

INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN MODELO DE GESTIÓN  
PEDAGÓGICA QUE ARTICULE LA GESTIÓN CURRICULAR Y LAS VISITAS  
PEDAGÓGICAS EN LOS CURSOS DE SEGUNDO CICLO BÁSICO  
En KAOS Espacio Creativo de Fundación Gabriel & Mary Mustakis

POR: VALERIA ISABEL AVALOS ACOSTA

Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad del  
Desarrollo para optar al grado académico de Magíster en Innovación Curricular y  
Evaluación Educativa.

PROFESORA GUÍA: Sra. Katherine Valeska Coloma Navarro

Abril 2020

SANTIAGO DE CHILE

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quisiera agradecer a Fundación Mustakis por haberme dado la oportunidad de colaborar día a día en su hermoso propósito el cual está alineado con mi sueño y misión de vida, y que además me apoyaron en la realización este magister. Al equipo de personas brillantes que lo conforman y con quienes tengo la fortuna de trabajar a diario en generar un impacto positivo en el desarrollo integral de las personas, entregando oportunidades y experiencias transformadoras.

Este sueño se cumple gracias a la visión de la familia Mustakis; el apoyo de Leonor Merín y Patricio Mayr que me motivaron a estudiar; a Magdalena Tapia, Inés Quílez y Francisca Rocco quienes sin su contribución no hubiese sido posible la existencia de KAOS Espacio Creativo; mi familia, quienes, con su amor, ánimo y ayuda he podido cumplir este y muchos sueños más a lo largo de mi vida.

Agradezco a todos los educadores que han participado en este proyecto, y a quienes admiro profundamente por su vocación, espíritu y quehacer diario.

Finalmente agradezco a mis nuevas compañeras y amigas de la UDD: Alessandra Finato, Ma. Alessandra Aguayo, Maria Eugenia Maluenda y Susana Martínez; por su compañerismo, diversidad, disciplina y la riqueza intelectual; ingredientes claves para cumplir este sueño.

Tabla de contenidos

Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO 1. ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>2</b>
1. Planteamiento del problema.....	2
1.1. Justificación del problema.....	3
2. Marco Teórico.....	4
2.1 Contextualización de una educación de calidad en el ámbito global.....	4
2.2 El contexto de la educación en Chile.....	6
2.3 Aprendizaje fuera de la sala de clases.....	8
3. Planificación del Diagnóstico.....	11
3.1 Descripción del contexto institucional.....	11
3.3 Actores claves en la gestión pedagógica y articulación de una visita pedagógica.....	12
3.3 Estrategias metodológicas para recolección de información.....	13
4. Resultados del Diagnóstico.....	14
4.1 Resultados de “Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa”.....	14
4.2 Resultados de Entrevista abierta no estructurada en torno a una visita pedagógica.....	16
<b>CAPÍTULO 2. DISEÑO DE LA INNOVACIÓN.....</b>	<b>17</b>
1. Descripción General.....	17
2. Objetivo generales y específicos.....	18
2.1 Objetivo general.....	18
2.2 Objetivos específicos.....	19
3. Población beneficiada.....	19
4. Resultados esperados / Monitoreo y evaluación.....	20
4.1 Resultados esperados.....	20
4.2 Monitoreo y evaluación.....	20
5. Actividades.....	21
5.1 Etapa de sensibilización.....	22
5.2 Etapa de Habilitación.....	22
5.3 Etapa de Implementación.....	23
5.4 Etapa de Evaluación.....	23
5.5 Etapa de Difusión.....	24

6. Cronograma de implementación .....	26
<b>CAPÍTULO 3. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN</b>	<b>27</b>
1. Descripción y análisis de resultados .....	27
1.1 Resultados de la Etapa de sensibilización .....	27
1.2 Resultados de la Etapa de habilitación .....	27
1.3 Resultados de la Etapa de Implementación y Etapa de Evaluación .....	33
1.4 Análisis global de resultados .....	39
2. Conclusiones .....	43
Bibliografía .....	46
ANEXO 1 – Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa.....	48
ANEXO 2- Resultados obtenidos del Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa .....	51
ANEXO 3 Pauta de entrevistas abiertas no estructuradas.....	53
ANEXO 4 Primer prototipo de herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa (digitalizado) .....	56
ANEXO 5 Segundo prototipo de herramienta de gestión pedagógica en torno una salida educativa .....	57
ANEXO 6 Cuestionario sobre “Herramienta de Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa”. .....	58
ANEXO 7 Registro de segmento cualitativo de Cuestionario “Herramienta de Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa” .....	61
ANEXO 8 Dossier “Jornada Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum”. .....	65
ANEXO 9.FOCUS GROUP “Validación de un modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa”, .....	71

## Resumen

Actualmente en Chile, no se evidencia un protocolo sistemático, en la gestión escolar a nivel nacional, que integre una visita pedagógica con los objetivos curriculares del plan de estudio y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Atingente a esta carencia de información, esta investigación-acción pretende, por medio de instrumentos de recolección de datos, examinar el proceso de articulación que existe en la gestión pedagógica en torno a una visita educativa de segundo ciclo básico en un establecimiento educativo, para mejorar las prácticas de Gestión Pedagógica con los docentes, tomando como referencia la programación escolar de KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis. De esta manera, recabar información para evidenciar si una visita pedagógica incide en la innovación educativa, ampliando el conocer y quehacer pedagógico para detectar oportunidades de mejora y convergencia entre la educación formal y la no formal, siendo ejemplo para otras instituciones y organismos.

A fin de resolver esta problemática, se diseña un proyecto de innovación, el cual consiste en la elaboración de un “Modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa” que da la oportunidad a los educadores de distintas disciplinas al trabajo comunitario en función de una experiencia de aprendizaje. El modelo se presenta como una instancia de gestión pedagógica interdisciplinaria, logrando integrar distintas asignaturas en el diseño de una experiencia educativa en aula, a partir de una salida educativa. Al finalizar el proceso, origina una innovación de orden mayor, la creación de una red de educadores de distintas disciplinas, cursos y establecimientos educativos, que será fortalecida por los mismos integrantes, y que se presenta como una solución asertiva para el problema detectado al inicio de la presente investigación, permitiendo contribuir, fomentar y evidenciar la articulación en la gestión pedagógica, específicamente en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y su pertinencia con el plan de estudios, realizada por un establecimiento educativo en torno a una visita pedagógica de los cursos de segundo ciclo básico a KAOS Espacio Creativo de Fundación Gabriel & Mary Mustakis.

Teniendo esto en cuenta, este trabajo podrá aportar a entes políticos y administrativos como el Mineduc y el Ministerio de las Culturas al recabar evidencia que pudiese mejorar las prácticas de gestión escolar y educativa a nivel nacional, en visitas pedagógicas, que contribuyan a la formación integral de las personas que componen la sociedad.

## Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad investigar el proceso de articulación de visitas pedagógicas bajo los indicadores de la gestión pedagógica, (MINEDUC, 2011) específicamente en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y pertinencia con el plan de estudios y objetivos de aprendizaje, realizada por un establecimiento educativo en torno a una visita pedagógica de los cursos de segundo ciclo básico a KAOS Espacio Creativo de Fundación Gabriel & Mary Mustakis (FGMM).

Por la condición anteriormente explicada, se realizará una investigación sobre el marco de educación de calidad en educación en el contexto internacional y la urgencia que existe en revisar, investigar y replantear estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes a las bases curriculares propuestas por el MINEDUC y su conformidad con las visitas pedagógicas como un recurso para lograr mejorar los estándares indicativos de desempeño de la Gestión pedagógica. (MINEDUC, 2011).

El objetivo principal de este seminario será indagar sobre el proceso de gestión pedagógica, estudiar los tipos y estrategias de evaluación de impacto de una visita pedagógica enmarcada en un contexto de educación no formal, y verificar su incidencia en el cumplimiento de las bases curriculares. Así mismo, se pretende realizar la operación los procesos vinculadas al ámbito curricular asociadas a una visita pedagógica, particularmente, lo que respecta a las estrategias de enseñanza –aprendizaje en las coordinaciones y plan de trabajo acordada por el equipo docente permitiendo oportunidades de mejora y medición de impacto entre la educación formal (establecimiento educativo) y la no formal (KAOS Espacio Creativo).

Para lograr lo antepuesto, se presentará y explicará el problema, buscando motivos y causas, con el fin elaborar una posible hipótesis del constructo seleccionado. Posteriormente, se invitará al lector a revisar la discusión bibliográfica que existe en torno a la teoría y la práctica, con relación a tres puntos centrales que guiarán esta investigación: 1. Contextualización de una educación de calidad en el ámbito global 2. El contexto de la educación en Chile 3. Aprendizaje fuera de la sala de clases

Finalmente, se expondrá un apartado que permitirá describir el contexto escolar, el perfil de los beneficiados de la investigación y los instrumentos que se usarán para recolectar información de tipo cualitativo y cuantitativo.

## CAPÍTULO 1. ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

### 1. Planteamiento del problema

La presente investigación tiene como foco la falta de evidencia que existe en la articulación en la gestión pedagógica, específicamente en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y pertinencia con el plan de estudios, realizada por un establecimiento educativo en torno a una visita pedagógica de los cursos de segundo ciclo básico a KAOS Espacio Creativo de Fundación Gabriel & Mary Mustakis.

Fundación Gabriel & Mary Mustakis es una fundación de origen familiar que ha realizado programas educativos en el contexto de la educación no formal por más de 20 años para niñas, niños y jóvenes entre 7 y 18 años de edad. En 2017, se realizó la marcha blanca de KAOS Espacio Creativo, en la comuna de Recoleta, Santiago de Chile, el cual se presenta como un “programa para la innovación educativa, que busca motivar a niños, niñas y jóvenes a descubrir el apasionante mundo del conocimiento y la creación a través de exploraciones en el ámbito de la ciencia, la tecnología, la kinestesia y el arte” (Fundación Gabriel & Mary Mustakis, 2019). Así mismo, se establece como un “espacio cuidadosamente concebido en donde se busca contribuir desde la educación no formal a despertar la curiosidad, la imaginación y abrirse a nuevas áreas de interés, en consonancia con las demandas de la sociedad contemporánea” (Fundación Gabriel & Mary Mustakis, 2019). En este espacio se enmarca la programación escolar, en donde se realizan visitas pedagógicas de los cursos de segundo ciclo básico y que consiste en una experiencia educativa, que contempla la participación de los estudiantes en actividades diseñadas para complementar el currículum nacional, contribuyendo en este sentido en el quehacer de las escuelas, cuyo enfoque es el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Con el objetivo de complementar esta misión, KAOS Espacio Creativo ha diseñado una serie de documentos que permiten al cuerpo docente de un establecimiento educativo incluir la experiencia de aprendizaje de una visita pedagógica al plan de estudio del curso. Estos documentos incluyen información detallada de las actividades que realizarán los estudiantes junto con la asociación a la malla curricular, para que el equipo docente pueda integrar la visita en el plan de estudios y en su gestión pedagógica. A pesar de entregar dicha información, no existe evidencia de que los docentes que acompañan al curso recibieron esta documentación o si la recibieron de manera oportuna para relacionar la experiencia de la visita pedagógica con el plan de estudios diseñada para el curso, mucho menos si al recibirla de manera oportuna ésta fue integrada al plan de estudio. Por otra parte, si bien existen instrumentos de evaluación en donde se recolecta

información de los estudiantes que vienen a KAOS Espacio Creativo, no existe un instrumento de evaluación que recolecte las percepciones de los docentes que asistieron junto a su grupo de estudiantes. Por último, tampoco existe un proceso de seguimiento que permita evidenciar el impacto posterior de la visita pedagógica en la sala de clase.

Por los motivos expuestos anteriormente, KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis requiere de manera urgente revisar el proceso de articulación que existe en la gestión previa y posterior a una visita pedagógica en un establecimiento educativo para recabar información pertinente sobre su contribución real en innovación educativa, y así mejorar las prácticas de Gestión Pedagógica con los docentes que participen en la programación escolar.

### 1.1. Justificación del problema

Al situarse en una época en donde la educación está siendo constantemente reformada a nivel mundial en pro del desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, es pertinente levantar información respecto al proceso de visitas pedagógicas y su vinculación con la Gestión Pedagógica enmarcada en los Estándares Indicativos de Desempeño de Chile (MINEDUC, 2014). Actualmente en Chile, no se evidencia un protocolo sistemático, en la gestión escolar a nivel nacional, que integre una visita pedagógica con los objetivos curriculares del plan de estudio y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. De aquí la importancia del presente estudio en este tipo de procedimientos y su implicancia en los nuevos “desafíos que se refieren a apoyar y orientar a los establecimientos en su proceso de mejora continua, y así contribuir a la meta que se ha propuesto el país de asegurar una educación de calidad para todos los niños y jóvenes de Chile (MINEDUC, Estándares Indicativos de Desempeño Decreto Supremo de Educación N° 73/2014, 2014, pág. 5)

Es así, como la presente investigación-acción será de utilidad, en primer lugar, para los estudiantes ya que se busca potenciar su aprendizaje y desarrollo integral a través de la mejora de prácticas pedagógicas del equipo docente en torno a su experiencia de aprendizaje en una visita pedagógica. En segundo lugar, será beneficioso para el equipo docente y los establecimientos educativos, debido a que contribuirá en mejorar las prácticas de la dimensión de gestión pedagógica, “que comprende las políticas, procedimientos y prácticas de organización, preparación, implementación y evaluación de la enseñanza en consideración de las necesidades de todos los estudiantes, por medio de acciones concretas para el logro de los Objetivos de Aprendizaje propuestos” (Agencia de calidad de la Educación, 2017) Además, Fundación Mustakis podrá recabar información fundamental para evidenciar su incidencia en la innovación educativa ampliando su conocer y poder de gestión en el programa escolar de KAOS Espacio Creativo permitiendo

oportunidades de mejora y medición de impacto entre la educación formal y la no formal, siendo ejemplo para otras instituciones y organismos que se encuentren enmarcadas en la educación no formal. Finalmente, este trabajo podrá aportar a entes políticos y administrativos como el MINEDUC y el Ministerio de las Culturas al recabar evidencia que pudiese mejorar las prácticas de gestión escolar y educativa a nivel nacional, en visitas pedagógicas, que contribuyan a la formación integral de las personas que componen la sociedad.

Como se mencionó inicialmente, esta investigación pretende resolver el proceso de articulación que existe en la gestión en torno a una visita pedagógica de segundo ciclo básico en un establecimiento educativo para mejorar las prácticas de Gestión Pedagógica con los docentes que participen en la programación escolar de KAOS Espacio Creativo. Para ello se elegirá un establecimiento educativo, en donde se tomará como muestra el equipo docente del curso de segundo ciclo básico que asistirá a la visita pedagógica. Seguidamente, se llevará a cabo un proceso de indagación, por medio de la creación de instrumentos de recolección de datos, en donde se obtendrá un diagnóstico de la situación y cuya revisión posterior resulte en el diseño de una innovación que asiente las bases para mejorar la gestión pedagógica de los establecimientos educativos que asistan a las visitas pedagógicas.

## 2. Marco Teórico

KAOS Espacio Creativo de Fundación Gabriel & Mary Mustakis (FGMM) es un programa de innovación educativa que reside en la creación de un espacio en donde se concibe el “[...]conocimiento y la creación a través de exploraciones en el ámbito de la ciencia, la tecnología, la kinestesia y el arte.” para “[...]contribuir desde la educación no formal a despertar la curiosidad, la imaginación y abrirse a nuevas áreas de interés, en consonancia con las demandas de la sociedad contemporánea” (Fundación Gabriel & Mary Mustakis, 2019). Desde la marcha blanca de KAOS Espacio Creativo en el año 2017 a la fecha, han asistido más de 15.000 estudiantes a las visitas pedagógicas enmarcadas en la programación escolar.

Por lo cual, la presente investigación adquiere un compromiso imperativo en recolectar evidencia sobre la pertinencia que tienen las visitas pedagógicas del programa escolar de KAOS Espacio Creativo con la gestión curricular del actual sistema educativo en el ámbito global, nacional y explorar otras realidades educativas sobre el aprendizaje fuera de la sala de clase.

### 2.1 Contextualización de una educación de calidad en el ámbito global

Como resultado de los estragos de la segunda guerra mundial, se ha acordado que “la educación es uno de los principales focos de atención para

construir paz, erradicar pobreza y garantizar un desarrollo sostenible” (UNESCO, 2016). Es así, como distintas organizaciones se han creado en el transcurso del tiempo para garantizar el derecho a la educación a nivel global, aportando desde la investigación, planes de acción y propuestas de políticas públicas que han permitido fortalecer el sistema educativo con miras a un mundo mejor. Actualmente, organizaciones como la UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, la OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development) y BID (Banco Interamericano de Desarrollo) participan activamente en este proceso. La importancia de mencionar estos stakeholders mundiales, es que ellos velan por el cumplimiento de los derechos a la educación al definir los lineamientos que se deben seguir para mejorar la gestión escolar que garantice la calidad en educación.

Las investigaciones y propuestas realizadas en los últimos tiempos han destacado la importancia de no sólo declarar el derecho a la educación sino más bien, el derecho a una educación de calidad. Para efectos de este trabajo de investigación-acción se hace referencia al objetivo de desarrollo sostenible identificada como 4.1 Educación primaria y secundaria universal, la cual establece: “Para 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños terminen los ciclos de la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados escolares pertinentes y eficaces” (UNESCO, 2016). La equidad es alcanzada por KAOS Espacio Creativo, ya que las visitas pedagógicas son de carácter gratuito para los establecimientos educativos y sus estudiantes, además no requieren de postulación para participar (solo inscripción)

Por otra parte, la OECD, se ha propuesto a ayudar a individuos y a las naciones a identificar y desarrollar el conocimiento y las habilidades para obtener mejores trabajos y mejores vidas, generar prosperidad y promover inclusión social (OECD, 2018) . En el último reporte se mencionan varias recomendaciones para fortalecer el sistema educativo en Chile, es pertinente destacar que se propone desarrollar una estrategia que mejore la calidad a través del sistema, y que se caracteriza por mejorar la calidad e igualdad por medio de una ruta que desarrolle una estrategia coherente y envolvente que amplíe la práctica pedagógica en las salas de clase (OECD, 2017 , pág. 126). El hecho de que no exista evidencia en la articulación de visitas pedagógicas a KAOS Espacio Creativo con la gestión pedagógica de un establecimiento educativo, abre la interrogante de si el equipo docente ha relacionado el propósito de la visita pedagógica con la estrategia pertinente a los objetivos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas definidas por las bases curriculares del curso participante. La presente investigación comprobará la interrogante anteriormente mencionada, logrando contribuir de modo innovador a la articulación de estrategias efectivas en la práctica pedagógica en relación a una visita pedagógica.

Finalmente, el Banco Interamericano de Desarrollo, creado en 1959, también conocida como BID por sus siglas, declara lo siguiente “trabajamos para mejorar la

calidad de vida en América Latina y el Caribe. Ayudamos a mejorar la salud, la educación y la infraestructura a través del apoyo financiero y técnico a los países que trabajan para reducir la pobreza y la desigualdad. Nuestro objetivo es alcanzar el desarrollo de una manera sostenible y respetuosa con el clima. [...] somos la principal fuente de financiamiento para el desarrollo de América Latina y el Caribe. “Es así como el BID ha apoyado los esfuerzos del sistema educativo en Chile por medio de financiamiento a proyectos y programas que persigan el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas. En 2015 aportó con un préstamo a la propuesta “Programa de Fortalecimiento de la Gestión del Sector Educativo” (Banco Interamericano de Desarrollo, 2015) . El apoyo del BID con el programa es de suma relevancia para el presente estudio, ya que “la estrategia del programa antes mencionado tiene por objetivo final, mejorar los aprendizajes de los estudiantes del sector educativo público, el programa se enfoca en mejorar la capacidad de gestión estratégica y pedagógica a nivel local (esto es, a nivel de cada conjunto de municipios/SLE). La lógica del programa es la siguiente: una efectiva gestión estratégica y pedagógica a nivel local genera mejoras en la gestión estratégica y pedagógica a nivel escolar, lo que a su vez está asociado con mejoras en la capacidad pedagógica de los docentes que llevan a mejores aprendizajes estudiantiles”. Esto último, da origen a la importancia que tiene revisar los procesos de gestión escolar para aportar con datos concretos sobre la articulación de la gestión pedagógica en referencia de las visitas pedagógicas y que a su vez resulte en una propuesta innovadora que contribuya a los esfuerzos del BID en el fortalecimiento de la gestión del sector educativo en Chile.

