



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación

ENFOQUE MULTIMODAL MEDIADO POR TECNOLOGÍAS (TICs) PARA MEJORAR HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE II MEDIO

POR: ESTEFANÍA CRUZ NAVEA

Seminario de Grado presentado a la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo para optar al grado académico de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

PROFESORA GUÍA

SRA. MONTSERRAT MARÍA CUBILLOS GUZMÁN

05 de Junio, 2025

SANTIAGO

© Se autoriza la reproducción de esta obra en modalidad de acceso abierto para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referenciación de la obra.

A mis sobrinos, futuros estudiantes, soñadores en potencia, que crecerán en un mundo lleno de desafíos y oportunidades.

Este trabajo nace de mi deseo profundo de contribuir, aunque sea un poco, a ese futuro que algún día será suyo.

Agradecimientos

Con profunda gratitud y emoción, dedico estas palabras a quienes fueron parte esencial de este camino, que no estuvo exento de desafíos, pero sí lleno de aprendizajes, afectos y generosidad.

A mis padres, Jorge y Carmen, por ser el pilar firme sobre el que he construido cada paso. Gracias por su amor incondicional, por su ejemplo de esfuerzo silencioso y por enseñarme que los sueños se alcanzan con trabajo, humildad y convicción. A mis hermanos, Pablo y Rodrigo, por su cercanía constante, su fuerza discreta y su confianza inquebrantable. A mi cuñada, Camila, por su generosidad cotidiana y por ser parte activa de esta familia que me sostiene.

A mis sobrinos, Mateo y Trinidad, por su amor sin condiciones. A pesar de no comprender siempre mis ausencias, mis silencios o mi falta de tiempo, supieron esperar con una paciencia que solo nace del cariño verdadero. Su resiliencia, su ternura y su compañía fueron un refugio constante que dio sentido a cada jornada exigente.

Con especial cariño, agradezco a mi profesora guía, Montserrat Cubillos Guzmán, por su compromiso, su orientación y su humanidad. En un momento especialmente difícil, marcado por la pérdida de información debido a mi desvinculación laboral, fue ella quien me ayudó a reencauzar el rumbo de esta tesis con claridad, empatía y firmeza. Su apoyo fue decisivo no solo para continuar, sino para transformar la dificultad en una oportunidad de aprendizaje genuino.

Extiendo también mi agradecimiento a cada persona que acompañó este proceso, desde colegas hasta amistades que, con palabras de aliento o gestos pequeños pero significativos, me recordaron que no caminaba sola. A quienes no nombro aquí, pero fueron parte silenciosa de este recorrido, les guardo también un lugar de gratitud.

Este logro no me pertenece en soledad. Es fruto de la compañía amorosa y del compromiso de muchos.

A todos ustedes, gracias.

ÍNDICE

RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1. CONTEXTO ESPECÍFICO	14
1.2. PLANTEAMIENTO Y RELEVANCIA DEL PROBLEMA INVESTIGADO	16
1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	18
1.3.1. Efectividad de las TIC	20
1.4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	22
1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	22
CAPÍTULO 2: MARCO CONCEPTUAL	24
2.1. Lectura digital como elemento complementario.....	26
2.2. Implementación exitosa.....	28
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....	29
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	29
3.1.1. Fundamentación metodológica	29
3.1.2. Participantes	31
3.1.3. Consideraciones éticas	32
3.1.4. Fases de la investigación-acción.....	34
3.2 RECOLECCIÓN DE DATOS	39

3.2.1. Descripción de las estrategias e instrumentos de recolección de datos	39
3. 2. 2. Análisis de resultados DIA y sesión inicial con evaluación por rúbrica	40
3. 2. 3. Instrumento de evaluación: Rúbrica analítica para la comprensión lectora	40
3. 2. 4. Instrumento de trabajo: Guías de actividades multimodales	42
3. 2. 5. Procedimientos de análisis de datos	43
CAPÍTULO 4: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	46
4.1. DIAGNÓSTICO	46
4.2 PLANIFICACIÓN	48
4. 2. 1. Diseño de la implementación	48
4. 2. 2. Actividades propuestas	48
Actividad 1: Uso de audiolibro y análisis colaborativo con Miro	49
4.3 IMPLEMENTACIÓN	51
4.3.1. Ajustes realizados	53
4.4. EVALUACIÓN	55
CAPÍTULO 5: RESULTADOS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	58
5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	58
ii. Vinculación con el marco conceptual	64
4. 2.2. Aportes	66
III. Reflexión crítica.....	67
5.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS	74

RESUMEN

La presente investigación aborda el impacto del enfoque multimodal mediado por tecnologías (TICs) en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora —relacionar, interpretar y reflexionar— en estudiantes de II Medio de un establecimiento particular en Santiago Centro. En un contexto donde los estudiantes requieren nuevas formas de interacción con los textos, se plantea que las estrategias multimodales pueden mejorar significativamente el aprendizaje lector, al integrar diversos modos de representación como lo visual, auditivo y textual.

El objetivo general fue demostrar el efecto de estas estrategias en la comprensión lectora de los estudiantes. Para ello, se formularon preguntas como: ¿Qué impacto tienen herramientas como Genially, audiolibros o Miro en la comprensión lectora?, ¿cómo perciben los estudiantes y docentes estas estrategias?

El estudio se desarrolló bajo el enfoque de investigación-acción, considerando una muestra intencionada de estudiantes de II Medio, una docente y la coordinadora de ciclo. Se utilizaron métodos cualitativos y cuantitativos: cuestionarios autoadministrados, observación participante, entrevistas y análisis de guías de trabajo. El análisis se realizó mediante codificación y análisis temático de datos.

Los resultados revelaron una percepción positiva hacia las estrategias multimodales. El 100% de los estudiantes consideró que herramientas como audiolibros y recursos visuales mejoran su comprensión, destacando el aumento en la motivación, la

concentración y la capacidad de reflexión crítica. La profesora, además, manifestó mayor confianza en el uso de TICs tras recibir capacitación.

Se concluye que el enfoque multimodal no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también promueve una participación activa en el aula. Este trabajo contribuye al conocimiento sobre la integración de tecnologías en Lengua y Literatura, proponiendo su extensión a otras asignaturas y recomendando capacitación continua docente para garantizar una implementación efectiva.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación-acción se enmarca en el campo de la didáctica de la Lengua y Literatura, y aborda una problemática recurrente en el contexto escolar: la dificultad de los estudiantes para desarrollar habilidades profundas de comprensión lectora, especialmente en niveles como II Medio. En este nivel educativo, se espera que los estudiantes sean capaces de interpretar, reflexionar y establecer relaciones complejas a partir de diversos textos. Sin embargo, las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura suelen centrarse en la repetición mecánica de contenidos, lo que limita la construcción de significados críticos y personales. En respuesta a este desafío, esta investigación propone la implementación de un enfoque multimodal mediado por tecnologías (TICs), con el fin de fortalecer las habilidades lectoras a través de estrategias que integren lo visual, lo auditivo, lo textual y lo colaborativo.

La problemática específica que se aborda es la limitada motivación y comprensión crítica de los estudiantes frente a los textos escolares, lo que repercute negativamente en su rendimiento y en su interés por la lectura. Se busca, entonces, mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias innovadoras como el uso de audiolibros, cortometrajes interactivos en Genially, actividades colaborativas en Miro y recursos visuales complementarios, que permiten una experiencia de lectura más rica, cercana y significativa.

La importancia de esta temática radica en que la comprensión lectora no solo es una habilidad fundamental en el área de Lengua y Literatura, sino que también es

transversal a todas las asignaturas del currículum escolar. Según datos entregados por el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2022), los niveles de comprensión lectora en estudiantes de enseñanza media han mostrado un estancamiento en los últimos años, lo que evidencia la necesidad urgente de innovar en las metodologías de enseñanza. Asimismo, diversos estudios (Area Moreira et al., 2016; Parodi, 2010) han demostrado que el uso de estrategias multimodales mediadas por TICs no solo mejora la comprensión del texto, sino que también aumenta la motivación, la participación y la autonomía del estudiante. En ese sentido, este trabajo no solo responde a una necesidad concreta de aula, sino que se alinea con las tendencias actuales de innovación pedagógica y de integración tecnológica en la educación.

Desde el punto de vista disciplinar, esta investigación-acción se vincula directamente con los estudios sobre enseñanza de la lectura, alfabetización múltiple y didáctica de la lengua. A nivel profesional, el estudio propone un modelo replicable de intervención que puede ser aplicado por docentes de Lengua y Literatura, coordinadores académicos y equipos directivos interesados en promover una enseñanza más significativa, activa y centrada en el estudiante. Además, ofrece orientaciones prácticas para la formación docente en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas que respondan a las demandas del siglo XXI.

El informe de esta investigación se organiza en distintos capítulos que permiten una lectura clara y progresiva del proceso realizado. En el **Capítulo 1: Introducción**, se presenta la problemática abordada, el contexto escolar, el propósito del estudio y los objetivos generales y específicos. En el **Capítulo 2: Marco teórico**, se revisan los

principales enfoques conceptuales que sustentan la propuesta, incluyendo el enfoque multimodal, la integración de TICs en la educación y la comprensión lectora como competencia clave. El **Capítulo 3: Metodología** detalla el enfoque de investigación utilizado, las características de los participantes, los instrumentos de recolección de datos, y las técnicas de análisis. A continuación, en el **Capítulo 4: Desarrollo de la intervención**, se describen las actividades aplicadas en el aula, los recursos utilizados y las percepciones recogidas de los estudiantes y la docente. En el **Capítulo 5: Evaluación y resultados**, se presentan los hallazgos principales y se analiza el impacto de las estrategias aplicadas en la mejora de la comprensión lectora. Finalmente, el **Capítulo 6: Conclusiones y proyecciones** sintetiza los aprendizajes obtenidos, formula recomendaciones y plantea futuras líneas de trabajo e investigación.

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

El problema central que aborda este estudio es la baja capacidad de los estudiantes de II Medio para desarrollar una comprensión lectora profunda, específicamente en las habilidades de relacionar, interpretar y reflexionar textos literarios y expositivos. Esta dificultad no solo se manifiesta en los resultados académicos, sino también en la escasa motivación e implicancia del estudiantado frente a los textos que se trabajan en el aula.

Diversas investigaciones han señalado que la comprensión lectora es un proceso complejo que implica no solo decodificar palabras, sino también construir significados a partir del texto, integrando experiencias previas, conocimientos del mundo y capacidades cognitivas superiores (Cassany, 2006; Parodi, 2010). En este sentido, la enseñanza tradicional —centrada en la lectura lineal y el uso de guías de preguntas

cerradas— resulta insuficiente para responder a las necesidades actuales de los estudiantes, quienes se desenvuelven en un entorno cultural altamente visual, digital e interactivo.

Autores como Kress y Van Leeuwen (2001) y Area Moreira et al. (2016) han argumentado que la multimodalidad, entendida como la integración de múltiples formas de representación (texto, imagen, sonido, interactividad), puede enriquecer significativamente los procesos de lectura y aprendizaje. En particular, el uso de tecnologías educativas permite personalizar el aprendizaje, fomentar la participación activa del estudiante y facilitar la construcción de significados desde distintos modos semióticos.

Así, el presente estudio se plantea como una respuesta pedagógica innovadora ante un problema ampliamente diagnosticado en el sistema escolar chileno: la escasa profundidad en la comprensión lectora. Se propone entonces explorar cómo un enfoque multimodal mediado por tecnologías puede impactar positivamente en el desarrollo lector de los estudiantes, mejorando no solo sus competencias, sino también su vínculo con la lectura en un contexto escolar más significativo y motivador.

1.1. CONTEXTO ESPECÍFICO

Esta investigación-acción se lleva a cabo en un colegio particular pagado de Santiago Centro, fundado en 1983, que ha experimentado un crecimiento sostenido hasta integrarse en 2019 a una red internacional de excelencia educativa con presencia en

Europa, América y Medio Oriente. Esta pertenencia le ha permitido enriquecer su comunidad escolar con estudiantes de diversas nacionalidades y lenguas, consolidando un proyecto educativo integral con estándares globales. El establecimiento se define como un referente en el ámbito educativo, con una visión centrada en el desarrollo del potencial de sus estudiantes en tres dimensiones fundamentales: valórica, académica y social. Su misión institucional promueve el amor por la vida, el deseo de conocimiento, el reconocimiento de talentos personales y una sensibilidad activa para comprender y servir a los demás.

La propuesta pedagógica se articula a través de una formación continua desde el nivel parvulario hasta la enseñanza media, destacándose por su enfoque bilingüe que se inicia en Play Group y se intensifica hasta IV° Medio. A ello se suma un programa de preuniversitario incorporado al currículo de enseñanza media, destinado a apoyar la preparación académica de los estudiantes hacia la educación superior. Este modelo educativo se complementa con una oferta diversa de actividades artísticas, deportivas y científicas, orientadas a fomentar una formación integral y equilibrada. Además, la institución proporciona acompañamiento psicopedagógico permanente, lo que permite una atención diferenciada a los intereses y trayectorias de aprendizaje individuales. La excelencia académica se sustenta en planes y programas propios, actualizados periódicamente, e impartidos por un equipo docente especializado y comprometido con la mejora continua.

