



**“FORTALECIMIENTO CURRICULAR A TRAVÉS
DEL USO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE
PERMITAN DESARROLLAR COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS Y LA APRECIACIÓN DE LA
DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES
DE CUARTO AÑO BÁSICO EN CONTEXTO
EDUCATIVO INTERCULTURAL”**

POR: JUAN CARLOS ANDRÉS ALVEAR RAMÍREZ

**Seminario de Intervención presentado a la Facultad de Educación de la Universidad del
Desarrollo para optar al grado académico de Magíster en Innovación Curricular y
Evaluación Educativa**

PROFESORA GUÍA:

SRA. PAULINA CECILIA CACERES PINO

**MAYO, 2024
Concepción**

© Se autoriza la reproducción de esta obra en modalidad de acceso abierto para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

A ti, que estás en ese mundo paralelo definido como cielo, gracias por acompañarme.

Con todo mi amor amada madre,

Juan Carlos.

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta investigación no hubiera sido posible sin el valioso aporte y la participación activa de diversas personas y comunidades que han contribuido generosamente con su conocimiento y experiencia. En este sentido, quiero expresar el más profundo agradecimiento a todos aquellos que colaboraron en el fortalecimiento curricular de los docentes para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de cuarto año básico en un contexto educativo intercultural y del resguardo educativo para los y las estudiantes llamados a ser Machi.

Se reconoce con gratitud a: María Antiman de Lleu-Lleu Bajo, Kimche, Kimeltuchebe. Héctor Carinao Lincopi, Ranquihue Grande, Ulkatube, Palibe. Evita Huenchuleo Sánchez, de Juanico Antinao (Antiquina), Kimche, Kimeltuchebe, Ngen Machi. Margarita Chanqueo de la Juanico Antinao, Lawentuchebe. María Varela Henríquez, Dirigenta Comunidad Lebtraru de Antiquina. José Meñaco, Ngen Machi (esposo de la Machi de Antiquina) de Comunidad Juanico Antinao. José Huenullan Meñaco, Ulkatube, Palibe, Kuriche. Gerardo Toledo Saravia de Pangueco, Ulkatube. Irma Antiman Mariñan. Deida Chanqueo Llanquileo. Margarita Chanqueo Cayuhan. Jaime Liguencura Escobar, Kimeltuchebe. Reconocimientos especiales a las docentes Fernanda Rodríguez Rivera, Natalia Varela Henríquez y Claudia Olmos Tapia. Verónica Huenuan Pastor, Profesional de Apoyo Unidad de Cultura y Educación, Dirección Regional Biobío, Corporación Nacional de Desarrollo Indígena. A los docentes de la Escuela Juan Aguilera Jeréz y Liceo José de la Cruz Miranda Correa. Al Departamento Provincial de Educación Arauco y por supuesto a la Red de Coordinadores Comunales de Convivencia Escolar de la Provincia de Arauco.

Como menciona Humberto Maturana (1995), "solo son sociales las relaciones que se fundan en la aceptación del otro como legítimo otro en la convivencia, y tal aceptación constituye una conducta de respeto". Este proyecto ha sido un verdadero ejercicio de colaboración y respeto mutuo, donde cada contribución ha sido esencial para la construcción de un currículo que refleja y valora la riqueza cultural del pueblo mapuche, promoviendo el desarrollo integral de sus estudiantes.

LISTA DE ABREVIATURAS

- PEI: Proyecto Educativo Institucional.
- PME: Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- PADEM: Plan Administrativo Desarrollo Educativo Municipal.
- EIB: Educación Intercultural Bilingüe.
- IVE: Índice de Vulnerabilidad Educativa.
- IDPS: Indicadores Desarrollo Personal y Social.
- SIGE: Sistema Información General de Estudiantes.
- SIMCE: Sistema de Medición de la Calidad de la Educación
- JUNAEB: Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas.
- SAC: Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación
- MINEDUC: Ministerio de Educación.
- OA: Objetivo de Aprendizaje
- OAT: Objetivo de Aprendizaje Transversal
- UTP: Unidad Técnico Pedagógica

TABLA DE CONTENIDOS

I.INTRODUCCIÓN.....	9
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
2.1. Descripción del contexto.....	10
2.2. Planteamiento del problema.....	12
2.3. Pregunta de investigación.....	15
2.4. Objetivos de investigación.....	15
2.5. Justificación del problema.....	16
2.6. Marco teórico de referencia.....	18
III. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.....	29
3.1. Objetivos del diagnóstico.....	29
3.2. Actores claves.....	30
3.3. Estrategias metodológicas.....	30
3.4. Resultados del diagnóstico.....	32
3.5. Conclusiones.....	36
IV. DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN + INNOVACIÓN.....	43
4.1. Objetivos de la intervención.....	43
4.2. Población beneficiada.....	44
4.3. Cronograma del plan de intervención.....	45
4.4. Análisis de factibilidad de la intervención.....	47
4.5. Aplicación de la intervención + innovación.....	47
4.6. Evaluación del plan de intervención + innovación.....	48
V. CONCLUSIONES: LIMITACIONES Y PROYECCIONES.....	62
IV BIBLIOGRAFÍA.....	66
VII. ANEXOS.....	72

RESUMEN

La presente investigación nace sobre la necesidad de fortalecer las herramientas profesionales docentes que permitan desarrollar las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los estudiantes mapuche de cuarto año básico de una escuela municipal en la comuna de Cañete, mediante un proyecto curricular diseñado colaborativamente entre docentes de asignatura con participación de miembros reconocidos dentro de las comunidades mapuche, para estudiantes de cuarto año básico de una escuela con dependencia municipal

La propuesta surge de evaluaciones internas, reflexiones docentes y la evaluación del PADEM 2023, las cuales evidencian un desfase significativo en las competencias comunicativas de los estudiantes mapuche, especialmente en las habilidades docentes en el contexto post pandemia. El enfoque diagnóstico se realizó mediante grupos focales (Focus Group), recopilando información sobre las competencias comunicativas en los docentes.

La investigación busca coordinar técnicas pedagógicas que articulen la EIB con Lenguaje-Comunicación, diversificar las herramientas didácticas disponibles, y fortalecer el currículo de ambas áreas. Además, se pretende incorporar la colaboración en la planificación y mejora del establecimiento educativo, en el marco de las "Orientaciones a la escuela: Resguardo de derechos de niños y niñas llamados a ser machi y otros casos de orden cultural indígena". Estas orientaciones están dirigidas a todos los establecimientos de educación básica y media del país, tanto municipales como privados, que poseen reconocimiento oficial del Estado.

ABSTRACT

This research arises from the need to strengthen professional teaching tools to develop communicative competencies (listening, speaking, reading, and writing) in Mapuche students in fourth grade of a Public School in Cañete City.

This will be achieved through a collaboratively designed curricular project between subject teachers and recognized members within the Mapuche communities for fourth-grade students from a Public School.

The proposal arises from internal evaluations, teacher reflections, and the 2023 PADEM evaluation, which show a highlight significant lag in the communicative competencies of Mapuche students, due to especially in teaching skills in the post-pandemic context. The diagnostic approach was conducted through focus groups, gathering information on teachers' communicative competencies.

This research pretends to coordinate pedagogical techniques that articulate Intercultural Bilingual Education (IBE) with Language-Communication, diversify the available didactic tools, and strengthen the curriculum of both areas.

Additionally, it seeks to incorporate collaboration in the planning and improvement of the educational establishment, within the framework of the "Guidelines for schools: Safeguarding the rights of children called to be machi and other cases of indigenous cultural order." These guidelines are directed to all basic and secondary education establishments in the country, both Publics and Private, that have official recognition from the State.

I. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación surge de la necesidad de fortalecer curricularmente a los docentes en la enseñanza de competencias comunicativas en estudiantes de cuarto año básico en un contexto educativo intercultural, mediante un proyecto curricular que ha sido diseñado colaborativamente entre docentes de asignatura y miembros reconocidos dentro de las comunidades mapuche.

Este desafío va más allá de la comunicación oral, ya que implica no solo el intercambio de ideas y la negociación de significados, sino también promover un desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de niños y niñas en contexto mapuche. En este contexto, los docentes y los miembros de las comunidades indígenas desempeñan un papel activo y relevante, gestionando nuevas formas de intervención pedagógica que articulen estrategias educativas cognitivas, actitudinales y procedimentales. Según Zabala (2015), los profesionales educativos deben ser capaces de implementar estrategias que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, considerando sus contextos culturales y valorando la diversidad como un recurso enriquecedor.

El lenguaje en la cosmovisión mapuche es fundamental y se vincula con la identidad y la cultura del pueblo mapuche. El idioma mapudungun no solo es un medio de comunicación, sino también representa la visión del mundo, la relación con la naturaleza y las prácticas culturales y espirituales de los mapuches. Loncon y Mariman (2022) exploran esta importancia en su trabajo "El Mapudungun y la Cosmovisión Mapuche".

Por lo anterior, en esta investigación, se destaca la importancia de desarrollar herramientas docentes para fortalecer las competencias comunicativas y las habilidades de comprensión multimodal. En la era digital, el lenguaje incluye el uso de imágenes, videos y redes sociales, lo que subraya la relevancia de interpretar y comprender textos multimodales como parte esencial de la comunicación en el siglo XXI.

II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Descripción del contexto

El establecimiento educativo donde se realizó la investigación es de dependencia municipal, está inserta en el casco rural de la comuna de Cañete, ubicada en el sector de Antiquina, ha desempeñado un papel fundamental en la educación y formación de los niños y niñas de esta localidad. Su enfoque intercultural y su compromiso con la comunidad son aspectos distintivos de su proyecto educativo, imparte educación desde el nivel preescolar hasta el octavo básico. Su dirección es km 32, ruta Cañete-Tirúa.

La misión de la escuela es ser un establecimiento intercultural que se centra en estimular el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, artísticas y deportivas, con un enfoque en la cultura mapuche y el cuidado del medio ambiente (Proyecto Educativo Institucional, 2023-2024). Su visión es formar personas íntegras, capaces de desarrollar su máximo potencial y mantener relaciones armoniosas con los demás, con distintas culturas y con el medio ambiente.

La institución educativa se guía por valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad, y se esfuerza por formar estudiantes inclusivos y comprometidos con su comunidad (Proyecto Educativo Institucional, 2023-2024). Entre sus objetivos, destacan la formación de actitudes basadas en valores y el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la vida.

La escuela se encuentra en una localidad con una alta proporción de población mapuche, lo que influye en su enfoque educativo intercultural. Además, enfrenta desafíos como la vulnerabilidad económica y social de sus estudiantes, y la falta de infraestructura debido a un incendio ocurrido en 2020, es una institución educativa comprometida con su comunidad y con la formación integral de sus estudiantes. Su enfoque intercultural y su inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales son características que la distinguen y que reflejan su misión y visión.

La casa de estudios básicos atiende a estudiantes desde el nivel preescolar hasta el octavo básico, en dos edificios. En cuanto a su matrícula, esta asciende a 105 estudiantes (Fuente: Sistema Información General de Estudiantes (SIGE), abril 2024) según el Proyecto Educativo Institucional (PEI), está constituida principalmente por niños y niñas de la localidad de Antiquina y de áreas aledañas, cuyas edades oscilan entre los 4 y 15 años.

En cuanto a resultados académicos, la categoría de desempeño es el resultado de una evaluación integral que considera los niveles de aprendizaje de los estudiantes, los indicadores de desarrollo personal y social, los resultados de las pruebas SIMCE y su progreso en las últimas mediciones es de nivel medio. El establecimiento es inclusivo, acogiendo a estudiantes con necesidades educativas especiales, presenta una matrícula mayoritariamente mapuche.

El IVE de la escuela indica que un alto porcentaje de los estudiantes son considerados prioritarios, lo que refleja la vulnerabilidad económica y social de la comunidad. Según el PEI, alrededor del 91,52% de los estudiantes eran considerados prioritarios en los últimos años 2021-2022-2023-2024(Fuente: JUNAEB, 2024)

Los resultados académicos de la escuela y su IDPS reflejan el compromiso del establecimiento con la excelencia educativa. El PEI señala que la escuela busca mejorar continuamente la calidad de la educación a través de su enfoque inclusivo y de sus estrategias pedagógicas. La escuela también se destaca por su enfoque intercultural y por promover una educación centrada en los estudiantes, lo que influye positivamente en su desempeño académico.

2.2 Planteamiento del problema

La presente investigación surge a partir de la emergente necesidad por fortalecer las herramientas docentes en el actual contexto educativo, para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, mediante un diseño curricular articulado entre asignaturas EIB y Lenguaje-Comunicación, que considere no sólo la aplicación de instrumentos institucionales, sino también en la gestión de nuevas formas de intervención docente que incorporen equilibradamente estrategias de apoyo educativas cognitivas, actitudinales y procedimentales, explorando en experiencias profesionales docentes de enseñanza-aprendizaje, considerando las relaciones de confianza y colaboración, el desarrollo de un plan de estudio e instrucción rigurosa y significativa, considerando una evaluación continua y sistemática en este proceso de desarrollo profesional docente.

Probablemente cuando hablamos de prácticas pedagógicas docentes el concepto es muy amplio, pero, a lo que nos referimos específicamente es a la gestión del currículum en el aula, a la gestión de una asignatura a fin, no tan sólo a un currículum priorizado bajo los principios de planificación docente actuales, sino que, a la práctica misma proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, al fenómeno de aprendizaje que existe entre docente y estudiante, eso es lo relevante en esta investigación, pero, no desde la visión administrativa, sino desde la visión técnica pedagógica articulada entre asignaturas, que en su rol deben ser capaces filtrar que contenidos y metodologías idóneos a los ritmos, estilos y necesidades educativas de aprendizaje de los y las estudiantes con foco en el desarrollo de competencias comunicativas.

Por otra parte, en el actual sistema educativo municipal, se observa que existe la problemática, refleja insuficiencia de información y poco abordaje, considerando la relevancia que guarda el desarrollar una política enfocada en la gestión pedagógica articulada entre las asignaturas, sobre todo en el marco de las orientaciones a la escuela: Resguardo de derechos de niños y niñas llamados a ser machi y otros casos de orden cultural indígena, dirigidas a todos los establecimientos de educación que impartan los niveles de educación básica y/o media del país, municipales, públicos y privados, que poseen reconocimiento oficial del Estado.

Cabe destacar, que a nivel de Gestión Educacional se proponen cuatro áreas de desarrollo en el marco de la Gestión Educacional: Gestión de Liderazgo, Gestión Pedagógica, Gestión de la Convivencia Escolar y Gestión de Recursos Educativos, Sistema de Aseguramiento de la Calidad Ley SAC. (Mineduc, 2011). El problema es que este sistema aparentemente sigue siendo dependiente y prioriza su formulación basándose en el actual sistema nacional de evaluación de resultados de aprendizaje SIMCE fundado en 1968, relevando los aprendizajes cognitivos (conocimientos curriculares) por sobre los procedimentales y actitudinales (formativos transversales). Lo relevante de esta investigación se sustenta en el aporte que pueden alcanzar sus resultados al contexto educacional actual, y a partir de estos modelos educativos, como pueden llegar a influir en la política educativa pública a nivel local en el marco de la EIB y en su articulación con otras asignaturas.

Lo que se observa en el último ciclo de mejoramiento educativo 2019-2022, corresponde a una serie de transformaciones sociales, políticas y económicas a nivel local, particularmente en el establecimiento educacional se observa que, en sus planificaciones institucionales, comienzan a destinar recursos económicos, técnicos y humanos con el objetivo de gestionar una educación de calidad con equidad con fines estratégicos coherentes hacia la Política de Reactivación Integral de Aprendizajes actualmente en ejecución. La relevancia aplicada de esta investigación se fundamentaría al plantear el necesario proceso de fortalecimiento de las prácticas docentes como la vía idónea para gestionar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de cuarto año básico, por cuanto está por encima de las competencias específicas de cada operador, es decir, la posibilidad de mantener la referencia con la planificación política, administrativa y técnica que los comprende y de articular en la secuencia más rigurosa y oportuna la prosecución de objetivos curriculares más amplios y funcionales a la vez.

Es importante estudiar la gestión de espacios pedagógicos que fomenten competencias, habilidades y herramientas en los docentes sobre fortalezas y necesidades profesionales en el principio de garantizar que los procesos de aprendizaje de todos(as) los y las estudiantes sean efectivos, cumpliendo así las expectativas de padres, apoderados y estudiantes. Esto se logra a través de una educación de excelencia que proporciona las competencias y habilidades necesarias según los estándares del Currículum Nacional.

Mediante este estudio se busca relevar la importancia de reforzar las herramientas docentes que permitan desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes mapuche y no mapuche y por otro lado como consecuencia la necesaria implementación de un diseño curricular articulado entre asignaturas con la EIB, orientado hacia las mejoras de las prácticas educativas y la promoción del desarrollo profesional docente efectivo mediante espacios pedagógicos colaborativos. Proporcionando a los docentes herramientas y estrategias necesarias, tanto para autoevaluarse, como para identificar áreas de mejora y fortalecer sus propias competencias de gestión educativa. La solución beneficiará a los propios docentes al mejorar su desempeño y satisfacción laboral, así como a los estudiantes, que se verán favorecidos por una enseñanza más efectiva y personalizada en el marco del resguardo de derechos fundamentales. Además, la solución contribuirá a la calidad general de la educación, cumpliendo con los estándares y expectativas establecidos por el currículo nacional dando cumplimiento a las orientaciones para estudiantes mapuche.

La propuesta de investigación sobre prácticas pedagógicas que promueven competencias comunicativas, hace referencia a la conformación de principios y/o criterios técnicos en función del desarrollo de habilidades formativas-transversales de los educandos. Dentro de este marco la relevancia teórica de esta investigación es profundizar reflexivamente sobre modelos de enseñanza, prácticas educativas y uso de metodologías que busquen el aprendizaje Cognitivo – Procedimental y Actitudinal de los y las estudiantes. (Criterios de Calidad: Empoderamiento). El propósito que busca esta investigación es influir a nivel conceptual y práctico en una Política de Aseguramiento de la Calidad de la Educación en Comuna de Cañete, enfocada en la Gestión Pedagógica.

2.3 Pregunta de investigación

¿De qué manera un proyecto curricular diseñado colaborativamente entre docentes contribuye a potenciar las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en estudiantes mapuche de cuarto año básico?

2.4 Objetivos de investigación

Objetivo General.

- Potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes mapuche de un cuarto año básico por medio de un proyecto curricular diseñado colaborativamente entre docentes.

Objetivo Específico.

1. Diseñar un diseño de coordinación técnica pedagógica, para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes mapuche de un cuarto año básico.
2. Ejecutar una propuesta diversificada de herramientas didácticas en docentes en primer ciclo básico.
3. Ejecutar una propuesta de evaluación formativa que potencie el desarrollo y aprendizaje de competencias comunicativas en estudiantes mapuche de cuarto año básico.
4. Incorporar acciones de trabajo colaborativo en la planificación curricular y planes de mejoramiento educativo del establecimiento educacional.

2.5 Justificación del Problema

La presente investigación surge de la necesidad urgente de fortalecer las herramientas profesionales de los docentes para desarrollar las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en estudiantes mapuche de cuarto año básico de una escuela municipal en la comuna de Cañete. Este objetivo se alcanzará mediante un proyecto curricular diseñado colaborativamente entre docentes de asignatura y miembros reconocidos de las comunidades mapuche.

