

GUÍA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Y ESTIMULACIÓN DE LA
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO VILLA LA GRANJA DE
MULCHEN

POR: JERSON ALEJANDRO SAEZ VALENZUELA

Proyecto de Innovación presentado a la Facultad de Educación de la
Universidad del Desarrollo para optar al grado de Magíster en Innovación
Curricular y Evaluación Educativa

PROFESORA GUÍA:

SRA. LUZ PATRICIA SILVA PÉREZ

Mayo 2020
CONCEPCIÓN

Dedicatoria y Agradecimientos:

Dedicado a mi Familia, amigos y compañeros de trabajo.

Agradezco a Dios, a mi compañera de vida, Catherine, a mis hijos Alfonso y Julieta, a mis padres y hermano, a mi Docente Guía, Docentes de la maestría y amigos y compañeros, que, sin su presencia, ayuda y apoyo constante en este camino, esta investigación no hubiese sido posible.

TABLA DE CONTENIDOS

PAGINAS PRELIMINARES.....	I-IV
INTRODUCCIÓN	1-3
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	4-16
Contexto Del Problema.....	4-13
El Problema	14-16
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	17-34
Estrategias Metodológicas de Diagnóstico	17
Análisis Documental y La Entrevista.....	17-20
Resultados del Diagnóstico	20-29
Conclusiones Generales del Diagnóstico	30-32
Agentes Claves y Metodologías de Intervención	33-34
CAPÍTULO III: MARCO TEORICO.....	35-50
Marco Teórico.....	35-50
CAPÍTULO IV: MODELO DE INTERVENCIÓN	51-58
Objetivo General del Proyecto de Innovación y Objetivos Específicos.....	51
Métodos de Medición de Impacto por objetivo	52-54
Descripción y Cronograma del Plan de Intervención	54-55
Participantes Directamente Relacionados con los Objetivos	56
Análisis de Factibilidad de la Intervención	57-58
CAPÍTULO V: RESULTADOS	59-60
CONCLUSIONES	61-62
BIBLIOGRAFÍA	63-65
ANEXOS.....	66-112

RESUMEN

Las habilidades precursoras de los procesos de lectura y escritura juegan un papel protagonista en las investigaciones del ámbito educativo. La conciencia fonológica, habilidad metalingüística que describe la capacidad que poseen niñas y niños para comprender y ser conscientes, que, las frases u oraciones están divididas en palabras, que las palabras pueden dividirse en sílabas y que cada palabra está compuesta por sonidos individuales. Dicha conciencia sobre los sonidos del habla, permite a los estudiantes, acompañados de otras destrezas lingüísticas, adquirir la lectura temprana y decodificación.

El presente proyecto de innovación, toma como problemática, el déficit o escases de conocimiento teórico-práctico de esta habilidad metalingüística, y de herramientas pedagógicas o programas que faciliten a las educadoras de párvulos, su estimulación y enseñanza. Para dar solución al problema diagnosticado, se plantea la creación de una guía práctica que brinde a las docentes del Establecimiento en estudio, una herramienta sencilla, que incluya objetivos para estimular la conciencia léxica, silábica y fonémica, en orden secuencial en relación a la complejidad lingüística y edad de los estudiantes.

El desarrollo de programas de estimulación de la conciencia fonológica ha logrado resultados positivos en diferentes establecimientos educacionales de nuestro país. Por lo que esta guía, pretende complementar la implementación de esta práctica pedagógica.

INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica ha sido objeto de estudio en diversas investigaciones que abordan la temática de la estimulación y adquisición del proceso lecto-escritor. Sin embargo, la existencia de herramientas metodológicas y programas de intervención es menor en comparación con las investigaciones de esta habilidad metalingüística.

Esta habilidad metalingüística es entendida como la capacidad que poseen los estudiantes para acceder conscientemente a la estructura de la lengua oral, lo que implica, reconocer y manipular los segmentos fonológicos del habla en una etapa de desarrollo comprendida entre los 4 y 8 años (Arancibia, Bizama y Saez, 2012). Esta habilidad cobra real importancia al momento de diseñar actividades que fomenten su desarrollo en el ámbito escolar, favoreciendo la adquisición del proceso de lectura-escritura en estudiantes de educación preescolar.

Este proyecto describirá el proceso de investigación-acción en torno a la problemática detectada a través del diagnóstico, a saber: Déficit de conocimiento teórico y metodologías didácticas de las educadoras de párvulos para la enseñanza y estimulación de la conciencia fonológica en estudiantes de primer y segundo nivel de transición de educación preescolar.

El programa de intervención propuesto, se encuentra en estrecha relación con el establecimiento y los niveles educativos en los cuales se implementará, lo anterior fundado en la información contextual de dicha institución, que describe

dentro de sus perfiles, formar estudiantes integrales y con habilidades que le permitan autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí la importancia de desarrollar en ellos, destrezas y conocimientos, como las habilidades fonológicas propuestas para la solución de la problemática descrita. Se mostrará además, una revisión bibliográfica y documental del conocimiento técnico-teórico del desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica y su abordaje mediante programas de intervención a nivel nacional e internacional.

La intervención contempla la creación de una guía práctica, dirigida a las educadoras de párvulos de los niveles de transición (pre kínder y kínder). Esta guía pretende favorecer el cumplimiento del objetivo general de la intervención, a saber: *Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica a través de una guía secuenciada de adquisición para las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición del colegio Villa la Granja de Mulchén.*

El modelo metodológico responde a la necesidad de contar con un enfoque pedagógico-didáctico en relación a la estimulación de la conciencia fonológica según orden de adquisición y habilidades previas necesarias para su desarrollo.

En marzo del año de edición de este documento, el mundo padece las consecuencias de una de las pandemias más devastadoras del último siglo, la pandemia causada por el covid-19 o más conocida como coronavirus. Muchos de los países del mundo, incluidos el nuestro, entraron en cuarentenas y medidas

sanitarias para combatir los devastadores efectos de esta enfermedad. Debido a lo anterior, el 13 de marzo, las escuelas de nuestro país entraron en cuarentena indefinida, con el objetivo de resguardar la salud de los estudiantes y sus familias. En relación a lo anterior, el presente documento describirá los resultados obtenidos según los objetivos específicos alcanzados a implementar por la contingencia sanitaria, según el diseño de modelo de intervención adoptado. Y que hacen referencia al diseño y creación de la “guía de estimulación de la conciencia fonológica”, la cual pretende dar solución a la problemática detectada.

Los programas de estimulación de la conciencia fonológica se han implementado a nivel nacional e internacional, obteniendo resultados positivos, sin embargo, su masificación no ha logrado llegar a todos los niveles educativos o incluir objetivos específicos con un orden secuencial de adquisición según niveles de complejidad de esta habilidad metalingüística. De ahí la relevancia e importancia de investigar-innovar en habilidades precursoras de funciones ejecutivas superiores, como el lenguaje, sobre todo en edades tempranas de escolaridad. Favoreciendo, entre otras, igualdad de oportunidades para estudiantes de diferentes contextos socioculturales y emocionales, que tributen en la adquisición de destrezas críticas e imprescindibles en el camino de aprendizaje, como lo es la lectura.

CAPÍTULO I

CONTEXTO ESCOLAR

El programa de innovación curricular se desarrollará en el Colegio Villa La Granja de la comuna de Mulchen, Octava región del Bio Bio. Este establecimiento, ubicado en las araucarias 820, nace a la vida institucional el día 29 de marzo de 1999, según Resolución Exenta nº 317 con Fecha 29/03/1999. Desde esta fecha y hasta la actualidad cuenta con Jornada Escolar Completa en los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica. Además, cuenta con educación para Jóvenes y adultos transformándose en una alternativa académica para finalizar estudios de enseñanza media. Actualmente cuenta con 22 cursos desde NT1 hasta el segundo nivel EPJA con una matrícula total de 650 estudiantes lo cual lo convierte en uno de los establecimientos con mayor matrícula de la comuna. Es así, que hoy cuenta con una gran cantidad de talleres JEC y extraescolares que permiten lograr la formación integral de los estudiantes. En su planta docente se cuenta con 41 docentes, 23 asistentes de la educación, 7 Profesionales asistentes o equipo multidisciplinario (Fonoaudióloga, nutricionista, terapeuta ocupacional, trabajadores sociales, kinesióloga, psicopedagoga y psicóloga) y 4 auxiliares. El Colegio Villa La Granja tiene como principio fundamental la formación integral de sus estudiantes, es decir, con una mirada holística del ser humano donde cada ámbito es importante. Se busca, por lo tanto, desarrollar la dimensión cognitiva, afectiva, emocional y social inculcando valores que permitan formar buenas personas, que sean un aporte a

la sociedad actual. En este sentido, el Proyecto Educativo Institucional del Colegio se transforma en el instrumento de gestión principal que permite alcanzar los objetivos y metas planteados, además, de ser un elemento articulador entre los diferentes planes implementados en la comunidad educativa.

En relación al Ideario del Establecimiento y como se plasman en su visión y misión se desprenden dos sellos, a saber, integral e innovador. Estos sellos se encuentran además plasmados en el slogan del colegio; “Colegio Villa La Granja, Una Comunidad, Innovadora, Integral y Feliz”.

VISION:

Ser una institución que entregue una educación vanguardista, integral e innovadora que forme estudiantes con sólidas competencias en el ámbito cognitivo, física y emocional y que además fomente una cultura educativa basada en el respeto hacia las personas, las instituciones y su entorno.

MISION:

Formar estudiantes con sólidas competencias que les permitan desenvolverse en forma proactiva en una sociedad que evoluciona en forma continua, además con sólidos valores personales y sociales que les permitan dejar una huella positiva en su entorno social y ambiental.

PRINCIPIOS Y ENFOQUES EDUCATIVOS

Principios Formativos

- Respeto y compromiso con los seres humanos.
- Respeto y atención a la diversidad.
- Respeto y valoración de la inclusividad.
- Respeto a las normas de convivencia.
- Respeto por los valores patrios e identidad nacional.
- Valoración de la creatividad.
- Valoración de la responsabilidad.
- Valoración del esfuerzo y la superación personal

Los valores que el colegio quiere fomentar y fortalecer son: Tolerancia Autonomía Respeto Compromiso Responsabilidad Solidaridad Honestidad Creatividad Empatía Trabajo en equipo Perseverancia Resiliencia Inclusividad Innovación Valoración de la cultura y tradiciones Valoración de la diversidad del ser humano.

PERFIL DIRECTIVOS

De acuerdo a la legislación vigente los Docentes Directivos son aquellos capaces de liderar los establecimientos a su cargo, sobre la base de sus responsabilidades, y propender a elevar la calidad de éstos; desarrollarse profesionalmente; promover en los docentes el desarrollo profesional necesario para el cumplimiento de sus metas educativas, y cumplir y respetar todas las normas del establecimiento que conducen.

COMPETENCIAS FUNCIONALES:

- Formular el proyecto educativo institucional. PEI.
- Dirigir los procesos a su cargo.
- Gestionar el proceso a su cargo y función.
- Asegurar el alineamiento estratégico del personal del establecimiento con el PEI.
- Gestionar y controlar el cumplimiento del presupuesto anual.
- Planificar y organizar el desarrollo de la estructura y recursos materiales.
- Gestionar el crecimiento del Colegio Villa la Granja.
- Planificar y organizar un modelo de retención y captación de matrículas,
- Crear e implementar programas de desarrollo profesional para el equipo docente y asistentes, personal de apoyo.
- Gestionar el desarrollo profesional del equipo docente y asisten de la educación.
- Asegurar el desempeño efectivo de los asistentes de la educación y de apoyo de la educación.
- Desarrollar gestión institucional con organismos relacionados con educación y otros.

COMPETENCIAS CONDUCTUALES:

- Liderazgo directivo
- Gestión de la innovación.
- Compromiso social
- Trabajo en equipo

Los funcionarios de Colegio Villa la Granja se caracterizan por ser personas, innovadoras, responsables, dinámicas, con sentido positivo de la vida y comprometidos en su labor, teniendo en claro que son un modelo para estudiantes.

PERFIL DOCENTES:

De acuerdo a la legislación vigente un docente es aquel capaz de ejercer la función docente en forma idónea y responsable; orientar vocacionalmente a sus alumnos cuando corresponda; actualizar sus conocimientos y evaluarse periódicamente; investigar, exponer y enseñar los contenidos curriculares correspondientes a cada nivel educativo establecidos por las bases curriculares y los planes y programas de estudio; respetar tanto las normas del establecimiento en que se desempeñan como los derechos de los alumnos y alumnas, y tener un trato respetuoso y sin discriminación arbitraria con los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

COMPETENCIAS CONDUCTUALES:

- Conocimiento y práctica del marco de la buena enseñanza.
- Compromiso ético social, un compromiso constante por desarrollo y el fomento de actividades de vida saludable.
- Capacidad de auto evaluación
- Tolerancia a la crítica constructiva
- Flexible y creativo.

- Ecuanimidad: Formar personas sin discriminación de ningún tipo.
- Asertivo, eficiente, responsable y respetuoso con todos los integrantes de comunidad.
- Disposición al cambio y nuevos desafíos.
- Capaz de trabajar en equipo.

COMPETENCIAS FUNCIONALES:

- Involucrar colaborativamente a los apoderados en el proceso educativo.
- Implementar planes de acción de autocuidado con los niños y niñas
- Organizar un ambiente estructurado y estimulador del aprendizaje.
- Adecuar estrategias de enseñanza para el aprendizaje, de todos los alumnos considerando sus diferencias individuales.
- * Mejorar las estrategias de acuerdo a los resultados.
- Evidenciar en sus prácticas profesionales la actualización permanente.
- Utilizar recursos tecnológicos que favorezcan el aprendizaje de los niños.
- Promover aprendizajes a partir de metodologías innovadoras y activas.
- Disposición a trabajar con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y conocer su realidad socioeducativa.

PERFIL PARADOCENTES Y ASISTENTES

De acuerdo a la legislación vigente un paradocente y/o Asistente educacional es aquel capaz de ejercer su función en forma idónea y responsable; respetar las normas del establecimiento en que se desempeñan, y brindar un trato respetuoso a los demás miembros de la comunidad educativa.

PERFIL DEL ALUMNO.

El alumno del colegio Villa la granja debe poseer una serie de características entre las cuales podemos mencionar:

- Vanguardistas: Con una visión de futuro acorde a los cambios propios de nuestra época.
- Alegres: Con sentido positivo de la vida.
- Autónomos que les permita desenvolverse e integrarse de la mejor manera en la sociedad.
- Respetuosos y tolerantes: que sepan utilizar normas de buena convivencia.
- Honestos: Que actúen iluminados por la verdad, que les permita ganarse la confianza y el respeto de las personas con las que convivan.
- Responsables: que se distingan del resto en el cumplimiento de los compromisos adquiridos.
- Comprometidos: que pongan todo de sí para ser un real aporte en el lugar donde están.

- Conciliadores que sean capaces de resolver sus problemas mediante la comunicación y servir de mediadores para que otros resuelvan sus conflictos sin violencia.
- Reflexivo y Crítico: capaces de emitir opiniones y tomar decisiones previo análisis.
- Informado: tanto del acontecer nacional e internacional.
- Democrático
- Con conciencia ambiental: que resguarden el medio ambiente.

PERFIL DEL APODERADO

El Colegio Villa La Granja comprendiendo a importancia del rol de los padres y apoderados en el proceso educativo, considera algunas características importantes que cada uno de ellos debe poseer.

- Respetuosos, hacia todos los miembros de la comunidad educativa dentro y fuera del establecimiento y a su vez respetar la autonomía de sus hijos en la toma de sus propias decisiones y las normativas vigentes del establecimiento educacional.
- Comprometidos, en las actividades escolares y a su vez con la educación de sus hijos, siendo un real apoyo en su quehacer pedagógico y actividades extra programáticas realizadas para el alumno y para los padres y apoderados.

- Informados, sobre los resultados académicos y el comportamiento de su pupilo, a fin de dar remediales a tiempo a las posibles situaciones en cada uno de estos ámbitos.
- Motivadores, en la solución de problemas y desafíos y a su vez brindarles el tiempo necesario para la expresión de sus sentimientos y emociones para potenciar la propia autoestima.

