

**ESTUDIO COMPARATIVO DEL DISCURSO NARRATIVO ENTRE  
PREESCOLARES DE 5 AÑOS A 5 AÑOS 11 MESES ASISTENTES A  
ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPAL Y PARTICULAR DE  
LA COMUNA DE SAN PEDRO DE LA PAZ, CONCEPCIÓN, AÑO 2016.**

**POR: ALFONSO JAVIER CARTES BUSTOS  
VICTORIA MARÍA JOSE JARPA FIERRO**

**Tesis presentada a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Del  
Desarrollo para optar al grado de Licenciado en Fonoaudiología.**

**PROFESOR GUÍA  
FLGA. LORENA ANDREA CARMONA SAN MARTÍN**

**DICIEMBRE, 2016  
CONCEPCIÓN**

## **Dedicatoria**

A mi familia, en especial a mi madre Sonia y mi padre Rafael quienes han estado presente en todo momento, dándome ánimo y alentándome a seguir en todo momento. También a mi primo Luciano quién ha sido un motor en mi vida para continuar con alegría y optimismo los desafíos de la Universidad.

Alfonso Cartes Bustos.

## **Dedicatoria**

A mi familia, en especial a mi mamá Victoria Fierro y a mi papá Rómulo Jarpa por su constante apoyo.

Victoria Jarpa Fierro.

## **AGRADECIMIENTOS**

Le agradecemos a nuestra tutora de especialidad, Lorena Carmona quien ha sido un pilar fundamental en la realización de nuestra investigación, brindándonos apoyo, cariño y empatía incondicional en todo momento. A nuestros profesores María Cristina Fellay y Claudio Bustos quiénes nos ayudaron y nos entregaron sus conocimientos cuando los necesitábamos y que por sobretodo nos tuvieron paciencia.

## TABLA DE CONTENIDOS

	<b>PÁGINA</b>
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO	4
HIPÓTESIS	12
OBJETIVOS	13
MATERIALES Y MÉTODO	18
RESULTADOS	25
DISCUSIÓN	30
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS	37

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLAS</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Tabla 1:</b> Puntuación total en la producción narrativa por percentiles	22
<b>Tabla 2:</b> Puntuación total en la comprensión narrativa en percentiles.	23
<b>Tabla 3:</b> Caracterización de la muestra estudiada.	25

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURAS</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Figura 1:</b> Desempeño del discurso narrativo en su vertiente producción	27
Narrativa por tipo de establecimiento educacional.	
<b>Figura 2:</b> Desempeño del discurso narrativo en su vertiente comprensión	28
Narrativa por tipo de establecimiento educacional.	

## RESUMEN

El discurso narrativo es aquella unidad semántica pragmática compuesta por un conjunto de oraciones coherentemente situadas en el tiempo. Su estructura se divide en producción narrativa, cuyo fin es narrar un hecho o historia y comprensión narrativa cuyo fin es comprender el hecho o historia narrada. Ambas habilidades son necesarias de incorporar en la mente de los niños y niñas principalmente en las edades tempranas, consideradas críticas en su desarrollo cognitivo-lingüístico. El correcto desempeño del discurso narrativo permitirá crear una unión entre el lenguaje oral y escrito asegurando una exitosa inserción en la etapa escolar, pues la narración es una de las formas de aprendizaje más usadas en el ámbito escolar.

Se realizó un estudio con un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo con análisis comparativo y temporalidad transversal, cuyo objetivo fue comparar el discurso narrativo entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a establecimientos educacionales municipales y particulares de la comuna de San Pedro de la Paz, ciudad de Concepción. Este estudio se realizó a través de un test validado y estandarizado en Chile llamado “Evaluación del Discurso Narrativo” (EDNA) el cual evalúa la producción narrativa y comprensión narrativa en niños y niñas de edad preescolar.

Se trabajó con una población encuestada de 32 preescolares. 12 preescolares pertenecientes al establecimiento educacional municipal “Escuela Enrique Soro Barriga” y 20 preescolares pertenecientes al establecimiento educacional particular “Colegio Concepción San Pedro”.

Los resultados obtenidos en la investigación dan cuenta de diferencias significativas en el discurso narrativo (valor  $p < 0,05$ ), encontrándose así un mayor desempeño en los preescolares de establecimiento educacional particular que en los preescolares de establecimiento educacional municipal.

Se sugiere seguir indagando acerca del desempeño del discurso narrativo en preescolares de diferentes tipos de establecimientos con el total de la población, para obtener resultados más generalizados

## INTRODUCCIÓN

El discurso es la expresión formal de un acto comunicativo, que se presenta bajo manifestaciones diversas tanto orales como escritas (Morales, 2013). Existen cuatro tipos de discursos entre los cuales están el discurso descriptivo, argumentativo, expositivo y narrativo. El discurso narrativo es el más empleado dentro de los discursos en el diario vivir, su uso permite que los hablantes produzcan narraciones prácticamente en todas las situaciones comunicativas (Bolívar, 2007).

Autoras como María Mercedes Pavez, Carmen Coloma y Mariangela Maggiolo (2008) consideran que el discurso narrativo es un organizador de la experiencia humana y que su desarrollo se ve estrechamente influenciado en el aprendizaje de la lectura y en la comprensión lectora. En este sentido, se estima que los niños que desarrollan tardíamente sus narraciones presentan problemas en el aprendizaje escolar.

En Chile, el sistema escolar se divide en tres tipos de establecimientos educacionales, los de carácter municipal, particular subvencionado y privado. Los establecimientos educacionales municipales son públicos de propiedad y financiamiento estatal, administrados por las municipalidades del país. En cuanto a los establecimientos educacionales particulares subvencionados son de carácter mixto, ya que siendo de propiedad privada reciben recursos públicos por la subvención escolar, por el mismo monto y las mismas condiciones que las municipales y los establecimientos educacionales privados son de propiedad, administración y financiamiento correspondientes a las familias de los alumnos (Ministerio de Educación, 2013).