En el contexto educativo chileno, la educación intercultural bilingüe (EIB) ha adquirido una relevancia creciente, destacándose la necesidad de adaptar el currículo a las particularidades culturales y lingüísticas de los estudiantes indígenas. Como señalan Loncon y Mariman (2022), la EIB no sólo se trata de enseñar en dos idiomas, sino de integrar de manera significativa la cosmovisión, valores y prácticas culturales del pueblo mapuche en el proceso educativo. Este enfoque contribuye al desarrollo de una identidad cultural robusta y a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes indígenas.

Diversos estudios han demostrado que las competencias comunicativas son fundamentales para el éxito académico y la integración social de los estudiantes (Hattie & Timperley, 2007). Sin embargo, en contextos de alta diversidad cultural, como el de la comuna de Cañete, se ha observado un desfase significativo en estas competencias, especialmente en el ámbito post pandemia, donde las habilidades docentes han sido puestas a prueba (Muñoz & Salazar, 2017). Esta situación subraya la necesidad de desarrollar un currículo que no solo sea inclusivo, sino también culturalmente pertinente.

El diseño colaborativo del currículo, que involucra tanto a docentes como a miembros de las comunidades mapuche, permite una integración más efectiva de las estrategias pedagógicas que respetan y valoran la diversidad cultural. Según Aikman y May (2003), este enfoque colaborativo es esencial para garantizar que los programas educativos sean relevantes y significativos para los estudiantes indígenas, lo cual se traduce en una mayor participación y mejores resultados.

Además, el problema de investigación radica en la identificación de una deficiencia significativa en las competencias pedagógicas entre los docentes de una escuela municipal, lo cual afecta de manera adversa el desarrollo de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) en los estudiantes (García-Pérez, 2008). La relevancia de este problema se ve acentuada por la necesidad de implementar estrategias educativas innovadoras que permitan a los docentes mejorar su capacidad para enseñar estas competencias cruciales.

Este problema es crítico por varios motivos. En primer lugar, impacta directamente en la calidad de la educación que reciben los estudiantes, ya que las habilidades comunicativas son fundamentales para su éxito académico y futuro. En el contexto actual, caracterizado por la complejidad del entorno educativo post-pandemia, la falta de competencias pedagógicas adecuadas entre los docentes se vuelve aún más preocupante.

La justificación también se basa en la necesidad de brindar oportunidades de formación continua para los docentes, lo cual es esencial para mejorar sus habilidades pedagógicas y satisfacer las necesidades de los estudiantes en términos de competencias comunicativas. La gestión de un diseño curricular que favorezca la articulación de estrategias educativas, técnicas y pedagógicas entre los docentes se presenta como una solución crítica para garantizar un aprendizaje efectivo. La falta de competencias pedagógicas para fortalecer las competencias comunicativas es un problema significativo que impacta la calidad de la educación y el desarrollo de los estudiantes. Abordar este desafío mediante la formación continua y una planificación curricular colaborativa es crucial para dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias en un mundo cada vez más interconectado y exigente (Ministerio de Educación, 2022).

En el contexto de la comunidad mapuche, el fortalecimiento de las competencias comunicativas adquiere una importancia particular. Las orientaciones del Ministerio de Educación para la comunidad educativa, como las dirigidas a la atención de niños y niñas llamados a ser machi, enfatizan la necesidad de construir protocolos de actuación y brindar un entorno educativo inclusivo y respetuoso con las tradiciones culturales (Ministerio de Educación, 2022). Esto subraya aún más la importancia de contar con docentes capacitados para abordar las necesidades comunicativas de los estudiantes en un contexto culturalmente sensible.

2.6 Marco teórico de referencia.

“El tiempo habla. Habla más claramente que las palabras. El mensaje que transmite se manifiesta de un modo categórico y transparente. Está sujeto a menos deformaciones que el lenguaje hablado porque se manipula menos conscientemente”

Hall, Edward T. (1990)

Competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir)

Las competencias comunicativas de una persona incluyen escuchar, hablar, leer y escribir, habilidades que se desarrollan de forma continua en la vida diaria. En los currículos y programas de estudio, estas habilidades se agrupan en tres categorías: lectura, escritura y comunicación oral, para destacar aspectos clave en la educación básica. Aunque se dividen en ejes, se busca promover el desarrollo integrado de las habilidades comunicativas. Por otro lado, el aprendizaje formal se enseña mediante preceptos y admoniciones, mientras que el aprendizaje informal se basa en la imitación de modelos sin conocer explícitamente las reglas. El aprendizaje técnico se transmite del profesor al alumno de manera explícita y coherente. (MINEDUC, 2023; Hall, 1990). El Ministerio de Educación en Chile, propone una organización curricular Lenguaje y Comunicación, distribuida en Ejes:

Lectura

La escuela se centra en formar lectores que sean tanto activos como críticos, capaces de disfrutar la lectura, obtener información, aprender y desarrollar sus propias opiniones. Leer habitualmente no solo expande el conocimiento, sino que también promueve la reflexión, la sensibilidad estética y la empatía. A través de la lectura, los estudiantes pueden participar en una herencia cultural que está en constante evolución y reinterpretación. Enfoque comunicativo de la lectura significa fomentar el diálogo y crear una comunidad de lectores donde los estudiantes compartan sus apreciaciones y estrategias para comprender mejor los textos. Es crucial seleccionar lecturas de calidad y diversas para enriquecer el vocabulario y el entendimiento del mundo. Comprender un texto implica mucho más que extraer información; también requiere inferir, interpretar y evaluar críticamente, adoptando una postura activa durante el proceso de lectura (Smith, 2002; Freire, 1983).

Conciencia fonológica y decodificación en primero básico

El proceso de iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante la educación preescolar, donde los niños desarrollan su vocabulario, la conciencia fonológica y tienen sus primeras interacciones con textos impresos. En el primer año de educación básica, los estudiantes aprenden a leer y comprender textos de manera autónoma. La conciencia fonológica, que es fundamental para el aprendizaje de la lectura, se trabaja en esta etapa a través de actividades estructuradas como la segmentación y manipulación de fonemas. La decodificación, que consiste en descifrar el código escrito para comprender los textos, se basa en la relación entre grafemas y fonemas y se enseña de manera explícita. El Programa de Estudio pone un fuerte énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica y define la decodificación como un objetivo clave para el primer año de educación básica, utilizando un enfoque que estimula y motiva a los estudiantes en su aprendizaje de la lectura (Adams, 1990; National Institute of Child Health and Human Development [NICHD], 2000).

Fluidez lectora

La fluidez lectora se refiere a la capacidad de leer con precisión y sin esfuerzo, utilizando una entonación adecuada para expresar el significado del texto. Es esencial para que los estudiantes se conviertan en lectores competentes, ya que les permite enfocarse en la comprensión en lugar de la decodificación. La fluidez abarca tres componentes clave: precisión, velocidad y prosodia. A medida que los estudiantes avanzan en su lectura, pasan de una lectura caracterizada por autocorrecciones, pausas frecuentes y falta de prosodia, a una lectura precisa, automática y con entonación adecuada de acuerdo con la puntuación del texto (Rasinski, 2012; Kuhn & Stahl, 2003).

Vocabulario

El vocabulario es fundamental para la comprensión lectora, ya que los estudiantes que desconocen ciertas palabras encuentran difícil entender el significado del texto. En contraste, aquellos con un vocabulario más amplio pueden enfrentarse a textos de mayor complejidad, lo que les permite aprender nuevas palabras y conceptos. Esto genera un círculo virtuoso: los estudiantes que dominan un mayor número de palabras están mejor preparados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprendiéndolos mejor y accediendo a una mayor cantidad de información.

Además, en la producción oral y escrita, un amplio repertorio de palabras permite a los individuos describir la realidad con mayor precisión y expresar sus ideas de manera más rica y detallada (Beck, McKeown, & Kucan, 2013; Cavada & Hernández, 2013).

Conocimientos previos

El concepto de conocimientos previos en el ámbito de la lectura se refiere a la información que el estudiante posee sobre el mundo, así como su dominio del vocabulario específico del tema del texto. También abarca la familiaridad del alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diversos géneros discursivos (Goodman, 1982; Herrera, 2002). Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión lectora, ya que un lector entiende un texto en la medida en que conecta la información leída con lo que ya sabe, construyendo activamente el significado (Bransford & Johnson, 1972). En este sentido, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán aprender sobre el mismo (Ausubel, 1968). Una práctica derivada de esta teoría es la activación de conocimientos previos antes de leer, lo cual es una estrategia metacognitiva eficaz. Sin embargo, es importante evitar que el profesor sea quien permanentemente recuerde a los alumnos estos conocimientos antes de emprender una nueva lectura. Los estudiantes deben activar sus conocimientos de manera autónoma para desarrollar su capacidad de comprensión lectora (Herrera & Pérez, 2005).

Motivación hacia la lectura

Ser un buen lector va más allá de tener la habilidad de construir significados a partir de una variedad de textos; también implica mostrar actitudes y comportamientos que sustentan una vida continua de lectura. La actitud de los estudiantes hacia la lectura es un factor crucial cuando se busca que progresen en la comprensión de textos escritos. La motivación para leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes (Guthrie, Wigfield, & You, 2012). En el contexto chileno, la motivación hacia la lectura ha sido estudiada por autores como Eyzaguirre y Fontaine (2008), quienes destacan la importancia de crear entornos de aprendizaje que fomenten el interés y el gusto por la lectura desde una edad temprana. Según estos autores, es fundamental que los docentes implementen estrategias que promuevan una experiencia de lectura positiva y

enriquecedora para los estudiantes, facilitando así el desarrollo de una actitud favorable hacia la lectura. Además, la motivación intrínseca y extrínseca juega un papel importante en la motivación hacia la lectura. La motivación intrínseca se refiere al placer y la satisfacción que los estudiantes obtienen al leer, mientras que la motivación extrínseca se relaciona con factores externos como recompensas o reconocimiento. Ambos tipos de motivación son importantes y deben ser considerados al diseñar programas de lectura que busquen incrementar el interés de los estudiantes (Ryan & Deci, 2000). Finalmente, la percepción de autoeficacia, o la creencia en la propia capacidad para realizar tareas de lectura con éxito, es un componente clave de la motivación hacia la lectura. Bandura (1997) sugiere que los estudiantes que se sienten competentes y capaces de entender lo que leen están más inclinados a enfrentarse a textos complejos y desafiantes con una actitud positiva.

Estrategias de comprensión lectora

El aprendizaje de estrategias de comprensión lectora es esencial para formar lectores activos y competentes. Estas estrategias permiten a los estudiantes abordar la lectura de manera metacognitiva, reflexionando sobre las dificultades que puedan encontrar y desarrollando una interpretación profunda de los textos (Duke & Pearson, 2002). Las estrategias de comprensión no solo ayudan a superar problemas de comprensión, sino que también fomentan una interpretación crítica y significativa de los textos. En esta propuesta curricular, se busca desarrollar estrategias que promuevan la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes. Para lograrlo, es fundamental familiarizarlos con una amplia variedad de textos literarios y no literarios, lo que les permitirá abordar diferentes temas y enriquecer su mundo personal (Solé, 1992). La lectura de obras literarias no solo es una forma de recreación, sino también una oportunidad para reflexionar sobre aspectos personales, valóricos y sociales. La comprensión de estos textos se fomenta a través de tareas que relacionan las vivencias propias del alumno con el contexto de la obra, promoviendo así una respuesta personal y enriquecedora (Cassany, 2006). Por otro lado, la lectura de textos no literarios brinda la posibilidad de acceder a información variada y comunicarse con diferentes perspectivas. Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis crítico, desde la obtención de información hasta la evaluación de la intención y confiabilidad de la misma (Pérez, 2011). La selección de textos es crucial para el desarrollo progresivo de las habilidades de lectura. Los textos deben ser desafiantes pero comprensibles, para que los estudiantes se sientan

competentes en la tarea. La planificación didáctica del docente debe incluir una variedad de actividades que guíen a los estudiantes en la comprensión y construcción de significado. Entre las actividades sugeridas se encuentran el trabajo en grupos, la interpretación individual, la escritura y otras formas de expresión artística en respuesta a lo leído, la aplicación de estrategias de comprensión y la investigación sobre temas específicos (Silva, 2010). Esto asegura un desarrollo integrado y significativo de las habilidades de lectura en los estudiantes.

Escritura

La asignatura de Lenguaje y Comunicación tiene como objetivo que los estudiantes adquieran habilidades para expresarse de manera efectiva y utilicen la escritura como una herramienta clave para el aprendizaje. La escritura cumple diversas funciones esenciales, tales como recopilar, preservar y transmitir información, expresar la creatividad, comunicarse sin restricciones de tiempo y espacio, persuadir a otros y construir una memoria colectiva (Cassany, 1999). Escribir implica un esfuerzo particular para comunicar de manera coherente con un interlocutor ausente. Los estudiantes deben tener en cuenta que escriben para un público específico y con un propósito claro (Flower & Hayes, 1981). El acto de escribir promueve la reflexión, ayudando a los estudiantes a modificar y clarificar sus ideas y conocimientos previos (Graves, 1983). Al redactar, los estudiantes resuelven problemas, identifican conflictos, reconsideran aspectos y elaboran sus pensamientos, lo que les permite aprender y desarrollar su pensamiento de manera estructurada (Bereiter & Scardamalia, 1987). En el contexto chileno, autores como Chartier y Giacomozzi (2002) enfatizan que la escritura no solo es una forma de comunicar ideas, sino también un proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes organizan y reflexionan sobre el contenido que desean transmitir. La escritura, por tanto, es una actividad multifacética que contribuye significativamente al desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes, la escritura no solo facilita la comunicación de ideas, sino que también constituye un proceso de aprendizaje integral que ayuda a los estudiantes a organizar, reflexionar y profundizar en los conocimientos que desean transmitir.

La Escritura como Proceso

Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, para comprender realmente el trabajo de un escritor, es necesario mirar más allá del texto final. Un

escritor lleva a cabo acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso de escritura (Flower & Hayes, 1981). La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar sus ideas, trabajar en colaboración con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción de textos. Esta visión del proceso de escritura enseña a los estudiantes que hay múltiples oportunidades para intervenir y modificar un texto antes de su publicación. Además, les muestra que pueden obtener retroalimentación de otros antes de alcanzar una versión final (Graves, 1983). En consecuencia, las actividades sugeridas para abordar el proceso de escritura están orientadas a que el alumno adquiera las herramientas necesarias para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimientos (Cassany, 1999). En el contexto chileno, autores como Chartier y Giacomozzi (2002) han enfatizado la importancia de la escritura como un proceso dinámico y reflexivo. Este enfoque no solo mejora la calidad de los textos producidos por los estudiantes, sino que también fomenta una actitud más positiva y proactiva hacia la escritura.

Comunicación Oral

Un hablante competente es capaz de comunicar un mensaje de diversas maneras, seleccionando los recursos más adecuados para sus propósitos y manteniendo relaciones sociales positivas. El desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación, donde el estudiante es el protagonista y utiliza el lenguaje para transmitir conocimientos, explorar ideas y compartir opiniones (Bernstein, 1971). La interacción con adultos y entre estudiantes es fundamental en los primeros años escolares para adquirir vocabulario y conocimientos. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos aprenden a dialogar y construir el conocimiento de manera colaborativa (Cassany, 2006). Es esencial que los estudiantes se adapten a diferentes situaciones comunicativas, utilizando tanto la norma informal como la formal. El dominio de la norma culta formal es crucial para acceder a nuevos conocimientos y oportunidades laborales (Silva, 2010).

Los objetivos del programa educativo buscan enriquecer el vocabulario y mejorar la capacidad de comprensión y expresión en diversas situaciones. Las dimensiones clave para desarrollar el lenguaje oral incluyen la comprensión, la interacción y la exposición oral

(Eyzaguirre & Fontaine, 2008). Estas habilidades permiten a los estudiantes participar activamente en diferentes contextos comunicativos y avanzar en su desarrollo académico y personal.

Aprendizaje Interdisciplinario

Las personas logran un aprendizaje más profundo cuando pueden establecer relaciones entre sus experiencias y los conocimientos que van adquiriendo. Además, las habilidades se desarrollan de manera más efectiva cuando se practican en contextos significativos y relevantes. El trabajo interdisciplinario en la sala de clases ofrece una oportunidad para conectar conocimientos y contextualizar actividades. La asignatura de Lenguaje y Comunicación es especialmente adecuada para este tipo de trabajo, ya que permite la elaboración de proyectos abordados desde diversas disciplinas, la inclusión de temas de otras áreas del conocimiento en las lecturas y la escritura, la activación de conocimientos previos antes de leer, y el fomento de conexiones entre lo que se lee y lo aprendido en otras asignaturas (Chartier & Giacomozzi, 2002). Los programas educativos incluyen ejemplos de actividades que establecen relaciones con temas de otras asignaturas. No obstante, los docentes pueden potenciar aún más la interdisciplinariedad al trabajar conjuntamente con otros profesores o al planificar unidades en las que se desarrollen conocimientos y habilidades de múltiples disciplinas bajo un mismo tema (Silva, 2010). Los objetivos de los tres ejes de Lenguaje y Comunicación – comprensión lectora, producción escrita y comunicación oral – están diseñados para apoyar el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de su experiencia escolar. Estos objetivos se alcanzan de manera más eficaz cuando se integran en otras áreas del currículo. Los docentes de todas las disciplinas pueden incluir en sus planificaciones la escritura de textos diversos para comunicar lo aprendido, el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, y la lectura de textos interesantes para comentar en sus clases (Eyzaguirre & Fontaine, 2008). Esto no solo contribuirá a formar estudiantes con mejores habilidades comunicativas, sino que también enriquecerá el aprendizaje específico de cada asignatura.

Objetivos de Aprendizaje como Integración de Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Objetivos de Aprendizaje

Los Objetivos de Aprendizaje (OA) establecen los logros educativos esperados al finalizar cada año escolar en cada asignatura, cumpliendo con los objetivos de la Ley General de Educación. Estos objetivos integran conocimientos, habilidades y actitudes, proporcionando un marco completo para el desarrollo integral de los estudiantes (Ministerio de Educación de Chile, 2018).

Habilidades

Las habilidades se refieren a las estrategias para resolver problemas con precisión y flexibilidad en diversos ámbitos, incluyendo el intelectual, psicomotor, emocional y social. Desempeñan un papel crucial en el desarrollo del pensamiento de alta calidad (Pérez Gómez, 2008). Los desempeños en diferentes niveles de desarrollo de habilidades son aspectos significativos del proceso educativo. Los programas de estudio y las actividades de aprendizaje están diseñados para promover un desarrollo equilibrado de habilidades cognitivas y no cognitivas en los estudiantes, abordando integralmente sus capacidades de pensamiento y habilidades socioemocionales (Pérez & Martínez, 2015).

Conocimientos

Los conocimientos incluyen conceptos, sistemas conceptuales e información sobre hechos, procesos y procedimientos. En el ámbito pedagógico, esto abarca tanto la información en sí misma como la capacidad de comprender y relacionarla con marcos explicativos más amplios para realizar discernimientos y juicios fundamentados (Tedesco, 2010). El conocimiento no es solo la acumulación de información, sino también la habilidad para contextualizar y aplicar esta información de manera crítica y reflexiva.

Actitudes

Las actitudes son disposiciones hacia objetos, ideas o personas que incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, orientando a las personas hacia ciertas acciones. Cada asignatura tiene un conjunto específico de actitudes a desarrollar, derivadas de los Objetivos de

Aprendizaje Transversales (MINEDUC, 2018). Se busca que los estudiantes internalicen y adopten estas actitudes desde temprano, a través de experiencias continuas y repetidas. El aprendizaje de actitudes trasciende el aula y se proyecta socialmente, involucrando a la familia y la comunidad en el contexto de los programas de estudio (Treviño et al., 2011).