Si bien el establecimiento ha mantenido buenos indicadores en evaluaciones estandarizadas, el reciente Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA) de Lectura 2024

aplicado al curso II° Medio B evidencia áreas críticas que requieren atención. De acuerdo con los resultados del monitoreo intermedio, una proporción significativa de estudiantes se encuentra en los niveles I y II de logro, lo que indica que no han alcanzado completamente los Objetivos de Aprendizaje basales definidos para este nivel educativo. En particular, se observan brechas en las habilidades de comprensión lectora asociadas a los ejes de “interpretar y relacionar” y “reflexionar”, dimensiones esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de significados complejos a partir de los textos.

Este escenario representa una oportunidad para repensar las prácticas pedagógicas y diseñar estrategias más pertinentes y motivadoras para los estudiantes. En respuesta a estos desafíos, se plantea una intervención centrada en el enfoque multimodal mediado por tecnologías (TIC), con el objetivo de fortalecer las habilidades de comprensión lectora mediante el uso de recursos visuales, auditivos e interactivos que favorezcan una lectura más profunda, crítica y significativa. Esta propuesta se alinea con el proyecto educativo del colegio, que promueve la innovación didáctica, la adaptabilidad a los contextos cambiantes y la formación de estudiantes autónomos, reflexivos y comprometidos con su entorno.

1.2. PLANTEAMIENTO Y RELEVANCIA DEL PROBLEMA INVESTIGADO

Este estudio aborda la problemática de la comprensión lectora en estudiantes de II Medio de un establecimiento particular pagado en Santiago Centro. Aunque la

institución se distingue por su excelencia académica, un número importante de estudiantes presenta dificultades para interpretar y analizar textos con profundidad, lo que repercute negativamente tanto en la asignatura de Lengua y Literatura como en otras áreas del currículo que exigen pensamiento crítico y expresión escrita. Además, esta situación se complejiza en un contexto de educación inclusiva, donde coexisten estudiantes con diversos niveles de competencia lectora y habilidades cognitivas, lo que desafía la eficacia de las metodologías tradicionales de enseñanza.

En este sentido, la heterogeneidad del curso responde a factores como el acceso desigual a recursos educativos, las diferencias en las trayectorias escolares previas y la falta de metodologías diversificadas que aborden las necesidades reales del estudiantado. Como consecuencia, esta brecha no solo genera desmotivación y frustración, sino que también limita el desarrollo de competencias fundamentales para el desempeño académico y profesional futuro.

Frente a este escenario, la necesidad de implementar metodologías innovadoras se vuelve crítica. En particular, el área de Lengua y Literatura requiere propuestas que promuevan una lectura activa, reflexiva y significativa. Por ello, esta investigación propone la incorporación de un enfoque multimodal mediado por tecnologías (TIC), con el objetivo de optimizar la comprensión lectora a través del uso integrado de texto, audio, imagen y video. De esta manera, se busca que los estudiantes interactúen con los textos desde múltiples formas de representación, favoreciendo la comprensión desde sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Asimismo, la inclusión de herramientas como audiolibros, plataformas interactivas, recursos visuales y aplicaciones colaborativas no solo promueve la motivación, sino que también mejora las habilidades de análisis e interpretación. Este enfoque, además, responde a la necesidad de personalizar la enseñanza en un contexto escolar diverso, permitiendo niveles diferenciados de acceso a la información.

Finalmente, esta investigación busca evaluar el impacto de estas estrategias en estudiantes que presentan barreras idiomáticas o dificultades en la competencia lectora del español. A través del análisis de actividades mediadas por tecnologías multimodales, se espera identificar buenas prácticas que favorezcan la comprensión lectora en entornos educativos inclusivos. En definitiva, la relevancia de este estudio radica en su contribución a la innovación pedagógica, proponiendo soluciones concretas para mejorar la calidad y equidad del aprendizaje en el aula.

1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es una habilidad esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, la participación ciudadana y el éxito académico de los estudiantes. En el contexto chileno, esta competencia ha demostrado ser una de las áreas más desafiantes del sistema educativo, especialmente en los niveles de enseñanza media. Diversos estudios han evidenciado que los estudiantes chilenos presentan dificultades persistentes en los niveles más profundos de comprensión, como la interpretación y la reflexión crítica (Bravo-Valdivieso, Villalón & Orellana, 2006). A esto se suma lo observado en evaluaciones externas como el Diagnóstico Integral de Aprendizajes

(DIA) 2024, cuyos resultados revelan que una proporción considerable de estudiantes de II Medio no logra alcanzar satisfactoriamente los Objetivos de Aprendizaje basales relacionados con la comprensión lectora, especialmente en los ejes de “interpretar y relacionar” y “reflexionar” (Agencia de Calidad de la Educación, 2024). De este modo, se confirma que el rendimiento lector no mejora de manera progresiva con el avance escolar. La comprensión literal tiende a estar más consolidada que la inferencial o crítica, lo que sugiere una práctica pedagógica centrada en la decodificación y el reconocimiento superficial del texto, en lugar de fomentar la construcción de significados complejos (Mella & Pérez, 2019).

Uno de los factores que influye considerablemente en el desarrollo de la comprensión lectora es la motivación. Investigaciones latinoamericanas han mostrado que los estudiantes con menor desempeño lector tienden a tener una autopercepción más baja respecto a sus habilidades, lo que impacta directamente en su disposición al aprendizaje (Solé, 2001). La motivación y la valoración personal de la lectura resultan ser componentes clave, particularmente en la adolescencia, etapa en la que los estudiantes comienzan a construir una identidad lectora. Por otra parte, también se han identificado diferencias asociadas a factores socioculturales y académicos, tales como el entorno familiar, el acceso a libros, el acompañamiento en la lectura y las expectativas escolares (Parodi, 2010).

Frente a este escenario, la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha sido ampliamente promovida como una herramienta pedagógica con potencial para enriquecer la enseñanza de la lectura. En contextos

educativos diversos, las TIC han demostrado favorecer procesos interactivos y significativos que pueden aumentar la motivación, fomentar la autonomía del estudiante y facilitar el aprendizaje (Area Moreira, Hernández & Sosa, 2016). Particularmente, estudios han demostrado que el uso de herramientas digitales en la lectura —como plataformas interactivas, audiolibros, y recursos visuales— puede facilitar la comprensión de textos, especialmente en niveles intermedios y avanzados (Cassany, 2006). En el contexto chileno, también se han explorado los efectos del uso de TIC en distintas asignaturas, evidenciando que su integración incrementa el interés de los estudiantes, favorece su comprensión y transforma la experiencia tradicional del aula (Mena & Squella, 2017).

1.3.1. Efectividad de las TIC

Sin embargo, estos beneficios no se producen de forma automática. La efectividad de las TIC en la mejora de la comprensión lectora depende de múltiples factores. Uno de los más importantes es la formación del profesorado. Muchos docentes reconocen las ventajas del uso de tecnologías, pero también declaran sentirse poco preparados para integrarlas pedagógicamente (Llorens & Capilla, 2021). Este problema se acentúa cuando existe una brecha generacional o un temor por parte del profesorado a perder el control del proceso educativo frente a estudiantes con mayor alfabetización digital. Otro factor crítico es la selección de herramientas pertinentes. No todas las tecnologías promueven el pensamiento profundo ni todas las actividades digitales conllevan aprendizajes significativos. La elección de recursos debe alinearse con objetivos

pedagógicos claros, considerando el nivel, los estilos de aprendizaje y las necesidades del grupo.

Asimismo, persisten importantes desafíos estructurales en torno al acceso equitativo a las TIC. La brecha digital sigue siendo una realidad, especialmente en contextos de mayor vulnerabilidad social. La desigualdad en el acceso a dispositivos, conectividad o incluso espacios de estudio adecuados puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo de experiencias lectoras enriquecedoras mediadas por tecnología (Pimienta, 2012). Esta situación obliga a considerar la equidad como un principio fundamental al momento de diseñar estrategias que integren recursos tecnológicos en la enseñanza de la comprensión lectora.

Por otra parte, algunas investigaciones plantean la necesidad de mantener un equilibrio entre el uso de TIC y las prácticas de lectura tradicionales. Aunque los recursos digitales aportan dinamismo y motivación, hay evidencia que sugiere que la lectura en papel promueve una comprensión más profunda y una mayor retención de la información (Baron, 2015). Esta afirmación no implica descartar lo digital, sino más bien incorporar prácticas pedagógicas que combinen distintos soportes de lectura, fomentando habilidades transversales en los estudiantes.

En síntesis, el campo de estudio sobre comprensión lectora y uso de TIC en educación media ha avanzado significativamente en los últimos años, pero aún existen áreas que requieren mayor exploración. Persisten interrogantes respecto al impacto sostenido de estas estrategias, su aplicabilidad en distintos contextos y su real incidencia en las

habilidades lectoras críticas. También es necesario profundizar en estudios que integren la voz de los estudiantes y docentes, para comprender cómo se viven estas experiencias y qué condiciones se requieren para que sean efectivas. El presente estudio se sitúa en esta línea de investigación, proponiendo una intervención que incorpore estrategias multimodales mediadas por tecnología para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de II Medio. Con ello, se espera aportar tanto a la teoría como a la práctica educativa, generando evidencia contextualizada que oriente futuras acciones en el aula.

1.4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera el enfoque multimodal mediado por tecnologías contribuye al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora relacionar - interpretar y evaluar en estudiantes de II Medio en un establecimiento particular de Santiago Centro?

1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

- Objetivo general:

Evaluar el efecto del enfoque multimodal mediado por tecnologías en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora —relacionar, interpretar y reflexionar— en estudiantes de II Medio de un establecimiento particular de Santiago Centro.

- Objetivos específicos:
- Describir las estrategias multimodales mediadas por tecnologías aplicadas en el aula de Lengua y Literatura.

- Implementar actividades didácticas con herramientas TIC para desarrollar habilidades de comprensión lectora en estudiantes de II Medio.
- Evaluar los resultados obtenidos en comprensión lectora tras la aplicación de estrategias multimodales.
- Proponer recomendaciones para la integración sostenida del enfoque multimodal en la enseñanza de la lectura en educación media.

CAPÍTULO 2: MARCO CONCEPTUAL

En el contexto actual, marcado por el avance vertiginoso de las tecnologías digitales, la comprensión lectora debe ser concebida como una competencia estratégica y compleja que trasciende la simple decodificación textual. Hoy, los lectores se enfrentan a textos multimodales que integran palabras, imágenes, sonidos y movimientos, y que requieren habilidades específicas para ser interpretados y comprendidos críticamente. Esta transformación redefine lo que entendemos por leer, ya que implica la capacidad de analizar, comparar y evaluar información desde múltiples formatos y plataformas (Parodi & Julio, 2016; Nonato & Peña, 2017). Desde esta perspectiva, el proceso lector se vuelve interactivo y demandante, pues exige que el lector establezca conexiones con sus conocimientos previos, infiera significados y desarrolle una postura crítica frente al contenido, dimensiones fundamentales descritas por Solé (2001).

Aunque se suele pensar que los jóvenes actuales, al haber crecido rodeados de dispositivos digitales, manejan con soltura estas exigencias, la evidencia indica lo contrario. El concepto de “nativos digitales” (Prensky, 2001) ha sido cuestionado por investigaciones que revelan que muchos estudiantes no poseen competencias avanzadas en lectura digital ni habilidades críticas para desenvolverse eficazmente en entornos virtuales (Kirschner & De Bruyckere, 2017). Esta brecha entre exposición tecnológica y habilidades lectoras pone en evidencia la necesidad de una enseñanza explícita que integre lo digital y lo multimodal como parte del desarrollo de la comprensión lectora.

El desafío, entonces, no es solo incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza, sino hacerlo desde una alfabetización ampliada que considere los diversos modos de representación semiótica involucrados en los textos contemporáneos. La lectura multimodal demanda procesos cognitivos complejos que van más allá del lenguaje verbal, involucrando modalidades visuales, auditivas y kinésicas. En este sentido, el análisis propuesto por Nonato y Peña (2017) —que distingue entre medios de transmisión, modalidades de presentación y modalidades sensoriales— permite comprender cómo los textos actuales interpelan al lector en múltiples niveles, lo cual exige un entrenamiento lector más sofisticado y transversal.