PERFIL DE LOS PROFESIONALES DE APOYO.

Liderar los programas de apoyo ya sean los siguientes profesionales como: trabajadora social, nutricionista, psicólogo, fonoaudiólogo, psicopedagoga, kinesiólogo del colegio donde planifican, coordinan y supervisan las actividades de su cargo. Entre ellos se pueden identificar; Trabajadora Social, Psicólogo, Nutricionista, Fonoaudióloga, Psicopedagoga, Kinesiólogo, Terapeuta Ocupacional

COMPETENCIAS FUNCIONALES:

- Gestionar los procesos de su función y cargo laboral.
- Gestionar el mejoramiento continuo de los procesos y resultados de aprendizaje enseñanza.
- Apoyar y orientar a los alumnos y sus familias.
- Interaccionar con los alumnos y familia para el desarrollo futuro.
- Gestionar redes sociales de apoyo.
- Prevenir situaciones de riesgo hacia los alumnos y familia.

COMPETENCIAS CONDUCTUALES:

- Liderazgo en su cargo.
- Gestión de innovación.
- Compromiso social.
- Trabajo en equipo.

EL PROBLEMA ENUNCIADO DEL PROBLEMA

*DÉFICIT DE CONOCIMIENTO TEÓRICO Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS
DE LAS EDUCADORAS DE PARVULOS PARA LA ENSEÑANZA Y
ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN EN EDUCACIÓN PRE
ESCOLAR.*

DESCRIPCIÓN

Mineduc, 2018. Dentro de las habilidades metalingüísticas que se requieren para iniciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura, es fundamental desarrollar la conciencia fonológica cuyo elemento central, es la toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas). En un sentido amplio, la conciencia fonológica implica tomar conciencia lexical (que las frases u oraciones están compuestas por palabras), conciencia silábica (que las palabras están compuestas por sílabas) y conciencia fonémica (que las sílabas están compuestas por fonemas). Estas habilidades se pueden potenciar a través de diversos recursos y juegos, como distinguir palabras largas y cortas, buscar palabras que comiencen con un mismo sonido, marcar mediante percusión de palmas o movimientos gestuales las sílabas de algunas palabras, agrupar objetos o recopilar imágenes que comienzan con la misma sílaba, resolver desafíos identificando palabras iguales que escucha en juegos digitales, segmentar palabras, entre otros.

En relación a lo anterior, se identifica como posible problema el déficit o falta de información teórico-científico que poseen las educadoras de párvulos del establecimiento, sobre el orden secuencial de adquisición de esta habilidad metalingüística, conocida como la conciencia fonológica. Además, de cuales actividades o materiales son los más indicados para su estimulación y metodologías de enseñanza para su correcto desarrollo. Dicho déficit podría estar relacionado con aspectos de formación docente inicial, escasas de orientaciones ministeriales o actividades de perfeccionamiento. Por ende, la adquisición de la lectoescritura de los estudiantes de los niveles de transición se puede ver afectada por estos factores y por consiguiente el desarrollo de habilidades comunicativas, de cálculo, entre otras.

POSIBLES EFECTO-CONSECUENCIAS

1. Dificultades en la adquisición de la conciencia fonológica en alumnos de educación pre-escolar.
2. Dificultades en la adquisición de habilidades precursoras de la lecto-escritura en alumnos de educación pre-escolar
3. Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura en alumnos del segundo nivel de transición (Kínder) o primer año de enseñanza básica.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Brindar a las educadoras de párvulos una guía metodológica que les permita estimular el desarrollo de la conciencia fonológica en sus estudiantes, beneficiará directamente el cumplimiento de objetivos de aprendizajes relacionados con el núcleo de lenguaje verbal y de comunicación. Contar con este conocimiento teórico práctico cobra relevancia, tanto para los profesionales de la educación como para el desarrollo fonológico de los estudiantes. El que niñas y niños logren adquirir de manera oportuna la conciencia fonológica, en todos sus niveles, ayudará entre otras, a adquirir el proceso lector según lo declarado en el curriculum nacional, favoreciendo la cobertura curricular en los diferentes niveles y asignaturas.

Desde el modelo de innovación enfocado el docente como agente de cambio, es posible relacionar una problemática compartida por las educadoras de párvulos y el desafío a generar condiciones que fomenten la solución de los mismos, por ende, el proceso de diagnóstico sustenta la idea de complementar el conocimiento teórico práctico que poseen las docentes de niveles de transición en torno a la estimulación y enseñanza de habilidades meta fonológicas, específicamente, la conciencia fonológica.

CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE DIAGNÓSTICO

Distinguir las posibles causas de la problemática planteada requiere investigar a nivel documental como a través de información recolectada de quienes trabajan con dicho problema. Para ello se utilizarán estrategias de análisis documental de planificaciones del núcleo de lenguaje verbal del establecimiento y recolección de información a través de entrevistas semiestructuradas con las profesionales del nivel de transición uno y dos (pre-kínder y kínder) específicamente, las educadoras de párvulos de los cuatro cursos del nivel preescolar que posee el establecimiento educacional. Además, se considera pertinente revisar la problemática en documentos oficiales del Ministerio de Educación y programas de apoyo implementados para la adquisición de la lectura, como leo primero, leo-leo entre otros.

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Serán objetos de análisis documental, las planificaciones del núcleo de lenguaje verbal de NT1 y NT2, las BBCC para educación Parvularia, programas de apoyo del propio establecimiento (PAC, CMPC, entre otros) y planes de apoyo individual de alumnos con NEE de los niveles mencionados.

LA ENTREVISTA.

La entrevista consta de 5 preguntas, relacionadas con las causas de la problemática central planteada en el árbol de problemas (anexos). Entrevista que se encuentra validada por juicio de expertos (anexos).

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:	TEMAS		
	TEMAS	SUBTEMAS	PREGUNTAS
<i>Determinar el conocimiento teórico práctico para la estimulación y enseñanza de la conciencia fonológica que poseen las educadoras de párvulos</i>	Conocimiento teórico de la Conciencia fonológica	Formación inicial de las educadoras de párvulos en relación al concepto de conciencia fonológica. Herramientas metodológicas y didácticas para la	1. En su formación docente, ¿cómo se abordaron los contenidos referidos a la conciencia fonológica? 2. En su práctica docente habitual, ¿Qué materiales o metodologías utiliza para la enseñanza de la conciencia fonológica?

	estimulación de la conciencia fonológica.	
Orden secuencial de la estimulación de la adquisición de la conciencia fonológica	Niveles de adquisición de la conciencia fonológica. Conciencia léxica, silábica y fonémica	3. Según su conocimiento y experiencia, ¿cuál es el orden secuencial en que se debería enseñar la conciencia fonológica?
Bases curriculares de educación parvularia	Conciencia fonológica en el núcleo de lenguaje verbal de las bases curriculares de educación parvularia	4. Según su experiencia, ¿cómo se trabaja la conciencia fonológica con los alumnos desde las bases curriculares para Educación Parvularia? 5. En sus planificaciones del núcleo de lenguaje verbal ¿Cómo se aborda la conciencia fonológica?

La entrevista se desarrollará en el establecimiento educacional, específicamente en el aula de recursos del programa de integración escolar, ubicada en el sector pre básico del colegio. El entrevistador describirá el propósito de la entrevista y el contexto de la investigación diagnóstica. La entrevistada dará su consentimiento para participar de la entrevista y a utilizar la información proporcionada, para los objetivos del presente proyecto. Se utilizará un dispositivo móvil para la grabación de dicha entrevista. La duración de la entrevista será de aproximadamente de 25 minutos.

Se codificarán los resultados de la entrevista según los temas identificados, Conciencia Fonológica (CF), orden secuencial de adquisición de la conciencia fonológica, en la cual se distinguirán sus niveles: conciencia lexical (CL), conciencia silábica (CS), conciencia fonémica (CFO), BBCC de educación parvularia (BC).

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO:

1. ANÁLISIS DOCUMENTAL:

Bases Curriculares de Educación Parvularia, MINEDUC, 2018.

Las BBCC de educación parvularia publicadas en 2018 incluyen dentro de sus ámbitos, específicamente el de comunicación integral, incluye objetivos para el núcleo de lenguaje verbal relacionados estrechamente con la conciencia fonológica.

Las BBCC Ed. Parvularia (2018) establece entre las habilidades metalingüísticas que se requieren para iniciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura, es fundamental la conciencia fonológica cuyo elemento central, es la toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas). En un sentido amplio, la conciencia fonológica implica tomar conciencia lexical (que las frases u oraciones están compuestas por palabras), conciencia silábica (que las palabras están compuestas por sílabas) y conciencia fonémica (que las sílabas están compuestas por fonemas).

Para la dimensión escrita del lenguaje, las citadas bases también hacen referencia a la importancia de la estimulación y adquisición de esta habilidad metalingüística.

En relación a la dimensión escrita, las niñas y los niños, si bien están expuestos a diversos textos escritos desde temprano, la adquieren en la medida que acceden a ambientes alfabetizados y cuentan con procesos de mediación ajustada. Lo anterior, hace posible que los párvulos reconozcan las particularidades y las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito, y que vayan adquiriendo progresivamente la conciencia fonológica y gráfica, incorporando los recursos y las convenciones propias del modo escrito.

Sin embargo, en los objetivos de aprendizajes declarados en estas bases curriculares, para los distintos niveles, se establecen de manera genérica

objetivos relacionados con la estimulación de la conciencia fonológica. Cabe señalar que en el apartado de marco teórico se establece que a la fecha de revisión bibliográfica no se han publicado planes y programas para dichas BBCC. Para cada nivel de educación parvularia se pueden reconocer los siguientes objetivos de aprendizaje relacionados con la estimulación y adquisición de procesos fonológicos o habilidades fonológicas.

1. Primer Nivel (sala cuna).

- *Reconocer sonidos de diferentes fuentes sonoras de su entorno cotidiano, tales como objetos, artefactos, instrumentos musicales, animales, naturaleza.*

Análisis: este objetivo se relaciona con habilidades de discriminación auditiva, proceso cognitivo previo para la adquisición de la conciencia fonológica).

2. Segundo Nivel (medio).

- *Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).*

Análisis: este objetivo se relaciona con identificación de la dirección de los sonidos como de otros atributos que le permiten al estudiante o párvulo diferenciar entre segmentos sonoros más largos o cortos, con menor o mayor intensidad o su velocidad. Dicha habilidad de identificación sonora tributa a la adquisición de la conciencia fonológica.

3. Tercer Nivel (transición).

- *Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.*
- *Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.*

Análisis: El primer objetivo se relaciona con distintos niveles de la conciencia fonológica, en el conteo de palabras se asocia a la conciencia lexical, segmentación y conteo de sílabas a la conciencia silábica y la identificación de sonidos iniciales y finales a la conciencia fonémica. El segundo objetivo se relaciona con la habilidad que el estudiante requiere para reconocer que un sonido o fonema se asocia a un símbolo gráfico o letra, habilidad culmine que se desprende de la conciencia fonémica.

II. Programa de apoyo compartido PAC:

MINEDUC, 2013. El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: Implementación efectiva del currículum, fomento de un

clima y cultura escolar favorables para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Específicamente y en relación al proceso de iniciación a la lectura se establece lo siguiente; Eje Iniciación a la lectura: Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, manifestando interés por conocer detalles del contenido. Realiza algunas sencillas predicciones e inferencias directamente relacionadas con situaciones de un texto, leído por el adulto. Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo. Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos, conocer algunos de sus propósitos y predecir el contenido a partir de su formato. Identifica algunas palabras familiares. Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba.

Análisis:

En la guía didáctica para el docente del Plan de Apoyo Compartido, se establecen algunos objetivos relacionados a la conciencia fonológica, específicamente identificación de palabras familiares y que están conformadas por la misma cantidad de sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba. En la revisión de la literatura especializada se establecen niveles de

adquisición de la conciencia fonológica, comenzando por la conciencia lexical que permite al estudiante ser consciente de que las frases u oraciones están compuestas por palabras. Dicho nivel debería ser el primero en ser trabajado para la correcta adquisición de habilidades fonológicas más complejas como el análisis de sílabas, manipulación silábica y luego aquellas habilidades de identificación fonémica y análisis fonémico.

En relación a lo anterior, se establece, que el plan de apoyo compartido PAC, no considera un orden secuencial de adquisición de la conciencia fonológica en su guía didáctica para docentes.

2. ENTREVISTA

Nº DE ENTREVISTAS	PROFESIONALES
2	Educadoras de párvulos colegio Villa la Granja Dahiana Benavidez (kínder a) Cecilia Donoso (kínder b) Observación: Para el presente proyecto de innovación se entrevistarán de manera complementaria a 2 educadoras de párvulos de pre kínder. Sin embargo, para efectos de resultados y codificación se considerará el nivel de kínder el cual será el nivel de intervención.

Codificación entrevistas:

Los subtemas escogidos para la codificación hacen alusión a los niveles de la conciencia fonológica, lo anterior con el objetivo de determinar el conocimiento de los mismos y como se relacionan entre sí en orden secuencial. Además, se agregan las BBCC de educación parvularia para relacionar este documento ministerial con el conocimiento en relación a la problemática planteada.