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) para el ciclo

Los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) se derivan de la Ley General de Educación y se relacionan con el desarrollo personal, moral y social de los estudiantes. Estos objetivos abarcan toda la Educación Básica y no están vinculados a una asignatura específica. En el contexto educativo chileno, los OAT buscan fomentar valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la solidaridad, esenciales para una convivencia armónica y el desarrollo integral de los estudiantes (MINEDUC, 2018). Para comprender la intervención pedagógica, se adopta un modelo que considera el aula como un microsistema, donde diversos elementos se interrelacionan, tales como el espacio físico, la organización social, las interacciones entre los participantes, la distribución del tiempo y los recursos didácticos. Los procesos educativos se ven como componentes integrados en un sistema interdependiente, y la intervención pedagógica implica una reflexión continua, incluyendo la planificación y evaluación de la acción educativa (Bellei, 2007).

Orientaciones tituladas "Resguardo de derechos de niños y niñas llamados a ser machi y otros casos de orden cultural indígena"

Estas orientaciones proporcionan directrices para que las escuelas elaboren protocolos de actuación ante situaciones culturales indígenas. Su objetivo es proporcionar criterios claros para que la comunidad educativa actúe de manera coherente, fomentando el respeto y la diversidad en el ámbito escolar. Los protocolos son herramientas que regulan las acciones de la comunidad educativa cuando los derechos de sus miembros están en riesgo o han sido vulnerados. Estos protocolos deben ser específicos para cada establecimiento, adaptándose a su contexto, cultura y características de los estudiantes (Loncon & Mariman, 2022). El marco legal que sustenta estas

orientaciones incluye la Constitución, la Ley General de Educación y tratados internacionales, destacando el derecho a la educación, a la no discriminación y a la preservación de la cultura de los pueblos originarios. La legislación enfatiza la importancia de la inclusión, la diversidad y el respeto a las diferentes realidades culturales (Ministerio de Educación de Chile, 2018).

Los protocolos deben basarse en principios como la interculturalidad, el respeto a la identidad y la inclusión, promoviendo la convivencia y la valoración de las diferencias. Las escuelas deben garantizar el derecho a la identidad y al respeto de la cultura de pertenencia, favoreciendo trayectorias educativas relevantes y de calidad. Los reglamentos de evaluación, calificación y promoción, y el reglamento interno de la escuela, son instrumentos que regulan procedimientos en situaciones especiales, como el llamado a ser machi o eventos culturales indígenas. Estos reglamentos establecen criterios para la promoción, la flexibilidad en la asistencia y el uso del uniforme, asegurando la pertinencia y el respeto (Bellei, 2007). La familia desempeña un papel crucial en el apoyo a los estudiantes. Las decisiones deben tomarse en conjunto con la familia, que posee el conocimiento cultural pertinente. Es importante acordar procedimientos y expectativas, y brindar apoyo y contención en momentos de crisis. El protocolo debe incluir medidas que aseguren un ambiente de respeto, flexibilidad en la asistencia y el uso del uniforme, así como apoyo pedagógico y emocional. Estas medidas deben ser conocidas por toda la comunidad educativa (Loncon & Mariman, 2022).

Bases Curriculares Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales" del Ministerio de Educación de Chile, establecidas en el Decreto Supremo de Educación N° 97/2021.

Las "Bases Curriculares de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales" del Ministerio de Educación de Chile, establecidas en el Decreto Supremo de Educación N° 97/2021, presentan las directrices curriculares para una asignatura que aborda la lengua y la cultura de los pueblos originarios ancestrales. Esta asignatura, destinada a estudiantes de primero a sexto año de educación básica, tiene como objetivo promover el aprendizaje y la valoración de las lenguas y culturas indígenas (Ministerio de Educación de Chile, 2021). El documento se organiza en cuatro ejes temáticos principales. El primer eje, "Lengua, Tradición Oral, Iconografía, Prácticas de Lectura y Escritura", se centra en la transmisión de conocimientos y tradiciones a través de la

oralidad y la escritura. Este eje se aborda mediante tres enfoques: sensibilización, rescate y revitalización, y fortalecimiento y desarrollo, adaptándose a las necesidades de cada pueblo. El segundo eje, "Territorio, Territorialidad, Identidad y Memoria Histórica", trata la importancia del territorio en el desarrollo cultural de los pueblos originarios y la memoria histórica en la construcción de la identidad (Quilaqueo & Torres, 2007). El tercer eje, "Cosmovisión de los Pueblos Originarios", se enfoca en la forma en que estos pueblos ven y entienden el mundo, destacando su relación con la naturaleza y el cosmos. El cuarto eje, "Patrimonio, Tecnologías, Técnicas, Ciencias y Artes Ancestrales", se centra en las prácticas culturales relacionadas con el patrimonio, las ciencias y las artes de los pueblos originarios (Loncon & Mariman, 2022). Las bases curriculares enfatizan la importancia de la contextualización curricular, teniendo en cuenta la diversidad sociolingüística y territorial de los pueblos indígenas en Chile, y fomentan la educación intercultural y el diálogo entre diferentes culturas (Bello, 2004). Esta contextualización permite que la educación sea más relevante y significativa para los estudiantes indígenas, respetando y valorando sus propias culturas y lenguas.

III. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA:

El presente estudio se basa en la metodología de investigación-acción, considerando que dicha perspectiva aborda la problemática de manera multifacética, se centra en su capacidad para abordar problemas prácticos y generar cambios significativos en un entorno educativo. Permite indagar en la práctica por parte del docente, de manera colaborativa y con la finalidad de mejorar sus prácticas profesionales por medio de la acción y reflexión (Latorre, 2005).

Esta investigación adopta una metodología cualitativa, para analizar la muestra. Emplear metodologías de este tipo implica llevar a cabo procesos sistemáticos, empíricos y críticos, lo que permite obtener un conocimiento más profundo y detallado sobre la temática en estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Algunas razones claves para justificar esta elección metodológica: **Relevancia Práctica/Colaboración/Mejora Continua/Generación de Conocimiento.**

3.1 Objetivos del diagnóstico

Objetivo Central

- Explorar las herramientas curriculares docentes vinculadas en el desarrollo de competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) de estudiantes mapuche de cuarto año básico.

Objetivos Específicos del Diagnóstico:

- Indagar en las prácticas docentes como se promueve el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes mapuche.
- Indagar sobre la percepción de los docentes sobre competencias comunicativas en los estudiantes mapuche.
- Conocer cómo se incorpora el desarrollo de competencias comunicativas en las planificaciones curriculares.

3.2 Actores claves que participarán en esta etapa:

Dentro de esta investigación-acción, se pueden identificar varios actores claves que desempeñan roles fundamentales en el proceso de recolección de datos. A continuación, se mencionan los principales actores:

- Estudiantes de Cuarto Año Básico
- Profesor de Lenguaje y Comunicación de cuarto año básico
- Profesor de Educación intercultural bilingüe
- Coordinador de Convivencia Escolar
- Jefe de U.T.P.

3.3 Estrategia Metodológica

Dadas las características del estudio, siendo el objetivo recopilar información relevante y estratégica relacionada con procesos pedagógicos, se hará uso de la técnica Focus Group, se justifica bajo el diseño de investigación cualitativa y el enfoque de la investigación-acción debido a sus beneficios que presenta, por ejemplo, en el proceso de recopilación de datos cualitativos y la ejecución de un enfoque participativo.

Además, esta técnica permite reunir a participantes claves, como docentes, con el fin de discutir, compartir y buscar soluciones y estrategias para abordar los desafíos identificados en el contexto educativo de acuerdo a la problemática presentada. La narrativa colectiva ocupa el papel central de atención, según lo propuesto por Ellis en su obra de 2008. Enfoque clave: cómo las historias y experiencias se entrelazan y se comparten en un contexto grupal. Por otra parte, al fomentar el diálogo y la retroalimentación entre los participantes, el Focus Group promueve un ambiente colaborativo y facilitador en cuanto a la identificación de necesidades y problemas reales, lo que garantiza una implementación más efectiva y significativa de las acciones propuestas.

Por su parte, Creswell (2013), considera dos diseños fundamentales de la investigación-acción: práctico y participativo. En este caso se abordará el práctico, ya que busca estudiar prácticas de una institución educativa, involucrando su estudio en equipo, implementando un plan de acción para resolver el problema e introducir la mejora que genere el cambio.

Creswell (2005) indica que el tamaño de los grupos varía dependiendo del tema: tres a cinco personas cuando se expresan emociones profundas o temas complejos. El formato será e-learning dada la naturaleza, de los objetivos, las características de los participantes y del planteamiento del problema (Hennink y Leavy, 2013; y Krueger y Casey, 2008).

En esta técnica de recolección de datos, la unidad de análisis es el grupo (lo que expresa y construye) y tiene su origen en las dinámicas grupales. El formato de las sesiones, será mediante la convocatoria precisamente de un grupo de docentes, para recopilar conceptos, experiencias, emociones, creencias, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación.

De acuerdo a las ideas de McKillip (1987), se consideró la utilización de esta técnica debido a: bajo costo, economía de tiempo, complejidad técnica, flexibilidad, pertinencia al problema, detalle del análisis y profundidad.

Construcción del instrumento

Para llevar a cabo la recolección de la información, se consideró idóneo la aplicación de la técnica "Focus Group", ya que es una herramienta ampliamente utilizada en la investigación social para recopilar datos cualitativos. Esta técnica permite la interacción grupal, la cual es moderada por un facilitador y en donde los participantes comparten sus perspectivas, ideas y experiencias sobre un tema específico. De acuerdo a las ideas de Hernández (2010) y Páramo (2017) se consideraron algunos aspectos claves para el diseño del instrumento como técnica de recolección de datos, los cuales son:

Tamaño y composición del grupo, guía de preguntas y temas de discusión, rol del facilitador, ambiente, logística, entre otros.

El "Focus Group" se presenta como un método de recolección de datos valioso y efectivo, según la perspectiva de Hernández (2010) y Páramo (2017). Al considerar adecuadamente aspectos como el tamaño y composición del grupo, la guía de preguntas, el papel del facilitador y el ambiente de la sesión, se puede obtener información significativa que enriquece la comprensión del fenómeno en estudio desde las perspectivas de los propios participantes en este caso docentes. La aplicación adecuada de este método puede aportar valiosa información para el desarrollo de diseños curriculares innovadores.

3.4 Resultados del Diagnóstico.

El proceso de análisis de la información recopilada por medio del Focus Group, contempló diversas etapas, garantizando el estudio del fenómeno. Primero, se llevó a cabo la transcripción literal de las respuestas de los participantes. Luego, se aplicó el Análisis de Contenido Inductivo, “elaborando dimensiones, reducción de datos (Data Driven), identificando ideas relevantes, estas categorías de análisis y conclusiones proporcionan una comprensión más profunda de cómo los educadores ven las competencias comunicativas y su importancia en el contexto educativo. El enfoque utilizado fue descriptivo, para lograr el respectivo sentido sobre los datos. Una vez procesados los datos, se elaboró un reporte diagnóstico, que de igual forma fue socializado con los participantes, del cual se dará cita a la elaboración de un plan de intervención, para abordar la problemática identificada.

El primer objetivo “Indagar en las prácticas docentes como se promueve el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes mapuche” de la etapa diagnóstica se presentan las siguientes ideas fuerza:

A través de este estudio, se ha obtenido una comprensión más profunda de cómo los docentes abordan la promoción de habilidades de comunicación en el entorno educativo. A continuación, se presentan cuatro ideas fuerzas destacadas:

- 1. Enfoque en la Participación Activa:** Se observa que los docentes consideran la participación activa de los estudiantes como un componente fundamental para el desarrollo de competencias comunicativas(E3). Las estrategias que involucran discusiones en el aula, trabajos en grupos y presentaciones orales fueron destacadas como formas efectivas para fomentar la expresión verbal y el intercambio de ideas. Los docentes reconocen que estas actividades no solo fortalecen la comunicación, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades de escucha activa(E2).

- 2. Integración de Técnicas de Lectura y Escritura:** Los docentes valoran la importancia de las habilidades de lectura y escritura en el desarrollo de competencias comunicativas sólidas. Se observa que se utilizan diversas técnicas para mejorar la comprensión lectora y la capacidad de redacción en los estudiantes. Los docentes enfatizan la necesidad de proporcionar a los estudiantes oportunidades para escribir y recibir retroalimentación constructiva, lo que contribuye a una mejora continua en sus habilidades comunicativas escritas.
- 3. Adaptabilidad al Contexto y Diversidad:** Se reconoce la relevancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y características de los estudiantes. Los docentes resaltan la importancia de considerar la diversidad lingüística, cultural y de estilos de aprendizaje presentes en el aula(E1). La flexibilidad en la elección de recursos y enfoques permite que los docentes se ajusten a las particularidades de los estudiantes, creando un entorno donde todos pueden desarrollar sus competencias comunicativas de manera efectiva(E3).
- 4. Reflexión y Mejora Continua:** Los docentes enfatizan la necesidad de reflexionar sobre sus propias prácticas para identificar áreas de mejora en la promoción de competencias comunicativas(E3). Se destaca la importancia de la formación continua y la colaboración con otros docentes para compartir experiencias y estrategias efectivas. Los docentes reconocen que su compromiso con el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes requiere un enfoque en la mejora constante de sus enfoques pedagógicos(E2).

El segundo objetivo “Indagar sobre la percepción de los docentes sobre competencias comunicativas en los estudiantes” de la etapa diagnóstica se presentan las siguientes ideas fuerza:

A través de este estudio, se ha logrado comprender de manera más clara cómo los docentes perciben y evalúan las habilidades comunicativas de los estudiantes en el entorno educativo. A continuación, se presentan cuatro ideas fuerzas relevantes:

- 1. Evaluación Integral de Competencias Comunicativas:** Los docentes manifestaron la importancia de evaluar las competencias comunicativas de manera integral, considerando tanto las habilidades verbales como las no verbales (E3). Se resaltó la necesidad de observar la claridad en la expresión oral, la capacidad de escucha activa, la coherencia en la escritura, la interpretación adecuada de mensajes, así como la adaptabilidad comunicativa a diferentes contextos(E1)
- 2. Vínculo entre Competencias Comunicativas y Aprendizaje:** Los docentes reconocieron la estrecha relación entre las competencias comunicativas y el proceso de aprendizaje de los estudiantes(E1). Se percibió que los estudiantes con sólidas habilidades comunicativas tienden a absorber y comprender mejor los contenidos educativos. Se planteó la necesidad de fortalecer estas competencias para potenciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo integral de los estudiantes(E3).
- 3. Importancia del Contexto y Diversidad:** Se evidenció que la percepción de los docentes sobre las competencias comunicativas está influenciada por el contexto socio-cultural y lingüístico en el que se desenvuelven los estudiantes(E1). Los docentes resaltaron la importancia de comprender y valorar la diversidad lingüística presente en el aula, fomentando una comunicación inclusiva y respetuosa que abarque las diversas formas de expresión de los estudiantes(E3).
- 4. Rol del Docente como Facilitador:** Los docentes asumieron un papel fundamental en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Reconocieron que su rol va más allá de impartir conocimientos, incluyendo la responsabilidad de guiar a los estudiantes hacia una comunicación efectiva(E3). Se destacó la necesidad de fomentar un ambiente de confianza y apertura donde los estudiantes se sientan incentivados a expresarse y a mejorar sus habilidades comunicativas(E2).

El tercer objetivo “Conocer cómo se incorpora el desarrollo de competencias comunicativas en las planificaciones curriculares” de la etapa diagnóstica se presentan las siguientes ideas fuerza:

A través de este estudio, se ha logrado comprender de manera más clara cómo los docentes incorporan la ejercitación de competencias comunicativas en las planificaciones curriculares. A continuación, se presentan cuatro ideas fuerza relevantes:

- 1. Integración Transversal en Todas las Áreas:** Se destaca que las planificaciones curriculares efectivas incluyen la ejercitación de competencias comunicativas de manera transversal en todas las áreas del currículo(E2). Los docentes reconocen la importancia de desarrollar habilidades de comunicación no solo en la asignatura de Lenguaje, sino también en matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y otras disciplinas(E3). Esta integración permite a los estudiantes aplicar sus habilidades comunicativas de manera contextual y enriquecer su comprensión global(E1).
- 2. Objetivos Específicos de Competencias Comunicativas:** Se observa que las planificaciones curriculares que promueven el desarrollo de competencias comunicativas establecen objetivos específicos relacionados con la comunicación en cada unidad o período(E1). Los docentes diseñan actividades que fomentan la expresión oral, la escritura, la escucha activa y la interpretación de mensajes, y estos objetivos se alinean con los contenidos temáticos de la materia, lo que refuerza la relevancia y aplicabilidad de las competencias comunicativas(E3)
- 3. Diversificación de Estrategias Didácticas:** Se identifica que las planificaciones curriculares efectivas incorporan una variedad de estrategias didácticas para ejercitar competencias comunicativas(E3). Los docentes utilizan debates, análisis de textos, presentaciones, proyectos colaborativos, entre otras técnicas, para permitir a los estudiantes practicar diferentes aspectos de la comunicación(E2). La variedad de enfoques enriquece la experiencia de aprendizaje y aborda las diversas formas de comunicación que los estudiantes pueden enfrentar en su vida académica y futura(E1).

4. Evaluación Reflexiva de Competencias Comunicativas: Se resalta que las planificaciones curriculares incluyen mecanismos de evaluación que reflejan las competencias comunicativas(E3). Los docentes diseñan evaluaciones que no solo miden el conocimiento de contenidos, sino que también evalúan cómo los estudiantes aplican sus habilidades comunicativas para expresar sus ideas y comprender conceptos(E2). Esta evaluación reflexiva permite a los docentes y a los estudiantes identificar áreas de mejora en las habilidades comunicativas y ajustar las estrategias en consecuencia(E1)

3.5 Conclusiones

A través de un enfoque multidimensional, se han abordado las siguientes variables con el objetivo de comprender cómo se interrelacionan y cómo contribuyen al desarrollo efectivo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

1. Enfoque en la Participación Activa Estudiantil

Los docentes han reconocido que la participación activa de los estudiantes es fundamental para el desarrollo de competencias comunicativas. Las estrategias que involucran discusiones en el aula, trabajos en grupos y presentaciones orales han sido identificadas como formas efectivas para fomentar la expresión verbal y el intercambio de ideas. Estas actividades no solo fortalecen la comunicación, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades de escucha activa (E2).

Esta noción de participación activa encuentra respaldo en la literatura. Según Hattie (2009), la participación activa es un elemento esencial para el aprendizaje efectivo. Cuando los estudiantes participan activamente, se involucran en la construcción de significado y en la asimilación de conceptos. Esto se relaciona directamente con el desarrollo de competencias comunicativas, ya que el intercambio de ideas y la expresión verbal son componentes esenciales de la comunicación.

2. Integración de Técnicas de Lectura y Escritura

La valoración de las habilidades de lectura y escritura como base para competencias comunicativas sólidas es evidente en las prácticas docentes. Se han utilizado diversas técnicas para

mejorar la comprensión lectora y la capacidad de redacción en los estudiantes. Los docentes subrayan la necesidad de proporcionar a los estudiantes oportunidades para escribir y recibir retroalimentación constructiva, contribuyendo así a una mejora continua en sus habilidades comunicativas escritas (E3).

