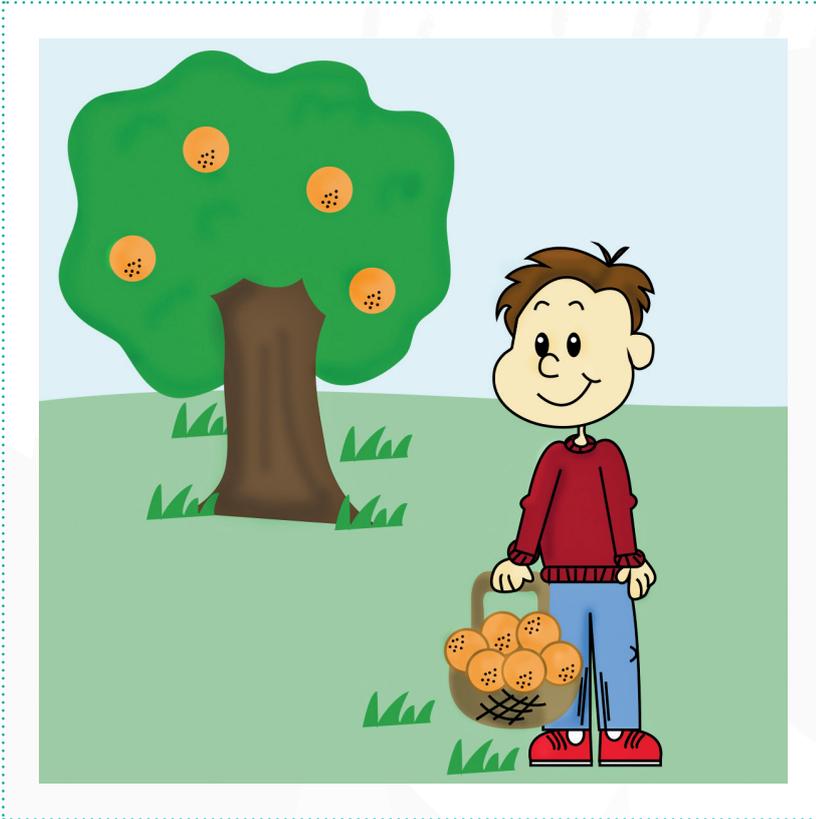


Sesión 01: Estimulación de guiones, “*Lavado de dientes*”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar oralmente los guiones de 3 escenas, mencionando al personaje, incorporando marcadores temporales, con apoyo de imágenes.</p>		
<p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura de la secuencia del guión permite desarrollar el objetivo planteado.</p> <p>Se observa buena conducta por parte de la niña y buen desempeño.</p> <p>La terapeuta da las instrucciones de manera adecuada, realiza una motivación inicial y reformula el conector temporal “al final”, resultando efectivo ya que la niña lo incorpora en su narración.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Si no menciona al personaje, Preguntar: ¿quién hace la acción? (¿quién se lava los dientes?) y utilizar realce acústico al modelarlo.</p> <p>Si no usa marcadores temporales, pedir señalamiento de que pasó primero, después, al final.</p> <p>Como uso docente, se sugiere invitar a los estudiantes a crear otra sesión, utilizando la otra secuencia del programa (“Preparando un sándwich”), complejizando el objetivo (ya que fue logrado por la niña) pidiéndole narrar sin apoyo de las imágenes.</p>	

SESIÓN

02



Sesión 02: Narrando con episodio, “Haciendo jugo de naranja”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar oralmente los guiones de 4-5 escenas, mencionando al personaje, incorporando marcadores temporales, con apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura de la secuencia del guión permite desarrollar el objetivo planteado.</p> <p>Se observa buena conducta por parte de la niña y buen desempeño.</p> <p>La terapeuta da las instrucciones de manera adecuada, realiza una motivación inicial e incorpora de manera intencionada los marcadores temporales en la narración de la niña: primero, después y al final. Se aprecia como la niña corrige su narración y lo vuelve a realizar con el modelo entregado por la terapeuta.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Si no menciona al personaje, Preguntar: ¿quién hace la acción? (¿quién quiere jugo, quién va a comprar un helado?)</p> <p>Si no usa marcadores temporales, pedir señalamiento de que pasó primero, después, al final.</p> <p>Como uso docente, se sugiere invitar a los estudiantes a crear otra sesión, utilizando alguna de las otras secuencias (“Comprando un helado”, “Preparando una pizza”, “Haciendo un castillo de arena”), complejizando el objetivo (ya que fue logrado por la niña) pidiéndole narrar sin apoyo de las imágenes.</p>	<p>★</p>