## 2.2 El contexto de la educación en Chile

Bajo este contexto, Chile se ha adherido al movimiento de calidad en educación enmarcado por las organizaciones mencionadas anteriormente. Es así, como el Ministerio de Educación en Chile ha realizado esfuerzos progresivos para incrementar la calidad en educación, estableciendo reformas en políticas públicas, creación de organismos que velen por la implementación de buenas prácticas educativas, un nuevo sistema de desarrollo profesional docente, procesos de evaluación y retroalimentación que permiten verificar su efectividad y oportunidades de mejora. Es de suma relevancia mencionar que la creación del Sistema de aseguramiento de calidad de la Educación Escolar (SAC) (MINEDUC, 2011) contempla cuatro instituciones que velan por la calidad de educación, la mejora continua de los aprendizajes y el fomento de las capacidades de gestión de los establecimientos. De esta manera se formularon los “Estándares Indicativos de Desempeño<sup>1</sup> para los establecimientos educativos y sus sostenedores.” En donde se introducen los conceptos en torno a la calidad en educación “Los Estándares Indicativos de Desempeño son un conjunto de referentes que constituyen un marco orientador para la evaluación de los procesos de gestión educacional de los

---

<sup>1</sup> También conocidos como EID

establecimientos y sus sostenedores. Estos se inscriben dentro de los requerimientos estipulados por el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación, y fueron elaborados con el propósito de apoyar y orientar a los establecimientos en su proceso de mejora continua, y así contribuir a la meta que se ha propuesto el país de asegurar una educación de calidad para todos los niños y jóvenes de Chile” (MINEDUC, 2014). Los EID están compuestos por cuatro dimensiones: 1. Liderazgo, 2. Gestión Pedagógica 3. Formación y convivencia y 4. Gestión de Recursos. Para efectos del presente estudio, tomará como base la dimensión de Gestión Pedagógica, ya que esta abarca las sub-dimensiones de Gestión Curricular, Enseñanza y Aprendizaje en el Aula y Apoyo al Desarrollo de los Estudiantes.

En el primer informe de “Panorama de la Gestión Escolar” (Agencia de Calidad en Educación, 2017) se observa que la Gestión Pedagógica es el área menos satisfactoria de la muestra de investigación realizada por el organismo. Asimismo, se expone que la enseñanza y aprendizaje en el aula y el apoyo al desarrollo de los estudiantes son los estándares más deficitarios (Agencia de Calidad en Educación, 2017, pág. 54). Por consiguiente, es fundamental verificar el proceso de articulación de una visita pedagógica en la Gestión Pedagógica enmarcada por los EID, ya que aquí se congregan las prácticas pedagógicas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, la pertinencia de las dinámicas de aprendizaje con las bases curriculares, así como la coordinación y acuerdos entre la unidad técnico pedagógica y los docentes. Igualmente, el hecho de que obtenga los resultados menos satisfactorios se presenta como una problemática a resolver, y por tanto, abre camino para revisar con la finalidad de proponer innovación en el modelo de Gestión Pedagógica de los establecimientos educativos en torno a la visita pedagógica.

Por otra parte, en 2018 se creó el Ministerio de las Culturas en Chile, cuyo objetivo es “el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial de manera armónica y equitativa en todo el territorio nacional” el cual ha sido sostenido por la creación de un departamento de educación y formación en artes y cultura, y que potenciará a la implementación de los centros de creación (CECREA) que se ha ido extendiendo por todo el territorio nacional y “que identifica como principal problema a tratar, la escasez de oportunidades con el objetivo de desarrollar las capacidades creativas de niñas, niños y jóvenes, en el contexto de la promoción y ejercicio de sus derechos” (Consejo Nacional de las Culturas y las Artes, 2016)

A esto se suman corporaciones, fundaciones, centros culturales y hasta empresas que han ido realizando propuestas educativas dentro del marco de la educación no formal, con el objetivo de promover contenidos y metodologías de enseñanza-aprendizaje fuera de la sala de clases que permitan aportar al desarrollo integral de los estudiantes, proponiendo al cuerpo docente alternativas de recursos pedagógicos que contribuyan a la misión de que los estudiantes aprendan. Es así

como Fundación Gabriel & Mary Mustakis ha realizado programas educativos en el contexto de la educación no formal por más de veinte años para niñas, niños y jóvenes entre 7 y 18 años de edad, tanto en establecimientos educativos como fuera de la sala de clases.

### 2.3 Aprendizaje fuera de la sala de clases

El aprendizaje fuera de la sala de clases abarca diversas actividades y lugares; como por ejemplo: entornos naturales, lugares urbanos, históricos y modernos dentro o fuera de la locación en donde se encuentra un establecimiento educativo. Así mismo, estas pueden ser de carácter recreativo para mejorar la convivencia escolar, como también con propósitos para ampliar conceptos asociados a objetivos pedagógicos. La duración de una experiencia de aprendizaje puede ser de media jornada o inclusive residencial. En esta parte, se describen las tendencias del aprendizaje fuera de la sala de clase en diversas realidades educativas.

Según Waite (2010), quien ha realizado estudios en el área de aprendizaje fuera de la sala de clases en el Reino Unido, las experiencias de aprendizaje fuera de la sala de clase parecen ser más auténticas y reales según la percepción de los estudiantes, ya que toma en cuenta una vivencia experiencial con el entorno, por tanto, es más significativa ya que trasciende las paredes de la sala de clase en donde sólo se describen situaciones y objetos. Por otra parte, existe la Educación Basada en Lugares<sup>2</sup> (Smith, 2002), la cual se ha desarrollado en los Estados Unidos, y plantea el desarrollo de la conciencia de los estudiantes sobre el contexto histórico y cultural de los lugares a través de paseos y visitas.

Así mismo, dentro de las propuestas de la UNESCO, se creó el programa *Teaching and Learning for a Sustainable Future* como respuesta al desafío al desarrollo sostenible del mundo (UNESCO, 2002). El programa multimedia permite el acceso a 100 horas de información disponible (dividido en 27 módulos) que están al servicio de todos los educadores y que profundiza las prácticas pedagógicas, el desarrollo de currículo, la creación de políticas públicas y el diseño de material educativo (UNESCO, 2002). El programa está clasificado en 4 temas: Fundamentos del currículum, Desarrollo sustentable a través del currículum, Asuntos contemporáneos y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Para efectos de este estudio, cabe mencionar que el módulo N° 26, que se encuentra en las estrategias de enseñanza-aprendizaje, presenta una guía para que los docentes lleven a cabo experiencias de aprendizaje fuera de la sala de clase. La pauta específica la importancia de facilitar estas actividades, ya que su efecto es vital para ayudar a los estudiantes a tener experiencias sobre la variedad de diferentes perspectivas. Así mismo, la guía afirma que las experiencias fuera de la sala de clase enriquecen el aprendizaje al entregar oportunidades para practicar la indagación, el análisis, la

---

Place Based Education (Smith, 2002)

aclaración y la resolución de problemas en situaciones cotidianas (UNESCO, 2002). No obstante, resulta extraño que la guía no contenga un instrumento de recolección de datos que recaude variables y métricas, que enlacen la pertinencia de la visita pedagógica con los objetivos de aprendizaje y el efecto real en los estudiantes.

Por otra parte, el entonces Departamento de niños, niñas, escuelas y familias 3de Reino Unido publicó el “Learning Outside the Classroom Manifiesto” en 2006, el cual establece los siguientes lineamientos con los que se compromete el Departamento de Educación en términos de aprendizaje fuera de la sala de clase<sup>4</sup> (Department for Education and Skills, 2006 )

1. Proporcionar una amplia serie experiencias fuera de la sala de clases a todas las personas jóvenes durante toda su educación.
2. Promover el aprendizaje fuera de la sala de clase para que exista una comprensión y aceptación de la contribución única en las vidas de las personas jóvenes.
3. Ofrecer experiencias de aprendizaje de altos estándares de calidad.
4. Mejorar la calidad y disponibilidad de capacitaciones y desarrollo profesional para los educadores. <sup>5</sup>
5. Apoyar a establecimientos educativos, jardines infantiles y autoridades locales para que permitan el desarrollo y manejo de visitas pedagógicas de manera segura y eficiente.
6. Suministrar fácil acceso a información, orientación y recursos a establecimiento educativos, jardines infantiles, autoridades locales y a toda la fuerza laboral pertinente
7. Identificar maneras para atraer a apoderados, tutores y a la comunidad en actividades de aprendizaje fuera de la sala de clases.

El manifiesto originó la creación en 2008 del Consejo para el aprendizaje fuera de la sala de clase también conocido como CLOtC6, el cual actualmente pertenece al Departamento de Educación y Competencias del Reino Unido, y que vela por el cumplimiento del manifiesto anteriormente mencionado. En consecuencia, ha creado una página web donde ofrece un fácil acceso a una gran

---

<sup>3</sup> Department for Children, School and Families fue reemplazado en 2010 por el Departamento de Educación del Reino Unido y vela por los derechos de los niños, niñas y jóvenes y la educación.

<sup>4</sup> Extraído y traducido de “Learning Outside the Classroom Manifiesto”

<sup>5</sup> Refiriéndose a prácticas pedagógicas en base a aprendizaje fuera de la sala de clase

<sup>6</sup> Council for Learning Outside the Classroom

variedad de información, orientación y recursos para planificar para realizar una visita pedagógica (<https://www.lotc.org.uk/>). Lo que resulta de gran interés, es que también ha creado un sistema de acreditación a nivel nacional en donde otorga reconocimiento a proveedores de experiencias de aprendizaje fuera de la sala de clase (CLOtC Quality Badge)<sup>7</sup> que sean de buena calidad y cuyo manejo de factores de riesgo sea efectiva (Council for Learning Outside the Classroom, 2019). Para poder obtener la acreditación de CLOtC se debe cumplir con los siguientes seis indicadores de alta calidad, los cuales a su vez están supeditados por sub-indicadores de calidad y que comprende la etapa previa, durante, posterior y la organización en torno a una visita pedagógica por parte del proveedor. <sup>8</sup>

1. El proveedor dispone de un proceso accesible que complementa a los usuarios en la planificación de una experiencia de aprendizaje efectiva.
2. El proveedor suministra información precisa sobre su oferta.
3. El proveedor suministra actividades o experiencias que satisfacen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
4. El proveedor revisa las experiencias y actúa en base a la retroalimentación.
5. El proveedor satisface las necesidades de los usuarios.
6. El proveedor tiene un protocolo de gestión de seguridad para mitigar riesgos de manera efectiva.

El hecho de que exista un sistema de acreditación de proveedores de experiencias de aprendizaje fuera de la sala de clase, permite plantearse el rol que tienen los proveedores de visitas pedagógicas en la gestión pedagógica de los establecimientos educativos y por tanto es fundamental contar con un instrumento de evaluación que permita recolectar información para conocer si se está contribuyendo de manera efectiva en el aprendizaje de los estudiantes y en la gestión pedagógica de los docentes en una visita pedagógica de KAOS Espacio Creativo.

Por otra parte, el CLOtC, ha construido una pauta de planificación curricular para el aprendizaje fuera de la sala de clase que está disponible para todos los educadores y que permite ser una guía de gestión pedagógica para el profesor. La guía contiene tres pasos: 1. Contextualización (¿Qué está pasando actualmente?) 2. Planificación 3. Evaluación. En el primer paso se revisa el estado actual del

---

<sup>7</sup>Distintivo de calidad de CLOtC

<sup>8</sup> Los indicadores han sido extraídos y traducidos al español para su comprensión en el presente estudio.

contenido del currículo y los objetivos de aprendizaje que se están abarcando con el curso. Seguidamente, se realiza una planificación en base al currículo, el progreso y la continuidad de la experiencia, la selección de la actividad, la fecha, día y hora, así como el involucramiento de personal docente del establecimiento educativo y comunidad de apoderados. Finalmente, se realiza un proceso de evaluación que está enmarcado con la integración de la visita pedagógica en las bases curriculares y los objetivos de aprendizaje. (Council for Learning Outside the Classroom, s.f.)

Resulta pertinente tomar al CLOtC como caso de estudio para el presente trabajo de investigación, ya que ha sistematizado el proceso de visitas pedagógicas por medio de un consejo, acceso a una amplia variedad de recursos pedagógicos para el personal docente y un sistema de acreditación que garantice la efectividad de los proveedores de experiencias de aprendizaje fuera de la sala de clase. Así como también reconocer, que el CLOtC es parte del Departamento de Educación del estado del Reino Unido, es decir es parte de las políticas públicas y por tanto existe un movimiento a nivel país que sostiene la práctica de visitas pedagógicas en su gestión escolar.

### 3. Planificación del Diagnóstico

#### 3.1 Descripción del contexto institucional

La innovación se realizará en el programa escolar “Visitas pedagógicas” de KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis, ubicado en la calle Puma 1180, comuna de Recoleta, Chile. Las visitas pedagógicas están dirigidas a grupos de 60 a 90 estudiantes de los niveles 3° a 6° básico, acompañados por al menos 2 docentes, en una jornada de duración de 3 horas, en donde los estudiantes realizan actividades basadas en la teoría de aprendizaje experiencial que integran objetivos curriculares de distintas asignaturas.

En este ámbito se desea averiguar sobre el proceso de articulación que existe en la gestión curricular en referencia a una visita pedagógica, haciendo foco de estudio en si los actores realizan acuerdos de gestión pedagógica en torno a la visita, si implementan estrategias de enseñanza-aprendizaje (previas y posteriores), así como también la percepción de la pertinencia de las actividades con el plan de estudios y los objetivos curriculares de los cursos. De esta manera se pretende recabar información pertinente sobre la contribución real de una visita pedagógica a KAOS Espacio Creativo, y su influencia en innovación educativa, con el propósito de mejorar las prácticas de Gestión Pedagógica con los docentes que participen en la programación escolar.

En el sistema educativo chileno se ha evidenciado que el EID<sup>9</sup> más deficitario en satisfacción de calidad en educación es la Gestión Pedagógica (Agencia de calidad de la Educación, 2017). Recientemente, la Agencia de Calidad en Educación definió las prácticas de las salidas educativas como recursos que contribuyen al mejoramiento permanente de la calidad del Sistema educativo chileno. (Agencia de Calidad en Educación, 2019). Sin embargo, cabe destacar que esto es una sugerencia y no una política. Esto se presenta como un factor externo a las salidas educativas, ya que el marco es sugerente pero no obligatorio.

Entre los factores internos vale la pena mencionar e integrar a todos los actores que hacen posible una salida educativa:

### 3.3 Actores claves en la gestión pedagógica y articulación de una visita pedagógica

Para comprender mejor el contexto, se describen los actores de la comunidad educativa involucrados en el proceso de gestión pedagógica y articulación a una salida educativa en la siguiente tabla:

*Tabla 1 Actores relevantes en el proceso de gestión pedagógica de una salida educativa*

Actores	Rol en la gestión curricular de una salida educativa
Departamento Provincial de Educación <sup>10</sup>	Autorizan las salidas educativas de todos los establecimientos educativos de su zona, verificando el cambio del plan de trabajo, los objetivos curriculares y la seguridad de todos los estudiantes.
DEM , DAEM , Corporación o Fundación:	Revisan si la visita pedagógica es pertinente al plan común de educación de la municipalidad o de la red de colegios, verifica los recursos económicos y finalmente autoriza la solicitud antes de hacer la solicitud a la DEPROV.
Director y la unidad Técnico Pedagógica (UTP):	Lideran y complementan los procesos de gestión pedagógica generales de los docentes de acuerdo las bases curriculares, el plan de trabajo, el proyecto educativo, y los recursos humanos y económicos del establecimiento educativo. Además, revisan y aprueban la pertinencia de la salida educativa, realizando gestiones posteriores para concretar la visita.

<sup>9</sup> Estándar Indicativo de Desempeño en calidad de educación (Agencia de calidad de la Educación, 2017)

<sup>10</sup> También conocido como DEPROV

Docente	Lleva a cabo directamente los procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje, lo que incluye diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los mismos procesos y actividades generales y complementarias que tienen lugar en las unidades educacionales. (MINEDUC, 1997). El docente acompaña al grupo de estudiantes, resguardando la seguridad de cada uno ellos durante la salida y recolecta las autorizaciones de los apoderados.
Encargado de convivencia escolar	El encargado de convivencia escolar en ocasiones coordina la visita pedagógica, en el marco de (MINEDUC, 2015) crea instancias de “reflexión del quehacer pedagógico, de cuán intencionadas o no están las competencias relacionadas con la formación en convivencia en las prácticas pedagógicas y curriculares, de cuáles son los modos de relacionamiento entre los distintos actores de la comunidad educativa.”

### 3.3 Estrategias metodológicas para recolección de información

En el presente trabajo de investigación-acción se diseñarán e implementarán dos instrumentos de recolección de datos. El primer instrumento se caracterizará por ser un cuestionario (Ver Anexo 1) de carácter cuantitativo y estará dirigido a todos los docentes que acompañen a un grupo de estudiantes a una visita pedagógica a KAOS Espacio Creativo. El segundo instrumento de recolección de datos será cualitativo por medio de entrevistas abiertas a actores relevantes en la gestión de una visita pedagógica, buscando entender el contexto general de las motivaciones a una salida educativa desde la perspectiva su rol en la gestión pedagógica.

#### 3.3.1 Instrumento de recolección de datos cuantitativo

El instrumento de recolección de datos cuantitativos está dirigido a todos los docentes que acompañarán al grupo de estudiantes en una visita pedagógica a KAOS Espacio Creativo. El universo en esta ocasión serán todos los docentes de 3° a 6° básico, y la muestra será del tipo no probabilístico por conveniencia, ya que se considerarán a todos los docentes que acompañen a sus cursos de 3° a 6° básico a una visita pedagógica entre el 24 y el 27 de septiembre de 2019 a KAOS Espacio Creativo. El cuestionario (

ANEXO 1 – Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa) comprenderá tres partes: una de orden sociodemográfico, la segunda parte indagará sobre la gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica en términos generales, y la tercera parte buscará investigar sobre la visita pedagógica en particular a KAOS Espacio Creativo. Entre la segunda y tercera parte se buscará indagar lo siguiente:

- a. Si existen instancias de comunicación y acuerdos entre la unidad técnico pedagógica, director y docente en torno a una visita pedagógica.
- b. Si existe una pertinencia o coherencia entre la visita pedagógica y el plan de estudios, bases curriculares y el proyecto educativo del establecimiento educativo.
- c. Si elaboran planes, estrategias o dinámicas previas y posteriores en torno a una visita pedagógica.
- d. Si los docentes que asistieron a la visita pedagógica tenían conocimiento del plan de actividades antes de asistir.