Esta integración de técnicas de lectura y escritura en el desarrollo de competencias comunicativas se alinea con la literatura sobre el tema. Guthrie et al. (2019) argumentan que la comprensión lectora y la expresión escrita son habilidades fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes. La capacidad de comprender textos y expresar ideas de manera efectiva son elementos centrales de las competencias comunicativas, y su integración en las actividades de aprendizaje fortalece estas habilidades.

3. Adaptabilidad al Contexto y Diversidad

Se reconoce la relevancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Los docentes resaltan la importancia de considerar la diversidad lingüística, cultural y de estilos de aprendizaje presentes en el aula (E1). La flexibilidad en la elección de recursos y enfoques permite a los docentes ajustarse a las particularidades de los estudiantes, creando un entorno donde todos pueden desarrollar sus competencias comunicativas de manera efectiva (E3).

Esta adaptabilidad al contexto y a la diversidad es respaldada por Vygotsky (1978), quien argumenta que el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado. La comprensión de las diferencias individuales y la adaptación de las estrategias pedagógicas a estas diferencias es esencial para el desarrollo de competencias comunicativas en un entorno educativo diverso. Al reconocer y valorar la diversidad presente en el aula, los docentes promueven una comunicación inclusiva y respetuosa, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje (E1, E3).

4. Reflexión y Mejora Continua

Los docentes enfatizan la necesidad de reflexionar sobre sus propias prácticas para identificar áreas de mejora en la promoción de competencias comunicativas (E3). La formación continua y la colaboración con otros docentes son consideradas claves para este proceso de mejora constante. Los docentes reconocen que su compromiso con el desarrollo de competencias

comunicativas en los estudiantes requiere un enfoque en la mejora constante de sus enfoques pedagógicos (E2).

Este énfasis en la reflexión y la mejora continua encuentra respaldo en la literatura sobre la formación docente. Darling-Hammond (2006) destaca la importancia de la reflexión y la práctica reflexiva en el desarrollo profesional de los docentes. La colaboración con otros docentes, la observación de prácticas exitosas y la búsqueda constante de estrategias efectivas son elementos esenciales para el crecimiento profesional y la mejora de la enseñanza. En el contexto específico de la promoción de competencias comunicativas, esta reflexión y mejora continua son fundamentales para adaptar y perfeccionar las prácticas docentes (E3).

5. Evaluación Integral de Competencias Comunicativas

Los docentes han manifestado la importancia de evaluar las competencias comunicativas de manera integral, considerando tanto las habilidades verbales como las no verbales. La observación de la claridad en la expresión oral, la capacidad de escucha activa, la coherencia en la escritura, la interpretación adecuada de mensajes, así como la adaptabilidad comunicativa a diferentes contextos es esencial (E1).

Esta perspectiva de evaluación integral de competencias comunicativas está respaldada por la teoría de la evaluación auténtica. Según Pellegrino et al. (2001), la evaluación auténtica se centra en medir la capacidad de aplicar conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real. Al evaluar no solo el conocimiento teórico, sino también la capacidad de comunicación efectiva en diferentes contextos, se fomenta el desarrollo de competencias comunicativas más sólidas. Esta evaluación integral proporciona a los docentes y a los estudiantes una comprensión más completa de las habilidades comunicativas y permite identificar áreas de mejora (E1).

6. Vínculo entre Competencias Comunicativas y Aprendizaje

Se ha reconocido la estrecha relación entre las competencias comunicativas y el proceso de aprendizaje de los estudiantes (E1). Los docentes perciben que los estudiantes con sólidas habilidades comunicativas absorben y comprenden mejor los contenidos educativos. Se ha planteado la necesidad de fortalecer estas competencias para potenciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo integral de los estudiantes (E3).

Este vínculo entre competencias comunicativas y aprendizaje es respaldado por la teoría constructivista. Según Piaget (1970), los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de interacciones con el entorno y con otros. Las competencias comunicativas desempeñan un papel fundamental en este proceso de construcción de conocimiento, ya que permiten a los estudiantes expresar sus ideas, debatir conceptos y colaborar con otros en la construcción del significado. Cuando los estudiantes tienen habilidades comunicativas sólidas, se vuelven más eficientes en el proceso de aprendizaje (E1, E3).

7. Importancia del Contexto y Diversidad

Se ha evidenciado que la percepción de los docentes sobre las competencias comunicativas está influenciada por el contexto socio-cultural y lingüístico en el que se desenvuelven los estudiantes (E1). Los docentes resaltaron la importancia de comprender y valorar la diversidad lingüística presente en el aula, fomentando una comunicación inclusiva y respetuosa que abarque las diversas formas de expresión de los estudiantes (E3).

La importancia del contexto y la diversidad en la promoción de competencias comunicativas es un principio central de la pedagogía crítica. Según Freire (1970), la educación debe ser liberadora y debe tener en cuenta las realidades culturales y sociales de los estudiantes. Al reconocer y valorar la diversidad presente en el aula, los docentes crean un entorno de aprendizaje más enriquecedor y respetuoso. Esta comprensión y adaptación al contexto socio-cultural es esencial para el desarrollo de competencias comunicativas efectivas (E1, E3).

8. Rol del Docente como Facilitador

Los docentes asumen un papel fundamental en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Reconocen que su rol va más allá de impartir conocimientos, incluyendo la responsabilidad de guiar a los estudiantes hacia una comunicación efectiva (E3). Se destaca la necesidad de fomentar un ambiente de confianza y apertura donde los estudiantes se sientan incentivados a expresarse y a mejorar sus habilidades comunicativas (E2).

Este enfoque del docente como facilitador y guía se alinea con las teorías constructivistas y humanistas. Según Rogers (1983), el aprendizaje es un proceso activo y centrado en el

estudiante. El docente cumple el papel de facilitar este proceso, proporcionando orientación, apoyo y un ambiente de aprendizaje propicio para la comunicación efectiva. Cuando los docentes asumen el papel de facilitadores, se crea un entorno de aprendizaje más colaborativo y participativo, lo que contribuye al desarrollo de competencias comunicativas (E3).

9. Integración Transversal en Todas las Áreas

Se destaca que las planificaciones curriculares efectivas incluyen la ejercitación de competencias comunicativas de manera transversal en todas las áreas del currículo (E2). Los docentes reconocen la importancia de desarrollar habilidades de comunicación no solo en la asignatura de Lenguaje, sino también en matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y otras disciplinas (E3). Esta integración permite a los estudiantes aplicar sus habilidades comunicativas de manera contextual y enriquecer su comprensión global (E1).

La integración transversal de competencias comunicativas en todas las áreas del currículo se alinea con el enfoque del aprendizaje basado en competencias. Según Perrenoud (1997), el aprendizaje basado en competencias se centra en el desarrollo de habilidades prácticas que los estudiantes pueden aplicar en diversos contextos. La comunicación efectiva es una competencia esencial que trasciende las disciplinas individuales. Cuando los docentes integran estas competencias en todas las áreas del currículo, están preparando a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos del mundo real, donde la comunicación efectiva es esencial (E1, E3).

10. Objetivos Específicos de Competencias Comunicativas

Las planificaciones curriculares efectivas que promueven el desarrollo de competencias comunicativas establecen objetivos específicos relacionados con la comunicación en cada unidad o período (E1). Los docentes diseñan actividades que fomentan la expresión oral, la escritura, la escucha activa y la interpretación de mensajes, y estos objetivos se alinean con los contenidos temáticos de la materia, lo que refuerza la relevancia y aplicabilidad de las competencias comunicativas (E3).

La definición de objetivos específicos de competencias comunicativas es fundamental para la planificación educativa. Según Tyler (1949), los objetivos son una guía esencial para la enseñanza y la evaluación. Cuando los docentes establecen objetivos claros y específicos

relacionados con competencias comunicativas, están proporcionando una dirección clara para el aprendizaje de los estudiantes. Estos objetivos orientan las actividades y la evaluación, asegurando que las competencias comunicativas sean una parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje (E1, E3).

11. Diversificación de Estrategias Didácticas

Se identifica que las planificaciones curriculares efectivas incorporan una variedad de estrategias didácticas para ejercitar competencias comunicativas (E3). Los docentes utilizan debates, análisis de textos, presentaciones, proyectos colaborativos, entre otras técnicas, para permitir a los estudiantes practicar diferentes aspectos de la comunicación (E2). La variedad de enfoques enriquece la experiencia de aprendizaje y aborda las diversas formas de comunicación que los estudiantes pueden enfrentar en su vida académica y futura (E1).

La diversificación de estrategias didácticas es respaldada por la teoría del aprendizaje diferenciado. Según Tomlinson (2001), los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Al diversificar las estrategias de enseñanza, los docentes pueden atender a esta diversidad de manera más efectiva. Además, esta diversificación refleja la realidad de la comunicación en el mundo actual, que requiere habilidades adaptativas y versátiles. Cuando los docentes utilizan una variedad de enfoques, están preparando a los estudiantes para enfrentar diversos desafíos comunicativos en su vida personal y profesional (E1, E2).

12. Evaluación Reflexiva de Competencias Comunicativas

Se resalta que las planificaciones curriculares incluyen mecanismos de evaluación que reflejan las competencias comunicativas (E3). Los docentes diseñan evaluaciones que no solo miden el conocimiento de contenidos, sino que también evalúan cómo los estudiantes aplican sus habilidades comunicativas para expresar sus ideas y comprender conceptos (E2). Esta evaluación reflexiva permite a los docentes y a los estudiantes identificar áreas de mejora en las habilidades comunicativas y ajustar las estrategias en consecuencia (E1).

La evaluación reflexiva es un componente esencial de la pedagogía centrada en el aprendizaje. Según Black y Wiliam (1998), la evaluación formativa, que se enfoca en proporcionar

retroalimentación y en promover la mejora continua, es una de las estrategias más efectivas para el aprendizaje. Cuando los docentes evalúan las competencias comunicativas de manera reflexiva, están proporcionando a los estudiantes información valiosa sobre su progreso y áreas de mejora. Esta evaluación centrada en el desarrollo de habilidades comunicativas es esencial para el crecimiento de los estudiantes y para la adaptación de las estrategias pedagógicas (E1, E2).

En conclusión, el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes es un proceso complejo que involucra una variedad de variables interconectadas. El enfoque en la participación activa estudiantil, la integración de técnicas de lectura y escritura, la adaptabilidad al contexto y diversidad, la reflexión y mejora continua, la evaluación integral de competencias comunicativas, el vínculo entre competencias comunicativas y aprendizaje, la importancia del contexto y diversidad, el rol del docente como facilitador, la integración transversal en todas las áreas, los objetivos específicos de competencias comunicativas, la diversificación de estrategias didácticas y la evaluación reflexiva, todos juegan un papel esencial en la promoción de habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes.

El entorno educativo debe ser un espacio donde se valore y se promueva la comunicación efectiva en todas sus dimensiones. Los docentes, como facilitadores del aprendizaje, tienen la responsabilidad de diseñar estrategias pedagógicas que aborden estas variables de manera integral. Al reconocer la importancia de la participación activa, la adaptación al contexto, la reflexión continua y la diversificación de enfoques, los docentes pueden contribuir significativamente al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

La evaluación formativa, centrada en las competencias comunicativas, permite a los docentes y a los estudiantes identificar áreas de mejora y ajustar sus prácticas en consecuencia. La integración transversal de competencias comunicativas en todas las áreas del currículo refuerza la relevancia y aplicabilidad de estas habilidades en diversas situaciones.

En última instancia, la promoción de competencias comunicativas en los estudiantes no es solo un objetivo educativo, sino una preparación fundamental para su participación activa en una sociedad diversa y globalizada. Los docentes, al enfocarse en estas variables y trabajar en colaboración con los estudiantes, están contribuyendo al desarrollo integral de los individuos y al fortalecimiento de la comunicación efectiva en todos los ámbitos de la vida.

IV. DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN + INNOVACIÓN

4.1. Objetivos de la Intervención

De acuerdo con los resultados, el grupo de docentes reconoce la importancia de utilizar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la valoración del contexto cultural indígena mapuche y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de cuarto año básico.

Objetivo General

- Fortalecer a través del uso de estrategias pedagógicas la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de cuarto año básico.

Objetivos Específicos

- Diseñar un programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes de cuarto año básico.
- Implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.
- Evaluar el impacto de la intervención en el fomento de la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.

4.2 Población Beneficiada

POBLACION BENEFICIADA

La población que será beneficiada con la intervención es la siguiente:

Involucrados	Justificación de Participación	Estrategia de Mejora	Mejora Esperada
Estudiantes de cuarto año básico.	Son los beneficiarios directos de la intervención, ya que el programa está diseñado para mejorar sus competencias comunicativas y valorar la diversidad cultural mapuche.	Implementación de un currículo integrado que combine EIB y Lenguaje-Comunicación, con actividades prácticas y evaluaciones formativas que fomenten la participación activa y el aprendizaje significativo.	Mejora en las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y una mayor apreciación y respeto por la cultura mapuche, reflejado en su desempeño académico y social.
Coordinador de convivencia escolar e Investigador.	Responsable de diseñar, implementar y evaluar la intervención, asegurando la validez y eficacia del programa, así como de generar conocimientos aplicables a contextos similares.	Aplicación de metodologías de investigación-acción participativa, recogiendo datos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de la intervención y realizar ajustes basados en la retroalimentación continua.	Generación de datos y evidencias que demuestren la eficacia de la intervención, contribuyendo a la mejora continua del programa y proporcionando un modelo replicable para otros contextos educativos.
Profesor de lenguaje y comunicación 4º año básico	Encargado de impartir el contenido curricular enfocado en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.	Formación continua en estrategias didácticas para enseñar habilidades comunicativas, uso de recursos tecnológicos y materiales didácticos específicos para mejorar la lectura, escritura, escucha y habla de los estudiantes.	Mejora en la capacidad de los docentes para enseñar competencias comunicativas, reflejado en una mayor eficacia pedagógica y mejor desempeño académico de los estudiantes en estas habilidades.

Profesor de EIB	Encargado de integrar y enseñar la diversidad cultural mapuche, adaptando las estrategias pedagógicas a las necesidades culturales de los estudiantes	Formación continua en estrategias didácticas interculturales, desarrollo de materiales específicos para la enseñanza de la cultura mapuche, y actividades que promuevan la valoración y respeto por la diversidad cultural.	Mejora en la comprensión y apreciación de la cultura mapuche por parte de los estudiantes, contribuyendo a un ambiente de respeto y valoración cultural en el aula.
Jefe de U.T.P.	Su rol es crucial en la planificación, supervisión y evaluación de la intervención, asegurando la coherencia y alineación con los objetivos educativos del establecimiento.	Supervisión y apoyo en la implementación del programa, coordinación de actividades de formación y retroalimentación continua, y evaluación del impacto de la intervención en el desarrollo de competencias comunicativas y valoración de la diversidad cultural.	Alineación del currículo con las necesidades y contextos culturales de los estudiantes, mejora en la planificación y ejecución de estrategias pedagógicas y fortalecimiento del liderazgo técnico-pedagógico.

4.3 Cronograma del Plan de Intervención.

La intervención se desarrollará en tres fases: diseño, implementación y evaluación.

Objetivo	Actividades a realizar	
	Mes: Octubre	Instrumento de evaluación
Diseñar un programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes de cuarto año básico.	<p>Actividad: Se realizaron cuatro sesiones de trabajo para diseñar y ejecutar el programa de capacitación en habilidades comunicativas para los docentes involucrados en la intervención.</p> <p>Sesión 1: Fundamentos de la Comunicación Efectiva. En la primera sesión, los docentes participaron en una presentación teórica sobre los principios básicos de la comunicación, seguido de una discusión en grupo para identificar y analizar las barreras comunes en la comunicación. Se llevaron a cabo ejercicios de role-playing para practicar soluciones a estas barreras. Además, realizaron un ejercicio de escucha activa y una actividad enfocada en la comunicación no verbal.</p> <p>Sesión 2: Habilidades de Presentación y Expresión Oral. Durante la segunda sesión, se llevó a cabo un taller práctico sobre técnicas de presentación, donde los docentes trabajaron en el control de la voz, incluyendo volumen, ritmo y tono, así como en la práctica de entonación para mantener la atención del auditorio. Los participantes realizaron simulaciones de presentación en clase, las cuales fueron grabadas para su análisis posterior. La sesión concluyó con la entrega de feedback constructivo sobre las presentaciones realizadas.</p> <p>Sesión 3: Habilidades de Comunicación Escrita En la tercera sesión, se desarrolló un taller de escritura clara y concisa. Los docentes participaron en ejercicios de redacción de correos electrónicos y avisos, y elaboraron guías y materiales didácticos. Se dedicó tiempo a la revisión y autoevaluación de los textos producidos, utilizando herramientas digitales para la corrección. La sesión incluyó una evaluación y corrección en grupo, permitiendo la retroalimentación entre pares.</p> <p>Sesión 4: Gestión de la Comunicación en el Aula. La última sesión se centró en la gestión de la comunicación en el aula. Los docentes participaron en role-playing de dinámicas comunicativas típicas del entorno educativo y en simulaciones de situaciones de conflicto para practicar técnicas de resolución. Se realizaron ejercicios de comunicación asertiva y prácticas de feedback y retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nota de campo para cada sesión. - Análisis documental de las notas de campo.