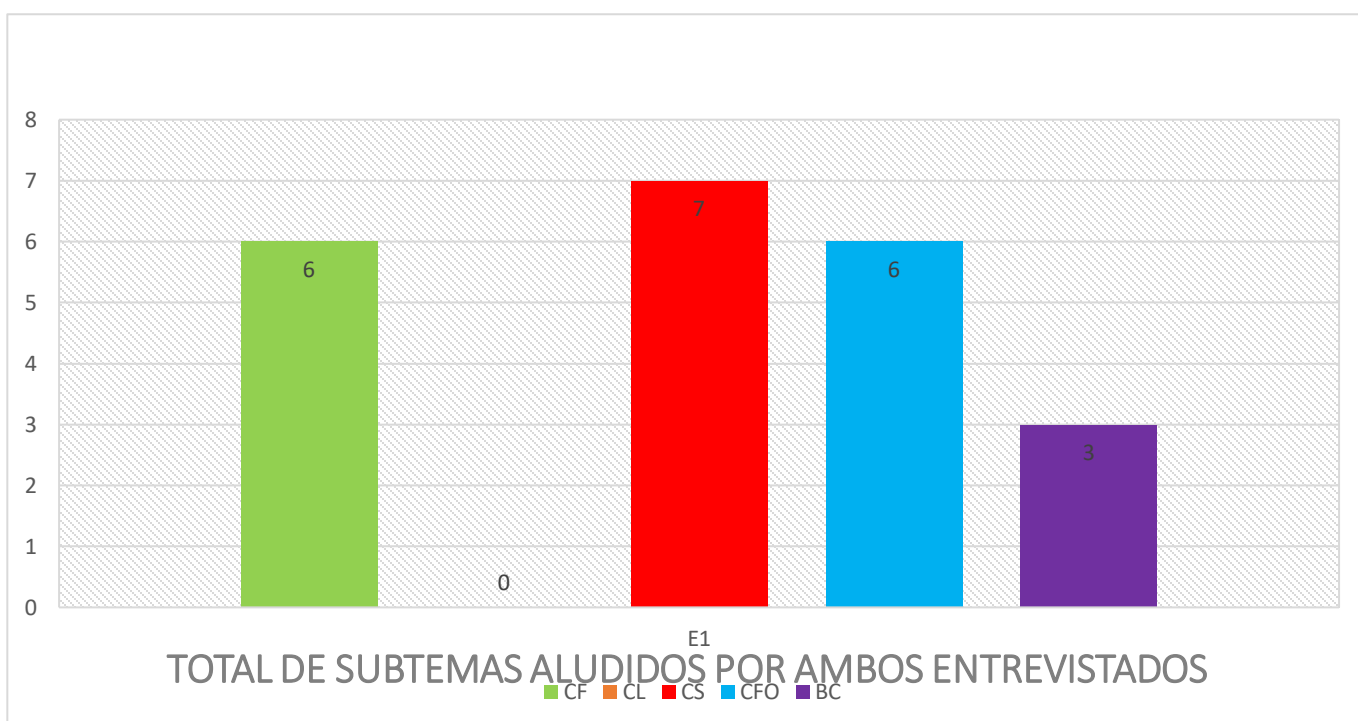
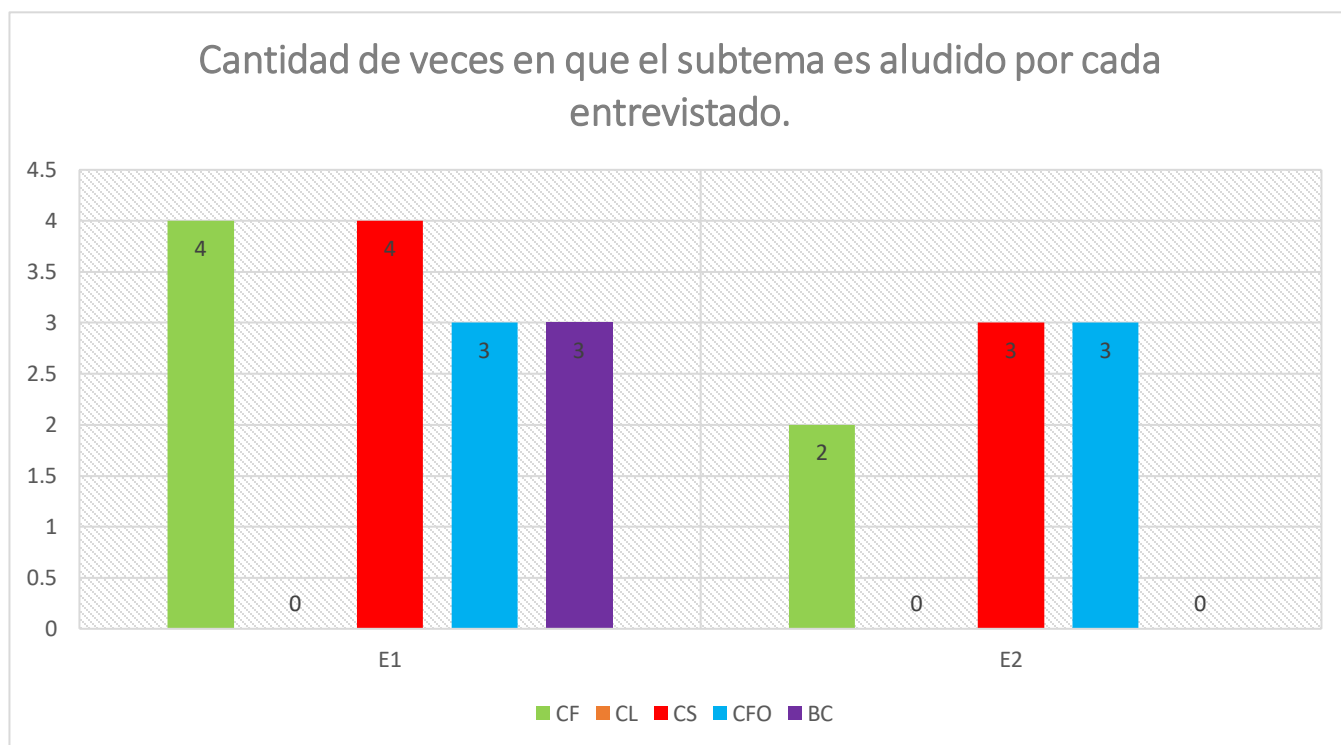
Tabla de frecuencias 1: códigos de subtemas aludidos por los entrevistados durante toda la entrevista.

CF Conciencia fonológica	CL Conciencia Léxica	CS Conciencia silábica	CFO Conciencia fonémica	BC Bases curriculares de educación parvularia
E1	0	E1	E1	E1
E2		E2	E2	

Tabla de frecuencias 2: cantidad de veces en que el subtema es aludido por cada entrevistado.

ENTREVISTADO	CF Conciencia fonológica	CL Conciencia Léxica	CS Conciencia silábica	CFO Conciencia fonémica	BC Bases curriculares de educación parvularia
E1	4	0	4	3	3
E2	2	0	3	3	0
TOTAL	6	0	7	6	3

Gráficos:



Análisis:

- Ambas entrevistadas aluden a la conciencia fonológica durante la entrevista.
- Ninguna entrevistada hace alusión a la conciencia léxica durante la entrevista.
- Ambas entrevistadas hacen alusión a la conciencia silábica y conciencia fonémica durante la entrevista.
- Solo una entrevistada hace alusión a las bases curriculares durante la entrevista.
- El tema conciencia fonológica es aludido en 6 oportunidades.
- El subtema conciencia léxica no es aludido en ninguna entrevista.
- El subtema conciencia silábica es aludido en 7 oportunidades.
- El subtema conciencia fonémica es aludido en 6 oportunidades.
- El tema Bases Curriculares de Educación Parvularia es aludido en 3 oportunidades.

CONCLUSIONES GENERALES DEL DIAGNÓSTICO

Análisis documental:

En el análisis documental de la problemática se recolectó información de documentos curriculares oficiales del Ministerio de Educación. Las BBCC de educación parvularia incluyen en sus orientaciones pedagógicas, la importancia de la estimulación de la conciencia fonológica en los alumnos desde el primer nivel de transición hasta el tercer nivel, además de identificar 3 niveles de conciencia fonológica con una breve descripción de cada uno. En cada nivel de transición se establecen objetivos genéricos relacionados a la conciencia fonológica con habilidades esperables para los estudiantes y que además guíen el quehacer pedagógico en relación a la planificación de actividades para su estimulación y enseñanza. Sin perjuicio de lo anterior, dichos objetivos no responden a un orden secuencial de adquisición o de habilidades cognitivas previas para su desarrollo.

Los estudios y bibliografía consultada concuerdan en que existen periodos críticos de desarrollo de la conciencia fonológica y un orden secuencial de adquisición o de complejidad. La conciencia fonológica dividida en conciencia léxica o lexical, conciencia silábica y conciencia fonémica en orden creciente de complejidad, requerirá del diseño de actividades y objetivos para cada nivel, con habilidades de segmentación, discriminación, asociación, identificación, memorización, manipulación, análisis y síntesis.

Investigaciones recientes demuestran que los procesos funcionales de la lectura inicial, entre ellos, habilidades fonológicas, son indispensables para el aprendizaje del lenguaje escrito y ellos pueden desarrollarse en los años de jardín y kindergarten, siempre que se siga una estrategia metodológica adecuada. El bajo rendimiento que se observa en algunos estudiantes de educación básica puede explicarse por un desarrollo insuficiente de los procesos funcionales de la lectura en el momento de ingresar al primer año. Si no se aplican estrategias de tipo psicopedagógicas especiales en kindergarten y en los primeros años, este déficit cognitivo afectará a todo el proceso de aprendizaje lector (Bravo, Villalón, y Orellana. 2004).

Debido a lo anterior se sustenta la idea de la necesidad de contar con conocimientos empíricos, teóricos y herramientas metodológicas y didácticas para la enseñanza de la conciencia fonológica en los niveles de transición, especialmente en el tercer nivel de transición, desde pre kínder a finales del kínder.

Entrevista (anexo 8 y 9):

A través de las entrevistas realizadas a las dos Profesionales Educadoras de Párvulos del Colegio Villa La Granja de Mulchen se logran identificar aspectos relevantes en relación al conocimiento teórico-práctico de la conciencia fonológica. En su formación docente si existen módulos o cursos dedicados a la enseñanza teórico práctica de la conciencia fonológica. Sin embargo, no se logra

evidenciar un conocimiento acabado de esta habilidad metalingüística, sus niveles, orden secuencial de adquisición, habilidades esperables para cada uno de ellos o el material adecuado para su enseñanza. En relación a la didáctica de la misma, las actividades y materiales utilizados responden a programas de apoyo como el PAC y materiales de creación propia pero que aluden al desarrollo de solo el nivel silábico y fonémico de la conciencia fonológica.

La relación existente entre la conciencia fonológica y las nuevas bases curriculares de educación parvularia se evidencia en las respuestas de las entrevistadas, sin embargo, no es posible establecer en profundidad, que las bases curriculares establezcan un orden secuencial de adquisición de la conciencia fonológica y orientaciones para su estimulación y desarrollo.

En relación a los niveles de la conciencia fonológica se identifican claramente que existe poco conocimiento de la totalidad de los mismos. La conciencia lexical no es aludida durante las entrevistas ni con los materiales o actividades planificadas por las docentes como en la planificación del núcleo de lenguaje verbal.

El conocimiento del orden secuencial de adquisición de la conciencia fonológica en ambas entrevistadas es correcto, pero no incluyen la conciencia lexical dentro de sus respuestas ni la totalidad de habilidades que se trabajan en cada uno de ellos. La segmentación silábica es la más reconocida por ambas, al igual que el trabajo con rimas.

Finalmente, con los resultados del análisis documental y las entrevistas es posible establecer la necesidad de implementar un programa de innovación curricular en el ámbito de comunicación integral, específicamente en el núcleo de lenguaje verbal. El conocimiento teórico práctico en relación a la estimulación y enseñanza de la conciencia fonológica, el orden secuencial de adquisición, habilidades cognitivas previas para su desarrollo, materiales y actividades adecuadas, brindarán a las profesionales del establecimiento herramientas concretas para mejorar el quehacer pedagógico diario. Es necesario, además, articular dichos conocimientos con actividades de otros ámbitos, núcleos y objetivos de aprendizaje, generalizando las habilidades fonológicas de los alumnos en variadas experiencias de aprendizaje.

AGENTES CLAVES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE DEBEN SER CONSIDERADOS EN LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA:

- Unidad Técnico Pedagógica
- Coordinadora Educación Parvularia
- Educadoras de Párvulos NT1 y NT2
- Educadoras Diferenciales del nivel
- Equipo Interdisciplinario (Fonoaudióloga, Psicopedagoga y Psicóloga)
- Apoderados

METODOLOGÍAS ÓPTIMAS PARA DESARROLLAR EN LA ETAPA DE INTERVENCIÓN

- Retroalimentación de los resultados del diagnóstico, con el objetivo de lograr sentido de urgencia a la resolución del problema por parte de los agentes relevantes.
- Socialización de la guía práctica diseñada.
- Capacitación en relación a la utilización y alcances de la guía práctica.
- Evaluación de la percepción de las Educadoras en relación a la pertinencia y utilidad de la guía.
- Utilización de la guía para la planificación de los núcleos de aprendizaje de educación Parvularia.
- Observación de aula con el objetivo de evidenciar que las actividades planificadas responden a lo declarado en la guía.

CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

El aprendizaje de la lectura y por consiguiente el rendimiento lector de las escuelas básicas ha sido un tema recurrente en nuestro país y que abarca estrategias en diferentes reformas educacionales a lo largo de los años. La adquisición de este tipo de habilidades constituye la puerta de entrada a la cultura escolar chilena. Los niños que aprenden primero a leer y a escribir quedan en situación de ventaja sobre sus compañeros para avanzar en su aprendizaje y otras materias y las investigaciones de seguimiento muestran que un atraso inicial en ese aprendizaje pasa fuertemente en el rendimiento posterior e incluso es predictivo de futuras repitencias de curso (Bravo, Villalón y Orellana, 2002).

La relación entre conciencia fonológica y lectura es particularmente importante en lenguas transparentes como el español, en que los niños tienen que adquirir el principio alfabético para aprender a leer, principio según el cual formas sonoras diferentes se representan con letras diferentes, y formas sonoras iguales se representan con letras iguales. Esto quiere decir que para lograr establecer la relación grafema-fonema y reconocer el sonido resultante de la combinación de grafemas, el niño tiene que discriminar entre las letras, atribuirles un sonido y sintetizar dos o más fonemas para leer sílabas y palabras (Jiménez y Ortiz, 1995).

El que un estudiante aprenda a leer un sistema alfabético, como el castellano, se requiere del conocimiento de la relación entre el lenguaje oral y escrito, debido a que nuestro sistema de representación se basa en la segmentación de la cadena del habla. Cuando los niños se inician en el proceso de adquisición de la lectura han de saber que las letras son signos gráficos que se corresponden con los elementos sonoros y que cada letra se asocia con una unidad de sonido (Gutiérrez, 2017).

Cuando el estudiante comprende esta relación facilita el aprendizaje de los procesos de correspondencia grafema/fonema o letra/sonido, lo que posibilita que los aprendices puedan deducir los sonidos de las letras a partir de los nombres de las mismas. Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son éstas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las unidades de las palabras del lenguaje hablado. A lo largo de las últimas décadas, distintos estudios han demostrado el papel crucial de las habilidades de conciencia fonológica en la adquisición y en el desarrollo de la lectura, así como en la explicitación de sus dificultades (Arancibia, Bizama y Sáez, 2012).

La conciencia fonológica puede ser entendida como la habilidad para acceder conscientemente a la estructura de la lengua oral, lo que implica reconocer y manipular los segmentos fonológicos del habla en una etapa de desarrollo comprendida entre los 4 y 8 años (Arancibia, Bizama y Saez, 2012).

Son diversos los estudios que revelan la importancia de la adquisición de la conciencia fonológica en edades tempranas, lo que posibilitará que los alumnos adquieran, entre otros, los procesos de aprendizaje relacionados con la lecto escritura.

Según algunos autores la conciencia fonológica se compondrá de diferentes niveles con distintos niveles de complejidad, según cual sea la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación por parte del sujeto y los procesos que realice sobre ella.

En la literatura es posible encontrar distintos criterios para señalar los niveles de segmentación fonológica. Treiman (1991) propuso un modelo jerárquico y acotado, ampliamente aceptado, que incluye tres componentes o niveles: la conciencia silábica, que corresponde a la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra; la conciencia intrasilábica, que corresponde a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* y rima; la conciencia fonémica, vale decir, la capacidad para darse cuenta de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas, los fonemas (Arancibia., Bizama, y Saez, 2012).

Otros autores identifican otro nivel superior, de adquisición primaria, pero de menor complejidad, la conciencia lexical. La cual le daría al estudiante la

habilidad de identificar conscientemente y manipular los elementos que componen una oración o frase.

A nivel investigativo, en la última década se ha desarrollado en diferentes países una importante corriente de investigación en conciencia fonológica. Existen tres líneas de evidencias que muestran el importante rol de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura (Torgesen y Mathes, 2002). Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período comprendido entre los 4 y 8 años de edad y sigue un curso que va desde la conciencia silábica de percepción de rimas y aliteraciones, en la etapa pre-escolar, hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir a fines del primer año escolar o incluso en el segundo año (Anthony y Francis, 2005, citados en Bizama, Arancibia y Sáez, 2013).

Para la adquisición de las habilidades fonológicas descritas anteriormente, el estudiante necesita además de habilidades cognitivas, asociadas a información sensorial pero también a retención y utilización de esta información.

La memoria de trabajo representa una actividad cognitiva fundamental. Un déficit en esta función provocará indudablemente dificultades en el aprendizaje de la lectura puesto que una capacidad reducida en memoria de trabajo engendrará capacidades de procesamiento de información verbal también reducidas (Alegría y Mousty, 2004, citados en Bizama, Arancibia y Sáez, 2013).

La percepción auditiva comprende otra actividad cognitiva importante la cual puede ser entendida como la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos que provienen del medio ambiente de acuerdo a experiencias previas.

La discriminación auditiva, implica habilidades para identificar, diferenciar, sintetizar y recordar sonidos. De esta forma, la discriminación auditiva tiene directa relación con la conciencia fonológica y, a su vez, con el aprendizaje inicial de la lectura puesto que permite detectar que palabras riman, distinguir sonidos iniciales y finales, sintetizar sonidos para formar una palabra, analizar una palabra en sus elementos constituyentes, diferenciar palabras largas y cortas (Bizama, Arancibia y Sáez, 2013).