En Chile hasta el año 2014 había un total de 5.331 establecimientos educacionales municipales, 6.065 particulares subvencionados y 595 particulares pagados. En la región del Bío Bío tanto en zona rural como urbana existían un total de 894 establecimientos educacionales municipales, 626 particulares subvencionados y 33 particulares pagados (Ministerio de Educación, 2014).

Para medir la calidad de educación en Chile existe una prueba llamada SIMCE, la cual mide si los alumnos alcanzan a cumplir con los objetivos generales mínimos de currículo nacional. Según los resultados obtenidos en la evaluación de comprensión lectora los alumnos de 2do básico en el año 2015 presentaron diferencias en los tipos de establecimientos educacional al que asisten; los niños/as que asisten a establecimiento educacional municipal obtuvieron 243 puntos, los que asisten a particular subvencionado 257 puntos y los que asisten a particular privado 287 puntos, observándose una clara diferencia entre ellos (Ministerio de Educación, 2016)

En consecuencia, los propósitos que motivan la realización de esta investigación son por un lado el desconocimiento acerca del desempeño del discurso narrativo en preescolares según al establecimiento educacional al que asisten y por otro, determinar posibles diferencias en el desempeño narrativo entre los diferentes tipos de establecimientos

El conocimiento que se obtenga a partir de este estudio comparativo, permitirá conocer el desempeño narrativo de los preescolares entre 5 años y 5 años 11 meses según el establecimiento al que asistan, para así determinar si existen diferencias en el

discurso narrativo que serán de interés para el área de la fonoaudiología y para aquellos profesionales inmersos en el área educativa. Es por ello que en este estudio se comparó el discurso narrativo entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a establecimientos municipales y particulares de la comuna de San Pedro, Concepción, año 2016.

## MARCO TEÓRICO

La comunicación es una cualidad racional y emocional específica del hombre, que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás. El medio por el cual se comunican las personas se denomina lenguaje, que es la forma de comunicación propia de los seres humanos, compuesto por un conjunto de signos de carácter oral, escrito o gestual (Fonseca, 2005). El lenguaje se encuentra subdividido en niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, morfológico, pragmático y el discurso (Delicia, 2011).

Se entiende por discurso, tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma de interacción social. Así, el discurso se interpreta como un evento comunicativo completo en una situación social (Meersohn, 2005). El discurso se emite en una situación comunicativa donde existen los siguientes elementos: emisor, receptor, intención comunicativa y entorno. Para un logro adecuado del discurso, se requiere que el emisor logre transmitir efectivamente su intención comunicativa, manejando las habilidades sociales que le permitan adaptarse a distintos receptores en diferentes entornos (Pavez et al., 2008).

Existen cuatro tipos de discursos: El discurso descriptivo, cuyo fin es dar a conocer un objeto o persona. El discurso expositivo, cuyo fin es ofrecer un tema cualquiera al receptor de forma clara y ordenada. El discurso argumentativo, cuyo fin es convencer para influir en el pensamiento o en la conducta del receptor y finalmente, el discurso narrativo que se relaciona con la coordenada temporal, caracterizado por el movimiento

y la sucesión de acontecimientos cuyos elementos fundamentales son los tipo: acción (presentación, nudo, desenlace) y el ambiente (Montolio, 2000).

El discurso narrativo se define como un conjunto de oraciones organizadas coherentemente. Ellas aluden a una sucesión de eventos relacionados temporal y causalmente. Dichos eventos se caracterizan por presentar una complicación y orientarse hacia una resolución (Bassols & Torrent, 1997). El discurso narrativo se divide en dos grupos, el discurso narrativo ficticio y no ficticio. El discurso ficticio se caracteriza porque los hechos no ocurren en la realidad y son creados por el emisor, por el contrario, en el discurso no ficticio los hechos narrados ocurren en la realidad (Pavez et al., 2008).

En el discurso narrativo es posible distinguir analíticamente dos aspectos, uno relacionado con la organización del contenido y otro vinculado a la organización de la forma. El contenido se organiza a través de la coherencia local y la coherencia global (o macroestructura) que tienen relación con la correspondencia semántica entre las oraciones que componen un discurso y la capacidad de elaborar un significado global o título a partir del contenido del texto. La organización de la forma del discurso narrativo considera una estructura formal o superestructura, que corresponde a un esquema formal según el cual se pueden organizar diferentes contenidos, así por ejemplo, los relatos infantiles como los cuentos son reconocidos como tal por el esquema que poseen en común, que contempla 3 categorías básicas: escenario, episodio y final (Pavez et al., 2008).

Dentro de la organización del contenido y la forma se encuentran dos dimensiones del discurso narrativo, una correspondiente a la producción narrativa y otra a la comprensión narrativa (Pavez et al., 2008). La producción narrativa corresponde a un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar claramente lo que se piensa. (Gutiérrez, 2011, como se citó por Hernández, 2013). En tanto, la comprensión narrativa corresponde a un proceso que requiere, la interacción de dos aspectos básicos, uno de índole lingüística y otro de tipo cognitivo. El aspecto lingüístico incluye tanto el plano sintáctico como el semántico, y el cognitivo abarca toda la información sobre el mundo (Pavez et al., 2008).

Durante las etapas tempranas de adquisición del lenguaje y a lo largo de todo su desarrollo en el ámbito escolar de los niños, la progresión de la longitud de los enunciados narrativos es el indicador de su aptitud lingüística (Bassano & Van Geert, 2005). En virtud de lo cual es de suma importancia poder adquirirlo y desarrollarlo de manera óptima, pues permitirá crear una unión entre el lenguaje oral y el escrito, asegurando una exitosa inserción en la etapa escolar (Pavez et al., 2008).

