



CUANDO LA VOCACIÓN SE ENCUENTRA CON EL VASO: EL DILEMA DEL ALCOHOL ENTRE EL ARTE DE CREAR Y EL DEBER DE CURAR

WHEN VOCATION MEETS THE GLASS: THE ALCOHOL DILEMMA BETWEEN THE ART OF CREATING AND THE DUTY TO HEAL

Martina Paz Iraira Cadena^{a*}
Trinidad Victoria Martínez Ortiz^a

^aEstudiante de Enfermería, Facultad de Medicina Clínica Alemana de Santiago – Universidad del Desarrollo.
Artículo recibido el 07 de mayo, 2025. Aceptado en versión corregida el 30 de octubre, 2025.

DOI: 10.52611/confluencia.2025.1392

RESUMEN

Introducción: El consumo de alcohol en la vida universitaria es una práctica común, pero sus motivos difieren según la carrera. **Objetivo:** Analizar comparativamente las razones y contextos de consumo entre estudiantes del área de la salud y de carreras artísticas. **Metodología:** Se desarrolló una reflexión académica sustentada en la experiencia directa de estudiantes de enfermería y complementada con la revisión de estudios nacionales e internacionales, incluyendo informes del Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol, y literatura científica sobre cultura universitaria y hábitos de consumo. **Resultado:** Ambos grupos presentan consumo habitual, aunque en la salud predomina el estrés académico como factor asociado, mientras que en las artes influyen aspectos culturales y de identidad creativa. **Conclusión:** Comprender estas diferencias puede orientar estrategias preventivas específicas para cada contexto formativo.

Palabras clave: Consumo de alcohol; Estrés académico; Autocuidado; Estudiantes universitarios; Prevención.

ABSTRACT

Introduction: Alcohol consumption is common in university life, yet its motives differ across academic fields. **Objective:** To analyze and compare the reasons and contexts for alcohol use among health and arts students. **Methodology:** An academic reflection was developed based on the direct experience of nursing students and supplemented by a review of national and international studies, including reports from the National Service for the Prevention and Rehabilitation of Drug and Alcohol Use, and scientific literature on university culture and consumption habits. **Result:** Both groups report frequent consumption; however, in health sciences it is mainly related to academic stress, while in arts it is influenced by cultural and creative identity factors. **Conclusion:** Understanding these distinctions may guide the development of preventive strategies tailored to the characteristics of each educational context.

Key words: Alcohol drinking; Academic stress; Self-care; Students; Prevention.

Cómo citar:

Iraira-Cadena MP, Martínez-Ortiz TV. Cuando la vocación se encuentra con el vaso: El dilema del alcohol entre el arte de crear y el deber de curar. Rev Conflu [Internet]. 2025 [citado 30 de noviembre 2025];8. Disponible en: <https://doi.org/10.52611/confluencia.2025.1392>

INTRODUCCIÓN

El consumo de alcohol en la población universitaria constituye una práctica socialmente aceptada y extendida en distintos contextos académicos. Diversas investigaciones han abordado este fenómeno desde enfoques psicológicos, sociales y epidemiológicos, coincidiendo en que sus causas, patrones y consecuencias varían según la carrera, las exigencias académicas y la cultura institucional^{1,2}.

En el caso de las carreras del área de la salud, estudios recientes han evidenciado que, pese a la formación orientada al autocuidado y la prevención,

el consumo de alcohol se mantiene como un mecanismo de afrontamiento frente al estrés y la sobrecarga académica³.

Por otro lado, en las disciplinas artísticas, el consumo puede estar influido por factores culturales, creativos y sociales que lo asocian a la expresión personal o al entorno bohemio propio de estas áreas⁴.

En Chile, el Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA), ha señalado que el alcohol continúa siendo la sustancia más consumida entre jóvenes de 18 a 24 años². Este hallazgo refleja la necesidad de comprender las motivaciones del consumo desde una

mirada más amplia, considerando las características de cada contexto académico. En el área de la salud, suele estar vinculado al agotamiento y la autoexigencia; mientras que, en las carreras artísticas, responde a factores identitarios y sociales.

Según el Segundo Estudio de Drogas en Educación Superior del SENDA, el 60,8% de los estudiantes universitarios declaró haber consumido alcohol en el último mes¹. Esta prevalencia también se observa entre estudiantes del área de la salud, quienes, pese a recibir formación sobre los efectos nocivos del alcohol, “consumen con frecuencia y en ocasiones hasta niveles de riesgo, producto del estrés académico”². Esta contradicción plantea un desafío para las instituciones formadoras, que deben reforzar estrategias de apoyo emocional y bienestar estudiantil como parte del proceso educativo.