La adquisición de la conciencia fonológica y todos sus niveles, dependerá también de estas actividades cognitivas, por lo que los programas de intervención destinados a potenciar el desarrollo y adquisición de habilidades fonológicas tendrá que incluir objetivos y/o actividades para desarrollar discriminación auditiva, memoria auditiva verbal y no verbal, todo con diferentes niveles de memoria operativa, facilitando así la posterior adquisición de habilidades fonológicas más complejas.

La utilización de programas lingüísticos de estimulación de la conciencia fonológica en edades tempranas ha demostrado eficacia en relación a sus objetivos propuestos. A nivel nacional, en las bases curriculares de educación

parvularia (BBCC) del año 2012 se le da gran importancia a esta habilidad fonológica. Sin embargo, no es hasta la publicación de las nuevas BBCC de educación parvularia que se comienzan a distinguir orientaciones más específicas en relación a los diferentes niveles de esta habilidad metalingüística.

Dentro de estas Bases Curriculares se manifiesta que los estudiantes necesitan desarrollar habilidades metalingüísticas para iniciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura, es fundamental desarrollar la conciencia fonológica. En general, la conciencia fonológica implica tomar conciencia lexical (que las frases u oraciones están compuestas por palabras), conciencia silábica (que las palabras están compuestas por sílabas) y conciencia fonémica (que las sílabas están compuestas por fonemas). Estas habilidades se pueden potenciar a través de diversos recursos y juegos, como distinguir palabras largas y cortas, buscar palabras que comiencen con un mismo sonido, marcar mediante percusión de palmas o movimientos gestuales las sílabas de algunas palabras, agrupar objetos o recopilar imágenes que comienzan con la misma sílaba, resolver desafíos identificando palabras iguales que escucha en juegos digitales, segmentar palabras, entre otros (Mineduc, 2018).

Sin embargo, aún no se han publicado programas o planes específicos que orienten su planificación didáctica en el aula. Sin perjuicio de lo anterior, la publicación de estas nuevas bases curriculares en 2018, implicará entonces, contar con conocimiento y herramientas para que las educadoras de párvulos

logren desarrollar habilidades fonológicas en las edades críticas de desarrollo de las mismas. De ahí la importancia de contar con herramientas metodológicas para que docentes y profesionales de la educación, planifiquen actividades para el núcleo de lenguaje verbal con un orden de adquisición de la conciencia fonológica de manera secuencial, además de incluir los procesos o actividades cognitivas a la base para su ejecución.

El presente proyecto de Investigación Acción pretende en primer lugar, determinar el conocimiento teórico práctico de las educadoras de párvulos para enseñar o estimular la conciencia fonológica de sus estudiantes y finalmente capacitar y entregar a una guía metodológica práctica para el desarrollo de las habilidades fonológicas, a saber, conciencia léxica o lexical, conciencia silábica e intrasilábica y conciencia fonémica. La guía tendrá un orden secuencial de adquisición, con complejidad creciente, con actividades donde los estudiantes deban demostrar habilidades de segmentación, identificación, manipulación, análisis y síntesis, de frases u oraciones, palabras, sílabas y fonemas. Dicho proyecto se relacionará directamente con el enfoque curricular adoptado por la comunidad educativa donde el estudiante es el centro del fin educativo.

El conjunto de saberes, habilidades y objetivos de un currículum determinado, abarca desde una visión restringida asociada a un programa estructurado de contenidos disciplinares, al conjunto de experiencias provistas principalmente por la escuela, hasta una visión más amplia que señala que el

currículum es construido por los sujetos en un contexto sociocultural determinado. Soto (2002) señala que el currículum no es neutro y debe ser considerado a partir de la tríada *profesor, contenido cultural y alumno* conforme a lo consensuado por una sociedad en particular (Friz, Carrera, & Sanhueza, 2008)

La innovación propuesta contempla un enfoque curricular en esta línea, con foco en las prácticas pedagógicas que incidan positivamente en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Es posible identificar una *perspectiva técnica* del currículum donde se enfatizan las actividades que se desarrollan para transmitir contenidos ya definidos y la forma en que serán evaluados.

Por lo anterior se identifica un *Enfoque cognitivo* del cual es Piaget (1978) quien enfatiza las capacidades cognitivas desde una perspectiva genética. En el currículum, sólo destacan los contenidos en la medida que activan procesos mentales, por lo tanto se responde fundamentalmente a las preguntas de cómo y qué llega a conocer el sujeto. (Friz, Carrera, & Sanhueza, 2008). La guía o manual de estimulación de la Conciencia fonológica tiene como objetivo activar procesos mentales que tributen a la adquisición secuencial de esta habilidad metalingüística.

En este contexto, se propone un modelo que describe el proceso de innovación como una secuencia de etapas que toma la investigación básica (fuente de los descubrimientos científicos) como el punto de partida para el desarrollo de las innovaciones. Esta alimenta la etapa de diseño e ingeniería,

luego la de producción, posteriormente el monitoreo y evaluación de ahí es posible identificar en la presente innovación un “modelo lineal” (Castro, 2013). Considerando la investigación básica como el factor impulsor de la innovación, esta responde a un modelo de *technology push* (Rothwell, 1994) (Fonseca, Lafuente & Chryssopoulos, 2015).

A nivel nacional e internacional es posible encontrar experiencias relacionadas con la enseñanza de la conciencia fonológica a través de programas de intervención o de estimulación, basados en modelos con estructura secuencial y orden ascendente de complejidad. En Chile, autores como Bravo et al. (2001, 2002, 2003a, 2003b, 2006) han encontrado que la conciencia fonémica es el aspecto de la CF que mejor predice el aprendizaje de la lectura y escritura hasta el tercer año de escolaridad y a nivel internacional se han descrito resultados de estudios longitudinales con niños de habla inglesa, en los que la conciencia fonémica sería un mejor predictor de la lectura que las habilidades para identificar unidades mayores dentro de la palabra (Arancibia, Bizama y Sáez, 2012). Por lo tanto, el diseño de programas de entrenamiento de habilidades metalingüísticas debe responder en secuencia y temporalidad a lo descrito por las investigaciones al respecto.

En relación a lo anterior, la implementación de programas de intervención o estimulación de la conciencia fonológica ha sido documentada a nivel nacional e internacional. En este sentido es España el país que lidera la producción de dichos programas. Uno de los más conocidos es el Programa de Entrenamiento

en Conciencia Fonológica (PECONFO) de Jiménez y Ortiz (2007). Programa de aplicación individual, que tiene como base empírica las investigaciones realizadas en Canarias con niños pre lectores. Se caracteriza por tener una secuencia de presentación de las tareas de complejidad creciente respecto de las unidades fonológicas objetos de reflexión: palabras, sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas, en síntesis, se entiende un orden de actividades según los niveles de la conciencia fonológica, desde la conciencia léxica hasta la conciencia fonémica.

En España además se implementa el programa para el desarrollo del conocimiento fonológico Komunica (De la Torre, Guerrero, Conde & Claros, 2002), orientado al trabajo en el aula con niños de jardín infantil y primer ciclo de educación básica de habla andaluza (Arancibia, Bizama y Sáez, 2012). Este programa se caracteriza por estimular la conciencia fonológica a través de imágenes de diversas categorías semánticas, acordes a la edad del estudiante, contrastando la cantidad de sílabas que conforman el nombre de cada imagen representada.

Arnáiz, Castejón, Ruiz y Guirao (2002) desarrollaron un trabajo de campo cuyo objetivo fue comprobar la influencia de una enseñanza sistemática de habilidades fonológicas en el acceso a la lectura y escritura. Para ello, diseñaron un programa de desarrollo de habilidades fonológicas en los ámbitos léxico, silábico y fonémico, el cual fue implementado durante dos años a 39 niños de

segundo ciclo de Educación Infantil de la Región de Murcia. Las actividades incluían la composición de palabras y la identificación de grafemas.

En los países de Latinoamérica, es posible identificar programas interesantes como el desarrollado por Cuadro y Trías (2008), el cual se focaliza en la estimulación de la conciencia fonémica, en 51 niños uruguayos. El programa está orientado a preescolares de 5 a 6 años de edad y diseñado para ser aplicado en 16 sesiones de 30 minutos cada una. Los resultados obtenidos demuestran un efecto positivo para los estudiantes que participaron del programa.

Otro país en implementar programas de estimulación de la conciencia fonológica es Argentina, donde Rincón y Pérez (2009) diseñaron un programa de entrenamiento de la conciencia fonológica concebido como un instrumento de dominio fonoaudiológico dirigido a preescolares de 5 años de edad denominado PECF. Diferenciador de este programa es su enfoque integrador que propone actividades que incluyen las distintas habilidades fonológicas e indicadores de evaluación de los logros que el niño va alcanzando (Arancibia, Bizama y Sáez, 2012).

En otros países de la región es posible encontrar experiencias similares en la aplicación de programas de intervención, estimulación o entrenamiento de las habilidades fonológicas de estudiantes de enseñanza preescolar y escolar. En Perú por ejemplo se aplicó un programa llamado Jugando con los Sonidos,

desarrollado por Valverde (2010) el cual, como información relevante, se aplica en estudiantes desde los 8 años en adelante.

Los programas implementados a nivel latinoamericano muestran resultados positivos y mejoras significativas en el desarrollo lector de los estudiantes que participaron de los mismos. Específicamente en nuestro país es posible identificar algunas experiencias en este sentido.

Fundación Astoreca, por ejemplo, cuenta con un Manual de Lenguaje para kínder (2007) para su empleo en los establecimientos educacionales que administra. Dicho manual contempla actividades grupales e individuales de conciencia silábica y fonémica, graduadas según su complejidad incorporando sugerencias y orientaciones para su aplicación, indicaciones sobre el tiempo de duración de las tareas, explicaciones sobre los materiales requeridos y una ficha tipo glosario para el profesor. Sin perjuicio de lo anterior, la Fundación no dispone de antecedentes relativos a alguna aplicación experimental para probar su efectividad (Arancibia, Bizama y Sáez, 2012).

Otra fundación que ha implementado programas pedagógicos donde se incluyen actividades fonológicas es Fundación CMPC. Programa pedagógico Los programas de Fundación CMPC en las áreas de Lenguaje, Matemática, Gestión Escolar y Familia–Escuela tienen sus fundamentos en las directrices emanadas por el Ministerio de Educación, basándose en los aprendizajes esperados y metodologías sugeridas por nivel de enseñanza, las investigaciones nacionales

e internacionales de efectividad y mejoramiento escolar y las experiencias a nivel país de trabajo educativo en contextos vulnerables.

Específicamente el programa de Lenguaje desarrollado por Fundación CMPC se implementa desde Kinder a 4° básico, con apoyo de consultores externos y en alianza con instituciones especialistas en diversos temas educativos. Se basa en el desarrollo del lenguaje en su función comunicativa, con focos claros por nivel en el aprendizaje de: conciencia fonológica en preescolar, lectoescritura en 1° básico y dominio y comprensión lectora en los niveles posteriores. El programa incluye: planificaciones clase a clase que cubren la totalidad del año escolar; evaluaciones periódicas de aprendizaje de los alumnos; guías de trabajo y cuadernillos para el alumno; y material complementario. Los proyectos de capacitación docente – asesoría a escuelas, se desarrollaron el año en 54 escuelas de 9 comunas, de las regiones Metropolitana, del Maule y del Bio Bio. En la comuna de Mulchen, donde se implementará el presente proyecto de investigación-acción, también ha recibido el apoyo de dicha fundación en las escuelas Ignacio Verdugo Cavada y Sacerdote Alejandro Manera que contextualmente son similares al establecimiento objetivo de este proyecto de innovación.

En Concepción, Arancibia, Bizama y Sáez (2012) aplicaron un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia, el cual incluía la aplicación de un test para la evaluación de la

conciencia fonológica, PSL (Prueba de Segmentación Lingüística) de Orellana & Ramaciotti, 2007. La intervención se llevó a cabo en 15 sesiones de trabajo desarrolladas en el aula habitual de cada grupo, con una duración aproximada de 30 minutos y una frecuencia de dos sesiones por semana. El programa fue estructurado según tres componentes o niveles de conciencia fonológica, desde la conciencia léxica de menor complejidad además de conciencia silábica y fonémica que conllevan un mayor nivel de dificultad. Sus resultados muestran que en la aplicación del post test, los estudiantes obtienen mejores resultados que en la evaluación inicial en cada nivel ejercitado. Un aspecto interesante a resaltar es lo manifestado por las autoras, donde manifiestan que, con la información recogida a través de ambas mediciones, así como el análisis de la experiencia, se permite concluir que es necesaria una intervención más prolongada o sistemática para que los niños pre lectores logren manipular de manera más activa las sílabas que conforman las unidades léxicas.

Finalmente se concluye que la experiencia llevada a cabo muestra que es posible incidir tempranamente en el desarrollo de la CF en contextos educativos de alta vulnerabilidad social, lo que invita a seguir desarrollando investigaciones de campo que contribuyan a generar condiciones de mayor equidad en el acceso a la cultura letrada (Arancibia, Bizama y Sáez, 2012).

Las mismas autoras en 2013 desarrollaron una investigación consistente en una intervención psicopedagógica en conciencia fonológica, realizada en 41

pre-escolares de nivel transición 2 de jardín infantil de una escuela de párvulos de dependencia municipal de la provincia de Concepción, Chile, que atiende población vulnerable. Se trabajó con un diseño de tipo experimental. La conciencia fonológica fue evaluada a través de la Prueba de Segmentación Fonológica de Orellana y Ramaciotti (2007), estandarizada para la población chilena. Los resultados obtenidos en el pre-test confirmaron la necesidad de intervención psicopedagógica temprana en los sujetos del estudio. Se diseñó un programa que fue aplicado al grupo experimental durante 15 sesiones. Las investigadoras evidenciaron efectos positivos en el post-test, tanto en el desarrollo de la conciencia fonológica como en la memoria de trabajo verbal, a favor de los párvulos que participaron del grupo experimental.

Tanto las experiencias internacionales como nacionales muestran efectos positivos al momento de implementar programas de apoyo o de entrenamiento de la conciencia fonológica. Por ello, se sustenta la necesidad y justificación de desarrollar guías o manuales con sugerencias de actividades prácticas, que favorezcan el trabajo diario de las educadoras de párvulos en relación al diseño de actividades para el cumplimiento de los aprendizajes esperados para los estudiantes de los niveles de transición (pre-kínder y kínder), fomentando la correcta adquisición de habilidades fonológicas, que tributen a su vez, en la adquisición de habilidades superiores como la lectura, escritura y comprensión de las mismas.

La innovación propuesta para esta investigación, requiere de la participación de agentes clave involucrados, específicamente las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición del Colegio Villa la Granja, de la comuna de Mulchen. Este requerimiento obedece a un modelo de innovación en el que el profesor, en este caso las educadoras de párvulos, están en el centro del cambio y son las y los precursores del mismo, además de integrar conocimientos específicos de una determinada temática, en este caso, la conciencia fonológica, requerirá adoptar nociones de un modelo cognitivo de innovación, donde el procesamiento de esta información complementaria jugará un rol fundamental. La guía propuesta, constituye una herramienta complementaria a la función pedagógica y les brinda un patrón que ayuda a la planificación de las experiencias de aprendizaje y la posibilidad de evaluar los avances de los estudiantes.

El establecimiento, Colegio Villa La Granja de Mulchén, declara dentro de sus enfoques pedagógicos e institucionales, el desafío para el cambio, la tolerancia hacia la diversidad y flexibilidad, que permitan dar una respuesta educativa a la totalidad de sus estudiantes. Este enfoque pedagógico permitirá a las educadoras del citado establecimiento, involucrarse de manera activa en la propuesta de intervención planteada en esta investigación-acción.