La reforma del sistema escolar chileno ha tenido como objetivo el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación. Para ello, se han llevado a cabo cambios curriculares y una creciente inversión en infraestructura, materiales curriculares y remuneraciones de los docentes. Sin embargo, como lo muestran pruebas estandarizadas de evaluación, tanto nacionales como internacionales, no ha habido aumentos

significativos en la calidad de los aprendizajes y éstos se distribuyen desigualmente por tipos de establecimiento tanto municipal como particular (Meneses, 2008).

En Chile existen tres tipos de establecimientos educacionales, los de carácter municipal, particular subvencionado y privado. Los establecimientos educacionales municipales son públicos de propiedad y financiamiento estatal, administrados por las municipalidades del país. En cuanto a los establecimientos educacionales particulares subvencionados son de carácter mixto, ya que siendo de propiedad privada reciben recursos públicos por la subvención escolar, por el mismo monto y las mismas condiciones que las municipales y los establecimientos educacionales privados son de propiedad, administración y financiamiento correspondientes a las familias de los alumnos (Ministerio de Educación, 2013).

En Chile hasta el año 2014 había un total de 5.331 establecimientos educacionales municipales, 6.065 particulares subvencionados y 595 particulares pagados. En la región del Bío Bío, tanto en zona rural como urbana, habían un total de 894 establecimientos educacionales municipales, 626 particulares subvencionados y 33 particulares pagados (Ministerio de Educación, 2014).

Durante el año 2014 un total de 19.340 alumnos/as preescolares de la región del Bío Bío asistieron a establecimientos educacionales municipales, 10.054 alumnos/as a particulares subvencionados y 1.428 alumnos/as a particulares pagados durante el año 2014 (Ministerio de Educación, 2014)

En nuestro país el sistema educativo se organiza en cuatro niveles (nivel preescolar, nivel escolar, nivel medio y nivel superior). El nivel preescolar atiende niños mediante una diversidad de instituciones de redes públicas y privadas. El nivel escolar está compuesto de ocho grados, cumplidos en escuelas municipales y privadas; un nivel medio, de cuatro grados, que se ofrece en liceos con dos modalidades (la científico humanista, y la técnico-profesional, que combina estudios generales y formación para el trabajo); y un nivel superior, impartido en Universidades, Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnica (Ministerio de Educación, 2009)

La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde los 84 días de nacimiento hasta su ingreso a la educación básica. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral del menor de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a la Ley General de Educación N°20370 (Ministerio de Educación, 2009). La Educación Parvularia busca favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. La evidencia experta sobre la materia, demuestra que los niños y niñas desarrollan aspectos claves como: los primeros vínculos afectivos, identidad, confianza básica, autoestima, inteligencia emocional, lenguaje entre otros (Ministerio de Educación, 2005).

En el contexto de políticas públicas, en Chile el 74% de los niños entre 4 años y 5 años asisten a establecimientos de educación parvularia. En nuestro país, iniciativas recientes como el Programa Chile Crece Contigo buscan garantizar el acceso a centros

preescolares al 40% más vulnerable de nuestra población (hasta los cuatro años). A su vez, en los últimos años se ha garantizado el acceso universal de los niños al pre-kinder y luego al kínder (Ministerio de Educación, 2013). La investigación en los menores ha comprobado que la buena calidad de un programa parvulario se asocia a logros cognitivos, socioafectivos y lingüísticos y que éstos influyen en el desarrollo y aprendizaje infantil (Amesti et al., 2012).

Actualmente, no existen estudios realizados en Chile sobre el desempeño del discurso narrativo en niños y niñas preescolares de 5 años a 5 años 11 meses, según el centro educativo al que asisten. Sin embargo, diversos autores han analizado el desempeño del discurso narrativo en niños. Por ejemplo, Kaderavek y Sulzby (2000) estudiaron a 200 estudiantes preescolares residentes en New York y observaron que existe una fuerte relación entre el desarrollo narrativo y el aprendizaje emergente del lenguaje escrito.

Jiménez (2006), realizó un estudio acerca de la narración infantil en niños de Educación Básica en Caracas, Venezuela en donde la muestra fue conformada por 23 sujetos (12 niños y 11 niñas) entre 5 y 10 años de edad. Entre los resultados se encontró que los niños y niñas usan adecuadamente la estructura narrativa y que tanto ésta como el lenguaje evaluativo se incrementa con la escolaridad. Pavez et al.,(2008) realizaron un estudio donde compararon el discurso narrativo en 43 niños hispanohablantes monolingües entre 5 y 6 años de edad residentes en Denver, USA y con 43 niños

chilenos. Entre los resultados se encontró que los niños chilenos poseen un mayor desempeño narrativo que los hispanohablantes residentes en USA.

Hernández (2013), realizó un estudio cuyo objetivo fue evaluar el desempeño del discurso narrativo en escolares bilingües de segundo básico del Colegio Almondale San Pedro de la Paz, de la ciudad de Concepción. La muestra fue conformada por 30 escolares bilingües, en donde mediante el test estandarizado y validado llamado EDNA (Evaluación del Discurso Narrativo) se pudo concluir que los niños bilingües no presentan problemas para estructurar y comprender sus narraciones. Coloma (2014), realizó un estudio acerca del discurso narrativo en escolares de 1ro básico con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) donde la muestra fue conformada por 39 escolares (20 estudiantes con TEL y 18 estudiantes sin TEL). En lo que respecta a los resultados, estos arrojaron que los estudiantes con TEL poseen un menor desempeño narrativo que los estudiantes sin TEL.

En consecuencia, los propósitos que motivan la realización de esta investigación son por un lado en el poco conocimiento acerca del desempeño del discurso narrativo en preescolares según al centro educativo al que asistan y por otro, determinar posibles diferencias en el desempeño narrativo entre ambos establecimientos

El conocimiento que se obtenga a partir de este estudio comparativo, arrojará datos sobre el desempeño narrativo de los niños y niñas preescolares entre 5 años y 5 años 11 meses según el establecimiento al que asisten, para así determinar si existen diferencias en el discurso narrativo que serán de interés para el área de la fonoaudiología y para

aquellos profesionales inmersos en el área educativa. Es por ello que en este estudio se comparará el discurso narrativo entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a establecimientos municipales y particulares de la comuna de San Pedro, Concepción, durante el año 2016.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Existen diferencias en el discurso narrativo entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses que asisten a establecimientos educacionales municipales y particulares de la comuna de San Pedro de la Paz, ciudad de Concepción en el año 2016?