	<p>constructiva. Finalmente, se llevó a cabo una discusión y análisis de casos específicos sobre la gestión comunicativa en el aula, proporcionando un cierre práctico y aplicado al contexto diario de los docentes.</p>	
<p>Implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.</p>	<p>Actividad: Se realizaron 06 sesiones para implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes, de cuarto año básico, curso compuesto por 20 estudiantes.</p> <p>Implementación del plan:</p> <p>Sesión 1: Introducción a la Cultura Mapuche: La primera sesión tiene como objetivo principal introducir a los estudiantes a la historia, tradiciones y costumbres de la cultura mapuche, y comenzar a reflexionar sobre la importancia de la diversidad cultural. Se inicia con una presentación interactiva que incluye videos, imágenes y música sobre la cultura mapuche. Utilizando un proyector, se muestran aspectos clave como la organización social, las creencias y las festividades mapuches. Tras la presentación, se realiza una discusión guiada en la que los estudiantes pueden compartir sus impresiones y hacer preguntas.</p> <p>Luego, se procede a la lectura de un cuento tradicional mapuche en voz alta al grupo. Tras la lectura, los estudiantes realizan una actividad de comprensión lectora, identificando los personajes principales, el conflicto y la moraleja del cuento. En grupos pequeños, discuten sobre los valores y enseñanzas del cuento, promoviendo así la reflexión colectiva. Finalmente, en una actividad de expresión oral, los estudiantes se agrupan en equipos para discutir lo que más les llamó la atención del cuento, y un portavoz de cada grupo comparte las ideas con el resto de la clase.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector y computadora. - Material de lectura (cuentos mapuches). <p>Sesión 2: Arte y Simbolismo Mapuche: La segunda sesión se centra en explorar la riqueza artística y simbólica de la cultura mapuche, fomentando la creatividad y la expresión artística como medio de comunicación. La sesión comienza con una exploración de arte mapuche, donde se muestran imágenes de símbolos, textiles y otras formas de arte mapuche, explicando el significado de algunos símbolos tradicionales y su relevancia cultural.</p> <p>A continuación, se realiza un taller de arte en el que los estudiantes reciben materiales (papel, pinturas, pinceles) para dibujar y pintar un símbolo mapuche que les haya interesado. Cada estudiante presenta su trabajo al grupo, explicando el significado del símbolo elegido y su importancia. La actividad culmina con la creación de un mural colectivo. Los estudiantes trabajan en pequeños grupos para crear un mural que represente diversos aspectos de la cultura mapuche utilizando los símbolos que aprendieron. El mural se coloca en una pared del aula para que todos los estudiantes puedan ver y reflexionar sobre el trabajo de sus compañeros.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales de arte (pinturas, pinceles, papel grande para el mural). - Imágenes y ejemplos de arte mapuche. <p>Sesión 3: Música y Danza Mapuche: La tercera sesión tiene como objetivo introducir a los estudiantes a la música y la danza tradicional mapuche, mejorando la expresión oral y corporal a través de la práctica de canciones y danzas. La sesión comienza con una presentación de música mapuche, donde se escucha música tradicional y se muestran videos de danzas mapuches. Se discute sobre los instrumentos utilizados y su significado cultural.</p> <p>Posteriormente, se enseña a los estudiantes una canción mapuche simple, practicando la pronunciación y el ritmo. La sesión continúa con un taller de danza en el que los estudiantes aprenden los pasos básicos de una danza tradicional mapuche. Se practica la danza en grupo, promoviendo la coordinación y la expresión corporal. Después de la práctica, los estudiantes reflexionan sobre la experiencia y discuten sobre la importancia de la música y la danza en la cultura mapuche.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de música tradicional (grabaciones si no están disponibles en vivo). - Espacio amplio para la danza. <p>Sesión 4: Habilidades de Comunicación Escrita: La cuarta sesión se enfoca en mejorar la claridad y efectividad de la comunicación escrita de los estudiantes, fomentando el uso de herramientas digitales para la corrección gramatical. Se comienza con una introducción a la escritura mapuche, presentando algunos aspectos básicos como el uso de glifos y símbolos, y discutiendo sobre las diferencias y similitudes con la escritura en español.</p> <p>Luego, se realiza un taller de escritura en el que los estudiantes escriben un breve texto (puede ser un poema, una historia corta o una reflexión) utilizando algunos de los símbolos mapuches que aprendieron. Utilizan listas de verificación y herramientas digitales para revisar y corregir su trabajo. Finalmente, los estudiantes se agrupan en parejas para revisar y comentar los textos de sus compañeros. Cada par comparte sus observaciones con el autor del texto, promoviendo el aprendizaje mutuo y la mejora continua.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computadoras con acceso a herramientas digitales de corrección gramatical. - Listas de verificación para la revisión de textos. <p>Sesión 5: Gestión de la Comunicación en el Aula: La quinta sesión se centra en desarrollar habilidades de comunicación asertiva y resolución de conflictos, aplicando teorías de comunicación en situaciones prácticas.</p> <p>La sesión comienza con una introducción a la comunicación asertiva, presentando conceptos básicos y su importancia en la resolución de conflictos. Se discuten ejemplos prácticos de situaciones de aula en las que se puede aplicar la comunicación asertiva.</p> <p>Luego, los estudiantes participan en simulaciones y role-playing donde practican la comunicación asertiva en diferentes escenarios de conflictos típicos del aula. Cada grupo presenta su situación y solución al resto de la clase. La sesión finaliza con una discusión y reflexión sobre las simulaciones, donde los estudiantes reflexionan sobre lo que aprendieron y la importancia de la comunicación efectiva y el respeto mutuo.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guiones para simulaciones y role-playing. - Espacio amplio para las actividades. <p>Sesión 6: Proyecto Final y Presentación: La sexta y última sesión tiene como objetivo integrar y aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en un proyecto final, desarrollando habilidades de trabajo colaborativo y presentación oral. Los estudiantes se dividen en grupos y se les asigna la tarea de crear una presentación sobre algún aspecto de la cultura mapuche que les haya interesado. Pueden elegir entre dramatizaciones, poemas, maquetas, presentaciones multimedia, etc.</p> <p>Cada grupo trabaja en su proyecto y prepara una presentación, practicando la expresión oral y el uso de recursos visuales. Los grupos presentan sus proyectos a la clase, y después de cada presentación, se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación. La sesión concluye con una reflexión sobre la experiencia y los aprendizajes obtenidos durante el programa.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales diversos según los proyectos (cartulinas, materiales de manualidades, equipos audiovisuales, etc.). 	<p>- Rúbrica para evaluar cada sesión.</p>

<p>Evaluar el impacto de la intervención en el fomento de la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes</p>	<p>- Evaluación a estudiantes: Se aplicó una evaluación informal para evaluar el impacto de la intervención en el desarrollo de las competencias comunicativas y la diversidad cultural de los estudiantes de cuarto año básico.</p> <p>- Encuesta de Satisfacción docentes: Se realizó una encuesta de satisfacción a los docentes involucrados en la implementación para conocer su apreciación sobre la relevancia de las actividades, la utilidad en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.</p>	<p>- Evaluación informal.</p> <p>- Encuesta de satisfacción a docentes involucrados.</p>

4.4 Análisis de Factibilidad de la Intervención

La intervención es técnica y económicamente viable, utilizando los recursos disponibles en el establecimiento. Se reconoce que pueden surgir obstáculos, como la carga laboral de los docentes, pero la disposición positiva respalda la viabilidad del proyecto.

4.5 Aplicación de la Intervención + Innovación

Objetivo	Evaluación de la intervención	
<p>Diseñar un programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes de cuarto año básico.</p>	<p>Instrumento o técnica:</p> <p>-Nota de campo</p> <p>-Análisis documental de notas de campo</p> <p>Base teórica que respalde dicha decisión:</p> <p>- Nota de campo: La nota de campo es una herramienta fundamental en la investigación educativa, especialmente en la observación directa de situaciones educativas. Según Bogdan y Biklen (2003), la nota de campo es "un registro escrito de lo que ha sido observado y experimentado en el escenario de la investigación" (p. 115).</p> <p>- Análisis documental: El análisis documental es una herramienta esencial para la investigación educativa. Se trata de un proceso sistemático y crítico de examinar documentos educativos para comprender y extraer información relevante. Según Franco (2010), el análisis documental implica "el estudio minucioso de documentos con el fin de interpretar su contenido, establecer relaciones, extraer datos significativos y elaborar conclusiones" (p. 32).</p>	<p>Se realizaron cuatro sesiones con el objetivo de diseñar y ejecutar un programa de estrategias pedagógicas para fomentar las habilidades comunicativas y la apreciación de la diversidad cultural mapuche.</p>
Objetivo	Evaluación de la intervención	
<p>Implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso</p>	<p>Instrumento o técnica:</p> <p>- Rúbrica</p>	<p>Se realizaron 06 sesiones para implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten</p>

de las habilidades comunicativas para los estudiantes.	<p><i>Base teórica que respalde dicha decisión</i></p> <p>- Rúbrica: Una rúbrica es una herramienta de evaluación que proporciona criterios específicos y niveles de desempeño para evaluar el trabajo de los estudiantes de manera objetiva y consistente. Según Arter y McTighe (2001), una rúbrica es "un conjunto de criterios y estándares explícitos que se utilizan para evaluar y calificar el trabajo de los estudiantes" (p. 12).</p>	la diversidad cultural y las habilidades comunicativas en los estudiantes, estas sesiones serán evaluadas a través de una rúbrica para cada sesión.
Objetivo	Evaluación de la intervención	
Evaluar el impacto de la intervención en el fomento de la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes	<p>Instrumento: Evaluación informal Encuesta de satisfacción</p> <p>Base teórica que respalde dicha decisión: La evaluación informal: En el ámbito educativo se concibe como un proceso dinámico y flexible que se realiza de manera continua a través de la observación directa, interacciones cotidianas y retroalimentación no estructurada, con el propósito de recopilar información contextualizada sobre el desarrollo de los estudiantes. Según Rodríguez (2016), la evaluación informal "es un proceso integral y flexible que permite obtener información relevante y oportuna sobre el aprendizaje de los estudiantes en diversos contextos educativos" (p. 56).</p> <p>Rodríguez, P. (2016). Evaluación en el aula: Estrategias y herramientas. Editorial Universitaria. Una encuesta de satisfacción: se define como un instrumento de recolección de datos que tiene como objetivo principal recabar la percepción y opinión de los usuarios o participantes respecto a un servicio, producto o experiencia específica. Esta herramienta permite obtener información relevante sobre la satisfacción, necesidades y expectativas de los usuarios, lo que facilita la identificación de áreas de mejora y la toma de decisiones orientadas a la calidad y la satisfacción del cliente. Según González (2019), la encuesta de satisfacción "es un método ampliamente utilizado en diversos contextos para medir la percepción y satisfacción de los usuarios respecto a productos o servicios, proporcionando datos valiosos para la mejora continua" (p. 123).</p>	Se aplicó una evaluación informal para evaluar el impacto de la intervención en el desarrollo de las competencias comunicativas y la diversidad cultural. Además se realizó una encuesta de satisfacción a los docentes involucrados en el proceso de intervención.

4.6 Evaluación del plan de intervención + innovación

- **Evaluación Objetivo Específico 1:** Diseñar un programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes de cuarto año básico.

Para evaluar el primer objetivo específico, se realizó un detallado análisis documental, cuyos resultados se describen en el anexo 3. Este análisis se fundamentó en las observaciones anotadas en el diario de campo a lo largo de cuatro sesiones de trabajo con los participantes del programa de intervención.

El análisis de las notas de campo de las cuatro sesiones del programa de estrategias pedagógicas revela diversas observaciones clave sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la efectividad de las actividades implementadas.

La primera sesión mostró un alto nivel de participación y comprensión de los conceptos básicos de la comunicación y sus barreras. La discusión grupal facilitó la reflexión y el intercambio de experiencias entre los docentes, lo cual es esencial para el desarrollo profesional según Bermejo (2012). Las actividades de role-playing y ejercicios de comunicación no verbal fueron bien acogidas, subrayando la importancia del lenguaje corporal en la enseñanza, tal como señala Argyle (1988). Esta combinación de teoría y práctica parece haber sido efectiva para establecer una base sólida en comunicación efectiva.

De lo anterior se destaca lo siguiente:

- **Participación Activa:** Los docentes mostraron interés y compromiso, participando activamente en las discusiones.
- **Reflexión Colectiva:** El intercambio de experiencias promovió una comprensión más profunda de las barreras comunicativas.
- **Aceptación de Actividades Prácticas:** Las actividades de role-playing y ejercicios de comunicación no verbal fueron bien recibidos.

En la segunda sesión, se trabajó en habilidades prácticas de presentación. La grabación y análisis de presentaciones sirvieron como herramientas de autoevaluación efectivas, apoyando la idea de Schön (1983) sobre la importancia de la reflexión en la acción. Los ejercicios de control de la voz y la práctica de entonación mejoraron la confianza de los participantes al hablar en público, alineándose con Goleman (1995) sobre la autoconfianza como un componente crítico de la inteligencia emocional.

La tercera sesión se centró en la comunicación escrita, utilizando listas de verificación y herramientas digitales para la corrección gramatical, lo que fue valorado positivamente. Esto refuerza la teoría de Flower y Hayes (1981) sobre la revisión y autoevaluación como componentes esenciales del proceso de escritura. El trabajo colaborativo permitió a los docentes aprender de sus pares, en línea con Vygotsky (1978) sobre el aprendizaje como un proceso social.

La cuarta sesión abordó la gestión de la comunicación en el aula, enfocándose en la resolución de conflictos y la comunicación asertiva. Las simulaciones y role-playing ayudaron a aplicar teorías en contextos prácticos, como sugiere Kolb (1984) sobre el aprendizaje experiencial. La

discusión de casos prácticos promovió el pensamiento reflexivo y la resolución de problemas, coincidiendo con Brookfield (1995).

El análisis de las notas de campo sugiere que el diseño del programa de estrategias pedagógicas tuvo un impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas de los docentes. Los elementos clave para el éxito del programa incluyen:

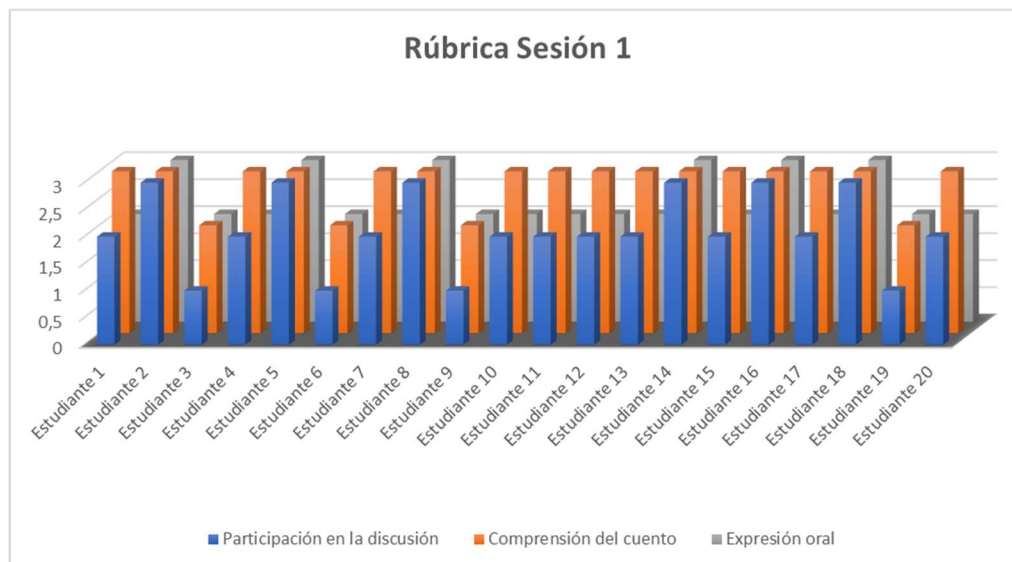
- **Actividades Prácticas:** Role-playing, simulaciones y ejercicios prácticos facilitaron la aplicación de conceptos teóricos.
- **Reflexión Colectiva:** La discusión grupal y el intercambio de experiencias promovieron una comprensión más profunda y un aprendizaje colaborativo.
- **Herramientas Tecnológicas:** El uso de herramientas digitales y grabaciones contribuyó a una autoevaluación efectiva.

Estas observaciones son coherentes con la literatura existente sobre estrategias efectivas de desarrollo profesional docente y comunicación educativa. En resumen, la combinación de teoría y práctica, junto con la reflexión y la colaboración, resultó en una experiencia de aprendizaje enriquecedora y efectiva para los docentes e involucrados en la intervención.

- **Evaluación Objetivo Específico 2:** Implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.

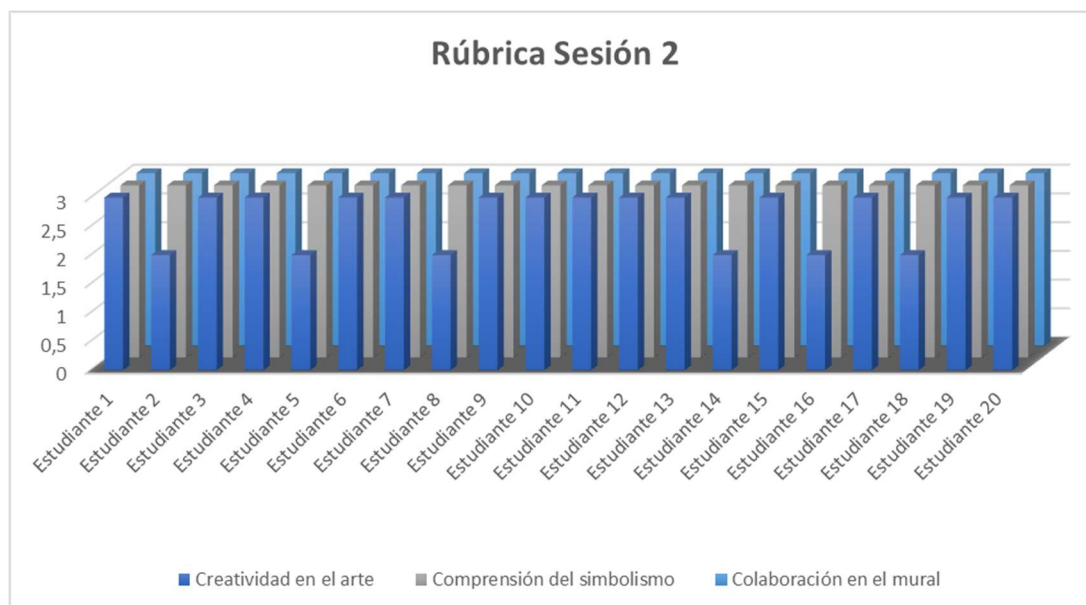
Para evaluar el segundo objetivo específico, se implementó un proceso de seguimiento basado en el uso de rúbricas (ver anexo 7). Estas rúbricas se utilizaron para evaluar el progreso de las actividades realizadas durante las seis sesiones incluidas en el programa de intervención (ver anexo 9).

Rubrica Sesión 1: Introducción a la Cultura Mapuche



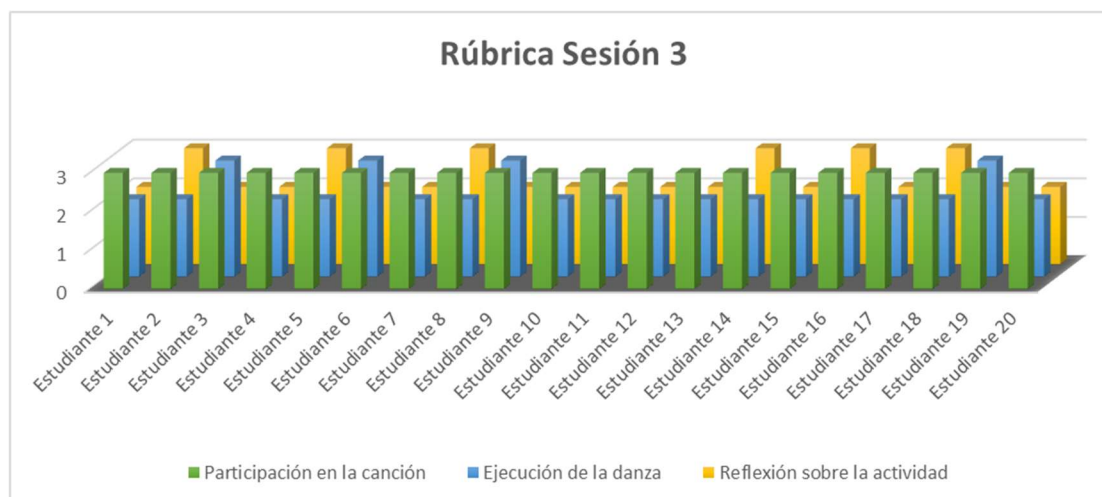
- **Participación en la discusión:** Los estudiantes mostraron una participación variada en la discusión introductoria sobre la cultura mapuche. Aunque la mayoría participó de manera satisfactoria (40%), algunos se destacaron con un buen nivel de interacción (45%), mientras que unos pocos demostraron una participación excelente (10%). Sin embargo, un pequeño porcentaje necesita mejorar su nivel de participación (5%).
- **Comprensión del cuento:** La comprensión del cuento mapuche presentada en esta sesión fue en su mayoría satisfactoria (50%), con una cantidad considerable de estudiantes alcanzando un nivel bueno (35%). Algunos demostraron una comprensión excelente del cuento (5%), aunque hubo algunos que mostraron dificultades en comprender completamente los elementos del relato y necesitan mejorar (10%).
- **Expresión oral:** En cuanto a la expresión oral, la mayoría de los estudiantes demostraron una capacidad satisfactoria para comunicar sus ideas (50%), aunque un buen número logró expresarse de manera buena (25%). Algunos estudiantes destacaron con una expresión oral excelente (15%), pero también se identificaron algunos que necesitan mejorar su habilidad para expresarse verbalmente (10%).