CAPITULO IV MODELO DE INTERVENCIÓN

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica, de los estudiantes del segundo nivel de transición del colegio Villa la Granja, a través de una guía secuenciada de adquisición y estimulación dirigida a las Educadoras de Párvulos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Crear una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles y secuencialidad.
2. Potenciar el conocimiento teórico práctico de las educadoras de párvulos en relación a la conciencia fonológica y su estimulación.
3. Aplicar la guía para la planificación de actividades de desarrollo de conciencia Fonológica.
4. Verificación de la utilización de las actividades planificadas en el aula

MÉTODOS DE MEDICIÓN DE IMPACTO POR OBJETIVO

Característica	Dimensiones	Indicadores	Meta Inmediata	Estándar Mínimo	Meta de Impacto	Método de Verificación
Crear una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles.	Guía de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles Conciencia Léxica Conciencia Silábica Conciencia Fonémica	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia léxica.	Crear una guía práctica, simple, con sugerencias y actividades de conciencia léxica	3 objetivos de estimulación de la conciencia léxica.	5 objetivos estimulación de la conciencia léxica.	Anexo de guías con actividades
		La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia silábica.	Crear una guía práctica, simple, con sugerencias y actividades de conciencia silábica	3 objetivos de estimulación de la conciencia silábica.	5 objetivos estimulación de la conciencia silábica.	Anexo de guías con actividades
		La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia fonémica.	Crear una guía práctica, simple, con sugerencias y actividades de conciencia fonémica.	3 objetivos de estimulación de la conciencia fonémica.	5 objetivos estimulación de la conciencia fonémica.	Anexo de guías con actividades
Potenciar el conocimiento teórico práctico de las educadoras de párvulos	Capacitación a educadoras de párvulo en el uso de la guía	Asistencia de las educadoras de ambos cursos NT2 A y NT2 B	Participación de las educadoras en la capacitación	Participan 2 educadoras (50%)	Participan 4 educadoras (100%)	Listas de asistencia a capacitación.
		Resultados de escala de	Participación de las educadoras	Participan 2 educadoras (50%)	Participan 4 educadoras	Acta de reuniones.

en relación a la conciencia fonológica y su estimulación.		percepción de la guía	en la encuesta		as (100%)	Resultados encuestas
Verificación de la aplicación de la guía para la planificación de actividades de desarrollo de conciencia Fonológica	Utilización de la guía para planificar actividades de desarrollo de	La planificación de las actividades es acorde al orden secuencial de la guía en cada nivel de CF	Planificaciónes con actividades secuenciadas.	2 planificaciones secuenciadas	4 planificaciones secuenciadas	Planificaciones escaneadas
		Las actividades planificadas estimulan cada nivel de CF declarado en la guía	Actividades didácticas acordes a cada nivel de desarrollo de la conciencia fonológica	5 actividades para cada nivel	10 actividades para cada nivel	Registro de observación de la actividad en el aula.
Verificación de la utilización de las actividades planificadas en actividades prácticas en el aula	Experiencias de aprendizajes con actividades de estimulación y adquisición de la CF	Actividades en de conciencia léxica	Actividades en aula con un objetivo de la guía en relación a la conciencia léxica	1 actividad en aula que incluya uno o dos objetivos de conciencia léxica	2 actividades que incluyan 2 objetivos de conciencia léxica	Planificaciones escaneadas Registro de observación de la actividad en el aula.
		Actividades en de conciencia silábica	Actividades en aula con un objetivo de la guía en relación a la conciencia léxica	1 actividad en aula que incluya uno o dos objetivos de conciencia silábica	2 actividades que incluyan 2 objetivos de	Planificaciones escaneadas Registro de observación de la

					conciencia silábica	actividad en el aula.
		Actividades en aula de conciencia fonémica	Actividades en aula con un objetivo de la guía en relación a la conciencia léxica	1 actividad en aula que incluya uno o dos objetivos de conciencia fonémica	2 actividades que incluyan 2 objetivos de conciencia fonémica	Planificaciones escaneadas Registro de observación de la actividad en el aula.

DESCRIPCIÓN Y CRONOGRAMA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Objetivos específicos	Indicadores	Actividad	Técnica e instrumento de evaluación	Cronograma											
				MARZO	ABRIL			MAYO			JUNIO				
Desarrollar una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles.	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia léxica.	Verificación de la inclusión de objetivos de conciencia léxica	Pauta de cotejo	X											
	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia silábica.	Verificación de la inclusión de objetivos de conciencia silábica	Pauta de cotejo	X											
	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia fonémica.	Verificación de la inclusión de objetivos de conciencia fonémica	Pauta de cotejo	X											

Potenciar el conocimiento teórico práctico de las educadoras de párvulos en relación a la conciencia fonológica y su estimulación.	Asistencia de las educadoras de ambos cursos NT2 A y NT2 B	Jornada de capacitación 2 hrs.	Registro asistencia y comentarios jornada			X													
	Resultados de escala de percepción de la guía	Aplicación escala de percepción de la guía.	Documento resultados escala.			X													
Verificación de la aplicación de la guía para la planificación de actividades de desarrollo de conciencia Fonológica	La planificación de las actividades es acorde al orden secuencial de la guía en cada nivel de CF	Verificación de la inclusión de objetivos en orden secuencial de adquisición de la CF	Pauta de cotejo para la planificación				X	X											
	Las actividades planificadas estimulan cada nivel de CF declarado en la guía	Verificación de la inclusión de objetivos en la planificación docente	Pauta de cotejo para la planificación					X	X	X	X	X							
Verificación de la utilización de las actividades planificadas en el aula	Las experiencias de aprendizajes o actividades estimulan la adquisición de la conciencia fonológica	Observación de aula (registro anecdótico) de la estimulación de la CF	Documento con registro de la observación de aula.					X	X	X	X	X							

PARTICIPANTES DIRECTAMENTE RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS.

- **Desarrollar una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles.**

Participantes: Encargado Proyecto de Innovación: Jerson Sáez

- **Capacitar a las educadoras de párvulos en el uso de la guía didáctica.**

Participantes: Encargado Proyecto de Innovación: Jerson Sáez y Educadoras de Párvulos de los niveles alcanzados por el proyecto de innovación.

- **Aplicación de la guía para la planificación de actividades de desarrollo de conciencia Fonológica o núcleos y ámbitos de aprendizajes.**

Participantes: Encargado Proyecto de Innovación: Jerson Sáez y Educadoras de Párvulos de los niveles alcanzados por el proyecto de innovación.

Posible participación de la jefatura técnico pedagógica.

- **Utilización de las actividades planificadas en el aula**

Participantes: Encargado Proyecto de Innovación: Jerson Sáez y Educadoras de Párvulos de los niveles alcanzados por el proyecto de innovación.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD DE LA INTERVENCIÓN

La factibilidad de la intervención a nivel técnico tendrá viabilidad en la medida en que los actores y agentes involucrados en ella, logren establecer tiempos y mecanismos de planificación conjunta. La capacitación en el uso de la guía y como fue construida cobrara relevancia al momento de iniciar la intervención. En este sentido, los espacios de trabajo colaborativo de las educadoras de párvulos facilitarían dicho proceso, al igual que la utilización de la misma para la planificación de las actividades de la clase.

En relación a los elementos que podrían obstaculizar la implementación de la innovación, se relacionan a juicio del investigador, con situaciones externas que pudiesen impedir el funcionamiento normal del establecimiento a intervenir. Dentro de ellas se encuentran situaciones emergentes o imprevistas a nivel local y nacional como la contingencia social actual.

En términos generales, el modelo de intervención y el enfoque curricular facilitan la apropiación del proyecto de intervención por parte del establecimiento. Las educadoras contarán con una guía secuenciada de adquisición de la

conciencia fonológica con sugerencias para la planificación de actividades según el núcleo de aprendizaje u objetivo a trabajar. Por lo anterior será una herramienta de fácil acceso y consulta para las educadoras y a la vez podrá ser contrastado con la planificación misma.

La instalación de la guía como herramienta curricular dependerá de la evaluación de la iniciativa y la apropiación de esta herramienta por parte de las educadoras de párvulos. Esto determinará su utilización a nivel institucional tanto para el nivel educativo intervenido como para otros niveles de educación escolar básica.

El docente como centro del cambio para la mejora, cobra relevancia al momento de implementar nuevas metodologías o herramientas complementarias que faciliten su función pedagógica diaria, como lo es la guía aquí propuesta. Este enfoque de innovación educativa, es posible vincularlo con el ideario del establecimiento en estudio. Por ello se sustenta la viabilidad y factibilidad de llevar a cabo el proceso de innovación propuesto en esta investigación.

RESULTADOS

Los resultados del proceso diagnóstico pueden resumirse en dos grandes aristas atinentes al programa de intervención. Por un lado, el análisis documental evidencia falta de actividades, planes de estudio y experiencias de aprendizajes que incluyan objetivos relacionados con la estimulación de la conciencia fonológica en su totalidad, es decir, desde la conciencia léxica o lexical hasta la conciencia fonémica. Esto reflejado en documentos curriculares nacionales de Educación Parvularia, programas de apoyo compartido, sugerencias de actividades y orientaciones ministeriales. El segundo grupo de resultados se encuentra en el análisis de las entrevistas realizadas a las Educadoras de párvulos. Es posible identificar que existe conocimiento de la conciencia fonológica, mas no de la totalidad de habilidades posibles para su estimulación y enseñanza.

La imposibilidad de implementar el programa de intervención en su totalidad, por la contingencia descrita en los primeros apartados de este documento, derivará en que los resultados de esta innovación se vinculen con el objetivo específico que ha alcanzado a ser implementado.

El primer objetivo de intervención propuesto, *“Desarrollar una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles”*, fue alcanzado con éxito en un 100%, cumpliendo con las metas, estándares y actividades diseñadas para ello (anexo 12).

La guía incluye actividades secuenciadas en orden de complejidad de la conciencia fonológica, es decir, desde el análisis de elementos lingüísticos macros, como frases u oraciones, hasta el análisis de los sonidos del habla a nivel de fonemas y/o grafemas. Se describen 5 actividades por cada nivel de la conciencia fonológica, dando cumplimiento a la meta impacto del objetivo (anexo12- p.1). La guía contiene, además, objetivos complementarios al desarrollo de la conciencia fonológica y orientaciones teóricas sobre la conceptualización de esta habilidad metalingüística. Lo anterior para facilitar el uso de la misma guía y entregar a las docentes una base teórica para comenzar a planificar las experiencias de aprendizaje que tributen al desarrollo de la conciencia fonológica de sus estudiantes (anexo 12- p2).

La guía fue presentada a las educadoras de párvulos mediante videoconferencia, sin embargo, no fue posible realizar los objetivos de capacitación docente ni los objetivos relacionados con la utilización de la guía o actividades sugeridas en el aula.

Cabe señalar que de manera anexa se ha entregado a las educadoras de párvulos, una presentación power point con actividades animadas e interactivas, que facilitarán la apropiación de las actividades sugeridas para la estimulación de la conciencia fonológica (anexo 12. Punto 5, p. 91).

CONCLUSIONES

La conciencia fonológica, habilidad precursora de la lectura entre otras destrezas ejecutivas, requiere apropiación a nivel teórico, pero también desde una perspectiva práctica para su estimulación y enseñanza.

Las investigaciones nacionales e internacionales, muestran resultados prometedores en relación a la utilización de programas de estimulación de habilidades metafonológicas. No solo beneficiando a estudiantes con Necesidades educativas especiales, como el Trastorno Específico del Lenguaje o retrasos simples del lenguaje, sino que también a aquellos estudiantes que presentan un déficit o dificultad en la adquisición del proceso lecto-escritor.

Las BBCC, planes y programas, orientaciones ministeriales entre otros documentos curriculares de educación Parvularia, carecen de profundidad en el abordaje, orientación y enseñanza sistemática de la conciencia fonológica, incluyendo, en algunos casos, solo un objetivo relacionado a ella. Es imperioso contar con documentos, guías, pautas, planificaciones que permitan a las educadoras de párvulos, estimular y desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes.

Sin perjuicio de lo anterior, además de los niveles fonológicos y fonéticos del lenguaje, es necesario implementar guías complementarias, como la propuesta en este estudio, en los otros niveles del lenguaje, a saber: nivel de contenido y nivel de uso o discurso, tanto en la vertiente expresiva como comprensiva.

Las actividades propuestas en la guía de estimulación, pueden ser complementadas con experiencias de aprendizaje en las cuales los estudiantes puedan acceder a ellas con materiales concretos, a través de la música o en rutinas de ejercicios, tanto en núcleos de lenguaje verbal, artístico u otros núcleos de aprendizaje de las BBCC de educación Parvularia.

A partir de las sugerencias de los expertos examinadores del proyecto de innovación (anexos 13-14), es posible identificar aristas complementarias de desarrollo de la misma innovación. Incluir a los equipos técnicos pedagógicos en la apropiación del problema diagnosticado, además de ser partícipes en la planificación estratégica a una posible solución.

Otra de las sugerencias hace alusión a la necesidad de especificar, además, en que edades específicas es posible implementar cada actividad propuesta en la guía. Lo anterior fundamenta la necesidad de contar con perfeccionamiento docente, en torno a la conciencia fonológica y como incluir dichas acciones en el plan de mejoramiento de la Unidad Educativa.

Finalmente, tras el transcurso del presente proyecto de innovación educativa y sus posibles alcances, es imprescindible a juicio de quien suscribe, que los modelos de innovación educativa adoptados por alguna institución educativa, instituyan a las y los docentes como protagonistas del cambio y no enfocarse solo a nivel sistémico o de gestión del establecimiento, sino mas bien, volcar su mirada a lo que sucede en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arancibia, B., Bizama, M. & Saez, K. (2012). Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalingüístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables. Concepción. Universidad Católica de la SSMA Concepción Estudios Pedagógicos XXXIX, n°2:25-39, 2013.

Arancibia, B., Bizama, M. & Saez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. Concepción. Revista Signos, Estudios de Lingüística, 2012.

Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2002). La Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en Niños que Ingresan a Primer Año Básico. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. Revista PSYKHE, vol. n°11, N° 1, 175-182. 2002.

Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2004). Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. Estudios Pedagógicos, n°30, pp 7-19, 2004.

Cañete, O. (2006). Desorden del Procesamiento Auditivo Central (DPAC). Servicio de Otorrinolaringología, Unidad de Audiología Clínica, Hospital Padre Alberto Hurtado, Santiago. Revista Otorrinolaringología. Cir. Cabeza Cuello 2006; nº 66: pp 263-273. 2006

Coloma, C., Coloma, C., Pavez, M., Maggiolo, M., & Peñaloza, C. (2009). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. Universidad de Chile, Santiago. Revista Signos, Estudios Lingüísticos, 2012.

Friz, M., Carrera C., & Sanhueza S., (2008) Enfoques y concepciones curriculares en la Educación Parvularia. Revista de Pedagogía, vol. 30, núm. 86, enero-junio, 2009, pp. 47-70 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela 2009.

Fonseca, L., Lafuente, R., & Chrysosopoulos, R., (2015). Evolución de los modelos en los procesos de innovación, una revisión de la literatura. *Tecnología en Marcha*. Vol. 29, Nº 1, Enero-Marzo. Pág 108-117. 2016.

Fundación CMPC. Memoria 2010, 10 años sembrando futuro para los niños de hoy. Empresas CMPC. Santiago, Chile. 2010.

Gutiérrez, R. (2017). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. PUCV. Valparaíso, Chile. Revista Signos, Estudios de Lingüística, 2018.

MINEDUC (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia Subsecretaría de Educación Parvularia, Santiago. MINEDUC

Ministerio de Industria, energía y turismo, Gobierno de España, Gobierno de Extremadura, consejería de educación y cultura, fundación red.es (2019). Laboratorio Virtual de Lectoescritura, basado en los procesos neuropsicológicos. España 2019.

Olarrea, A. (2005) Orígenes del Lenguaje y Selección Natural. España. Equipo Sirius. S.A. 2005

Ortega, P & Cols. (2007). Modelo de innovación educativa. Un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación. Instituto Politécnico Nacional (México), Instituto Tecnológico de Monterrey (México). RIEEDv.10:1, pp145-173, 2007.

Riffo, B; Caro, N & Saez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora, Chile. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 2018.

ANEXOS

Anexo 1

VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor,

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quienes subscriben que Jerson Alejandro Saez Valenzuela está desarrollando su proyecto de investigación acción “GUÍA PRACTICA DE ENSEÑANZA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO VILLA LA GRANJA DE MULCHEN”, cuyo propósito es evaluar el nivel de percepción que presentan los docentes en relación a la autoestima académica de los estudiantes. Esto implica la utilización de una entrevista para educadoras de párvulos en relación al conocimiento y practica sobre la conciencia fonológica.

Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado (o sobre la construcción de este tipo de instrumentos).

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación!

Anexo 2

CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: *Fernanda Viñuela Sepúlveda*

Profesión: *Educadora de Parvulario / Mg en Educación mención Gestión escolar y Directiva*

Instrucciones:

Marque con una cruz en la alternativa que considere se adapta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación?

Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO (A)	MEDIO (M)	BAJO (B)
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.		X	
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.		X	
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.		X	
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.		X	
6. Intuición.	X		
TOTAL			

Firma experto.



Anexo 3

CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Juan Emilio Rivera CEA

Profesión: MAESTRO EN GESTIÓN, LIDERAZGO Y POLÍTICA EDUCATIVA

Instrucciones: MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN CURRÍCULO

Marque con una cruz en la alternativa que considere se adapta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación?

Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								X		

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO (A)	MEDIO (M)	BAJO (B)
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).		X	
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.		X	
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.		X	
6. Intuición.	X		
TOTAL			



Firma experto.

Anexo 4

CALCULO COEFICIENTE DE COMPETENCIA K:

JUEZ 1:

$$K_c = 9 \cdot (0,1) = 0.9$$

$$K_a = (0.2 + 0.5 + 0.05 + 0.05 + 0.05 + 0.05) = 0.9$$

$$0.9 + 0.9$$

$$K = \frac{\quad}{\quad}$$

$$2$$

$$K = 0.9$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento denominado “Entrevista Para Educadoras de párvulos en relación al conocimiento sobre conciencia fonológica”.

JUEZ 2:

$$K_c = 8 \cdot (0,1) = 0.8$$

$$K_a = (0.3 + 0.4 + 0.05 + 0.05 + 0.05 + 0.05) = 0.9$$

$$0.8 + 0.8$$

$$K = \frac{\quad}{\quad}$$

$$2$$

$$K = 0.8$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento denominado “Entrevista Para Educadoras de párvulos en relación al conocimiento sobre conciencia fonológica”.

Anexo 5



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Entrevistada/o: *Lucía Sonoso Ortiz*

Mediante el presente consentimiento, se solicita su autorización para participar de la entrevista que se enmarca como método de recolección de información para el Proyecto de investigación-acción denominado **"GUÍA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO VILLA LA GRANJA DE MULCHEN"**, perteneciente al programa de Magister en Innovación Curricular y Evaluación educativa de la Universidad del Desarrollo.

Dicho Proyecto tiene como objetivo(s) principal(es) Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica a través de una guía secuenciada para las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición del Colegio Villa La Granja. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar de una entrevista realizada por el Sr. Jerson Saez Valenzuela. Dicha actividad durará aproximadamente 40 minutos y será realizada en el Establecimiento Colegio Villa La Granja.

Todos los datos que se recojan serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Desde ya le agradecemos su participación.


.....
Jerson Alejandro Saez Valenzuela
Investigador Responsable


.....
FIRMA ENTREVISTADO

Anexo 6



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Entrevistada/o: *Maria Fernanda Vinuela*

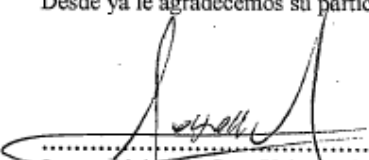
Mediante el presente consentimiento, se solicita su autorización para participar de la entrevista que se enmarca como método de recolección de información para el Proyecto de investigación-acción denominado **"GUÍA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO VILLA LA GRANJA DE MULCHEN"**, perteneciente al programa de Magister en Innovación Curricular y Evaluación educativa de la Universidad del Desarrollo.

Dicho Proyecto tiene como objetivo(s) principal(es) Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica a través de una guía secuenciada para las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición del Colegio Villa La Granja. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar de una entrevista realizada por el Sr. Jerson Saez Valenzuela. Dicha actividad durará aproximadamente 40 minutos y será realizada en el Establecimiento Colegio Villa La Granja.

Todos los datos que se recojan serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Desde ya le agradecemos su participación.


.....
Jerson Alejandro Saez Valenzuela
Investigador Responsable


.....
FIRMA ENTREVISTADO

Anexo 7



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN

Entrevistada/o: *Dahiana Benavides Maurera*

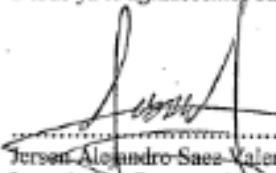
Mediante el presente consentimiento, se solicita su autorización para participar de la entrevista que se enmarca como método de recolección de información para el Proyecto de investigación-acción denominado **"GUÍA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO VILLA LA GRANJA DE MULCHEN"**, perteneciente al programa de Magister en Innovación Curricular y Evaluación educativa de la Universidad del Desarrollo.

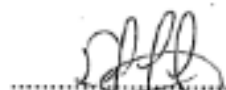
Dicho Proyecto tiene como objetivo(s) principal(es) Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica a través de una guía secuenciada para las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición del Colegio Villa La Granja. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar de una entrevista realizada por el Sr. Jerson Saez Valenzuela. Dicha actividad durará aproximadamente 40 minutos y será realizada en el Establecimiento Colegio Villa La Granja.

Todos los datos que se recojan serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para garantizar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Desde ya le agradecemos su participación.


.....
Jerson Alejandro Saez Valenzuela
Investigador Responsable


.....
FIRMA ENTREVISTADO

Anexo 8. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 1		
Nombre (s) del entrevistado (s): Sra. Cecilia Donoso Sexo: femenino Edad: 56 Establecimiento: colegio villa la granja Fecha de entrevista: 02/09/2019 Lugar de la entrevista: Aula de Recursos PIE pre básica Nombre del entrevistador: Sr. Jerson Alejandro Saez Valenzuela Nombre del transcriptor: Sr. Jerson Alejandro Saez Valenzuela Profesión Entrevistado: Educadora de Párvulos, Segundo Nivel de transición		
CORPUS	CODIFICACIÓN	MEMOS
Jerson Saez Valenzuela (entrevistador): Cecilia Donoso (entrevistada): E: comenzamos con la primera pregunta, en su formación docente, ¿cómo se abordaron los contenidos referidos a la conciencia fonológica? CD: emm, en realidad era una temática poco conocida..fueron pincelazos sobre todo en las clases de	Categorías: conciencia fonológica conciencia léxica conciencia silábica Conciencia fonémica Bases curriculares CODIGOS: CF, CS, CFO, BC	

lingüística...amm en lenguaje verbal también... se nombraba la conciencia fonológica como algo importante... eee..sobre todo para que los niños aprendieran a leer.. siendo sincera se abordo bastante poco, de hecho, la definición que podría dar de la conciencia fonológica tendría que ver con que los niños son capaces de identificar por ejemplo...las sílabas de las palabras, los fonemas, sonidos cierto... etc.

E: gracias por su respuesta, vamos ahora con la segunda pregunta, En su práctica docente habitual, ¿Qué materiales o metodologías utiliza para la enseñanza de la conciencia fonológica?

CD: bueno, antiguamente utilizábamos actividades en guías, canciones...mmm..o les pedíamos a los niños que separaran las sílabas de las palabras..ah además con los planes de apoyo compartido venían guías de trabajo de la conciencia fonológica...ahí contaban también...las sílabas...

CF, BC, CS, CFO

Ahondar más en
la malla
curricular de
educación
parvularia

CF, CS

Se podría
preguntar si ha

E: ¿utilizaban material concreto? CD: poco en realidad, ahora con la ayuda sobre todo de los fonos utilizamos mas material concreto, fichas y eso... E: Gracias profesora...ahora, Según su conocimiento y experiencia, ¿cuál es el orden secuencial en que se debería enseñar la conciencia fonológica? CD: el orden secuencial...mmm a ver... bueno los niños deberían contar primero las sílabas..después saber cuales palabras son mas largas no, cuales mas cortas...también debería enseñarse después con que vocales empieza cada palabra y eso...sonido final también.....las rimas, eso...ahora cuando ocupábamos el pac venía todo desordenado en realidad. E: vamos con la cuarta pregunta, Según su experiencia, ¿cómo se trabaja la conciencia	CS, CFO CF, BC CF, BC	participado en perfeccionamientos en relación con la conciencia fonológica Se podría preguntar por si la docente conoce términos
---	---	--

fonológica con los alumnos desde las bases curriculares para Educación Parvularia? CD: mira..en realidad ahora no, con las bases nuevas, las del 2018 se nombra la conciencia fonológica mas que antes..sii mucho mas...mmm pero tampoco hay mucha información...yo creo que se le da mas importancia o mas valor en primero no.. en primero básico... E: gracias señora Cecilia...ee ahora nos queda la ultima pregunta, En sus planificaciones del núcleo de lenguaje verbal ¿Cómo se aborda la conciencia fonológica? CD: bueno ahora estamos planificando con las nuevas bases no..así que...incluimos mas juegos didácticos, ahora hay muchas herramientas para enseñar la conciencia fonológica..sobre todo las tablets y material tecnológico no..	CS, CFO	como conciencia léxica, conciencia fonémica, conciencia intrasilabica entre otros.
--	-----------------------	---

E: pero en la planificación misma ¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje relacionados con la conciencia fonológica? CD: bueno...eeee...si, se trabaja por ejemplo con objetivos de rimas y canciones, cuales palabras terminan igual...con que vocales comienzan también, entonces se hacen actividades lúdicas en relación a esos objetivos...si E: bueno, muchas gracias profesora...gracias por participar de esta entrevista. CD: No..gracias a ti..		
--	--	--

Anexo 9. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 2

Nombre (s) del entrevistado (s): Dahiana Benavidez Maureira

Sexo: Femenino

Edad: 31

Establecimiento: colegio villa la granja

Fecha de entrevista: 02/09/2019

Lugar de la entrevista: Aula de Recursos PIE pre básica

Nombre del entrevistador: Sr. Jerson Alejandro Saez Valenzuela

Nombre del transcriptor: Sr. Jerson Alejandro Saez Valenzuela

Profesión Entrevistado: Educadora de Párvulos, Segundo Nivel de transición

CORPUS	CODIFICACIÓN	MEMOS
Jerson Saez Valenzuela (entrevistador): Cecilia Donoso (entrevistada): E: comenzamos con la primera pregunta, en su formación docente, ¿cómo se abordaron los contenidos referidos a la conciencia fonológica?	Categorías: conciencia fonológica conciencia léxica conciencia silábica Conciencia fonémica Bases curriculares CODIGOS: CF, CS, CFO, BC	

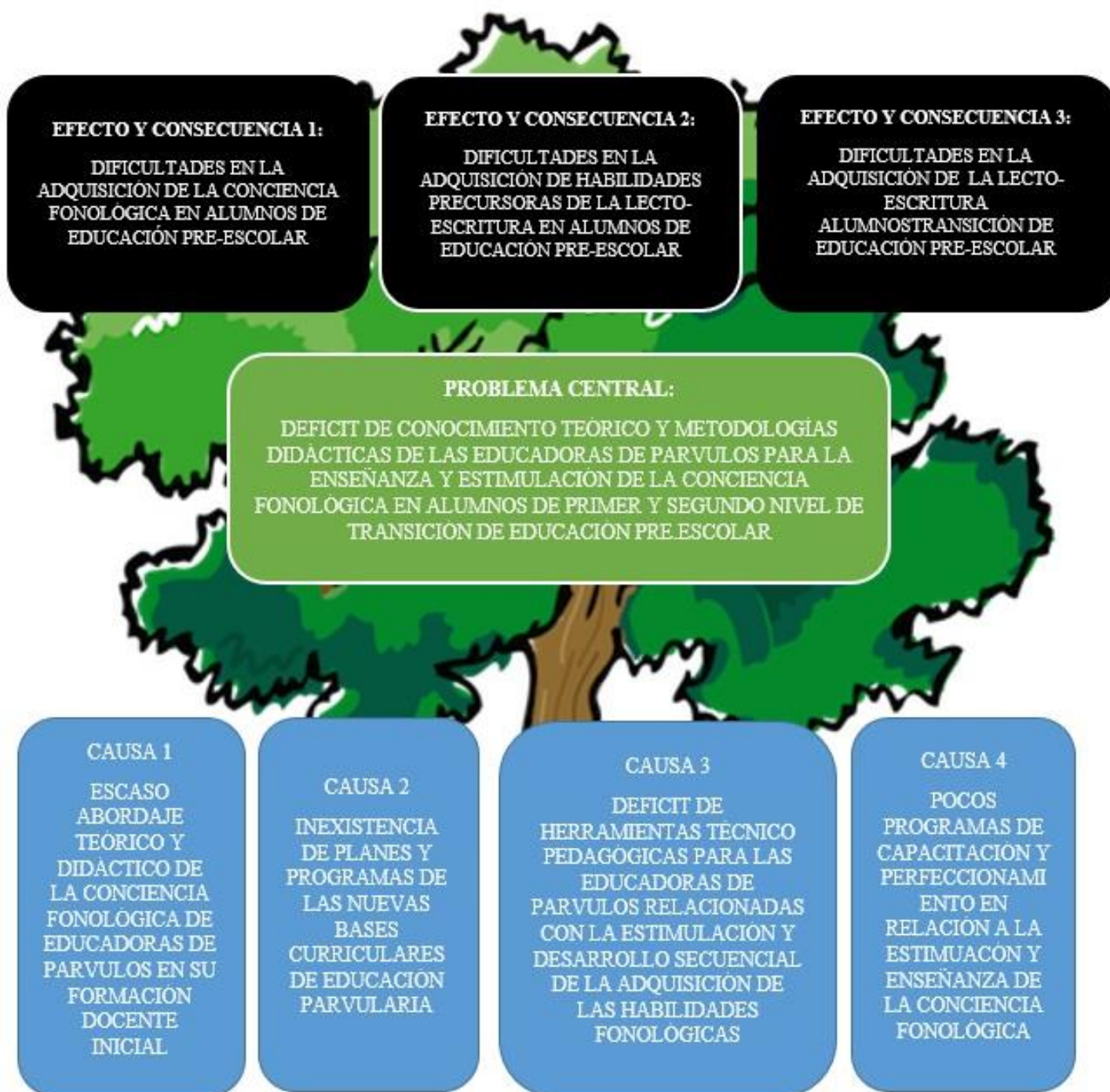
DB: a ver..ee..en la universidad tuve dos ramos de..conciencia fonológica...uno en el que trabajamos la teroría con una profesora..no me acuerdo su nombre..que era especialista en lingüística...y luego posteriormente trabajamos con una profesora educadora de párvulos en la didáctica de la conciencia fonológica...si si la tuvimos en dos ramos. E: gracias por su respuesta, vamos ahora con la segunda pregunta profesora, En su práctica docente habitual, ¿Qué materiales o metodologías utiliza para la enseñanza de la conciencia fonológica? DB: utlizo tarjetas..aa..fichas educativas, muestro videos, canciones..letras tres d..igual tenemos las Tablet también traen actividades que apuntan al desarrollo de la conciencia fonologica..	CF CF CS, CFO	Ahondar más en la malla curricular de educación parvularia Se podría preguntar si ha
--	------------------------------------	--

E: Gracias profesora... Según su conocimiento y experiencia, ¿cuál es el orden secuencial en que se debería enseñar la conciencia fonológica? DB: primero vendrían las silabas, segundo el sonido inial y final yyyy después las rimas... E: gracias Dahiana... penúltima pregunta, En sus planificaciones del núcleo de lenguaje verbal ¿Cómo se aborda la conciencia fonológica? DB: mmm mira..se intenta abordar siempre...en lo personal es una preocupación latente en mi...quizás en uno o mas momentos de la clase..bueno a diario y ahí los desafío contantemente cierto..a través de juegos como...que rima con caballo como suena camisa sin la ultima silaba...cosas asi..	CS, CFO CS, CFO	participado en perfeccionamientos en relación con la conciencia fonológica Se podría preguntar por si la docente conoce términos
--	---	--

E: ahora la ultima pregunta, Según su experiencia, ¿cómo se trabaja la conciencia fonológica con los alumnos desde las bases curriculares para Educación Parvularia? DB: amm. En los niveles de transición se comienza desde la premisa en queee...muchos niños ya traen desarrolladas algunas nociones no..hablando de..la generalidad de los párvulos..que ingresan a Nt1 la segmentación silábica..luego sonidos iniales y finales..bueno y las rimas desde mi punto de vista las dejamos como al final o vamos mezclando pero yaa en el segundo nivel de transición. E: gracias por sus respuestas...gracias por participar de esta entrevista. DB: bueno, suerte..		como conciencia léxica, conciencia fonémica, conciencia intrasilabica entre otros.
--	--	---

Anexo 10.