## **HIPÓTESIS**

Los preescolares de 5 años a 5 años 11 meses que asisten a establecimientos educacionales privados presentan un mayor desempeño en el discurso narrativo en comparación con los preescolares que asisten a establecimientos educacionales municipales en la comuna de San Pedro de la Paz, ciudad de Concepción durante el año 2016.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Comparar el discurso narrativo entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses, asistentes a establecimientos educacionales municipales y particulares de la comuna de San Pedro, ciudad de Concepción, año 2016.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Evaluar la comprensión narrativa en preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a Establecimientos Educacionales Municipales
- Evaluar la comprensión narrativa en preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a Establecimientos Educacionales Particulares
- Evaluar la producción narrativa en preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a Establecimientos Educacionales Municipales
- Evaluar la producción narrativa en preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a Establecimientos Educacionales Particulares
- Comparar la comprensión narrativa entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a Establecimientos Educacionales Municipales y Particulares
- Comparar la producción narrativa entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a Establecimientos Educacionales Municipales y Particulares.

## **VARIABLES**

### **1. DISCURSO NARRATIVO**

#### **Definición conceptual:**

El discurso narrativo se concibe como un conjunto de oraciones organizadas coherentemente. Ellas aluden a una sucesión de eventos relacionados temporal y causalmente. Dichos eventos se caracterizan por presentar una complicación y orientarse hacia una resolución (Bassols & Torrent, 1997).

#### **Definición operacional:**

El discurso narrativo se evalúa mediante el test estandarizado y validado llamado EDNA (Evaluación del Discurso Narrativo). Se evalúa la estructura de distintos cuentos infantiles mediante la producción y comprensión de narración del menor.

### **1.1 PRODUCCIÓN NARRATIVA**

**Clasificación:** Variable Cualitativa Ordinal

#### **Definición conceptual:**

La producción del discurso es el proceso y capacidad de expresión oral-lingüística que consiste en solicitar al niño la narración a partir de un relato presentado previamente o simplemente a partir de la expresión de un evento ocurrido (Pavez et al., 2008)

**Definición operacional:**

Se evalúa mediante el recontado de tres cuentos infantiles de complejidad creciente estos son: “La Ardillita Glotona”, “El Sapito Saltarín y “El Lobo Friolento”. Luego, se le solicita la reproducción oral de éstos y se determina si el menor estructura o no estructura.

**Indicadores:** Disminuido / Normal / Déficit.

**1.2 COMPRENSIÓN NARRATIVA**

**Clasificación:** Variable Cualitativa Ordinal

**Definición conceptual**

La comprensión narrativa es un proceso complejo que requiere la interacción de dos aspectos básicos, uno de índole lingüística y otro de tipo cognitivo para abarcar y analizar la información narrativa (Pavez et al., 2008).

**Definición operacional:**

Para la evaluación comprensiva se leen los cuentos antes presentados: “La Ardillita Glotona”, “El Sapito Saltarín y “El Lobo Friolento”. Posteriormente y mediante un cuestionario compuesto por 29 preguntas, se va registrando la información entregada por el menor para determinar si su comprensión narrativa es acorde a su edad cronológica

**Indicadores:** Disminuido / Normal / Déficit.

## **2. SEXO**

**Clasificación:** Variable Cualitativa Nominal Dicotómica

**Definición conceptual:**

Condición orgánica, masculina o femenina de una persona (RAE, 2016).

**Definición operacional:**

Se consigna tipo de sexo mediante el nombre y/o ficha escolar del menor.

**Indicadores:**

Masculino – Femenino

## **3. TIPO DE ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL**

**Clasificación:** Variable Cualitativa Nominal Dicotómica

**Definición Conceptual:**

La educación preescolar atiende a niños y niñas mediante una diversidad de establecimientos educacionales municipales y particulares. Los establecimientos educacionales municipales son públicos de propiedad y financiamiento principalmente estatal, administrados por las municipalidades del país. En cambio, los establecimientos educacionales particulares son privados propiamente tales, cuya propiedad, administración y financiamiento corresponde a particulares y a las familias de los alumnos (MINEDUC, 2013).

**Definición Operacional:**

Se consigna el tipo de establecimiento educacional mediante la Ficha de Establecimiento proporcionada por MINEDUC.

**Indicadores:**

Establecimiento Educacional Municipal – Establecimiento Educacional Particular.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Tipo de Estudio**

Este estudio se realizó con un enfoque cuantitativo y un diseño de investigación descriptivo con análisis comparativo y temporalidad transversal.

### **Población**

Preescolares asistentes al establecimiento educacional particular “Colegio Concepción San Pedro” y al establecimiento educacional municipal “Escuela Enrique Soro Barriga de la comuna de San Pedro de la Paz

### **Población Encuestada**

32 preescolares; 20 preescolares pertenecientes al establecimiento educacional particular " Colegio Concepción San Pedro" y 12 preescolares pertenecientes al establecimiento educacional municipal " Escuela Enrique Soro Barriga"..

### **Criterios de Inclusión**

- Preescolares de 5 años a 5 años 11 meses.
- Preescolares que pertenezcan al establecimiento educacional particular “Colegio Concepción San Pedro”
- Preescolares que pertenezcan al establecimiento educacional municipal “Escuela Enrique Soro Barriga”.
- Preescolares que presenten desarrollo normotípico del lenguaje.
- Preescolares que presenten consentimiento informado firmado por los padres.

### **Criterios de Exclusión**

- Preescolares con antecedentes de Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)
- Preescolares que no asientan a participar de la investigación.

