

**ESTUDIO DE CASO REALIZADO EN PSICOPEDAGOGÍA EN UN ESTUDIANTE DE PRIMERO
BÁSICO DE UN COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO DE LA REGIÓN DEL BIO-BIO:**

“JUGANDO A LEER APRENDO MEJOR”

SEMINARIO PRESENTADO PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Estudiante: Valeria Fierro
Profesora Guía: Maritza Rivera
Profesoras Colaboradoras: Jimena Miranda
Maritza Rivera

RESUMEN

En este estudio de caso se analiza a través de una mirada integral a Augusto, un estudiante de seis años perteneciente a la Corporación Educacional High Scope de la comuna de Hualpén.

Augusto, desde el inicio de su vida escolar, tuvo dificultades de tipo emocionales y desfase en el área de lenguaje, por lo que al entrar a prekínder fue evaluado por los especialistas del establecimiento, siendo diagnosticado con trastorno específico del lenguaje (TEL) mixto, ingresando ese mismo año al programa de integración escolar (PIE).

A través de una recolección de datos mediante entrevistas a la profesora jefe y a los apoderados, además de la observación en aula, se determinaron facilitadores, barreras y necesidades, no solo del estudiante, sino que también de su contexto. Debido a la observación y análisis de la recolección mencionada, se aplicaron una serie de evaluaciones psicopedagógicas para poder aclarar la situación y ayudar a Augusto en la adquisición de la lectoescritura, entre ellas: PAI (Villalón y Rolla, 2008), CLP (Alliende, Milicic, 2004), EVALÚA (García, González, 2000), PECFO (Varela V, De Barvieri, 2015) y PHMF (Yakuba, Valenzuela, 2015).

Luego de develar resultados a través de los medios ya mencionados, se trabajó en el apoyo de las áreas más descendidas, fomentando el trabajo familia-escuela, entregando estrategias psicopedagógicas mediante la utilización del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) aplicable en el aula y en el hogar.

PALABRAS CLAVES: Alfabetización inicial, conciencia fonológica, familia – escuela, inclusión.

ÍNDICE

RESUMEN	PÁG. 1
INTRODUCCIÓN	PÁG. 3-4
IDENTIFICACIÓN DEL CASO	PÁG. 5
Antecedentes del contexto escolar	PÁG. 5-6
Antecedentes relevantes del caso	PÁG. 6-8
MARCO TEÓRICO	PÁG. 9-18
SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	PÁG. 19
Perspectiva interpretativa	PÁG. 19
Perspectiva didáctica y curricular en el aula	PÁG. 19-20
Perspectiva pedagógica/referenciar de los instrumentos utilizados	PÁG. 20-21
.....	PÁG. 22
RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES	PÁG. 22
Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las áreas evaluadas	PÁG. 22-23
Descripción de la metodología de enseñanza implementadas en el aula en las áreas evaluadas	PÁG. 23
Descripción de las interacciones entre profesor y alumno/s.....	PÁG. 24-31
Desempeño en el lenguaje escrito	PÁG. 31
Desempeño en matemática	PÁG. 31-35
Análisis del desempeño del estudiante desde la perspectiva de las neurociencias aplicadas al aula inclusiva	PÁG. 36
.....	PÁG. 36-37
CONCLUSIONES	PÁG. 36-37
Análisis concluyente de los resultados de la evaluación	PÁG. 37-38
Necesidades Educativas Especiales	
RESPUESTA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS IDENTIFICADAS	PÁG. 39
Acciones de flexibilidad curricular	PÁG. 39-40
Diseño de una estrategia de innovación psicopedagógica para la inclusión	PÁG. 40-44
.....	PÁG. 45-47
BIBLIOGRAFÍA	PÁG. 48-121
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente informe contiene el estudio de caso de un estudiante de primer año básico de la Corporación Educacional High Scope de Hualpén, en él se expone una evaluación psicopedagógica desde un enfoque ecológico, donde se considera el contexto familia-escuela para construir la historia escolar del alumno, con la finalidad de generar una respuesta de innovación psicopedagógica para la inclusión.

El propósito fundamental de este estudio se enmarca dentro de los siguientes objetivos:

- I. Describir ecosistémicamente las necesidades educativas especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito de un alumno de Enseñanza General Básica (EGB)
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.

- II. Diseñar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante medidas de flexibilización curricular aplicadas al diseño de una estrategia psicopedagógica para la inclusión.
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico-contextual a las NEE identificadas en la evaluación.

El siguiente caso se realizó en la Corporación Educacional High Scope, institución reconocida en el ámbito académico, especialmente por su proyecto integral e inclusivo y por el trabajo con la familia. Debido a estas características se pueden abordar conceptos y metodologías mucho más detalladas, ya que el establecimiento permite desarrollar los objetivos propuestos por este seminario.

El presente informe buscará analizar e identificar el contexto familiar, social y educacional del estudiante, su rendimiento académico, problemas en el proceso de

aprendizaje y diferentes dificultades presentadas durante el período escolar. Estas observaciones detallarán también las fortalezas del alumno y de la familia, utilizándolas en beneficio de la superación de lo anteriormente planteado. Esto, a través de entrevistas personales, anamnesis, y diversas evaluaciones seleccionadas según las observaciones del docente en aula.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CASO

I.1 Antecedentes del contexto escolar.

El contexto escolar donde asiste el alumno corresponde a la Corporación Educacional High Scope, ubicado en calle Colón número 8876, comuna de Hualpén, región del Biobío.

En el año 1984, nace el Jardín Infantil “High Scope” como un establecimiento emergente para la época, con una educación con grandes desafíos, entregando aprendizajes innovadores, pertinentes y de calidad a través del tiempo y que hoy lo distingue de otras instituciones educativas. El colegio High Scope, como colegio de enseñanza básica, inicia el año 2007 con dos cursos; primero y segundo básico, los cuales contaban sólo con 16 y 5 alumnos respectivamente, provenientes del Jardín Infantil. Este nuevo proyecto buscaba continuar profundizando el tema de la formación integral, situando a los educadores como acompañantes en el desarrollo de los niños y niñas, haciéndose cargo de las inquietudes, esperanzas, propuestas, conocimientos y cultura.

Este Centro Educativo consta de una infraestructura de dos niveles para ofrecer a su comunidad educativa una mejor calidad en sus servicios. Atiende a 280 alumnos provenientes de familias de un nivel socio económico medio alto, desde pre kínder hasta octavo año básico, distribuidos en un curso por nivel, con un promedio de 28 alumnos por curso. Actualmente, el colegio ofrece Jornada Escolar Completa (JEC) desde tercer año básico y cuenta con Programa de Integración Escolar (PIE), como una forma de apoyar de manera directa a aquellos alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Como colegio Particular Subvencionado, enfatiza su Misión en “formar personas con mente emprendedora y con valores que marquen su desarrollo, promoviendo aprendizajes significativos y de calidad, relevantes para los alumnos en conjunto con la familia. Por otra parte, como visión, se busca postular a ser un colegio católico-cristiano, reconocido por el trabajo con la familia, de buen rendimiento académico y apoyo a los estudiantes con NEE” (Extracto del PEI del establecimiento High Scope, 2017).

El 2009 se comenzó un nuevo desafío: integrar a niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) con el objetivo de desarrollar un programa de atención de educación especial, que diera respuestas de calidad y equidad a los/as alumnos/as con NEE del establecimiento, con la finalidad de que superen sus dificultades con tratamiento específico a cada uno de ellos, y puedan acceder al currículo común que les corresponde en igualdad de condiciones que sus demás compañeros.

Para lograr la integración de los niños con NEE, el equipo del colegio desarrolla diferentes estrategias:

- Coordinación y trabajo colaborativo entre profesores y profesionales.
- Sensibilización e información a la Comunidad Educativa, con el objetivo de fomentar estrategias educativas innovadoras para potenciar a nuestros niños y niñas.
- Capacitación a la comunidad educativa en estrategias de atención a la diversidad.
- Adaptación y flexibilidad curricular.
- Participación de la familia y comunidad.

El Programa de Integración Escolar (PIE), cuenta con un equipo completo de profesionales capacitados para abordar las necesidades educativas de todos los estudiantes del colegio, en diferentes niveles de intervención, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos.

I.2 Antecedentes relevantes del caso.

Augusto I. nace un 05 de enero del año 2011, en la comuna de Hualpén, Región del Bío-Bío. Presentó problemas durante el parto, el cual tuvo que realizarse mediante cesárea, puesto que nació con el cordón umbilical enredado en el cuello, esto no tuvo consecuencias negativas. A los tres meses de edad, presentó nuevamente problemas al ser diagnosticado con el virus sinsisial, por lo cual, tuvo que ser hospitalizado y puesto en la UTI (Unidad de Tratamiento Intensivo) con riesgo vital. Al salir de este proceso, Augusto no ha presentado mayores problemas de salud. Sus primeros pasos los realizó al tener un año y 6 meses, sus primeras palabras con sentido fueron ejecutadas con mucha dificultad a los dos años un mes, siendo las primeras de ellas: mamá, papá, lele (leche), len (Renata), tutu (auto), entre algunas. La comunicación oral fue muy difícil de conseguir, ya que Augusto comenzó a hablar fluidamente, recién a los cuatro años 6 meses, y hasta el día de hoy, presenta dicha dificultad. El control de esfínter lo realizó a los dos años y 8 meses, teniendo una recaída cuando nació su hermana menor, Rafaela, volviendo a utilizar pañales por al menos un semestre.

El estudiante forma parte de una familia de tipo extensa, constituida por el padre de nombre Luis de 41 años, por la madre de nombre Claudia de 37 años, por su hermana mayor Renata de 10 años, su hermana menor Rafaela de 4 años, su abuela y abuelo paterno de 71 y 82 años respectivamente y el abuelo materno de 68 años. La familia se extiende debido a la situación médica de los abuelos paternos, y a la viudez del abuelo materno.

Por otra parte, se consigna que el padre es la única fuente de ingreso monetario, por lo tanto, la madre está dedicada a tiempo completo a labores del hogar y crianza, pasando Augusto, la mayor parte del tiempo con ella. El padre, trabaja con sistema de turnos, por lo que en reiteradas ocasiones pasa muchos días seguidos sin ver a sus hijos, ocupando el tiempo libre en entretenimiento más que en labores de crianza. En consecuencia, los alineamientos que presenta esta familia son la coalición que existe

entre padre e hijos, cumpliendo un rol netamente de recreación y fomentando la anulación de normas impuestas por la madre, y generando alianzas entre madre e hijos al buscar acuerdos en el desarrollo de las actividades cotidianas. Por todo lo anterior, la familia se describe como permisiva con límites difusos entre sus miembros.

En cuanto a la permeabilidad, este grupo familiar tiene varias conexiones con su entorno. Augusto participa en taller de fútbol, al igual que su hermana mayor, y su hermana menor pertenece a un grupo de ballet clásico, realizando todos alguna actividad extraprogramática, lo que hace que tengan varias relaciones externas, siempre acompañados y supervisados por la madre, no logrando independencia.

La rutina del estudiante no es muy variada, se despierta tarde, aproximadamente a las 11:00 horas, luego toma desayuno en la cama, mientras juega con juegos de video o computador, al finalizar el desayuno, realiza su aseo personal y se viste para el colegio, almorzando aproximadamente a las 13:00 horas. El horario de permanencia en el colegio es desde las 14:00 horas hasta las 19:20 horas. Al llegar a casa, Augusto toma once, mientras juega juegos de video o computador, luego revisa su mochila y realiza algunas actividades escolares. Finalmente, la hora de dormir se intenta realizar a las 22:00 horas, pero generalmente oscila entre las 23:00 – 00:00 horas, ya que se ve entusiasmado y estimulado por los juegos tecnológicos ya mencionados.

Augusto ingresa al sistema escolar a los 3 años. Los problemas emocionales (frustración, inseguridad, llanto constante, entre otros) se generaron de inmediato, al tener un apego muy grande con su madre y no tolerar la separación de ella, presentando un bajo nivel de tolerancia, frustración y motivación, por lo que el colegio priorizó el estado emocional más que el cognitivo.

Al entrar a prekínder, Augusto presentó un desfase en el área de lenguaje en comparación al nivel de sus compañeros, evaluándolo por los especialistas del establecimiento, siendo diagnosticado con trastorno específico del lenguaje (TEL) mixto, ingresando ese mismo año al programa de integración escolar (PIE). Durante este período y kínder, el estudiante se mantuvo bajo la media, siendo apoyado constantemente por el equipo multidisciplinar.

El año 2017 fue promovido a primer año básico, un curso que cuenta con 34 estudiantes, 4 de ellos adheridos al programa de integración por TEL mixto, entre los cuales se encuentra Augusto, y otro con trastorno específico del lenguaje (TEL) expresivo.

Durante el año, se trabajó de forma intensa con la familia, para fomentar el desarrollo de autonomía y manejo de frustración y tolerancia dentro y fuera del colegio, generando algunos avances durante el primer semestre escolar.

Augusto aún no ha logrado iniciar el proceso lectoescritor, lo que ha acarreado preocupación por parte de los padres y de la profesora jefe en cuestión.

Esto ha acarreado bajas calificaciones en el área de lenguaje, específicamente, y como ya se había dicho, en el proceso lectoescritor, aumentando su ansiedad y frustración al observar que su curso avanza a un nivel diferente. En la asignatura de Lenguaje y Comunicación su promedio actual es de 5,1, quedando bajo 9 puntos en comparación al promedio del curso que es un 6,1. El resto de los promedios de sus otras asignaturas se mantiene sobre 6,0. Las notas sobre 6,0 son gracias a las adecuaciones en las evaluaciones de dichas asignaturas, en cambio, en lenguaje, el estudiante no ha sido capaz de obtener las habilidades mínimas para un primer año básico.

Debido a la observación realizada por la docente, podemos decir que Augusto se muestra inseguro la mayor parte del tiempo y busca constantemente la figura materna, lo cual impide un desenvolvimiento satisfactorio en diferentes áreas escolares: social y académica. A pesar de esto, él mantiene muy buena relación con sus pares y profesores.

La relación entre la madre (apoderada) y la profesora jefe, comienza mucho antes de que Augusto fuese alumno de primero básico, ya que la misma docente tuvo la jefatura en primero básico (2013) y segundo básico (2014) de la hermana mayor de éste. Cabe recalcar, que la hermana del estudiante también pertenece al programa de integración educacional, con un diagnóstico de TEL mixto de forma inicial, arrojando finalmente una dislexia.

MARCO TEÓRICO

Una de las preguntas más recurrentes cuando los niños comienzan su educación es: ¿en qué momento aprenden a leer?, con certeza, un gran número de personas responderá qué ocurre cuando el niño cursa el primer año de la educación básica; es claro que se espera que al término de dicho año escolar la mayoría de los alumnos pueda demostrar un nivel lector básico (Villalón y Bedregal, 2017). ¿Y qué es lo que sucede cuando no se alcanza esta meta? Allí es donde empieza a surgir la búsqueda de la responsabilidad de este desfase, exigiendo un culpable o, en menor medida, alguna institución que garantice que los estudiantes logren este aprendizaje.

En los siguientes párrafos se expondrá de qué manera el inicio a la lectoescritura es un proceso que comienza desde mucho antes que el primer año de enseñanza básica, además de mencionar cuáles son las fuentes activas que pueden incentivar y fomentar dicha habilidad.

Muñoz y Anwandter (2011) ofrecen una serie de cuestionamientos sobre la lectoescritura, dichas preguntas abarcan las costumbres sociales y de crianza en torno a los hábitos de lectura y escritura, invitando a la reflexión: si acaso la lectura fuera del horario escolar apoya la alfabetización, si los padres deben participar activamente del proceso de aprendizaje y no abstenerse de él, o si las tecnologías, como la televisión, celular o el computador, podrán reemplazar a los libros.

Para echar una luz sobre estos temas, es esencial conocer el concepto de alfabetización inicial y los factores que influyen en ella, y los distintos roles que los actores involucrados en este proceso aportan a ella, sentando las bases para pensar en una mejora de la educación en el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

I. LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL TIEMPO.

El lenguaje y su habilidad de hablarlo, escribirlo y leerlo se presenta como factores importantes en la sociedad y en la pedagogía moderna (Marchant, 2007). Para Vygotsky (1985), el lenguaje y el pensamiento se encuentran mezclados en la vida humana y forman un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan a la conciencia humana. Según Vygotsky (1978) el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje que genera la apropiación cultural.

Como definición de escritura podemos decir que, saber escribir y aprender a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación (Medina, 2006). Pognante (2006) define la escritura como un código y un sistema de representación.

Villalón (2017) describe a la lectura como la vinculación entre la cultura, la psicología, la educación y la biología, y por lo tanto, es considerada una tarea cognitiva compleja.

Esta complejidad se considera que es “un proceso de traslación de un código visual a un lenguaje con significado” (Rugiero, 2015).

En Chile se han utilizado variados métodos de enseñanza de la lectoescritura, desde la infancia temprana hasta la educación formal. Manghi y Crespo (2016) analizan los métodos de enseñanza de lectoescritura más populares en Chile desde finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Los dos silabarios que han mantenido su vigencia hasta nuestros días: el silabario de Matte (1984), llamado también “El Ojo”, y el de Dufflocq (1945), llamado también silabario Hispanoamericano. Matte (2007) propone una mejora en su silabario, relevando la correspondencia de sonido y grafema (método fonético).

Con todo, la literatura ofrece hoy día un enorme espectro de posibilidades didácticas para potenciar la alfabetización inicial y la alfabetización temprana que es necesario conocer en su justa distinción.

II. ALFABETIZACIÓN INICIAL.

Es importante diferenciar dos conceptos que se tienen por similares, pero son diferentes:

La **alfabetización temprana** hace referencia a la adquisición de la lengua escrita desde los periodos de la primera infancia. Siendo una constante fuente de investigación los métodos con que el niño se apropia del complejo código que es la escritura, y la evolución de los paradigmas psicoeducativos y socioculturales que lo interpretan (Vargas, 2015).

En cambio, la **alfabetización inicial** o emergente, se da a través de un proceso evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño (Rugiero, 2015). Junto con esto, Villalón (2017) plantea que la alfabetización inicial es un proceso cognitivo y verbal que determina el rendimiento escolar, ya que incide en el desarrollo intelectual de los alumnos.

Rugiero y Guevara (2015) afirman que gran parte de los estudios sobre la lectura y la escritura consideran a la educación formal como punto de partida de la alfabetización de los infantes, lo que sería considerado como alfabetización convencional, dejando de lado los conocimientos previos y habilidades aprendidos en casa en el proceso psicológico previo a la lectoescritura formal; en palabras simples, no consideran la alfabetización inicial.

Dentro de la alfabetización inicial, existe un concepto clave que es necesario conocer: la **conciencia fonológica**, como habilidades prelectoras (González, 2014).

En el 2012, Carretero y Sánchez hablan del aprendizaje formal de la lectura como un proceso largo que da inicio antes de realmente leer. Y que es por esto que los *precursores de la lectura* (conjunto de habilidades y competencias adquiridas antes de leer y que facilitan su aprendizaje formal) están siendo materia de investigación dentro del área de la educación, prestando especial atención a uno de estos precursores: la *conciencia fonológica*.

Para comprender el proceso de alfabetización inicial, hay conceptos claves que facilitan la identificación de sus componentes, como conciencia fonológica y el conjunto de habilidades que engloba y que permiten desarrollar las competencias lectoescritoras.

Jiménez y Ortiz definen la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (2000); otros autores la recogen como el conjunto de “algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componente fonémicos del lenguaje oral” (Bravo, 2004); así también, en otras lecturas, se puede hallar especificada como el conocimiento de los patrones sonoros de una lengua; que inician antes de aprender formalmente a leer, pero se acelera con el aprendizaje del sistema de escritura asociado a la propia lengua. Allí es donde el niño que aprende a leer es consciente de la relación existente entre letras y sonidos. Es por esto que se piensa que la conciencia fonológica es el conocimiento de los *fonemas*” (Carretero y Sánchez, 2012); Bravo propone una definición que recoge definiciones anteriores y sintetiza la conciencia fonológica como la toma de conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje oral (fonema inicial, fonema final, secuencias), y la adquisición de variados procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral (segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, entre otras.) (2002).

De las distintas conceptualizaciones que existen para definir las relaciones que se establecen entre la conciencia fonológica, la lectura y la escritura, han habido reformulaciones tomando en consideración una noción componencial o multifactorial de la conciencia fonológica. Razón por la que algunos investigadores coinciden en el principio de los *niveles de conciencia fonológica*; es decir, que conciben a la conciencia fonológica como un continuo y no un fenómeno unitario (Signorini, 1998).

La conciencia fonológica es un tema tan amplio que suele generar disputas frente a su definición y composición, por lo que varía con el tiempo y las creencias que tenga el investigador. Aún así, se llega al acuerdo de que la conciencia fonológica no es un estado inamovible y que puede evolucionar a lo largo del tiempo.

Dentro de los niveles de conciencia fonológica caben habilidades como “reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras, fraccionar en sílabas las palabras.” (De Eslava y Cobos, 2008). Tomando estos ejemplos de habilidades, se advierte que se generan en la infancia temprana de los niños y niñas y va adaptándose a medida que adquieren conocimientos; De Eslava y Cobos complementan diciendo

que alrededor de los tres años los niños son capaces de reconocer dos palabras que riman a pesar de que no pueden explicar el por qué, y que la habilidad para eliminar sonidos dentro de las palabras formando una nueva, por ejemplo en actividades escolares como descubrir la palabra nueva resultante de eliminar en *palta* el sonido “l”, se adquieren sólo hacia los ocho años, puesto que se trata de una actividad más compleja que va más allá de la composición de una palabra, implicando el significado de ella (2008).