SESIÓN

03



Sesión 03: Acciones con problema en torno a un personaje, “Camila y la lluvia”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar una secuencia de acciones con problema en torno a un personaje, con apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura de la secuencia narrativa permite desarrollar el objetivo planteado.</p> <p>Se observa buena conducta por parte de la niña y buen desempeño.</p> <p>La terapeuta le cuenta la historia y luego le pide que se la cuente sin ordenarla, lo cual hace que la niña haga dos veces la tarea de narrar las acciones. A pesar de esto se cumple la instrucción ya que se le solicita finalmente ordenar las imágenes.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Frente a dificultad u olvido de alguna escena, se puede mostrar de nuevo la imagen(es) pero el niño debe reformular la secuencia completa sin imágenes.</p> <p>Como uso docente, se sugiere realizar una actividad con los estudiantes de análisis del procedimiento utilizado por la terapeuta en función del objetivo perseguido en la sesión, de modo que puedan detectar los errores y proponer mejoras.</p>	<p>★</p>

SESIÓN

04

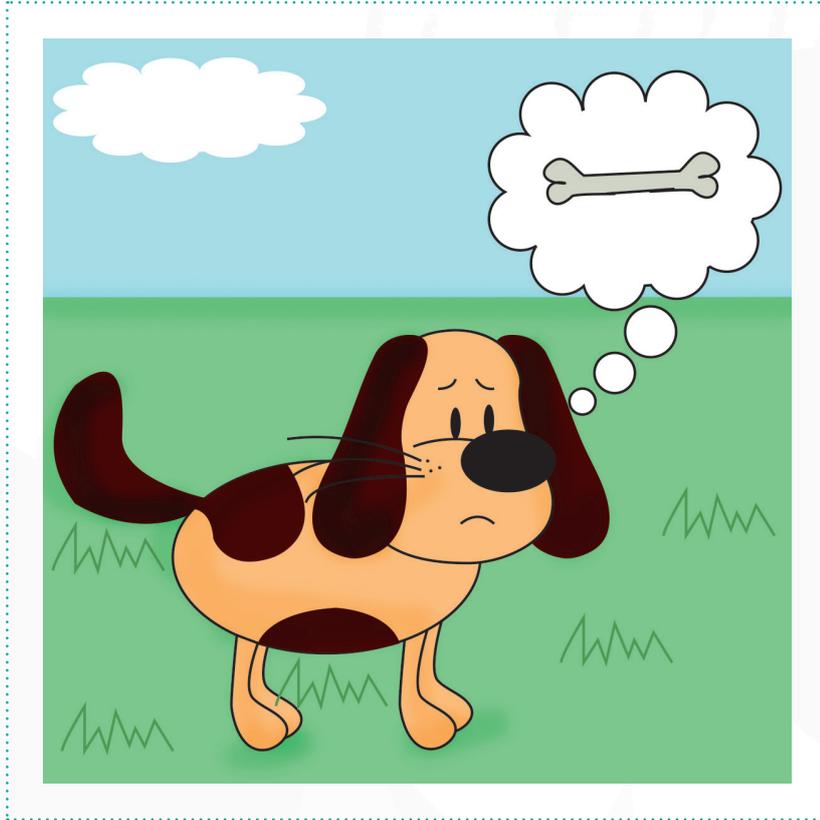


Sesión 04: Presentando al personaje, **“Orejas el perro y su hueso”**

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre realizar una presentación completa de personaje, protagonista de una narración, sin apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura de la narración está acorde al objetivo que se pretende desarrollar.</p> <p>Se observa buena conducta por parte de la niña y buen desempeño.</p> <p>La terapeuta motiva adecuadamente e intenciona, con el peluche del protagonista, su caracterización y enfatiza el problema inicial. Modela además los conectores temporales y va guiando toda la narración, que se hace sin el apoyo de imágenes.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Procurar reparar en aquellos aspectos relativos a la presentación que el niño pueda omitir (por ej. lugar, atributo), buscando enriquecerla pues es el foco de la sesión, por sobre el resto de la narración.</p> <p>Como uso docente, se sugiere invitar a los estudiantes a realizar un análisis crítico del video, con el fin de que puedan mencionar lo bueno, lo malo y los aspectos donde se podría mejorar.</p>	<p>★</p>