Rubrica Sesión 2: Arte y Simbolismo Mapuche



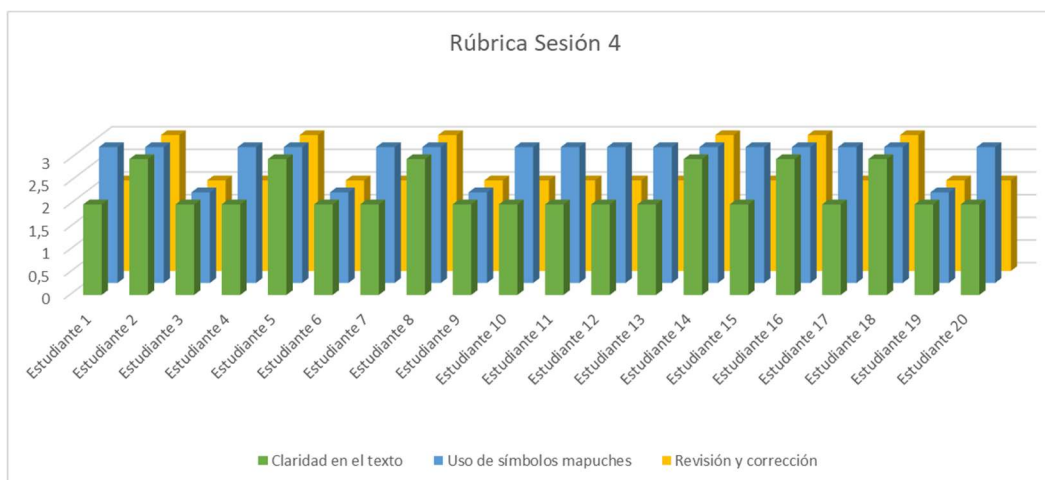
- ***Creatividad en el arte:*** Durante la sesión de arte y simbolismo mapuche, se observó una participación satisfactoria en la actividad creativa, con la mayoría de los estudiantes demostrando un nivel satisfactorio de creatividad (65%). Sin embargo, un pequeño porcentaje destacó con un nivel bueno (20%) y solo un reducido grupo alcanzó un nivel excelente (5%), mientras que algunos necesitan mejorar sus habilidades creativas (10%).
- ***Comprensión del simbolismo:*** En cuanto a la comprensión del simbolismo mapuche, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio de comprensión (55%), con un porcentaje considerable alcanzando un nivel bueno (40%). Sin embargo, no se identificaron estudiantes con un nivel excelente, y solo un pequeño grupo necesita mejorar su comprensión del simbolismo (5%).
- ***Colaboración en el mural:*** La colaboración en la creación del mural mapuche fue en su mayoría satisfactoria (80%), con un nivel menor de estudiantes demostrando una colaboración buena (10%). Sin embargo, no se identificaron estudiantes con un nivel excelente en este aspecto, y un pequeño porcentaje necesita mejorar su nivel de colaboración (10%).

Rubrica Sesión 3: Música y Danza Mapuche



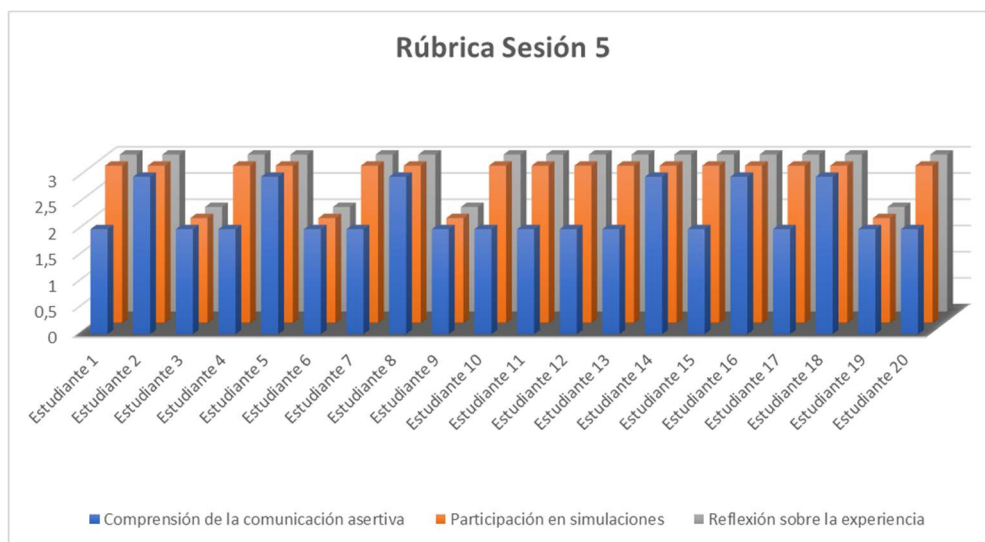
- ***Participación en la canción:*** Durante la sesión de música y danza mapuche, la participación en la canción fue en su mayoría satisfactoria (65%), con un buen número de estudiantes demostrando un nivel bueno (25%). Un pequeño porcentaje destacó con una participación excelente (5%), aunque algunos necesitan mejorar su nivel de participación (5%).
- ***Ejecución de la danza:*** En cuanto a la ejecución de la danza mapuche, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio de ejecución (80%). Un pequeño porcentaje alcanzó un nivel bueno (15%), mientras que algunos necesitan mejorar su ejecución de los movimientos de danza (5%).
- ***Reflexión sobre la actividad:*** La reflexión sobre la actividad de música y danza fue en su mayoría satisfactoria (65%), con un porcentaje considerable alcanzando un nivel bueno (20%). Sin embargo, se identificó un grupo que necesita mejorar su capacidad para reflexionar sobre la experiencia (15%).

Rubrica Sesión 4: Habilidades de Comunicación Escrita



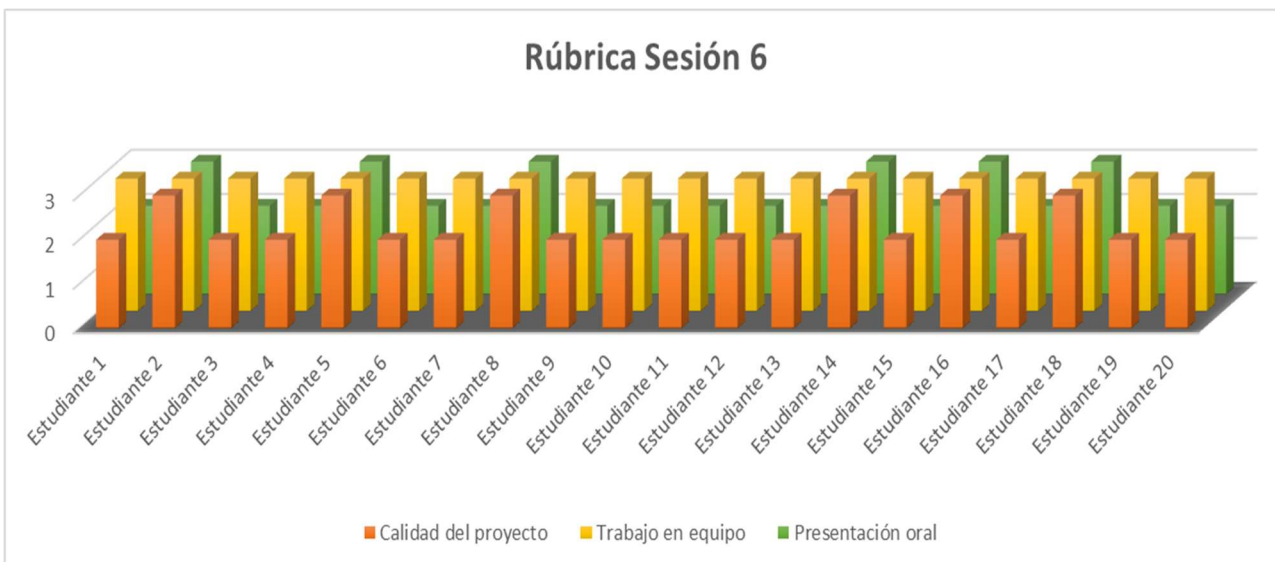
- **Claridad en el texto:** Durante la sesión de habilidades de comunicación escrita, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio de claridad en sus textos (60%). Un porcentaje considerable alcanzó un nivel bueno (30%), mientras que un pequeño grupo necesitaba mejorar la claridad de sus escritos (10%).
- **Uso de símbolos mapuches:** En cuanto al uso de símbolos mapuches en los textos, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio (65%), con un porcentaje menor alcanzando un nivel bueno (25%). No se identificaron estudiantes con un nivel excelente en este aspecto, y un pequeño porcentaje necesita mejorar su uso de los símbolos mapuches (10%).
- **Revisión y corrección:** La mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio de revisión y corrección en sus textos (65%), con un buen número alcanzando un nivel bueno (20%). Sin embargo, un pequeño porcentaje necesita mejorar su atención a los detalles y la precisión en la corrección de errores (15%).

Rubrica Sesión 5: Gestión de la Comunicación en el Aula



- **Comprensión de la comunicación asertiva:** Durante la sesión de gestión de la comunicación en el aula, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio de comprensión de la comunicación asertiva (75%). Un porcentaje menor alcanzó un nivel bueno (15%), mientras que un pequeño grupo necesita mejorar su comprensión en este aspecto (10%).
- **Participación en simulaciones:** En cuanto a la participación en simulaciones, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio (70%), con un porcentaje menor alcanzando un nivel bueno (15%). Un pequeño porcentaje necesitaba mejorar su nivel de participación activa en las simulaciones (15%).
- **Reflexión sobre la experiencia:** La reflexión sobre la experiencia de las simulaciones fue en su mayoría satisfactoria (65%), con un buen número de estudiantes alcanzando un nivel bueno (20%). Sin embargo, un pequeño porcentaje necesita mejorar su capacidad para reflexionar sobre la experiencia (15%).

Rubrica Sesión 6: Proyecto Final y Presentación



- **Calidad del proyecto:** Durante la sesión final del proyecto y la presentación, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio en la calidad de sus proyectos (55%), con un buen número alcanzando un nivel bueno (35%). Un pequeño porcentaje destacó con un nivel excelente (5%), mientras que algunos necesitan mejorar la calidad de sus proyectos (5%).
- **Trabajo en equipo:** En cuanto al trabajo en equipo, la mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio de colaboración (85%). Un pequeño porcentaje alcanzó un nivel bueno (10%), mientras que algunos necesitan mejorar su colaboración y comunicación con sus compañeros (5%).
- **Presentación oral:** La mayoría de los estudiantes demostraron un nivel satisfactorio en sus presentaciones orales (65%), con un buen número alcanzando un nivel bueno (25%). Sin embargo, un pequeño porcentaje necesita mejorar su expresión verbal y su habilidad para transmitir claramente sus ideas durante la presentación (10%).

En general, los estudiantes demostraron un buen nivel de compromiso y participación en las diferentes sesiones del programa. Hubo una progresión notable en el desarrollo de habilidades y comprensión de la cultura mapuche a lo largo de las sesiones.

Las sesiones iniciales enfocadas en la introducción a la cultura mapuche y el arte y simbolismo mapuche mostraron un buen nivel de participación y comprensión por parte de los estudiantes, especialmente en áreas como la comprensión del cuento y la creatividad en el arte.

A medida que el programa avanzaba, los estudiantes continuaron mostrando un compromiso constante en las sesiones de música y danza mapuche, habilidades de comunicación escrita, y gestión de la comunicación en el aula. Se observó una mejora en áreas como la ejecución de la danza, la claridad en el texto y la comprensión de la comunicación asertiva.

En la sesión final, donde se presentó el proyecto final y se realizó la presentación oral, los estudiantes demostraron un buen nivel de colaboración en equipo y habilidades de presentación, aunque hubo algunos que necesitaban mejorar su expresión verbal y claridad en la presentación.

En resumen, el programa de estrategias pedagógicas logró su objetivo de fomentar la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de habilidades comunicativas entre los estudiantes. A lo largo de las sesiones, se observó un progreso significativo en las habilidades y comprensión de los participantes, lo que sugiere un impacto positivo del programa en su desarrollo personal y académico.

- **Evaluación Objetivo Específico 3:** Evaluar el impacto de la intervención en el fomento de la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.

Para determinar el éxito de la implementación, se realizó una evaluación escrita (ver anexo 5) de los estudiantes para cumplir con el tercer objetivo específico, que consistía en medir el desarrollo de la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de habilidades comunicativas al concluir la intervención. Esta evaluación se realizó mediante un método informal de evaluación. La participación de los estudiantes en esta evaluación fue completa, alcanzando el 100%, lo que sugiere que se alcanzó el objetivo previsto con éxito.



La evaluación escrita realizada para medir las competencias comunicativas y el conocimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes arrojó resultados:

- **Competencias Comunicativas:** En este aspecto, la evaluación buscaba determinar la habilidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente. En promedio, los estudiantes alcanzaron un nivel de logro del 95%, lo que indica un alto dominio en este ámbito. La mayoría de los estudiantes obtuvieron puntajes excelentes o buenos, demostrando su capacidad para expresarse claramente y comprender mensajes tanto verbales como escritos. Es importante destacar que no se registraron estudiantes con desempeño insuficiente en este indicador, lo que sugiere un sólido desarrollo de las competencias comunicativas en el grupo evaluado.

Por ello se puede establecer que la meta inmediata establecida para el aumento del desarrollo de las habilidades de competencias comunicativas era del 50%. Los resultados muestran que el promedio de logro fue del 95%, superando ampliamente esta meta inmediata.

Además, la meta de impacto para el aumento del desarrollo de las habilidades de competencias comunicativas era del 80% y los resultados muestran un desempeño sobresaliente, superando esta meta de impacto.

- **Conocimiento de la Diversidad Cultural:** La evaluación también buscaba evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre la diversidad cultural, con un enfoque específico en la cultura mapuche. Los resultados muestran un promedio de logro del 94%, lo que indica un buen entendimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes. La mayoría de los estudiantes

obtuvieron niveles de desempeño excelentes o buenos, lo que sugiere una comprensión sólida de los aspectos culturales abordados en el programa. Al igual que en el caso de las competencias comunicativas, no se identificaron estudiantes con desempeño insuficiente en este indicador.

Los resultados de la evaluación escrita reflejan un sólido progreso en el desarrollo de competencias comunicativas y conocimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes. El alto porcentaje de logro y la ausencia de estudiantes con desempeño insuficiente indican que la intervención ha sido efectiva en el cumplimiento de sus objetivos. Sin embargo, es importante continuar brindando apoyo y fomentando el aprendizaje en estas áreas para garantizar un desarrollo continuo y sostenido de las habilidades comunicativas y el entendimiento intercultural entre los estudiantes.

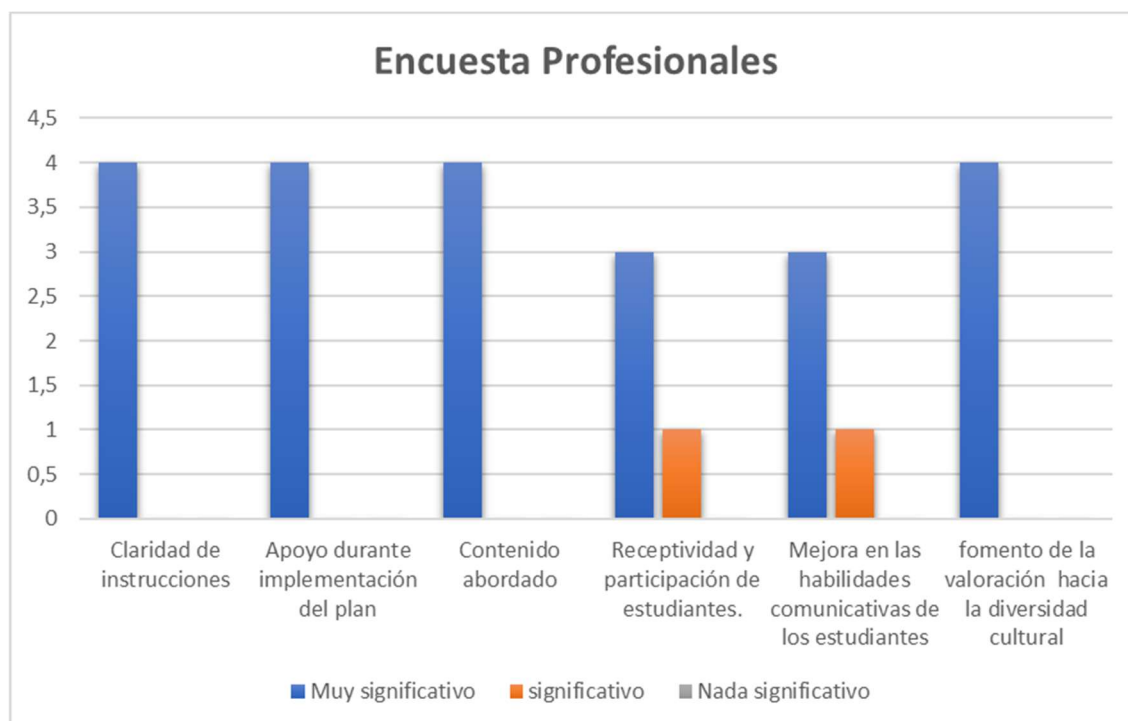
La meta inmediata para el aumento del desarrollo del conocimiento de la diversidad cultural era del 50%. El promedio de logro obtenido fue del 94%, lo que indica que se alcanzó y superó la meta inmediata establecida.

El estándar mínimo para el aumento del desarrollo del conocimiento de la diversidad cultural era del 30%. Una vez más, los resultados muestran que este estándar fue superado con un promedio de logro del 94%.

La meta de impacto para el aumento del desarrollo del conocimiento de la diversidad cultural era del 80%. Aunque el promedio de logro obtenido es elevado, no alcanzó el nivel de la meta de impacto establecida.

En general, los resultados obtenidos en la evaluación escrita superan ampliamente las metas inmediatas y los estándares mínimos establecidos para el aumento del desarrollo de las habilidades de competencias comunicativas y el conocimiento de la diversidad cultural. Sin embargo, aunque se alcanzó la meta inmediata para el conocimiento de la diversidad cultural, no se logró alcanzar la meta de impacto establecida en un 80%. Esto sugiere que, si bien hubo un progreso significativo en este aspecto, aún queda espacio para mejorar y fortalecer el conocimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes.

Además, durante esta etapa se realizó una encuesta de satisfacción a las docentes que participaron en la intervención de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación de cuarto año básico, educación intercultural bilingüe, coordinador de Convivencia Escolar y jefe de U.T.P. para evaluar su participación en la intervención (ver anexo 4) y el impacto de la misma en los aprendizajes de los estudiantes, los resultados son los siguientes:



- **Claridad de instrucciones:** El 100% de los encuestados considera que las instrucciones son muy claras, lo que indica una excelente comunicación por parte del educador en la entrega de las tareas o instrucciones.
- **Apoyo durante la implementación del plan:** De nuevo, el 100% de los encuestados indica que reciben un apoyo adecuado durante la implementación del plan, lo que sugiere que el educador está presente para responder preguntas y proporcionar orientación adicional si es necesario.

- **Contenido abordado:** Todos los encuestados (100%) consideran que el contenido abordado es relevante y adecuado para los objetivos de aprendizaje, lo que indica una cuidadosa selección y diseño del plan educativo.

- **Receptividad y participación de los estudiantes:** El 75% de los encuestados indican una alta receptividad y participación, mientras que el 25% señala alguna falta de participación. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes están comprometidos, pero algunos podrían necesitar más motivación o estrategias para participar activamente.