### 3.3.2 Instrumento de recolección de datos cualitativo (

#### ANEXO 1 – Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa

En este caso se buscará explorar más sobre los actores que inciden sobre la gestión pedagógica de una visita pedagógica, desde la perspectiva de apoyo al docente, por tanto, el universo es todos los educadores que apoyan a los docentes en la gestión curricular. Por tanto, se realizarán entrevistas abiertas no estructuradas a una muestra no probabilística a juicio que contemplará jefes/coordinadores de la DEPROV, Corporaciones y/o municipalidades. Es esencial comprender como es la realidad desde la óptica de estos actores, ya que son claves en la gestión curricular de los establecimientos educativos, porque pueden observar a nivel macroscópico los esfuerzos que se están realizando para mejorar la calidad en educación e incidir de manera positiva en los establecimientos educativos.

## 4. Resultados del Diagnóstico.

### 4.1 Resultados de “Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa”

El cuestionario (Ver

ANEXO 1 – Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa) estuvo compuesto por tres partes: una primera parte que recolectó los aspectos sociodemográficos, de los cuales se resalta que el 100% de las instituciones que asistieron durante el periodo de recopilación fueron establecimientos educativos municipales de la región metropolitana. Así mismo resulta pertinente mencionar que de los profesionales que contestaron el cuestionario, 40% eran docentes, 20% eran de convivencia escolar, 10% eran directivos y 10% eran paradocentes.

Los datos obtenidos demuestran que quienes organizaron o gestionaron la visita pedagógica fueron los directores (30%), la unidad técnico pedagógica (30%), la unidad de convivencia escolar (20%); y que el 20% fueron los mismos docentes.

La tercera y última parte del cuestionario se refiere particularmente a la visita a KAOS Espacio Creativo. Lo más relevante de esta parte es que la mayoría de los docentes no sabía de qué trataba la experiencia que realizarían sus estudiantes el mismo día de su ejecución. Esto se ve reflejado en los resultados que indican que el 70% no estaban de acuerdo con lo siguiente: *“Antes de venir, tenía conocimiento del plan de actividades y los objetivos curriculares de la salida educativa”*.

Existe una relación entre la segunda y la tercera parte en referencia a que no existen acuerdos ni estrategias previas a una visita pedagógica de manera general, que generalmente el docente no recibe un plan de actividades y que efectivamente no recibieron ningún plan de actividades previo a la visita educativa particular.

Resulta interesante analizar, que el 30% de los docentes que indicaron conformidad sobre su conocimiento en torno a la salida educativa particular a KAOS Espacio Creativo, están correlacionados con el hecho de que había sido el equipo de la unidad técnico pedagógica quien había gestionado la visita pedagógica, y además estaban muy de acuerdo con la pertinencia de las actividades con los objetivos curriculares de aprendizaje.

Por tanto, se podría afirmar que cuando la unidad técnico pedagógica coordina la visita pedagógica, los profesores tienen mayor conocimiento del plan de actividades, todos indicaron haber recibido el plan de actividades y estaban de acuerdo con que las experiencias de aprendizaje realizadas en esta salida educativa eran coherentes con los objetivos curriculares de sus cursos.

Se tomarán las siguientes conclusiones del cuestionario sobre la gestión curricular en torno a una visita pedagógica en términos generales.

- a. El 70% indica que no se realizan acuerdos entre el Director, UTP y profesores en las estrategias pedagógicas relacionadas al propósito de la salida educativa (previas, durante y posterior).
- b. El 70% de los docentes no recibió un plan de la salida educativa con las asignaturas y objetivos curriculares del curso antes de concretar una visita pedagógica.
- c. El 60% concuerda que antes de una salida educativa el profesor que acompaña no elabora e implementa estrategias de aprendizajes relacionadas al propósito de la salida y a los objetivos curriculares.
- d. El 90% indica que un factor para realizar una salida educativa es la pertinencia o coherencia entre la visita pedagógica y el plan de estudios, bases curriculares y el proyecto educativo del establecimiento educativo.

- e. El 30% que indicó haber recibido el plan de actividades y la asociación a la malla curricular está muy de acuerdo con la pertinencia de las actividades con los objetivos pedagógico.

#### 4.2 Resultados de Entrevista abierta no estructurada en torno a una visita pedagógica

Las entrevistas (ver

ANEXO 3 Pauta de entrevistas abiertas no estructuradas) mencionadas se mantendrán en anonimato, para evitar represalias de algún tipo, ya que la mayoría son funcionarios públicos.

La primera entrevista fue a una funcionaria de un departamento provincial, en KAOS Espacio Creativo, en donde se invitó a participar de manera activa como una estudiante más para luego conversar sobre su aprendizaje experiencial y su visión en torno a las salidas educativas. Desde su visión, indica que es importante que la innovación que se realice debe ser experiencial ya que los educadores están saturados de documentación, manuales y panfletos que son del orden teórico y no práctico, destaca la importancia que la innovación invite a reflexionar y actuar en base a lo vivido. Esta persona es fundamental en el proyecto de innovación del presente estudio ya que se sentaron bases para trabajar colaborativamente que serán presentadas en el siguiente capítulo “Diseño de la innovación”.

Por otra parte, se entrevistaron a tres coordinadores, una persona que trabaja en un DAEM, una persona que trabaja en una Corporación de una Municipalidad y una persona que trabaja en una red de colegios. Estas personas coordinan y gestionan salidas educativas de los colegios a KAOS Espacio Creativo. Todos acordaron que era esencial realizar salidas educativas con el fin de que los estudiantes se conectaran con el mundo exterior desde los ámbitos de aprendizaje experiencial y de convivencia. A todos les parecía pertinente el programa de actividades con las bases curriculares. Al preguntar si realizaban jornadas de reflexión en torno a la salida educativa, todos indicaron desconocer si las unidades técnico pedagógicas de cada establecimiento educativo que participaba lo efectuaba.

De este segundo instrumento de recolección de datos se puede concluir lo siguiente que existe una ausencia en el seguimiento posterior a una visita pedagógica que evidencie cambios o mejoras en las prácticas pedagógica en la sala de clase y por tanto se deben generar recursos educativos y de gestión pedagógica que permitan mejorar el proceso de una visita pedagógica, potenciando al profesor como articulador y posicionando al estudiante como protagonista central de su aprendizaje.

## CAPÍTULO 2. DISEÑO DE LA INNOVACIÓN

### 1. Descripción General

El presente trabajo de investigación acción, busca solucionar el proceso de articulación que existe en la gestión pedagógica de un establecimiento educativo respecto a una visita pedagógica, tomando como recurso una salida educativa a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.

Los resultados del diagnóstico y los elementos identificados en el marco teórico, han determinado que el proyecto de innovación será la elaboración de un modelo de gestión pedagógica que permita definir y crear acciones pedagógicas innovadoras en la sala de clase, dentro del ámbito curricular, tomando como base las visitas educativas a KAOS Espacio Creativo, las cuales son gestionadas por docentes, jefes de UTP y directores de establecimientos educativos de segundo ciclo básico. La creación del modelo de gestión pedagógica en torno a una visita educativa, buscará enriquecer las prácticas pedagógicas de los educadores que asisten junto a sus estudiantes a KAOS Espacio Creativo. Por tanto, deberá ser propiamente evaluada, por medio de instrumentos de evaluación, para verificar si contribuye a la mejora de prácticas pedagógicas en el ámbito curricular, y reformulada hasta el logro efectivo de la herramienta. Una vez que se hayan obtenido resultados positivos, se capacitará a los educadores de cómo se podrían incluir las visitas pedagógicas al plan de estudios y programa curricular de los cursos y por tanto aportará a la sensibilización de las visitas pedagógicas como recurso educativo que contribuye a la gestión curricular.

La realización de este proyecto de innovación es pertinente puesto que se logró constatar que todos los educadores coinciden en que las salidas educativas son instancias que permiten ampliar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, todos afirmaron que cuentan con protocolos de salidas educativas, y que los factores para seleccionar una visita, son la relevancia de las actividades con los objetivos curriculares del curso. Finalmente a esto se le suma la importancia de generar mejoras en el EID “Gestión Pedagógica”, presentados por la Agencia de calidad en Educación (Agencia de Calidad en Educación, 2017, pág. 54) y lo expuesto por Sue Waite en donde *“..el valor de las experiencias disminuye si la visita pedagógica es vista como un evento aislado; para que la experiencia sea realmente efectiva[...], deben estar incorporadas en el programa de estudios, como experiencias frecuentes, continuas y progresivas que construyen sobre aprendizajes previos y que están integradas al plan curricular. Esto sucede porque*

*se desarrolla la motivación intrínseca para aprender cuando hay relevancia, propósito y contexto.”*

Para llevar a cabo el proceso del diseño de innovación se ha considerado el esquema estratégico “Las etapas de implementación de TIC<sup>11</sup> en la FID<sup>12</sup>” presentadas por Garrido et Als. (2008), ya que se presenta como un “proceso de incorporación pedagógica” que consiste en “el apoyo al desarrollo de propuestas de innovación que permitan el rediseño curricular y/o formativo para una efectiva integración curricular”. El proceso de actividades se realizará entre junio de 2019 y mayo de 2020 para efectos de registro y recopilación de información en el presente trabajo de investigación acción. Cabe destacar que el proyecto de innovación continuará vigente hasta diciembre de 2020 en KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis para poder recopilar suficiente evidencia que permita una mayor profundización del problema y sus posibles soluciones.

El proceso, que es cíclico, está compuesto por las siguientes etapas: sensibilización, habilitación, implementación (pilotaje), evaluación y difusión. La etapa de sensibilización está compuesta por actividades como reuniones de intercambio de opinión e ideas y mesas colaborativas de trabajo entre diversos actores internos y externos. La etapa de implementación de la herramienta será un proceso acompañado de la etapa de evaluación que consiste en la aplicación de instrumentos de evaluación del tipo mixta (cualitativa y cuantitativa) por medio de entrevistas a evaluadores expertos, jornadas de capacitación y focus group. El análisis posterior de los resultados obtenidos, permitirá suministrar información notable para la etapa de difusión entre los actores internos y externos que han participado del proceso, logrando iniciar nuevamente el ciclo hasta obtener una herramienta efectiva en la gestión pedagógica en torno a una salida educativa.

## 2. Objetivo generales y específicos

### 2.1 Objetivo general

El proyecto de innovación consiste en elaborar un modelo de gestión pedagógica que permita definir y crear acciones pedagógicas innovadoras, dentro del marco de gestión pedagógica, tomando como base las visitas educativas a KAOS Espacio Creativo gestionadas por docentes, jefes de UTP y directores de establecimientos educativos de segundo ciclo básico.

---

<sup>11</sup> Tecnologías de Información y comunicación

<sup>12</sup> Formación Inicial Docente

## 2.2 Objetivos específicos

- a. Diseñar una herramienta de modelo de gestión pedagógica que enriquezca las prácticas pedagógicas de los educadores que asisten juntos a sus estudiantes a KAOS Espacio Creativo.
- b. Evaluar si el modelo formulado contribuye a la mejora de prácticas pedagógicas en el ámbito curricular.
- c. Sensibilizar las visitas pedagógicas como recurso educativo que contribuye a la gestión curricular.
- d. Capacitar a los educadores de cómo se podrían incluir las visitas pedagógicas al plan de estudios y programa curricular de los cursos.

## 3. Población beneficiada

Los principales beneficiarios de la innovación se presentan en la siguiente tabla:

*Tabla 2. Principales beneficiarios de la innovación*

Beneficiarios	Rol en la gestión curricular de una salida educativa
Estudiantes	Los estudiantes son el principal beneficiario de la innovación.
Departamento Provincial de Educación <sup>13</sup>	Autorizan las salidas educativas de todos los establecimientos educativos de su zona, verificando el cambio del plan de trabajo, los objetivos curriculares y la seguridad de todos los estudiantes.
DEM , DAEM , Corporación o Fundación:	Revisan si la visita pedagógica es pertinente al plan común de educación de la municipalidad o de la red de colegios, verifica los recursos económicos y finalmente autoriza la solicitud antes de hacer la solicitud a la DEPROV.
Director y la unidad Técnico Pedagógica (UTP):	Lideran y complementan los procesos de gestión pedagógica generales de los docentes de acuerdo las bases curriculares, el plan de trabajo, el proyecto educativo, y los recursos humanos y económicos del establecimiento educativo. Además, revisan y aprueban la pertinencia de la salida educativa, realizando gestiones posteriores para concretar la visita.
Docentes	Llevan a cabo procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje, lo que incluye diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los mismos procesos y actividades generales y complementarias que tienen lugar en las unidades educacionales. (MINEDUC, 1997). El docente acompaña al grupo de estudiantes, resguardando la seguridad de cada uno ellos durante la salida y recolecta las autorizaciones de los apoderados.

<sup>13</sup> También conocido como DEPROV

Encargado de convivencia escolar	El encargado de convivencia escolar en ocasiones coordina la visita pedagógica, en el marco de (MINEDUC, 2015) crea instancias de “reflexión del quehacer pedagógico, de cuán intencionadas o no están las competencias relacionadas con la formación en convivencia en las prácticas pedagógicas y curriculares, de cuáles son los modos de relacionamiento entre los distintos actores de la comunidad educativa.”
----------------------------------	--

#### 4. Resultados esperados / Monitoreo y evaluación

##### 4.1 Resultados esperados

Por medio del presente proyecto de innovación y sus objetivos específicos se esperan los siguientes resultados, los cuales serán recopilados de noviembre de 2019 a abril de 2020 entre los actores relevantes de la población beneficiada (ver punto anterior):

- a. Validación de un modelo de gestión pedagógica que complemente las prácticas pedagógicas de los educadores que realizan visitas pedagógicas a KAOS Espacio Creativo.
- b. Incorporación de un método de articulación de gestión pedagógica, en torno a una visita educativa, en las sesiones de planificación entre los docentes y la UTP.
- c. Fortalecimiento de la capacidad de la comunidad educativa en torno a la gestión curricular y las visitas educativas como recurso de aprendizaje.

##### 4.2 Monitoreo y evaluación

A continuación, se presenta una tabla con los instrumentos de evaluación, monitoreo y el tipo de análisis de información que se utilizarán en el presente proyecto de innovación.

*Tabla 3 Monitoreo y evaluación de resultados esperados*

Instrumentos de evaluación	Monitoreo	Análisis de información
Entrevista abierta estructurada a evaluadores expertos.	Aplicación única de una entrevista abierta y estructurada a un conjunto de profesionales considerados evaluadores expertos, enfocada en el análisis de la herramienta de gestión pedagógica.	Mixta (cualitativa y cuantitativa)
Focus Group	Registro de observaciones y audiovisual de aplicación de herramienta por medio de una sesión de focus group.	Cualitativa
Encuesta de satisfacción (mixta).	Aplicación y evaluación de herramienta previo y posterior a una visita pedagógica durante todo el año.	Mixta (cualitativa y cuantitativa)

## 5. Actividades

En el presente trabajo se aplicará como esquema estratégico “Las etapas de implementación de TIC<sup>14</sup> en la FID<sup>15</sup>” presentadas por Garrido et Als. (2008), ya que se presenta como un “*proceso de incorporación pedagógica*” que consiste en “*el apoyo al desarrollo de propuestas de innovación que permitan el rediseño curricular y/o formativo para una efectiva integración curricular*”. El proceso, que es cíclico, está compuesto por las siguientes etapas: sensibilización, habilitación, implementación (pilotaje), evaluación y difusión.

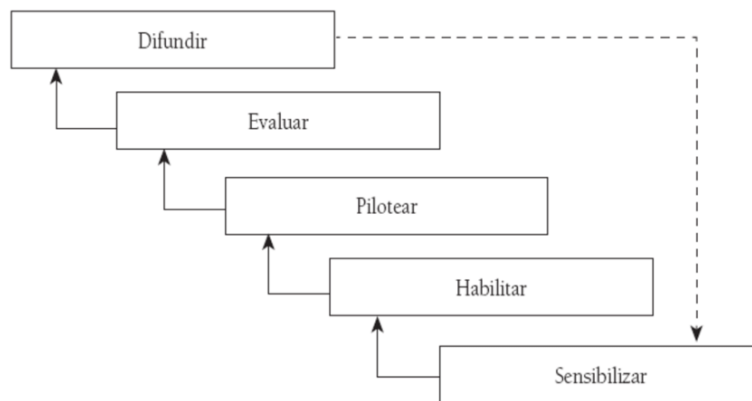
---

<sup>14</sup> Tecnologías de Información y comunicación

<sup>15</sup> Formación Inicial Docente

*Figura 1 Etapas de la estrategia chilena de incorporación TIC en la FID*

Fuente: Garrido et Als (2008)



### 5.1 Etapa de sensibilización

La etapa de sensibilización busca comunicar el problema identificado entre todos los actores involucrados; existen dos grupos de actores: los actores internos compuesto por el equipo de profesionales de Fundación Mustakis y los actores externos que se refieren a los actores claves presentados en el diagnóstico del presente trabajo.

Para llevar a cabo la etapa de sensibilización, se realizarán reuniones colaborativas de diseño junto a actores claves (internos y externos) con la idea de contextualizar el desafío, así como también tener una mejor comprensión de las barreras y oportunidades que presenta la innovación.

Las reuniones con los actores internos consisten en instancias con colegas del equipo de gestión de KAOS Espacio Creativo y los profesionales de las áreas de gerencia, contenido y comunicaciones. El propósito es sensibilizar, unificar y solicitar apoyo en el diseño, desarrollo y creación de la innovación; como también obtener un intercambio de ideas y opiniones en relación al tema que se aborda. De igual modo, la exposición del problema permitirá obtener recursos colaborativos de las áreas de contenido y comunicación, así como el préstamo de infraestructura por parte del equipo gerencial para sostener las reuniones y realizar las jornadas de reflexión con actores claves.

### 5.2 Etapa de Habilitación

La etapa de habilitación está compuesta por un proceso de convergencia, en donde se unificarán los resultados obtenidos en el diagnóstico del problema con actividades de ideación y toma de decisiones para la creación de prototipos de

innovación. Las actividades consisten en reuniones de trabajo con actores internos y externos (Ver tabla 4. Actores internos y externos que participan en la etapa de sensibilización). Es en esta fase en donde se diseñará una herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa y se planteará la importancia de realizar una capacitación en torno a la herramienta.

*Tabla 4 Actores internos y externos que participan en la etapa de sensibilización*

<b>Actores Internos Fundación Mustakis</b>	<b>Actores externos</b>
Directores	Departamento Provincial de Educación <sup>16</sup>
Área de gerencia	DEM , DAEM , Corporación o Fundación:
Área de contenidos	Director y la unidad Técnico Pedagógica (UTP):
Área de comunicaciones	Docentes
Equipo de gestión KAOS Espacio Creativo	Encargado de convivencia escolar

### 5.3 Etapa de Implementación

La etapa de implementación consiste en actividades que permitirán recopilar insumos para la validación y perfeccionamiento de "Modelo de gestión pedagógica" obtenidas en la etapa de habilitación. Para ello, se realizarán entrevistas abiertas y estructuradas a un grupo de personas consideradas expertas, un focus group con docentes que hayan asistido junto a sus estudiantes a KAOS Espacio Creativo y una jornada de reflexión enfocada a docentes, las cuales serán registradas por medio de pautas de observación y serán evaluadas mediante cuestionarios mixtos y que se enfocarán en una herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa, la cual permitirá visualizar las etapas y los elementos del modelo. Para llevar a cabo estas instancias, es fundamental contar con el apoyo de los actores internos y externos.

### 5.4 Etapa de Evaluación

Esta etapa comprende la retroacción para el perfeccionamiento del modelo de gestión pedagógica en base a una salida educativa. El levantamiento y el

---

<sup>16</sup> También conocido como DEPROV

seguimiento de los resultados obtenidos en la etapa de implementación permiten realizar actividades que se centran en el análisis de los problemas, necesidades y posibles soluciones al problema inicialmente planteado y a la innovación que pretende abordar este problema. Los resultados obtenidos permitirán nuevas instancias de reunión para mejorar el modelo de gestión pedagógica y volver a implementar y monitorear.