## **Metodología**

Para dar comienzo al estudio se envió una carta dirigida a los directores del establecimiento educacional municipal “Escuela Enrique Soro Barriga” y particular “Colegio Concepción San Pedro” emitida y certificada por la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad del Desarrollo, sede Concepción, explicando el objetivo del estudio y solicitando el permiso correspondiente para tener acceso a los alumnos/as que se desean evaluar.

Luego, se envió el anteproyecto al comité ético científico para la aprobación del estudio y así poder entregar los consentimientos informados a los participantes.

Posteriormente, se solicitó a ambos directores, una autorización para poder asistir a una reunión de apoderados programada por el establecimiento y de esta manera poder explicarles a los padres de los niños y niñas el propósito de la investigación a realizar y a su vez, poder entregarles y explicarles el consentimiento informado según las normas de Helsinki, 2013 (Anexo 1). Los alumnos/as cuyos padres autorizaron a participar en la evaluación se realizó un muestreo aleatorio estratificado en donde se dividió a toda la población en diferentes estratos (establecimiento educacional municipal y particular) y luego se seleccionó aleatoriamente a los sujetos de diferentes estratos en forma proporcional. Dicha información, se entregó a los apoderados mediante la agenda escolar de cada alumno/a.

Los datos personales de cada alumno/a (nombre, edad, sexo, y fecha de nacimiento) se registraron en la misma hoja de análisis del discurso narrativo.

En cada establecimiento educacional municipal como particular, se solicitó una sala con el fin de poder evaluar a los preescolares mediante la “Evaluación del Discurso Narrativo” (EDNA), test estandarizado y validado en la población chilena confeccionado por Pavez et al.,(2008). Este procedimiento tuvo una duración aproximada de 15 a 20 minutos por cada alumno/a.

Para la subprueba expresiva se le dieron las instrucciones necesarias y se comenzó la lectura de los 3 cuentos a evaluar, presentados en orden de complejidad. Primeramente, La Ardillita Glotona seguido por El Sapito Saltarín y finalmente El Lobo Friolento. Finalizada la lectura, se les solicitó a los alumnos/as que relaten el cuento que se les presentó y se grabó la narración para posterior análisis.

En tanto en la subprueba comprensiva, se les dieron las instrucciones necesarias y se aplicó un cuestionario de preguntas literales e inferenciales relacionadas con los cuentos anteriormente relatados.

### **Instrumento de Medición**

El instrumento de medición que se utilizó en este estudio fué el test llamado “Evaluación del Discurso Narrativo” extraída del libro “El desarrollo narrativo en niños” de las autoras María Mercedes Pavez, Carmen Coloma y Mariangela Maggiolo que se publicó en la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile durante al año 2008. Dicha pauta de evaluación se encuentra estandarizada y validada en la población chilena (Pavez et al., 2008). Dentro de ella, se encuentran tres subpruebas: Guiones narrativos,

Producción narrativa y Comprensión narrativa siendo estas últimas dos las que se utilizaron para el estudio.

La subprueba de producción narrativa se evalúa a través del reconto. El reconto se obtiene luego de relatar tres cuentos infantiles de menor a mayor complejidad estructural, estos son: “La Ardillita Glotona” (Anexo 2), “El Sapito Saltarín” (Anexo 3) y “El Lobo Friolento” (Anexo 4) analizando las superestructuras narrativas de Presentación, Episodio y Final. Dichas respuestas se registran en la hoja de análisis de producción narrativa (Anexo 5)

**Tabla 1:** Puntuación total en la producción narrativa por percentiles

Edad	Percentil				
	10	25	50	75	90
4 a. 0 m. – 4 a. 11 m.	2	4	9	12	14
5 a. 0 m. – 5 a. 11 m.	2	6	11	16	18
6 a. 0 m. – 6 a. 11 m.	9	11	13	17	18
10 a. – 11 a.	15	18	20	22	23

Se considera puntuación total a la suma de los tres cuentos infantiles. La interpretación de los resultados es la siguiente: “Normal” sobre el percentil 50, “Disminuido” entre percentil 25 y 10 y “Déficit” igual o menor al percentil 10.

En tanto, la subprueba de comprensión narrativa evalúa la información literal e inferencial a través de un cuestionario de preguntas relacionadas con los cuentos “La Ardillita Glotona” (Anexo 6) la cual posee 9 preguntas “El Sapito Saltarín” (Anexo 7) y “El Lobo Friolento” (Anexo 8) con 10 preguntas respectivamente.

**Tabla 2:** Puntuación total en la comprensión narrativa en percentiles.

Grupos de edad	Percentil				
	10 <sup>a</sup>	25 <sup>b</sup>	50 <sup>c</sup>	75	90
4 a. 0 m. – 5 a. 11 m.	12	19	26	30	34
6 a. 0 m. – 7 a. 11 m.	19	25	30	33	35
10 a. 0 m. – 10 a. 11 m.	30	34	35	37	38

Se considera puntuación total a la suma de los tres cuentos infantiles. La interpretación de los resultados es la siguiente: “Normal” sobre el percentil 50, “Disminuido” entre el percentil 25 y 10 y “Déficit” igual o menor al percentil 10.

### **Análisis Estadístico**

Para el análisis de los datos se realizó una comparación del discurso narrativo en su vertiente expresiva y comprensiva, entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses que asisten a establecimientos educacionales municipales y particulares de la ciudad de Concepción. Para ello, se creó una base de datos elaborada en el programa Microsoft Office Excel 2010 con los datos de cada participante y con resultados de la evaluación. Posterior al ingreso de los datos, éstos se revisaron para corroborar que no haya errores. Para el análisis inferencial se utilizó el programa Info-Stat versión 2016.

El análisis de las variables se realizó de forma descriptiva e inferencial. Para describir tipo de establecimiento y sexo se utilizó tabla de distribución de frecuencia y gráficos de barra. Para describir las variables de producción narrativa y comprensión narrativa se utilizó tabla de contingencia de la comparación por tipo de establecimiento

y gráficos de barra.