- **Mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes:** El 75% de los encuestados muestra mejoras en sus habilidades comunicativas, mientras que el 25% indica que no observan mejoras significativas. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes están progresando, pero algunos podrían necesitar un enfoque más individualizado para desarrollar estas habilidades.

- **Fomento de la valoración hacia la diversidad cultural:** Nuevamente, el 100% de los encuestados indica que se promueve la valoración hacia la diversidad cultural, lo que sugiere un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula.

De acuerdo a la meta inmediata se logra el objetivo del 60% de los profesionales que valoran positivamente las estrategias utilizadas, no se logra la meta impacto del 100% debido a que algunos profesionales señalan lo acotado del tiempo establecido para la ejecución del plan y siguieren implementarlo anualmente.

En resumen, los porcentajes refuerzan la idea de que el plan educativo es efectivo en la mayoría de los aspectos evaluados. Sin embargo, también destacan áreas donde se podría mejorar, como la participación de los estudiantes y la mejora de las habilidades comunicativas de algunos de ellos.

V. CONCLUSIONES: LIMITACIONES Y PROYECCIONES

El proyecto de intervención "Fortalecimiento curricular a través del uso de estrategias pedagógicas que permitan desarrollar competencias comunicativas y la apreciación de la diversidad cultural en los estudiantes de cuarto año básico en contexto educativo intercultural" busca mejorar las competencias comunicativas y la valoración de la diversidad cultural mapuche en un entorno educativo intercultural, alineándose con los principios del currículum nacional chileno de Lenguaje y EIB.

Conclusiones Generales.

1. Efectividad de la Co-docencia para la Inclusión y Personalización del Aprendizaje:

La co-docencia ha demostrado ser una estrategia efectiva para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover un entorno de aprendizaje inclusivo. La colaboración entre profesores facilita el intercambio de conocimientos y permite diseñar intervenciones personalizadas que se alinean con los estándares y metas educativas del currículum nacional. En el contexto del proyecto de intervención, esta colaboración se ha traducido en una mejora significativa de las competencias comunicativas y en una mayor apreciación de la diversidad cultural mapuche entre los estudiantes

2. Integración de Estrategias Multimodales y Culturales

El uso de estrategias pedagógicas que combinan recursos tecnológicos y materiales didácticos específicos ha sido crucial para mejorar las habilidades de lectura, escritura, escucha y habla de los estudiantes. La inclusión de elementos culturales mapuche en el currículum ha enriquecido el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los estudiantes interactuar con diversos formatos de texto y medios. Esto no solo ha fortalecido sus competencias comunicativas, sino que también ha promovido una comprensión más profunda y respetuosa de la cultura mapuche.

3. Adaptabilidad y Resiliencia en la Implementación

La implementación de intervenciones pedagógicas innovadoras en el desarrollo de competencias comunicativas, ha enfrentado desafíos logísticos y estructurales. La coordinación de horarios y la distribución equitativa de responsabilidades entre los docentes, así como la necesidad de capacitar a los profesores en nuevas estrategias pedagógicas, han sido obstáculos significativos. Sin embargo, la capacidad de adaptarse y superar estos desafíos ha sido fundamental para el éxito del proyecto.

Limitaciones Generales.

1. Recursos Limitados y Desafíos Logísticos

La falta de recursos tecnológicos y didácticos adecuados ha sido un desafío constante. La implementación exitosa de la intervención requiere financiamiento adicional y alianzas estratégicas para mejorar el acceso a estos recursos. Además, la coordinación de horarios y la gestión equitativa de responsabilidades entre los docentes han presentado obstáculos logísticos significativos.

2. Capacitación y Apoyo Continuo

Aunque la capacitación inicial ha sido efectiva, se necesita un apoyo continuo para mantener la calidad de la implementación. La creación de una red de apoyo entre docentes y expertos en educación intercultural puede mitigar esta limitación, proporcionando asesoramiento y recursos continuos.

3. Resistencia al Cambio y Sobrecarga Laboral

La resistencia al cambio entre algunos docentes y la sobrecarga laboral han comprometido la calidad del proyecto en algunos momentos. Es crucial trabajar en estrategias de sensibilización y capacitación que destaquen los beneficios de la intervención y promuevan una actitud abierta hacia la innovación educativa. Además, es importante gestionar adecuadamente las responsabilidades laborales para evitar la sobrecarga y garantizar una dedicación adecuada al proyecto.

Durante el proceso de investigación, el investigador enfrentó una significativa limitación derivada de la doble función laboral que desempeñaba como Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica (UTP) y Coordinador Comunal de Convivencia Escolar. Esta dualidad de roles generó una sobrecarga considerable, ya que debía velar por el adecuado funcionamiento de 20 establecimientos educacionales y 3 jardines VTF (Vía Transferencia de Fondos). La exigencia de cumplir con responsabilidades administrativas, de supervisión y apoyo pedagógico en un amplio espectro de instituciones educativas, limitó el tiempo y la energía que el investigador podía dedicar exclusivamente a la implementación y seguimiento detallado del proyecto de intervención. Esta situación no solo impactó su capacidad de liderar eficazmente las iniciativas propuestas, sino que también afectó la continuidad y calidad del apoyo brindado a los docentes y estudiantes involucrados en el estudio.

Proyecciones Generales

1. Expansión y Replicabilidad del Modelo Intercultural

Se proyecta la expansión del modelo de intervención a otros niveles educativos y escuelas con alta población indígena. La replicabilidad del proyecto podría beneficiar a un mayor número de estudiantes, promoviendo la interculturalidad en más contextos educativos. Esta expansión debe considerar la capacitación continua de los docentes y la inclusión de recursos y materiales educativos adecuados.

2. Desarrollo Profesional Continuo para Docentes

La capacitación continua en estrategias de co-docencia y en metodologías interculturales es crucial para fortalecer la implementación del currículum nacional. Proporcionar formación regular a los docentes permitirá mejorar sus competencias y asegurar la calidad de la enseñanza. Esto incluye la formación en el uso de tecnologías educativas y en la creación de materiales didácticos culturalmente relevantes.

3. Inclusión y Participación de la Comunidad Educativa

Para asegurar el éxito y la sostenibilidad de la intervención, es fundamental involucrar a toda la comunidad educativa, incluidos los padres y los miembros de la comunidad mapuche. Fomentar la participación activa de la comunidad en el proceso educativo enriquecerá la experiencia de aprendizaje y promoverá un entorno de colaboración y apoyo mutuo.

Articulando el análisis del proyecto de intervención, se destaca la importancia de estrategias pedagógicas colaborativas y culturalmente pertinentes. La necesidad de un entorno inclusivo, la capacitación continua de los docentes y la participación activa de la comunidad educativa para lograr los objetivos del currículum nacional. Superando los desafíos identificados y fortaleciendo los elementos positivos, estas intervenciones tienen el potencial de transformar significativamente la enseñanza y el aprendizaje en contextos diversos, mejorando la calidad de la educación y promoviendo la equidad e inclusión en el sistema educativo chileno.

VI. BIBLIOGRAFÍA

1. Agencia de la Calidad de la Educación. (2019). *Se Puede: Quince prácticas de gestión curricular, estrategias de aula y educación integral*. Chile.
2. Neva Milicic Müller. (2001). *Creo en ti: la construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Editorial LOM. Chile.
3. Montessori et al. (2019). *La mujer que revolucionó la educación*. RBA Coleccionables, S.A. Barcelona. España.
4. García-Pérez, R. (2008). *Competencia comunicativa en educación*. Ediciones Aljibe.
5. Bourdieu, P. et al. (2001). “La Reproducción: Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza”. Madrid. España.
6. Dweck, C. (2006). *Mindset: The new psychology success. How we can learn to fulfill our potential*. *Development*, 82, 405-432.
7. Fredy Soto R. y otros. *160 años de Educación Pública. Historia del Ministerio de Educación*. Editado por el Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 1997.
8. Fredy Soto Roa. “Diego Portales y la Educación”. Fredy Soto Roa *28 Pensamiento Educativo*. Vol. 34 (junio 2004), pp. 28-49.
9. Hernández et al. (2014). “*Metodología de la investigación Sexta Edición*”. Editorial Mac Graw- Hill Interamericana Editores S.A. de C.V., México.
10. Hevia, R. (2003). “*La Educación en Chile, Hoy*”. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.
11. Ministerio de Educación. (2022). *Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales, Unidad de Currículum y Evaluación*.
12. Ministerio de Educación, (2023). *Política de Reactivación Integral de Aprendizajes*.
13. Páramo Vernal, P. (2017). *La investigación en ciencias sociales: técnicas de recolección de información*. *Mestría en gestión urbana*. Universidad Piloto de Colombia.
14. Ruiz-Bueno, A. (2009). *Método de encuesta: construcción de cuestionarios, pautas y sugerencias*.
15. Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. Recuperado 12 de enero del 2022, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La->

[investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf](#)

16. MINEDUC. (2017). Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza. Chile. Recuperado 20 de octubre del 2021, de https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-89343_archivo_01.pdf
17. Solís, M., Suzuki, E. y Bischoffshausen, P. (2017). Enseñar a leer y escribir en Educación Inicial. Ediciones UC.
18. Ministerio de Educación. (2021). Bases Curriculares Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales. Ministerio de Educación.
19. Loncon, E., & Mariman, L. (2022). *El Mapudungun y la Cosmovisión Mapuche*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
20. Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Orientaciones a la escuela: Resguardo de derechos de niños y niñas llamados a ser machi y otros casos de orden cultural indígena*. Santiago, Chile: MINEDUC.
21. Muñoz, G., & Salazar, L. (2017). Estrategias de retroalimentación efectiva en el aula: Un estudio de caso en escuelas chilenas. *Revista Chilena de Pedagogía*, 29(1), 58-74.
22. Freire, P. (1983). La importancia del acto de leer. México: Siglo XXI.
23. Smith, F. (2002). *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associate
24. Adams, M. J. (1990). *Beginning to Read: Thinking and Learning about Print*. Cambridge, MA: MIT Press.
25. National Institute of Child Health and Human Development. (2000). Report of the National Reading Panel: Teaching Children to Read: An Evidence-Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction. NIH Publication No. 00-4769. Washington, DC: U.S. Government Printing Office.
26. Kuhn, M. R., & Stahl, S. A. (2003). Fluency: A review of developmental and remedial practices. *Journal of Educational Psychology*, 95(1), 3-21.
27. Rasinski, T. V. (2012). *The Fluent Reader: Oral Reading Strategies for Building Word Recognition, Fluency, and Comprehension*. New York, NY: Scholastic.

28. Beck, I. L., McKeown, M. G., & Kucan, L. (2013). *Bringing Words to Life: Robust Vocabulary Instruction*. New York, NY: Guilford Press.
29. Cavada, M., & Hernández, L. (2013). *Enseñanza del vocabulario en el aula: Estrategias para docentes*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
30. Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
31. Bransford, J. D., & Johnson, M. K. (1972). Contextual prerequisites for understanding: Some investigations of comprehension and recall. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 717-726.
32. Goodman, K. (1982). *Language and Literacy: The Selected Writings of Kenneth S. Goodman*. Routledge.
33. Herrera, C. (2002). *Estrategias de Comprensión Lectora: De la Teoría a la Práctica*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
34. Herrera, C., & Pérez, M. (2005). La activación de conocimientos previos en la comprensión lectora. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 45-62.
35. Bandura, A. (1997). *Self-Efficacy: The Exercise of Control*. New York: W.H. Freeman.
36. Eyzaguirre, B., & Fontaine, L. (2008). *Educación de Calidad para Todos: Propuestas para Chile*. Santiago, Chile: CEP.
37. Guthrie, J. T., Wigfield, A., & You, W. (2012). Motivations for Reading Information Books: Relations to Autonomy, Knowledge, and Text Structure. *Reading Research Quarterly*, 47(3), 244-267.
38. Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions. *Contemporary Educational Psychology*, 25(1), 54-67.
39. Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
40. Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2002). Effective Practices for Developing Reading Comprehension. *Journal of Education*, 189(1/2), 107-122.
41. Pérez, M. (2011). *Lectura y comprensión crítica: Estrategias para la educación secundaria*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
42. Silva, M. (2010). *Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora*. Santiago, Chile:

Editorial Universitaria.

43. Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Graó
44. Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *The Psychology of Written Composition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
45. Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
46. Chartier, A., & Giacomozzi, A. (2002). *La enseñanza de la escritura en la educación básica*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
47. Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
48. Graves, D. H. (1983). *Writing: Teachers & Children at Work*. Portsmouth, NH: Heinemann.
49. Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
50. Chartier, A., & Giacomozzi, A. (2002). *La enseñanza de la escritura en la educación básica*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
51. Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
52. Graves, D. H. (1983). *Writing: Teachers & Children at Work*. Portsmouth, NH: Heinemann.
53. Bernstein, B. (1971). *Class, Codes and Control: Theoretical Studies towards a Sociology of Language*. London: Routledge & Kegan Paul.
54. Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
55. Eyzaguirre, B., & Fontaine, L. (2008). *Educación de calidad para todos: Propuestas para Chile*. Santiago, Chile: CEP.
56. Silva, M. (2010). *Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
57. Chartier, A., & Giacomozzi, A. (2002). *La enseñanza de la escritura en la educación básica*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
58. Eyzaguirre, B., & Fontaine, L. (2008). *Educación de calidad para todos: Propuestas para*

Chile. Santiago, Chile: CEP.

59. Silva, M. (2010). *Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
60. Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Básica*. Santiago, Chile: MINEDUC.
61. Pérez Gómez, Á. (2008). *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*. Madrid: Morata.
62. Pérez, M., & Martínez, I. (2015). *Desarrollo de Habilidades Cognitivas y Socioemocionales en la Educación Básica*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
63. Tedesco, J. C. (2010). *Educación y Justicia Social en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
64. Treviño, E., Villalobos, C., & Baeza, M. (2011). *Educación y Formación Ciudadana en Chile*. Santiago, Chile: PIIIE.
65. Bellei, C. (2007). *¿Quién dijo que no se puede?: Escuelas efectivas en sectores de pobreza*. Santiago, Chile: UNICEF.
66. Loncon, E., & Mariman, L. (2022). *El Mapudungun y la cosmovisión mapuche*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
67. Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Básica*. Santiago, Chile: MINEDUC.
68. Bello, Á. (2004). *Etnicidad y ciudadanía en América Latina: La acción colectiva de los pueblos indígenas*. Santiago, Chile: CEPAL.
69. Loncon, E., & Mariman, L. (2022). *El Mapudungun y la cosmovisión mapuche*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
70. Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Bases Curriculares de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales*. Santiago, Chile: MINEDUC.
71. Quilaqueo, D., & Torres, M. (2007). *Educación Intercultural en Chile: Experiencias, Problemas y Desafíos*. Temuco, Chile: Ediciones Universidad de La Frontera.
72. Argyle, M. (1988). *The Psychology of Interpersonal Behaviour*. Penguin Books.
73. Barkley, E. F. (2010). *Student Engagement Techniques: A Handbook for College Faculty*. Jossey-Bass.

74. Bermejo, B. (2012). *Desarrollo profesional docente: Formación y mejora continua*. Editorial Síntesis.
75. Brookfield, S. D. (1995). *Becoming a Critically Reflective Teacher*. Jossey-Bass.
76. Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
77. Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam Books.
78. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.
79. Mayer, R. E. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
80. Schön, D. A. (1983). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Basic Books.
81. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
82. González, M. (2019). *Gestión de la calidad en servicios de salud: Teoría y práctica*. Editorial Universitaria.
83. - Franco, L. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Pearson Educación.
84. Bogdan, R., & Biklen, S. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Una introducción a la teoría y los métodos*. Alfaomega Grupo Editor.
85. Arter, J. A., & McTighe, J. (2001). *Scoring rubrics in the classroom: Using performance criteria for assessing and improving student performance*. Corwin Press.

VII. ANEXOS

ANEXO 1: TÉCNICA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN FOCUS GROUP.

Preguntas para el Grupo Focal:

1. Prácticas para el Desarrollo de Competencias Comunicativas:

¿Cuáles son las estrategias o métodos que utilizan para promover las habilidades de comunicación (escuchar, hablar, leer y escribir) en estudiantes de cuarto año básico?

¿Pueden compartir ejemplos concretos de actividades o enfoques pedagógicos que hayan utilizado y que hayan demostrado ser efectivos para desarrollar estas competencias?

2. Percepción de los Docentes sobre las Competencias Comunicativas:

Desde su perspectiva, ¿qué importancia atribuyen a las competencias comunicativas en el proceso educativo de los estudiantes?

¿Cómo creen que el desarrollo de estas competencias impacta en el aprendizaje de los estudiantes en general y en su desempeño académico?

3. Incorporación de la Ejercitación de Competencias Comunicativas en las Planificaciones Curriculares:

¿Cómo integran la ejercitación de competencias comunicativas en las planificaciones curriculares de cuarto año básico?

¿Cómo aseguran que estas actividades de desarrollo de competencias comunicativas sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y se adapten a las necesidades particulares de los estudiantes?

4. Barreras y Desafíos:

¿Han enfrentado desafíos al intentar promover las competencias comunicativas en el aula? ¿Cuáles son los obstáculos más comunes que han experimentado?

¿Cómo abordan la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de comunicación de los estudiantes en el proceso de ejercitación de competencias comunicativas?

5. Reflexión y Mejora Continua:

¿Cómo buscan mejorar constantemente sus métodos y estrategias para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes?

¿Qué recursos o apoyo adicional les serían útiles para promover de manera más efectiva las

competencias comunicativas en cuarto año básico?

6. Comentarios Finales:

¿Tienen sugerencias para la formación docente relacionada con el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de cuarto año básico?

¿Hay aspectos adicionales que consideren importantes sobre el tema de las herramientas docentes para el desarrollo de competencias comunicativas que no hayamos discutido hasta ahora?

ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO (PARTICIPANTE DE ENCUESTA)

He sido invitado/a a participar en una investigación de título *“FORTALECIMIENTO DE HERRAMIENTAS DOCENTES QUE PERMITAN DESARROLLAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO BÁSICO*, con fines académicos, cuyo(a) investigador(a) responsable es *JUAN CARLOS ALVEAR RAMÍREZ*. Entiendo que este estudio busca *POTENCIAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE UN CUARTO AÑO BÁSICO POR MEDIO DE UN PROYECTO CURRICULAR DISEÑADO COLABORATIVAMENTE ENTRE DOCENTES*.

Sé que mi participación se llevará a cabo mediante la participación en un FOCUS GROUP y consistirá en responder las preguntas que se presenten al grupo, en modo presencial, que demorará alrededor de 90 minutos. Me han explicado que la información recogida a través de este instrumento será confidencial, no individualizada, y que los nombres de las y los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que toda la información obtenida en este estudio es confidencial, cuyo acceso está limitado al equipo de investigadores, titulares del proyecto, quienes son responsables de resguardar y manejar bajo estricto anonimato la información obtenida. Por tanto, los datos recogidos serán utilizados sin ningún tipo de información que me individualice. Entiendo que mi participación es voluntaria y no habrá retribución por ella, que puedo solicitar las respuestas entregadas por mí, si así lo requiero, y me puedo retirar en cualquier etapa, sin tener que dar una justificación de la causa y en el momento que lo considere pertinente. De ser así, esto no tendrá consecuencia alguna y mis datos serán eliminados de los registros en el caso, por ejemplo, que ya haya respondido la encuesta.