Frente a este escenario, la integración de tecnologías multimodales en contextos educativos se presenta como una oportunidad pedagógica clave. Recursos como videos, infografías, audiolibros, presentaciones interactivas y plataformas colaborativas permiten diversificar los canales de acceso al conocimiento y responder a distintos estilos de aprendizaje. Además, incrementan la motivación y la accesibilidad, especialmente para estudiantes con barreras idiomáticas o dificultades específicas del aprendizaje (Van Dijk, 2000). De este modo, la enseñanza de la comprensión lectora debe orientarse no solo al desarrollo de habilidades interpretativas y reflexivas, sino también a la formación de lectores críticos capaces de navegar en un ecosistema digital diverso y dinámico.

2.1. Lectura digital como elemento complementario

La lectura digital no reemplaza a la analógica, sino que la complementa. Tal como lo plantea Córdón (2010), el aumento en el uso de soportes digitales no responde a una renuncia al libro impreso, sino a una adaptación de los lectores a nuevas formas de interacción con los textos. Este enfoque multimodal permite un aprendizaje más activo, centrado en los intereses de los estudiantes, y ofrece una experiencia lectora que estimula procesos cognitivos profundos.

En este marco, las estrategias multimodales enfocadas a la comprensión lectora constituyen una vía pedagógica eficaz. Los entornos digitales multimodales, como Genially o Miro, permiten enriquecer la lectura con componentes visuales, cinéticos y cromáticos, lo que contribuye a una mayor comprensión y análisis del texto. Estas estrategias también promueven una lectura colaborativa, integrando discusión, interpretación colectiva y reflexión crítica. Según el CERLALC-UNESCO (2014), este enfoque fomenta una relación más cercana entre los estudiantes y los textos, incentivando su participación y compromiso lector.

Asimismo, Trápaga (1997) propone que la incorporación de medios audiovisuales en la educación puede romper con prácticas pedagógicas tradicionales que han fracasado en estimular el interés por la lectura. Sugiere que estos recursos promueven habilidades críticas y democratizan el acceso al conocimiento, posicionando al estudiante como un sujeto activo en su proceso formativo. Por su parte, Castrillón (2015) destaca la necesidad de prácticas educativas que respondan a los intereses y

contextos de los estudiantes, abogando por una didáctica crítica y transformadora. La integración de la lectura multimodal, en esta línea, puede contribuir a formar sujetos reflexivos, autónomos y socialmente comprometidos.

En cuanto al impacto de las tecnologías en las habilidades de comprensión lectora, investigaciones como las de Mayer (2009) y Moreno & Mayer (2007) han evidenciado que los recursos visuales y auditivos potencian significativamente la capacidad de relacionar e interpretar información. Estos elementos activan canales cognitivos diversos, facilitando el establecimiento de conexiones, la comprensión de ideas abstractas y la inferencia de significados. Además, estudios como el de Lankshear y Knobel (2011) indican que el uso de plataformas interactivas estimula la reflexión crítica, al permitir que los estudiantes participen en discusiones en línea, escriban de forma colaborativa y creen contenidos digitales con propósitos analíticos.

Sin embargo, es importante considerar las limitaciones asociadas al uso de tecnologías multimodales. Factores como el acceso desigual a recursos tecnológicos, la falta de conectividad o la ausencia de formación docente pueden dificultar su implementación efectiva (Cassany, 2012). Asimismo, la efectividad de estas estrategias depende del contexto, del diseño pedagógico y de las características individuales de los estudiantes. Por ello, es fundamental que el uso de estas tecnologías esté mediado por una planificación didáctica clara y por una reflexión crítica sobre su propósito educativo.

2.2. Implementación exitosa

Una implementación exitosa requiere, además, del desarrollo del conocimiento tecnológico-pedagógico del profesorado. Mishra y Koehler (2006) sostienen que integrar la tecnología en la enseñanza no basta con conocer las herramientas disponibles, sino que exige comprender cómo articularlas con los contenidos y los objetivos pedagógicos. En este sentido, la capacitación docente en alfabetización multimodal resulta clave para promover una enseñanza inclusiva, crítica y adaptada a los desafíos del siglo XXI.

En conclusión, la comprensión lectora en la era digital demanda una redefinición de sus competencias fundamentales y una renovación de las prácticas pedagógicas. El enfoque multimodal, mediado por tecnologías, no solo mejora el acceso a los textos, sino que amplía las posibilidades de análisis, reflexión y aprendizaje significativo. Adoptar estas estrategias implica también repensar el rol docente, reconociendo la necesidad de formar lectores críticos, capaces de desenvolverse en entornos complejos, diversos y cambiantes.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1. Fundamentación metodológica

La elección del enfoque de investigación-acción para esta propuesta responde directamente a la necesidad de comprender y transformar una problemática concreta del aula: las dificultades de los estudiantes de II Medio para desarrollar habilidades de comprensión lectora profunda, como relacionar, interpretar y reflexionar, en un contexto digital y multimodal. Este enfoque es particularmente pertinente debido a su naturaleza participativa, situada y transformadora, permitiendo que el docente se convierta en un agente activo en la mejora de su propia práctica educativa (Elliott, 2005).

A diferencia de otros enfoques investigativos más distantes de la práctica, la investigación-acción se inserta directamente en el contexto escolar y tiene como propósito no solo describir fenómenos, sino transformarlos. En este caso, se busca implementar estrategias multimodales mediadas por tecnologías (TIC) que potencien la comprensión lectora, en coherencia con los desafíos que plantea la era digital para la alfabetización crítica (Kress & Selander, 2012). Esta metodología permite observar, intervenir, reflexionar y ajustar las estrategias didácticas en función de los resultados obtenidos, en un proceso cíclico de mejora continua (Kemmis & McTaggart, 2000).

En el ámbito curricular, la pertinencia del enfoque radica en que la comprensión lectora es una habilidad transversal declarada como fundamental en los Objetivos de

Aprendizaje del currículum nacional. El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2021) reconoce que comprender textos de diversa índole es clave para el desarrollo académico y la participación activa en la sociedad. A su vez, el uso de TICs está promovido como parte de las habilidades del siglo XXI, por lo que su integración pedagógica permite avanzar hacia prácticas más inclusivas, contextualizadas y significativas.

Desde el punto de vista evaluativo, la investigación-acción permite generar evidencia contextualizada sobre el impacto de nuevas estrategias pedagógicas. Esto no solo beneficia al grupo intervenido, sino que también genera aprendizajes institucionales, al ofrecer datos cualitativos y cuantitativos que pueden retroalimentar decisiones didácticas, formativas y curriculares. Como lo plantean Carr y Kemmis (1988), la investigación-acción contribuye a democratizar el conocimiento pedagógico, al reconocer el saber del docente como un insumo legítimo para mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje.

En síntesis, la investigación-acción es el enfoque más adecuado para abordar una problemática compleja y situada como la que se presenta en este estudio. Su capacidad de vincular teoría y práctica, de generar transformación educativa y de fortalecer el rol reflexivo del docente, la convierten en una estrategia metodológica poderosa para enfrentar los desafíos de la enseñanza de la lectura en contextos digitales y multimodales.

3.1.2. Participantes

La presente investigación-acción se llevó a cabo en un establecimiento particular de Santiago Centro y contó con la participación directa de tres actores clave del contexto educativo: una docente de Lengua y Literatura, una muestra intencionada de estudiantes de II Medio, y la coordinadora de ciclo de enseñanza media. Cada uno de estos participantes fue seleccionado por su rol estratégico en el proceso de implementación, acompañamiento y evaluación de las estrategias multimodales enfocadas en la mejora de la comprensión lectora.

Los estudiantes participantes corresponden a un grupo de 38 alumnos de II Medio, cuyas edades fluctúan entre los 15 y 16 años. Este curso fue seleccionado intencionadamente debido a que presenta desafíos persistentes en el desarrollo de habilidades lectoras profundas, tales como relacionar, interpretar y reflexionar textos. Además, los estudiantes de este nivel han demostrado un bajo nivel de motivación hacia la lectura tradicional, lo cual los convierte en una población especialmente relevante para evaluar el impacto de estrategias basadas en tecnologías digitales y recursos multimodales. En este sentido, la elección de este grupo responde al objetivo central del estudio: explorar cómo el enfoque multimodal mediado por TIC puede incidir en la comprensión lectora en un nivel crítico de la trayectoria escolar.

La docente de Lengua y Literatura participante posee más de 10 años de experiencia profesional y un alto compromiso con la innovación pedagógica. Su participación fue clave para la planificación, implementación y reflexión sobre las estrategias utilizadas.

Fue seleccionada por su disposición a incorporar herramientas tecnológicas en el aula y por su rol como agente formador en la asignatura de lectura, lo que la posiciona como una mediadora fundamental en el desarrollo de la intervención.

Por su parte, la coordinadora de ciclo cumplió una función de acompañamiento institucional, monitoreo y validación de los procesos. Su rol fue clave para garantizar la viabilidad de la intervención dentro del marco curricular del establecimiento, así como para proyectar posibles ajustes e implementaciones futuras en otros niveles. Su inclusión responde también a la necesidad de articular los aprendizajes del estudio con las políticas y decisiones pedagógicas a nivel de ciclo.

Los criterios de selección de los participantes fueron, por tanto, de tipo intencional y estratégico. Se buscó incorporar a aquellos actores que permitieran observar la aplicación real de las estrategias multimodales en el aula y generar evidencia significativa para evaluar su impacto. La participación activa de docentes y estudiantes, así como el apoyo institucional de la coordinación académica, resultan fundamentales para cumplir los objetivos del estudio, validar su pertinencia pedagógica y proyectar su escalabilidad a otros contextos educativos similares.

3.1.3. Consideraciones éticas

La presente investigación-acción fue desarrollada bajo un compromiso ético riguroso con el respeto a los derechos de los participantes, conforme a los principios establecidos por la Declaración de Helsinki (1964, actualizada en 2013) y en

concordancia con las normativas nacionales e institucionales que regulan la investigación educativa con seres humanos en contextos escolares.

Para resguardar la confidencialidad de la información, se adoptaron medidas específicas en todas las etapas del estudio. Los datos recolectados a través de cuestionarios, entrevistas, guías de observación y registros audiovisuales fueron anonimizados, utilizando códigos alfanuméricos en lugar de nombres reales. Esta estrategia permitió asegurar que la identidad de los participantes no pudiera ser vinculada con las respuestas o resultados obtenidos. Asimismo, los registros fueron almacenados en carpetas digitales protegidas por contraseña y solo accesibles al equipo investigador. Al momento de presentar los resultados, tanto en el informe como en posibles instancias de difusión académica, se omiten nombres, cargos u otra información que permita identificar directa o indirectamente a los sujetos involucrados.

Respecto al consentimiento informado, se elaboró un documento claro y accesible que fue entregado tanto a la docente participante como a los apoderados de los estudiantes menores de edad. Este documento especificaba los objetivos del estudio, las actividades a realizar, los instrumentos de recolección de datos, el carácter voluntario de la participación, y los derechos de los participantes, incluido el derecho a retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencias negativas. Los estudiantes también recibieron una explicación oral adaptada a su nivel, para asegurar su comprensión del proceso. Solo participaron aquellos estudiantes cuyos apoderados firmaron el consentimiento y quienes aceptaron participar de manera voluntaria.

En relación al respeto por los participantes, se aseguró en todo momento un trato digno, inclusivo y no discriminatorio. Las actividades se realizaron dentro del horario escolar, evitando interrumpir otras asignaturas o generar carga adicional injustificada. Además, se consideraron los diferentes estilos de aprendizaje y niveles de acceso a tecnologías, brindando apoyo pedagógico cuando fue necesario. La participación de la profesora fue coordinada previamente y respetando su autonomía profesional, reconociéndola como colaboradora activa en el proceso de innovación pedagógica.

Estas medidas garantizan que la investigación se haya desarrollado con responsabilidad, resguardando el bienestar y los derechos de los participantes, en coherencia con los principios de respeto, autonomía, beneficencia y justicia.

3.1.4. Fases de la investigación-acción

La presente investigación-acción se desarrolló a partir de un enfoque cíclico y reflexivo que involucró cuatro fases fundamentales: diagnóstico, planificación, implementación y evaluación. Cada una de estas etapas contribuyó de manera articulada al logro del objetivo general: evaluar el efecto del enfoque multimodal mediado por tecnologías en la comprensión lectora de estudiantes de II Medio. A continuación, se detalla cada fase, sus propósitos principales y su impacto en el desarrollo del estudio.

i) Fase de diagnóstico

El propósito principal de esta fase fue identificar la problemática inicial relacionada con las dificultades en la comprensión lectora por parte de los estudiantes de II Medio y establecer las bases para el diseño de la intervención.

La fase diagnóstica consistió en una revisión de instrumentos y evidencias de aprendizaje utilizadas previamente por la docente del curso, así como en entrevistas conversacionales con ella y la coordinadora de ciclo. También se consideraron los resultados de evaluaciones institucionales, las cuales evidenciaban un desempeño bajo en habilidades lectoras superiores como interpretación y reflexión.