### 5.5 Etapa de Difusión

*“La etapa de difusión permite la irradiación de los resultados obtenidos como un medio de legitimación de lo logrado frente a los pares, y que, a su vez, es utilizada como una oportunidad para volver a sensibilizar y desarrollar nuevas propuestas de innovación”.* (Garrido, 2008). Las actividades de esta etapa consisten en publicar los resultados de la herramienta de gestión pedagógica con los actores internos y externos, volver a aplicar oportunidades de mejora y perfeccionamiento, realizar una segunda jornada de reflexión con docentes y nuevamente reunirse con actores internos y externos claves.

Para obtener una mejor comprensión de las actividades de cada etapa que componen proceso de diseño de la innovación ver la *Tabla 5 Proceso de etapas y actividades de la innovación*

*Tabla 5 Proceso de etapas y actividades de la innovación*

Etapa	Resultado Esperado	Actividad	Seguimiento	Fechas
Sensibilización	Entendimiento del problema y apoyo por parte del equipo gerencial y otras áreas de la Fundación para poder contar con recursos y realizar una innovación.	Invitación a reuniones Equipo Fundación Mustakis	Planificación	jun-19
	Contextualización de actores claves sobre el problema e identificación de barreras y oportunidades para la innovación a diseñar.	Reuniones de codiseño junto a actores claves.	Planificación	ago-19
Habilitación	Diagnóstico de necesidades, problemas y posibles soluciones para el diseño de una propuesta "Herramienta de gestión pedagógica"	Aplicación de cuestionario "Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa" (ver Anexo 1) a profesores que asisten a salidas educativas en KAOS Espacio Creativo	Análisis de resultados obtenidos	sept-19
	Diseño de una propuesta de "Herramienta de Modelo de gestión pedagógica"	Reuniones de codiseño junto a actores claves, en este caso DEPROV ZONA NORTE.	Planificación	Julio-Octubre 2019
		Reuniones de codiseño Equipo Fundación Mustakis	Planificación	Julio-Octubre 2019
	Diseño de una propuesta de "Jornada de reflexión"	Reuniones de codiseño Equipo Fundación Mustakis	Planificación	Julio-Octubre 2019
Implementación	Insumos para la validación y perfeccionamiento de Modelo de gestión pedagógica	Aplicación de cuestionario abierto estructurado de "Herramienta de Modelo de gestión pedagógica"	Registro de cuestionario, Focus group	mar-20 Abril-20 (fecha incluida)
		Jornada de Reflexión de 4 horas (I)	Registro de observación, cuestionario de evaluación	Nov- 2019 (Suspendido) Marzo-Abril 2020 (Suspendido hasta nuevo aviso) Abril 2020
		Focus Group	Grabación y pauta de observación	
Evaluación	Retroacción para perfeccionamiento de la herramienta de gestión pedagógica que articule la gestión pedagógica en base a una salida educativa.	Análisis de resultados obtenidos durante la implementación	Análisis de resultados obtenidos	Febrero- Marzo 2020
		Reuniones de codiseño Equipo Fundación Mustakis	Planificación	Marzo 2020
		Monitoreo de reimplementación	Registro y planificación	Abril- Diciembre 2020
Difusión	Irradiación de los resultados obtenidos como un medio de legitimación de lo logrado frente a los pares, y que, a su vez, es utilizada como una oportunidad para volver a sensibilizar y desarrollar nuevas propuestas de innovación	Publicación de la herramienta	Planificación	may-20
		Jornada de Reflexión de 4 horas (II)	Planificación, Registro de observación, cuestionario de evaluación	Julio- Diciembre 2020
		Reuniones de codiseño Equipo Fundación Mustakis	Planificación	Agosto- Diciembre 2020

## 6. Cronograma de implementación

N°	Actividad	Descripción	Fechas	Status	T1	T2	T3 <sup>17</sup>	T4 <sup>18</sup>	T5 <sup>19</sup>	T6 <sup>20</sup>
1	Diseño y conceptualización de modelo de gestión pedagógica	Reuniones de trabajo	13-06-2019	OK						
2	Planificación de jornadas	Reuniones de trabajo	07-08-2019	OK						
3	Mesa de trabajo "Pongámosle el alma a la educación"	Encuentro de colaboración	13-08-2019	OK						
4	"Herramienta de modelo gestión pedagógica" y	Revisión, solicitud, diseño, aprobación final e imprenta	Septiembre	OK						
5	"Jornada de reflexión: "Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum"	Invitaciones Implementación innovación: capacitación y sensibilización de visitas pedagógicas	Noviembre/ Abril	Suspendido						
6	Evaluación de modelo de gestión pedagógica (Comité Experto)	Evaluación de la herramienta de gestión pedagógica	Noviembre/	OK						
7	Análisis de resultados	Análisis de resultados	Febrero	OK						
8	Evaluación cualitativa/Focus group Educadores	Evaluación de la herramienta de gestión pedagógica	Abril	OK						
9	Análisis final de evaluación de herramienta de gestión pedagógica	Análisis final de herramienta de gestión pedagógica	Abril	OK						
10	Aplicación de mejoras, aportes y ajustes	Aplicación de mejoras, aportes y ajustes	Abril	OK						
11	Implementación de modelo de gestión pedagógica	Monitoreo y seguimiento de modelo de gestión pedagógica	2° semestre	Por confirmar						

<sup>17</sup>T1 Cuarto trimestre de 2019

<sup>18</sup> T2-Primer trimestre de 2020

<sup>19</sup> T3 Segundo trimestre de 2020

<sup>20</sup> T4-Cuarto trimestre de 2020

## CAPÍTULO 3. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN

### 1. Descripción y análisis de resultados

A continuación, se presentan los resultados de la innovación “Investigación, diseño y validación de un modelo de gestión pedagógica que articule la gestión curricular y las visitas pedagógicas en los cursos de segundo ciclo básico” realizadas en el contexto del programa escolar “Visitas pedagógicas” de KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.

Para llevar a cabo la innovación se realizaron varias actividades dentro de una serie de etapas: sensibilización, habilitación, implementación (pilotaje) y evaluación, las cuales fueron elementales para poder desarrollar la innovación y obtener resultados.

#### 1.1 Resultados de la Etapa de sensibilización

La etapa de sensibilización permitió la obtención de recursos para llevar a cabo la innovación. En esta etapa, todo el equipo interno contribuyó a la realización de la innovación debido a que fueron partícipes del problema y de la innovación. Sin la etapa de sensibilización no hubiese sido posible obtener recursos como el préstamo de infraestructura, reuniones de trabajo y diseño con los directores de la Fundación, el área de gerencia, el área de contenido y el área de comunicaciones. Así mismo, exponer la innovación ante diferentes profesionales del área de la educación como el Departamento Provincial del Ministerio de Educación, Directores de los DAEM, DEM y Corporaciones, Directores de establecimiento educativos, coordinadores de UTP y docentes permitió tener una mayor comprensión no sólo del problema sino también de la innovación. De aquí se enaltece la importancia de realizar salidas educativas de aprendizaje significativo, así como también en la creación de una herramienta de gestión pedagógica la cual debiera ser acompañada de una jornada de reflexión o capacitación.

#### 1.2 Resultados de la Etapa de habilitación

Las reuniones sostenidas en la etapa de sensibilización permitieron tener insumos para la etapa de habilitación. En las reuniones sostenidas con los actores externos se logró identificar que el modelo de gestión pedagógica de una salida educativa, debe ser una metodología que fomente la apropiación y autonomía de los docentes en base a lo

observado en los talleres de KAOS Espacio Creativo. Durante las reuniones se identificaron cuatro categorías o etapas que se consideraron fundamentales en la composición del modelo y que resultaron en cuatro elementos: Gestión curricular, Metodología, Gestión de recursos y conceptualización. Que a su vez están conformados por subelementos, y cuyo propósito es que un educador que acompañe al grupo de estudiantes a una visita educativa lo complete posteriormente a la realización de la salida educativa. En la tabla 6 se evidencian los elementos y subelementos que componen el modelo pedagógico en torno a una visita educativa y se explica en detalle los resultados del obtenidos del proceso de su creación.

*Tabla 6 Elementos y subelementos definidos para el modelo de gestión pedagógica en torno a una visita educativa*

<b>Elementos</b>	<b>1. Gestión Curricular</b>	<b>2. Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>3. Gestión de los recursos</b>	<b>4. Conceptualización</b>
<b>Sub-elementos</b>	1.1 Asignaturas	2.1 Dinámicas/prácticas pedagógicas relevantes	3.1 Recursos utilizados en la experiencia	4.1 Aplicaciones o modificaciones de estas experiencias para la práctica docente en el aula.
	1.2 Objetivos de aprendizaje	2.2 Estructura de la experiencia	3.2 Recursos equivalentes disponibles en el establecimiento educativo	
	1.3 Objetivos de aprendizaje transversal	2.3 Disposición del espacio	3.3 Ideas para obtener recursos en caso de no disponer los equivalentes.	
	1.4 Acciones concretas			

Al considerar los resultados del diagnóstico y el intercambio de ideas y opiniones con los actores externos durante la etapa de sensibilización, se definió que el primer elemento que debía contener el modelo es un método que invite a los educadores a realizar gestión curricular en base a lo observado en los talleres de KAOS Espacio Creativo. De esta manera se acordó que el elemento “Gestión Curricular” debería estar compuesto por 4 subelementos: asignaturas, objetivos de aprendizajes, acciones concretas y objetivos de aprendizaje transversal. Esto es posible porque las experiencias de KAOS Espacio Creativo integran objetivos de aprendizaje de distintas asignaturas logrando invitar al educador, por medio de este modelo, a un pensamiento

interdisciplinario. Los actores que aportaron en la importancia de este elemento lo llamaron “*fortalecimiento de prácticas pedagógicas para profesores con foco en la interdisciplinariedad y desarrollo de habilidades*”. Este elemento es indispensable debido a que apunta a las necesidades identificadas en los nuevos “desafíos que se refieren a apoyar y orientar a los establecimientos en su proceso de mejora continua, y así contribuir a la meta que se ha propuesto el país de asegurar una educación de calidad para todos los niños y jóvenes de Chile (MINEDUC, Estándares Indicativos de Desempeño Decreto Supremo de Educación N° 73/2014, 2014, pág. 5)

El segundo elemento seleccionado fue la “Metodología de enseñanza-aprendizaje” aplicada en los talleres de KAOS Espacio Creativo, la cual se determinó mediante el proceso de innovación, y que a su vez se acordó que debe estar conformada por los siguientes sub-elementos: dinámicas de enseñanza-aprendizaje, la estructura de la experiencia y la disposición del espacio. Los elementos mencionados apuntan directamente al problema planteado, el cual recae en la mejora de prácticas pedagógicas en torno a la gestión curricular tomando como recurso una visita pedagógica.

Los elementos mencionados anteriormente son el resultado de un proceso de innovación que recabó información por medio de una investigación teórica y práctica, sentando base en que la enseñanza y aprendizaje en el aula y el apoyo al desarrollo de los estudiantes son los estándares más deficitarios (Agencia de Calidad en Educación, 2017, pág. 54). Esta misma información fue comprobada durante el diagnóstico del presente trabajo y en la etapa de sensibilización. Por consiguiente, los elementos “Gestión curricular y “Metodología de enseñanza-aprendizaje” del modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa, presentadas en este trabajo de investigación-acción, apuntan a la dimensión de calidad en educación “Gestión Pedagógica”, que como se mencionó en el marco teórico tienen los resultados más deficitarios enmarcada por los EID, y que congregan las prácticas pedagógicas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y la pertinencia de las dinámicas de aprendizaje con las bases curriculares.

El tercer elemento seleccionado “Gestión de los recursos”, fue un hallazgo del proceso de innovación, ya que apareció durante la etapa de sensibilización y no en el diagnóstico. Resulta, que en conversaciones con actores externos se presentó la problemática de a que los educadores si les interesaba realizar prácticas semejantes a

las observadas en las visitas educativas, sin embargo, resaltaron la inquietud de que en los establecimientos educativos era difícil realizar actividades similares debido a que no contaban con los mismos recursos. Esto significó un gran cuestionamiento por parte del equipo de gestión de KAOS Espacio Creativo, puesto que para la selección de talleres se considera que los materiales empleados deben estar disponibles en los colegios, librerías, ferreterías etc. Los actores que propusieron el elemento “Gestión de los recursos” expresaron que es un desafío obtener los recursos en los establecimientos educativos y que muchas de las prácticas pedagógicas o las innovaciones están sujetas a la disponibilidad y obtención de los recursos. Por tanto, “Gestión de los recursos” es un elemento indiscutible en la conformación de la herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa, ya que se presenta como una barrera al momento de diseñar o crear prácticas pedagógicas.

La creación del modelo pedagógico en torno a una visita pedagógica se condice con lo expuesto con Sue Waite (Waite, 2011), ya que aporta a que para que la experiencia sea realmente efectiva debe estar incorporada en el programa de estudios, como experiencias frecuentes, continuas y progresivas que se construyen sobre aprendizajes previos y que están integradas al plan curricular. Esto sucede porque se desarrolla la motivación intrínseca para aprender cuando hay relevancia, propósito y contexto.

Es en este ámbito que es fundamental explicar e involucrar a los educadores en el proceso de gestión respecto a una visita pedagógica, explicando los beneficios mencionados anteriormente e invitándoles a realizar las siguientes preguntas postuladas por Sue Waite:

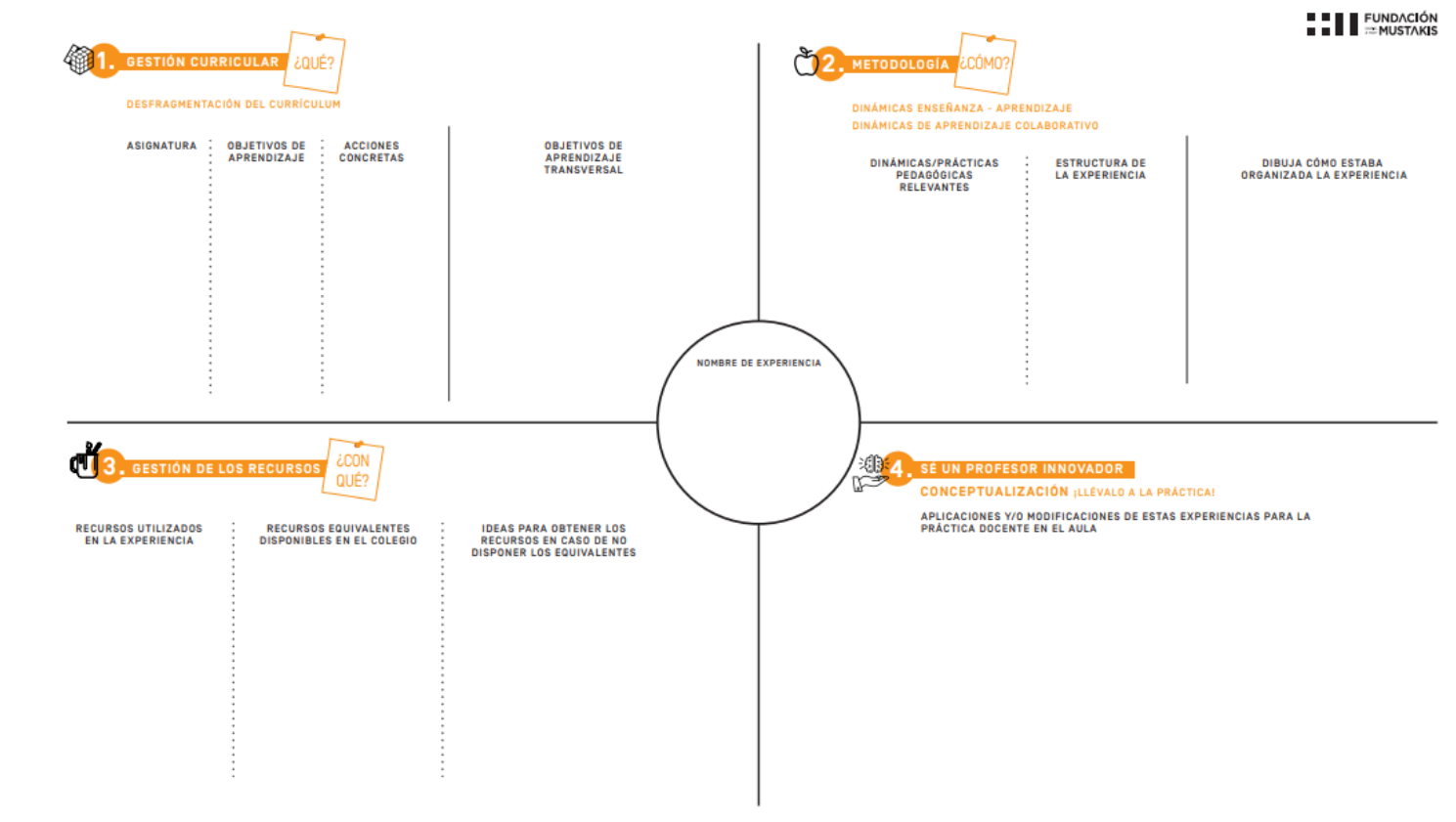
- a. *Qué estamos tratando de enseñar/aprender?*
- b. *¿Cómo será el mejor complemento o apoyo?*

Esto trae como resultado a la definición del último elemento que compone el modelo de gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica, la “Conceptualización”, el cual se presenta como un estímulo que busca a que las personas logren integrar los elementos “Gestión Curricular”, “Metodología de enseñanza-aprendizaje” y “Gestión de los recursos” en búsqueda de respuestas que aborden las preguntas mencionadas anteriormente por medio de un concepto, una idea o inclusive una dinámica que les gustaría replicar o evolucionar en su sala de clase.

Una vez que se seleccionaron estos cuatro elementos se prosiguió a reuniones con el área de contenido y comunicaciones de Fundación Mustakis para poder diseñar una herramienta que fuese visualmente atractiva, de fácil comprensión y que combinara los cuatro elementos y sus respectivas sub-elementos. Para ello se realizó una solicitud en donde se presentó un bosquejo digitalizado (Ver ANEXO 4 Primer prototipo de herramienta de gestión pedagógica en base a una salida educativa (digitalizado)).

Finalmente, luego de varias reuniones de diseño colaborativo se obtuvo la herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una salida pedagógica que se muestra en la figura 2. Herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica

Figura 2 Herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica



### 1.3 Resultados de la Etapa de Implementación y Etapa de Evaluación

En la etapa de implementación se buscó tener resultados en base a la herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica, la cual fue creada en la etapa de habilitación. Esta etapa, estuvo compuesta por la aplicación de un cuestionario mixto estructurado (Ver ANEXO 6 Cuestionario sobre “Herramienta de modelo Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa), a una muestra no aleatoria del tipo discrecional, compuesta por un grupo de personas evaluadoras consideradas expertas, seleccionadas bajo el criterio de sus años de experiencia, su rol y participación en KAOS Espacio Creativo.

El cuestionario está compuesto por una parte cuantitativa y otra parte cualitativa. El segmento cuantitativo consistió en obtener la percepción de ocho afirmaciones, por medio de una escala Likert, siendo 1. Muy en desacuerdo y 5. Muy de acuerdo. El segundo segmento, del tipo cualitativo, consistió en conocer la opinión de otros elementos posibles, en la ocasión de uso de la herramienta y en sugerencias y observaciones en base al modelo de gestión pedagógica de una salida educativa.