“La conciencia fonológica no es un proceso simple, sino que implica el desarrollo de diversas subdestrezas.” (Bravo, 2004). Esta complejidad que compone la conciencia fonológica puede entenderse como si se tratara de una larga cadena con eslabones de diferente tamaño, y cada uno de estos eslabones correspondería a los conocimientos metalingüísticos. Gombert (1990) dice que a la conciencia fonológica forma parte de los *conocimientos metalingüísticos*, tales como la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus distintos niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático; considera, también, que las capacidades metalingüísticas pertenecen al dominio de la *metacognición*, y la define como el conocimiento de un individuo puede tener sobre sus propios procesos y productos cognitivos.

Villalón y Bedregal (2007) afirman que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística, o sea, que es la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje y que va desarrollándose progresivamente durante los primeros años de la vida, comenzando desde la toma de conciencia de que existen las unidades más grandes y concretas en el habla (las palabras y las sílabas), hasta las más pequeñas y abstractas (los fonemas). Siendo los fonemas las unidades sonoras de las palabras en el lenguaje hablado y las letras son las unidades gráficas del lenguaje escrito.

Frente a lo anterior, un desarrollo complejo y paulatino, Defior (1996) distingue varios procesos diferentes, que van desde reconocer una palabra, hasta invertir sílabas o inventar escritura. Se seleccionaron algunos de los procesos más importantes enlistados a continuación:

- Aislar una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra.
- Contar las unidades (sílabas o fonemas) de una palabra.
- Descomponer una palabra en sus unidades.
- Añadir una unidad a una palabra.
- Sustituir una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra por otra.
- Suprimir una unidad de una palabra.
- Especificar qué unidad ha sido suprimido en una palabra.
- Invertir el orden de las unidades de una palabra.
- Escritura inventada.

(Defior, 1996).

Bravo (2004) simplifica la agrupación de los procesos que se dan en la conciencia fonológica “en dos componentes principales: la sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas) y la conciencia segmental”; lo que a grandes rasgos es similar a la propuesta por Defior.

III. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ALFABETIZACIÓN INICIAL.

A continuación, se detallan tres factores que intervienen y aportan en la alfabetización inicial.

- **La familia y el entorno:**

Diversas son las investigaciones que muestran que gran parte de los procesos necesarios (o prerrequisitos) para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir, ocurren antes de que entren al sistema escolar (Muñoz y Anwandter, 2011). Vale decir, que las bases para un aprendizaje efectivo de la lectoescritura se dan en el hogar.

Villalón y Bedregal (2017) analizan las etapas de la infancia previas a la alfabetización y las oportunidades de desarrollo que el entorno puede brindarle al niño. Dichas etapas se pueden resumir de la siguiente manera:

- Nacimiento a Seis meses: el niño presenta interés por la voz humana y empieza a diferenciar las voces familiares, también da inicio a sus primeras formas de expresión para hacerse notar y que sus necesidades sean atendidas; allí es donde los cercanos juegan un rol importante a la hora de interpretar las diferentes manifestaciones del niño.
- Ocho-Diez meses a Un año: el niño comienza a otorgar significado a los sonidos de su lengua materna, por lo que es capaz de comprender órdenes simples relacionadas con su cotidianidad. El entorno debería incluir una variada gama de materiales gráficos con el fin de favorecer el dominio de habilidades cognitivas y motrices que resultarán esenciales en la lectoescritura.
- Dos años - Tres años: El niño muestra un importante avance en las habilidades comunicativas, tanto en amplitud como en complejidad, muestran interés en materiales impresos, como libros, diarios, etc. y buscan otorgarle un significado; del mismo modo, surgen los primeros esbozos de escritura, donde los infantes producen grafismos similares a las letras y les otorgan un significado equivalente. Durante este período es importante que el entorno preste atención e incentive el acercamiento del niño con la lectoescritura, pues sentarán las bases para el desarrollo de las destrezas lingüísticas de expresión y comprensión.

La ejecución de un rendimiento escolar positivo responde directamente al estímulo del ambiente precedente a la entrada al sistema escolar; existen investigaciones en el área de la educación y la psicología (Muñoz y Anwandter, 2011) que reportan los beneficios que trae el leer a los niños preescolares, siendo el desarrollo lingüístico, tanto el lenguaje “receptivo” (lo que los niños comprenden), como en el lenguaje “expresivo” (lo que los niños comunican), los que más impacto tienen en la alfabetización inicial.

Lebovici (1988), manifiesta que el deseo del niño de aprender acerca del mundo que lo rodea, debe manifestarse desde temprana edad, partiendo por el “placer de escuchar”, ya sea su entorno familiar inmediato o cercano, y para que esto suceda lo que el bebé debe escuchar debe ser placentero. En caso de verse sometido a escuchas que resultan displacenteras, como la voz irritada de su madre o silencios prolongados, pueden exceder la capacidad de procesamiento del infante y obstruir el deseo de seguir aprendiendo. Es por esto que es válido recalcar la importancia de una figura de apoyo durante el crecimiento de un niño, que debe ser constante, serena, placentera y madura; cuando hay factores negativos en los padres o entorno cercano, como trastornos psicológicos, abandono, violencia intrafamiliar, uso y abuso de sustancias, como drogas, alcohol o similares, el niño o niña no sentirá el deseo de seguir aprendiendo, puesto que su ambiente no será del todo agradable o se escapará de su floreciente comprensión.

Los factores mencionados con anterioridad son conocidos como inhibidores, Micca (2006) se refiere a los inhibidores diciendo que afectan ampliamente las posibilidades de aprendizaje, por ejemplo: si en la vida temprana de un niño hubo situaciones traumáticas que afectaron su confianza en el mundo y lo forzaron a construirse una defensa extrema ante los estímulos ambientales, es esta defensa la que produce una resistencia en sus procesos mentales o en el abordaje de situaciones nuevas, generando un efecto dominó que parte con resistencia al conocimiento de lo nuevo, se extiende al ámbito del aprendizaje escolar, desencadenando un desinterés generalizado que, finalmente, ocasiona en muchos casos un empobrecimiento a nivel del pensamiento.

- **La escuela y la alianza con la familia:**

El comienzo del ciclo escolar y del proceso pedagógico, marca el inicio de nuevas relaciones con otros ambientes y personajes que habían estado ausentes en la vida del niño o niña, es por esto que se requiere que el o la docente estén monitoreando constantemente la evolución de sus estudiantes para intervenir de forma precisa. Es por esto que el maestro debe tener claro que los conocimientos previos se modifican continuamente, por lo que debe prestar especial atención a las diferentes estrategias de enseñanza, generando espacios y comunicación apropiados dentro del aula; además, otro de los deberes docentes, es el de estar en un insistente seguimiento y análisis de sus alumnos para optimizar los recursos y conocimientos ya adquiridos (Flores, 2007).

El lazo que pueda crear el o la docente con la familia y entorno directo del alumno puede generar una intervención oportuna de elementos potenciadores en el aprendizaje de la lectura. Al conocer la realidad de cada estudiante, el profesor logrará enfocarse en las carencias o facilidades que pueda tener cada uno de ellos, y facilitar la experiencia de aprendizaje. Sin embargo, para que esta situación ideal pueda ocurrir, es necesario contar con una serie de componentes que favorezcan el trabajo de la entidad docente, como: buenas condiciones en el aula o la regulación de la cantidad de alumnos por curso.

Rivera y Milicic (2006), manifiestan que la escuela no reconoce el rol de la familia como centro de recursos pedagógicos y que es una necesidad que esta se haga partícipe del aprendizaje para enriquecer la experiencia de los alumnos. Es por esto que advierten que el desafío a superar es que las escuelas se abran a la realidad sociocultural de las familias que componen la comunidad escolar, ya que de esta manera pueden valorar y reconocer cuáles son las opiniones, ideas y pensamientos de los padres acerca del ámbito escolar y de los hijos, y, también, que los padres puedan reconocer estos mismos principios en los profesores y la visión que tienen de su rol en la educación; solo de esta manera podría conseguirse una alianza efectiva entre la escuela y la familia.

Por todo lo expuesto preliminarmente se asienta la importancia de la familia como un gatillante activo en trabajo y avance del infante, a nivel escolar y preescolar. Es por esto que no se puede desconocer la importancia de generar esta dupla de trabajo familia-escuela, donde ambas instituciones son responsables del desenvolvimiento cognitivo del estudiante.

“El foco de la educación actual es la prevención, a través de programas de intervención que promuevan el desarrollo de la alfabetización inicial” (Villalón y Bedregal, 2007). Para esto, la educación debe buscar una forma de intervención temprana en el proceso escolar, y contar con protocolos de apoyo dictados desde organismos gubernamentales, de modo que respalden el avance de la población chilena en temas de aprendizaje y adquisición de conocimientos.

- **Entidades que ayudan a potenciar la alfabetización inicial en la infancia temprana:**

Existe una serie de organismos, gubernamentales y no gubernamentales, que aportan y entregan lineamientos para el apoyo y mejora de la educación en Chile. Uno de ellos es el Ministerio de Educación, encargado de “fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles” (MINEDUC, 2018). Como estamento encargado, se ha dedicado a la creación e implementación de políticas educativas que fomentan el apoyo a las diferentes necesidades en los distintos niveles escolares. En la misma línea, la Subsecretaría de Educación Parvularia es el organismo rector del MINEDUC que diseña y define la política integral de fortalecimiento del primer nivel educativo, por lo que busca velar por el desarrollo de la educación parvularia, asegurando la calidad en los procesos de aprendizaje, para garantizar a través de la elaboración, coordinación,

aplicación y evaluación de políticas y programas, la promoción de un sistema de educación inclusivo y equitativo para los niños y niñas de Chile entre 0 y 6 años (MINEDUC, 2018).

El Gobierno de Chile ha realizado en los últimos diez años varios programas de ayuda a la primera infancia, y creado la normativa que sirve como apoyo para los niños que no pueden acceder a todas las oportunidades de desarrollo social y cognitivo. Entre los principales, se encuentra el Sistema de Protección Integral a la Infancia, mediante su programa “Chile Crece Contigo”, que es parte del Sistema de Protección Social, administrado, coordinado, supervisado y evaluado por el Ministerio de Desarrollo Social. Su misión es acompañar y proteger integralmente a los niños, niñas y sus familias, entregando un acceso expedito a servicios que apoyen sus etapas de crecimiento (Chile Crece Contigo, 2018).

Dentro del trabajo de “Chile Crece Contigo”, existen planes de trabajo especializados en la alfabetización desde la primera infancia, como lo es el “Manual de lectura temprana compartida”, en el cual se expresa la importancia de la lectura desde el nacimiento del niño, para potenciar así su nivel de alfabetización. (Chile Crece Contigo, 2018).

El Programa de Estimulación Temprana, forma parte de Chile Crece Contigo, y es un ejemplo de trabajo preventivo y de un aporte a la familia chilena. Éste se enfoca en el trabajo educativo en la Región de la Araucanía, desde hace ya doce años. El objetivo de este programa es “proporcionar a las familias, a los niños/as y a la comunidad, procedimientos, estrategias y acciones que contribuyan a disminuir, prevenir y dar respuestas a necesidades educativas derivadas de un déficit en el desarrollo” (SPET, 2006). Este programa realizó un análisis exhaustivo del rendimiento académico de los estudiantes de la Región de la Araucanía, descubriendo que era uno de los más bajos en Chile. Por esto generó lazos y redes con las familias de los estudiantes, para poder educar y orientar desde el nacimiento hacia la educación, y entregar las habilidades necesarias para poder rendir en el proceso de la lectoescritura, y por ende, en las demás asignaturas y áreas escolares (SPET, 2006).

Por su parte, la normativa chilena ha avanzado en materia de inclusión escolar, de modo que el DECRETO 83, 2015 pretende responder a las necesidades de los estudiantes estableciendo orientaciones de adecuación curricular para educación parvularia y básica, abarcando varias ramas de la educación. (Decreto 83, 2015).

Este decreto, tiene como objetivo formar una escuela inclusiva, para movilizar todos sus recursos (humanos, materiales, pedagógicos, didácticos) como detalla la figura 1.

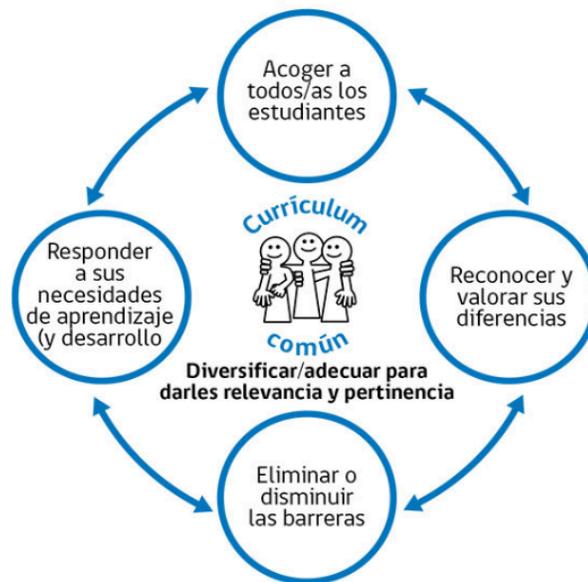


Figura 1. En contextos y a través de procesos de aprendizaje comunes y accesibles.
(Especial Mineduc, Decreto 83, 2018).

A partir del esquema anterior (fig 1.), es posible comprender de qué manera las escuelas a través de la construcción que se presentará a continuación: cómo las escuelas, a través de la construcción de planificaciones y actividades inclusivas, logran apoyar al avance de los estudiantes, independiente de si éstos fueron o no potenciados en su desarrollo cognitivo durante la primera infancia. Al mismo tiempo, el decreto 83, entre las orientaciones y criterios que promulga para responder de manera efectiva a la diversidad, se encuentra el Diseño Universal de Aprendizaje (MINEDUC, 2015), el cual plantea dar respuesta a la diversidad, maximizando las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando habilidades, estilos de aprendizajes, preferencia, entre otras cosas (Especial Mineduc, Decreto 83, 2018).

Este plantea tres principios, los que hacen aportes importantes al romper la dicotomía entre alumnado con NE (Necesidades Educativas) y alumnos sin NE (Necesidades Educativas), y ya no se centra la educación en la discapacidad del estudiante, sino que en la capacidad de éste y en los medios que se le proporcionarán para que pueda aprender, quitando barreras y entregando facilitadores y guías (Especial Mineduc, Decreto 83, 2018).

Para finalizar, es posible estipular que la alfabetización inicial es un conjunto de elementos que apoyan al niño o niña durante el desarrollo de la lectura y la escritura. Durante este periodo, el infante es capaz de adquirir procesos cognitivos, como la conciencia fonológica, que resulta esencial para comprender e interactuar con la lengua escrita, puesto que no basta con un buen desarrollo de lenguaje oral o vivir en un

entorno con adecuada estimulación lingüística, es por esto que estas habilidades deben evaluarse y tratarse tempranamente para evitar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura (Gómez, 2007).

Por lo tanto, el énfasis del proceso de enseñanza de lectoescritura formal debe centrarse en la aclaración de conceptos, prevención de dificultades y educación de la población sobre la importancia de la familia y el entorno inmediato en la adquisición de conocimientos para la lectura y escritura; todo esto debiera tratarse a través del diseño de políticas públicas que fomenten el cuidado y la importancia de un hogar apto para el aprendizaje inicial de los niños y niñas de Chile.

II. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

El siguiente punto tiene como objetivo explicar el proceso de recolección de información y justificar las elecciones de los distintos instrumentos, bajo la mirada de tres perspectivas: interpretativa, didáctica/curricular y psicopedagógica.

II.1 PERSPECTIVA INTERPRETATIVA.

“...Estoy cansada, yo sé que quieres entenderme, pero no puedes...” Esta frase es repetitiva en muchas conversaciones informales entre la profesora jefe y la madre de Augusto, lo cual llevó a la necesidad de recabar información dentro de la realidad diaria del estudiante, de ella y de su familia.

Para lo anterior es necesario tener en consideración lo siguiente: “Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas.” Taylor y Bogdan (2000).

Esta cita engloba la importancia de vivenciar la cotidianidad de las relaciones interpersonales, la rutina y la intensidad de éstas, para así realmente comprender y tomar, no el problema, sino las fortalezas para superar las dificultades. Por esto, el principal instrumento para la recolección de información fueron las entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron obtener datos relevantes mediante la espontaneidad de las respuestas a las preguntas abiertas.

Las entrevistas se realizaron en pleno contexto, en el hogar, de manera cercana y cálida, estableciendo lazos y conexiones, para lograr comprender y observar en la propia realidad lo que la apoderada comenta a diario. De esta forma, se pudo observar y comprender las frases recurrentes de desesperación y así, poder actuar en base a éstas.

II.2 PERSPECTIVA DIDÁCTICA Y CURRICULAR EN EL AULA.

Para la obtención de antecedentes curriculares y didácticos, y dentro de lo que enmarca la realidad de Augusto, se hicieron observaciones en aula, con el fin de comparar las distintas visiones, esto como una técnica de recolección de información directa. Ésta estrategia fue la más relevante, ya que es donde observamos al estudiante en pleno, con sus fortalezas y debilidades, como se desenvuelve y enfrenta la realidad pedagógica y social.

También, se realizaron entrevistas a distintas personas que abordan el tema pedagógico del estudiante: profesora jefe, profesora diferencial y fonoaudióloga. Todo esto, para conseguir información objetiva y vista desde distintas perspectivas.

Junto con esto, se hizo revisión de las bases curriculares propuestas por el Ministerio de Educación para primer año de enseñanza básica, se solicitaron las planificaciones mensuales y por unidad desde el inicio del año escolar hasta la fecha en las asignaturas de lenguaje y matemática, todo esto con el fin de obtener un parámetro de lo que el estudiante debiese o no manejar de acuerdo a un primer año básico.

Por otra parte, se observó el libro de clases, con la finalidad de conocer el rendimiento escolar del alumno en las asignaturas de lenguaje y matemática, al igual que se recopilaron los textos que utiliza el estudiante en este curso (Texto Todos Juntos, Editorial Santillana).

II.3 PERSPECTIVA PEDAGÓGICA/REFERENCIAS DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

CLP: Alliende, F., Condemarín, M., Milicic, N. (1999) *Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) Formas Paralelas*. Santiago, Chile: Ediciones UC. El objetivo de esta prueba es medir de forma objetiva la capacidad de comprensión de lectura en sus distintas etapas. Evalúa las etapas: frase y oraciones, párrafos, texto simple y texto complejo. Destinada para niños y niñas de 6 a 13 años de edad (1° a 8° básico).

EVALÚA: García, J., González, D., (2006). *Batería Psicopedagógica Evalúa – Memoria y atención*. Versión 2.0. Edición adaptada para Chile. Madrid, España: Instituto de Evaluación Psicopedagógica EOS. Este instrumento detecta dificultades del aprendizaje escolar. Recoge información referida a elementos esenciales del nivel del proceso de desarrollo en la edad escolar, y de otro, a habilidades específicas relacionadas con dimensiones del proceso de aprendizaje escolar. Esta evaluación está destinada a estudiantes desde 1° básico hasta 4° medio.

PAI: Villalón, M., Rolla, A. (2000). *Prueba de Alfabetización Inicial*. Santiago, Chile: Ediciones UC. El objetivo de esta prueba es identificar el nivel de desarrollo de cinco componentes fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. A nivel de conciencia fonológica evalúa síntesis fonémica, rimas, fonema inicial y segmentación de fonemas. A nivel de la conciencia de lo impreso evalúa la identificación de simbología gráfica y de su función social, a través del reconocimiento de los signos escritos y sus diversos usos culturales.

PECFO: Varela, V., & De Barbieri, Z. (2015). *Prueba de Evaluación de Conciencia*

Fonológica. Santiago, Chile: Ediciones UC. El objetivo de esta prueba es estimar el desempeño de habilidades fonológicas en niños de 4 a 8 años, detectando el grado de madurez del niño en aspectos metafonológicos relacionados con la identificación de sílabas y fonemas. El test se compone de dos secciones: la primera, relacionada con la conciencia de la sílaba y consta de seis sub-pruebas. La segunda, relacionada con la conciencia del fonema que contiene cuatro sub-pruebas. A nivel de sílaba se evalúa segmentación silábica, identificación de sílaba inicial, identificación de sílaba final, omisión de sílaba inicial, omisión de sílaba final e inversión silábica. Los parámetros evaluados a nivel de fonema incluyen el reconocimiento de fonema inicial, identificación de fonema final, omisión de fonema inicial y síntesis fonémica.

PHMF: Yakuba, P., Valenzuela, M., Renz, M. (2015). *Prueba para evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo fonológico*. Santiago, Chile: Ediciones UC. Esta evaluación permite obtener información en relación a sonidos iniciales y finales de palabras, segmentación silábica, inversión de sílabas, síntesis fonémica y sonidos de las letras, todas variables esenciales para el adecuado desarrollo de los niños, que complementan las habilidades metalingüísticas de tipo semántico.

III.RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

III.1 Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las áreas evaluadas.

III.1.1 Descripción de la metodología de enseñanza implementada en el aula en las áreas evaluadas.