SESIÓN

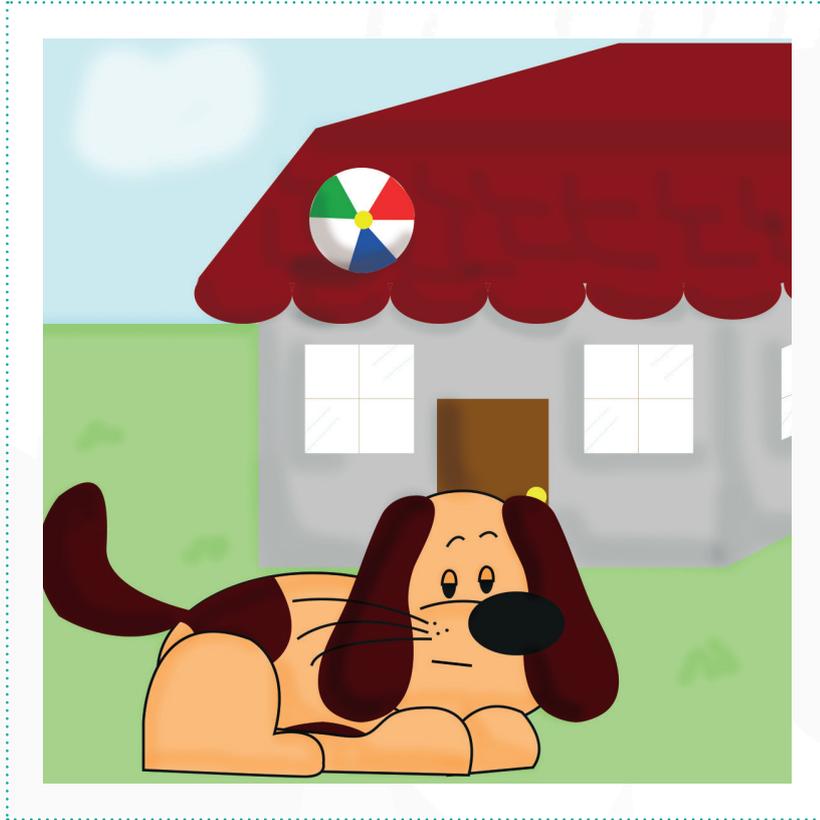
05



Sesión 05: Presentando y contando, “Orejas el perro hambriento”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar un discurso simple, incorporando la presentación y el episodio completo, sin apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura del cuento no permite desarrollar el objetivo planteado. En este caso el atributo del personaje no queda tan claro (se menciona que es inteligente y también que es hambriento, esto confunde al niño) y no alude directamente al problema que presenta el personaje.</p> <p>Se observa por parte del niño gran distracción, requiriendo de mucho apoyo para realizar la narración.</p> <p>La terapeuta no realiza una adecuada presentación, faltando el problema. Se menciona: “que siempre estaba pensando en comer”, sin embargo, no es un problema. El problema de esta historia es: “No encontraba qué comer”.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>En el caso que el niño cometa errores en la narración, se repararán todos ellos, profundizando lo más posible en cada escena (extrayendo la mayor cantidad de información respecto a las acciones, obstáculo y resultado), finalmente se debe volver a narrar la historia.</p> <p>Como uso docente, se sugiere realizar una actividad con los estudiantes de análisis de la superestructura narrativa del cuento narrado por la terapeuta para detectar el error respecto del atributo y/o solicitar una reformulación de la historia por parte de los estudiantes.</p> <p>También es posible analizar el procedimiento utilizado por la terapeuta en función del objetivo perseguido en la sesión y del manejo del niño, de modo que puedan proponer mejoras.</p>	