#### 1.3.1 Resultados cuantitativos- Cuestionario mixto estructurado

Al analizar los resultados obtenidos del segmento cuantitativo del cuestionario mixto estructurado a evaluadores expertos se presentan las siguientes afirmaciones:

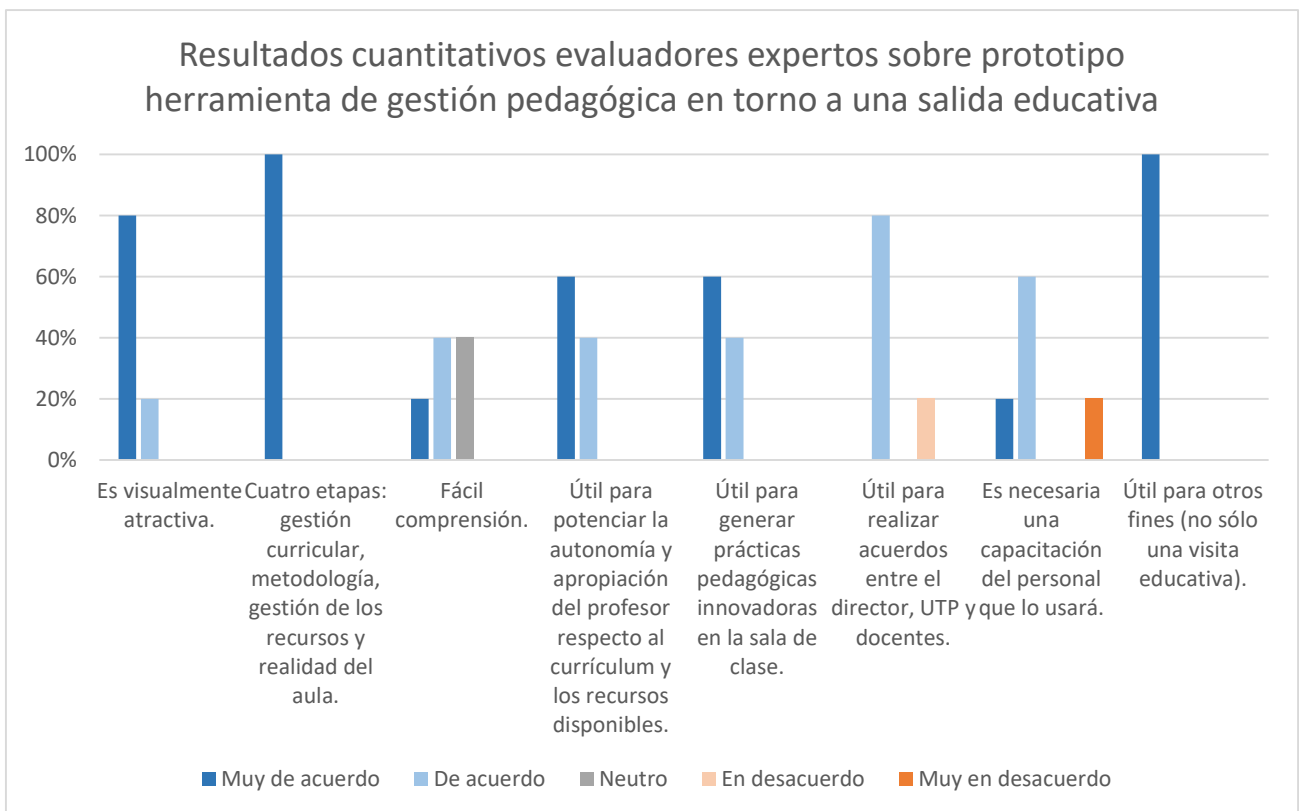
- a. El 100% de los evaluadores expertos estuvieron muy de acuerdo con que la herramienta de gestión pedagógica consistía de cuatro etapas: gestión curricular, metodología, gestión de los recursos y realidad del aula y que era útil para otros fines (no sólo para una visita educativa).
- b. El 100% de los evaluadores expertos estuvieron muy de acuerdo y de acuerdo en que la herramienta de gestión pedagógica en torno a una visita educativa es visualmente atractiva, útil para potenciar la autonomía y apropiación del profesor respecto al currículum y los recursos disponibles y útiles para generar prácticas pedagógicas innovadoras en la sala de clase.
- c. La afirmación “La herramienta de gestión pedagógica es de fácil comprensión” debe ser revisada ya que tan sólo un 20% está muy de acuerdo con que la herramienta es de fácil comprensión, un 40% está de acuerdo con que la herramienta es de fácil comprensión y un 40% indica no

estar de acuerdo ni en desacuerdo con que la herramienta es fácil comprensión.

- d. El 80% está de acuerdo con la utilidad para realizar acuerdos entre el director, jefe UTP y docentes, mientras que un 20% está totalmente en desacuerdo.
- e. El 80% de los evaluadores expertos creen sumamente necesario acompañar la herramienta de gestión pedagógica en torno a una visita educativa con una capacitación o jornada de reflexión

En la figura 3 se pueden observar los resultados cuantitativos de las entrevistas:

*Figura 3 Resultados cuantitativos de evaluadores expertos sobre prototipo "Herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa"*



### 1.3.2 Resultados cualitativos- Cuestionario mixto estructurado

El segundo apartado del cuestionario aplicado, el cual era abierto, permitió obtener mayor información (Ver ANEXO 7- Registro de segmento cualitativo de Cuestionario “Modelo de Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa”) y además indagar sobre los resultados cuantitativos c, d y e explicados anteriormente. El 80% de los evaluadores expertos indicó que la herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa debía estar acompañada de una jornada de reflexión o capacitación que permitiera ir instruyendo a los educadores en cómo utilizar la herramienta. Esto se condice con la segunda afirmación “la herramienta es de fácil comprensión” en donde el 80% no está muy de acuerdo (40% de acuerdo y el 40% ni de acuerdo ni en desacuerdo), logrando identificar una correlación entre estas dos afirmaciones, ya que fueron las mismas personas que indicaron que era necesaria una capacitación. De igual forma, la afirmación “es útil para realizar acuerdos entre el director, UTP y docentes” también sostuvo dudas, ya que todos coincidieron que habría que hacer un seguimiento al uso de la herramienta para tener seguridad de si podría ser útil para realizar acuerdos. Un evaluador experto indicó estar muy en desacuerdo con esta última afirmación ya que la herramienta era útil para realizar acuerdos entre los docentes y UTP, pero no con el Director y que este perfil sobraba en el uso de esta herramienta.

Seguidamente, del segmento cualitativo también se identifican aportes valiosos en la aplicación de la herramienta; se percibe de utilidad llevar una experiencia de KAOS Espacio Creativo a la sala de clase, y por tanto debe ser completada por el docente durante o después de realizar la visita educativa a KAOS Espacio Creativo y no antes de la visita. Así mismo, la herramienta tiene potencial para ser aplicada en reuniones de planificación, evaluación, rediseño y ajustes curriculares de la planificación de las asignaturas.

Finalmente, de la aplicación del cuestionario mixto estructurado en torno a la herramienta de gestión pedagógica a un grupo de evaluadores expertos se puede sostener que se logró crear una herramienta de gestión pedagógica que complementa las prácticas pedagógicas de los educadores que realizan visitas pedagógicas a KAOS Espacio Creativo y que fortalecen la capacidad de la comunidad educativa en torno a la gestión curricular y las visitas educativas como recurso de aprendizaje; los cuales fueron resultados esperados en el diseño de la innovación. Por otra parte, también se obtuvo

una percepción positiva de que la herramienta es efectivamente una incorporación de un método de articulación de gestión pedagógica, en torno a una visita educativa, en las sesiones de planificación entre los docentes y la UTP. En las oportunidades de mejora, se considera que debe realizarse una investigación posterior para obtener más evidencia y que esto será logrado al realizar la capacitación a educadores y registrando la implementación de la herramienta en la planificación de la gestión curricular de manera posterior a la jornada de capacitación/ reflexión.

### 1.3.3 Resultados de jornada de reflexión y *focus group*

Inicialmente, la jornada de reflexión y el *focus group* estaban pautadas para ser realizadas el viernes 08 de noviembre de 2019, en donde se habían invitado a setenta y cinco educadores de la comuna de Santiago en alianza con un organismo del MINEDUC (anónimo) a una “Jornada de reflexión: Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum”; sin embargo no pudieron realizarse debido a las protestas y paros docentes efectuados en la región metropolitana de Chile entre el 18 de octubre y el 12 de diciembre de 2019.

Posteriormente, estas dos instancias fueron postergadas para ser realizadas entre marzo y abril de 2020, las cuales se suspendieron por la situación global de la pandemia producida por el corona virus. Cabe destacar que la jornada, la cual se efectuará cuando se reinicien las clases presenciales, dispondrá de todos los recursos y apoyo tanto de Fundación Mustakis como del organismo del MINEDUC. El diseño de la jornada se puede apreciar en el ANEXO 8- Dossier “Jornada Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum”.

Para continuar con el proyecto de innovación y obtener una valoración pertinente del modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa, se realizó un *focus group*, de manera virtual, con ocho educadores de un colegio municipal de Recoleta que ha asistido a KAOS Espacio Creativo desde el 2017. El *focus group* ver ANEXO 9- “Validación de un modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa”, tuvo una duración de 1 hora y media y se realizó vía zoom. Participaron siete 7 profesores de 4° a 6° básico y una coordinadora de la unidad técnica pedagógica. En términos generales, se resalta que el modelo es de fácil comprensión y pertinente, puesto que ellos utilizan una guía similar que les permite realizar un modelamiento de pensamiento para

diseñar experiencias de aprendizaje en sus salas de clases, por tanto, las etapas les parecieron acertadas, aunque existen elementos diferenciadores que resultan atractivos y que podrían ser instalados en su propio modelo de gestión pedagógica; los cuales se presentan a continuación.

En primer lugar, el modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa es un modelo que permite una gestión curricular interdisciplinaria que fomenta la práctica colaborativa entre distintos profesores de distintas asignaturas, ya que la guía que utilizan actualmente sólo se refiere a un diseño o planificación unipersonal que abarca una sola asignatura. Otro elemento que les pareció interesante, es el hecho de que el modelo se base en una experiencia, la cual instiga a los profesores a desarrollar un proyecto educativo en sus salas de clase que integre diversas asignaturas y sus respectivos OA<sup>21</sup>, y en donde un profesor indicó “*Es ir de lo macro a lo micro tomando como referencia una experiencia que nos marcó*”. Por tanto, es elemental que la experiencia vivida en una salida educativa, no sólo motive a los estudiantes, sino que también, a un profesor movilizándolo a crear o diseñar experiencias de aprendizaje significativo en su sala de clase.

Durante el *focus group*, se evidenció que un profesor que había asistido a KAOS Espacio Creativo en 2018, se inspiró en una experiencia de ciencia y tecnología y que hoy en día se han realizado evoluciones de la experiencia, desarrollando proyectos que integran las asignaturas de tecnología, música y lenguaje, y que además tiene una progresión en los cursos de 5° a 7° básico. Esta última mención se relaciona con el planteamiento del problema, donde se deseaba revisar el proceso de articulación que existe en la gestión previa y posterior a una visita pedagógica en un establecimiento educativo, para recabar información pertinente sobre su contribución real en innovación educativa. Por tanto, se podría afirmar que una salida educativa a KAOS Espacio Creativo si contribuye a la innovación educativa, ya que no es un evento aislado, porque un profesor que se inspiró en una experiencia, fue capaz de conducir experiencias similares en su curso, realizando una profundización del tema, invitando a otros profesores a colaborar, e inclusive creando la progresión entre distintos cursos.

De manera transversal, los participantes del *focus group* indicaron que los desafíos que ellos presenciaban a diario son la falta de tiempo, la resistencia de otros profesores

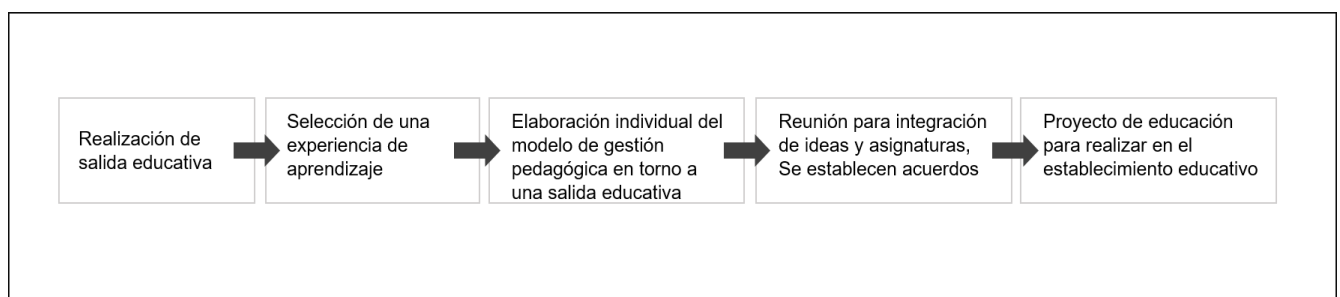
---

21 Objetivos de aprendizaje

a colaborar en procesos creativos e innovadores y motivar a sus estudiantes. Todos coincidieron que este modelo es una herramienta para trabajar de manera colaborativa, y realizaron una propuesta para conducir el modelo: primero, deben elegir una experiencia que a todos les llamó la atención durante una salida educativa, luego cada profesor deberá completar la herramienta de manera individual, seguidamente se deberá coordinar una reunión breve para integrar las ideas de las 4 etapas de cada profesor, y así fijar acuerdos respecto a un proyecto multidisciplinario para finalmente llevarlo a cabo en las distintas asignaturas. A continuación, se muestra una figura de elaboración propia que reúne esta propuesta y que es pertinente con unos de los resultados esperados de la innovación ya que es la incorporación de un método de articulación de pedagógica, en torno a una salida educativa, en las sesiones de planificación entre los docentes y la UTP y que fortalece de la capacidad de la comunidad educativa en torno a la gestión curricular y las visitas educativas como recurso de aprendizaje; los cuales apuntan a los resultados esperados del presente proyecto de innovación y que además se presentan como una solución al EID Gestión Pedagógica, (Agencia de Calidad en Educación, 2017, pág. 54) porque aborda prácticas pedagógicas, estrategias de enseñanza-aprendizaje, la pertinencia de las dinámicas de aprendizaje con las bases curriculares, así como la coordinación y acuerdos entre la unidad técnico pedagógica y los docentes

*Figura 4 Método de incorporación de articulación pedagógica del modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa para docentes y UTP.*

Fuente: elaboración propia



Por último, todos los participantes indicaron, a modo de proyección, que sería ideal realizar una capacitación y/o certificación para profesores sobre el modelo de gestión pedagógica de KAOS, para comprender mejor la metodología, diseñar y conducir

experiencias de aprendizaje dentro de sus salas de clase, y que al obtener la certificación se pudiera optar a recursos educativos para implementar actividades de aprendizaje similares a los que se realizan en KAOS. Esto último se condice con las jornadas de reflexión planteadas inicialmente, pero amplían la mirada a un proceso más profundo que será considerada en una etapa posterior del proyecto de innovación.

Finalmente, se puede concluir que el *focus group* fue elemental para validar el modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa porque evidenció que el modelo es de fácil asimilación por parte de los profesores, ya que las etapas “Gestión curricular”, “Metodología”, “Gestión de recursos” y “Sé un profesor innovador” son pertinentes con un modelo de gestión que ellos ya realizan de manera individual. Así mismo, el *focus group* resaltó la propuesta de valor del modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa, las cuales son la gestión curricular interdisciplinaria permitiendo la integración de las distintas asignaturas y sus respectivos OA; y la incidencia que podría tener una salida educativa en un profesor, potenciando el diseño de nuevas experiencias educativas atinentes a los programa de estudios y que además sean frecuentes, continuas y progresivas tal como indica Sue Waite. Por último, se obtuvieron dos propuestas para conducir las siguientes etapas, las cuales se refieren a un modelo de trabajo entre profesores y la posibilidad de una capacitación con certificación del modelo de gestión de KAOS Espacio Creativo, la cual coincide con los resultados esperados del presente proyecto y que por factores externas no se ha podido llevar a cabo aún, pero que han sido consideradas en la ruta de innovación de un proyecto que ha tomado por nombre KAOS Educadores de Fundación Mustakis.

#### 1.4 Análisis global de resultados

El objetivo general del proyecto de innovación consistió en crear un modelo de gestión pedagógica que permitiera a los profesores definir, diseñar y crear acciones pedagógicas innovadoras, tomando como base, las salidas educativas a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis. Durante la realización del presente trabajo de investigación acción, se cumplió en la elaboración de un “Modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa”; producto de una investigación acción y de la recolección de datos cualitativos y cuantitativos obtenidos tanto en los resultados del diagnóstico como en los resultados de la implementación de la innovación. Para realizar la innovación, se seleccionó y aplicó el “proceso de incorporación pedagógica” de Garrido (2008), cuyas etapas de sensibilización, habilitación, implementación y difusión,

permitieron estructurar las actividades de la innovación para el cumplimiento de los objetivos y en donde se analizaron los resultados detalladamente en el apartado anterior. A continuación se presenta el análisis global.

En la etapa de sensibilización, se corrobora que la elaboración de un modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa resulta pertinente con las necesidades de la gestión pedagógica de los profesores, educadores y jefes de UTP, ya que existe una necesidad de mejorar las prácticas pedagógicas; y que esta debe ser acompañada a través de jornadas de reflexión o capacitaciones. Así mismo, esta etapa fue fundamental para visibilizar los problemas e involucrar a todos los actores posibles, entregando posibles soluciones, opiniones e ideas y cuyos aportes fueron claves para que la innovación se llevara a cabo, logrando con el cumplimiento del objetivo de sensibilizar las salidas educativas como recurso de educativo que contribuye a la gestión curricular, que es posible enriquecer su práctica y que no debería ser considerado como evento aislado, tal como lo indica Sue Waite (2011).

La etapa de habilitación, compuesta por varias sesiones de trabajo entre diferentes actores internos y externos, destacó que el modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa debería ser una metodología que permita la apropiación del currículum del educador y que fomente su autonomía. Es en esta etapa en donde se definieron los elementos del modelo, inicialmente compuesto por 3 elementos secuenciales: “gestión del currículum”, “metodología” y “conceptualización”, y en donde posteriormente se descubrió e incorporó “gestión de los recursos”. Finalmente, se definió que el modelo debía estar compuesto por 4 etapas en el siguiente orden: 1. Gestión de los recursos, 2. Metodología 3. Gestión de los recursos 4. Conceptualización y que cada etapa a su vez contiene subelementos, los cuales fueron definidos en la Tabla 6 Elementos y subelementos definidos para el modelo de gestión pedagógica en torno a una visita educativa. En esta etapa se logra el diseñar de una herramienta de modelo de gestión pedagógica que enriquezca las prácticas pedagógicas de los educadores que asisten juntos a sus estudiantes a KAOS Espacio Creativo para su posterior evaluación y validación durante la etapa de implementación.

Seguidamente, se procedió a implementar y evaluar el modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa, haciendo uso de la “Herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa” diseñada en la etapa anterior.