El curso de Augusto es el único primero básico del colegio. Posee 34 alumnos de los cuales 16 son hombres y 18 mujeres. Es un curso tranquilo, alegre y muy participativo. Cuenta con docente de aula, asistente de aula y la profesora diferencial que asiste 6 horas semanales en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, su foco son los cinco niños que se encuentran en el Proyecto de Integración (PIE), entre los cuales se encuentra Augusto, pero también brinda apoyo al resto del curso.

La docente de aula realiza la mayoría de las asignaturas, por lo que tiene un buen dominio y manejo del grupo curso. La docente se caracteriza por ser cariñosa, alegre, preocupada por la individualidad de cada estudiante, exigente y estricta. Las clases comienzan formalmente con una canción en la que se saludan, una oración y luego una breve conversación para saber cómo se encuentran y conocer situaciones particulares del día a día. Cada inicio del día escolar demora aproximadamente 20 minutos.

La sala de clases se encuentra dividida en 6 grupos: 5 grupos de 6 alumnos y 1 grupo de 4 estudiantes, esta disposición de la sala favorece el trabajo colaborativo y la supervisión de la docente de aula.

Durante las clases pueden distinguirse los tres períodos: inicio, desarrollo y cierre, pero generalmente el cierre se realiza rápidamente, o no como la docente estima conveniente, por falta de tiempo comenta la profesora.

Los inicios de clases son entusiastas y realizados en su mayoría por la docente de aula, el desarrollo lo realizan los estudiantes guiados por la docente y el cierre en conjunto.

En el área de Lenguaje y Comunicación se utilizó para la lectoescritura el material “Todos Juntos” de la editorial Santillana, el cual utiliza el método de destreza, apoyado de mucho material visual y auditivo. Este método resultó un éxito, pues de 34 estudiantes, 33 adquirieron el proceso lectoescritor antes de finalizar el primer semestre. El único que aún no ha logrado este proceso ha sido Augusto.

Cabe recalcar que la docente de aula realiza adecuaciones en las evaluaciones de todas las áreas, incluidas en Lenguaje y Comunicación.

En el área de matemática se utiliza el proyecto “Todos Juntos” de la editorial Santillana, en el que se observa el uso de material concreto en todos los inicios de clases, pasando

claramente desde lo concreto, luego en el libro se observan actividades que pasan a lo pictórico, para finalizar con lo simbólico. Este método a resultado con mucho éxito, ya que los estudiantes presentan excelente desempeño en esta asignatura y se encuentran muy motivados.

Dentro de las estrategias que se evidencian en la sala de clases, está el uso de TICS y materiales didácticos, los cuales tienen el objetivo de motivar y guiar a los estudiantes a un aprendizaje significativo.

III.1.2 Descripción de las interacciones entre profesor y alumno/s.

Durante la entrevista, la docente manifestó la cercanía que tiene con la familia de Augusto, y que se encuentra al tanto de todos los antecedentes académicos familiares, fortalezas y debilidades. La profesora tiene esta cercanía ya que, realizó la jefatura de primero y segundo básico de la hermana mayor de Augusto.

Augusto es un niño tranquilo, pero participativo, siempre está preguntando, no le causa temor realizar consultas dentro del aula en las asignaturas de Lenguaje, Matemática, Ciencias e Historia, pero hay un cambio de actitud en la asignatura de Inglés, en la que se siente inseguro y prefiere guardar silencio.

Generalmente requiere constante apoyo de la docente, de su aprobación y corrección en todas las actividades a realizar. Ella atiende a cada duda que manifiesta, pero cuando necesita supervisión de forma incesante e ininterrumpida, ella dialoga con él manifestándole que: “Hay 33 niños más que requieren de mi apoyo, debes esperar tu turno.”

Se observa que la docente es muy cercana a sus estudiantes, amable y divertida, pero siempre recordando las normas y las reglas a seguir, por lo que se puede vivenciar un ambiente tranquilo, respetuoso y apto para el aprendizaje.

La profesora delega trabajo a los propios alumnos, teniendo tutores de grupo, los cuales reparten y recogen el material, asesoran cuando ella no está disponible, leen lo que alguien no puede entender, lo cual, para un primero básico, resulta muy bien.

La docente tiene conciencia de las necesidades que presenta Augusto, es por esto, y como se dijo anteriormente, que se realizan adecuaciones en todas las evaluaciones que se le aplican, realizando de forma oral las preguntas que deben ser escritas.

También manifiesta la docente que es difícil realizar adecuación sólo para Augusto, ya que se encuentra muy descendido en comparación al resto de sus compañeros en ésta área.

III.2 Desempeño en lenguaje escrito.

Augusto, como se mencionó anteriormente, se encuentra en etapa de adquisición de la lectoescritura. Durante el proceso evaluativo de esta área, destaca la necesidad de ser constantemente mediado para que responda de manera segura, ya que en ocasiones, responde de manera breve y rápida, sólo para poder terminar el proceso de evaluación, también se frustra en cada pregunta que le causa cierto nivel de dificultad.

Luego de motivar y guiar constantemente, responde según lo solicitado, aún así, mantiene su nivel de angustia durante las distintas evaluaciones. Cabe recalcar, que al final de aplicación de los instrumentos de evaluación se le entregó un pequeño incentivo, lo que motivó y llamó la atención del estudiante.

1. EVALÚA – 0

A. Capacidades Cognitivas:	P.D.	P.C.
1. Clasificación	11	35
2. Series	40	65
3. Organización Perceptiva	16	35
4. Letras y Números	28	80
5. Memoria Verbal	10	7

B. Capacidades Espaciales:	P.D.	P.C.
1. Copia de Dibujos	33	30
2. Grafomotricidad	31	65

C. Capacidades Lingüísticas:	P.D.	P.C.
1. Palabras y Frases	17	60
2. Recepción Auditiva y Articulación	109	99
3. Habilidades Fonológicas	46	60

Capacidades cognitivas:

En la prueba de **Clasificación** Augusto presenta un nivel medio bajo en su capacidad de establecer relaciones entre diferentes estímulos visuales, identificando categorías de objetos teniendo en cuenta sus atributos.

En la prueba de **Series**, Augusto presenta un nivel medio alto en su capacidad para medir el grado de desarrollo de la habilidad de ordenar conjuntos de elementos que se diferencian unos de otros por un atributo determinado.

En lo que respecta a **Organización Perceptiva**, el niño logra un nivel medio bajo en su capacidad para componer figuras a partir de sus partes y teniendo presente el modelo de las mismas.

En **Letras y Números**, Augusto obtiene un nivel alto en la habilidad para simbolizar objetos, en este así letras y números.

Por último, en **Memoria Verbal**, Augusto obtiene un nivel bajo en su capacidad para mantener una atención concentrada en tareas que exigen observación analítica y capacidad memoria de corto plazo en tareas de reconocimiento auditivo. Por lo que presenta evidentes dificultades.

Capacidades Espaciales:

En **Copia de Dibujo**, Augusto presenta un nivel medio bajo en la habilidad para reproducir diversas figuras en el espacio gráfico a partir de un modelo, con ayuda de una malla de puntos para las figuras simples.

Referente a la **Grafomotricidad**, Augusto presenta un nivel medio alto en las habilidades grafomotrices necesarias para la escritura. Como realizar un camino sin levantar el lápiz entre dos líneas a lo ancho de la página.

Capacidades lingüísticas:

En **Palabras y Frases**, el niño presenta un nivel medio en su habilidad en el acceso y organización lexical del lenguaje.

En lo que respecta a **Recepción Auditiva y Articulación**, Augusto presenta un nivel alto en habilidades implicadas en la recepción de los estímulos auditivos y en la articulación de palabras comunes y con dificultad.

Por último, en **Habilidades Fonológicas**, Augusto se encuentra en un nivel medio alto en habilidades implicadas en la síntesis y el análisis silábico y fonémico.

2. Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, CLP.

FORMA SELECCIONADA	PUNTAJE DEL TEST	PUNTAJE DEL NIÑO	PERCENTIL
2º NIVEL A	28	10	35
1º NIVEL A	28	28	100

A Agosto se le aplicaron dos pruebas CLP, una del 1º nivel y la otra del 2º nivel. En el 1º nivel presentó 100% de respuestas correctas, lo que demuestra que presenta que la base de habilidades de comprensión lectora de complejidad se encuentran con una muy buena base. Luego se le presenta la prueba del 2º nivel, la cual presenta una mayor complejidad. En esta, se evidencia dificultad con los enunciados largos y vocabularios que no reconoce.

Cabe recalcar que ambas evaluaciones se realizaron de forma oral.

3. Prueba destinada a evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF)

SUBTEST	PUNTAJE DEL NIÑO	PUNTAJE TEST
Subtest 1: Sonidos finales en las palabras.	1	8
Subtest 2: Sonidos iniciales en las palabras.	6	8
Subtest 3: Segmentación silábica de las palabras.	4	8
Subtest 4: Inversión silábica de las palabras.	2	8
Subtest 5: Sonido de las letras.	4	8
Subtest 6: Síntesis fonémica de las palabras.	4	8
TOTAL	21	48

PERCENTIL	28
------------------	-----------

En el instrumento de evaluación PHMF, Augusto obtuvo un desempeño insuficiente para su nivel.

Los subtest más descendidos son: Sonidos finales de las palabras, inversión silábica, sonido de las letras y síntesis fonémica.

En esta evaluación, Augusto evidencia un problema en la adquisición de las habilidades metalingüísticas básicas para la adquisición de la lectura.

4. PECFO.

SUBTEST	PUNTAJE DEL NIÑO	PUNTAJE TEST	
Subtest 1: Segmentación silábica.	3	5	Conciencia silábica. Puntaje Total: 17 Percentil 25
Subtest 2: Identificación de sílaba inicial.	4	5	
Subtest 3: Identificación de sílaba final.	1	5	
Subtest 4: Omisión de sílaba inicial.	4	5	
Subtest 5: Omisión de sílaba final.	3	5	
Subtest 6: Inversión silábica.	2	5	
Subtest 7: Identificación de fonema inicial.	1	5	Conciencia fonémica Total: 5 Percentil 10
Subtest 8: Identificación de fonema final.	0	5	
Subtest 9: Omisión de fonema inicial.	3	5	
Subtest 10: Síntesis fonémica.	1	5	

TOTAL	22	50	Percentil 10
--------------	-----------	-----------	---------------------

En el instrumento de evaluación PECFO, Augusto obtuvo un desempeño muy bajo, el cual lo cataloga en riesgo.

Los subtest más decendidos son identificación de la sílaba inicial, inversión silábica, identificación de fonema final, síntesis fonémica.

En esta evaluación se observa un déficit en la conciencia fonémica, lo cual es parte del proceso lectoescritor.

5. PAI

SUBTEST		PUNTAJE TEST	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJE DE LOGRO
Conciencia fonológica.	Síntesis de fonemas.	5	1	20%
	Rimas.	5	2	40%
	Segmentación de fonemas.	5	3	60%
	Aislar fonema inicial.	5	3	60%
Conciencia de lo impreso.	Conciencia de lo impreso.	10	8	80%
	Conocimiento del alfabeto.	27	14	52%
Lectura.	Imagen y palabra.	6	2	33%
	Palabra e imagen.	6	3	50%
Escritura.	Dictado.	16	7	44%
	Emergente.	12	4	33%

	Nombre de pila	4	4	100%
PUNTAJE TOTAL		101	51	50%

En el instrumento de evaluación PAI, Augusto se encuentra entre el 41% y 60% de logro, por lo que se sitúa en un rango promedio.

Los subtest que tuvo más descendidos son: síntesis de fonemas, conocimiento del alfabeto, imagen y palabras, palabra e imagen, dictado y escritura.

En esta evaluación se evidencia que una de las partes importantes del inicio a la lectoescritura, es el conocimiento del alfabeto, el cual se encuentra muy deficiente, por lo que es importante tomar esta parte como una prioridad, para potenciar las habilidades prelectoras.

Por consecuencia, al no manejar la lectura y escritura, dichos ítems se encuentran muy descendidos.

6. Bases curriculares.

OBJETIVO	DESEMPEÑO
LECTURA	
OA 1. Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.	El estudiante cumple el objetivo, manifestándose en las evaluaciones de comprensión lectora, obteniendo un excelente desempeño.
OA 2. Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	El estudiante está comenzando a afianzar esta parte de la conciencia léxica, ya que aún no logra identificar por completo (según las evaluaciones aplicadas) las palabras.
OA 3. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y	Augusto presenta dificultad en este objetivo, siendo capaz de reconocer significativamente, con mínimos errores, sólo la sílaba inicial. Sílaba final, fonema

combinando sus fonemas y sílabas.	inicial y final, entre otros, no logra reconocerlos.
OA 4. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones.	Augusto sólo lee utilizando las letras m/p/s/l y las vocales, las cuales tiene muy bien afianzadas. Aún así, la letra /L/ la confunde con la letra /M/.
OA 5. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez.	El estudiante no es capaz de leer textos breves, sólo palabras bisílabas.
OA 6. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Como se mencionó anteriormente, Augusto tiene excelente comprensión lectora y logra al cien por ciento este objetivo.
OA 7. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.	La lectura no la puede hacer de forma individual. Para cumplir en parte este objetivo, se le leen diversos tipos de textos, en el aula y en el hogar.
OA 8. Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares.	Augusto cumple el objetivo.
OA 9. Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.	El estudiante no logra leer por sí solo ningún tipo de texto. Sólo logra cumplir este objetivo, si se le lee de forma oral.
OA 10. Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.	El estudiante no logra leer por sí solo ningún tipo de texto. Sólo logra cumplir este objetivo, si se le lee de forma oral.
OA 11. Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.	El estudiante no logra leer por sí solo ningún tipo de texto. Sólo logra cumplir este objetivo, si se le lee de forma oral. El gusto por la lectura ha sido difícil de inculcar, puesto que se frustra

	rápidamente y se encuentra predispuesto a lo negativo en esta área.
OA 12. Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.	Se cumple el objetivo. Una vez a la semana se realiza taller de biblioteca, con el objetivo de incentivar y motivar a la lectura, con temas de su interés.
ESCRITURA	
OA 13. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.	La escritura sólo de palabras aisladas o respuestas de una sola palabra, no logra escribir oraciones ni frases.
OA 14. Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.	No cumple con este objetivo.
OA 15. Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	No cumple con este objetivo.
OA 16. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	Augusto cuenta con un vocabulario muy básico, pero las palabras que conoce, las utiliza de manera pertinente.

III.3 Desempeño en matemáticas.

Augusto, como se mencionó anteriormente, tiene buenas calificaciones y buen rendimiento en el área de matemática, por lo que no se le aplicaron evaluaciones en esta área.

III.4 ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS NEUROCIENCIAS APLICADAS AL AULA INCLUSIVA .

Descripción de la etapa del desarrollo neurobiológico (neuromaduración) en que se encuentra el estudiante: Augusto tiene 6 años de edad, por lo que el estudiante está cerrando una fase crítica dentro de la etapa de neuromaduración. Esta fase es una etapa transitoria y se caracteriza por desestabilizar cognitiva y emocionalmente al niño, debido al intenso trabajo en el cerebro. Por lo que se encontrará vulnerable emocionalmente, desorganizado y aprenderá con mayor dificultad. Este trabajo intenso, es la eliminación de conexiones funcionales inactivas y de conexiones que no

servirán para enfrentar los desafíos cognitivos a futuro, es decir, una poda neuronal.

Augusto es un estudiante con diversas dificultades, las que se incrementan en esta difícil etapa de neuromaduración. En la fase crítica el estudiante se encontrará emocional y cognitivamente inestable, lo que perjudica aún más el proceso de aprendizaje de éste. Esta inestabilidad se debe al intenso trabajo a nivel cerebral, que se detalla de la siguiente forma:

- Muerte neuronal programada: Apoptosis.
- Reconectividad neuronal: Nuevas conexiones.
- Eliminación de sinapsis: Poda sináptica.

Debido a este trabajo a nivel cerebral, más las dificultades de aprendizaje que trae consigo, este proceso se ve más confuso a causa de esta inestabilidad a nivel cognitivo y emocional. Se destruye algo, para remodelar algo mejor. Esta es la idea de la fase crítica.

Finalizando esta etapa, nuevas sinapsis aparecerán y serán incluso más efectivas, por lo que será una gran oportunidad para ayudar a Augusto y entregarle estrategias, para que pueda lograr mayor autonomía, más victorias y así subir su autoestima. En esta etapa, debemos fomentar la mielinización a través de la alimentación, el buen descanso, entre otros. Lo que resta decir, es que debemos ver esta etapa como una gran ventana de oportunidades, en la cual el estudiante fue capaz de conocer sus límites, y ahora, al entrar en esta nueva etapa, podrá adquirir, reforzar y potenciar diferentes habilidades, competencias y vínculos que le ayudarán a enfrentar mejor la vida.

Las Necesidades Educativas Comunes para el caso son:

- Necesidad de la aplicación del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje):
- Necesidad de metodologías atractivas y novedosas, que generen interés en los estudiantes:
- Descubrir el estilo de aprendizaje.
 - o De cada estudiante y del grupo curso.
- Necesidad de objetivos de aprendizaje y habilidades bien definidas, que generen logros.
- Trabajar en equipo escolar en función de las necesidades del curso:

- Psicólogo/a.
- Fonoaudiólogo/a.
- Profesor/a diferencial.
- Profesor/a de aula.

Como orientaciones y sugerencias para el contexto familiar, según la etapa de neuridesarrollo por la que pasa Augusto son:

- Crear un ambiente propicio en el que el estudiante sienta confianza y tranquilidad, formando una armonía emocional.
 - Ser constante en la disciplina.
 - Corregir las faltas de forma positiva.
 - Aumentar el autoestima del niño a través de cumplidos, resaltar los logros, entre otros.
 - Darle más autonomía.
 - Separar los problemas matrimoniales, manejándolos fuera del alcance de los niños en casa, para generar armonía y tranquilidad en ellos.
- Generar instancias de exploración, descubrimiento, apertura de lo nuevo, creatividad; todo esto ligado a la seguridad que propicia el ambiente anteriormente nombrado.
- Generar vínculos y potenciarlos como familia.
- Exigirle a Augusto cumplir en su plenitud lo que exige la norma no es correcto, sino que se debe potenciar los talentos individuales y respetar las etapas en las que se encuentra el niño.
 - Augusto está finalizando una etapa crítica, la que se caracteriza por una desorganización mental, dificultad para adquirir conocimientos, y desestabilidad emocional. Por lo que se sugiere:
 - Entregar confianza potenciando sus logros, aunque sean pequeños.

- Ser constantes con el trabajo.
 - Tener descansos entre las horas de trabajo.
- Tener tiempos de descanso y organización guiados por un adulto.
- Entregar una alimentación sabia.
 - Alimentación balanceada, natural y rica en vitaminas.
- Tener tiempo para descansar.
 - Dormir en un ambiente grato.
 - Dormir las horas adecuadas para la edad del niño.
- Actividad física constante.
 - Menos juegos electrónicos, más juegos al aire libre.

Estas acciones se ven totalmente necesarias en el entorno familiar de Augusto, pues éste se caracteriza por la inseguridad, quiebres emocionales, eventos impredecibles, poco trabajo pedagógico, comparación con el entorno, entre otras.

Además, por esta inestabilidad, Augusto tiene poco apoyo parental para poder realizar actividades físicas, de recreación o vinculares.

Como orientaciones y sugerencias para el contexto escolar según la perspectiva de las neurociencias son:

- Generar un ambiente seguro emocionalmente.
- Generar vínculos afectivos.
- Motivar a los estudiantes.
- Estimular la dopamina a través de actividades que lleven a los estudiantes a: Descubrir, crear, indagar y explorar.
- Estimular la serotonina a través de: Voz amable, mirada tierna, actitud de respeto y cercanía, cantar y generar momentos de relajación.
- Estimular la oxitocina a través del: Consuelo, cobijo, escucha.

- Guiar y acompañar a los estudiantes en sus procesos: Generando vínculos de confianza.
- Encantar al alumno con lo simple: Eliminando metodologías tediosas, entregando estrategias entretenidas, aplicando la didáctica.

IV. CONCLUSIONES.

IV.1 Análisis concluyente de los resultados de la evaluación.

Augusto posee barreras y facilitadores dentro del proceso de aprendizaje, éstos han afectado en su ritmo de avance y dificultades develadas en las evaluaciones anteriores.

Como barrera, se evidencia en el hogar y en la rutina familiar una falta de hábitos y horarios de estudios. En este contexto, en el que está inserto el alumno, se le justifica y no se le incentiva a esforzarse, a dedicarse a la lectura y a conocer las letras. Esto se debe a la condición de la hermana mayor de Augusto, la cual también presentó dificultades en el proceso de la lectoescritura, por lo que para ellos, según lo expresado, es mejor no presionar, para no generar aún más frustración en el niño. Todo esto, influye de forma negativa en la inestabilidad de todos los aprendizajes y en lograr afianzar lo que se avanza en el aula. Dentro de esta misma área, podemos decir que la inestabilidad emocional, la constante frustración y poca tolerancia que manifiesta Augusto, también contribuyen como adversarios hacia el aprendizaje, predisponiéndolo negativamente en el aspecto educativo. También, la falta de un ambiente lector en el hogar crea una inestabilidad en esta área.

En el colegio, Augusto cuenta con diferentes barreras. Una de ellas es la gran cantidad de estudiantes presentes en el aula. Junto con esto, el desnivel que mantiene el estudiante con respecto al resto del curso.