Para el análisis inferencial de las diferencias en el discurso narrativo entre ambos tipos de establecimientos en la población se utilizará la prueba no paramétrica de Brunner-Munzel. Esta prueba es la extensión de la prueba U de Mann-Whitney que sirve para datos de variables ordinales donde hay muchos casos en la misma categoría.

Todas las pruebas de hipótesis se realizarán con un nivel de significación de 95% y un poder de 80%.

## RESULTADOS

Se llevó a cabo un estudio descriptivo con análisis comparativo del discurso narrativo entre preescolares asistentes a establecimientos educacionales municipales y particulares. La población encuestada fue compuesta por 32 niños de edad de 5 años a 5 años 11 meses, asistentes al establecimiento educacional particular “Colegio Concepción San Pedro” y al establecimiento educacional municipal “Escuela Enrique Soro Barriga” ambas ubicadas en la comuna de San Pedro de la Paz. Los cuales 20 preescolares son pertenecientes al establecimiento educacional particular y 12 preescolares pertenecientes al establecimiento educacional municipal. Tal como se observa en la tabla 3.

**Tabla 3.** Tabla de distribución de la muestra por tipo de establecimiento y sexo.

	Tipo Establecimiento Educacional	
Sexo	Municipal	Particular
Femenino	4	11
Masculino	8	9
Total	12	20

Las variables en este estudio fueron el discurso narrativo, sexo y establecimiento educacional. Del discurso narrativo, se evaluó la producción y comprensión narrativa. La producción narrativa se evaluó a través del recontado de los tres cuentos infantiles (Ardillita Glotona, Sapito Saltarín y Lobo Friolento) y la comprensión narrativa se evaluó a través de un cuestionario relacionado con los tres cuentos infantiles previamente narrados por el evaluador. En cuanto al sexo y establecimiento educacional se consignaron mediante la ficha educacional de cada preescolar.

**Tabla 4.** Desempeño del discurso narrativo por sexo y tipo de establecimiento educacional.

	<b>FEMENINO</b>					
<b>Tipo de establecimiento</b>	<b>Producción narrativa Media</b>	<b>Percentil Producción narrativa</b>	<b>Valor P</b>	<b>Comprensión narrativa Media</b>	<b>Percentil Comprensión narrativa</b>	<b>Valor P</b>
<b>Municipal</b>	6	10	<b>0,02</b>	20,5	25	<b>0,04</b>
<b>Particular</b>	18,7	90	<b>0,02</b>	37,1	90	<b>0,04</b>

Se observa que las mujeres del establecimiento educacional municipal presentan un percentil disminuido en producción y comprensión narrativa en comparación con las mujeres del establecimiento educacional particular que presentan un percentil normal.

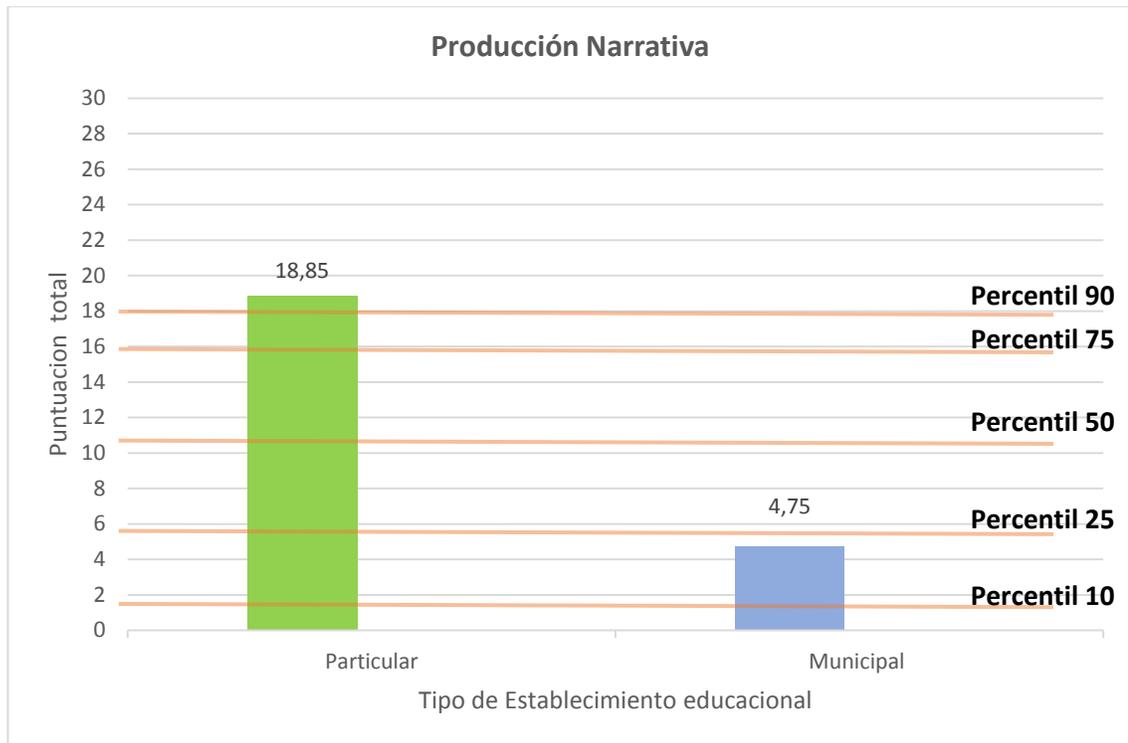
Lo que en valor p significa en ambas pruebas diferencias significativas.