Por otro lado, investigaciones como la publicada por *Nova Scientia* destacan que “artistas suelen considerar que el consumo de drogas permite el autoconocimiento, mejora su creatividad y sus posibilidades de generar obras trascendentales”¹. Sin embargo, esta visión romantizada del consumo puede contribuir a su normalización, ocultando las consecuencias negativas en la salud física y psicológica de los estudiantes.

DESARROLLO

Ambos grupos enfrentan presiones distintas, pero las consecuencias suelen ser similares: deterioro del rendimiento académico, riesgo en la salud mental y una naturalización del consumo dentro del entorno universitario. Un estudio reciente llevado a cabo por estudiantes universitarios chilenos encontró que “los factores de estilo de vida poco saludables están fuertemente asociados con una peor salud mental y calidad de vida en estudiantes universitarios”⁴.

El consumo de alcohol en el ámbito universitario, aunque ampliamente normalizado, responde a motivaciones y contextos distintos según el tipo de carrera. Este análisis permitió evidenciar una contradicción significativa en estudiantes del área de la salud, quienes, pese a recibir formación constante en autocuidado y prevención, recurren al alcohol como una forma de afrontar el estrés académico. En contraste, los estudiantes de carreras artísticas parecen influenciados por una visión cultural que asocia el consumo con la creatividad y la expresión personal. Aunque las motivaciones difieren, ambos grupos enfrentan consecuencias similares, como deterioro del bienestar mental, disminución del rendimiento académico y refuerzo de la normalización del consumo dentro del entorno universitario.

CONCLUSIÓN

Reflexionar sobre estas diferencias no solo amplía la comprensión del fenómeno, sino que también reafirma el valor de la enfermería como disciplina comprometida con la promoción de la salud y la prevención de conductas de riesgo. Este tipo de análisis fortalece la formación profesional al integrar una mirada crítica sobre los determinantes sociales y culturales del consumo, promoviendo una práctica más ética, empática y centrada en la persona.

Desde la formación de pregrado, incorporar la reflexión académica como parte del aprendizaje contribuye a desarrollar competencias esenciales para el ejercicio profesional: autoconciencia, pensamiento crítico y responsabilidad social. Además, resalta la importancia del rol educativo del personal de enfermería en la construcción de estilos de vida saludables, tanto dentro como fuera del ámbito clínico.

Finalmente, este trabajo evidencia la necesidad de profundizar en futuras investigaciones sobre los factores que influyen en el consumo de alcohol en distintas disciplinas universitarias, con el propósito de diseñar estrategias preventivas adaptadas a cada contexto formativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Pavón-León P, Salas-García B, De San Jorge-Cárdenas X, Cruz-Juárez A. Factores asociados al consumo de drogas en estudiantes de Artes. *Nova Scientia* [Internet]. 2022 [citado el 1 de mayo 2025];14(28):00025. Disponible en: <https://doi.org/10.21640/ns.v14i28.2899>
2. Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol. Segundo Estudio de Drogas en Educación Superior [Internet]. Santiago de Chile: SENDA; 2022 [citado el 1 de mayo 2025]. 22 p. Disponible en: http://bibliodrogas.gob.cl/wp-content/uploads/2022/10/Estudio-Drogas-Educacion-Superior_2021.pdf
3. Lopez-Cisneros M, Sifuentes-Castro JA, Guzmán-Facundo FR, Telumbre-Terrero JY, Noh-Moo PM. Rasgos de personalidad y consumo de alcohol en estudiantes universitarios. *SANUS Rev Enf* [Internet]. 2021 [citado el 1 de mayo 2025];6(17):e194. Disponible en: <https://sanus.unison.mx/index.php/Sanus/article/view/194>
4. Caamaño-Navarrete F, Saavedra-Vallejos E, Guzmán-Guzmán IP, Arriagada-Hernández C, Fuentes-Vilugrón G, Jara-Tomckowiack L, et al. Unhealthy lifestyle contributes to negative mental health and poor quality of life in young university students. *Healthcare* [Internet]. 2024 [citado el 1 de mayo 2025];12(22):2213. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/healthcare12222213>