Este proceso se caracterizó en determinar si el modelo formulado contribuía a la mejora de prácticas pedagógicas en el ámbito curricular, por medio de entrevistas a un grupo de expertos no aleatorios dirigidos, haciendo uso de un cuestionario mixto y validado por un grupo de profesores de segundo ciclo básico por medio de un *focus group*. La creación de la herramienta resultó ser un soporte para tener una gráfica visual que modelara el proceso de pensamiento que busca enriquecer las prácticas pedagógicas, y así obtener retroalimentación relevante. Durante esta etapa, se recabó que el modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa es pertinente con la planificación que los profesores realizan en el diseño de sus clases, y que es similar a la que utilizan actualmente, pero se identifica la propuesta de valor del modelo, reflejada en la etapa de “Gestión curricular” ya que considera la interdisciplinariedad, realizando un cruce de asignaturas y objetivos de aprendizaje a partir de una experiencia realizada en una salida educativa, ya que el modelo que utilizan actualmente es individual y generalmente considera una sola asignatura. Esta etapa fue clave, primero, porque se identificó el valor del modelo: la interdisciplinariedad en base a una experiencia de una salida educativa, segundo porque se obtuvo una propuesta, formulada por los mismos docentes, que consistió en la formulación de método de articulación pedagógica en torno a una salida educativa, y en donde se destaca la autonomía y apropiación de los docentes en base al modelo. Y finalmente, porque se afirma que los mismos docentes proyectaron realizar no sólo una capacitación de las metodologías y dinámicas de enseñanza y aprendizaje, sino un ciclo de capacitaciones que les permitiera obtener una certificación para postular a recursos y material de sus escuelas, dando cabida a una expansión de la innovación considerando la inteligencia colectiva y la posibilidad de crear una red de educadores, obteniendo insumos para el fortalecimiento de una comunidad educativa la cual será evaluada en una etapa posterior de la innovación y que es pertinente con la etapa de difusión.

Durante la implementación de la innovación existieron factores externos que obstaculizaron el proceso, como la situación país del 18 de octubre de 2019 y la contingencia mundial de la pandemia producida por el corona virus. Esto significó que no se pudieron realizar las jornadas de reflexión pautadas y acordadas junto al MINEDUC, en donde más de 75 educadores realizarían una reflexión de cómo podrían incluir las visitas pedagógicas al plan de estudios y programa curricular de los cursos. Sin embargo, se ha logrado, por medio de la etapa de sensibilización, que Fundación Mustakis y el

MINEDUC se comprometieron a realizar la capacitación apenas reinicien las actividades escolares, por tanto, si bien no se ha cumplido a la fecha, este ítem sigue vigente y sólo ha sido postergado.

Entre los factores facilitadores, cabe destacar el apoyo de Fundación Mustakis, ya que sin el apoyo de la organización no sería posible la realización de un trabajo de investigación acción en el lugar de trabajo. Por otra parte, el hecho de contar con una red de educadores, colegios, corporaciones y actores claves fue clave para el desarrollo del trabajo de investigación-acción y del proyecto de innovación, ya que se logró obtener su participación y valoración en distintas etapas del proceso. De aquí recae la importancia de hacer partícipes a todos los actores internos y externos involucrados en la realización del proyecto de innovación, ya que son las personas de un sistema quienes pueden hacer cambios significativos en base a los problemas identificados. Así mismo, se sugiere realizar una planificación y disponer de tiempo extraordinario para sostener reuniones, encuentros de trabajo colaborativo y realizar seguimiento a las propuestas para poder realizar el proceso de implementación de manera cíclica.

Es importante mencionar que el presente trabajo de investigación-acción logró que Fundación Mustakis conviniera a la futura creación de un área llamada “KAOS Educadores”, en donde se destinarán recursos para que la innovación continúe expandiéndose y ser una solución al problema planteado, en primer lugar porque se han recabado datos que favorecen al modelo como una solución al problema planteado y en segundo lugar por el apoyo de organizaciones externas como el MINEDUC, y finalmente porque responde a necesidades detectadas en el diagnóstico del problema y en los resultados obtenidos en el diseño de la innovación. Por consiguiente, se plantea que para proyectar esta innovación se deben realizar las jornadas de reflexión de capacitación docente, crear un ciclo inicial de capacitaciones de mayor profundidad a un grupo de profesores que accedan a ser monitoreados y acompañados durante un tiempo finito como sujetos de evaluación, diseñar y aplicar instrumentos de evaluación mixtos para medir el impacto de la innovación para finalmente ir creando una gran red de profesores de distintos cursos y colegios que conozcan el modelo y las metodologías y que puedan intercambiar y apoyarse en su gestión pedagógica en torno a una salida educativa

## 2. Conclusiones

El modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa elaborado en la herramienta de innovación presentada, contribuye al sistema de educación porque otorga la oportunidad de realizar gestión curricular interdisciplinaria, entre los equipos de gestión educativa, para crear prácticas pedagógicas que integren distintas asignaturas y objetivos de aprendizaje.

Una contribución efectiva al sistema debe ser producto de una inteligencia colectiva en donde converjan los propósitos, objetivos y prácticas de todos los organismos y personas que componen el sistema educativo, respecto a un propósito común. El modelo de gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica se sustenta de una visión global, y en donde aborda la problemática del EID <sup>22</sup>Gestión Pedagógica, perteneciente al marco de calidad en educación propuesta por el MINEDUC (Agencia de Calidad en Educación, 2017) que responde a los desafíos globales impulsados por la UNESCO, OCDE y BID . Así mismo, integra la visión de Sue Waite, en el sentido de que una experiencia de salida educativa realmente efectiva debe estar incorporada en el programa de estudios, como experiencias frecuentes, continuas y progresivas que se construyen sobre aprendizajes previos y que están integradas al plan curricular. Esto sucede porque se desarrolla la motivación intrínseca para aprender cuando hay relevancia, propósito y contexto.

Atendida la importancia de la experiencia en el aprendizaje, el diagnóstico realizado en este trabajo de investigación-acción, indica carencias en la gestión pedagógica que involucra una visita educativa. Esto se evidencia en la recolección de datos, dado que la mayoría de los profesores encuestados indicaron que no se realizaban acuerdos previos y no recibían un plan curricular de la salida educativa; pero simultáneamente la gran mayoría concordaba que un factor para realizar una salida educativa, era la pertinencia o coherencia entre la visita pedagógica y el plan de estudios, bases curriculares y el proyecto educativo. Los datos obtenidos presentaron una oportunidad de mejora continua en la gestión pedagógica en torno a una visita educativa, ya que refleja un vacío en la articulación pedagógica, y que deriva al problema inicial de esta investigación. La elaboración del modelo de gestión pedagógica fue construida respondiendo a esta problemática, buscando profundizar las experiencias de aprendizaje obtenidas en una salida educativa, considerando cuatro elementos fundamentales: 1.

---

<sup>22</sup> Estándares indicativos de desempeño

Gestión curricular, 2. Metodologías, 3. Gestión de recursos y 4. Conceptualización, tomando como base primordial la experiencia de una salida educativa.

Si bien el proceso de recolección de datos y su validación fueron elementos claves para la construcción del modelo de gestión con los elementos mencionados anteriormente, se destaca que la instancia en sí misma es un valor agregado, ya que genera una instancia de gestión pedagógica interdisciplinaria, maximizando la oportunidad de construir aprendizajes en torno a una salida educativa, que integra diversas asignaturas y objetivos de aprendizaje; *i.e.: una visita a un museo de arte puede ser el motivo de aprendizaje matemático: espacios métricos, volúmenes, número de visitas promedio por día; aprendizaje artístico: historia del arte y técnicas artísticas; aprendizaje histórico: año de construcción, etc; aprendizaje de lenguaje: resumen de la experiencia de la visita.*

Por tanto, el modelo no sólo permite realizar una articulación pedagógica en base a una visita educativa, sino que también logra hacer un cruce interdisciplinario de distintas asignaturas y sus respectivos objetivos de aprendizaje validando su contribución a mejorar las prácticas de EID <sup>23</sup>Gestión Pedagógica con los docentes que participaban en estas experiencias. Esto resuelve la falta de evidencia en la articulación en la gestión pedagógica, específicamente en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y pertinencia con el plan de estudios, ya que la propuesta aborda la relevancia curricular de una salida educativa como parte de una evolución de experiencias de aprendizaje por medio de modelo de la gestión interdisciplinaria.

Finalmente, la elaboración del “Modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa” otorga la oportunidad a los educadores de distintas disciplinas al trabajo comunitario, en función a un objetivo de aprendizaje común, por tanto, es el inicio de los cimientos de una innovación de orden mayor, a creación de un área nueva dentro de Fundación Mustakis, “KAOS Educadores”. La cual requiere ser fortalecida por las personas que participan del proceso, ya que se presenta como una solución asertiva para el problema detectado al inicio de la presente investigación, permitiendo contribuir, fomentar y evidenciar la articulación en la gestión pedagógica, específicamente en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y su pertinencia con el plan de estudios, realizada por un establecimiento educativo en relación a una visita pedagógica de los cursos de segundo ciclo básico a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.

---

<sup>23</sup> Estándares indicativos de desempeño

La creación de esta innovación busca contribuir a la mejora de las prácticas de gestión pedagógica del sistema escolar, tomando en cuenta la gestión curricular interdisciplinaria, basándose en experiencias significativas realizadas en salidas educativas, siendo un punto de convergencia entre espacios de educación no formal, como museos, centros culturales y centros educativos, y la educación formal; convirtiéndose en un referente en el sistema educativo.

En términos profesionales, el presente trabajo de investigación acción, implicó adquirir conocimientos teóricos y prácticos relacionados al desarrollo de la innovación, los cuales ampliaron la perspectiva respecto a los sistemas educativos y todos sus procesos y elementos, logrando desarrollar un pensamiento crítico de mayor profundidad al momento de reflexionar sobre la educación en general y todas sus aristas. Por otra parte, se potenciaron habilidades comunicativas, puesto que fue elemental tener capacidad de escucha y formular las preguntas correctas para poder obtener información relevante durante las etapas investigativas. Para lograr esto, se fomentó la habilidad de crear relaciones interpersonales, las cuales son posibles con una actitud positiva, empatía, honestidad y confianza para que las personas accedan a participar en una innovación. Finalmente, se adquirió una gran conciencia respecto a la “inteligencia colectiva”, en donde se logró reconocer que la inteligencia surge de la colaboración de muchos individuos y organismos, cada persona es un microsaber, y que al trabajar de manera conjunta la diversidad enriquece el crecimiento de organizaciones, sistemas e inclusive sociedades completas. Este último punto genera una expansión en la manera de ser, hacer y actuar, en un sistema educativo que hoy en día trabaja de manera muy aislada.

Se plantea que para proyectar esta innovación se deben realizar las jornadas de reflexión de capacitación docente que en esta oportunidad que no se pudieron realizar debido a la situación país del 18 de octubre de 2019 y la pandemia mundial del corona virus. Posteriormente, se recomienda crear un ciclo inicial de capacitaciones de mayor profundidad a un grupo de profesores que accedan a ser monitoreados y acompañados durante un tiempo finito como sujetos de evaluación, diseñar y aplicar instrumentos de evaluación mixtos para medir el impacto de la innovación para finalmente ir creando una gran red de profesores de distintos cursos y colegios que conozcan el modelo y las metodologías y que puedan intercambiar y apoyarse en su gestión pedagógica en torno a una salida educativa

## Bibliografía

- Agencia de calidad de la Educación. (2017). *PANORAMA DE LA GESTIÓN ESCOLAR ¿Cómo avanzamos en calidad en las escuelas que más apoyo requieren? Primer informe 2014-2015*. Santiago de Chile.
- Agencia de Calidad de la Educación, Mineduc. (2019). *Se Puede: Quince prácticas de gestión curricular, estrategias del aula y educación integral*. Santiago: Trinidad Larraín Hudson.
- Agencia de Calidad en Educación. (2017). *Panorama de la Gestión Escolar ¿Cómo avanzamos en calidad en las escuelas que más apoyo requieren? Primer Informe 2014-2015*. Santiago: Agencia de Calidad en Educación.
- Agencia de Calidad en Educación. (2019). *Se puede. tercera versión. Quince prácticas de gestión curricular, estrategias de aula y educación integral*. Santiago: Agencia de Calidad en Educación.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2015). *Propuesta de préstamo para el “Programa de Fortalecimiento de la Gestión del Sector Educativo*. Santiago de Chile: BID.
- Consejo Nacional de las Culturas y las Artes. (2016). *Modelo Cecrea*. Santiago: Consejo Nacional de las Culturas y las Artes.
- Council for Learning Outside the Classroom. (2019). <https://www.lotc.org.uk/lotc-accreditations/lotc-quality-badge/>. Obtenido de <https://www.lotc.org.uk/lotc-accreditations/lotc-quality-badge/>
- Council for Learning Outside the Classroom. (s.f.). <https://www.lotc.org.uk/plan-deliver-lotc/policy-and-curriculum-planning/>. Obtenido de <https://www.lotc.org.uk/plan-deliver-lotc/policy-and-curriculum-planning/>
- Department for Education and Skills. (2006 ). Learning Outside the Classroom Manifesto. *Learning Outside the Classroom Manifesto*. Londres, Reino Unido: DfES.
- Fundación Gabriel & Mary Mustakis. (20 de Julio de 2019). [www.fundacionmustakis.org](http://www.fundacionmustakis.org). Obtenido de <http://www.fundacionmustakis.org/kaos-espacio-creativo/>
- Garrido, G. R. (2008). Más allá de laptops y pizarras digitales: la experiencia chilena de incorporación de TIC en la formación inicial de docentes. *Revista de Calidad en Educación* N°29, 196-209.
- Kolb, D. (1999). *Experiential Learning Theory*. Cleveland.
- MINEDUC. (1997). *LEY N° 19.700 Estatus de los profesionales de educación y de las leyes que la complementan y modifican*. Santiago : MINEDUC. Obtenido de <http://subvenciones.mineduc.cl/seccion/documento/2D2002040416132811094.pdf>
- MINEDUC. (11 de Agosto de 2011). *Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Escolar (SAC)/ Ley N.º 20529*. Santiago: MINEDUC.
- MINEDUC. (2013). *Otros Indicadores de Calidad Educativa*. Santiago: MINEDUC.

- MINEDUC. (Marzo de 2014). Decreto Supremo de Educación N° 73/2014. *Estándares Indicativos de Desempeño*. Santiago de Chile, Chile.
- MINEDUC. (2014). *Estándares Indicativos de Desempeño Decreto Supremo de Educación N° 73/2014*. Santiago.
- MINEDUC. (2015). *Política Nacional de Convivencia Escolar 2015-2018*. Santiago: Ministerio de Educación .
- Ministerio de Educación. (06 de Diciembre de 1990). *leychile.cl*. Obtenido de [https://www.leychile.cl/Consulta/m/norma\\_plana?org=&idNorma=14654](https://www.leychile.cl/Consulta/m/norma_plana?org=&idNorma=14654)
- OECD. (2015). PISA – THE OECD PROGRAMME FOR INTERNATIONAL STUDENT ASSESSMENT.
- OECD. (2017 ). *Review of National Policies for Education- Education in Chile*. Paris : OECD Publishing. Obtenido de <https://doi.org/10.1787/9789264284425-en>
- OECD. (2018). *Education at a Glance 2018 OECD Indicators*. Paris: OECD Publishing .
- Smith, G. (2002). *Place-Based Education Learning to be where we are* . Portland.
- UNESCO. (2002). [http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme\\_gs/mod0a.html](http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme_gs/mod0a.html).
- UNESCO. (20 de Julio de 2016). [www.es.unesco.org](http://www.es.unesco.org). Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/education>
- Waite, S. (2011). *Children Learning Outside the classroom* . Londres: Editorial Arrangement.

## ANEXO 1 – Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa

### Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa

El presente cuestionario tiene como objetivo, obtener información relevante sobre la percepción de los docentes de educación básica que asisten, junto a sus cursos de estudiantes de 3° a 6° básico, a una salida educativa a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis. La información obtenida en este cuestionario permitirá conocer oportunidades de mejora en torno a las salidas educativas.

Se entiende como salida educativa a las actividades que tienen por objetivo fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes a nivel cognitivo y formativo, aumentar su motivación, y favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos a través de experiencias educativas contextualizadas. Además, buscan ampliar el horizonte de expectativas de los estudiantes, al facilitar su acceso a contextos sociales y culturales distintos de aquellos en los que se desenvuelven habitualmente. (Agencia de Calidad de la Educación, Mineduc, 2019)

Los antecedentes serán resguardados y confidenciales, para ser utilizados en un trabajo de tesis para un magíster en educación.

El cuestionario está dividido en 3 partes: la primera parte consiste en conocer algunos aspectos sociodemográficos, la segunda parte busca indagar en términos generales sobre la gestión del establecimiento educativo con respecto a una salida educativa. La tercera parte se refiere a obtener información sobre la experiencia particular de la salida educativa a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.

Cargo			
Niveles en los que trabaja			
Establecimiento educativo			
Cantidad de años en el establecimiento educativo		Cantidad de años total como educador	
Edad		Sexo	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
¿Quién coordinó la salida educativa? (Marcar con una "X")	<input type="checkbox"/> Director/a <input type="checkbox"/> Otro/a	<input type="checkbox"/> UTP	<input type="checkbox"/> Profesor/a
Número de veces que ha salido con el curso en este	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> Más de 4 veces	<input type="checkbox"/> 1-2	<input type="checkbox"/> 3-4

año pedagógico (Marcar con una "X")	
-------------------------------------	--

**I. Primera Parte: gestión del establecimiento educativo con respecto a una salida educativa. Favor marcar con una "X" la respuesta que lo identifique, siendo 1. Muy en desacuerdo y 4. Muy de acuerdo.**

	<b>Afirmaciones</b>	<b>1. Muy en desacuerdo</b>	<b>2. En desacuerdo</b>	<b>3. Acuerdo</b>	<b>4. Muy de acuerdo</b>
1	Las salidas educativas son esenciales para expandir los procesos de aprendizaje de los estudiantes.				
2	Al seleccionar una salida educativa se toman en cuenta los objetivos curriculares que propone la institución que provee la experiencia.				
3	Un factor para seleccionar una salida educativa es que sea seguro para los estudiantes.				
4	Quien coordina las salidas educativas considera el proyecto educativo curricular y los programas de estudio.				
5	Se realizan acuerdos entre el Director, UTP y profesores en las estrategias pedagógicas relacionadas al propósito de la salida educativa (previas, durante y posterior).				
6	Antes de la salida educativa, el profesor que acompaña recibe un plan de la salida educativa con las asignaturas y objetivos curriculares del curso.				
7	Antes de una salida educativa el profesor que acompaña elabora e implementa estrategias de aprendizajes relacionadas al propósito de la salida y a los objetivos curriculares.				
8	Después de una salida educativa el profesor que acompaña elabora e implementa estrategias de				

	aprendizajes relacionadas al propósito de la salida y a los objetivos curriculares.				
9	Después de una salida educativa, el profesor que acompaña debe realizar y entregar una evaluación (informe etc). De la visita pedagógica realizada.				
10	El establecimiento educativo cuenta con un protocolo de salidas educativas.				

**II. Segunda parte: apreciaciones sobre la experiencia de salida educativa a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis. Favor marcar con una "X" la respuesta que lo identifique. Siendo 1. Muy en desacuerdo y 4. Muy de acuerdo.**

	<b>Afirmaciones</b>	<b>1. Muy en desacuerdo</b>	<b>2. En desacuerdo</b>	<b>3. Acuerdo</b>	<b>4. Muy de acuerdo</b>
1	Antes de venir, tenía conocimiento del plan de actividades y los objetivos curriculares de la salida educativa.				
2	Las experiencias de aprendizaje realizadas en esta salida educativa son coherentes con los objetivos curriculares de mi curso.				
3	Las experiencias de aprendizaje realizadas en esta salida educativa me permiten pensar en otras maneras de lograr los objetivos curriculares de mis estudiantes.				
4	La experiencia de aprendizaje realizada en esta visita pedagógica me permite pensar en cómo podría integrar objetivos de distintas asignaturas en una misma actividad (interdisciplinariedad).				
5	Esta salida educativa me entusiasma a diseñar e implementar actividades parecidas o relacionadas a las experiencias vistas.				
6	Me gustaría contar con mayores recursos didácticos para profundizar la experiencia de KAOS Espacio Creativo en mi sala de clase.				
7	Volvería a KAOS Espacio creativo con mis estudiantes.				