Por el contrario, Augusto cuenta con grandes facilitadores. Uno de éstos, es el colegio, ya que tiene diferentes especialistas dispuestos a trabajar personalmente con él, afianzando y motivando al aprendizaje. Además, la relación de la docente de aula con Augusto es un gran aliado, ya que él encuentra en ella una figura de confianza, apoyo y tranquilidad. Enlazado a lo anterior, podemos tomar la actitud de la profesora como una ayuda, ya que motiva y exige al estudiante a avanzar y trabajar, en contraste con la familia.

El rendimiento del curso a nivel de la lectoescritura, ha desarrollado en el estudiante durante este año una presión social, lo cual puede considerarse como una barrera y un facilitador a la vez. Como una barrera, porque el estudiante manifiesta preocupación que muchas veces no sabe controlar, manejar ni expresar. Y como un facilitador, porque los compañeros apoyan, guían y acompañan el proceso de inicio a la lectura, comprendiendo que cada uno tiene un ritmo diferente en la adquisición de distintas habilidades, y junto con esto, Augusto ve en sus propios compañeros la consecuencia positiva de la adquisición a la lectura, es por esto que manifiesta un anhelo e incentivo basado en sus pares.

Además, Augusto es un estudiante alegre, dispuesto al trabajo y metódico en el aula, lo cual debemos traspasar al hogar, para que ese carácter dócil pueda ser un aliado para

su familia en el proceso de aprendizaje.

Las evaluaciones evidencian una dificultad en el lenguaje, específicamente en las áreas de lectura y escritura. El estudiante arrojó un bajo nivel en:

- Conciencia fonológica, no logrando reconocer sonido inicial y/o final de forma consistente, tampoco puede reconocer la síntesis fonémica de las palabras.
- Conciencia silábica, no logrando con consistencia segmentar silábicamente palabras monosílabas, confundiendo con bisílabas, y por el contrario, en las palabras polisílabas, omite sílabas.
- Conciencia léxica, no logrando diferenciar palabras en contexto, sólo palabras conocidas y básicas, como: mamá, papá, entre otras.
- Conciencia semántica, no logrando dar un significado a las palabras expuestas o leídas.
- Conciencia de lo impreso, ya que no reconoce las letras del abecedario, sólo de forma constante y significativa logra reconocer las letras M/L/S/P y las vocales.
- En lectura obtuvo un bajo nivel, ya que no ha adquirido las habilidades para el inicio a la lectura.
- Escritura, al no reconocer fonéticamente las letras, sílabas, diferenciar palabras u oraciones o frases, no logra ejecutar la escritura de palabras aisladas ni en oraciones. Sí logra escribir su nombre y palabras de uso regular, como: mamá, papá, lupa, entre otras.

Todo lo anterior, ha dificultado el proceso lectoescritor, haciéndolo lento e inconsistente.

Por el contrario, el estudiante tiene excelente desempeño en comprensión lectora, lo que se toma como un facilitador y una conexión evidente hacia la lectoescritura, la cual ayuda motivando y fomentando el amor por la lectura. Augusto puede reconocer en los textos:

- Su función.
- Su trama.
- Su formato textual.

IV.2 Necesidades Educativas Especiales.

A nivel escolar se presentan diversas dificultades que están obstruyendo el avance del aprendizaje, y el proceso de la lectoescritura.

La falta de dominio y destreza de las habilidades básicas para efectuar en el aprendizaje a la lectura, detiene el desarrollo de ésta, por lo que debemos detectar que:

- Hay una disfunción del apresto a la lectoescritura, viéndose debilitadas las

habilidades previas a esta, por lo que requiere afianzar e incorporar en su aprendizaje estas habilidades, como lo son:

- La conciencia alfabética.
- La conciencia léxica.
- La conciencia fonológica.
- La conciencia semántica.
- La conciencia sintáctica.
- La conciencia de lo impreso.
- Los procesos sub-léxicos y léxico-semánticos se ven afectados, interviniendo negativamente en el proceso lectoescritor, por lo que necesita trabajar intensamente el reconocimiento de sílabas y frecuentar el uso de distintas palabras para aumentar su vocabulario.
 - A nivel sub-léxico, por la dificultad de reconocer la estructura de una sílaba.
 - A nivel léxico, por la poca frecuencia de uso de palabras.
- El modelo de destreza en la lectura, utilizado por la docente de aula, es apropiado para Augusto, pero no al ritmo en el cual se aplicó. Por lo que una necesidad evidente en el estudiante es el trabajo pausado, constante y parcializado de la enseñanza de las letras, ya que no logró seguir la velocidad del método aplicado. Para poder trabajar con el modelo de destreza, el estudiante debe y necesita desarrollar:
 - La conciencia fonológica
 - El reconocimiento de palabras a primera vista.
 - El reconocimiento de las letras y su secuencia.
 - El reconocimiento de los componentes semánticos de las palabras.
 - El dominio de habilidades y destrezas de la escritura caligráfica.
- El estudiante necesita aumentar la variabilidad de nexos gramaticales.
- El alumno necesita eliminar las limitaciones existentes para acceder a la comprensión de mensajes elaborados con discursos sintácticamente complejos.
- A nivel pragmático, Augusto presenta falta de fluidez verbal en la conversación, por lo que necesita aumentar su vocabulario, apoyado por distintos contextos: hogar y colegio.
- A nivel metalingüístico, el estudiante presenta necesidades en la habilidad de reflexionar sobre el lenguaje, separando la forma del significado.
- Requiere eliminar la necesidad en el uso significativo de las habilidades metalingüísticas, para el inicio de la lectura y escritura.
- Augusto necesita estimular tempranamente la alfabetización, ya que es un predictor del éxito escolar.
- El estudiante requiere que modifiquen los medios de presentación y representación de la información, para que así pueda ser atendido a través de todas las estrategias posibles, creando un ambiente seguro y dispuesto al trabajo personalizado.
- El niño necesita múltiples medios de expresión y ejecución.
- Augusto necesita múltiples medios de participación y compromiso.

V. RESPUESTA A LAS NEE IDENTIFICADAS

V.1 Acciones de Flexibilidad Curricular.

Para responder a las necesidades educativas identificadas, se requiere de diversas acciones que deben ser llevadas a cabo en el establecimiento educacional y en el hogar del estudiante.

Observando los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) expuestos a continuación: Múltiples medios de presentación y representación, múltiples medios de expresión y ejecución, múltiples medios de participación y compromiso, y para trabajar estos principios llevándolos al beneficio de Augusto y del curso en general, realizaremos diferentes acciones frente al currículum escolar.

Como adecuación de flexibilidad curricular, a Augusto tendrán que reforzarle de manera personalizada los objetivos que no se han cumplido durante el año escolar, enfocando el trabajo principalmente en la adquisición a la lectura.

Por otro lado, se deben incluir medidas de flexibilización curricular, que parten por cambiar la dinámica en la que actualmente son llevadas a cabo las clases dentro del aula, así como la priorización de contenidos, el tiempo, entre otras.

Para lo anterior, realizaremos diferentes modificaciones en distintas áreas, como:

- Modificación en las formas de respuesta:
 - Como Augusto no ha adquirido la lectoescritura, las respuestas deberán ser de forma oral, así podrá estar seguro al momento de responder o realizar actividades.
 - Y no sólo de forma oral, también a través de juegos, como por ejemplo: fichas de letras, memorice de lectura, dominó de lectura, entre otros.
 - Utilizar estrategias diversificadas en el aula para captar la atención del alumno.
 - Leer instrucciones de pruebas o trabajos en voz alta para asegurar la comprensión de la misma.
 - Realizar actividades de su interés, para que participe con entusiasmo.
- Cambios en la organización del entorno:
 - La distribución de la sala favorece el avance de Augusto, pero dentro de esta organización, se debe ubicar más cercano a la docente de aula, en un lugar de fácil acceso de él hacia ella, y de ella hacia él, así favoreceremos la seguridad y la constante supervisión que requiere el estudiante.
 - Las personas a cargo del aula deben utilizar estrategias para estar cerca del estudiante y captar su atención, como: desplazarse constantemente

por la sala, establecer contacto visual, tocar su hombro cuando esté desatento, utilizar distintos tonos de voz, entre otras estrategias.

- Modificación en la organización del tiempo:
 - o Dentro de sus necesidades, se le debe brindar diferente plazo en responder las diversas actividades del área de lenguaje, según sea necesario.
 - o Entregar actividades que puedan ser realizadas por él en el plazo propuesto.
 - o Las actividades, según la extensión, deberán ser parcializadas y en sesiones, según lo requiera, para que logre entregar su conocimiento y aprendizaje al máximo.
 - o Se deben adaptar (no sólo en la asignatura de lenguaje) la exigencia de las tareas y trabajos encomendados.
 - o Junto a lo anterior, las evaluaciones también deberán ser adecuadas a su nivel de desarrollo según lo expuesto anteriormente, brindando la oportunidad de responder a lo que se solicita, utilizando las habilidades desarrolladas por el estudiante y otorgando mayor tiempo en la realización de las pruebas.

Sintetizando todo lo anterior, podemos decir que:

- Debemos fijar metas más simples, utilizando las fortalezas de Augusto y a corto plazo, para ir evidenciando el avance y el aprendizaje.
- Destacar los logros y la constancia del alumno de manera regular, para ayudar a su seguridad y motivación. Esto, reforzando el autoestima, haciendo que el niño se sienta querido y seguro, utilizando siempre un lenguaje positivo y frases tales como: “estoy orgulloso de ti”, “eres muy inteligente”, “las cosas cada vez te resultan mejor”, entre otras.
- Realizar entrevistas periódicas con la familia, con el objetivo de informar avances, entregar sugerencias y evidenciar las necesidades de apoyo. Todo esto, para lograr establecer un enlace entre lo realizado en el colegio y en el hogar.

V.2 Diseño de una estrategia de innovación psicopedagógica para la inclusión.

El propósito del diseño de esta estrategia psicopedagógica de innovación es potenciar en el estudiante la alfabetización inicial, a través del trabajo guiado con la familia.

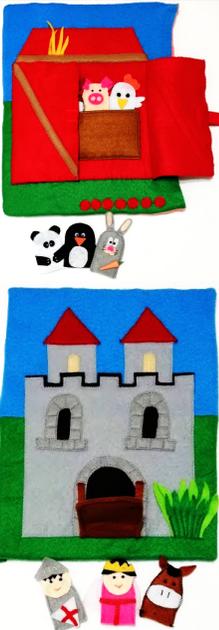
La estrategia psicopedagógica está basada en las etapas de la infancia previas a la alfabetización y las oportunidades de desarrollo, propuestas por Malva Villalón (2017). En dichas etapas, se especifica la particularidad del apoyo del contexto previo a la adquisición de la lectura y escritura, es por esto que la estrategia tiene como foco el trabajo con la familia.

A continuación, se realiza una descripción de la secuencia didáctica, según complejidad, DUA y secuencia por habilidad.

Pág.	Actividades	Resultados de aprendizaje	DUA, principio que predomina	Fotografía
Portada	-----	----- ---	----- --	
1	Asociar vocales mayúsculas y minúsculas guiados por una imagen.	Unir vocales mayúsculas a minúsculas, asociando a una imagen.	Principio III: Proporcionar las opciones de búsqueda de los intereses.	
2	Clasificar las palabras según el sonido inicial.	Clasificar fichas con diferentes palabras terminadas en vocal, e identificar su sonido inicial.	Principio I: Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.	
3	Clasificar las palabras según la sílaba final.	Clasificar imágenes en los puentes según su sílaba final.	Principio I: Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.	
4	Reconocer a través del juego, el sonido final de las palabras.	Identificar la sílaba final de las palabras.	Principio I: Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.	

5	Armar rompecabezas asociando las sílabas a la imagen.	Reconocer que una palabra está compuesta por sílabas a través de ejercicios diseñados con DUA.	<p>Principio I: Proporcionar las opciones de la percepción. Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.</p> <p>Principio II: Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y fluidez.</p>	
6	Clasificar imágenes en monosílabas, bisílaba, trisílaba y polisílaba, según corresponda.	Identificar y reconocer la cantidad de sílabas de una palabra, a través de la clasificación de imágenes .	<p>Principio I: Proporcionar las opciones de la percepción. Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos. Proporcionar las opciones de la comprensión.</p>	
7	Practicar e imitar los fonemas alfabéticos, guiando al estudiante mediante videos demostrativos con la imagen visual de la posición de las letras del alfabeto.	Reconocer visualmente los movimientos que generan el sonido de las letras.	<p>Principio I: Proporcionar las opciones de la percepción. Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.</p> <p>Principio II: Proporcionar las opciones de la actuación física. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y fluidez.</p>	

8	Escribir palabras por imitación.	Escribir palabras guiados por ejemplos, a través de diferentes materiales.	<p>Principio I: Proporcionar las opciones de la percepción. Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.</p> <p>Principio II: Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y fluidez.</p>	
9	Unir palabras compuestas asociándolas a imágenes.	Reconocer visualmente el significado de la unión de dos palabras.	<p>Principio I: Proporcionar las opciones de la percepción. Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos.</p>	
10	Jugar a la mímicas, reconociendo en las fichas las palabras y su significado.	Reconocer el significado de las palabras.	<p>Principio I: Proporcionar las opciones de la percepción. Proporcionar las opciones del lenguaje y los símbolos. Proporcionar las opciones de la comprensión.</p> <p>Principio II: Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y fluidez.</p> <p>Principio III:</p>	

			<p>Proporcionar las opciones de búsqueda de los intereses.</p> <p>Proporcionar las opciones de la autorregulación.</p>	
11 - 12	<p>Realizar historias imaginativas a través de estímulos visuales, como: Paisajes, titiriedos, apoyo y guía externa.</p>	<p>Narrar historias y cuentos utilizando material concreto.</p>	<p>Principio I: Proporcionar opciones de la percepción. Proporcionar opciones del lenguaje y los símbolos. Proporcionar opciones de la comprensión.</p> <p>Principio II: Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y fluidez.</p> <p>Principio III: Proporcionar las opciones de búsqueda de los intereses. Proporcionar las opciones de la autorregulación.</p>	

BIBLIOGRAFÍA

Ball, M. y Anzola, M. (2015). Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico. *Educere*, 19 (63), 469-482.

Bravo, L. (2002). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Estudios pedagógicos (Valdivia), (28), 165-177. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>

Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible" zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de psicología*, 36 (1).

De Eslava, L. y Cobos, J. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Acta Neurológica Colombiana, 24(S2), S55-S63.

Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y aprendizaje*, 19(73), 49-63.

División de Educación General. (2015). Diversificación de la Enseñanza: Decreto 83/2015. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Recuperado de: <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Fernández L. y Riquelme, P. (2006). Sistematización Programa de Estimulación Temprana. Gobierno de Chile, Chile, Recuperado de: <http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/11/14-Programa-de-Estimulacion-Temprana.pdf>

Gaete, A.y Ayala, C. (2015). Enseñanza básica en Chile: las escuelas que queremos. *Calidad en la educación*, (42), 17-59. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652015000100002>

Gobierno de Chile. (2007-2018) Chile Crece Contigo, protección integral de la infancia. Santiago, Chile. Recuperado de: <http://www.crececontigo.gob.cl>

González, R., Cuetos, F., Vilar J. y Uceira, E. (2014). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. Cross Mark. España.

Gombert, J. (1990) *Le développement métalingüistique*. París, Presses Universitaires de France.

Gómez, L., Duarte, A., Merchán, V., Aguirre, D., y Pineda, D. (2007). Conciencia

fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 6(3), 571-580.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid. Editorial Síntesis

Lebovici S. (1983). El lactante, su madre y el psicoanalista. 1ª ed. Buenos Aires: Amorrortu, 1988:184-200

Manghi, D., Crespo, N., Bustos, A. y Haas, V. (2016). Concepto de alfabetización: ejes de tensión y formación de profesores. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(2), 79-92. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/1038>

Marchant, Teresa, Lucchini, Graciela, & Cuadrado, Blanca. (2007). ¿Por qué Leer Bien es Importante?: Asociación del Dominio Lector con Otros Aprendizajes. *Psykhe (Santiago)*, 16(2), 3-16. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282007000200001>

Micca, L. (2006). Problemáticas del aprendizaje en el niño: Una mirada psicoanalítica. *Archivos argentinos de pediatría*, 104(3), 240-245. Recuperado en 13 de junio de 2018, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S032500752006000300009&lng=es&tlng=es.

Medina, Alejandra. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes?. *Psykhe (Santiago)*, 15(2), 45-55. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200005>

Muñoz, B., y Anwandter, (2011) Manual de Lectura Temprana Compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?. Chile crece contigo, Gobierno de Chile.

Pognante, Patricia. (2006) Sobre el concepto de escritura *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 28, núm. 2, 2006, pp. 65-97 Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. Pátzcuaro, México

Rivera, M. y Milicic, N. (2006). Family-School Alliance: Perceptions, Beliefs, Expectatives and Aspirations of Parents and Teachers in Primary School. *Psykhe (Santiago)*, 15(1), 119-135.

Rugiero, J., y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (13), 25-42.

Salazar, A. (2017). Avances en la Diversificación de la Enseñanza, Decreto N° 83/2015. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Recuperado de: https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/07/PPT_SeminarioUDP-MINEDUC-2017.pdf

Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. *Lectura y vida*, 19(3), 15-22.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Vygotski, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Paidós.

Vygotski, L. (1985). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

Villalón, M., y Bedregal, P. (2017). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones UC.

ANEXOS

CONSENTIMIENTO APODERADO


Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Postgrados

Consentimiento Informado Apoderados

Concepción, Julio de 2017

Estimado/a apoderado/a de Augusto Inostroza Vergara

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magíster en Psicopedagogía es el/La Señor/Señorita/Sra. Valeria Alejandra Pardo Galaz (nombre completo), quien además es Psicóloga (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de email y número de celular) VALERIA.PARDO.GALAZ@GMAIL.COM / 5-0132363

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como apoderado en torno al rendimiento académico de su pupilo, como también se recogerán datos de anamnesis, los cuales guardan relación con antecedentes del embarazo y principales hitos del desarrollo. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. En caso de no alcanzar a entregarse la totalidad de la información requerida, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desarrollo de su hijo/a, que usted podrá enviar de regreso a la profesional encargada de entrevistarle vía email. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud. Posteriormente, se acordarán con usted y el colegio, las fechas y horarios en que su hijo/a asistirá al programa de evaluación psicopedagógica.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas (nombre del alumno/a), y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magister en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará copias digitales del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Este último se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgada a otros en el proceso de evaluación del Magister. Sin embargo, su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación.

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por este.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla en el momento que estime conveniente.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de la investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar de la manera establecida. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

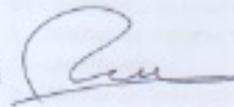
FECHA 2 de Agosto, de 2017

Yo Claudia Vengara

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magister en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como apoderado y doy también mi consentimiento para que mi hijo/a Augusta Inos Sanza asista al programa de Evaluación Psicopedagógica, en las fechas y horarios a acordar previamente conmigo.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a y/o la identidad de mi hijo/a, no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA



RUT 10.979.806 - 1

CONSENTIMIENTO DOCENTE


Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Postgrados

Consentimiento informado Docentes

Concepción, julio de 2017

Estimado/a profesor/a de Augusto Inostroza V.

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magister en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes"
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magister en Psicopedagogía es el/la Señor/Señorita/Sra. Valeria Fierro Galvez (nombre completo), quien además es profesora (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de email y número de celular) Valeria.fierro.galvez@gmail.com / 952032363

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Su participación como profesor/a de EGB es muy importante, puesto que usted posee el conocimiento y una valiosa experiencia que nos interesa recoger. Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como docente en torno al rendimiento académico de su alumno/a. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud. En caso de no alcanzarse a entregarse la totalidad de la información requerida, o de no ser posible realizar esta entrevista, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desempeño académico de su alumno/a, que usted podrá enviar de regreso a el/ la profesional encargado/a de entrevistarle vía email.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas de su alumno/a, y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magister en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará una copia digital del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Su formulario de consentimiento se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgada a otros en el proceso de evaluación del Magister. Sin embargo, su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación.

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por el Investigador Responsable.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si usted tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla ahora.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se

compromete a participar en este estudio. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

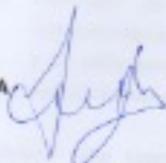
FECHA 2 de agosto

Yo Valeria Fierro

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como profesor/a de Augusto A.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA



RUT

11.224.012-7

ENTREVISTA APODERADO

Nombre entrevistada: Claudia Vergara
Nombre entrevistador: Valeria Fierro Galaz.

Inicio.

Profesora: Buenas tardes, ¿Cómo está?

Apoderada: Hola miss, súper, y usted?

Profesora: Bien, gracias, tome asiento...

Apoderada: Gracias.

Profesora: Espero que se encuentre bien y cómoda para poder realizar esta entrevista importante y significativa para el desarrollo de Augusto.

Apoderada: Estoy súper... no se preocupe.

Profesora: Esta es la hoja que debemos leer y firmar antes de comenzar, aquí está lo que haremos con esta entrevista: los objetivos y todo eso, y así usted estará tranquila de que todo será para el bien de su hijo. (Adjunto consentimiento).

Apoderada: Ahí está, listo.

Profesora: ¿Alguna pregunta antes de comenzar?

Apoderada: No,... nervios no más.

Profesora: (risas) no se preocupe, la grabación es sólo para transcribir, no se la voy a mostrar a nadie.

Apoderada: No, si no me preocupa (risas).

Desarrollo.

Profesora: Vamos a empezar entonces con las preguntas, ¿Quisiera que me cuente con quien vive Augusto?

Apoderada: Augusto vive con sus hermanos, con sus papas y con sus abuelos.

Profesora: ¿Paternos o maternos?