SESIÓN 06

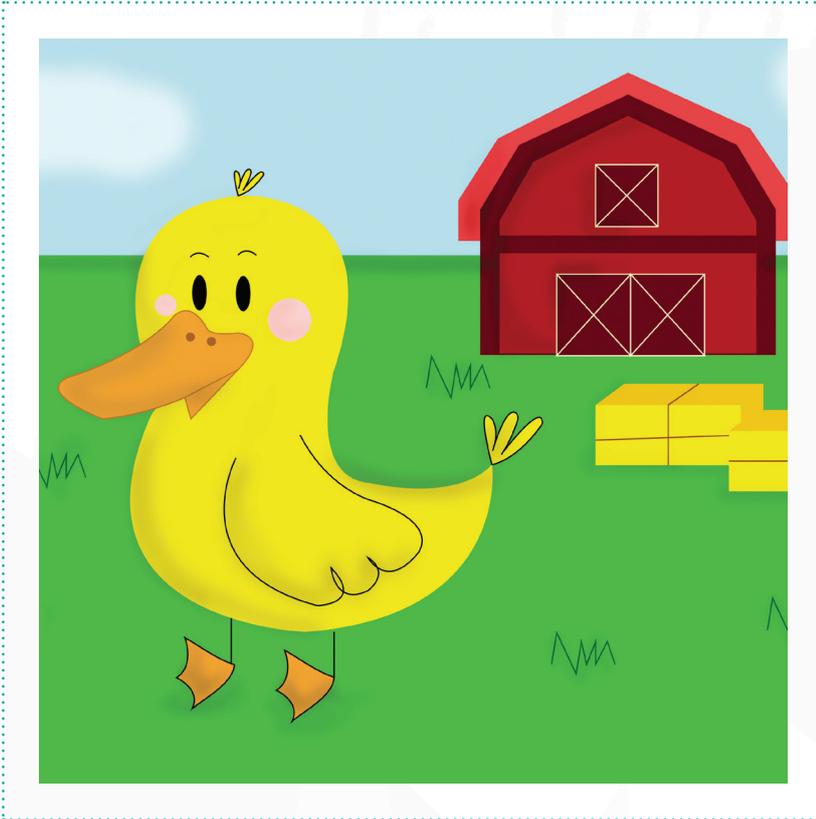


Sesión 06: Narrando con episodio, **“Orejas el perro y la pelota”**

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar un discurso simple, incorporando la presentación y el episodio completo, sin apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura de la narración está acorde al objetivo que se pretende desarrollar. Sin embargo, la historia contiene varios atributos del personaje, lo cual puede confundir al niño, pudiendo no lograr reconocer cual es el atributo principal.</p> <p>Se observa buena conducta por parte del niño, a pesar de esto requirió de bastantes apoyos para lograr narrar la historia.</p> <p>La terapeuta motiva adecuadamente, mencionando antes de comenzar la historia los atributos del personaje principal mostrando el peluche protagonista.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Si se observa que el niño está distráctil, se recomienda hacer preguntas relacionadas con el cuento para cerciorarse de que está poniendo atención y comprendiendo el discurso.</p> <p>Además, se propone dejar interactuar al niño con los materiales antes de la historia, ya que genera distracción presentarlos al momento de la narración del cuento y el niño no presta atención.</p> <p>Como uso docente, se sugiere solicitar a los estudiantes una reformulación de la historia, mejorando la claridad del atributo relacionado con la historia.</p>	<p>★</p>