La información recopilada fue clave para formular el problema de investigación y definir los objetivos del estudio, así como para delimitar los contenidos, herramientas y estrategias que serían incluidos en la fase de intervención.

ii) Fase de planificación

El objetivo de esta propuesta es diseñar una intervención pedagógica basada en estrategias multimodales mediadas por tecnologías, con el fin de fortalecer la comprensión lectora en un contexto digital.

La presente investigación tiene como propósito evaluar la efectividad del enfoque multimodal mediado por tecnologías (TICs) como herramienta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes. A través de la integración de diversos formatos — como textos, imágenes, videos, audios y actividades colaborativas—, se busca analizar

cómo estas estrategias inciden en el desarrollo de habilidades lectoras más profundas y significativas, especialmente en contextos educativos mediados digitalmente.

La planificación se desarrolló colaborativamente entre la investigadora y la docente del curso. Se definieron las estrategias didácticas, los recursos tecnológicos a utilizar (Genially, audiolibros, Miro), los textos literarios y expositivos que serían abordados, y los instrumentos de evaluación que permitirían medir el impacto de la intervención.

La intervención contempla la implementación de diversas estrategias multimodales mediadas por TICs, incluyendo:

- **Uso de audiolibros y podcasts:** Para fomentar la comprensión auditiva y facilitar el acceso a los textos desde un enfoque diferente al tradicional.
- **Análisis visual de textos:** A través de herramientas como Genially y Miro, que permiten realizar representaciones gráficas de conceptos clave y promover la colaboración entre los estudiantes.
- **Videos interactivos con Edpuzzle:** Para reforzar la comprensión lectora mediante preguntas insertadas en videos relacionados con los textos trabajados.
- **Actividades de lectura acompañadas de recursos visuales:** Para ayudar a los estudiantes a conectar la información textual con imágenes y representaciones gráficas, favoreciendo la interpretación y la reflexión crítica.

Esta fase fue fundamental para asegurar una implementación ordenada, reflexiva y contextualizada. La planificación anticipó posibles barreras (como brechas tecnológicas) y consideró instancias de acompañamiento a la docente, mediante sesiones de modelaje y orientación técnica.

iii) Fase de implementación

Aplicar en el aula las estrategias multimodales planificadas, observando sus efectos en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Durante esta etapa se llevaron a cabo dos actividades principales. La primera consistió en el análisis multimodal del poema “Mientras por competir con tu cabello” de Luis de Góngora. Los estudiantes accedieron al texto impreso, escucharon su versión en audiolibro y observaron una pintura renacentista relacionada. Posteriormente, respondieron preguntas orientadas a relacionar el contenido textual y visual, interpretar significados poéticos y reflexionar sobre la noción de belleza en el pasado y el presente.

La segunda actividad se centró en un texto expositivo sobre Mariana Pineda. Tras escuchar la narración a través de inteligencia artificial (Speakator), los estudiantes realizaron un trabajo colaborativo en la plataforma Miro, organizando sus ideas mediante post-its digitales en función de habilidades lectoras específicas. Esta actividad fomentó la co-construcción del conocimiento y promovió la participación activa de todos los estudiantes.

Ambas sesiones fueron observadas directamente por la investigadora, quien registró datos cualitativos sobre la participación, el uso de recursos y la interacción con el contenido. Estas observaciones sirvieron para ajustar las estrategias en tiempo real, fortaleciendo así el enfoque reflexivo propio de la investigación-acción (Elliott, 2005).

iv) Fase de evaluación

El objetivo final de esta etapa fue analizar el desarrollo de la intervención implementada y valorar su impacto en el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de II Medio. Para ello, se emplearon diversos instrumentos de recolección de datos previamente diseñados, tales como cuestionarios autoadministrados, entrevistas a la docente y análisis de las guías de trabajo completadas por los estudiantes, lo que permitió obtener una visión integral y contextualizada de la experiencia educativa.

Esta fase tuvo como propósito principal cerrar el ciclo reflexivo propio de la metodología de investigación-acción, proporcionando evidencias que orientaran la toma de decisiones pedagógicas y la proyección institucional. La sistematización de las percepciones de los participantes y del proceso de implementación permitió evaluar no solo la pertinencia de las estrategias multimodales empleadas, sino también su viabilidad dentro del contexto escolar, considerando las dinámicas reales del aula.

Desde una perspectiva metodológica, la evaluación contempló tanto elementos cuantitativos como cualitativos, lo que enriqueció el análisis al considerar no solo los

logros alcanzados, sino también las oportunidades de mejora identificadas durante la intervención. Asimismo, esta etapa permitió valorar la apropiación docente de las estrategias tecnológicas, así como la disposición institucional para replicar la experiencia en otros niveles.

Finalmente, esta fase de evaluación no solo evidenció el nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos, sino que también permitió consolidar aprendizajes significativos en torno al diseño, implementación y análisis de estrategias pedagógicas innovadoras. La reflexión generada a partir de los datos recogidos reafirmó el potencial transformador de la investigación-acción como herramienta para mejorar prácticas educativas en el área de Lengua y Literatura.

3.2 RECOLECCIÓN DE DATOS

3.2.1. Descripción de las estrategias e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados permitieron obtener información cualitativa y cuantitativa, contribuyendo a una triangulación que fortaleció la validez y confiabilidad del estudio. Además, se incorporó la observación participante como técnica clave de análisis cualitativo. Durante las sesiones, la investigadora registró en notas de campo aspectos como la participación activa de los estudiantes, su interacción con las herramientas tecnológicas (como Genially, audiolibros y Miro), y las dinámicas colaborativas generadas en torno al contenido leído. Estos registros fueron organizados y codificados temáticamente, identificando patrones relacionados con la motivación, el compromiso lector, y el uso pedagógico de los recursos multimodales.

3. 2. 2. Análisis de resultados DIA y sesión inicial con evaluación por rúbrica

Como parte del diagnóstico inicial, se realizó un análisis de los resultados obtenidos en la Evaluación Diagnóstica Integral de Aprendizajes (DIA) del Ministerio de Educación, correspondiente al área de Lengua y Literatura. La prueba utilizada en esta investigación corresponde a un instrumento estandarizado elaborado por el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), específicamente diseñado para medir niveles de comprensión lectora en estudiantes de enseñanza media. El instrumento se compone de 25 preguntas de selección múltiple, divididas en tres secciones que evalúan distintos niveles de comprensión: literal, inferencial y reflexiva. Cada sección incluye textos de diversos formatos —narrativos, expositivos y argumentativos— acompañados de ítems que buscan evidenciar la capacidad del estudiante para recuperar información, establecer inferencias y emitir juicios críticos. La aplicación de la prueba se realiza en línea a través de la plataforma dispuesta por el MINEDUC y tiene una duración estimada de 45 minutos. Esta evaluación fue seleccionada como línea base para diagnosticar el nivel de comprensión lectora previo a la implementación de la intervención pedagógica.

3. 2. 3. Instrumento de evaluación: Rúbrica analítica para la comprensión lectora

Para evaluar el desempeño de los estudiantes durante la intervención, se diseñó una rúbrica analítica específicamente orientada a medir las habilidades de comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y reflexivo. Esta herramienta fue construida en base a los descriptores del currículum nacional del Ministerio de Educación de Chile,

así como a los marcos teóricos propuestos por Solé (2001) y Parodi (2010), lo que garantiza su validez conceptual y alineación con los objetivos de aprendizaje esperados.

La rúbrica contempla criterios objetivos y desglosados para cada nivel de comprensión, permitiendo evaluar con claridad la calidad de las respuestas de los estudiantes. Cada criterio se estructura en una escala de logro con niveles que van desde el desempeño inicial hasta el desempeño avanzado, facilitando una retroalimentación formativa clara y específica.

La aplicación del instrumento se realizó durante una sesión inicial de la intervención, en la que los estudiantes abordaron un texto literario breve. Las preguntas asociadas al texto fueron diseñadas para cubrir los tres niveles de comprensión mencionados y las respuestas fueron evaluadas mediante esta rúbrica. La versión completa del instrumento se encuentra en el **Anexo 1** de este documento.

Esta sesión cumplió un doble propósito: evaluar el nivel de entrada de los estudiantes y establecer una línea de base para comparar los avances obtenidos tras la implementación de las estrategias multimodales. Además, permitió identificar necesidades específicas que luego serían abordadas durante la planificación de la intervención.

3. 2. 4. Instrumento de trabajo: Guías de actividades multimodales

Durante las sesiones de implementación, se utilizaron guías de trabajo estructuradas como instrumento pedagógico y de recolección de información. Estas guías fueron diseñadas en coherencia con los objetivos de la intervención y alineadas con las habilidades de comprensión lectora que se buscaba fortalecer: relacionar, interpretar y reflexionar.

Cada guía incluía una secuencia de actividades centradas en el análisis de textos acompañados de recursos visuales, audiovisuales o interactivos, propios del entorno digital multimodal. Las preguntas estaban formuladas para fomentar la articulación entre los distintos modos semióticos presentes en los materiales —como imágenes, infografías, fragmentos de video o audios— y el contenido verbal, promoviendo así una lectura crítica e integrada.

Además de cumplir un propósito didáctico, estas guías permitieron recopilar información cualitativa sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través del análisis de sus respuestas escritas, su argumentación y el nivel de profundidad alcanzado en sus reflexiones. Esta evidencia se complementó con observaciones de aula y registros del trabajo colaborativo. Un ejemplo de las guías utilizadas se presenta en el **Anexo 2**.

3. 2. 5. Procedimientos de análisis de datos

Los productos generados por los estudiantes fueron analizados en función de los niveles de logro establecidos en la rúbrica previamente mencionada, lo que permitió hacer seguimiento a su progreso en el tiempo. Este tipo de evidencia escrita fue clave para observar la aplicación concreta de las habilidades de comprensión lectora.

La investigadora realizó **observación participante** durante las actividades en aula, registrando elementos como la interacción con los recursos digitales, el grado de participación activa, y las dinámicas colaborativas generadas por el uso de herramientas como Miro o Genially. Estas observaciones se plasmaron en registros de campo estructurados, que luego fueron codificados para análisis temático.

Todos los instrumentos utilizados respondieron a los objetivos del estudio y estuvieron sustentados en el marco conceptual centrado en la comprensión lectora, la multimodalidad y el uso pedagógico de las TIC. La triangulación metodológica fortaleció la validez de los hallazgos y permitió contrastar la percepción de los actores con el desempeño real de los estudiantes. La rúbrica empleada agregó un componente evaluativo formativo que, además de medir, orientó las prácticas docentes y brindó retroalimentación efectiva a los estudiantes.

Para responder al objetivo general de esta investigación-acción —evaluar el efecto de las estrategias multimodales mediadas por tecnologías en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de II Medio— se emplearon estrategias de

análisis cualitativas y cuantitativas, adecuadas al enfoque reflexivo, cíclico y contextual de la investigación-acción.

Para el análisis de los productos escritos desarrollados por los estudiantes durante las sesiones de implementación, se aplicó una rúbrica analítica previamente validada mediante juicio de expertos. Esta herramienta permitió evaluar el nivel de logro alcanzado en las habilidades de comprensión lectora —relacionar, interpretar y reflexionar— en tres categorías: bajo, medio y alto. El análisis se realizó considerando los criterios definidos con base en los marcos teóricos de Solé (2001) y Parodi (2010), lo que aseguró coherencia entre los objetivos de la intervención y los indicadores de evaluación. Este proceso permitió identificar patrones de desempeño, avances en las habilidades lectoras y aspectos que requieren mayor fortalecimiento.

Estas guías incluían preguntas específicas orientadas a evaluar las habilidades de **relacionar, interpretar y reflexionar**, en sintonía con el marco conceptual propuesto por Solé (2001) y Parodi (2010). Para el análisis, se utilizó una rúbrica analítica previamente validada por juicio de expertos, que permitió valorar el desempeño de los estudiantes en niveles de logro (bajo, medio y alto), según criterios claros y consistentes.

Este enfoque permitió observar el progreso individual y colectivo de los estudiantes tras la aplicación de las estrategias multimodales, y establecer comparaciones entre la sesión diagnóstica inicial y las actividades posteriores. La rúbrica sirvió tanto para documentar el impacto de la intervención como para retroalimentar el proceso de enseñanza, en coherencia con los principios de evaluación formativa.

Para analizar las observaciones realizadas durante las sesiones de implementación, se aplicó un análisis temático de enfoque cualitativo. Este proceso consistió en la revisión sistemática de los registros de campo para identificar patrones recurrentes en las interacciones de los estudiantes con los textos y recursos multimodales. Se codificaron las unidades de significado relacionadas con el acceso al contenido, el uso de recursos visuales y auditivos, y las estrategias de participación observadas. El análisis se desarrolló siguiendo la lógica cíclica de la investigación-acción propuesta por Kemmis y McTaggart (2000), lo que permitió organizar la información en categorías temáticas que servirían de base para la reflexión pedagógica y la toma de decisiones durante el proceso de intervención.