**Tabla 5.** Desempeño del discurso narrativo por sexo y tipo de establecimiento educacional

	<b>MASCULINO</b>					
<b>Tipo de establecimiento</b>	<b>Producción narrativa Media</b>	<b>Percentil Producción narrativa</b>	<b>Valor P</b>	<b>Comprensión narrativa Media</b>	<b>Percentil comprensión narrativa</b>	<b>Valor P</b>
<b>Municipal</b>	5,4	10	<b>0,01</b>	19,8	25	<b>0,04</b>
<b>Particular</b>	19	90	<b>0,01</b>	34,8	90	<b>0,04</b>

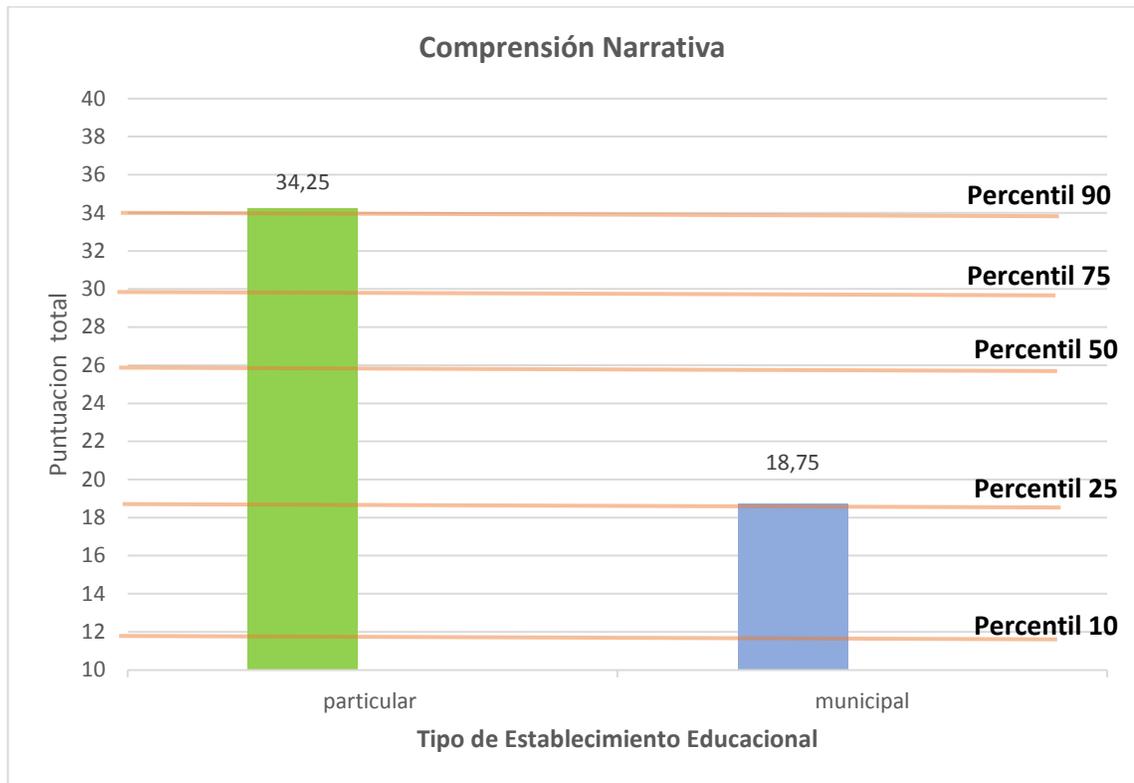
Se observa que los hombres del establecimiento educacional municipal presentan un percentil disminuido en producción y comprensión narrativa en comparación con los hombres del establecimiento educacional particular que presentan un percentil normal. Lo que en valor p significa en ambas pruebas diferencias significativas.

A continuación, se presentará el análisis de la investigación a través de gráficos de barras



**Figura 1.** Desempeño del discurso narrativo en su vertiente producción narrativa por tipo de establecimiento educativo.

Se observa la media de los puntajes obtenidos de los tres cuentos infantiles. En donde, el establecimiento educativo particular presenta una mayor media que la del establecimiento educativo municipal. Perteneciendo así, el establecimiento educativo particular al percentil 90, lo que indica un desempeño de producción narrativa normal. Sin embargo, el establecimiento educativo municipal pertenece al percentil 10 lo que refleja un desempeño de producción narrativa disminuido. Obteniendo así, un valor p de 0,03 lo que indica una diferencia significativa.



**Figura 2.** Resultado del discurso narrativo en su vertiente comprensión narrativa por tipo de establecimiento educacional.

Se observa la media de los puntajes obtenidos de los tres cuentos infantiles. En donde, el establecimiento educacional particular presenta una mayor media que la del establecimiento educacional municipal. Perteneciendo así, el establecimiento educacional particular al percentil 90, lo que indica un desempeño de comprensión narrativa normal. Sin embargo, el establecimiento educacional municipal pertenece al percentil 25 lo que refleja un desempeño de comprensión narrativa disminuido.

## DISCUSIÓN

El propósito de esta investigación fue comparar el discurso narrativo en sus vertientes expresiva y comprensiva en preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes al establecimiento educacional municipal “Enrique Soro Barriga” y al establecimiento educacional particular “Colegio Concepción San Pedro” de la comuna de San Pedro de la Paz. De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidenció que en la prueba expresiva y comprensiva del discurso narrativo los preescolares asistentes al establecimiento educacional particular presentan un mayor desempeño en comparación a los preescolares del establecimiento educacional municipal. Esto coincide, por un lado, con los resultados obtenidos en el SIMCE, evaluación externa que mide los logros de aprendizaje de los estudiantes en diferentes áreas de aprendizaje del currículo nacional.

Una de las áreas de aprendizaje que ésta mide es la comprensión lectora, que se vincula estrechamente con el discurso narrativo, pues mide una de sus vertientes, como lo es la comprensión narrativa. Según los resultados obtenidos en la evaluación de comprensión lectora que mide el SIMCE, los alumnos de 2do básico de los establecimientos educacionales estudiados, en el año 2015 los alumnos del establecimiento educacional municipal “Escuela Enrique Soro Barriga” obtuvieron 248 puntos a diferencia de los alumnos del establecimiento educacional particular “Colegio Concepción San Pedro” que obtuvieron 287 puntos, observándose una clara diferencia entre ambos sistemas educativos y que coincide con los resultados obtenidos en esta investigación (Ministerio de Educación, 2016).