ARBOL DE PROBLMA



Anexo 11

ENTREVISTA EDUCADORAS DE PARVULOS COLEGIO

VILLA LA GRANJA DE MULCHEN

Sexo: femenino

Edad:

Establecimiento: Colegio Villa La Granja

Curso: Segundo Nivel de Transición (kínder)

Fecha de entrevista:

Lugar de la entrevista: Oficina Educadoras De párvulos.

Nombre del entrevistador:

Nombre del transcriptor:

Año de experiencia:

1. En su formación docente, ¿cómo se abordaron los contenidos referidos a la conciencia fonológica?
2. Según su experiencia, ¿cómo se trabaja la conciencia fonológica con los alumnos desde las bases curriculares para Educación Parvularia?
3. En sus planificaciones del núcleo de lenguaje verbal ¿Cómo se aborda la conciencia fonológica?
4. Según su conocimiento y experiencia, ¿cuál es el orden secuencial en que se debería enseñar la conciencia fonológica?
5. En su práctica docente habitual, ¿Qué materiales o metodologías utiliza para la enseñanza de la conciencia fonológica?

Anexo 12

GUÍA DE ADQUISICIÓN Y ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

1. Introducción:

La conciencia fonológica es entendida como la habilidad que poseen los estudiantes para acceder conscientemente a la estructura de la lengua oral, lo que implica, reconocer y manipular los segmentos fonológicos del habla en una etapa de desarrollo comprendida entre los 4 y 8 años (Arancibia, Bizama y Saez, 2012).

La conciencia fonológica, podrá dividirse en tres subniveles de adquisición jerárquica, que guiaran la correcta estimulación y adquisición de esta habilidad metalingüística. En primer lugar, la conciencia Léxica o lexical que permiten al estudiante identificar, nominar, manipular las palabras que componen una frase u oración. La conciencia silábica, la más estudiada y que implica el acceso consciente del estudiante a los segmentos que componen una palabra, como silaba inicial y final, pero también aquellos segmentos intra-silabicos o de rima. Finalmente, la conciencia fonémica o fonética, que conlleva la identificación, manipulación, entre otras actividades de reconocimiento de los sonidos que componen las palabras, además de actividades de análisis y síntesis fonémico.

La implementación de esta guía, conlleva, la planificación de objetivos de aprendizajes y actividades que desarrollen de manera secuenciada la adquisición de la conciencia fonológica, según los niveles descritos en el apartado anterior. Por ello, se entenderá como orden secuencial de planificación y diseño de actividades; Conciencia Léxica, Conciencia Silábica y Conciencia Fonémica. Es importante generalizar y afianzar las habilidades de los estudiantes por cada nivel, para posteriormente pasar al siguiente.

De modo complementario se agregan a este plan, objetivos o actividades que serán necesarios o precursores para que los estudiantes logren realizar las actividades propuestas en esta guía. Dichos objetivos dicen relación con, desarrollo de la memoria auditiva verbal y no verbal, habilidades de discriminación auditiva e identificación y nominación de elementos de una frase, palabra o silaba, según su posición ordinal (por ejemplo: ¿Cuál es la primera palabra?, ¿Cuál es la última silaba?, ¿Cuál es el primer sonido?, etc.).

2. Objetivos complementarios:

2.1 Desarrollar la memoria auditiva verbal y no verbal en las y los estudiantes.

Sugerencias de actividades:

- memorizar secuencias de palabras con apoyo visual.
- memorizar frases con apoyo visual.
- memorizar sonidos de animales con apoyo visual.
- memorizar sílabas con estructura CV con apoyo de círculos de goma Eva.

2.2 Desarrollar habilidades de discriminación auditiva en las y los estudiantes.

Sugerencias de actividades:

- identificar elementos o imágenes entre pares mínimos fonológicos.
- Identificar elementos entre pares máximos fonológicos.

3. Objetivos de desarrollo de la Conciencia Fonológica:

3.1 Conciencia Léxica:

Sugerencia de actividades:

- Identificar y/o nominar la cantidad de elementos o palabras presentes en una frase u oración.
- Identificar y/o nominar la primera palabra de una frase u oración.
- Identificar y/o nominar la última palabra de una frase u oración.
- Manipular una frase con elementos o palabras faltantes.
- Completar la frase con elemento faltante (cierre auditivo).

3.2 Conciencia Silábica:

Sugerencia de actividades:

- Segmentación silábica.
- Reconocer la metría o la cantidad de sílabas de palabras de una, dos sílabas o polisilábicas. (se sugiere comenzar con palabras con dos sílabas y dejar para el final palabras de una sílaba).
- Identificar sílabas en posición inicial-final y posición medial.
- Manipular las sílabas de una palabra.
- Inversión silábica.

3.3 Conciencia Fonémica:

Sugerencia de actividades:

- Identificar el sonido inicial de palabra.
- Identificar el sonido final de palabra.
- manipular los fonemas y grafemas de la palabra.
- Análisis fonémico o fonético.
- Síntesis fonémica o fonética.

4. Ejemplos de Actividades:

4.1 Identificar y/o nominar la cantidad de elementos o palabras presentes en una frase u oración.

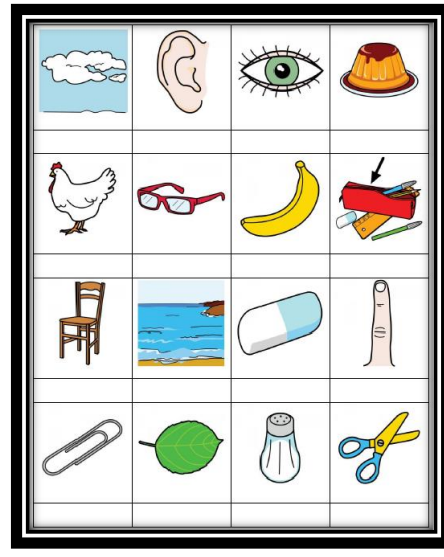
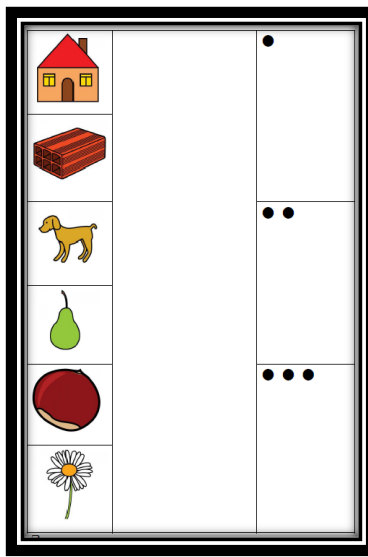
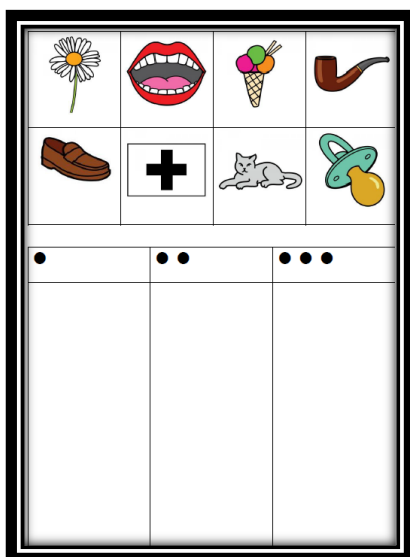


PEDRO	TIENE	MUCHO	FRIO
-------	-------	-------	------



MARIA	ESTÁ	ENFERMA
-------	------	---------

4.2 Reconocer la metría o la cantidad de sílabas de palabras de una, dos sílabas o polisilábicas.



4.3 Identificar sílabas en posición inicial-final y posición medial.

*colorea los dibujos que empiecen por: PA

PA	PE	PI	PO	PU

4.4 Manipular las sílabas de una palabra.

	• • X
	• • X
	• • X

	• • X
	• • X
	• • X

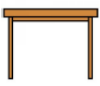
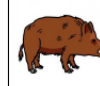
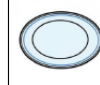
4.5 Identificar el sonido inicial de palabra.

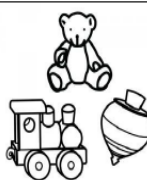
A	E	I	O	U
				
				
	1			

P				
M				
L				
B				
S				

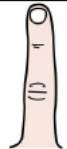
4.6 Identificar el sonido final de palabra.

☐ "recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que terminan"

A	E	I	O	U
				
				
				

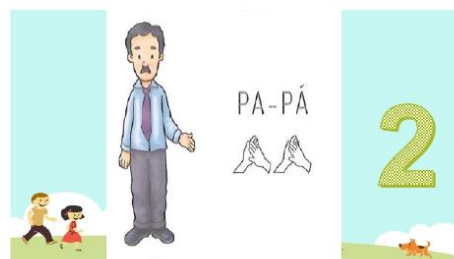
		R
		S
		N
		L

4.7 Manipular los fonemas y grafemas de la palabra.

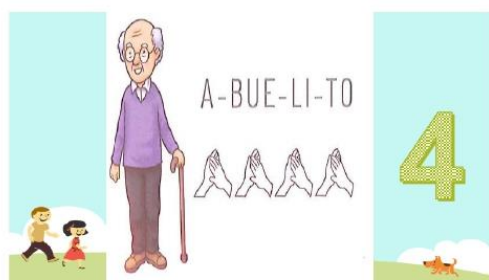
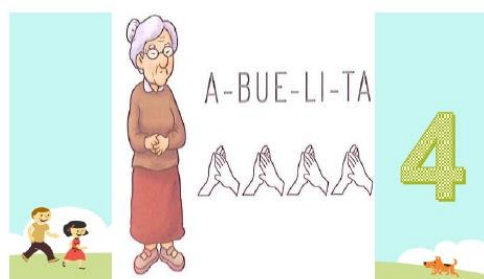
 E M S A 	 O P T A 	 B O L I R
 D D A O 	 O L Z A 	 E O D D
 O M N A 	 O P C A 	 A A M C

- Presentación PowerPoint animada con objetivos complementarios y ejemplos de actividades por cada nivel de Conciencia Fonológica.

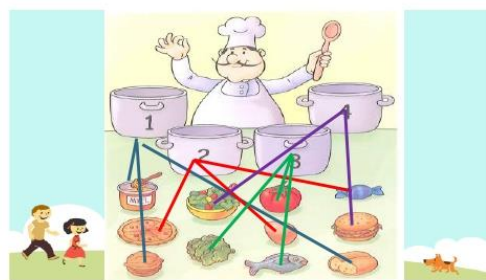
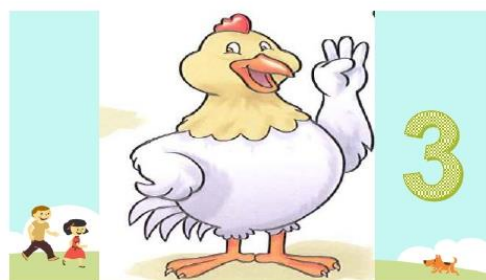
15/05/2020



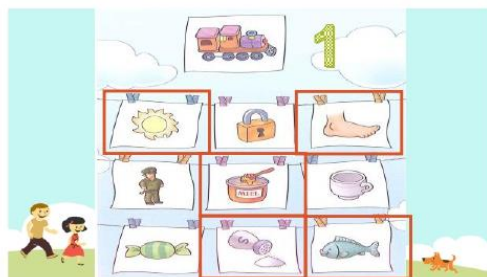
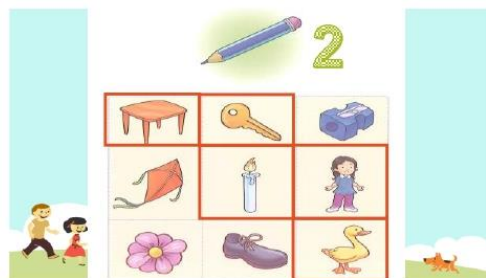
15/05/2020



15/05/2020

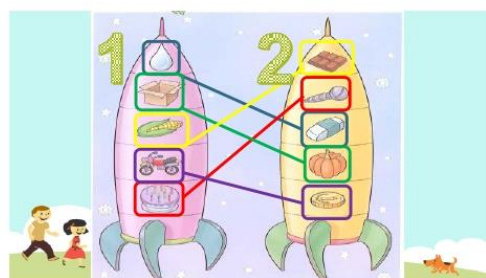


15/05/2020

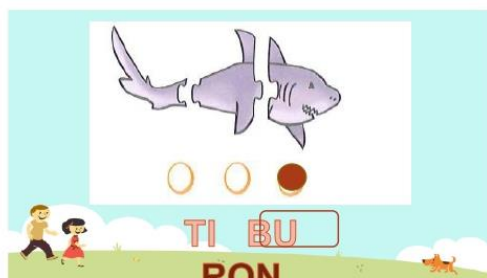
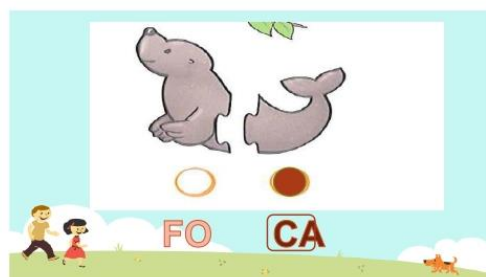
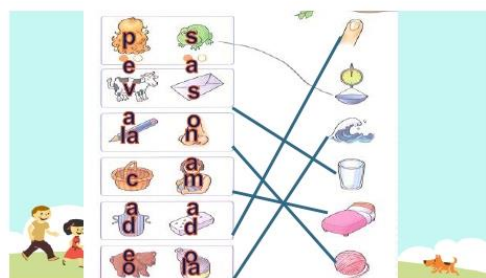


15/05/2020

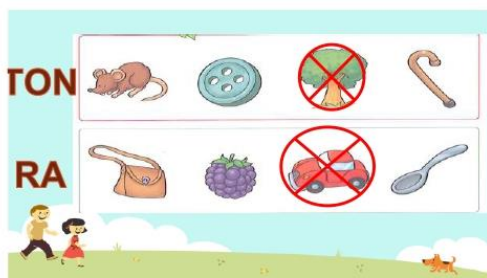
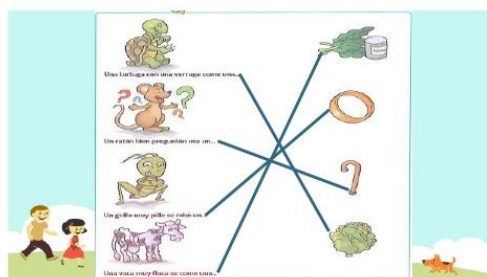
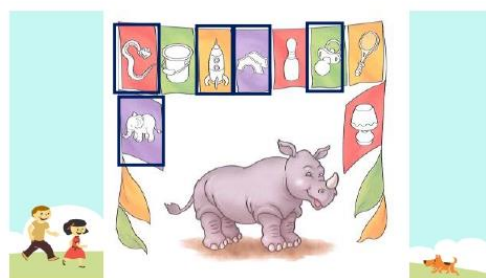