Finalmente, la triangulación entre el análisis de las guías de trabajo, las rúbricas de evaluación y los registros de observación permitió una validación cruzada de los resultados, fortaleciendo la validez interna del estudio. Esta integración de evidencias contribuyó a una comprensión más completa del fenómeno investigado y garantizó la coherencia entre los objetivos, las estrategias aplicadas y los resultados obtenidos.

CAPÍTULO 4: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

4.1. DIAGNÓSTICO

El problema central de la investigación radicó en las dificultades que presentan los estudiantes de II Medio en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, específicamente en las capacidades de relacionar, interpretar y reflexionar textos. Esta deficiencia ha sido evidenciada a partir del diagnóstico inicial realizado en el establecimiento particular de Santiago Centro, que muestra que los estudiantes tienen dificultades para conectar información textual con otros conocimientos previos, extraer significados más allá de lo literal e interpretar críticamente los textos.

El diagnóstico inicial de esta intervención incluyó diversas técnicas de recopilación de información, tales como observación de clases, encuestas a estudiantes y entrevistas con docentes. Los principales hallazgos obtenidos fueron los siguientes:

1. **Dificultad para interpretar y reflexionar sobre los textos:** Los resultados de la **prueba DIA de comprensión lectora**, aplicada como diagnóstico inicial (ver descripción en el capítulo 3), evidenciaron que los estudiantes presentaban mayores dificultades en los niveles superiores de comprensión. Si bien lograban localizar información explícita (habilidad de localizar), sus puntajes promedio fueron significativamente más bajos en las habilidades de **interpretar y relacionar** e **inferir críticamente** (habilidad de reflexionar), lo que reflejó una escasa capacidad para establecer conexiones, construir significados implícitos y emitir juicios críticos frente a los textos.

2. **Limitada exposición a enfoques de enseñanza multimodal:** A partir de la observación participante realizada durante las clases del nivel de II Medio (instrumento descrito en el capítulo 3), se constató que las metodologías utilizadas eran mayoritariamente tradicionales y centradas en el texto impreso, con escasa incorporación de herramientas tecnológicas, recursos visuales o auditivos que pudieran enriquecer la experiencia lectora y fomentar una comprensión más profunda.

3. **Falta de estrategias didácticas adaptadas a las formas actuales de procesamiento de información:** Las observaciones de aula permitieron identificar que los métodos de enseñanza no estaban alineados con los modos en que los estudiantes interactúan con la información en su vida cotidiana, donde predominan los entornos digitales y los formatos multimodales. Esta desconexión limitaba el interés y la participación activa del estudiantado en las actividades de lectura.

Estos hallazgos sustentan la necesidad de explorar metodologías innovadoras que permitan abordar estas dificultades de manera efectiva. En este sentido, el enfoque multimodal mediado por tecnologías se presenta como una alternativa viable para mejorar la comprensión lectora, ya que facilita la construcción de significados mediante el uso de diferentes representaciones.

4.2 PLANIFICACIÓN

4. 2. 1. Diseño de la implementación

La intervención se diseñó con el propósito de mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de II Medio mediante estrategias multimodales mediadas por tecnologías (TICs). Se fundamentó en la necesidad identificada en la evaluación diagnóstica inicial (DIA) que evidenció que los estudiantes presentan dificultades para interpretar, relacionar y reflexionar sobre textos, además de una baja motivación hacia la lectura tradicional.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque de investigación-acción, con una intervención de carácter constructivista y participativo. Esta se aplicó en un curso de II Medio de un establecimiento particular de Santiago Centro, utilizando formatos visuales, auditivos y digitales para fomentar la comprensión lectora. Su diseño se realizó en colaboración con la docente del nivel, asegurando pertinencia curricular y viabilidad en aula.

4. 2. 2. Actividades propuestas

Se implementaron actividades orientadas al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante estrategias multimodales mediadas por tecnologías:

- **Video interactivo en Edpuzzle:** Visualización de un video informativo con pausas evaluativas, destinadas a verificar la comprensión literal e inferencial del contenido.

- **Escucha activa de audiolibro:** Reproducción de un fragmento narrativo acompañado de una guía de preguntas para interpretar elementos clave y reflexionar sobre el mensaje.
- **Lectura de texto expositivo:** Trabajo individual y grupal con un texto informativo, con énfasis en localizar datos relevantes, establecer relaciones e interpretar ideas centrales.
- **Participación colaborativa en Miro:** Desarrollo de un mapa conceptual colectivo con imágenes, íconos y notas digitales para organizar ideas e inferencias derivadas del texto leído.

Actividad 1: Uso de audiolibro y análisis colaborativo con Miro

La primera actividad se centró en la comprensión de un texto expositivo sobre la figura histórica de Mariana Pineda. Su objetivo fue promover la comprensión lectora mediante la combinación de la lectura auditiva y la representación gráfica de ideas clave. Para ello, se presentó el texto a los estudiantes, quienes escucharon su narración a través de un audiolibro generado mediante inteligencia artificial.

Posteriormente, los estudiantes trabajaron en la plataforma colaborativa Miro, donde organizaron visualmente las ideas principales, conceptos clave y relaciones entre elementos del texto. Esta representación gráfica les permitió estructurar el contenido leído de manera significativa y compartir sus análisis con sus compañeros. Durante la actividad, se formularon preguntas guiadas que favorecieron la interpretación del texto

y una reflexión crítica sobre el contexto histórico de Mariana Pineda, fomentando así habilidades lectoras de nivel superior.

Las estrategias implementadas en esta intervención responden directamente a las problemáticas identificadas en el diagnóstico inicial. En primer lugar, ante la dificultad detectada en los estudiantes para interpretar y reflexionar sobre los textos, se propusieron actividades multimodales que permitieran abordar los contenidos desde distintos formatos y perspectivas. Esto favoreció una comprensión más profunda y contextualizada, alineada con las necesidades del grupo.

En segundo lugar, se abordó la baja motivación hacia la lectura tradicional mediante la integración de herramientas digitales atractivas como audiolibros y Miro, que aportaron dinamismo al proceso lector. Estas tecnologías captaron el interés de los estudiantes y promovieron una participación más activa y comprometida.

Finalmente, se respondió a la ausencia de estrategias didácticas adaptadas a la realidad del curso mediante la implementación de enfoques innovadores que combinan texto, imagen y audio. Esta integración permitió atender a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula y brindó oportunidades equitativas para el desarrollo de habilidades lectoras.

Los objetivos específicos de la investigación también se alinean con estas estrategias, lo que garantiza que la intervención tenga un impacto real y medible en la mejora de la comprensión lectora. Además, el uso de medios de verificación —como productos

digitales, autoevaluaciones y registros del proceso— facilitó la evaluación del logro de los aprendizajes esperados en cada una de las actividades.

En resumen, el diseño de la intervención se estructura a partir de un enfoque multimodal que potencia la comprensión lectora mediante recursos digitales diversos. A partir del diagnóstico inicial, se propusieron estrategias pertinentes que abordan directamente las dificultades identificadas. El uso de herramientas como audiolibros y Miro no solo promueve un aprendizaje más interactivo, sino que también fortalece las habilidades de interpretación y reflexión crítica.

Esta propuesta de intervención demuestra que el enfoque multimodal puede contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de II Medio. Al integrar tecnologías pertinentes y actividades colaborativas, se favorece la motivación, la participación y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, en un entorno pedagógico adaptado a los desafíos del siglo XXI.

4.3 IMPLEMENTACIÓN

La intervención se implementó a través de una actividad principal desarrollada durante un período de cuatro meses, entre agosto y diciembre. Esta actividad fue diseñada con el propósito de promover la comprensión lectora en estudiantes de II Medio mediante el uso de estrategias multimodales, específicamente la combinación de lectura auditiva con la representación gráfica de ideas clave en entornos digitales colaborativos. A continuación, se detalla su ejecución, incluyendo etapas, tiempos, recursos utilizados y el rol de los participantes involucrados.

La actividad consistió en el análisis de un texto expositivo sobre el personaje histórico Mariana Pineda. Durante la primera semana, se introdujo a los estudiantes en el contexto histórico y biográfico del personaje, estableciendo conexiones con contenidos de otras asignaturas, como Historia. En la segunda semana, se realizó la escucha del texto mediante un audiolibro generado por inteligencia artificial a través de la herramienta Speaktor. En la tercera semana, los estudiantes trabajaron en la plataforma colaborativa Miro, donde organizaron visualmente ideas principales, conceptos clave y relaciones entre elementos del texto, a partir de preguntas orientadoras que promovían la interpretación y la reflexión. Finalmente, en la cuarta semana, se expusieron los mapas conceptuales generados por los grupos, y se llevó a cabo una discusión guiada sobre los aprendizajes obtenidos y los vínculos entre texto, contexto e interpretación personal.

Los recursos utilizados incluyeron el audiolibro generado con IA, el texto expositivo en formato físico (extraído del libro escolar), la plataforma digital Miro y un cuestionario de autoevaluación que permitió a los estudiantes reflexionar sobre su desempeño y el proceso de aprendizaje. El rol de los estudiantes fue activo en todas las etapas: participaron en la escucha del audiolibro, realizaron el análisis del contenido y representaron visualmente sus interpretaciones en Miro, además de presentar sus conclusiones al grupo. La docente, por su parte, cumplió un rol de guía y mediadora, apoyando la interpretación de la información, promoviendo el trabajo colaborativo y orientando la discusión.

4.3.1. Ajustes realizados

Durante la implementación de la actividad, se identificaron ciertos desafíos que requirieron ajustes metodológicos para optimizar los resultados. Uno de los primeros ajustes fue el aumento de las instancias de trabajo colaborativo. Esto se debió a que algunos estudiantes evidenciaron dificultades para interpretar los textos de manera individual. Por ello, se promovió el trabajo en pares y grupos pequeños, lo cual favoreció el intercambio de ideas y la construcción colectiva de significados. Como resultado, se observó una mayor participación estudiantil y una mejora significativa en la interpretación crítica de los textos.

Otro ajuste importante fue la incorporación de recursos audiovisuales adicionales. Algunos estudiantes manifestaron que el audiolibro y el texto impreso no les permitían comprender del todo el contexto de los contenidos. En respuesta, se integraron videos introductorios elaborados en la plataforma Genially, los cuales presentaban antecedentes históricos y biográficos de Mariana Pineda. Esta estrategia permitió contextualizar los textos antes de su lectura, lo que generó mayor interés y comprensión entre los estudiantes durante las actividades.

Para asegurar un seguimiento riguroso de la intervención y evaluar su impacto, se emplearon diversas estrategias de documentación. Se realizaron registros visuales, incluyendo capturas de pantalla de los trabajos en Miro y fotografías de la participación activa de los estudiantes. Asimismo, se llevaron a cabo observaciones estructuradas

en las que se registró información detallada sobre el desempeño de los estudiantes en cada etapa, identificando fortalezas, dificultades y necesidades de apoyo.

Adicionalmente, se aplicaron cuestionarios de percepción al finalizar la actividad, con el objetivo de conocer las valoraciones de los estudiantes respecto al uso de estrategias multimodales y su contribución al aprendizaje. También se analizó el contenido de los mapas conceptuales desarrollados en Miro, evaluando el nivel de profundidad y comprensión lectora alcanzado por cada grupo. Estos instrumentos no solo aportaron evidencia valiosa para la evaluación del proceso, sino que también permitieron realizar ajustes oportunos durante la intervención.

Toda esta documentación fue clave para analizar los logros obtenidos, justificar la pertinencia de las estrategias implementadas y sustentar su potencial inclusión en el currículo de Lengua y Literatura. Además, los registros sistemáticos facilitaron la reflexión pedagógica sobre la práctica docente y aportaron insumos para la formulación de futuras estrategias de enseñanza-aprendizaje mediadas por tecnología.

Por tanto, la implementación de esta actividad basada en estrategias multimodales demostró ser efectiva en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes. Los ajustes aplicados en respuesta a las necesidades emergentes del grupo permitieron optimizar el proceso y asegurar una experiencia de aprendizaje más significativa. La documentación detallada y continua fortaleció la toma de decisiones pedagógicas y evidenció el impacto positivo de integrar recursos digitales y colaborativos en el aula.

4.4. EVALUACIÓN

La implementación de la intervención innovadora se evaluó mediante herramientas y parámetros diseñados para medir la efectividad y pertinencia en relación con los propósitos específicos planteados. Se utilizaron tres tipos principales de indicadores:

1. **Indicadores de participación:** Evaluaron la implicación activa de los estudiantes en el uso de estrategias multimodales.
2. **Indicadores de aprendizaje:** Midieron el desarrollo de habilidades de comprensión lectora (relacionar, interpretar y reflexionar).
3. **Indicadores de percepción:** Recogieron la valoración de los estudiantes sobre la utilidad de las estrategias utilizadas.