Apoderada: Ambos. Menos la materna, ella murió, mi mamá... yo no tengo.

Profesora: Me acuerdo de la situación.

Apoderada: Sí.. pero está bien. El Augusto ni la conoció.

Profesora: ¿Cómo se llaman los abuelitos de Augusto?

Apoderada: Mi papá se llama Miguel, tiene 68 años, los abuelos de Lucho se llaman Luis y Graciela, la abuelita tiene 71 y el Tata tiene 82.

Profesora: ¿Cuántos son entonces?

Apoderada: ocho.

Profesora: ¿Y por que viven con ellos? Con los hijos, los papás y abuelos.

Apoderada: Porque somos una comunidad.

Profesora: (risas)

Apoderada: Porque nosotros cuando nos casamos, nos vinimos a vivir con los papás de Luis, la casa es de él. Y mi papá era solo, mi papá es viudo, separado, etc., entonces quedó solo, él no podía seguir viviendo solo en su house porque tenía problemas de salud por lo cual lo traje a vivir acá.

Profesora: mmm...

Apoderada: Porque era irnos a vivir con él y dejar a los papás de Luis y ya son gente mayor de 70 años.

Profesora: Claro.

Apoderada: Entonces ahí se nos complicaba si dejábamos solo a uno dejábamos solo a otro en conclusión, así que los trajimos a todos.

Profesora: Obvio, muy bien, (pausa breve) ¿Cómo es la relación de Augusto con usted?

Apoderada: No se puede expresar, demasiado regalón. Demasiado, demasiado, llega a ser celoso con el resto por la cercanía que tiene conmigo, no pero demasiadoo haber (piensa) yo creo que se cree mi marido en el fondo, se coloca celoso de mi esposo, el cree que si mi esposo me abraza yo soy de el.

Profesora: mmm...

Apoderada: A ese punto, demasiado.

Profesora: ¿Y el tuto con sus hermanas como se lleva?

Apoderada: Haber, con la menor, porque Augusto es el hermano de al medio, con la menor se lleva mejor que con Renata que es la mayor, pero con la hermana chocan mucho muy choque de carácter, discuten mucho, pelean mucho, pero discuten mucho po, si es verdad.

Profesora: mmm...

Apoderada: porque chocan su carácter fuerte, entonces discuten, chocan, pelean

Profesora: tienen los dos carácter fuerte.

Apoderada: sipo

Profesora: son los dos dominantes

Apoderada: dominantes porque, porque quiere uno quiere jugar una cosa y otro quiere jugar igual

Profesora: mmm

Apoderada: Ahí chocan y discuten

Profesora: En cambio la Rafita es más...(apoderada interviene) dócil.

Apoderada: Nopo, la Rafaela nopo, con la Rafaela el tiene un trato de igual a igual, es como juguemos, ya bueno juguemos.

Profesora: ¿Y es más protector el Augusto con la Rafa?

Apoderada: Sí.

Profesora: Que tierno.

Apoderada: En cambio, no lo es con la Renata.

Profesora: ¿Cómo se relaciona Augusto con el resto de los integrantes de la familia? ¿Los abuelos, el papá...?

Apoderada: peluzón, desordenado, los molesta

Profesora: (risas)

Apoderada: los fastidia, con mi papá juega, juega a las batallas, que no es bueno.

Profesora: (risas)

Apoderada: Con su abuela, se lleva bien, como regalón de ella y con el Tato una relación normal nieto abuelo

Profesora: mmm... similar a lo que hacen ustedes como padres?

Apoderada: Sí... en realidad ellos no hacen mucho con los niños.

Profesora: Pasando a otro tema, ¿Con quién duerme Augusto?

Apoderada: La mitad de la noche, en su cama... y... la otra mitad conmigo.

Profesora: Esta pregunta es importante. ¿Qué cree usted que ha hecho diferente con Augusto en comparación con sus hijas?

Apoderada: que es muy sobreprotegido

Profesora: más que las niñas

Apoderada: demasiado sobreprotegido, más que la niñas. Yo creo que pasé el límite que de la Renata, es mayor que la Renata, ¿el por qué? Por su problema de salud que tuvo

Profesora: ¿Cuál problema?

Apoderada: de cómo nació, de todos los problemas que él tuvo que enfrentar desde bebé

Profesora: eso cree usted que es el por qué.

Apoderada: sí, porque siempre lo vi como más débil (pausa), siempre fue como más débil que sus hermanas, sus hermanas no se enfermaban tan fácil como se enfermaba él.

Profesora: mm

Apoderada: Al Augusto cuando nació tuve, nació con el cordón umbilical amarrado al cuello entonces nooo, venía con problemas, entonces yo creo que eso psicológicamente me afecto, verlo tan débil y a los seis meses, no, a los tres meses tuvo el virus sincicial y estuvo en la UCI, entonces psicológicamente me afecta, entonces yo lo veo como más débil a él (énfasis) comparado con su hermanas.

Profesora: claro

Apoderada: entonces por lo mismo, es más regalón.

Profesora: Pasamos ahora a otro tema. ¿Quién es el que organiza y lidera en el hogar la mayor parte del tiempo?

Apoderada: ¿Quién manda?

Profesora: Sí.

Apoderada: Yo.

Profesora: Muy bien. ¿Y el aporte económico quién lo trae?

Apoderada: Mi esposo. Pero quien lo maneja soy yo.

Profesora: Muy bien (risas). ¿Quién pone los límites a sus hijos dentro del hogar?

Apoderada: Yo.

Profesora: ¿Entre el papá y la mamá quien es más permisivo?

Apoderada: ¿Con quién?

Profesora: Con Augusto.

Apoderada: Yo.

Profesora: ¿Por qué? ¿Por lo mismo de lo anterior?

Apoderada: Por lo mismo, porque lo veo como más pollo.

Profesora: ¿Y con el resto de las chicas? ¿Más permisivo?

Apoderada: Con la Renata por la edad soy más estricta, porque tiene diez años y es diferente. La Rafaela la veo chica todavía, y con el Augusto es como (piensa) intento colocarle límites pero, de repente me doy cuenta que maneja la situación y me trata de manejar

Profesora: mmm

Apoderada: Y bueno ahora hemos estado descubriendo como me maneja y trato de no me, de no caer

Profesora: risas

Apoderada: pero generalmente me trata de manejar porque me coloca caritas, pucheritos, me abraza, te amo mamita y toda la cosa entonces yo antes caía pero ahora yo no caigo.

Profesora: risas. ¿Qué tipos de refuerzos se usan para establecer conductas? Por ejemplo, quiero que Augusto cambie, ¿qué refuerzos le doy?

Apoderada: le quito las cosas. Tuto es como muy juego de video, le gusta los juego, como se arman los juegos y todo eso entonces, la mayor, la facilidad que Augusto me haga algo y no me discuta, es quitándole la x-box y quitándole el computador y con eso hace las cosas fantástico, no discute, no chilla ni nada.

Profesora: ¿Pero se frustra cuando le quitan...

Apoderada: (interviene) no, porque es la única forma de manejarlo. Claro que me regaña, puede regañar un minuto pero eso no encuentro que sea como relevante, porque es como para defenderse, porque a mi no porque a mi no...

Profesora: claro

Apoderada: pero más que eso no

Profesora: aa. ¿Qué cree usted que ha hecho diferente con Augusto en comparación a la crianza de sus hijas?

Apoderada: ¿En comparación? (piensa). Que Rafaela, sola, hace todas sus cosas sola, se maneja bien. No sé, entre Renata y Augusto. Tengo mi duda porque, Renata igual fue como súper sobreprotegida por los problemas que traía, de habla, de comunicación. En cambiooo, igual que Augusto problemas de salud, creo que entre Renata y Augusto no he hecho mucha diferencia. Rafaela es mucho más independiente, es mucho, es diferente su personalidad que los otros porque, no sé. Con la Rafaela ha sido todo diferente, Rafaela es más independiente, Rafaela no tengo que andar encima para que haga las cosas, a Augusto, de repente, tengo que colocarle hasta los calcetines porque se me amurra. ¿y usted? Yo le paso el calcetín, es que yo no me puedo colocar el calcetín

Profesora: mire el Augusto

Apoderada: es como un niño malcriado, una guagua no quiere, no quiere que le haga nada, el supuestamente y hay veces que tu le dices ¡ya! si almorzar lo que a él le gusta y él se viste altiro, ahí no tiene problemas para colocarse los calcetines, las zapatillas, nada.

Profesora: risas

Apoderada: Pero cuando es su día, hay que colocarlo, vestirlo entero.

Profesora: Inteligente el Augusto.

Apoderada: Manipula, es un buen manipulador. Entre Renata trato, trato de dejar alguna diferencia, pero no sé, se me complica.

Profesora: ¿Cómo acuerdan los criterios de crianza y normas del hogar?

Apoderada: (piensa)

Profesora: ¿O no los acuerdan?

Apoderada: ¿Con quién? ¿Con ellos?

Profesora: Con el papá.

Apoderada: Nooo, no se acuerdan. Luis es un ente, Luis acepta.

Profesora: ¿Y con los niños?

Apoderada: Luis transa, Luis es como uno de ellos, Luis es como uno de ellos, el transa a favor a ellos, el no transa para colocar normas, transa para librarse de las normas, para librarlos de los castigos, eso (se ríe).

Profesora: Y con los niños, ¿Tiene algún consenso, algún acuerdo? Vamos a hacer esto para llegar a esto otro?

Apoderada: A claro, es comooo, son como las típicas (ejemplifica como si le hablara a los niños) Si no se comen toda la comida, no hacen esto después. Si no hacen sus camas, no hacemos los siguiente. Los típicos como, es como lo básico po.

Profesora: ¿Y que le dicen ellos?

Apoderada: Les gusta porque de repente hay premio po.

Profesora: Claro.

Apoderada: No sé un helado, algo que a ellos les gusta, o salir a alguna parte que a ellos les gusta, o Rafaela si tu no te apuras a hacer esto no vamos a poder llegar a gimnasia o Augusto con el fútbol. Entonces ahí tratan como de hacerlo todo rápido, todo bien. Se estimulan po, pero cuando no les coloco un estímulo, nooo

Profesora: (risas)

Apoderada: No funciona mucho

Profesora: Claro, eso es normal entre los niños.

Apoderada: Sí.

Profesora: ¿Cómo reaccionan los niños a la aplicación de normas? ¿Cómo reaccionan ellos?

Apoderada: Yo no soy tann (piensa), bueno ahí esta mi error. Ellos tienen sus límites, ellos tienen sus límites claros, solamente que cuando ellos saben que van mal, hasta me miran porque saben que van por el mal. No soy tan normativa, no soy tan porque ellos, ellos, según yo, tiene claro que es bueno, es malo. Porque saben que la pura mirada no más que les digo que... están dejando la embarrá. ¿Cachay?

Profesora: Claro.

Apoderada: Es como, su instinto lo sabe y con mi mirada saben más que están haciendo algo malo pero, normas de colocarle tú hace esto, esto otro, no soy tan así, no soy tannn, todo se puede conversar.

Profesora: ¿Y ellos la escuchan?

Apoderada: Sí. No somos como tan, tan cuadrados, todo se puede conversar, no es como tan de normas, tan cuadrado.

Profesora: Ya. Ahora pasamos al colegio. ¿Cómo cree que reacciona Augusto frente a las situaciones conflictivas en el colegio?

Apoderada: Lloro, llora porque se frustra, aquí en la casa igual. Su frustración la canaliza en llanto.

Profesora: O sea, ¿Usted no cree que el intento hacer algo más antes de...

Apoderada: (interviene) No, porque el su frustración la canaliza en llanto, igual acá en la casa, se frustra llora.

Profesora: ¿Y como cree usted que se lleva Augusto con sus compañeros?

Apoderada: Ahí de repente tengo mis dudas, no sé, Augusto es buen niño pero, su personalidad es comoo, no sé, lo encuentro como más niño que al resto. Entonces de repente no sé, siento que él, que puede tener algunos que se lleve bien, que puede ser amigo de uno pero siento que otro tampoco capaz que lo ignore porque es más infantil que el resto, eso es como lo que yo me imagino.

Profesora: ¿Cómo cree usted que se lleva Augusto con sus profesores?

Apoderada: Bien, con algunos creo que bien, yo creo que Augusto es respetuoso, entonces no creo te tenga ese tipo de conflicto con los profesores porque tampoco no les falta el respeto ni nada porque aquí en la casa, que al igual es desordenado, pero él a los adultos los ve con respeto entonces creo aplica eso mismo en el colegio y ve a los profesores como adulto no los ve como pares entonces yo creo que es con respeto.

Profesora: Y, ¿Cuál cree usted que es la asignatura que más le gusta al Augusto y la que menos le gusta?

Apoderada: La que no le gusta Lenguaje, la que más le gusta, la que yo creo matemática, matemática yo creo que es la que más le gusta.

Profesora: ¿Por qué usted cree eso?

Apoderada: Porque se entusiasma, porque aquí en la casa, me empieza a preguntar ¿Cuánto es $2 + 2$, $8 + 8$?

Profesora: (risas) que lindo.

Apoderada: Empieza a preguntar sumas, puede estar todo el día preguntándome, inventa números, mil y tanto más no se cuantito, mamá ¿cuánto es? Entonces voy sacando la suma y todo entonces como que le llama la atención más los números que las letras.

Profesora: Claro y Lenguaje menos por...

Apoderada: Porque, como se frustra muy rápido, lo que yo creo, como se frustra muy rápido y le cuesta entender las sílabas, le cuesta leer, no lo toma en cuenta. Yo creo que si él supiera leer, le gustaría.

Profesora: ¿Cómo cree que ha sido el rendimiento de Augusto durante este semestre?

Apoderada: ¿Lo que creo o lo que he visto?

Profesora: ¿Lo que usted cree?

Apoderada: Yo creo o yo pienso que fue más complicado, yo pensé que le había ido mmm regular, pensé que había tenido mucho más malas notas de las que tuvo, en lenguaje pensé que le había ido como, haber, dentro la media mucho más bajo de la media de su curso y por lo que me di cuenta no era tanto como yo pensaba.

Profesora: Que bueno pues, eso es bueno para tener más ánimo de seguir.

Apoderada: Exacto, el empuje, el empuje.

Profesora: Y en matemática le fue estupendo.

Apoderada: Sip.

Profesora: Sobre la media.

Apoderada: Sobre la media, sip.

Profesora: Entonces es algo bueno. ¿Qué hábitos de estudio tiene Augusto en el hogar?

Apoderada: El hábito de estudio de Augusto es en la mañana, como somos una familia muy especial, nos vamos a estudiar a la cama.

Profesora: (risas) calentitos.

Apoderada: Calentitos, tenemos una mesita, entonces llevamos todos los cuadernitos a la mesita y con el estuche, de ahí nos ponemos a estudiar los dos solos. Como sus hermanas van al colegio, estudiamos los dos solos tranquilos.

Profesora: ¿Y funciona eso?

Apoderada: Funciona generalmente funciona, hasta que se frustra.

Profesora: mmm.

Apoderada: Hasta que ya no quiere nada más y quiere bajar a jugar.

Profesora: ¿Y que hace usted cuando le pasa eso?

Apoderada: Tengo que entrar a negociar.

Profesora: mmm

Apoderada: si aquí es puro negoceo.

Profesora: Puro negocio, la familia turca.

Apoderada: Turca ahí, tu me das y tu me entregas, ahí.

Profesora: (risas)

Cierre.

Profesora: ¿Encuentra alguna situaciones problemática dentro de todo lo que acabamos de hablar? ¿Algún problema que usted quiera resolver?

Apoderada: La frustración.

Profesora: La frustración, muy bien.

Apoderada: Solamente la frustración, porque encuentro que es un buen niño, tiene buen carácter, se puede conversar con él pero, se frustra muy rápido.

Profesora: ¿Cuál sería la solución según usted?

Apoderada: A ver, como se dice, entre comillas, que no sea tan mamón, tan, yo creo que tengo, yo creo que tengo la culpa de todo en el fondo, porque yo lo crie así, aferrado a mi, que yo todas sus dificultades yo se las resolvía entonces ahora en el colegio no tiene quien le resuelva sus dificultades, no esta a la mamá para que lo defienda, para que lo cuide, para que lo ayude.

Profesora: ¿Pero usted cree que hay una solución?

Apoderada: Sí, que sea más independiente, que no sea tan aferrado a su madre.

Profesora: ¿Y a quién recurriría? La primera persona que se le ocurre en pedir ayuda para Augusto.

Apoderada: A la profesora jefe.

Profesora: Gracias señora Claudia por su tiempo y buena disposición, me alegro de lo que hemos logrado hoy.

Apoderada: También yo, ojalá sirva para mi Tutito.

Profesora: Para eso estamos.

ENTREVISTA DOCENTE

1. Partamos conversando sobre Augusto ¿cómo lo describiría como alumno?

Es un estudiante muy alegre, muy preocupado por su entorno. Generalmente inseguro, hay que demostrarle siempre que está en confianza.

2. ¿Cómo es su capacidad de atención?

Muy buena, siempre quiere escuchar y poner atención, debido a su inseguridad.

3. ¿Le pide ayuda en clases?. Conversemos sobre eso, cómo es cuando le pide ayuda....

Sí, constantemente, a veces, se forma agobiante, tengo que decirle que tengo 33 niños más esperando mi ayuda. Por él, yo estuviera todo el tiempo junto a él ayudándole.

4. ¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Augusto tiene dificultades?

En las pocas habilidades prelectoras que traída desde kínder, y el no haber adquirido la lectoescritura hasta esta fecha.

También, en su inseguridad y poca tolerancia.

5. ¿Cuáles diría usted que son las Necesidades Especiales de Augusto en lo escolar?

Sabemos que tiene un TEL mixto, y junto con esto, requiere apoyo en lo emocional, requiere para que avance, el subir su autoestima, el hacerlo sentir seguro.

6. ¿de qué manera ha intentado ayudarlo/a?

A diario le entrego palabras de aleinto, me muestro lo más dispuesta posible hacia él, además, realiza todas las evaluaciones de forma oral, ya que él es muy inteligente, pero si no sabe leer ni escribir, no podrá plasmar su conocimiento en las pruebas escritas.

7. Finalmente me gustaría saber ¿cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Augusto?

Más que lo cognitivo, yo me enfoco en lo emocional. Cuando uno está bien por dentro, todo cambia. Hay que ayudar a la familia, entusiasmarla con el trabajo de la lectura en el hogar, enseñarle a que se puede trabajar en la casa, y hacerlo de forma entretenida.

8. Y en cuanto a sus logros, ¿qué espera de que Augusto?

Que lea, mi objetivo este año es que lea. Junto con esto, que aumente su seguridad, que logre un poco de autonomía.

ANAMNESIS

 Universidad del Desarrollo <small>Facultad de Educación Postgrados</small>	Magister en Psicopedagogía, 2017. Seminario para la diversidad en la escuela Maritza Rivera ETAPA I: Docente: Mónica Nelson C.
ENTREVISTA DE ANAMNESIS	
Consignar quién responde la entrevista: <i>Madre, Claudia V.</i>	
Nombre completo: <i>Augusto Ignacio Inostroza Vergara.</i>	
Fecha de nacimiento: <i>05/01/2011</i>	Edad: <i>6 años</i>
Dirección: <i>Talcahuán 288, Villa los Baldos, Hualpén.</i>	
Establecimiento: <i>High Scope.</i>	
Curso: <i>Año Básico</i>	
Escolaridad:	Repitencias: <i>0.</i>
Observaciones: <i>Ritorno al PIE.</i>	
ANTECEDENTES FAMILIARES	
Antecedentes del Padre:	
Ocupación: <i>Ingeniero en Huachipato</i>	Edad: <i>34</i>
Nivel educación: <i>Superior.</i>	Profesión / oficio: <i>Ingeniero</i>
Antecedentes de la madre:	
Ocupación: <i>Dueña de casa.</i>	Edad: <i>34</i>

Nivel educación: Superior	Profesión / oficio:
N° de hijos: 3	Lugar que ocupa el /la alumno/a: 2
Personas con quienes vive: Abuelos paternos, abuelo materno.	
Persona de cuidarlo durante la semana (considerar de lunes a viernes y fin de semana). Explorar rutinas diarias en el hogar: Lo cuida la mamá. Cuando la mamá sale, lo cuida la abuela paterna.	
Observaciones: Se ve poco apoyo del padre.	
ANTECEDENTES ESCOLARES / Construir su historia escolar desde origen hasta hoy)	
¿Asiste a sala cuna? ¿Jardín infantil? Sí	
¿A qué edad comenzó? ¿Cómo fue la experiencia? 3, un poco triste, porque lloraba muchísimo. Pero toda la otra buena.	
Inicio de escolaridad: ¿A qué edad comienza a asistir al colegio? 3 años.	
¿Cómo fue el proceso de inicio en 1° básico? ¿Qué es lo que los padres más recuerdan al respecto? Que el alumno está siempre preocupado porque le cuesta. Pero siempre dice que está feliz en su colegio.	

Origen de las dificultades de aprendizaje

¿Desde cuándo se presentaron sus dificultades o bajo rendimiento escolar? ¿Cómo fue el inicio de estas dificultades? ¿Cómo se dieron cuenta que comenzó a presentar dificultades?

En pre-kínder se dieron cuenta, aunque siempre hablaba mal. De hecho, comenzó a hablar recién como a los 3 años.

Petición de ayuda:

¿A quiénes ha pedido ayuda frente a las dificultades de su hijo(a)? Profundizar...

Al colegio. Ahora, a la prof. Jefe y a la fonoaudióloga.