SESIÓN

07

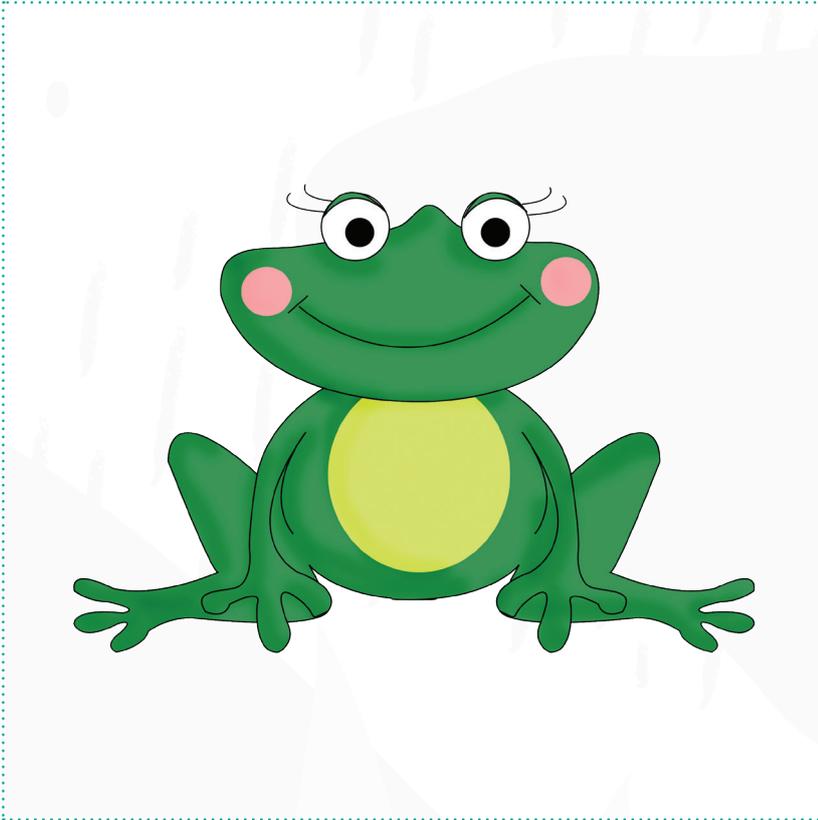


Sesión 07: Cuento “Lucas el tímido”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar un cuento, incorporando la presentación, episodio y final, con apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura del cuento no permite desarrollar el objetivo planteado. En la estructura del cuento presentado, el problema inicial (Lucas no tenía amigos) se presenta confuso pues se dice que tiene amigos pero como le daba vergüenza porque era tímido se sentía solo, no podía ir a jugar. Esto hace que al preguntar por el problema, el niño no sepa qué decir.</p> <p>Se observa en general buena conducta por parte del niño y regular desempeño. La terapeuta motiva adecuadamente y sigue las instrucciones iniciales. Sin embargo, la mediación respecto de la comprensión del problema por parte del niño es confusa, al igual que al momento de narrar.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Si el niño presenta problemas para narrar el cuento, utilizar estrategias como el cierre para ir guiando el recontado, en vez de volver a realizar preguntas.</p> <p>En el caso que el niño cometa errores en la narración, se reparará en todos los errores, profundizando lo más posible en cada escena (extrayendo la mayor cantidad de información respecto a las acciones, obstáculo y resultado), finalmente se debe volver a narrar la historia.</p> <p>Como uso docente, a partir del análisis crítico de la estructura del cuento se sugiere una reformulación de la historia por parte de los estudiantes como una actividad práctica, enfocándose en mejorar el problema inicial.</p>	

SESIÓN

08



Sesión 08: Cuento “Ana la rana”

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Que el menor logre narrar un cuento, incorporando la presentación, 2 episodios y final, con apoyo de imágenes.

LOGRADO

NO LOGRADO



ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO

La estructura del cuento no permite desarrollar el objetivo planteado. En este caso el cuento carece de precisión de la superestructura, principalmente en lo que respecta a la presentación del cuento y sus episodios. En la presentación, el atributo del personaje (muy saltarina) no guarda relación con el problema (no sabía para que era buena).

Se observa por parte del niño gran distracción, requiriendo de mucho apoyo para realizar la narración.

La terapeuta no maneja a cabalidad el programa, ya que en un principio le dice al niño que le cuente la historia, sin entregarle las láminas de apoyo, sin embargo, el objetivo perseguido era con imágenes. Al darse cuenta la terapeuta le entrega el material para que se apoye en las imágenes. Lo anterior le quita fluidez a la sesión y puede confundir al niño en la tarea que se persigue.

SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

En este caso se sugiere como actividad docente (complementaria), que los estudiantes realicen una nueva historia proponiendo un atributo vinculado con el problema de la historia y que elaboren nuevos episodios que posean mayor precisión.

En el caso que el niño cometa errores en la narración, se reparará en todos los errores, profundizando lo más posible en cada escena (extrayendo la mayor cantidad de información respecto a las acciones, obstáculo, resultado y final).

Como uso docente, se sugiere solicitar a los estudiantes hacer un análisis crítico de la estructura del cuento y/o realizar una reformulación de la historia.

PROGRAMA “**CUÉNTAME**”

SESIÓN

09



Sesión 09: Cuento “*Gastón el Miedoso*”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar un discurso simple, incorporando la presentación y el episodio completo, sin apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura del cuento permite desarrollar el objetivo planteado.</p> <p>La niña en ocasiones pareciera estar distraída, sin embargo, presenta un excelente desempeño.</p> <p>El uso de material concreto motiva y genera que la niña logre conectarse más con la historia.</p> <p>La terapeuta sigue correctamente las instrucciones.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Se sugiere si se ve que el niño está distráctil, hacer preguntas relacionadas al cuento para cerciorarnos de que está poniendo atención y comprendiendo el discurso.</p> <p>Como sugerencia se propone dejar interactuar a la niña con los materiales antes de la historia, ya que genera distracción presentarlos al momento de la narración del cuento, y la niña no presta atención.</p> <p>Como uso docente, se sugiere realizar una actividad con los estudiantes de análisis del procedimiento utilizado por la terapeuta en función del objetivo perseguido en la sesión, de modo que puedan detectar los errores y proponer mejoras.</p>	<p>★</p>