4. 1.1. Herramientas y parámetros utilizados

Durante la implementación de la intervención, se establecieron distintos indicadores para evaluar el impacto de las estrategias multimodales en la comprensión lectora de los estudiantes. Estos indicadores se midieron a través de herramientas específicas y parámetros de evaluación previamente definidos.

Uno de los primeros indicadores considerados fue la participación en actividades multimodales, el cual se evaluó mediante un registro de asistencia y observaciones estructuradas. El parámetro de éxito definido fue que al menos el 80% de los estudiantes asistieran y participaran activamente en las actividades propuestas. Los resultados observados superaron esta meta, ya que un 90% de los estudiantes participó

en al menos tres de las actividades multimodales realizadas, lo que da cuenta de un alto nivel de involucramiento con la propuesta.

En relación con la interacción en plataformas digitales, se analizó el uso de herramientas como Genially, Miro y audiolibros. Se estableció como parámetro que al menos el 70% de los estudiantes completaran las actividades diseñadas en dichas plataformas. Los resultados fueron altamente positivos, ya que el 90% de los estudiantes completó con éxito las tareas en Edpuzzle y Miro, evidenciando no solo familiaridad con las herramientas, sino también compromiso con el trabajo asignado.

Se esperaba observar un aumento del 20% en la capacidad de los estudiantes para relacionar, interpretar y reflexionar. Si bien no se alcanzó completamente este objetivo, se logró un incremento del 17% en la capacidad de interpretar y reflexionar, lo que representa un avance significativo en el corto plazo de aplicación.

En cuanto a la satisfacción y percepción de los estudiantes, se aplicaron encuestas de percepción para conocer la valoración que estos hacían de las estrategias multimodales. El parámetro establecido fue que al menos el 75% de los estudiantes valorara positivamente las actividades. El resultado superó las expectativas, con un 88% de los estudiantes afirmando que las estrategias utilizadas les ayudaron a comprender mejor los textos trabajados.

En síntesis, los resultados obtenidos indican que los indicadores de logro establecidos fueron alcanzados en su mayoría, superando incluso las expectativas iniciales en varios

aspectos. Esto evidencia la efectividad de las estrategias multimodales implementadas y su impacto positivo tanto en el aprendizaje como en la motivación de los estudiantes.

4.1. 2. Análisis crítico de la intervención

El análisis crítico de la intervención se estructuró en torno a dos dimensiones principales: los desafíos enfrentados durante la ejecución y las limitaciones que condicionaron el alcance de la propuesta.

En cuanto a los desafíos, uno de los más relevantes fue el acceso desigual a recursos tecnológicos. No todos los estudiantes contaban con dispositivos electrónicos de manera permanente, lo que obligó a realizar ajustes en la selección de herramientas digitales. Para mitigar esta dificultad, se optó por incluir actividades que pudieran ser ejecutadas desde teléfonos móviles y, cuando fue necesario, se ofrecieron versiones impresas de las tareas, garantizando así la participación de todo el grupo. Otro desafío importante fue la dificultad de algunos estudiantes para realizar procesos de autoevaluación. Esta limitación se abordó incorporando rúbricas explícitas y ejercicios de retroalimentación guiada, con el fin de fortalecer la capacidad de autorregulación y conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje.

Respecto a las limitaciones, una de las más determinantes fue el tiempo disponible para la implementación de la intervención. La carga académica del nivel hizo necesario acortar algunas actividades y, en ciertos casos, prescindir de instancias de discusión en profundidad, lo que restringió el espacio para el análisis crítico colectivo. Asimismo, se observó una alta variabilidad en la respuesta de los estudiantes. Si bien la mayoría

mostró una actitud positiva y avances en sus habilidades lectoras, un pequeño grupo no evidenció mejoras significativas. Esto sugiere que, aunque el enfoque multimodal aporta beneficios concretos, no constituye por sí solo una solución universal para todas las dificultades de comprensión lectora.

Finalmente, en lo relativo a la evaluación del impacto, esta se centró principalmente en métodos cualitativos como encuestas de percepción y cuestionarios de autoevaluación. Si bien estas herramientas ofrecieron información valiosa sobre la experiencia de los estudiantes, también pueden estar sujetas a sesgos en la percepción individual. Por ello, se recomienda complementar futuras evaluaciones con análisis de desempeño en pruebas escritas o entrevistas en profundidad, con el fin de obtener una visión más integral y precisa de los aprendizajes alcanzados.

CAPÍTULO 5: RESULTADOS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

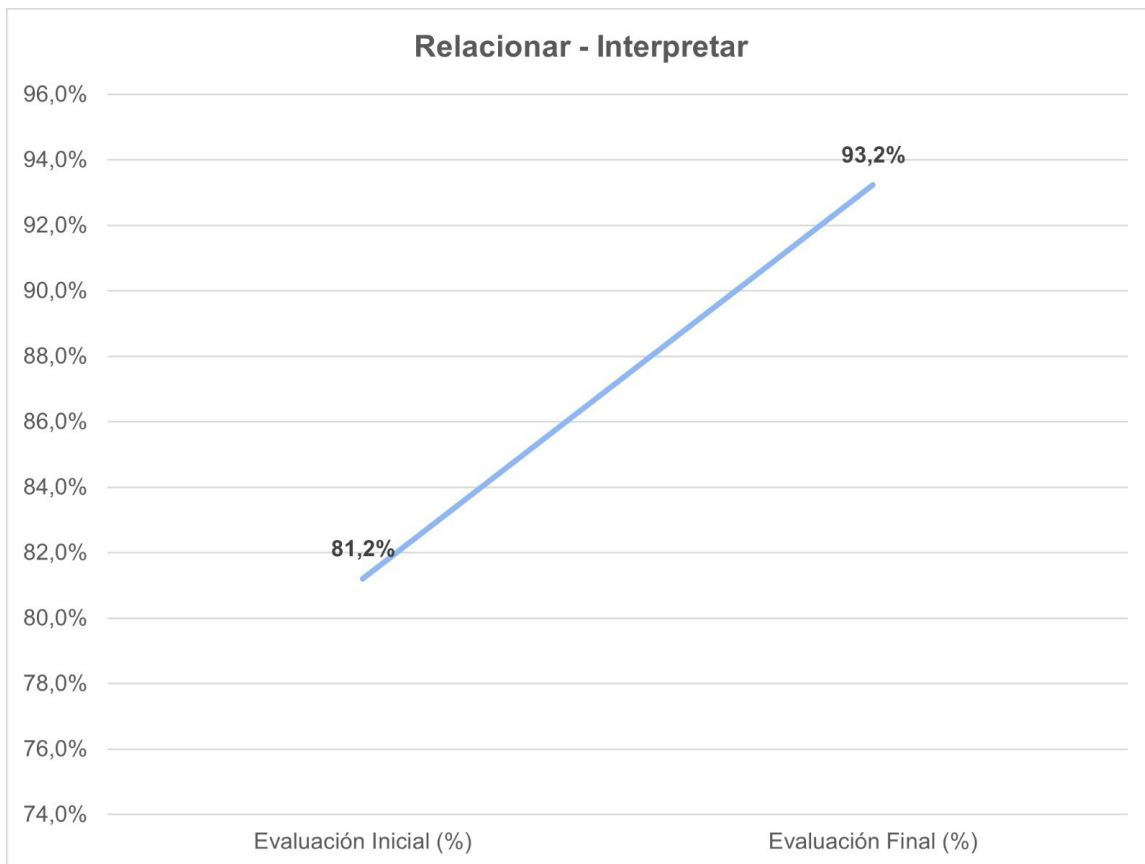
i. Presentación de resultados:

1.1. Categorías de análisis y hallazgos clave

Los datos recolectados se analizaron en función de las categorías clave definidas en el marco conceptual: "Interpretar y relacionar", "Reflexionar" y "Motivación hacia la comprensión lectora". A continuación, se presentan los hallazgos más relevantes:

Categoría: Interpretar y Relacionar

Esta categoría evaluó la capacidad de los estudiantes para conectar información textual con sus conocimientos previos y contextos. Los resultados muestran un incremento significativo en la mayoría de los casos:



Incremento promedio: 12.03%.

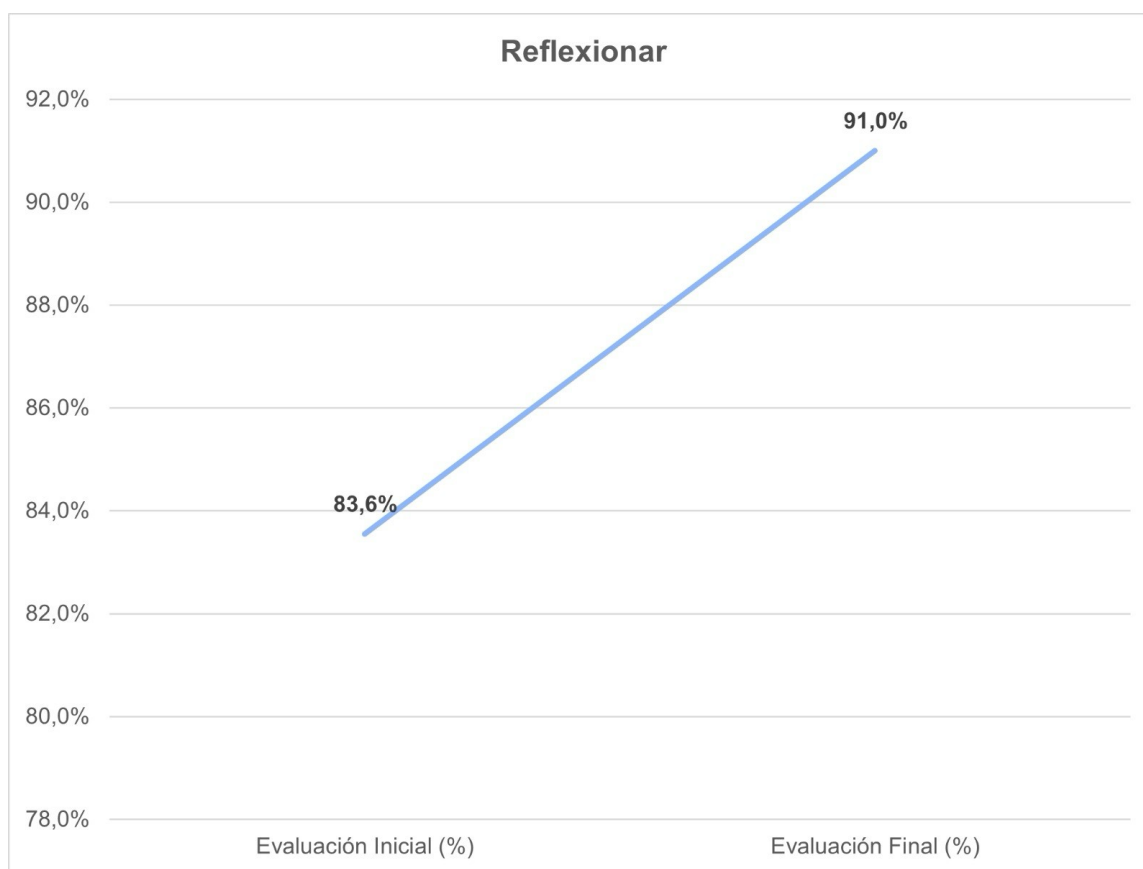
Casos representativos:

- Una estudiante mostró un aumento del 91.7%, alcanzando el máximo nivel.
- Otra estudiante tuvo un crecimiento del 32.7%, lo que refleja un progreso notable.

Sin embargo, algunos estudiantes experimentaron una leve disminución del desempeño (-4.2%).

Categoría: Reflexionar

Esta categoría evaluó la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente los textos. Los resultados indican variaciones más heterogéneas:



Incremento promedio: 7.45%.

Casos representativos:

- Una estudiante tuvo el mayor aumento en esta habilidad (153.3%), evidenciando un gran desarrollo crítico.
- Sin embargo, algunos estudiantes, mostraron una leve disminución (-5%).

Categoría: Motivación hacia la Comprensión Lectora

A partir de encuestas, el 88% de los estudiantes afirmó que las estrategias multimodales mejoraron su interés por la lectura. Esto se reflejó en su mayor participación en actividades y un aumento del uso de recursos digitales, como audiolibros y Miro.