ANTECEDENTES PRENATALES (período de embarazo)

¿Cómo fue el embarazo desde el inicio con la llegada de la noticia? Explorar estado de bienestar integral de la madre (nutricional, físico, emocional)

Bueno, yo feliz de tener a mi segundo hijo.

Enfermedades de la madre:

Ninguna.

Medicamentos (cuáles):

Caidas:

no

Síntomas de aborto (mes):

no

Observaciones:

ANTECEDENTES PERINATALES (Parto)			
Parto:	Cesárea	Peso: 9.100	Talla: Apgar: 8
Problemas durante el parto (cuáles): Nació con el cordón un anudado ^{al nacer} No.			
ANTECEDENTES POSTNATALES:			
Tratamientos posteriores al nacimiento: No			
Enfermedades importantes: Encefalitis _____ Meningitis _____ Poliomielitis _____ Tuberculosis _____ Hepatitis _____ Otra _____			
Operaciones – hospitalizaciones (cuánto tiempo):			
Ha sufrido: pérdida de conciencia _____ convulsiones _____			
Problemas de visión _____ ¿Cuál? _____ ¿Usa anteojos? _____			
Problemas de audición _____ ¿Cuál? _____ ¿Usa audifono? _____			
INICIO DEL DESARROLLO			
Inicio de la marcha: ¿A qué edad? 1 año 6 meses.			
Control de esfínter diurno: 2a. 8m. Control de esfínter nocturno: 3 años.			
Observaciones:			
Tubo una retarda cuando nació su hermana menor, y se hacía pipí como por un semestre, después se le pasó.			
DESARROLLO DEL LENGUAJE: ¿A qué edad?: 2 años 1 mes.			
Dijo las primeras palabras (no papá / mamá): Sí Dijo frases: No			
Dijo oraciones: No Habló espontáneamente: Sí			
Comprendió instrucciones verbales: Sí			
Observaciones:			

APOYOS: Ha necesitado evaluación:	
Psicológica: ✓	Cuándo: en prebinder.
Neurológica:	Cuándo:
Psiquiátrica:	Cuándo:
Psicopedagógica: ✓	Cuándo: prebinder.
Fonoaudiológica: ✓	Cuándo: prebinder.
Terapeuta ocupacional:	Cuándo:
Observaciones:	
HÁBITOS Y RUTINAS. Explorar y profundizar.	
¿Cómo es una rutina de un día cualquiera de lunes a viernes, desde que se levanta hasta que se acuesta? Indicar horario. Se levanta tarde, a las 11, toma desayuno en la casa mientras juega (compu, tv, play.), después se lava y se viste, arregla sus cosas. De ahí almuerza. Cuando vuelve, toma una z después juega y veno las horas del colegio. Se acuesta tarde, entre las 10 y las 12.	
¿Cuántas horas duerme?	¿Tiene problemas para dormir?
10 - 11 horas.	No.
¿En qué momento estudia? ¿Cómo lo hace? ¿Tiene un lugar fijo? ¿Cuál? ¿Tiene iniciativa propia? ¿Pide ayuda?	
En la noche, cuando llega del colegio, en su escritorio. Yo tengo que guiarlo siempre.	
¿Muestra iniciativa propia para hacer sus tareas? ¿Pide ayuda?	
A veces, sí es de mat. sí, sí es de Leng. no.	

<p>Cuando se le intenta ayudar, ¿es receptivo a esos apoyos? ¿Se enoja con facilidad?</p> <p>Si se le borra algo, copia y se acumula, no le gusta que le corrijan lo que hizo. Hay que ayudarlo antes de que empiece.</p>
<p>Cuando necesita materiales para trabajos y tareas del colegio, ¿tiene iniciativa para recordar que le ayuden a conseguir los recursos?</p> <p>Se le olvida, pero siempre quiere cumplir para el colegio. Allí es responsable, así quiere que le hagan todo.</p>
<p>JUEGOS Y RECREACIÓN:</p> <p>¿En qué se entretiene?</p> <p>Es con videojuegos. Le gusta la tecnología. Juega en el computador, play, xbox, etc. El videojuego tiene fútbol, pero no le gusta mucho.</p>
<p>¿Cuántas horas al día dedica al juego?</p> <p>Entre 2 a 4 horas, depende.</p>
<p>¿Cuántas horas al día dedica a ver televisión?</p> <p>Lo mismo, depende. Pero a veces 1 o 2 horas.</p>
<p>Observaciones al respecto:</p>

RELACIONES FAMILIARES:

¿Cómo es la relación con sus padres? Explorar quién fija los límites y quién apoya frente a dificultades. Explorar la distribución de tareas de crianza, especialmente aquellas relacionadas con el plano escolar.

Se enoja mucho conmigo, porque no le gusta que lo retén.
Con el papá pero juegan.

Hermanos: 2

¿Cómo es la relación con los hermanos?

Reñan mucho, no juegan juntos. Siempre juega solo.

Si no hay hermanos, ¿con quién se relaciona? ¿Primos? ¿Cómo es la relación?

RELACIONES CON EL MEDIO:

¿Cómo es la relación con pares y amigos?

Yo creo que bien. Aunque como es hombre, quizás se enojen más fácil con él.
Pero todavía no.

¿Cómo es la relación con sus profesores?

Buenos en general. A veces dice que no le gusta inglés, pero no por la prof.

EVALUACIONES APLICADAS

1. EVALÚA - 0

2000 MAURIO
Avda. la Concepción 302, Local 102 - Tel: 264 05 64 - Providencia
SANTIAGO DE CHILE

EDICIÓN ADAPTADA
PARA CHILE

VERSIÓN 2.0

**BATERÍA PSICOPEDAGÓGICA
EVALÚA - 0**

Ámbito óptimo de utilización: Kinder y 1º Básico

AUTORES: Jesús García Vidal
Daniel González Manjón

COORDINADOR GENERAL:
Miguel Martínez García

COLEGIO:

CURSO:

GRUPO:

Nº de LISTA:

SEXO:

EDAD:

PRUEBAS de la BATERÍA

A. CAPACIDADES COGNITIVAS.

1. Clasificación.
2. Series.
3. Organización Perceptiva (Puzzles).
4. Letras y Números.
5. Memoria Verbal.

B. CAPACIDADES ESPACIALES.

1. Copia de Dibujos.
2. Grafomotricidad.

C. CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS.

1. Palabras y Frases.
2. Recepción Auditiva y Articulación.
3. Habilidades Fonológicas.

D. NIVELES DE ADAPTACIÓN.

1. Test de la Familia.
2. Test Palográfico.

Reservados todos los derechos por:

3.ª TAREA: ORDÉNALOS COMO YO TE DIGA.

3.ª TAREA
C. 14
2

Numera los rectángulos por su longitud, empezando por el más corto.

9



4 ✓ 10 ✓ 20 ✓ 30 ✓

Numera las personas por su edad, empezando por la de más edad.

10



4 ✓ 10 ✓ 2 ✓ 3 ✓

Numera los animales por su peso, empezando por el más pesado.

11



3 ✓ 24 ✓ 10 ✓ 4 ✓

Numera los animales por su altura, empezando por el más bajito.

12



2.ª TABLA: RAYA EL QUE TE DIGA.

A-19
C

10. El círculo

1 4
2 5
3 6

11. El cuadrado

1 4
2 5
3 6

12. El triángulo

1 4
2 5
3 6

13. El círculo grande

1 4
2 5
3 6

14. El círculo mediano

1 4
2 5
3 6

15. El círculo rojo grande

1 4
2 5
3 6

16. El cuadrado rojo mediano

1 4
2 5
3 6

17. El cuadrado pequeño

1 4
2 5
3 6

18. El rectángulo pequeño

1 4
2 5
3 6

MEMORIA VERBAL

MEMORIA VERBAL
0 0 0 1

1.ª TAREA: MEMORIA INMEDIATA DE PALABRAS.

Escucha con atención las palabras que te voy a decir, porque luego las tendrás que repetir tú, ¿ya? Por ejemplo, si yo digo: "Montaña... suela", tú tienes que repetir... (comprobar que ha comprendido la tarea).

1. Ventana..... foto..... cal..... *Uníala foto cal* 1, 2, 3 puntos.
2. Casa..... libro..... templado..... siesta..... 1, 2, 3, 4 puntos.
3. Callado..... tecto..... sol..... estaban..... silencio..... 1, 2, 3, 4, 5 puntos.

2.ª TAREA: MEMORIA INMEDIATA DE UNA NARRACIÓN BREVE.

Ahora presta mucha atención ya que te voy a contar un cuento y tú lo tienes que repetir.

«Mario y Laura fueron al circo con sus padres y cuando el domador de leones abrió la jaula para entrar, se escaparon un león y una leona, que asustaron a todo el público, teniendo que suspender la función».

Corrección: 2 puntos por oración y 1 punto por detalle.

	Posibles	Obtendidos
1) Fueron al circo (2) Mario, Laura y padres (3)	5	
2) El domador fue a la jaula (2) leones, abrió y entrar (3)	5	
3) Se escaparon los «animales» (2) león y leona (2)	4	
4) El público se asustó (2) todo y público (2)	4	
5) Se suspendió (2) función (1)	3	
6) 2 por la relación causa-efecto entre escape de leones y suspensión	2	
TOTAL	23 puntos	

ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA (PUZZLES)

ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA
0 0 0 1

INSTRUCCIONES: A continuación vas a hacer varios puzzles, como los que a veces has hecho en clase. Fíjate bien antes de colorear los piezas.



NOTA PARA EL EXAMINADOR: Anotar puntuación según las normas indicadas en el manual. Igualmente puede anotar cualquier observación que considere relevante.

OBSERVACIONES:

PUNTAJE	Caballo.....	3
	Dinosaurio.....	5
	Uvas.....	0

LETRAS Y NÚMEROS

A: 15
E: 1
S: 1

1.ª TAREA: LETRAS.

Tu tarea consistirá en rayar la letra de cada fila que yo te vaya diciendo.

1	e	u ✓	e	a ✓	i ✓
2	a	a	o ✓	e ✓	u ✓
3	o ✓	e ✓	i	a ✓	u
4	u ✓	e ✓	i	o ✓	u
5	a ✓	o	i ✓	o	u ✓

2.ª TAREA: NÚMEROS.

A: 43
E: 1
S: 1

Ahora la tarea consiste en rayar los números que yo te vaya diciendo.

A	3	5 ✓	2	1 ✓	3	6	8 ✓
B	8	2 ✓	0 ✓	9	4 ✓	5	2 ✓
C	7 ✓	6 ✓	9 ✓	5	7 ✓	0	8
D	0	1	2 ✓	1	2 ✓	3 ✓	0

CAPACIDADES ESPACIALES

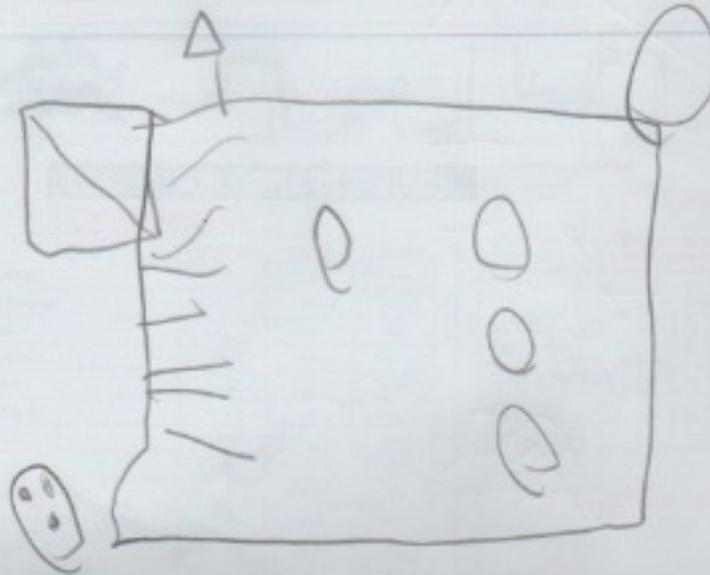
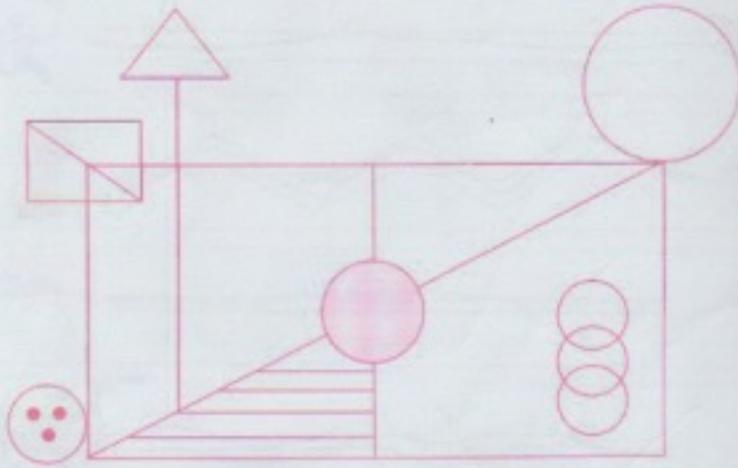
INSTRUCCIONES: Ahora vamos a realizar una serie de pruebas muy divertidas.

1.ª TAREA: COPIA DE DIBUJOS.

Copia el dibujo de la izquierda en los puntitos de la derecha.

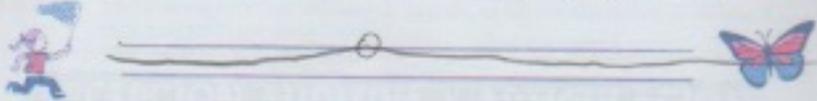
1		
2		
3		
4		

2.ª TAREA: Copia el dibujo de arriba en la parte de abajo.

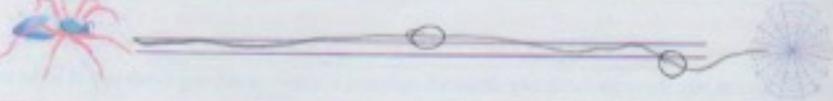


3.ª TAREA: GRAFOMOTRICIDAD.

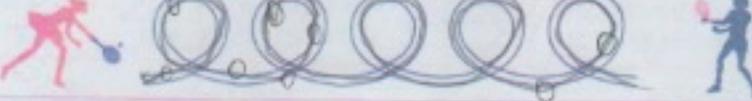
Ahora debes seguir los caminos sin levantar el lápiz del papel y sin salirte.

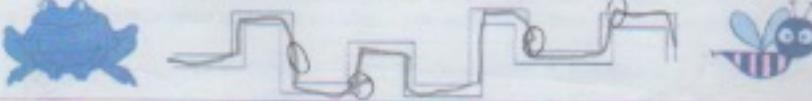
1  A continuous line drawing of a person holding a flag on the left and a butterfly on the right, connected by a horizontal line with a small circle in the middle.

2  A continuous line drawing of a zigzag path starting from a cat on the left and ending at a house on the right.

3  A continuous line drawing of a spider on the left and a flower on the right, connected by a horizontal line with a small circle in the middle.

4  A continuous line drawing of a wavy path starting from a cat on the left and ending at a mouse on the right.

5  A continuous line drawing of a series of loops starting from a person playing tennis on the left and ending at another person on the right.

6  A continuous line drawing of a stepped path starting from a crab on the left and ending at a bee on the right.

CORRECCIÓN COPIA DE DIBUJOS

FIGURA COMPLEJA

	UBICACIÓN	FORMA	TAMAÑO
Rectángulo central	1	-	-
Línea vertical central	-	-	-
Línea diagonal	-	-	-
Círculo sobrepuesto	-	-	-
Líneas paralelas	-	-	-
Línea del triángulo	-	-	-
Maneja	-	-	-
Triángulo	1	-	-
Círculo superior derecho	1	-	-
Cara inferior izquierda	1	-	-
Rectángulo superior	1	-	-
Intersección de rectángulos	-	-	-
Intersección vertical y horizontal	-	-	-

Grafomotricidad

FIGURAS SIMPLES

	1	2	3	4
FORMA	-	1	-	1
TAMAÑO	-	1	-	1
ORIENTACIÓN	-	-	-	-
PUNTOS	-	-	-	-
CHIMENEA	-	-	-	1

VALORACIÓN GLOBAL

CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a realizar una serie de pruebas, que te resultarán muy divertidas. En cada caso yo te indicaré lo que debes hacer.

RECEPCIÓN AUDITIVA Y ARTICULACIÓN

1.ª TAREA: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

En esta tarea es muy importante que escuches con mucha atención. Yo te voy a ir diciendo dos palabras cada vez, y tú tendrás que adivinar si he dicho la misma palabra dos veces o si he dicho dos palabras diferentes. Por ejemplo:

- 1.ª BATA/MATA ¿Es la misma o son diferentes? (...); Muy bien! Son dos palabras diferentes.
 2.ª JABÓN/JABÓN ¿Es la misma o son diferentes? (...); Muy bien! He dicho "jabón" dos veces.

Como ya sabes lo que tienes que hacer, vamos a empezar. Recuerda que debes escuchar con mucha atención.

	M	D		M	D		M	D
1. MAPA/MATA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7. COMAGOMA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13. ROTA/ROTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. ESTABA/ESTABA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8. DUNA/DUNA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14. CAMACANA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. BOLA/POLA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9. CADERA/CALERA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15. MANOMALO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. VINO/PINO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10. PITA/PICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16. MAPA/NAPA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. MOTO/MOTO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11. MUDO/MUDO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	17. LATA/RATA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. DOTE/BOTE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12. TOCA/TOGA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	18. CABILAR/CAPILAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2.ª TAREA: REPETICIÓN DE PALABRAS.

Ahora debes escuchar también con mucha atención. Yo te voy a ir diciendo palabras que son un poco difíciles y tú tienes que repetir las igual que yo te las diga... ¿De acuerdo?... Bien, vamos a empezar.

1. Prusiano	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Colorado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7. Habladorio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Arigüñado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5. Calamidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8. Calzonazos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Globilanda	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6. Personajillo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9. Rencoroso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.ª TAREA: NOMBRAR IMÁGENES.

En esta tarea también tienes que decir palabras, pero no las que yo te diga. Tienes que decir los nombres de los dibujos que te voy a ir enseñando... ¿De acuerdo?... Procura decir los nombres con claridad. **NOTA PARA EL EXAMINADOR:** Detener la prueba en caso de que todas las palabras en negrita sean dichas correctamente. Anotar literalmente los errores en las líneas.

1. BARCO	<input checked="" type="checkbox"/>	17. CALCETONES	<input checked="" type="checkbox"/>	34. CRUZ	<input checked="" type="checkbox"/>
2. PERRO	<input checked="" type="checkbox"/>	18. ZORRAL	<input checked="" type="checkbox"/>	35. ENQUELEDA	<input checked="" type="checkbox"/>
3. AVESTRUZ <i>león</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	19. TAZA	<input checked="" type="checkbox"/>	36. MARE	<input checked="" type="checkbox"/>
4. RINOCERONTE <i>X</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	20. PUNZO	<input checked="" type="checkbox"/>	37. LEÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
5. FRUTILLA <i>león</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	21. OSO <i>león</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	38. ELEFANTE	<input checked="" type="checkbox"/>
6. COCODRILLO	<input checked="" type="checkbox"/>	22. PULGA	<input checked="" type="checkbox"/>	39. SERP	<input checked="" type="checkbox"/>
7. AJEDREZ <i>comer</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	23. MOND	<input checked="" type="checkbox"/>	40. COPA	<input checked="" type="checkbox"/>
8. SOMBRERO	<input checked="" type="checkbox"/>	24. RATON <i>león</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	41. CLAVO	<input checked="" type="checkbox"/>
9. BROQUEDARIO <i>conallo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	25. PLAZA	<input checked="" type="checkbox"/>	42. AGUILA	<input checked="" type="checkbox"/>
10. DRAGÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	26. GASFITER	<input checked="" type="checkbox"/>	43. TREN	<input checked="" type="checkbox"/>
11. CIERRE	<input checked="" type="checkbox"/>	27. PERA	<input checked="" type="checkbox"/>	44. BAGO	<input checked="" type="checkbox"/>
12. BONSUARIO	<input checked="" type="checkbox"/>	28. BOTO	<input checked="" type="checkbox"/>	45. CERCA	<input checked="" type="checkbox"/>

PALABRAS Y FRASES

INSTRUCCIONES: A continuación vamos a jugar con las palabras, por eso es muy importante que atiendas bien a lo que te voy a ir diciendo.

1.ª TAREA:

A. Ahora tienes que completar las frases que yo escriba:

		SI	NO
1. Debajo de la nariz tenemos la...	laca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Las personas tienen dos ojos y dos...	patas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. La cabeza la tenemos arriba y las pies...	ojos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Fíjate bien en lo que digo y señala lo que es correcto:

4. Las niñas tienen dos ojos y dos narices.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. La nieve es blanca.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Los elefantes son animales pequeños.	muñeca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C. Dime qué es lo que ocurre cuando pasan las siguientes cosas:

7. ¿Qué ocurre si pinchas un globo con una aguja?	Se revienta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Qué ocurre si te cortas con un cuchillo?	Se rompe	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Qué ocurre si tiro una goma hacia arriba?	Se pega	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

D. ¿Qué es lo contrario de...?

10. Malo	bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Abajo	arriba	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Fino	gordo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Limpio	sucio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E. Dime una palabra que signifique lo mismo que...

