

Diseñando la salud y el bienestar en diferentes contextos y etapas de la vida

Designing health and well-being in various contexts and life stages

POR / BY ÚRSULA BRAVO
EDITORIA / EDITOR

Era fines de 2021. La pandemia de COVID-19 parecía estar llegando a su fin y necesitábamos hacer un balance sobre el rol que el diseño, la interdisciplina y la innovación habían tenido para ayudar a enfrentar la crisis. Lo cierto es que faltaba más de un año para que la Organización Mundial de la Salud (OMS) decretara el fin de esta emergencia que cobró alrededor de 7 millones de vidas y mantuvo a un tercio de la población mundial confinada, alejando a más de 1000 millones de estudiantes de las aulas escolares y universitarias. Los efectos en la economía, la desigualdad –social y de género–, el bienestar y la salud mental muy pronto se hicieron evidentes.

Como todos, estábamos aturdidos por los acontecimientos. Como nunca, habíamos caído en la cuenta de que estar vivos y sanos era un privilegio. Si nuestros seres queridos también lo estaban, el privilegio era superlativo. Entonces, decidimos dedicar nuestro siguiente número de Base Diseño e Innovación a la salud y el bienestar. Convocamos a profesionales y académicos del diseño y de otras disciplinas esperando visibilizar iniciativas que hubieran marcado una diferencia o que tuvieran el potencial de hacerlo.

Nuestro propósito fue cartografiar cómo el diseño, incluso antes del COVID-19, ha contribuido a mejorar los sistemas y servicios de salud; conocer las innovaciones que se han implementado para mejorar la calidad de vida de las personas y cómo se han desarrollado; explorar de qué manera el pensamiento de diseño ha contribuido al trabajo interdisciplinario. También nos interesaba saber cuáles eran las brechas desatendidas y entenderlas como oportunidades, como desafíos para los diseñadores y los futuros diseñadores.

Este volumen materializa nuestro propósito. La revista abre con la sección Miradas, que reúne a profesionales y académicos quienes, desde sus particulares trayectorias, comparten sus perspectivas sobre la salud, el bienestar, la interdisciplina y la colaboración. Luego de su destacado rol como subsecretaria de Salud Pública durante la pandemia, la actual directora del Centro de Políticas Públicas e Innovación en Salud de la Universidad del Desarrollo, Paula Daza, aborda la relevancia de la colaboración público-privada para enfrentar la emergencia sanitaria y enfatiza la importancia de implementar políticas públicas que consideren la idiosincrasia de las comunidades locales. Desde el ámbito del diseño, los académicos Mariluz Soto, Haian Xue

It was late 2021, and the COVID-19 pandemic was nearing its end. It was time to reflect on the role of design, interdisciplinary collaboration, and innovation in tackling the crisis. Although it took over a year for the World Health Organization (WHO) to officially declare the end of the emergency, the pandemic had already claimed the lives of around 7 million people, and one-third of the world's population remained confined, with over a billion students unable to attend school or university classes. The pandemic had far-reaching effects on the economy and social and gender inequality. Welfare and mental health became increasingly evident as time passed.

We, like many others, were deeply shocked by these events. It made us realise that being alive and healthy is a privilege, and if our loved ones are healthy, too, it is an even more incredible privilege. Therefore, we have decided to dedicate our upcoming Base Design and Innovation issue to health and well-being. We have invited professionals and academics from various disciplines, including design, to contribute to this issue, and we hope to showcase initiatives that have made a positive impact or have the potential to do so.

Our objective was to create a map of how design has improved health systems and services even before COVID-19. We aimed to learn about the innovative measures implemented to improve the quality of people's lives and how these were developed. Additionally, we wanted to explore the role of design thinking in fostering interdisciplinary work. We were also interested in identifying the gaps that have been neglected and understanding them as opportunities and challenges for designers and future designers.

This volume embodies our purpose. The journal begins with a section called "Miradas", which brings together professionals and academics who, from their diverse backgrounds, share their perspectives on health, well-being, interdisciplinarity, and collaboration. Paula Daza, the current director of the Centre for Public Policy and Innovation in Health at Universidad del Desarrollo, after her outstanding role as Undersecretary of Public Health during the pandemic, addresses the relevance of public-private collaboration to face the health emergency. She emphasises the importance of implementing public policies that consider the idiosyncrasies of local communities. Scholars in design, Mariluz Soto, Haian

y Emmanuel Tseklevs exploran la perspectiva de las 3C – cabeza, corazón y cuerpo –, un enfoque triádico que proporciona a los diseñadores una lógica de observación y comprensión integral que orienta el desarrollo de intervenciones centrada en el bienestar. Desde el ámbito del bienestar infantil y la convivencia escolar, Viviana Hojman y Jorge Varela, se refieren al rol del diseño en la configuración de espacios que contribuyan a generar ambientes seguros de aprendizaje, donde prime la tolerancia, la inclusión, y que contribuyan a una convivencia armoniosa.