## ANEXO 2- Resultados obtenidos del Cuestionario gestión curricular en torno a una salida educativa

Resultados primera parte datos sociodemográficos:

Gráfico 1. Cargos de los profesionales que completaron el cuestionario

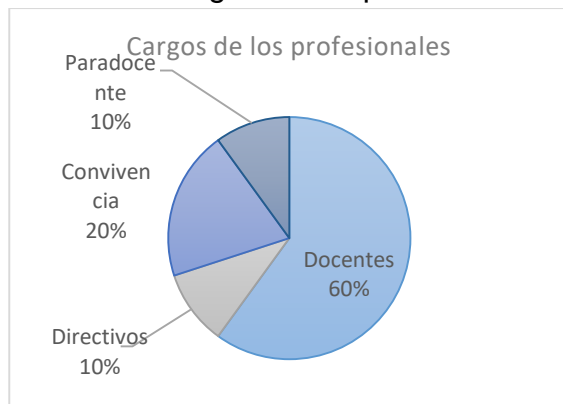


Gráfico 2. Cantidad de años en el mismo establecimiento educativo

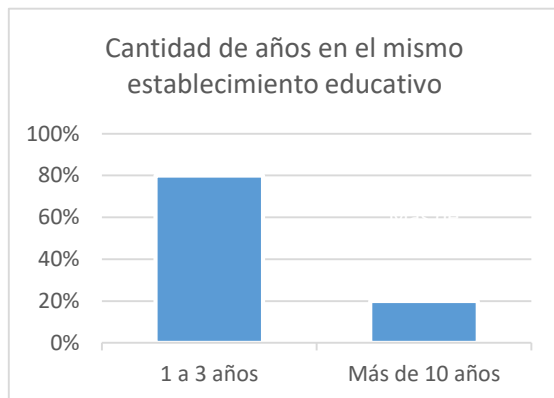


Gráfico 3. Coordinación de la visita pedagógica

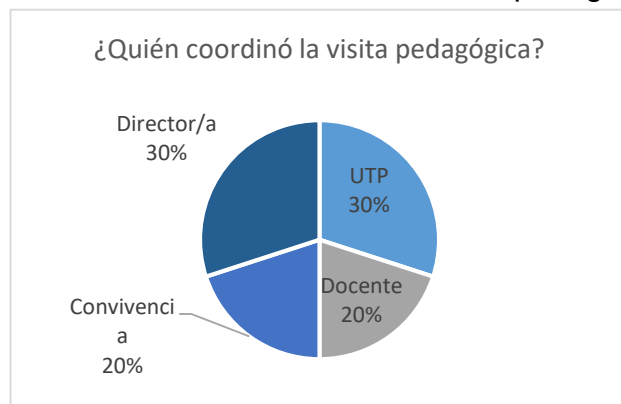


Gráfico 4. Percepciones sobre la gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica general (sé consideran únicamente los sujetos que indicaron estar “muy de acuerdo”).

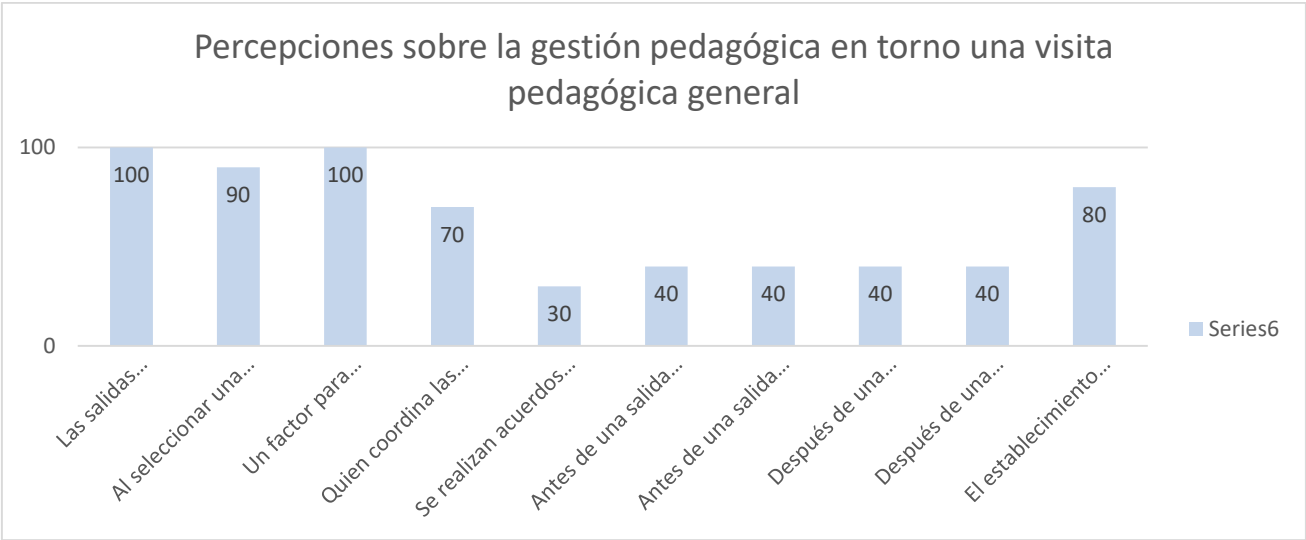
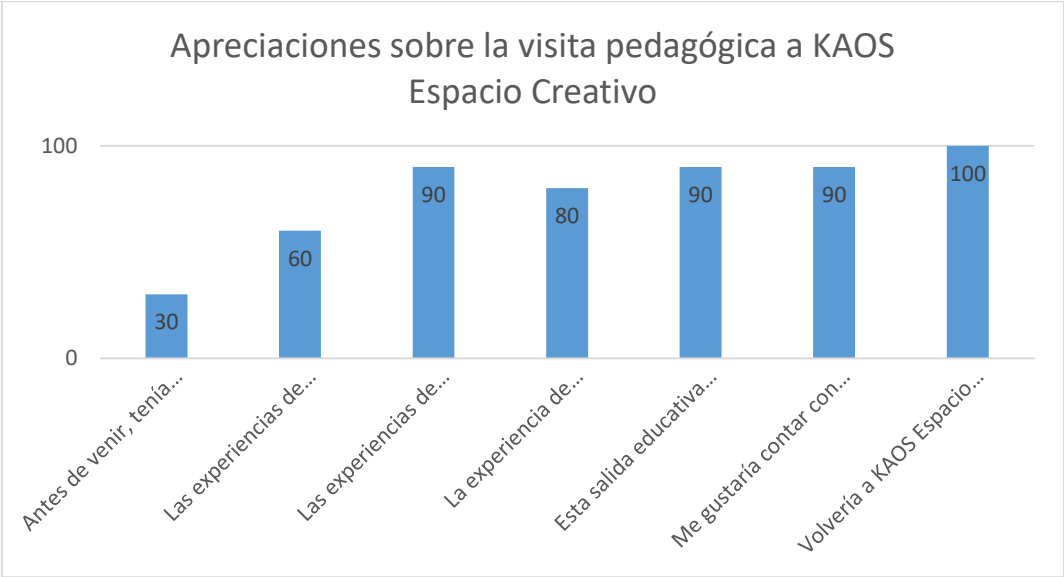


Gráfico 4. Apreciaciones sobre la gestión pedagógica en torno a una visita pedagógica a KAOS Espacio Creativo (sé consideran únicamente los sujetos que indicaron estar “muy de acuerdo”).



## ANEXO 3 Pauta de entrevistas abiertas no estructuradas

### **1. Entrevista abierta no estructurada a funcionario de Departamento Provincial de MINEDUC**

Fecha: 06 de agosto de 2019

Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis

Estructura: se invitó a un funcionario del Departamento Provincial de MINEDUC a realizar una experiencia de una visita pedagógica de KAOS Espacio Creativo para posteriormente conversar sobre las prácticas y visiones en torno a la gestión pedagógica

Conocía de Fundación Mustakis, de cuando era docente y utilizaba libros pedagógicos publicados por la Fundación. Era primera vez que venía a KAOS Espacio Creativo. Lo primero que demostró fue mucho entusiasmo al ver que existían espacios en torno al aprendizaje experiencial fuera de la sala de clase. Así mismo indicó que las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, así como la organización de colaboración podrían ser replicables en una sala de clase. Comentó que lo visto ese día podría contribuir a tener una visión distinta de cómo podría ser la educación del futuro, y se entusiasmó con que los educadores de su zona tenían que venir a vivir las experiencias en KAOS Espacio Creativo. Esta persona comentó, que, en su legislación, ha estado haciendo esfuerzos para reducir el proceso burocrático que conlleva la solicitud de un permiso provincial, y que en su territorio ahora se hace por correo electrónico directamente y que lo que se tiene que hacer es informar sin esperar una respuesta (antes el permiso provincial debía ser enviado en físico a la oficina de partes, en donde era timbrado y al que tenían que esperar una notificación por parte de la DEPROV autorizando la salida). Desde su visión, indica que es importante que la innovación que se realice debe ser experiencial ya que los educadores están saturados de documentación, manuales y panfletos que son del orden teórico y no práctico, destaca la importancia que la innovación invite a reflexionar y actuar en base a lo vivido. La funcionaria quedó tan entusiasmada con la visita y la reunión pidió realizar una jornada de reflexión de los jefes de educación de las comunas de su territorio en KAOS Espacio Creativo, realizar un evento sobre la educación técnico profesional en el patio de KAOS, y además colaborar en una jornada de reflexión de mejora de prácticas educativas.

### **1. Entrevista abierta no estructurada a funcionario Dirección de Administración de Educación Municipal**

Fecha: 08 de agosto de 2019

Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis

Estructura: se invitó a un funcionario de la Dirección de Administración de Educación Municipal de una municipalidad

Esta persona conoce el proyecto desde varias perspectivas, ya que se han realizado colaboraciones conjuntas, como por ejemplo enviar invitaciones para que los profesores que están a su cargo difundan actividades. La particularidad de este colaborador, es que además él ha sido designado por el departamento provincial del territorio como el encargado de que mejorar el acceso y servicio a la educación en cultura. Para que se pueda profundizar en la innovación, esta persona sugirió realizar la próxima jornada de reflexión mensual en KAOS Espacio Creativo, y además extendió la invitación a asistir a todas las jornadas de reflexión que se quisieran para investigar más sobre la problemática.

## **2. Entrevista abierta no estructurada a funcionario de Corporación de una Municipalidad**

Fecha: 30 de julio de 2019

Lugar: Vía telefónica

Estructura: se conversó vía telefónica con una funcionaria de una corporación de educación de una municipalidad

Esta persona no conoce el proyecto en vivo, nunca ha asistido a KAOS Espacio Creativo ya que está reemplazando la labor de una persona que no está actualmente en la Corporación. Tiene buena disposición y ha escuchado que las actividades son muy coherentes con el proyecto educativo de la corporación. Esta persona cuenta con toda la programación y la asociación con la malla curricular, le parece muy pertinente pero no entiende muy bien cómo funciona la dinámica. Le gustaría venir un día con un grupo de estudiantes para comprender mejor las actividades, también ha indicado que le parece muy pertinente realizar una capacitación o seminario a principio o final de año con los jefes de UTP de los establecimientos educativos de la comuna.

## **3. Entrevista abierta no estructurada a funcionario de una red de colegios**

Fecha: 30 de julio de 2019

Lugar: Vía telefónica

Estructura: se conversó vía telefónica con una colaboradora de una red de colegios (fundación).

Se han tenido varias conversaciones con esta persona, de hecho, se han gestionado visitas pedagógicas con establecimientos de la red de colegios, aunque nunca ha asistido a KAOS Espacio Creativo. Primero hizo un piloto con algunos cursos de unos colegios, en donde pidió opinión de la experiencia, dado que las

apreciaciones fueron positivas, esta persona solicitó un convenio con una cantidad de visitas mínima para establecimientos educativos de la red. Las apreciaciones obtenidas de sus contrapartes de los colegios, eran abiertas sin estructura. Le interesa obtener un seguimiento de los resultados, cambios o mejorar que podrían tener los docentes que asisten a una visita educativa.

## ANEXO 4 Primer prototipo de herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa (digitalizado)

**Nombre de experiencia KAOS:**

### 3 Gestión de los recursos

Recursos utilizados en la experiencia	Recursos equivalentes disponibles en el colegio	Ideas para obtener los recursos en caso de no disponer los equivalentes

### ¿Qué?

#### Gestión curricular Desfragmentación del currículum 1

Asignatura	Objetivos de aprendizaje	Acciones concretas	Objetivos de aprendizaje Transversal

### 2 Metodología

#### Dinámicas enseñanza-aprendizaje Dinámicas de aprendizaje colaborativo

Dinámicas/prácticas pedagógicas relevantes	Estructura de la experiencia

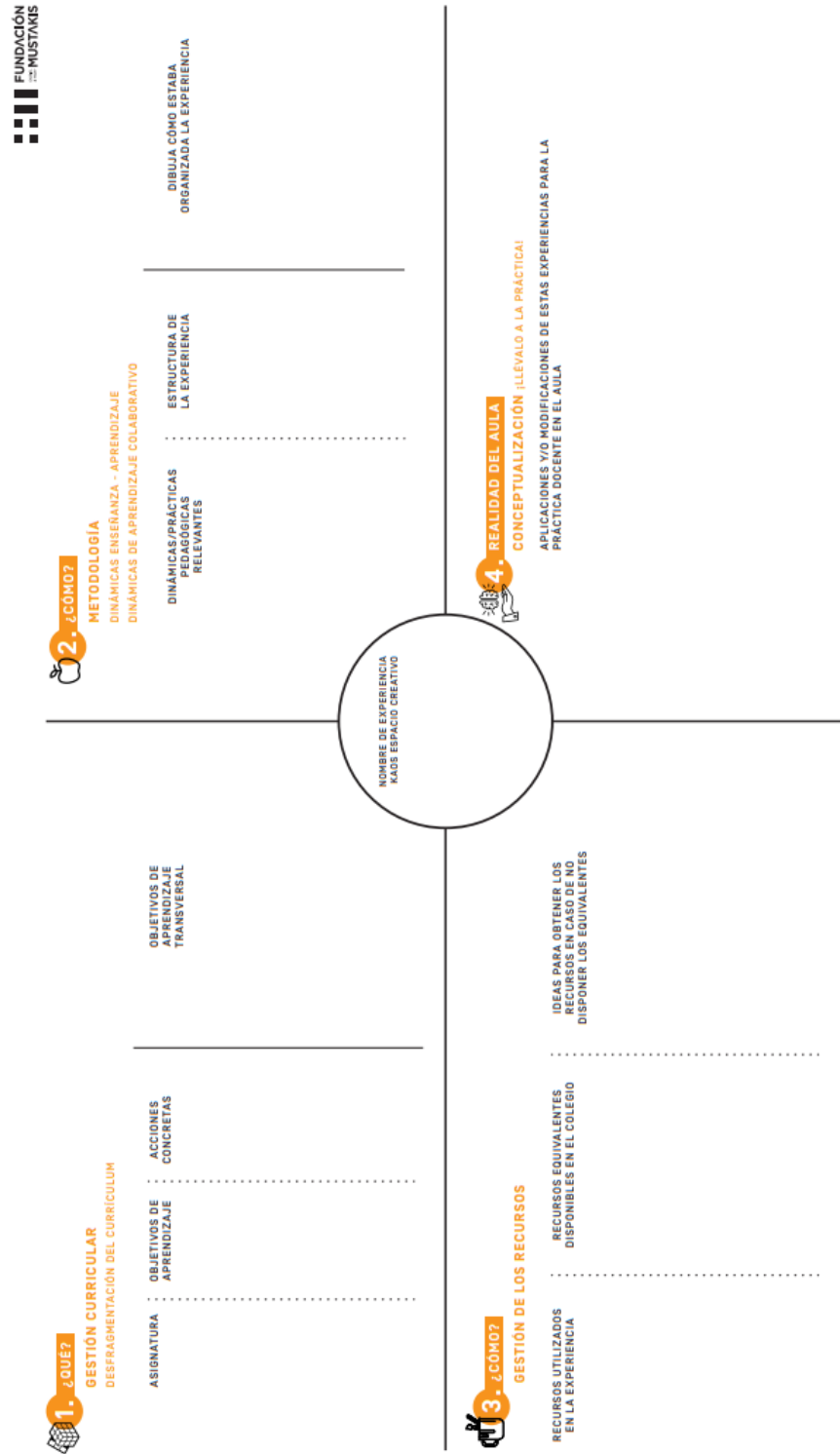
### ¿Cómo?

Dibuja cómo estaban organizadas la experiencia, las mesas, grupos

### Conceptualización ¡Llévalo a la práctica!

Aplicaciones y/o modificaciones de estas experiencias para la práctica docente en el aula

# ANEXO 5 Segundo prototipo de herramienta de gestión pedagógica en torno una salida educativa



ANEXO 6 Cuestionario sobre “Herramienta de Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa”.

### **Cuestionario Herramienta de Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa**

El presente cuestionario tiene como objetivo, obtener información relevante sobre la percepción de una herramienta de gestión pedagógica diseñada para contribuir a la comunidad educativa que asiste en KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.

Se entiende como salida educativa a las actividades que tienen por objetivo fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes a nivel cognitivo y formativo, aumentar su motivación, y favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos a través de experiencias educativas contextualizadas. Además, buscan ampliar el horizonte de expectativas de los estudiantes, al facilitar su acceso a contextos sociales y culturales distintos de aquellos en los que se desenvuelven habitualmente. (Agencia de Calidad de la Educación, Mineduc, 2019)

La información obtenida en este cuestionario permitirá conocer oportunidades de mejora que complementen las salidas educativas a KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.

El cuestionario está dividido en 4 partes: la primera parte consiste en conocer algunos aspectos sociodemográficos, la segunda y tercera parte busca indagar en términos generales sobre la percepción de la herramienta de gestión pedagógica adjunta. La última parte se refiere a obtener información sobre tu opinión y criterio en base a la herramienta formulada.

Los antecedentes recopilados en este cuestionario serán resguardados y confidenciales, para ser utilizados en un trabajo de tesis para un magíster de innovación curricular y evaluación educativa de la Universidad del Desarrollo.

#### **I. Primera parte: antecedentes personales**

Nombre y apellido	
Profesión	
Nombre de organización en la que trabaja actualmente	
Cargo	
Años de experiencia	

## II. Segunda Parte: Cuestionario

Por favor tómesese un tiempo para observar la “Herramienta de gestión pedagógica en base una salida educativa”. A continuación, marque con una “X” la respuesta que lo identifique, siendo 1. Muy en desacuerdo y 5. Muy de acuerdo.

	<b>Afirmaciones</b>	<b>1. Muy en desacuerdo</b>	<b>2. En desacuerdo</b>	<b>3. Neutro</b>	<b>4. De acuerdo</b>	<b>5. Muy de acuerdo</b>
1	A primera vista, la herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa es visualmente atractiva.					
2	La herramienta de gestión pedagógica comprende cuatro etapas: gestión curricular, metodología, gestión de los recursos y realidad del aula.					
3	La herramienta de gestión pedagógica es de fácil comprensión.					
4	La herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa podría ser útil para potenciar la autonomía y apropiación del profesor respecto al currículum y los recursos disponibles.					
5	La herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa podría ser útil para generar prácticas pedagógicas innovadoras en la sala de clase.					
6	La herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa podría ser útil para realizar acuerdos entre el director, UTP y docentes.					
7	Para poder utilizar la herramienta de gestión pedagógica en torno a una salida educativa es necesaria una capacitación del personal que lo usará.					
8	La herramienta de gestión pedagógica podría ser utilizada para otros fines (no sólo una visita educativa).					