14. Caramelo	dulce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Negra	blanca	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

F. Construye ahora una frase, lo más larga que puedas, con las palabras que yo te diga:

- 3 años
día
- | | | |
|-------------|-------------------------------------|--|
| 16. Botella | <input checked="" type="checkbox"/> | En la botella me la pupila del hermanito y me muy bonito |
| 17. Tijeras | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 18. Canción | <input checked="" type="checkbox"/> | |
- como un papaveron.

G. Ahora, yo te digo un tipo de cosas y tú me dices, rápidamente, todas las cosas que puedas. Por ejemplo, de lugares puedes decir: avión, hotel, camión, bicicleta, maleta, pelota, etc. (20-30 segundos).

HABILIDADES FONOLÓGICAS

1 2 3 4

INSTRUCCIONES: Las tareas que vamos a hacer ahora a lo mejor no las has hecho nunca. Escúchame con atención para comprender bien qué es lo que debes hacer.

1.ª TAREA: CONCIENCIA SILÁBICA (I). Síntesis y análisis.

A

¡Fíjate bien! Voy a ir diciendo nombres de dibujos que hay en esta hoja, pero los voy a decir separados. Escúchame con atención, junta lo que yo diga y adivina qué nombre he dicho. Por ejemplo, si yo digo A... YES... TRUZ... ¿cuál es el dibujo?... Bien!

B

¿Te has fijado en cómo decía yo los nombres, trozo a trozo? ¿Sí? Pues ahora quiero que tú hagas lo mismo. Yo te señalo el dibujo y tú me dices el nombre a trozos, ¿de acuerdo?. Prueba con este ejemplo (ej. PE-RRRO).

16 pts

FORMACIÓN DE PALABRAS

	SI	AC	NO
1. EN... CEN... DE... DOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. FRU... TI... LLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A... JE... DREZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. CO... CO... DRI... LO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS

	SI	AC	NO
5. CAÑÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. SOMBRERO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ESQUELETO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. AMBULANCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.ª TAREA: CONCIENCIA SILÁBICA (II). Recuento de sílabas.

Nota para el alumnado: Si se ha contestado bien, al menos, a 7 ítems de la prueba anterior, otorgar los puntos correspondientes a ésta sin aplicarla.

La tarea que tienes que hacer ahora es un poquito diferente a las dos anteriores. Tienes que pensar el nombre del dibujo que yo te señale y contar cuántos trocitos tiene. Por ejemplo, éste se llama ELEFANTE, así que tiene E, LE, FAN, TE (contar con los dedos según se van diciendo las sílabas)... Uno, dos, tres... ¡Cuatro trocitos!

14 pts

	SI	AC	NO
1. DRAGÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. DINOSAURIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. FLORES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. CALCETINES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	SI	AC	NO
5. JIRAFAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. TAZA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. CIERRE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. PAYASO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.ª TAREA: CONCIENCIA FONÉTICA (I). Síntesis fonémica.

En esta tarea voy a decir otra vez el nombre de los dibujos a trozos, pero es un poco más difícil que antes, así que presta mucha atención para adivinar qué nombre estoy diciendo y señala el dibujo que corresponda. Fíjate en este ejemplo, si yo te digo COCODRIL... O, tú debes señalar el dibujo del COCODRILO.

10 pts

	SI	AC	NO
1. PERR... O	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. BARC... O	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	SI	AC	NO
4. PLUM... A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. OS... O	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.ª TAREA: CONCIENCIA FONÉTICA (II).

Análisis fonémico. La tarea que vamos a hacer ahora es parecida a las anteriores. Yo te iré diciendo palabras, una a una, pero si te fijas bien, verás que al quitarle a cada palabra un sonido sale otra distinta. Observar.

6º

Si a **RRROJO** le quitas /RRRRR/, queda... →   

1ª 2ª 3ª

¿Lo has entendido bien? ¿Seguro? Muy bien. Ahora yo iré diciendo las palabras y tú me señalarás cuál queda.

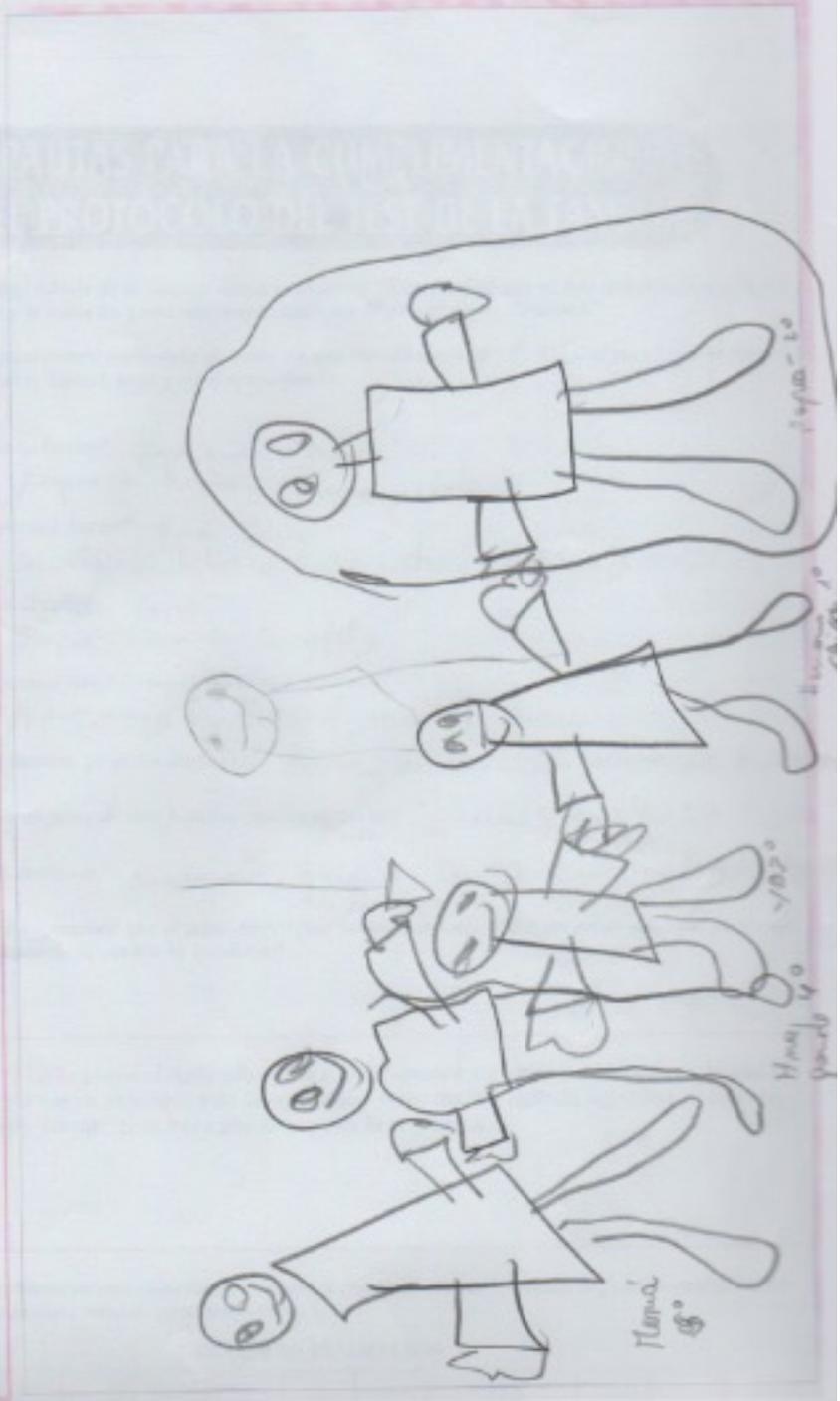
1	Si a ROSA le quitas /RRRRR/, queda...	→				X
2	Si a PALA le quitas /PPPPP/, queda...	→				✓
3	Si a SOLA le quitas /AAAAA/, queda...	→				✓
4	Si a GLOBO le quitas /GGGGG/, queda...	→				X
5	Si a BROTA le quitas /BBBBB/, queda...	→				✓

Ahora vamos a seguir sin la ayuda de los dibujos, ¿ya?

6	Si a FOSA le quitas /FFF/, queda... FO	→	SI	AC	NO	8	Si a SALE le quitas /EEE/, queda... SA	→	SI	AC	NO
---	---	---	----	----	----	---	---	---	----	----	----

TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN

INSTRUCCIONES: "Dibújame una familia" o "Imagínate una familia que tú inventes y dibújala"; o incluso, "Dibuja las personas de una familia y, si quieres, objetos y animales".



PAUTAS PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL PROTOCOLO DEL TEST DE LA FAMILIA

Una vez finalizado el dibujo de la familia diremos al niño: "Esta familia que tú has imaginado me la vas a explicar. Nómbrame a todas las personas, empezando por la primera que dibujaste."

Debajo de cada figura vamos indicando el orden en que fue dibujada (1ª, 2ª, 3ª...), el papel que ocupa en la familia (padre, madre, hijo...), sexo y edad aproximada.

- A** ¿Cuál es el más bueno? *Hermano mayor*
 ¿Por qué? *Porque es bueno para el rebote.*
- B** ¿Cuál es el menos bueno? *Hna chica*
 ¿Por qué? *Criaba un bebe a (cualo esto (mascota))*
- C** ¿Cuál es el más feliz? *Papá*
 ¿Por qué? *Sigue tiene la familia feliz*
- D** ¿Cuál es el menos feliz? *Mamá*
 ¿Por qué? *Porque anda la llora el chuch y chace.*
- E** Y tú en esta familia, ¿a quién prefieres? *Hna chica cuando no sea la mamá*
- F** Y si tú formarás parte de esta familia, ¿quién serías tú? *Mamá* *Hna grande.*
- G** ¿Quién te gustaría ser? *mamá, porque la que me mudo, le doy de comer en mi cama.*
- H** Ahora vamos a imaginar que el papá dice: "Nos vamos a ir todos a dar un paseo en auto, pero uno no cabe y no puede ir, ¿quién se quedaría?"

Papá.

OBSERVACIONES: (Aquí el Aplicador debe dar un avance sintético y resumido de lo que a él le ha parecido ver en principio y de la actitud del niño: tímido, callado, agresivo, obediente, seguro, inhibido, locuaz, si se hace pis, si le gusta la profesora...).

Al acabar de cumplimentar esta entrevista se recabará información para reseñar la familia real del niño (padre, madre, hermanos, edades, otros miembros...).

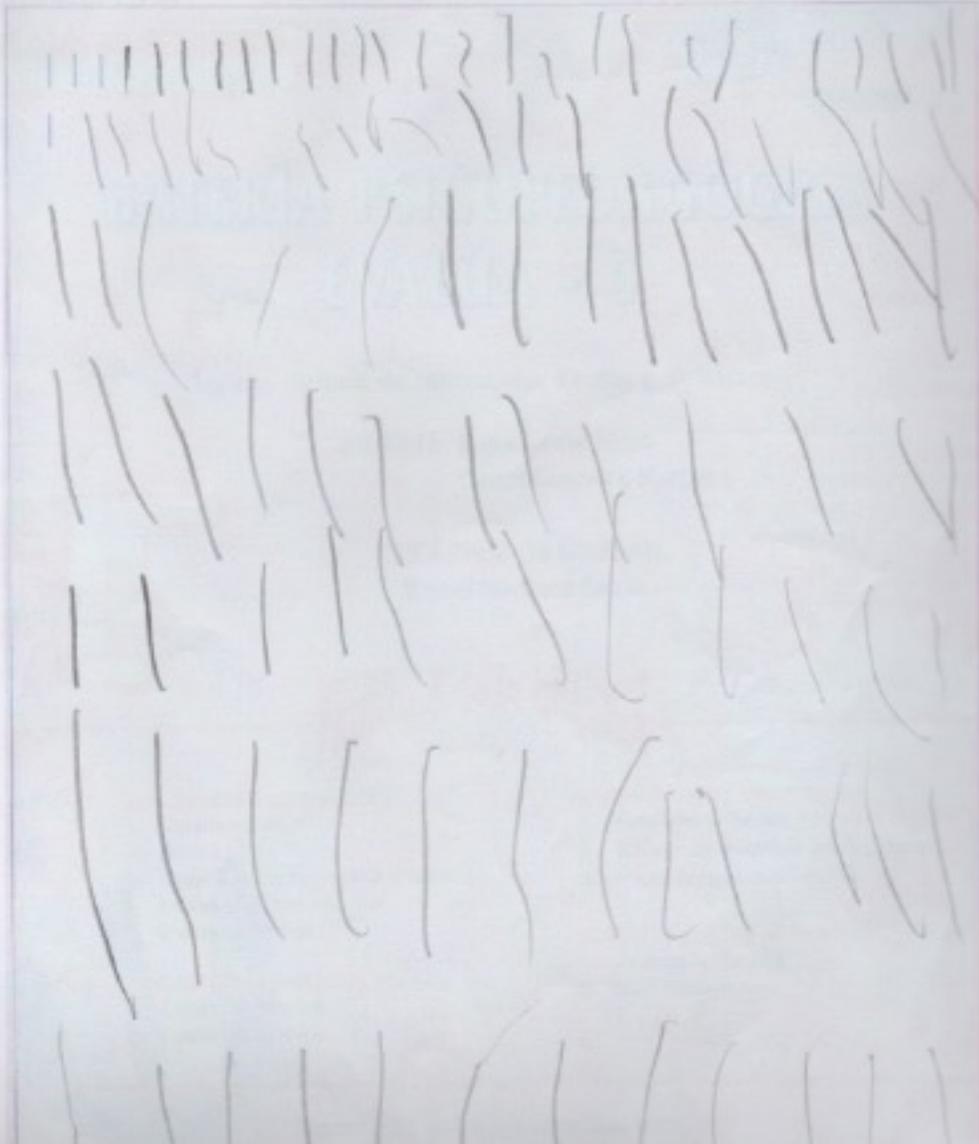
CLAVES DE EVALUACIÓN

NIVEL

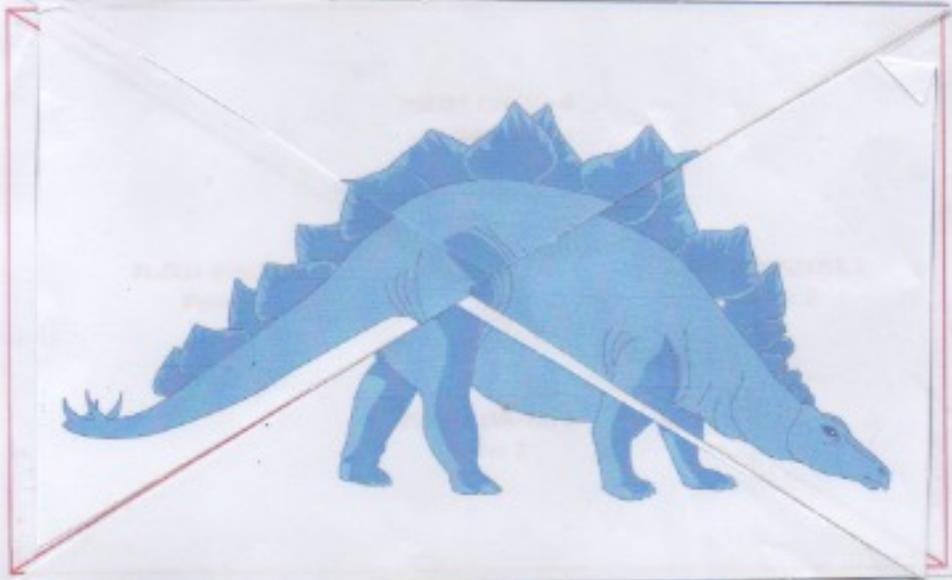
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TEST PALOGRÁFICO

INSTRUCCIONES: En esta hoja, durante tres minutos, vamos a seguir haciendo palotes, como los que ya están hechos. Yo te indicaré cuando se acaba el tiempo. ¡Adelante!



04 26:51



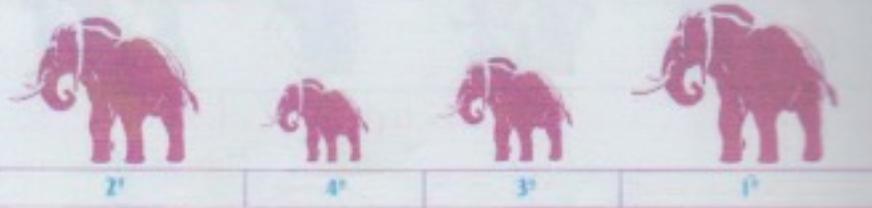


SERIES

1.ª TAREA: ORDÉNALOS DE MAYOR A MENOR.

Tienes que numerarlos, empezando por el mayor y terminando por el más pequeño, coloca el 1 al mayor, el 2 al siguiente, el 3 al siguiente y el 4 al más pequeño. Fíjate en el ejemplo.

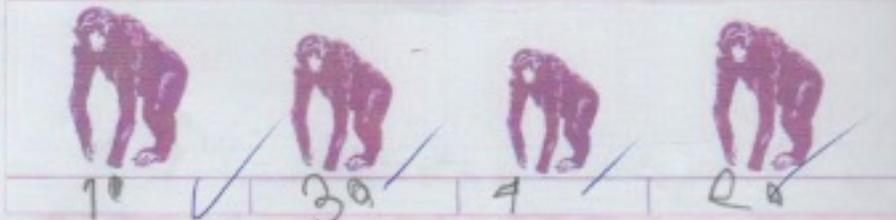
EJEMPLO



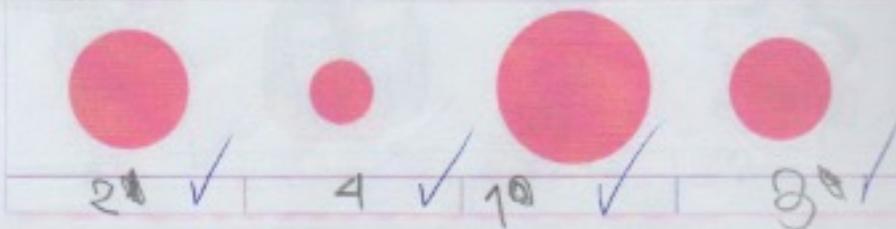
1



2



3



4



2.ª TAREA: ORDÉNALOS EMPEZANDO POR DONDE HAY MÁS.

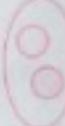
Tienes que numerarlos, empezando por donde hay más y terminando por donde hay menos.
Fíjate en el ejemplo.

3. 10
4

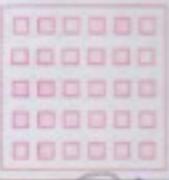
EJEMPLO

			
1ª	4ª	2ª	3ª

5

			
5	7	4	2

6

			
4	9	16	25

7

			
4	2	1	2

8

			
25	3	5	1

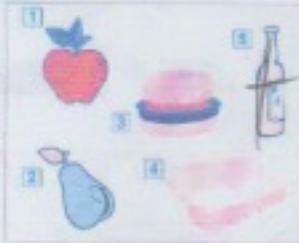
CAPACIDADES COGNITIVAS

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a realizar unas tareas más fáciles y otras más difíciles, por eso deben estar muy atentos a lo que les vaya diciendo.

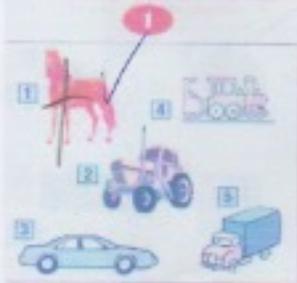
CLASIFICACIÓN

1.ª TAREA: RAYA EL QUE SOBRA.

EJEMPLO



- ¡Fíjate en este cuadrado! Hay cinco cosas: una manzana, una pera, una hamburguesa, una botella y huevos.
- Todas pertenecen al mismo grupo menos una. ¿Cuál es?... Como es la botella la rayaremos con una cruz. ¡BIEN!
- Ahora tenemos que rayar con una cruz, en cada cuadradito el que no pertenezca al mismo grupo.



2. CLP



Subtest I - A - (4)

"Hay tres ovillos..."



0. Hay tres ovillos en el canasto.
1. Luisa está cosiendo a máquina.
2. Pascual está jugando con lana.
3. Luisa está tejiendo.
4. Luisa está llorando.
5. Luisa tiene trenzas.
6. Pascual está cazando ratones.
7. Luisa está de manga corta.

SI	<input type="radio"/> NO
SI	<input checked="" type="radio"/> NO
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO
SI	<input checked="" type="radio"/> NO
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO
SI	<input checked="" type="radio"/> NO
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO

Subtest I - A - (3)

"Caminan..."