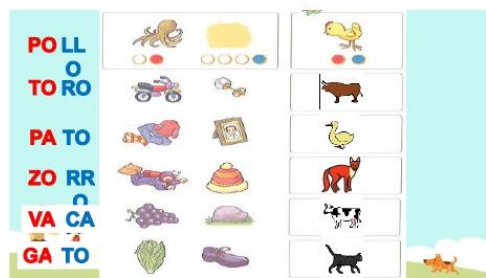


15/05/2020

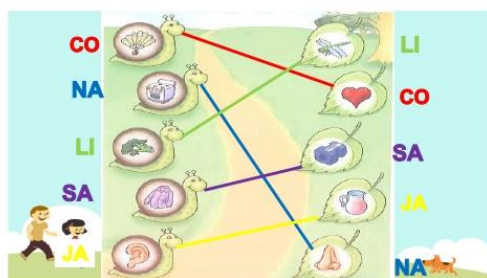


15/05/2020

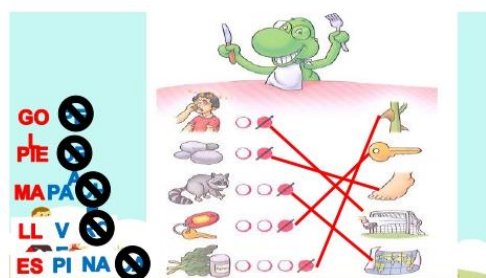
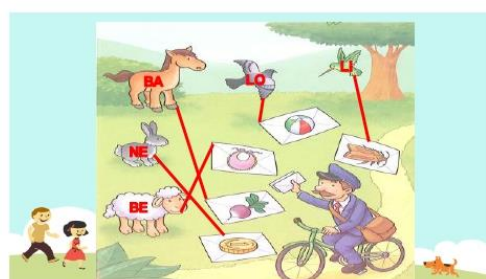
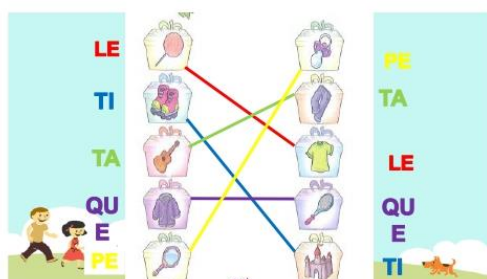




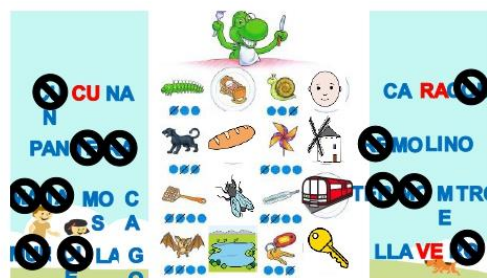
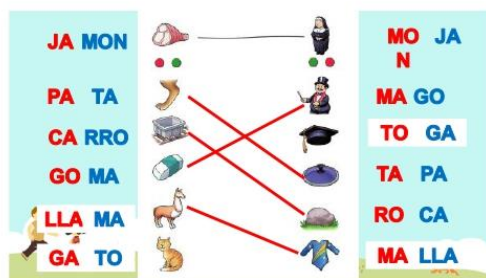
15/05/2020



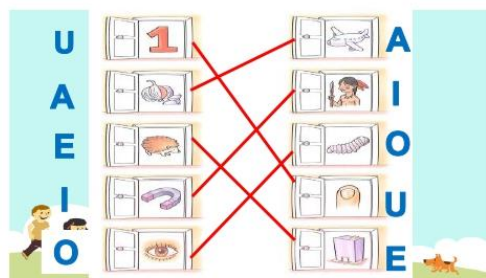
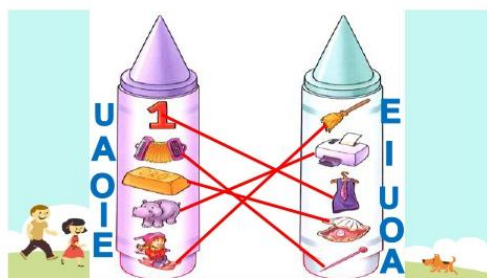
15/05/2020

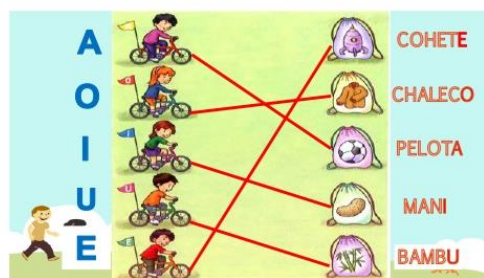


15/05/2020

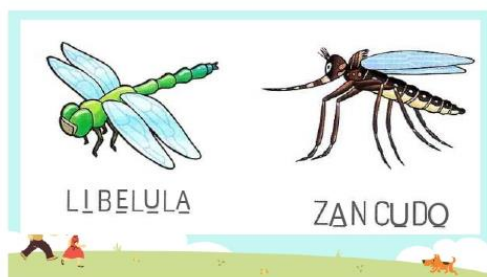
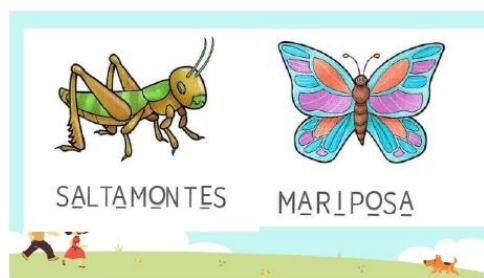


15/05/2020

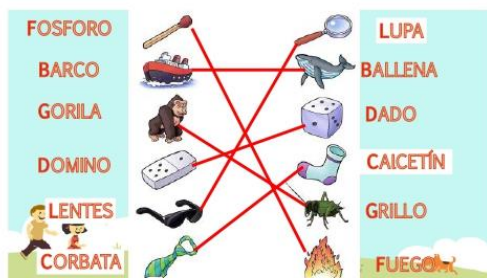




15/05/2020



15/05/2020



Anexo 13.



PAUTA DE EVALUACION DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EXPERTOS

NOMBRE DEL PROFESIONAL: Juan Emilio Rivera Cea

GRADO ACADÉMICO: Magíster en Gestión, Liderazgo y Política Educativa
Magíster en Educación, Mención Currículum

A continuación, se le solicita evaluar el proyecto de innovación educativa de la estudiante del Programa de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, Sede Concepción, Don Jerson Sáez Valenzuela, considerando para ello los siguientes criterios:

Pertinencia: Elementos diferenciadores que hacen referencia al tema en cuestión.

Calidad: Propiedad o conjunto de propiedades de la sección a evaluar, que permiten juzgar su valor.

Suficiencia: Adecuado para cubrir al menos los aspectos básicos del ítem evaluado.

Coherencia: Conexión, relación o unión lógica de las partes expresadas dando origen a un discurso de conjunto.

La evaluación que usted realice solo requiere que usted emita un breve informe con sus apreciaciones sobre los aspectos que a continuación se detallan y que formará parte de la evaluación general del proyecto.

Gracias por su colaboración.

ASPECTOS A EVALUAR (según los criterios mencionados anteriormente)

1) Respecto del problema de investigación identificado.

Es un problema atinente a nuestra sociedad, que impacta en la formación inicial de los más pequeños y como Jerson indica en su introducción, una solución al mismo, podría beneficiar a muchos estudiantes carentes de oportunidades o las mismas oportunidades que poseen otros. En mi opinión, el problema identificado no solo es posible encontrarlo en el establecimiento de estudio, sino que es un síntoma recurrente en los establecimientos de nuestra comuna, y creo que, a nivel nacional,

en donde los niveles de lectura son bajísimos en relación a países latinoamericanos o comparables al nuestro.

2) Respecto de la justificación del problema.

La justificación del problema es pertinente y responde a una necesidad del sistema educacional chileno. El otorgar herramientas a nuestros docentes, facilitando su actuar diario, es imprescindible a la hora de innovar en educación. Por un lado, se entrega un material practico, pero con una base teórica importante de conocimiento que no necesariamente las docentes de educación Parvularia conocen a cabalidad.

3) Respecto de los objetivos de la propuesta de innovación.

Creo en mi opinión personal que podrían agregarse mas objetivos relacionados a la observación de clases, en el sentido de observar que la utilización de la guía propuesta se ejecute de manera constante. En general los objetivos propuestos son atingentes y siguen un orden secuencial, según el modelo de intervención diseñado. Como sugerencia, incluiría un objetivo dedicado a la coordinación entre la jefatura de UTP y el seguimiento de esta práctica e incluir a cursos superiores, al menos primero básico.

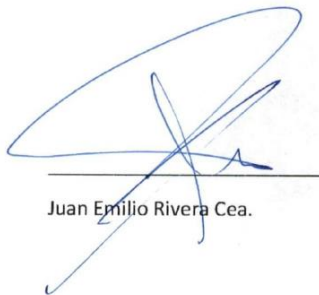
4) Respecto de las acciones, metas, estándares y verificadores establecidos.

Las acciones del modelo de intervención diseñado son adecuadas y coherentes al problema identificado. Teniendo en cuenta la contingencia actual. Es posible identificar una línea de tiempo adecuada en las acciones, metas y estándares propuestos, sobre todo en el objetivo tercero, el cual lograra impactar en la utilización y/o apropiación de las profesionales de esta herramienta práctica.

5) Respecto del plan de evaluación de la Innovación.

La evaluación de la innovación estará incompleta por la contingencia que se enuncia en este documento, sin embargo, me parece pertinente, quizá en la cantidad de acciones podrían incluirse aquellas mencionadas anteriormente. El como el establecimiento desde la jefatura es participe de este problema y como esta herramienta podría ayudarlos en este sentido.

En términos generales, la propuesta presentada por el Sr. Sáez, presenta elementos interesantes, ya que incluye conocimientos de otras áreas, como lo es la fonoaudiología y como logra plasmar un aporte concreto a un establecimiento, identificando un problema e involucrando a los participantes claves para dar solución al mismo.



Juan Emilio Rivera Cea.

Mulchen, 18/05/2020

Anexo 14.



PAUTA DE EVALUACION DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EXPERTOS

NOMBRE DEL PROFESIONAL: FERNANDA MARIA DEL CARMEN VIÑUELA SEPULVEDA

GRADO ACADÉMICO: EDUCADORA DE PARVULOS, MG EN EDUCACION MENC GESTION ESCOLAR Y LIDERAZGO EDUCATIVO

A continuación, se le solicita evaluar el proyecto de innovación educativa de la estudiante del Programa de Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, Sede Concepción, Don Jerson Sáez Valenzuela, considerando para ello los siguientes criterios:

Pertinencia: Elementos diferenciadores que hacen referencia al tema en cuestión.

Calidad: Propiedad o conjunto de propiedades de la sección a evaluar, que permiten juzgar su valor.

Suficiencia: Adecuado para cubrir al menos los aspectos básicos del ítem evaluado.

Coherencia: Conexión, relación o unión lógica de las partes expresadas dando origen a un discurso de conjunto.

La evaluación que usted realice solo requiere que usted emita un breve informe con sus apreciaciones sobre los aspectos que a continuación se detallan y que formará parte de la evaluación general del proyecto.

Gracias por su colaboración.

CAPITULO IV MODELO DE INTERVENCIÓN

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica, de los estudiantes del segundo nivel de transición del colegio Villa la Granja, a través de una guía secuenciada de adquisición y estimulación dirigida a las Educadoras de Párvulos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Desarrollar de una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles y secuencialidad.
2. Capacitar a las educadoras de párvulos en el uso de la guía didáctica.
3. Aplicar la guía para la planificación de actividades de desarrollo de conciencia Fonológica.
4. Utilización de las actividades planificadas en el aula

 **CVLG 2019**
Podría ser el desarrollo "progresivo" de la conciencia fonológica, mas arriba dice que se comienza a desarrollar desde los 4 hasta aprox los 8 años y este grupo etario no abarca ese rango de edad

 **CVLG 2019**
Solo el segundo nivel transición? Y el primero?

 **CVLG 2019**
Yo le colocaría niveles de adquisición...

 **CVLG 2019**
Y orientar el trabajo en el núcleo de lenguaje verbal al desarrollo progresivo de habilidades metalingüísticas....

 **CVLG 2019**
¿Esto es como obvio? Nose... le pondría algo mas significativo como la vinculación progresiva a actividades hacia 1EGB....

MÉTODOS DE MEDICIÓN DE IMPACTO POR OBJETIVO

Característica	Dimensiones	Indicadores	Meta Inmediata	Estándar Mínimo	Meta de Impacto	Método de Verificación
Desarrollar una guía práctica de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles.	Guía de desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia léxica.	Crear una guía práctica, simple, con sugerencias y actividades de conciencia léxica.	3 objetivos de estimulación de la conciencia léxica.	5 objetivos estimulación de la conciencia léxica.	Anexo de guías con actividades
	Conciencia Léxica	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia silábica.	Crear una guía práctica, simple, con sugerencias y actividades de conciencia silábica.	3 objetivos de estimulación de la conciencia silábica.	5 objetivos estimulación de la conciencia silábica.	Anexo de guías con actividades
	Conciencia Fonémica	La Guía incluye objetivos para el desarrollo de la conciencia fonémica.	Crear una guía práctica, simple, con sugerencias y actividades de conciencia fonémica.	3 objetivos de estimulación de la conciencia fonémica.	5 objetivos estimulación de la conciencia fonémica.	Anexo de guías con actividades

- CVLG 2019**
ME SUENA REDUNDANTE, QUIZAS PUDIERA SER APLICAR O EJECUTAR O IMPLEMENTAR?
- CVLG 2019**
LAS PLANIFICACIONES CON ALUSION A LA NUEVA GUÍA QUE NOS ORIENTARA EN ESTA PROBLEMÁTICA, NO PUEDEN SER MEDIO DE VERIFICACIÓN? NO SE QUIZZAS LAS DE ANTES Y LAS QUE REALIZAREMOS CON EL APOYO DE TU TRABAJO?
- CVLG 2019**
QUIZAS TAMBIEN SERIA BUENO QUE PUDIERAS ESPECIFICAR EL GRUPO ETARIO EN EL CUAL TRABAJARAS O EL TRAMO, LAS BCP TIENEN TRES TRAMOS Y TRANSICION ES EL ULTIMO, PARA QUE NOS SEA REALMENTE UTIL
- CVLG 2019**
SE PODRA? YA QUE ACTUALMENTE HAY UN SOLO OBJETIVO EN LAS BASES QUE ABARQUE ESTA PROBLEMÁTICA'
3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

		ción de la guía	a			
Aplicación de la guía para la planificación de actividades de desarrollo de conciencia Fonológica	Utilización de la guía para planificar actividades de desarrollo de	La planificación de las actividades es acorde al orden secuencial de la guía en cada nivel de CF	Planificaciones con actividades secuenciadas.	2 planificaciones secuenciadas	4 planificaciones secuenciadas	Planificaciones escaneadas
		Las actividades planificadas estimulan cada nivel de CF declarado en la guía	Actividades didácticas acordes a cada nivel de desarrollo de la conciencia fonológica	5 actividades para cada nivel	10 actividades para cada nivel	Registro de observación de la actividad en el aula.

- CVLG 2019**
ACA ME RESPONDE LO DE ARRIBA... GRACIAS

Las educadoras contarán con una guía secuenciada de adquisición de la conciencia fonológica con sugerencias para la planificación de actividades según el núcleo de aprendizaje u objetivo a trabajar. Por lo anterior será una herramienta de fácil acceso y consulta para las educadoras y a la vez podrá ser contrastado con la planificación misma.

La instalación de la guía como herramienta curricular dependerá de la evaluación de la iniciativa y la apropiación misma por parte de las educadoras de párvulos. Esto determinará su utilización a nivel institucional tanto para el nivel intervenido como para niveles de educación escolar básica.



CVLG 2019

Estándares Indicativos de Desempeño para los Establecimientos que imparten Educación Parvularia y sus Sostenedores Unidad de Currículum Evaluación 45 Ministerio de Educación

Estándar 7.6: El equipo pedagógico promueve el desarrollo del lenguaje verbal en los párvulos, propiciando la comunicación y extendiendo sus capacidades y habilidades de comprensión y expresión.

RVISA ESTE DOCUMENTO TE PUEDE AYUDAR AUN MAS A FUNDAMENTAR TU TESIS
¡ÉXITO! ESPERO SER UN APOORTE