Dentro de las limitaciones de este estudio se encuentra por un lado la baja participación de los preescolares debido al poco interés de sus padres en ser parte de esta investigación en ambos establecimientos educacionales.

Por otro lado, también se vio afectado el factor tiempo, principalmente en el establecimiento educacional municipal, en donde estuvieron suspendidas las actividades por tres semanas, lo cual se tradujo en un retraso en la investigación.

Cabe destacar que aún existen pocas fuentes de información e investigación acerca de la problemática planteada, por lo cual se recomienda a futuro seguir indagando con respecto al desarrollo del discurso narrativo entre diferentes tipos de establecimientos con una mayor muestra, para así obtener resultados generalizados. También se propone replicar el estudio en niños y niñas asistentes a etapa escolar en diferentes tipos de establecimientos educacionales con el fin de obtener resultados e información sobre el impacto que causa el discurso narrativo en la lectoescritura y el aprendizaje.

## **CONCLUSIONES**

Para finalizar este estudio se puede concluir y de acuerdo a los resultados obtenidos, que los preescolares asistentes al establecimiento educacional particular presentan un mayor desempeño en el discurso narrativo en comparación con los preescolares asistentes al establecimiento educacional municipal, confirmando así la hipótesis planteada en la investigación.

Los preescolares del establecimiento particular presentan un mayor desempeño del discurso narrativo en comparación con los preescolares del establecimiento municipal

Dicho hallazgo es de suma importancia, puesto que se concluye que existe una gran brecha entre ambos establecimientos educacionales en relación al discurso narrativo, lo cual podrá repercutir en una exitosa inserción en la etapa escolar afectando a la lectoescritura y el aprendizaje.

Por lo tanto y de acuerdo a los resultados obtenidos, se invita a seguir investigando y profundizando acerca del discurso narrativo en niños y niñas en etapa escolar y ver como ésta incide en el aprendizaje y lectoescritura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amesti, A. Bañados, J. Chadwick, M. Covarrubias, M. Edwards, M. Galaz, H. Hurtado, M. Sanchez, A. Seguel, X. y Wormald, A. (2012). ¿Qué Efecto Tiene Asistir a Sala Cuna y Jardín Infantil Desde los Tres Meses Hasta los Cuatro Años de Edad? Estudio Longitudinal en la Junta Nacional de Jardines Infantiles. *Psyche*, 21(2), 87-104.

Bassano, D. & Van Geert, P (2005). Modeling continuity and discontinuity in utterance length: a quantitative approach to changes, transitions and intra - individual variability in early grammatical development. *Developmental science*, 10 (5), 588-612.

Bassols, M. & Torrent, A (1997). *Modelos textuales, teoría y práctica*. Barcelona, España: Octaedro.

Bolivar, A. (2007). *El discurso narrativo ¿Por qué y para qué?* Caracas, Venezuela: Libros de El Nacional.

Coloma, C. (2014). Discurso narrativo en escolares de 1° básico con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Revista Signos* 47 (84) 3-20.

Delicia, D. (2011). Madurez sintáctica y modos de organización del discurso: un estudio sobre la competencia gramatical adolescente en producciones narrativas y argumentativas. *Revista Onomázein*, 23(2), 173-198.

Fonseca, M (2005). *Comunicación oral: Fundamentos y Practicas Estratégica*. (1ª ed.). Ciudad de México, México: Pearson Educación.

Hernández, F. (2013) *Evaluación del discurso narrativo en escolares bilingües de segundo básico del colegio Almondale San Pedro de la Paz*. Tesis de pregrado no publicada, Universidad del Desarrollo, Concepción.

Jiménez, T. (2006) La narración infantil. Un estudio en niños de Educación Básica. *Revista de Investigación*, 60, 157-158.

Kaderavek, J., Sulzby, E. (2000). Narrative production by children with and without specific language impairment: Oral narratives and emergent readings. *Journal of Speech, Language and Hearing Research*, 43(1), 34-39.

Meersohn, C. (2005). Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso. *Cinta Moebio*, 24, 288-302,

Meneses, A. (2008) Leer y escribir en una escuela chilena: Representaciones discursivas de los diferentes agentes educativos en las áreas prioritarias del currículo escolar en NB3 *Revista Scielo* 41(67) 257-278

Ministerio de Educación. (2005). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Recuperado desde: [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-34347\\_bases.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-34347_bases.pdf)

Ministerio de Educación. (2009). Ley General de la Educación. Recuperado desde: [http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103050142570.Ley\\_N\\_20370\\_Ley\\_General\\_de\\_Educacion.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103050142570.Ley_N_20370_Ley_General_de_Educacion.pdf)

Ministerio de Educación. (2010). Encuesta Casen. Recuperado desde: [http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen/publicaciones/2009/casen\\_educacion\\_2009.pdf](http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen/publicaciones/2009/casen_educacion_2009.pdf)

Ministerio de Educación (2013). Sistema Educacional. Recuperado desde: <http://subvenciones.mineduc.cl/destacados/Enero/N2002013018192518379.html>

Ministerio de Educación (2014). Análisis Estadístico. Recuperado desde: <http://centroestudios.mineduc.cl/index.php?t=96&i=2&cc=2036&tm=2>

Ministerio de Educación (2016). Agencia de la Calidad de la Educación. Recuperado desde: <http://www.agenciaeducacion.cl/resultados-nacionales-simce-2013/>

Montolio, E. (2000). *Manual práctico de escritura académica* (3ra ed). Barcelona, España: Arielprácticum.

Pavez, M., Coloma, C. y Maggiolo, M (2008). *El desarrollo del discurso narrativo en niños: Una propuesta práctica a la evaluación y la intervención en niños con trastorno específico del lenguaje*. Chile, Santiago: Ars. Médica.

Real Academia Española. (2016). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España. Extraído de: <http://www.rae.es>