0. Caminan con ruedas.

1. Están volando muy alto.

2. Caminan muy apurados.

3. Todos saltan juntos.

4. Rema muy feliz.

5. Está barriendo con cuidado.

6. Cose con mucho afán.

7. Escriben con empeño.



Subtest I-A-(1)

"Mamá"

0. Mamá

1. Ala

2. Casa

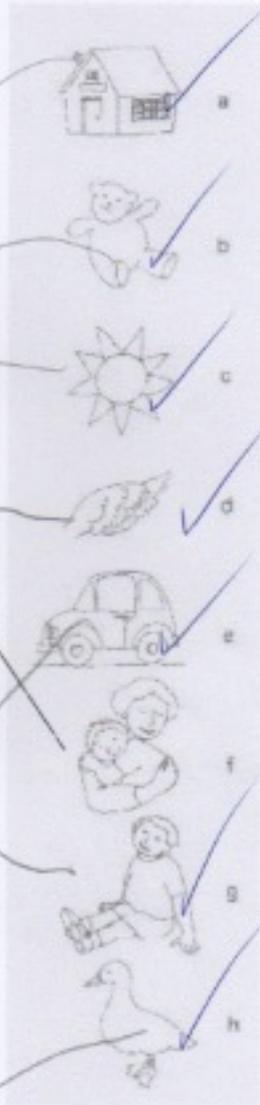
3. Oso

4. Niño

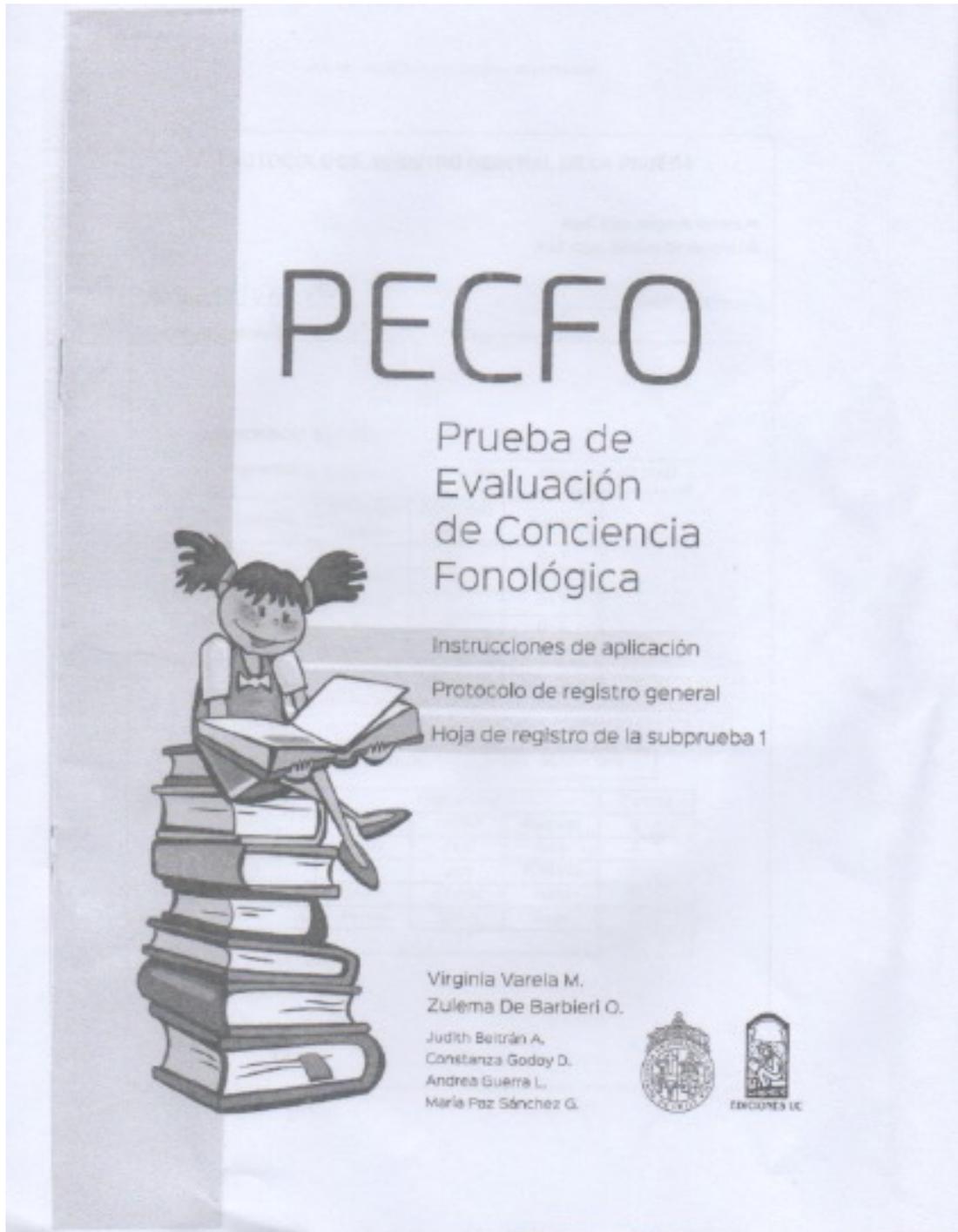
5. Pato

6. Auto

7. Sol



3. PECFO



PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Fgo. Virginia Varela M.
Prof. Fgo. Zulema De Barbieri O.

Nombre: Augusto J. Edad: 6 años
Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica

Ejemplo: naranja = / / / (tres)

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)	✓	0 - 1
2. Semáforo	III (cuatro)	X	0 - 1
3. Carabínero	III (cinco)	X	0 - 1
4. Pan	I (una)	✓	0 - 1
5. Tomate	III (tres)	✓	0 - 1
Total:			3

II. Identificación de sílaba inicial

Ejemplo: lápiz = lana

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Moleta	Mono	MAND	Raqueta	0 - 1 ✓
2. Palo	PATO	Palo	Gato	0 - 1 ✓
3. Toro	Tina	Loro	TOMATE	0 - 1 ✓
4. Casa	CAMA	Estrella	Gato	0 - 1 ✓
5. Goma	Pelota	GOTA	Copa	0 - 1 ✓
Total:				4

III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estímulo	Respuestas			Puntaje	
	PEINETA	Lana	Mosca		
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mosca	0 - 1	X
2. Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 - 1	X
3. Cesa	Lana	Vaso	MESA	0 - 1	✓
4. Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 - 1	X
5. Espejo	Espada	OJO	Espanja	0 - 1	X
				Total:	1

IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: continúa = fina

Estímulo	Respuestas			Puntaje	
	Remo	POLLO	Pozo		
1. Repollo	Remo <td>POLLO <td>Pozo <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td></td>	POLLO <td>Pozo <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td>	Pozo <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	0 - 1	✓
2. Zapato	PATO	Tiza <td>Casa <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td>	Casa <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	0 - 1	✓
3. Cuncuna	Luna <td>Copa <td>CUNA <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td></td>	Copa <td>CUNA <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td>	CUNA <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	0 - 1	✓
4. Candado	Codo <td>DADO <td>Dedo <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td></td>	DADO <td>Dedo <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td>	Dedo <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	0 - 1	✓
5. Koala	ALA <td>Rana <td>Cola <td>0 - 1</td> <td>X</td> </td></td>	Rana <td>Cola <td>0 - 1</td> <td>X</td> </td>	Cola <td>0 - 1</td> <td>X</td>	0 - 1	X
				Total:	4

V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casate = casa

Estímulo	Respuestas			Puntaje	
	Pelo	PIÑA	Pizza		
1. Píñata	Pelo <td>PIÑA <td>Pizza <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td></td>	PIÑA <td>Pizza <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td>	Pizza <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	0 - 1	✓
2. Cometa	COME	Carra	Mesa <td>0 - 1</td> <td>X</td>	0 - 1	X
3. Llavero	Conejo	LLAVE	Pero <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	0 - 1	✓
4. Paloma	Pila <td>Pato <td>PALO</td> <td>0 - 1</td> <td>✓</td> </td>	Pato <td>PALO</td> <td>0 - 1</td> <td>✓</td>	PALO	0 - 1	✓
5. Pelota	PELO <td>Pala <td>Moto <td>0 - 1</td> <td>X</td> </td></td>	Pala <td>Moto <td>0 - 1</td> <td>X</td> </td>	Moto <td>0 - 1</td> <td>X</td>	0 - 1	X
				Total:	3

VI. Inversión alfabica

Ejemplo: laal = alla

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Nelu	Cuna	LUNA	Nariz	0 - 1 ✓
2. Cafe	FOCA	Boca	Café	0 - 1 ✗
3. Vella	Estrella	Chala	LLAVE	0 - 1 ✗
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 - 1 ✗
5. Maca	Pala	CAMA	Taza	0 - 1 ✓
				Total: 2 ✓

CONCIENCIA FONÉMICA

VII. Identificación de fonema inicial

Ejemplo: palo = pelo

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 - 1 ✗
2. Tapa	TINA	Dedo	Gato	0 - 1 ✗
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 - 1 ✗
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 - 1 ✓
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 - 1 ✗
				Total: 1 ✓

VIII. Identificación de fonema final

Ejemplo: sol = _sal

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 - 1 ✗
2. Jabón	DELFIN	Arroz	Pared	0 - 1 ✗
3. Mante	Tambor	Pared	ARBOL	0 - 1 ✗
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 - 1 ✗
5. Lentes	Arbol	BUS	Jabón	0 - 1 ✗
				Total: 0

IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: barco = barco

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	Loro	Uva	LOBO	0-1 X
2. Pala	ALA	Chala	Abeja	0-1 ✓
3. Carpa	Papa	ARPA	Aja	0-1 X
4. Paleta	Raqueta	Avión	ALETA	0-1 ✓
5. Pozo	OSO	Ojo	Gota	0-1 ✓
Total:				3

X. Síntesis fonémica

Ejemplo: l-o-b-o = lobo

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	GOTA	Bota	0-1 X
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	Lana	0-1 ✓
3. a-jo	AJO	ojo	Arc	0-1 X
4. p-a-l-o	Pala	Palo	PATO	0-1 X
5. s-a-p-o	Sopa	SAPO	Ropa	0-1 X
Total:				1

TABLA DE PUNTAJES

Item	Puntaje
Conciencia silábica	17
Conciencia fonémica	5
Puntaje total	22

Observaciones

Alumno muy sensible,
 responde de manera sin uso del
 abecedario fonológico

4. PHMF


UNIVERSIDAD DE SUCRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA FONOAUDILOGIA

**PRUEBA DESTINADA A EVALUAR
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE
TIPO FONOLÓGICO (PHMF)**
ADAPTACIÓN REALIZADA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE: Carmen Díaz Oyarse- Paula Yakuba Vives.
1999-2000

NOMBRE: Augusta Inostroza.
INSTITUCIÓN: High Scope
ESCOLARIDAD: _____
EDAD: 6 años
FECHA DE APLICACIÓN: _____
REALIZADO POR: _____

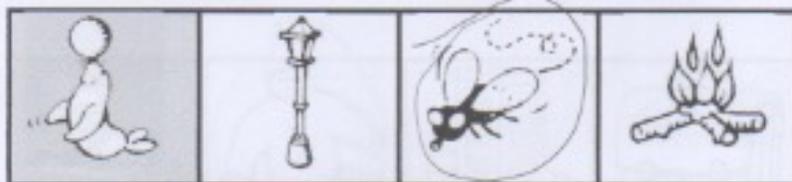


1



×

2



✓

3



×

4



×

SONIDOS FINALES DE LAS PALABRAS



5

--	--	--	--

X

6

--	--	--	--

X

7

--	--	--	--

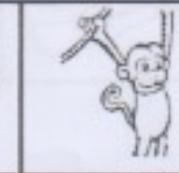
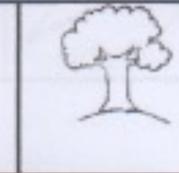
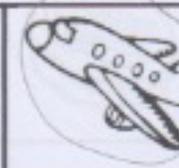
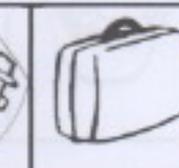
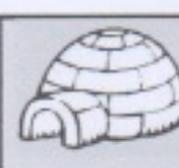
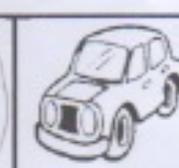
X

8

--	--	--	--

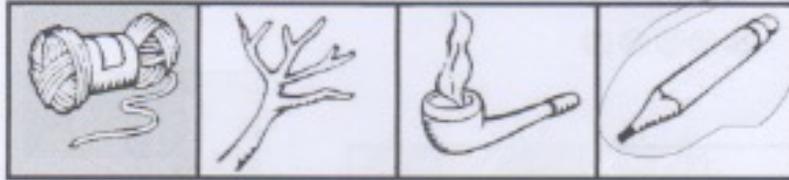
X

SONIDOS FINALES DE LAS PALABRAS

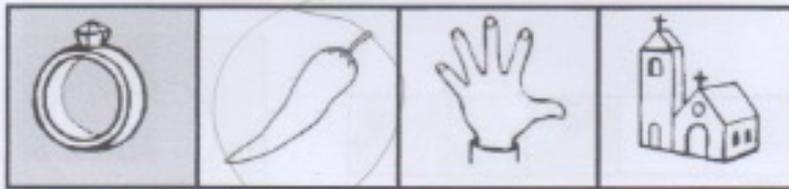
				
				
1				
2				
3				
4				

SONIDOS INICIALES DE LAS PALABRAS

5



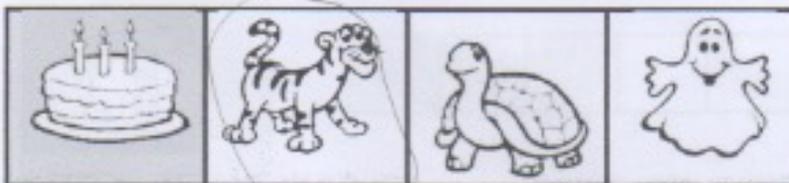
6



7



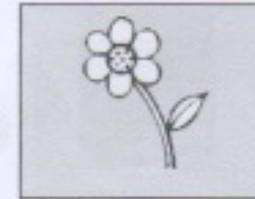
8



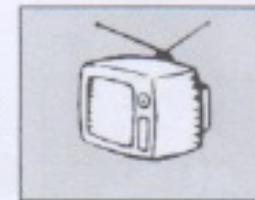
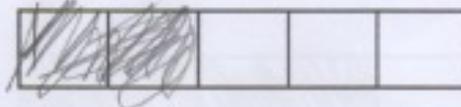
SONIDOS INICIALES DELAS PALABRAS



1



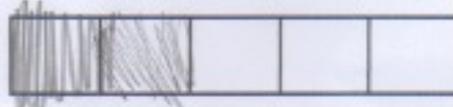
2



3

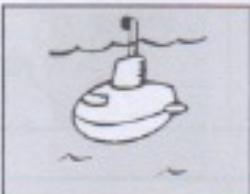
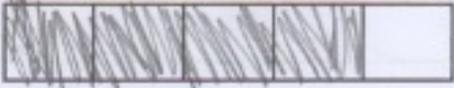


4

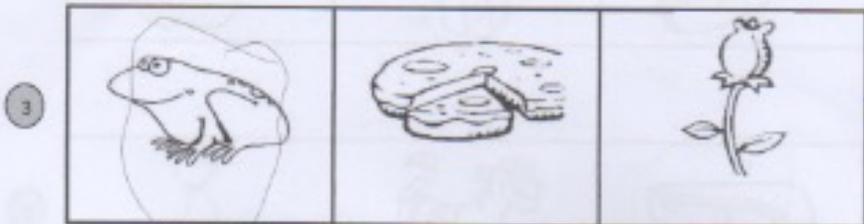


SEGMENTACIÓN SILÁBICA DE LAS PALABRAS



5		
6		
7		
8		

SEGMENTACIÓN SILÁBICA DE LAS PALABRAS



INVERSIÓN DE LAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS

5 

6 

7 

8 

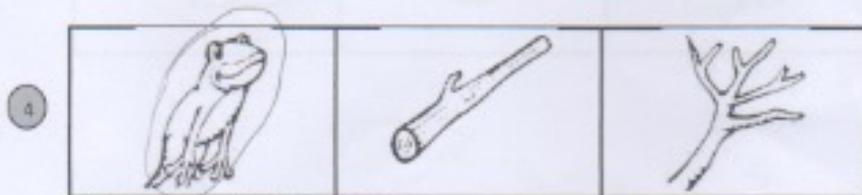
INVERSIÓN DE LAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS

PRUEBA DESTINADA A EVALUAR HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO.
Asignatura: Problemas de Aprendizaje II- MARIVEL MONTES ROTELA



	B	G	D	
1	T	X	R	✓
2	C	O	L	✓
3	A	P	Y	✓
4	K	W	J	✗
5	M	N	Ñ	✓
6	D	E	C	✗
7	J	F	G	✗
8	S	I	V	✗

SONIDO DE LAS LETRAS



SÍNTESIS FONÉMICA DE LAS PALABRAS



5



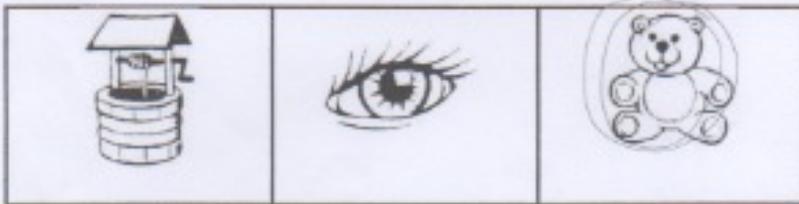
X

6



✓

7



X

8



X

4

SÍNTESIS FONÉMICA DE LAS PALABRAS

PRUEBA DESTINADA A EVALUAR HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO.
Algunosra Problemas de Aprendizaje II- MARIVEL MONTES ROTELA

5. PAI

PRUEBA DE ALFABETIZACION INICIAL

Malva Villalón - Andrea Rolla

Nombre: Augusto
Curso: 1mo 0 Centro: High Scope
Edad: 6 años Fecha de nacimiento: _____
Fecha evaluación: Octubre 2014
Evaluador: Valeria Fierro

Síntesis de fonemas	1	Conciencia de lo impreso	8
Rimas	2	Conocimiento alfabeto	14
Fonema inicial	3	Lectura	5
Segmentación de fonemas	3	Escritura	13
Conciencia fonológica	9	PAI TOTAL	

Nombre

Augusto ✓

Conciencia fonológica: Síntesis de fonemas (SIF)

1

Ej.



1



2



3



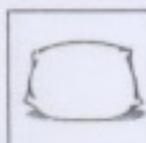
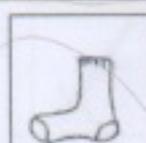
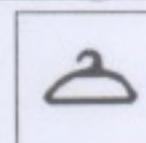
4



5

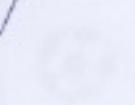
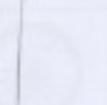


PAI Vialón & Rolla

Ej.				✓
1				✗
2				✓
3				✗
4				✗
5				✓

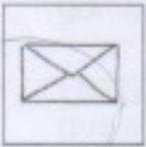
PAI Vitalón & Rolla

2

Ej.				
1				
2				
3				
4				
5				

PAI Vilalón & Rolla

3

III				✓
1				✓
2				✗
3				✓
4				✗
5				✓

PAJ Villalón & Rolla

3

1 175 p mejor ? ✓

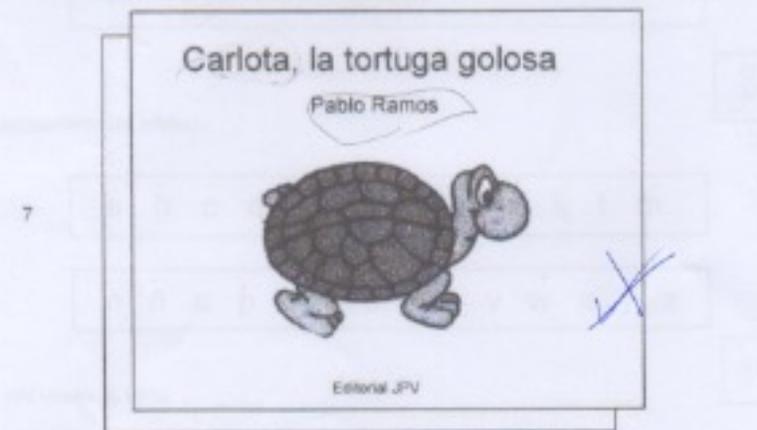
2 R \$ 8 ! ✓

3 ddd Pato 1020 TDB ✓

4 goma paraguas sol elefante ✓

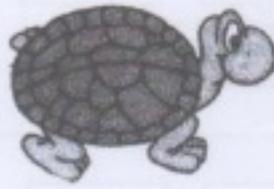
5 Había una vez, una tortuga golosa que se llamaba Carlota. ✓

6 A Carlota le gustaba comer lechuga, pepino y melón: Mmm ¡Qué bueno! ✓



Carlota, la tortuga golosa

Pablo Ramos



Editorial JPV

Había una vez, una tortuga golosa que se llamaba Carlota.

Había una vez, una tortuga golosa que se llamaba Carlota.

8

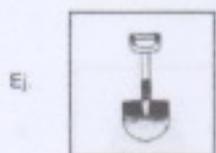
Conocimiento del alfabeto

a b c d e f g h i j k l m

n ñ o p q r s t u v w x y z

14

PAI Vilalón & Rolta



dedo	pelo
pala	foca



ají	uno
aro	ojo



saco	vaso
sopa	vino



llave	lupa
lápiz	llama

4



tomate

libro

torta

~~fruta~~



5

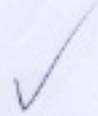


~~mariposa~~

marinero

americano

moneda



6



estufa

llavero

~~entrada~~

estrella



E: pino



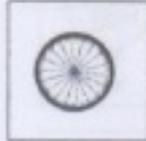
1 auto



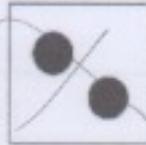
2 pelota



3 el sol



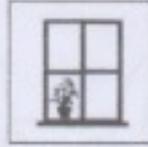
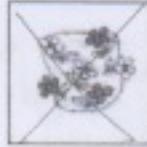
4 dos anillos



5 un gato negro



6 las flores en la ventana



3

Escritura Dictado

- 1 papa ✓ 2
- 2 raja X 3
- 3 amala X 1
- 4 asit X 1

Escritura emergente

- 1 Augusto ✓ 4
- 2 Maestra X

Augusto
Maestra