La sección Cartografía abre con un artículo de Hernán Díaz y Víctor Montre, quienes presentan marcos conceptuales para entender la innovación y analizan algunos casos emblemáticos donde el diseño ha liderado innovaciones en salud. Los autores enfatizan la importancia de la innovación centrada en las personas y rescatan el valor de la innovación frugal en contextos desfavorecidos. La sección continúa abordando el fructífero encuentro entre el médico y director del Health Design Lab, Bon Ku, y la diseñadora gráfica, Ellen Lupton, autores del libro *Health Design Thinking*. Para conocer sus motivaciones, experiencias y las dificultades que enfrentaron durante el desarrollo de la publicación, María José Williamson y Mariluz Soto conversaron con sus autores. Ellos enfatizaron que el diseño aporta una perspectiva centrada en las personas que propicia el desarrollo de habilidades de escucha atenta y favorece una observación más precisa de las necesidades de los beneficiarios de los servicios de atención sanitaria, lo que ayuda a resolver problemas más complejos en materia de salud. Finalmente, Catalina Correa, Maite Artiagoitia, Roberto González y Antonia González abordan los beneficios del juego al aire libre. Los autores analizan las cualidades de aquellos lugares que ofrecen mayores posibilidades de desarrollo y aprendizaje, y visibilizan múltiples oportunidades para responder creativamente mediante el diseño de espacios, circuitos y experiencias.

En la sección entrevistas, conversamos con el arquitecto chileno Jaime Sáez, que ha dedicado gran parte de su carrera a desarrollar infraestructura pública para servicios de salud y quien aboga por el diseño e implementación de espacios saludables. El geriatra Juan Carlos Molina emplaza a los diseñadores a liderar el cambio hacia una gerontocultura respetuosa de las personas mayores, que solo ofrezca salud y bienestar, sino también espacios de liderazgo. Finalmente, Rebecca Cain, autora del libro *Design for Wellbeing*, conversó con Catalina Cortés sobre su carrera como investigadora en diseño transdisciplinario y los conceptos de bienestar subjetivo, sostenibilidad en el bienestar y felicidad.

La sección vitrina incluye proyectos de arquitectura interior, diseño editorial, indumentaria, museografía y branding, que dan cuenta de la buena salud que goza el diseño chileno. La revista además incluye la columna de opinión de Paul O'Tool y las reseñas de Denisse Lizama, Rodrigo Vargas, Juan Carlos Rodríguez y Trinidad Justiniano sobre los libros *Diseño Saludable*, *Investigación cualitativa para diseño y artes*, y *Chile infográfico*.

El volumen cierra con la sección Academia, donde se presentan siete artículos de investigación del número especial liderado por los editores invitados Mariluz Soto, Haian Xue y Emmanuel Tseklevs. Por último, se incluye una experiencia docente liderada por Jorge Hernández y proyectos de título de exalumnos de Diseño UDD, quienes abordaron variadas temáticas relacionadas con la salud y el bienestar en diferentes contextos y etapas de la vida. ❶

Xue, and Emmanuel Tseklevs explore the perspective of the 3Cs – head, heart, and body – a triadic approach that provides designers with a logic of observation and an integral understanding that guides the development of interventions focused on well-being. Viviana Hojman and Jorge Varela, from the field of child welfare and school coexistence, refer to the role of design in creating safe learning environments that promote tolerance, inclusion, and harmonious coexistence.

*The Cartography section opens with an article by Hernán Díaz and Víctor Montre, who present conceptual frameworks for understanding innovation and analyse some emblematic cases where design has led to innovations in health. The authors emphasise the importance of people-centred innovation and highlight the value of frugal innovation in disadvantaged contexts. The section continues by addressing the fruitful meeting between Bon Ku, physician and director of the Health Design Lab, and graphic designer Ellen Lupton, authors of the book *Health Design Thinking*. To learn about their motivations, experiences, and the difficulties they faced during the development of the publication, María José Williamson and Mariluz Soto spoke with the authors. They highlighted that design thinking brings a people-centred perspective that favours the development of attentive listening skills and enables a more accurate observation of the needs of the beneficiaries of health care services, which helps to solve more complex health problems. Finally, Catalina Correa, Maite Artiagoitia, Roberto González and Antonia González address the benefits of outdoor play. The authors analyse the qualities of those places that offer greater possibilities for development and learning and make visible multiple opportunities to respond creatively through the design of spaces, circuits, and experiences.*

*In the interview section, we talked to Jaime Sáez. The Chilean architect, who has devoted much of his career to developing public infrastructure for health services, advocates designing and implementing healthy spaces. Geriatrician Juan Carlos Molina urges designers to lead the change towards a gerontoculture that respects older adults, offering health and wellness and areas for leadership. Finally, Rebecca Cain, author of *Design for Wellbeing*, talked with Catalina Cortés about her career as a researcher in transdisciplinary design and the concepts of subjective well-being, sustainability in well-being, and happiness.*

*The showcase section includes projects in interior architecture, editorial design, clothing, museography and branding, demonstrating the good health of Chilean design. The issue also includes an opinion column by Paul O'Tool and reviews by Denisse Lizama, Rodrigo Vargas, Juan Carlos Rodríguez and Trinidad Justiniano of the books *Diseño Saludable* (Healthy Design), *Investigación cualitativa para diseño y artes* (Qualitative research for design and the arts), and *Chile infográfico* (Infographic Chile).*

The last part of the volume features the Academia section, which includes seven research articles from a special issue edited by Mariluz Soto, Haian Xue and Emmanuel Tseklevs. Additionally, it highlights a teaching experience led by Jorge Hernández and showcases the degree projects of former students from UDD Design. These projects cover diverse topics related to health and well-being in different life contexts and stages. ❶