PROGRAMA “CUÉNTAME”

SESIÓN

10



Sesión 10: Cuento “Atún el gato”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar un cuento, incorporando la presentación, 2 episodios y final, sin apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>El cuento presenta una estructura narrativa que permite desarrollar el objetivo planteado.</p> <p>La niña en ocasiones pareciera estar distraída, sin embargo, presenta un excelente desempeño.</p> <p>La terapeuta realiza una correcta aplicación de las instrucciones, no requiriendo realizar mayores estrategias de mediación dado el buen desempeño de la niña.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>En caso de que el niño cometa errores en la narración u omita información, mediatizar y extraer la mayor cantidad de información respecto a cada categoría (presentación, episodio, final), con apoyo de los objetos concretos y el uso de estrategias como el cierre.</p> <p>Como uso docente se sugiere invitar a los estudiantes a analizar cómo se podría complejizar la estructura de esta narración.</p>	<p>★</p>

SESIÓN

11



Sesión 11: Cuento “*Dominga la vaca*”

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Que el menor logre narrar un cuento, incorporando la presentación, 2 episodios y final, sin apoyo de imágenes.

LOGRADO

NO LOGRADO



ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO

La estructura del cuento no permite desarrollar el objetivo planteado, ya que hay poca claridad de las categorías que componen el episodio 1 y 2, principalmente en el resultado del episodio 1 (tenía miedo) y el obstáculo del episodio 2 (le costaba seguirla).

Es por esto, que la niña produce su recontado omitiendo algunas categorías y fusionándolas para producir un discurso coherente.

La terapeuta modela la incorporación del problema inicial ya que la niña no lo mencionó espontáneamente, pudiendo expresarlo e incluirlo en su narración de manera adecuada.

SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

En este caso se sugiere como actividad docente (complementaria), que los estudiantes realicen una nueva historia proponiendo un atributo vinculado con el problema de la historia y que elaboren nuevos episodios que posean mayor precisión.

En el caso que el niño cometa errores en la narración, se reparará en todos los errores, profundizando lo más posible en cada escena (extrayendo la mayor cantidad de información respecto a las acciones, obstáculo, resultado y final).

Como uso docente, se sugiere solicitar a los estudiantes hacer un análisis crítico de la estructura del cuento y/o realizar una reformulación de la historia.

PROGRAMA “**CUÉNTAME**”

SESIÓN

12



Sesión 12: Cuento “Benito el ratón”

OBJETIVO DE LA SESIÓN	LOGRADO	NO LOGRADO
<p>Que el menor logre narrar un cuento, incorporando la presentación, 2 episodios y final, sin apoyo de imágenes.</p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL VIDEO</p> <p>La estructura del cuento no permite desarrollar el objetivo planteado, ya que el atributo (era muy acelerado) no se relaciona con el problema que genera, si no con lo que se declara como obstáculo (se le olvidaba un número). Se observa además que los episodios son poco claros en la historia.</p> <p>Como hay poca claridad de la estructura del cuento, la niña al recontar la historia, fusiona el episodio uno y el dos para lograr mayor coherencia en la narración.</p> <p>La terapeuta introduce y motiva a la niña para narrar el cuento. Se observa que narra la historia de manera adecuada.</p>	<p>SUGERENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA</p> <p>Se sugiere dejar a la niña interactuar con los materiales concretos antes de contar el cuento, para favorecer su concentración al contarlos posteriormente.</p> <p>El terapeuta constantemente motiva y mediatiza la continuidad de la narración lo cual es positivo para el menor.</p> <p>Se aconseja cambiar el problema en relación al atributo y también aclarar los episodios.</p> <p>En el episodio dos la acción es “contar” pedazos de queso puede ser cambiada por “comer”, ya que se explicaría que cuente más lento el ratón.</p> <p>Como uso docente se aconseja invitar a los estudiantes a realizar la reflexión sobre como modificar el atributo y aclarar los episodios para que la estructura de la narración sea más coherente.</p>	

***Me lo contaron y lo olvidé,
lo vi y lo entendí,
lo hice y lo aprendí***

Confucio



Realizado en el marco de los Proyectos de Innovación y Fortalecimiento de la Docencia, del Centro de Desarrollo de la Docencia, de la Dirección de Docencia de la Universidad del Desarrollo.



**Centro de Desarrollo
de la Docencia**

Universidad del Desarrollo
Carrera de Fonoaudiología