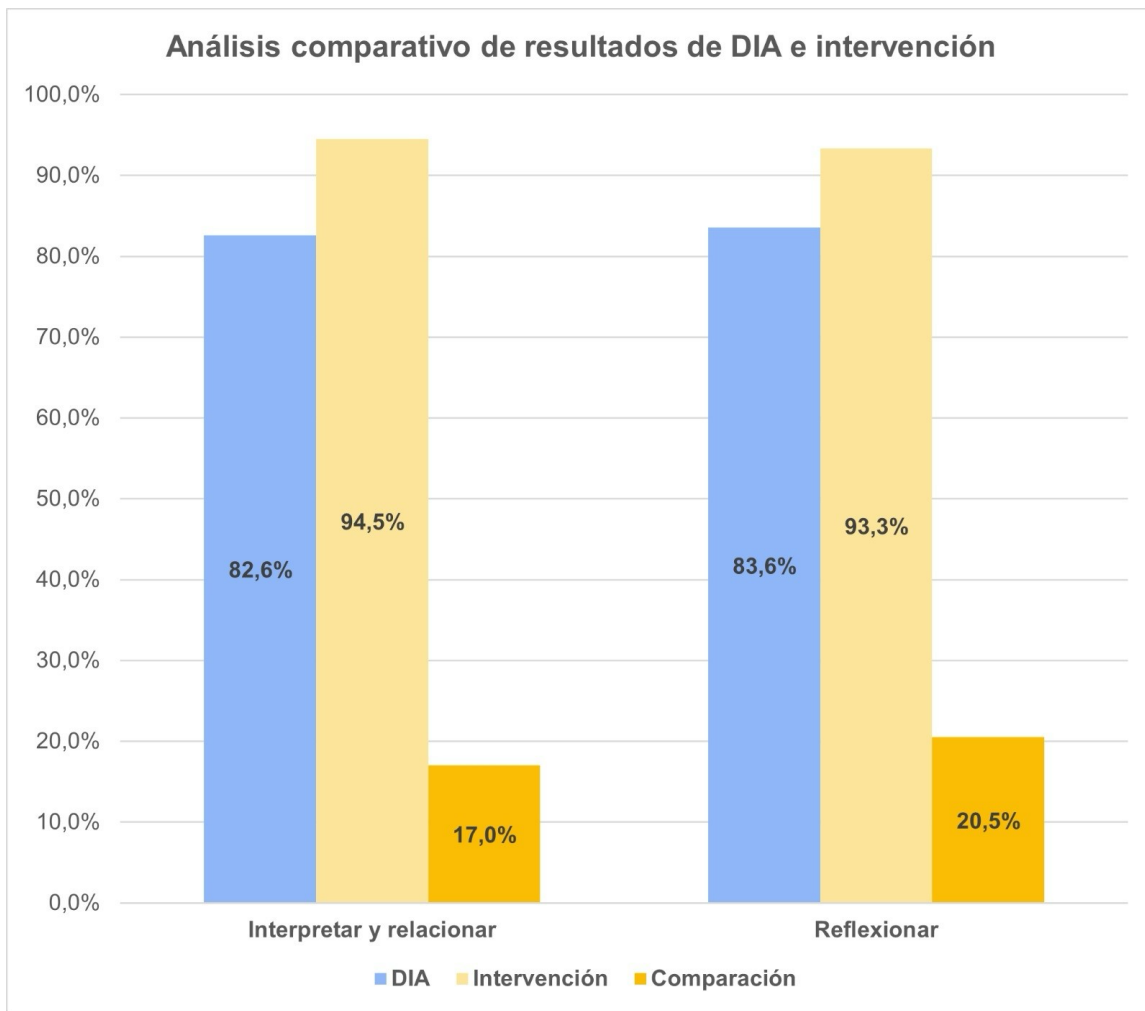
Entre los principales logros alcanzados durante la implementación de la intervención, destaca el incremento en la motivación y participación de los estudiantes. A lo largo de las actividades, se evidenció un aumento significativo en la interacción con los textos, especialmente cuando se incorporaron recursos digitales. Los estudiantes demostraron mayor interés y compromiso en aquellas instancias que combinaban audio, imagen y texto, lo que generó un ambiente más dinámico y participativo dentro del aula. Esta motivación se tradujo en una disposición más activa hacia el aprendizaje, especialmente en el abordaje de contenidos que previamente resultaban poco atractivos mediante la lectura tradicional.

Otro logro importante fue la mejora en la comprensión lectora, particularmente en las habilidades de interpretar y reflexionar. La evaluación final evidenció que estas capacidades aumentaron en un 37,5%, lo que representa un avance significativo

considerando el tiempo de implementación. El uso de audiolibros y el análisis visual a través de plataformas como Miro facilitaron la interpretación de conceptos abstractos y contextos complejos, permitiendo a los estudiantes acceder a los textos desde múltiples entradas cognitivas. Esta combinación de recursos fue clave para apoyar la comprensión en estudiantes con distintos estilos de aprendizaje.

Además, la intervención se caracterizó por su flexibilidad y capacidad de adaptación. Durante su desarrollo, se realizaron ajustes oportunos para garantizar la accesibilidad de todos los estudiantes y mejorar la experiencia de aprendizaje. Estas modificaciones permitieron responder a necesidades emergentes del grupo, manteniendo la coherencia con los objetivos pedagógicos. La estrategia implementada demostró ser escalable y con potencial para aplicarse en otras áreas del currículo, lo que refuerza su valor como modelo de enseñanza innovador, pertinente y replicable en contextos educativos diversos.

4. 1.3. Representación de los Datos



En el gráfico se comparan los resultados obtenidos por dos grupos de estudiantes en tres momentos clave: evaluación diagnóstica (DIA), resultados posteriores a la intervención, y la diferencia entre ambos (comparación). Se observa un aumento significativo en los puntajes tras la intervención, tanto en el Grupo 1 como en el Grupo 2, lo que evidencia una mejora en las habilidades de comprensión lectora, especialmente en las categorías de “Interpretar y Relacionar” y “Reflexionar”.

La categoría “Comparación” representa la diferencia entre los puntajes iniciales y finales, reflejando el impacto directo de la intervención. Aunque ambos grupos mostraron mejoras, estas no fueron uniformes: mientras algunos estudiantes avanzaron significativamente, otros presentaron progresos más moderados. Este resultado pone de manifiesto la necesidad de estrategias pedagógicas diferenciadas que consideren las distintas trayectorias de aprendizaje dentro del grupo. Por tanto, el gráfico respalda la efectividad del enfoque multimodal para fortalecer la comprensión lectora, pero también evidencia la importancia de ajustar las metodologías para atender la diversidad de respuestas del estudiantado.

ii. Vinculación con el marco conceptual.

Los resultados de la intervención fueron analizados a la luz del marco conceptual que sustentó esta investigación, particularmente en lo referido a la multimodalidad y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Tal como lo plantean Kress y Van Leeuwen (2001), el uso combinado de distintos modos de representación —como el texto escrito, la imagen y el sonido— permite una construcción de significado más profunda y flexible. Esta afirmación se ve reflejada en el progreso observado en los estudiantes que participaron activamente de las actividades multimodales, especialmente en aquellos que mostraron avances notables en su capacidad de interpretación y reflexión, como se evidenció en los casos de los estudiantes 12, 13 y 14.

Asimismo, los datos recogidos concuerdan con lo planteado por Cassany (2006), quien sostiene que la inclusión de estrategias multimodales tiene un efecto positivo en la

motivación y participación del estudiantado. Este principio fue corroborado por los resultados de la evaluación de percepción, donde un 88% de los estudiantes valoró positivamente el uso de recursos como los audiolibros, el trabajo visual y las plataformas colaborativas. Estas herramientas no solo hicieron más atractiva la experiencia lectora, sino que también generaron un ambiente de mayor implicación emocional e intelectual con los textos.

Por otra parte, el enfoque teórico propuesto por Parodi (2010), que vincula la multimodalidad con una alfabetización crítica, también encuentra respaldo en los hallazgos de esta investigación. Las mejoras observadas en la categoría “Reflexionar” demuestran que, al integrar diversos formatos de representación semiótica, los estudiantes no solo acceden a la información, sino que desarrollan capacidades para analizarla, evaluarla y posicionarse críticamente frente a ella. Si bien los avances fueron dispares, en términos generales se evidenció una mayor disposición a vincular los textos con contextos sociales, históricos y personales, elemento clave del aprendizaje crítico que este autor promueve.

En conjunto, los resultados obtenidos no solo confirman la pertinencia del enfoque multimodal como vía para fortalecer la comprensión lectora, sino que también demuestran su coherencia con los postulados teóricos revisados. Esta articulación entre práctica y teoría otorga solidez a la intervención y abre posibilidades para su ampliación y profundización en contextos educativos similares.

4. 2.2. Aportes

1. Personalización del Aprendizaje:

La intervención demostró que el enfoque multimodal puede adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, beneficiando tanto a estudiantes con dificultades iniciales como a aquellos con habilidades avanzadas.

2. Inclusión de Recursos Digitales:

Herramientas como Genially y Miro permitieron no solo mejorar las habilidades lectoras, sino también fomentar la colaboración y la autoevaluación, aspectos que no habían sido enfatizados en investigaciones previas.

3. Discrepancias

1. Resultados Variables:

Algunos como los/las estudiantes 2 y 3, experimentaron leves retrocesos en ciertas habilidades. Esto plantea un desafío para el enfoque multimodal en cuanto a la consistencia de sus efectos.

2. Limitaciones del Tiempo:

A pesar de los avances, la intervención no logró abarcar una exploración más profunda en todos los aspectos críticos, lo que limita su alcance respecto a lo señalado en los estudios de Area Moreira et al. (2016).

III. Reflexión crítica

La implementación de esta intervención permitió constatar que el enfoque multimodal mediado por tecnologías puede contribuir significativamente a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de II Medio, especialmente en aquellas habilidades de nivel superior como la interpretación y la reflexión crítica. La experiencia no solo evidenció avances en el desarrollo de estas competencias, sino también un cambio en la disposición del estudiantado hacia las actividades de lectura, las que fueron percibidas como más dinámicas, accesibles y pertinentes a sus formas cotidianas de interacción con la información.

Sin embargo, los resultados también pusieron de manifiesto ciertos desafíos que deben considerarse en futuras aplicaciones. La heterogeneidad en el progreso de los estudiantes sugiere que el enfoque multimodal, si bien efectivo, requiere de una personalización más fina que contemple los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, las limitaciones de tiempo para la implementación afectaron la profundidad del trabajo en algunas actividades, restringiendo oportunidades valiosas para consolidar aprendizajes más complejos. Incorporar evaluaciones cualitativas, centradas en el análisis de producciones escritas o en instancias de reflexión individual,

podría enriquecer considerablemente la interpretación de los efectos pedagógicos de este tipo de intervenciones.

Desde una perspectiva curricular, la experiencia demostró ser coherente con los principios de un enfoque basado en competencias, al promover el desarrollo de habilidades cognitivas superiores a través de estrategias activas, contextualizadas y apoyadas en recursos digitales. Esta alineación refuerza la pertinencia del enfoque multimodal como una propuesta válida para la enseñanza de la lectura en escenarios educativos contemporáneos, caracterizados por la diversidad y la constante transformación tecnológica.

Para futuras implementaciones, se sugiere avanzar en tres líneas de mejora. En primer lugar, fortalecer la formación tanto de docentes como de estudiantes en el uso pedagógico de herramientas digitales, asegurando un dominio técnico que permita focalizar los esfuerzos en el desarrollo de habilidades lectoras y no en la gestión de las plataformas. En segundo lugar, diversificar los métodos de evaluación para capturar con mayor precisión el impacto de las estrategias utilizadas, privilegiando enfoques que integren la voz de los estudiantes y el análisis cualitativo de sus producciones. Finalmente, planificar con mayor amplitud de tiempo las actividades, permitiendo que los procesos de comprensión, análisis y discusión se desarrollen de manera más profunda y sostenida.

En definitiva, esta experiencia de investigación-acción evidenció que la integración de estrategias multimodales puede representar una vía potente para transformar la

enseñanza de la lectura, siempre que se implemente con criterio pedagógico, atención a las condiciones del contexto y apertura a la mejora continua. Aunque aún persisten desafíos, el enfoque aquí trabajado ofrece fundamentos sólidos para seguir explorando caminos innovadores que sitúen la lectura en el centro de una formación integral, crítica y conectada con los lenguajes del presente.

5.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La presente investigación-acción permitió comprobar que las estrategias multimodales mediadas por tecnologías tienen un efecto positivo en la comprensión lectora de estudiantes de II Medio, especialmente en las habilidades de interpretación y reflexión. La combinación de audiolibros, representaciones visuales y plataformas colaborativas no solo favoreció el desarrollo de habilidades lectoras superiores, sino que también incrementó la participación y motivación de los estudiantes.

Si bien los resultados fueron alentadores, también se identificaron desafíos que invitan a reflexionar sobre las condiciones necesarias para sostener este enfoque a largo plazo. El impacto positivo observado fue significativo en el corto plazo, pero para lograr una mejora sostenida es necesario integrar sistemáticamente estas estrategias dentro del currículo, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y el acceso a recursos.