## III. Tercera Parte: Opinión

**Agradecemos su opinión en base a la herramienta de gestión pedagógica.**

1. ¿Existe algún otro elemento que debería ser considerado en las etapas de la herramienta? ¿Cuál sería y por qué?

2. ¿En qué ocasiones sería útil el uso de esta herramienta?

3. Favor incluir sugerencias, observaciones y comentarios referentes la herramienta de gestión pedagógica.

**¡Gracias!**

ANEXO 7 Registro de segmento cualitativo de Cuestionario “Herramienta de Gestión Pedagógica en torno a una salida educativa”

**1. Entrevista mixta estructurada a Director de un establecimiento educativo**

**Fecha: 15 de enero de 2020**

**Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis**

**Estructura: se invitó al director de un establecimiento educativo particular subvencionado cuyo colegio ha participado de las visitas educativas.**

**N° de años de experiencia: 10**

1. ¿Existe algún otro elemento que debería ser considerado en las etapas de la herramienta? ¿Cuál sería y por qué?

*Me parece que la herramienta contiene todos los elementos necesarios para que los profesores gestionen prácticas innovadoras en el aula, tomando como base los talleres de KAOS Espacio Creativo.*

2. ¿En qué ocasiones sería útil el uso de esta herramienta?

*Les pediría a los profesores que utilicen la herramienta después de haber realizado la visita pedagógica, ya que permite una reflexión posterior que podría enriquecer la planificación de experiencias similares, logrando integrar objetivos curriculares y simular dinámicas de enseñanza-aprendizaje, así como reordenar la disposición de las mesas de trabajo y sillas entre otros elementos que podrían ser pertinentes. No aplicaría la herramienta presentada durante la experiencia de una visita educativa, puesto que la experiencia in situ es muy potente como para descuidarla en completar una herramienta. Tampoco lo consideraría como una pauta de observación, puesto que la observación debe ser sin juicio, y tal vez la herramienta podría interferir en la observación de elementos durante la experiencia. Creo que podría realizarse este seminario un sábado en la mañana.*

3. Favor incluir sugerencias, observaciones y comentarios referentes la herramienta de gestión pedagógica.

*No estoy de acuerdo ni en desacuerdo con que la herramienta es de fácil comprensión porque me parece que la herramienta debe estar acompañada de una jornada de capacitación, inclusive podría ser muy interesante realizarla con profesores de otros colegios que también hayan participado para poder generar una discusión en torno a lo experimentado. Hay que guiar a los profesores en el uso de nuevas metodologías.*

*Estoy muy en desacuerdo con que la herramienta podría ser útil para realizar acuerdos entre el director, UTP y docentes. Me parece que es un instrumento para hacer acuerdos únicamente entre UTP y docentes.*

*La herramienta tiene mucho potencial para realizar ajustes curriculares durante la planificación de las asignaturas durante el año escolar, permitiendo la integración de distintas asignaturas y creando dinámicas de enseñanza-aprendizaje para su cumplimiento.*

*Existen algunos campos en los que he puesto “De acuerdo” porque creo que habría que probarlo en la jornada y realizarle seguimiento para verificar si es que los profesores serían más autónomos y se apropiaran del currículum o si podrían generar prácticas innovadoras.*

## **2. Entrevista mixta estructurada a Director de un establecimiento educativo**

**Fecha: 14 de enero de 2020**

**Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis**

**Estructura: se invitó a una directora de un establecimiento educativo particular subvencionado cuyo colegio ha participado de las visitas educativas.**

**N° de años de experiencia: 20**

1. ¿Existe algún otro elemento que debería ser considerado en las etapas de la herramienta? ¿Cuál sería y por qué?

*Me parece que la herramienta está muy completa, sin embargo, incluiría el sub-elemento “Evaluación” en la etapa de “Conceptualización” ya que todos los profesores están muy conscientes de que es elementos van a evaluar para saber si la conceptualización funcionó. Tal vez pondría una pregunta “¿Cómo lo evaluarías? Otro elemento que sería interesante es el tiempo en el que implementarán la conceptualización.*

2. ¿En qué ocasiones sería útil el uso de esta herramienta?

*En la planificación que se realiza al finalizar cada semestre.*

*En las evaluaciones mensuales*

*En el rediseño de la planificación.*

*No me parece necesaria una capacitación para utilizar la herramienta, pero sería interesante participar junto a mis profesores en una jornada de reflexión.*

3. Favor incluir sugerencias, observaciones y comentarios referentes la herramienta de gestión pedagógica.

*Estoy intentando incorporar ABP y creo que esta podría ser una buena herramienta para establecer acuerdos interdisciplinarios con los profesores y coordinadores de la UTP.*

## **3. Entrevista mixta estructurada a profesional que gestiona visitas educativas para una red de colegios**

**Fecha: 18 de febrero de 2020**

**Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis**

**Estructura: se invitó a una profesional que gestiona las visitas educativas para una red de colegios**

**N° de años de experiencia: 8**

1. ¿Existe algún otro elemento que debería ser considerado en las etapas de la herramienta? ¿Cuál sería y por qué?

*Me parece que la herramienta está muy completa.*

2. ¿En qué ocasiones sería útil el uso de esta herramienta?

*Sería útil para cualquier visita de un establecimiento educativo a un centro de educación no formal (museos, centros culturales etc) no sólo KAOS.*

*Me parece útil como pauta de observación entre lo que sucede dentro de una sala de clase y fuera de una sala de clase, y así poder hacer un análisis comparativo o por lo menos una reflexión guiada.*

3. Favor incluir sugerencias, observaciones y comentarios referentes la herramienta de gestión pedagógica.

*Sugiero que se converse previamente con el jefe de UTP del EE para realizar un seguimiento posterior a la herramienta.*

#### **4. Entrevista mixta estructurada a gestora cultural de proyectos culturales en educación**

**Fecha: 18 de febrero de 2020**

**Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis**

**Estructura: se invitó a una profesional que ha gestionado proyectos culturales en educación**

**N° de años de experiencia: 16**

1. ¿Existe algún otro elemento que debería ser considerado en las etapas de la herramienta? ¿Cuál sería y por qué?

*Me parece que la herramienta está muy completa, y la que más me parece valiosa es la "Gestión de los recursos"*

2. ¿En qué ocasiones sería útil el uso de esta herramienta?

*Me parece útil como pauta de observación durante y después de la visita educativa.*

3. Favor incluir sugerencias, observaciones y comentarios referentes la herramienta de gestión pedagógica.

*Me parece que la parte donde hay que dibujar es muy chica, pondría más espacio.*

*Llamaría la etapa 3: "KAOS al aula"*

*Le cambiaría el nombre a la herramienta, es muy largo y poco atractivo.*

#### **5. Entrevista mixta estructurada a directora de distintos centros educativos**

**Fecha: 20 de febrero de 2020**

**Lugar: KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis**

**Estructura: se invitó a una profesional que ha dirigido distintos centros educativos**

**N° de años de experiencia: 16**

1. ¿Existe algún otro elemento que debería ser considerado en las etapas de la herramienta? ¿Cuál sería y por qué?

*Me parece que la herramienta está muy completa en términos de los elementos.*

2. ¿En qué ocasiones sería útil el uso de esta herramienta?

*Me parece que podría ser utilizada como pauta de observación durante una visita educativa y como herramienta de planificación posterior a una visita.*

3. Favor incluir sugerencias, observaciones y comentarios referentes la herramienta de gestión pedagógica.

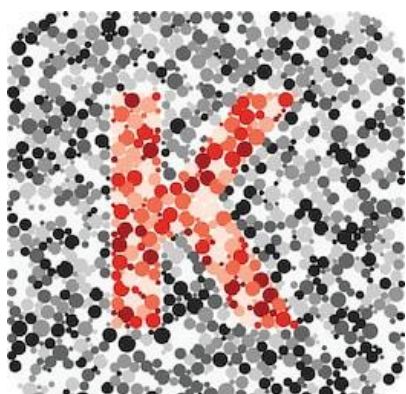
*Me parece que hay que cambiar las preguntas ¿Qué? ¿Cómo? por los nombres de los elementos.*

ANEXO 8 Dossier “Jornada Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum”.

## **I+D KAOS EDUCADORES**

**Fundación Mustakis- Organismo MINEDUC (Anónimo)**

**Jornada Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum**



distintas asignaturas.

En alianza con un organismo del MINEDUC (anónima), se propone realizar un seminario para 60 a 75 profesores de una zona en particular de la región metropolitana, en el marco de **“Jornadas de fortalecimiento de prácticas pedagógicas para profesores de arte con foco en la interdisciplinariedad y desarrollo de habilidades”**. La colaboración entre ambas instituciones correspondería a la 4ta jornada: **“Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum”** que se vincula con las experiencias de visitas pedagógicas (Cuerpo-Mente-Alma) ya que en ellas se integran objetivos curriculares de

Desde el 2015, este organismo ha creado una red de establecimientos con sello artístico, desarrollando alianzas con diferentes actores para fortalecer la educación artística territorial. Para ello, se han realizado actividades con ARTEQUIN, Museo de Arte precolombino, MNBA, Museo Violeta Parra y MAC. Cabe destacar que ninguno de estos centros culturales está en el territorio de la ORGANISMO ANÓNIMO, y que la existencia de KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis representa en su más pura esencia un lugar en el que los profesores, niños, niñas y jóvenes de todo el territorio puedan descubrir, desarrollar y potenciar habilidades, conocimientos y actitudes en diversas disciplinas integradas.

El organismo y KAOS Espacio Creativo han estado colaborando desde inicios de 2019 para que estudiantes de todas las comunas pertenecientes al organismo asistan a KAOS, facilitando los permisos provinciales educativos, difundiendo la programación FGMM a través de las redes territoriales, planificando las próximas visitas 2020 de los establecimientos educativos y finalmente ampliando las experiencias educativas propuestas por FGMM con los profesores, Jefes UTP y directores a través de capacitaciones.

---

**Viernes 08 de noviembre de 2019 de 9:30 a 13:30 hrs en KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis.**

**Personas involucradas:** (Anónimo)

**Público objetivo:** 60 a 75 profesores, Jefes UTP, Directores de la Red de establecimientos educativos.

---

---

**Resultados esperados:**

1. Realizar una jornada de reflexión “**Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum**”, en donde participen 75 educadores de la zona norte de la región metropolitana.
  2. Diseñar e implementar un recurso de aprendizaje MVP (Producto mínimo viable), que permita enriquecer la gestión pedagógica de los educadores.
- 

**Objetivos:**

1. Mejorar las prácticas pedagógicas de los educadores con foco en **Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum**, utilizando como caso de ejemplo las experiencias de las visitas pedagógicas de KAOS Espacio Creativo.
2. Contribuir al sistema de educación chileno desde la perspectiva del EID24 gestión pedagógica.
3. Diseñar un recurso de aprendizaje MVP (producto mínimo viable) para que al menos 75 profesionales en educación puedan desarrollar conceptos y metodologías aplicables en la gestión curricular.

**Costo/ Jornada**

<b>Organismo</b>	<b>FGMM</b>
Coffee breaks	Experiencias cuerpo-mente-alma
Impresión de canvas	Diseño de canvas
RRHH Facilitadores ORGANISMO	experiencia/reflexión.
ANÓNIMO	RRHH Facilitadores KAOS

**Itinerario Seminario: Interdisciplinariedad, aportes para la desfragmentación del currículum**

Viernes 08 de noviembre de 2019  
 Fecha: 2019  
 Páblico Ubicaci3n: 77 educadores de la regi3n norte de Santiago Puma 1180, Recoleta

Hora Inicio	Hora fin	Duraci3n	Lugar	Nombre actividad	Descripci3n de actividad	Responsabl e
9:30	10:00	0:30	Patio	Ingreso participantes	Ingreso de listas MINEDUC Colocaci3n de stickers Caf3/ T3	ORGANISMO AN3NIMO
10:00	10:30	0:30	Anfiteatr o	Bienvenida	Bienvenida al estilo KAOS Incluye participaci3n Selecci3n de experiencia KAOS Separaci3n de grupos	ORGANISMO AN3NIMO & KAOS
10:30	11:15	0:45	KAOS	Taller I: Experiencia KAOS	Cada grupo ingresa a KAOS a vivir una experiencia como si fueran estudiantes VP	KAOS
11:15	11:35	0:20	Patio	Coffee Break		ORGANISMO AN3NIMO
11:35	11:50	0:15	Patio	Sonoterapia		ORGANISMO AN3NIMO
11:50	12:50	1:00	KAOS	Taller II: Reflexi3n "Desfragmentaci3n del currículum" tomando como caso "Experiencia KAOS"	Los profesores realizarán una reflexi3n en torno a las experiencias realizadas, asociaci3n con la malla curricular, conceptualizaci3n para realizar algo parecido y llevarán una pauta de experimentaci3n.	ORGANISMO AN3NIMO & KAOS
12:50	13:30	0:40	KAOS	Conversatorio: Presentaci3n de casos	Los profesores mostrarán y explicarán el proceso.	ORGANISMO AN3NIMO
13:30	13:45	0:15	Anfiteatro	Fin de la jornada	Palabras de cierre	ORGANISMO AN3NIMO& KAOS
13:45	14:00	0:15		Salida participantes		

**Objetivo general:** Enriquecer las prácticas de gestión curricular de los educadores mediante la creación conjunta de una jornada de reflexión con organismo anónimo.

**Metodología:** La metodología de la jornada se basa en la Teoría de aprendizaje experiencial de Kolb.



## Planificación de los talleres de la jornada

### Taller I. Experiencia KAOS (Ver programación KAOS VIERNES)

El grupo de asistentes se dividen en tres grupos: cuerpo, mente y alma. Ingresan a KAOS Espacio Creativo y viven la experiencia de 45 minutos según la dimensión que hayan seleccionado. Entre 25 y 26 adultos por experiencia.

#### **Cuerpo – Percusión Corporal:**

Acercamiento a la percusión corporal, descubriendo el rango de sonoridades posibles para la creación colectiva de patrones y secuencias rítmicas.

#### **Mente – Máquinas Análogas:**

Acercamiento a la Fabricación digital por medio de la experimentación colectiva en una impresora 3D análoga

#### **Alma- Laboratorio de color:**

Experiencia que permite la asociación entre la teoría del color y las emociones por medio de técnicas de teñido y pintura.

<b>Taller II: Reflexión “Interdisciplinarietà, aportes para la desfragmentación del currículum” tomando como caso “Experiencia KAOS”.</b>
---

Después del coffee break y la sonoterapia, los mismos grupos entran a la dimensión correspondiente.

**Trabajo por área:**

RRHH- 1 facilitador y 1 mediador por área

Público: 25/26 educadores

Dinámica colaborativa: se dividen cada grupo en 4 subgrupos (aprox 6 personas por grupo).

Cada grupo desarrollará la reflexión en base a un curso (3°, 4°, 5° y 6°).

Bases curriculares 3 a 6 básico

**Materiales:**

1 lienzo por mesa/ total 12 lienzos (solicitar 15)

8 plumones de distintos colores por mesa (72 plumones)

Post its

**Parte I- Reflexión (pasos 1, 2 y 3).**

Paso 1- Desfragmentación del currículum- gestión curricular (20 min)

Objetivo: Relacionar y vincular las experiencias vividas con asignaturas y objetivos de aprendizaje del currículum.

1. Deberán anotar todas las asignaturas que están vinculadas con la experiencia que vivieron.
2. Así mismo, todas las acciones concretas por las cuales la vinculan a la asignatura.
3. Asociar los objetivos de aprendizaje según corresponda.

Paso 2- Metodología- Dinámicas pedagógicas (¿Cómo?) 15 min

Objetivo: Reflexionar sobre las dinámicas, estructura y rol del estudiante en el proceso de la experiencia.

1. ¿Qué tipo de dinámicas/prácticas pedagógicas te llamaron la atención?
2. ¿Cómo fue la estructura de la experiencia?
3. Dibuja cómo estaban organizadas las experiencias, las mesas y grupos.

4. ¿Qué rol tenía el estudiante?

Paso 3- Gestión de los recursos (10 min)

Objetivo: Repensar en la gestión de los recursos en la escuela para llevar a cabo la interdisciplinariedad.

1. ¿Qué recursos se utilizaron?

2. ¿Qué tipo de materiales se podrían conseguir que sean parecidos en el colegio?

3. ¿Cómo se podría gestionar materiales/recursos similares?

### **Parte II: Llévalo a la práctica**

Paso 4- Conceptualización (Realidad del aula)- ¡Llévalo a la práctica! (25 min)

Objetivo: Integrar y sintetizar la reflexión en un plan de acción.

1. ¿Qué asignatura y objetivos de pueden combinar?

2. ¿Qué dinámicas se podrían diseñar para llevarlas a cabo?

3. ¿Cómo se podrían gestionar los recursos?

**Conversatorio/presentación final: Cada grupo muestra sus aprendizajes (registro fotográfico de las herramientas pedagógicas).**

## ANEXO 9.FOCUS GROUP “Validación de un modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa”,

Objetivo “Validación de herramienta de modelo de gestión pedagógica en torno a una visita educativa”

Fecha: 15/04/2020

Participantes: 7 profesores y 1 coordinador de la unidad técnico pedagógica de un colegio municipal ubicado en Recoleta (anónimo).

Parte 1- 5 a 10 min

¡Hola! ¿Cómo están? Primero que nada, quiero darles las gracias a todos ustedes, a María Pía y Patricio Cáceres por realizar la gestión de que estuviéramos hoy reunidos, y a ustedes por su disposición de participar. A la Escuela República del Paraguay, porque ha sido un colegio ejemplar para nosotros. Esto lo sabemos por el entusiasmo, vocación, energía y cariño con la que asisten a nuestros programas, en particular en KAOS, programa al que han asistido desde el 2017.

Este focus group, tiene por objetivo revisar y evaluar un modelo de gestión pedagógica en torno a una visita educativa tomando como ejemplo las experiencias de aprendizaje de KAOS Espacio Creativo de Fundación Mustakis. Les comento que la siguiente reunión será grabada para efectos de recopilación de evidencia para la Fundación y una tesis de la UDD que pretende apoyar al sistema educativo chileno desde el quehacer de todos los educadores. Por tanto, las opiniones y sugerencias de ustedes serán un insumo valioso para poder fortalecer las prácticas educativas en torno a una visita pedagógica. La honestidad y sinceridad de sus respuestas son elementales para poder mejorar nuestros procesos y entregar mejores recursos educativos para la comunidad de profesores que asiste a FGMM.

PARTE 2 (15 minutos)

1. ¿Cuántos de ustedes han asistido a KAOS Espacio Creativo al menos una vez junto a sus estudiantes?
2. ¿Cuántos han asistido más de una vez?
3. De los que han ido, ¿hay alguna experiencia de la que se recuerdan?
4. ¿Alguna vez han recibido la programación de KAOS Espacio Creativo?

La programación de KAOS Espacio Creativo contiene la asociación de los contenidos de la experiencia con los OA de la malla curricular por curso.

Tomaremos como base una experiencia para poder trabajar el modelo de gestión pedagógica en torno a una salida educativa.

(elegir experiencia según la que sea más conocida o recordada)

Les mostraré una herramienta del modelo de gestión pedagógica y me gustaría que me comentaran qué ven (tomen en cuenta una salida educativa a KAOS).

1. ¿Ven etapas? ¿Cuántas etapas ven?
2. ¿Si lo tuvieran que completar sin ayuda de nadie cómo lo harían?

Evidencia foto focus group y grabación de la conversación.