A partir de la experiencia, surgen recomendaciones orientadas a fortalecer la efectividad de futuras intervenciones:

1. **Incorporar el enfoque multimodal como parte del currículo permanente** de Lengua y Literatura, articulándolo con objetivos de aprendizaje y habilidades del siglo XXI.
2. **Asegurar la formación docente en metodologías multimodales**, entregando herramientas para diseñar experiencias de lectura que integren tecnologías de forma pedagógicamente significativa.
3. **Diseñar estrategias flexibles y escalables**, que puedan adaptarse a contextos con acceso limitado a tecnología, combinando recursos digitales con materiales accesibles.
4. **Evaluar de manera continua y mixta** (cualitativa y cuantitativa) el impacto de estas estrategias, con especial atención a la lectura crítica, que mostró menor avance en comparación con otras habilidades.
5. **Fomentar instancias de aprendizaje colaborativo**, donde el uso de plataformas como Miro y Genially potencie la construcción colectiva de significado y el pensamiento crítico.

En síntesis, el enfoque multimodal representa una vía eficaz para abordar los desafíos actuales de la enseñanza de la lectura. Su implementación, sin embargo, debe ser acompañada de planificación, formación docente y evaluación constante, con el fin de responder a las necesidades reales de los estudiantes y generar transformaciones significativas en sus trayectorias lectoras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area Moreira, M., Hernández, V., & Sosa, J. (2016). *Las tecnologías digitales en la educación: Retos y posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje en la sociedad digital*. Editorial Síntesis.

Baron, N. S. (2015). *Words onscreen: The fate of reading in a digital world*. Oxford University Press.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Castrillón, L. (2015). *Didáctica crítica de la lectura y la escritura*. Universidad Nacional de Colombia.

CERLALC–UNESCO. (2014). *Lectura, escritura y bibliotecas escolares: Un marco de actuación*. Bogotá: CERLALC.

Cordón, J. A. (2010). *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Trea.

Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). Participatory action research. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., pp. 567–605). Sage.

Kress, G., & Selander, S. (2012). *Multimodal design, learning and cultures of recognition*. *Internet and Higher Education*, 15(4), 265–268.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication*. Oxford University Press.

Kirschner, P. A., & De Bruyckere, P. (2017). The myths of the digital native and the multitasker. *Teaching and Teacher Education*, 67, 135–142.
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.06.001>

Lankshear, C., & Knobel, M. (2011). *New literacies: Everyday practices and social learning* (3rd ed.). Open University Press.

Llorens, F., & Capilla, R. (2021). *Competencia digital docente: Marco común de referencia*. Ministerio de Educación y Formación Profesional (España).

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Mella, C., & Pérez, A. (2019). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes de enseñanza media. *Revista Lectura y Vida*, 40(1), 18–28.

Mena, J., & Squella, M. (2017). El impacto del uso de TIC en el aula: Análisis desde la perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73(1), 47–66.

Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Bases curriculares de enseñanza media*. MINEDUC. <https://www.curriculumnacional.cl>

Ministerio de Educación de Chile. (2022). *Evaluación diagnóstica integral de aprendizajes (DIA)*. MINEDUC.

Moreno, R., & Mayer, R. E. (2007). Interactive multimodal learning environments. *Educational Psychology Review*, 19(3), 309–326.

Nonato, M., & Peña, J. (2017). Lectura multimodal y alfabetización crítica. *Revista Colombiana de Educación*, (72), 19–40.

Parodi, G. (2010). Comprensión y producción de textos: Una perspectiva discursiva y educativa. In G. Parodi (Ed.), *Comprensión, procesamiento y producción de textos* (pp. 245–267). RIL Editores.

Parodi, G., & Julio, C. (2016). Alfabetización académica y lectura multimodal: Un enfoque discursivo. *Revista Signos*, 49(90), 256–276.

Pimienta, D. (2012). *Brecha digital y desarrollo humano*. Fundación Nueva Cultura.

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1–6.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Graó.

Trápaga, M. (1997). *Nuevas tecnologías para la enseñanza de la lengua y la literatura*. Paidós.

Van Dijk, J. (2000). *The network society: Social aspects of new media*. Sage.

ANEXOS

Anexo 1:

Rúbrica analítica para Evaluar Respuestas Abiertas de Comprensión Lectora

Texto: Mariana Pineda

Nivel: 2° Medio

Habilidades evaluadas: Relacionar, Interpretar y Reflexionar

Criterio	Nivel Sobresaliente (4)	Nivel Competente (3)	Nivel Básico (2)	Nivel Inicial (1)
Relación de ideas	Establece relaciones claras, profundas y justificadas entre el rol de Mariana Pineda y valores como libertad,	Relaciona de manera clara el rol de Mariana Pineda con valores como libertad y participación, pero con menor profundidad.	Establece relaciones superficiales entre el rol de Mariana Pineda y los valores mencionados, sin ejemplos claros.	No logra establecer relaciones entre el rol de Mariana Pineda y los valores de libertad o participación.

	resistencia, y la participación ciudadana, conectándolos con ejemplos históricos o actuales.			
Interpretación	Analiza y explica de manera precisa los mensajes sobre la importancia de la participación ciudadana en contextos de represión, apoyándose en ejemplos	Analiza y explica mensajes sobre la participación ciudadana, pero con ejemplos textuales menos precisos o relevantes.	Identifica algunos mensajes sobre la participación ciudadana, pero con explicaciones insuficientes o poco claras.	No identifica ni analiza mensajes clave sobre la participación ciudadana en el texto.

	textuales relevantes.			
Reflexión crítica	Emite juicios personales profundos y bien fundamentados sobre el legado de Mariana Pineda como símbolo histórico y su relevancia para la defensa de derechos en la actualidad.	Emite juicios personales relacionados con el legado de Mariana Pineda, aunque menos profundos o fundamentados.	Emite juicios personales sobre Mariana Pineda, pero son superficiales o carecen de fundamentación adecuada.	No emite juicios personales sobre la relevancia de Mariana Pineda como símbolo o figura histórica.
Claridad y coherencia	Respuestas redactadas de forma estructurada,	Respuestas redactadas de forma clara, aunque con	Respuestas con ideas confusas o mal estructuradas,	Respuestas desorganizadas, confusas y con conectores

	<p>clara y lógica, organizadas en relación con las preguntas propuestas, con uso adecuado de conectores.</p>	<p>menor estructuración o coherencia en algunas partes.</p>	<p>con conectores poco adecuados o escasos.</p>	<p>ausentes o mal empleados.</p>
<p>Uso del lenguaje</p>	<p>Emplea un lenguaje preciso, formal y acorde al contexto literario e histórico, sin errores ortográficos ni gramaticales.</p>	<p>Emplea un lenguaje adecuado, aunque con algunos errores ortográficos o gramaticales menores.</p>	<p>Emplea un lenguaje básico con varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan la comprensión.</p>	<p>Emplea un lenguaje inadecuado, con numerosos errores que impiden la comprensión del texto.</p>

Indicaciones:

1. Evalúe cada respuesta según los criterios, asignando un puntaje entre 1 y 4 para cada uno.

2. Use las siguientes preguntas para orientar la evaluación de cada criterio:

Relación de ideas: **¿Cómo se relaciona el rol de Mariana Pineda con los valores de libertad y resistencia?**

Interpretación: **¿Qué mensaje transmite el texto sobre la importancia de la participación ciudadana en contextos de represión?**

Reflexión crítica: **¿Qué podemos aprender del ejemplo de Mariana Pineda en relación con la defensa de los derechos y las libertades hoy en día?**

Claridad y coherencia: **¿Está bien estructurada la respuesta a la pregunta? ¿Por qué su figura es considerada un símbolo en la historia de España?"**

3. Sume los puntajes obtenidos y utilice la siguiente escala para determinar el nivel general del estudiante:

Nivel Sobresaliente: 18-20 puntos

Nivel Competente: 14-17 puntos

Nivel Básico: 9-13 puntos

Anexo 2:

Guía de análisis y reflexión: Discurso expositivo - Mariana Pineda

Asignatura:	Lengua y Literatura
Formato:	Publicación en mural colaborativo Miro
Duración estimada:	30 a 45 minutos
Objetivo:	Analizar el rol de Mariana Pineda como símbolo de libertad, resistencia y participación ciudadana en contextos de represión, desarrollando habilidades de relación, interpretación y reflexión crítica.

Instrucciones generales:

1. **Accede al tablero de Miro** que la profesora ha compartido contigo. Si no lo tienes aún, revisa tu correo institucional.
2. En el mural encontrarás **tres espacios de color diferenciados**, cada uno con una **pregunta guía**.
3. **Elige una pregunta** y publica tu respuesta en el espacio correspondiente, utilizando una **nota adhesiva virtual (sticky note)**.
4. Escribe con claridad, coherencia y profundidad. Puedes complementar tu opinión con una cita del texto o una imagen si lo deseas.
5. Luego de publicar tu respuesta, **lee al menos dos aportes de tus compañeros** y deja un comentario respetuoso o pregunta reflexiva en al menos uno de ellos.

Preguntas y Foco de Análisis

1. Relación de ideas

¿Cómo se relaciona el rol de Mariana Pineda con los valores de libertad y resistencia?

Sugerencia: conecta hechos del texto con valores universales. Puedes pensar en el contexto histórico y su impacto simbólico.

2. Interpretación

¿Qué mensaje transmite el texto sobre la importancia de la participación ciudadana en contextos de represión?

Sugerencia: analiza el subtexto y las implicancias sociales del acto de resistencia individual frente a una autoridad opresiva.

3. Reflexión crítica

¿Qué podemos aprender del ejemplo de Mariana Pineda en relación con la defensa de los derechos y las libertades hoy en día?

Sugerencia: relaciónalo con el presente: ¿cómo se expresa hoy esa lucha?, ¿qué desafíos existen en tu entorno o sociedad?

4. Claridad y coherencia (autoevaluación)

¿Está bien estructurada la respuesta a la pregunta? ¿Por qué su figura es considerada un símbolo en la historia de España?

Sugerencia: revisa tu propia producción o la de un compañero, evaluando si responde bien a la pregunta y si se comprende el argumento.

Cierre de la actividad

Una vez completado Miro, revisaremos en clase algunas respuestas destacadas y construiremos juntos una conclusión colectiva sobre la figura de Mariana Pineda como heroína histórica y su proyección en el presente.

Anexo 3:

LOCALIZAR

RELACIONAR INTERPRETAR

REFLEXIONAR

Resolve

27 Nov, 12:56

Agustina

3. Mariana Pineda se presenta en el centro de la pintura, con una luz iluminándola y un grupo de hombres rodeándola, mirándola con admiración y duda. Ella se presenta en la pintura como una figura autoritaria y fuerte.

Leave a reply. Use @ to mention.

PREGUNTA NÚMERO 2

PREGUNTA NÚMERO 3

PREGUNTA NÚMERO 4

PREGUNTA NÚMERO 5

PREGUNTA NÚMERO 6

PREGUNTA NÚMERO 7

PREGUNTA NÚMERO 8

Frame 1/1

Stop



Objetivo de aprendizaje: "Analizar e interpretar texto expositivo: Mariana Pineda para comprender de obra de teatro de la misma temática"

LOCALIZAR

PREGUNTA NÚMERO 1

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (L)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (2)

Grupo: Axel, Alonso, Almar. (2)

Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (7)

Grupo: Trini, Rafa, Tomas, Matteo. (P)

Grupo: Pascala, Florencia. (P)

PREGUNTA NÚMERO 2

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (G)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (2)

Grupo: Trini, Rafa, Tomas, Matteo. (M)

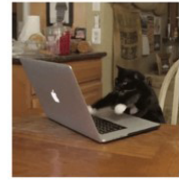
Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (F)

PREGUNTA NÚMERO 3

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (S)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (2)

Grupo: Tomas, Matteo. (P)



RELACIONAR INTERPRETAR

PREGUNTA 4

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (G)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (M)

Grupo: Axel, Alonso, Almar. (A)

Grupo: Trini, Rafa, Tomas, Matteo. (T)

Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (F)

Grupo: Pascala, Florencia. (F)

PREGUNTA 5

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (I)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (V)

Grupo: Axel, Alonso, Almar. (A)

Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (3)

Grupo: Pascala, Florencia. (F)



REFLEXIONAR

PREGUNTA 6

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (L)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (3)

Grupo: Axel, Alonso, Almar. (A)

Grupo: Trini, Rafa, Tomas, Matteo. (T)

Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (P)

Grupo: Pascala, Florencia. (P)

PREGUNTA 7

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (L)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (K)

Grupo: Axel, Alonso, Almar. (A)

Grupo: Trini, Rafa, Tomas, Matteo. (M)

Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (P)

Grupo: Pascala, Florencia. (P)

PREGUNTA 8

Grupo: Leticia, Ignacio, Gabo, Leti S, Martín E. (I)

Grupo: Martín G, Nico, Vicente, Kevin, Martina M. (T)

Grupo: Axel, Alonso, Almar. (A)

Grupo: Trini, Rafa, Tomas, Matteo. (T)

Grupo: Vicky, Sofi, Fernanda, Agustina. (P)

Grupo: Pascala, Florencia. (P)