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con el(la) investigador(a) responsable al correo (email IR), en el momento que lo estime pertinente para cualquier asunto relativo a mi participación. Además, en caso de cualquier otra consulta sobre mis derechos como participante de este estudio puedo contactarme con el Dr. Francisco Ceric, Presidente del Comité de Ética Institucional UDD, fceric@udd.cl o con la Sra. Ximena Ballivian, secretaria del Comité de Ética de la Universidad del

Desarrollo al e- mail xballivian@udd.cl (Dirección de Investigación UDD). Dicha institución no

tiene acceso a mis datos obtenidos del estudio.

En pleno conocimiento de esto:

Sí. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante:

1. M.P Curriculista.
2. J.C. Coordinador ETE.
3. D.P. Profesora Básica Mención Lenguaje

Fecha: 03 DE AGOSTO 2023. 15.00 HORAS

Firma Investigador(a) a cargo: JUAN CARLOS ALVEAR RAMÍREZ

ANEXO 3: ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LAS NOTAS DE CAMPO

El análisis de las notas de campo de las cuatro sesiones del programa de capacitación en habilidades comunicativas para docentes revela varias observaciones clave sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la efectividad de las actividades implementadas.

Sesión 1: Fundamentos de la Comunicación Efectiva

En la primera sesión, se observó un alto nivel de participación y una comprensión profunda de los conceptos básicos de la comunicación y las barreras asociadas. La discusión grupal permitió a los docentes reflexionar sobre sus experiencias y compartir estrategias efectivas para superar obstáculos comunicativos. Según Bermejo (2012), "la reflexión colectiva y el intercambio de experiencias son fundamentales para el desarrollo profesional docente" (p. 54).

Las actividades de role-playing y ejercicios de comunicación no verbal fueron bien recibidos y destacaron la importancia del lenguaje corporal en la enseñanza. Como señala Argyle (1988), "la comunicación no verbal juega un papel crucial en la interacción humana y su eficacia en contextos educativos no puede ser subestimada" (p. 23).

Sesión 2: Habilidades de Presentación y Expresión Oral

La segunda sesión se centró en el desarrollo de habilidades prácticas de presentación. La grabación y análisis de presentaciones resultaron ser herramientas poderosas para la autoevaluación. Esto está en línea con lo que afirma Schön (1983), quien subraya que "la reflexión en la acción es esencial para el desarrollo profesional continuo" (p. 68).

Los ejercicios de control de la voz y la práctica de entonación fueron apreciados por los participantes, quienes reportaron una mejora en su confianza al hablar en público. Según Goleman (1995), "la autoconfianza es un componente crítico de la inteligencia emocional que influye directamente en la eficacia de la comunicación" (p. 89).

Sesión 3: Habilidades de Comunicación Escrita

En la tercera sesión, se enfocó en mejorar la claridad y efectividad de la comunicación escrita. La utilización de listas de verificación y herramientas digitales para la corrección gramatical fue valorada positivamente por los docentes. Según Flower y Hayes (1981), "la revisión y autoevaluación son componentes esenciales del proceso de escritura" (p. 375).

El trabajo colaborativo en la revisión de textos permitió a los docentes aprender de los errores y aciertos de sus compañeros. Vygotsky (1978) destaca que "el aprendizaje es un proceso social, y la interacción con los pares puede enriquecer significativamente el desarrollo cognitivo" (p. 86).

Sesión 4: Gestión de la Comunicación en el Aula

La cuarta sesión se centró en la gestión de la comunicación en el aula, con un enfoque en la resolución de conflictos y la comunicación asertiva. Las simulaciones y el role-playing fueron herramientas efectivas para aplicar teorías en situaciones prácticas. Según Kolb (1984), "el aprendizaje experiencial permite a los individuos aplicar conceptos teóricos en contextos reales, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo" (p. 42).

La discusión de casos proporcionó una perspectiva valiosa sobre la gestión de la comunicación en el aula. Según Brookfield (1995), "el análisis crítico de casos prácticos fomenta el pensamiento reflexivo y la capacidad de resolución de problemas" (p. 215).

El análisis de las notas de campo sugiere que el programa de capacitación fue bien recibido y tuvo un impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas de los docentes. La inclusión de actividades prácticas, la reflexión colectiva y el uso de herramientas tecnológicas fueron aspectos clave para el éxito del programa. Estas observaciones coinciden con la literatura existente sobre estrategias efectivas de desarrollo profesional docente y comunicación educativa.

ANEXO 4: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PROFESIONALES

Estimado/a,

Agradecemos su participación en la implementación del programa de intervención sobre diversidad cultural (mapuche) y habilidades comunicativas. Por favor, tómese unos minutos para responder a estas preguntas. Sus comentarios son importantes para nosotros.

1. ¿Cómo calificaría la claridad de las instrucciones proporcionadas?
 - Muy significativo
 - Significativo
 - Nada significativo
 2. ¿Recibió el apoyo necesario del equipo de coordinación durante la implementación del programa?
 - Muy significativo
 - Significativo
 - Nada significativo
 3. ¿Considera que el contenido del programa abordó de manera efectiva la diversidad cultural y las habilidades comunicativas?
 - Muy significativo
 - Significativo
 - Nada significativo
 4. ¿Cómo evaluó la receptividad y participación de los estudiantes durante las actividades?
 - Muy significativo
 - Significativo
 - Nada significativo
 5. ¿Ha notado algún cambio o mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes?
 - Muy significativo
 - Significativo
 - Nada significativo
 6. ¿Cree que la intervención ha contribuido al fomento de la valoración y respeto hacia la diversidad cultural?
 - Muy significativo
 - Significativo
 - Nada significativo
- ¡¡Muchas gracias por su colaboración!!

ANEXO 5: EVALUACIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL MAPUCHE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS - 4TO AÑO BÁSICO

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Instrucciones: Lee cada pregunta cuidadosamente y selecciona la opción que consideres correcta.

1.- ¿Cuál es el nombre de la lengua tradicional del pueblo mapuche?

- a) Quechua
- b) Mapudungun
- c) Náhuatl
- d) Aymara

2.- ¿Qué tipo de actividades pueden ayudar a fortalecer las habilidades comunicativas?

- a) Jugar videojuegos todo el día
- b) Participar en debates y presentaciones orales
- c) No hablar con otros estudiantes
- d) No participar en actividades extracurriculares

3.- ¿Qué se espera que hagan los estudiantes durante una presentación de discursos cortos?

- a) Resolver problemas matemáticos
- b) Expresar ideas de manera clara y persuasiva
- c) Jugar videojuegos
- d) No es necesario hacer nada

4.- ¿Qué se debe hacer al presentar una idea en público?

- a) Hablar muy rápido para terminar pronto
- b) Mantener contacto visual con la audiencia y hablar claramente
- c) Ignorar a la audiencia
- d) No es necesario prepararse para hablar en público

5.- ¿Qué habilidades se pueden desarrollar al participar en una feria cultural?

- a) Habilidades para resolver problemas matemáticos
- b) Habilidades para compartir conocimientos sobre la cultura mapuche con la comunidad escolar
- c) No es necesario aprender sobre otras culturas
- d) Solo es importante aprender sobre la historia de la cultura azteca

6.- ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor una habilidad comunicativa?

- a) No hablar con nadie
- b) Poder expresar ideas de manera efectiva y comprensible
- c) Hablar en un idioma desconocido
- d) No es importante comunicarse con los demás

7.-¿Por qué es importante respetar las opiniones diferentes en una discusión?

- a) Porque solo una opinión es válida
- b) Porque promueve el respeto y la tolerancia
- c) Porque no importa lo que piensen los demás
- d) Porque solo es importante aprender sobre la cultura mapuche

8.-¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor a la cultura mapuche?

- a) Una cultura originaria de Asia
- b) Una cultura originaria de América Latina
- c) Una cultura originaria de Europa
- d) Una cultura originaria de África

9.-¿Qué se debe hacer para mejorar las habilidades comunicativas?

- a) Evitar hablar con otros
- b) Practicar escuchando y hablando con otros
- c) No importa si no se practica
- d) Leer libros en silencio todo el día

10.-¿Qué significa expresarse de manera clara y persuasiva?

- a) Hablar en un idioma extranjero
- b) Hablar sin pensar en lo que se dice
- c) Comunicar ideas de forma comprensible y convincente
- d) No expresar opiniones

ANEXO 6: NOTAS DE CAMPO

Nota de Campo: Sesión 1

Fecha:

Hora:

Participantes:

La primera sesión del programa se enfocó en los fundamentos de la comunicación efectiva. Iniciamos con una presentación teórica sobre los conceptos básicos y los elementos clave del proceso comunicativo. Los docentes mostraron un buen nivel de atención y tomaron notas activamente.

A continuación, se realizó una discusión en grupo sobre las barreras comunes en la comunicación. La participación fue dinámica, con la mayoría de los docentes compartiendo experiencias personales sobre las barreras que enfrentan en el aula.

Luego, llevamos a cabo ejercicios de role-playing para practicar soluciones a estas barreras. Los docentes se involucraron en diversas estrategias para superar obstáculos comunicativos, enfocándose en la práctica de la escucha activa.

La sesión incluyó un ejercicio de comunicación no verbal, donde los participantes realizaron actividades que resaltaron la importancia del lenguaje corporal. Los docentes valoraron las actividades prácticas y las discusiones en grupo, sugiriendo incluir más ejemplos específicos de situaciones en el aula.

Puntos a Mejorar: Incluir más ejemplos visuales en la presentación teórica y proporcionar materiales de lectura previa para facilitar la discusión.

Nota de Campo: Sesión 2

Fecha:

Hora:

Participantes:

La segunda sesión se centró en desarrollar habilidades de presentación y expresión oral. Comenzamos con un taller práctico sobre técnicas de presentación, donde los docentes trabajaron en parejas para practicar dichas técnicas. La sesión incluyó ejercicios para ajustar volumen, ritmo y tono de la voz, así como prácticas de entonación para mantener la atención del auditorio.

Cada docente hizo una breve presentación que fue grabada para su análisis posterior. Esta actividad fue especialmente valorada por su impacto en la autoevaluación. La sesión concluyó con la entrega de feedback constructivo sobre las presentaciones realizadas.

Los docentes sintieron una mejora significativa en su confianza al hablar en público y valoraron las grabaciones como una herramienta de autoevaluación.

Puntos a Mejorar: Incluir más ejemplos de buenas prácticas de presentación y facilitar más tiempo para la práctica individual de las técnicas aprendidas.

Nota de Campo: Sesión 3

Fecha:

Hora:

Participantes:

La tercera sesión se dedicó a mejorar la claridad y efectividad de la comunicación escrita. Los docentes participaron en un taller de escritura clara y concisa, realizando ejercicios de redacción centrados en estos aspectos.

Luego, se dedicó tiempo a la revisión y autoevaluación de los textos producidos, utilizando una lista de verificación. Los docentes también aprendieron y aplicaron herramientas digitales para la corrección gramatical. Los textos fueron revisados y corregidos en grupo, proporcionando feedback detallado entre pares.

Las listas de verificación fueron vistas como muy útiles para mejorar la calidad de los textos y hubo un gran interés en el uso de herramientas digitales para la corrección.

Puntos a Mejorar: Proporcionar ejemplos de textos bien redactados antes de los ejercicios e incluir más tiempo para la revisión grupal de textos.

Nota de Campo: Sesión 4

Fecha:

Hora:

Participantes:

La cuarta sesión se enfocó en la gestión de la comunicación en el aula. Iniciamos con role-playing de dinámicas comunicativas típicas del entorno educativo, seguido de simulaciones de situaciones de conflicto para practicar técnicas de resolución.

Los docentes participaron en ejercicios de comunicación asertiva y prácticas de feedback y retroalimentación constructiva. Finalmente, se llevó a cabo una discusión y análisis de casos específicos sobre la gestión comunicativa en el aula, proporcionando un cierre práctico y aplicado al contexto diario de los docentes.

Los docentes encontraron las simulaciones y el role-playing extremadamente útiles para aplicar las teorías en situaciones prácticas. La discusión de casos proporcionó una perspectiva valiosa sobre la gestión de la comunicación en el aula.

Puntos a Mejorar: Ofrecer más ejemplos de casos reales para análisis y proporcionar guías de resolución de conflictos para su uso posterior en el aula.

ANEXO 7: RÚBRICAS DE INTERVENCIÓN

Sesión 1: Introducción a la Cultura Mapuche

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Participación en la discusión	Participa activamente, hace preguntas y aporta ideas relevantes	Participa con ideas relevantes	Participa esporádicamente	Participa muy poco o no participa
Comprensión del cuento	Identifica claramente personajes, conflicto y moraleja	Identifica la mayoría de los elementos	Identifica algunos elementos	Tiene dificultades para identificar elementos
Expresión oral	Comunica ideas claramente y con confianza	Comunica ideas con claridad	Comunica ideas de forma comprensible	Tiene dificultades para comunicar sus ideas

Sesión 2: Arte y Simbolismo Mapuche

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Creatividad en el arte	Muestra alta creatividad y originalidad en el trabajo	Muestra creatividad en el trabajo	Trabajo es simple, con poca creatividad	Trabajo carece de creatividad
Comprensión del simbolismo	Explica claramente el significado del símbolo elegido	Explica el significado del símbolo elegido	Explica el significado del símbolo con algunas dudas	Tiene dificultades para explicar el significado
Colaboración en el mural	Trabaja muy bien en grupo, contribuye significativamente	Trabaja bien en grupo	Contribuye de manera limitada al trabajo grupal	No colabora adecuadamente en el trabajo grupal

Sesión 3: Música y Danza Mapuche

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Participación en la canción	Canta con entusiasmo y precisión	Canta con entusiasmo	Participa en la canción con cierto nivel de interés	Participa poco o no participa
Ejecución de la danza	Realiza los pasos de la danza con precisión y entusiasmo	Realiza los pasos de la danza con precisión	Realiza los pasos de la danza con algunas dificultades	Tiene dificultades significativas con la danza

Reflexión sobre la actividad	Reflexiona profundamente sobre la experiencia	Reflexiona sobre la experiencia	Reflexiona de manera superficial sobre la experiencia	No reflexiona adecuadamente sobre la experiencia
-------------------------------------	---	---------------------------------	---	--

Sesión 4: Habilidades de Comunicación Escrita

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Claridad en el texto	El texto es muy claro y coherente	El texto es claro y coherente	El texto es comprensible pero con algunas incoherencias	El texto es poco claro e incoherente
Uso de símbolos mapuches	Usa los símbolos correctamente y de manera creativa	Usa los símbolos correctamente	Usa los símbolos pero con algunas dudas	Tiene dificultades para usar los símbolos
Revisión y corrección	Revisa y corrige el texto minuciosamente	Revisa y corrige el texto	Revisa y corrige el texto de manera superficial	No revisa ni corrige el texto adecuadamente

Sesión 5: Gestión de la Comunicación en el Aula

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Comprensión de la comunicación asertiva	Muestra una comprensión profunda de la comunicación asertiva	Muestra una buena comprensión	Muestra una comprensión básica	Tiene dificultades para entender el concepto
Participación en simulaciones	Participa activamente y aplica correctamente la comunicación asertiva	Participa activamente	Participa pero con dificultades en la aplicación	Participa muy poco o no participa
Reflexión sobre la experiencia	Reflexiona profundamente sobre las simulaciones	Reflexiona adecuadamente sobre las simulaciones	Reflexiona superficialmente	No reflexiona adecuadamente sobre las simulaciones

Sesión 6: Proyecto Final y Presentación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Calidad del proyecto	Proyecto de alta calidad, bien organizado y presentado	Proyecto de buena calidad, bien organizado	Proyecto con algunos problemas de organización	Proyecto de baja calidad y mal organizado

Trabajo en equipo	Excelente colaboración y trabajo en equipo	Buena colaboración y trabajo en equipo	Colaboración y trabajo en equipo limitados	Poca o ninguna colaboración en el equipo
Presentación oral	Presenta con claridad, confianza y entusiasmo	Presenta con claridad y confianza	Presenta con cierta claridad pero con falta de confianza	Presenta con poca claridad y confianza
Ronda de preguntas	Responde adecuadamente a todas las preguntas	Responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas	Responde a algunas preguntas con dificultad	Tiene dificultades para responder a las preguntas

Notas: Cada criterio se evalúa en una escala de 1 a 4, donde 4 es Excelente, 3 es Bueno, 2 es Satisfactorio y 1 es Necesita Mejora. La evaluación se realiza de manera continua a lo largo de las sesiones para asegurar un seguimiento adecuado del progreso de los estudiantes.

ANEXO 8: TABULACIÓN ENCUESTA PROFESIONALES PARTICIPANTES

Indicadores /opinión	Muy significativo	significativo	Nada significativo
Claridad de instrucciones	4	0	0
Apoyo durante implementación del plan	4	0	0
Contenido abordado	4	0	0
Receptividad y participación de estudiantes.	3	1	0
Mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes	3	1	0
fomento de la valoración hacia la diversidad cultural	4	0	0

ANEXO 9: TABULACIÓN RÚBRICA

Notas: Cada criterio se evalúa en una escala de 1 a 4, donde 4 es Excelente, 3 es Bueno, 2 es Satisfactorio y 1 es Necesita Mejora. La evaluación se realiza de manera continua a lo largo de las sesiones para asegurar un seguimiento adecuado del progreso de los estudiantes.

Rubrica/ Estudiantes	Rubrica sesión 1			Rubrica sesión 2			Rubrica sesión 3			Rubrica sesión 4			Rubrica sesión 5			Rubrica sesión 6		
	Participación en la discusión	Comprensión del curso	Exposición oral	Creatividad en el arte	Comprensión del simbolismo	Colaboración en el mural	Participación en la canción	Ejecución de la danza	Reflexión sobre la actividad	Claridad en el texto	Uso de símbolos musicales	Revisión y corrección	Comprensión de la composición artística	Participación en simulaciones	Reflexión sobre la experiencia	Calidad del proyecto	Trabajo en equipo	Presentación oral
1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	
2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	
5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
6	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
7	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
8	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
10	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
11	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
12	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
13	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
14	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
16	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
17	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
18	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
19	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
20	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	

ANEXO 10: MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y VERIFICACIÓN.

OBJETIVO	DIMENSION	ACCIONES LOGRAR OB	META INMEDIATA	ESTANDAR MÍNIMO	META IMPACTO	METODO DE VERIFICACION
Diseñar un programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes de cuarto año básico.	Diseño y ejecución del programa.	Sesiones de diseño del programa de estrategias pedagógicas .	Participación de un 60% de los involucrados en la sesión n°1.	Participación de un 40% de los involucrados en la sesión n°1.	Participación de un 100% de los involucrados en la sesión n°1.	- Nota de campo - Análisis documental.
			Participación de un 60% de los involucrados en la sesión n°2.	Participación de un 40% de los involucrados en la sesión n°2.	Participación de un 100% de los involucrados en la sesión n°2.	
			Participación de un 60% de los involucrados en la sesión n°3.	Participación de un 40% de los involucrados en la sesión n°3.	Participación de un 100% de los involucrados en la sesión n°3.	
			Participación de un 60% de los involucrados en la sesión n°4.	Participación de un 40% de los involucrados en la sesión n°4.	Participación de un 100% de los involucrados en la sesión n°4.	
OBJETIVO	DIMENSIÓN	ACCIONES LOGRAR OB	META INMEDIATA	ESTANDAR MÍNIMO	META IMPACTO	MÉTODO DE VERIFICACIÓN
Implementar el programa de estrategias pedagógicas que fomenten la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.	Implementación	Monitoreo del plan.	-Participación activa del 60% de los estudiantes en la implementación de la intervención.	-Participación activa del 40% de los estudiantes en la implementación de la intervención.	-Participación activa del 100% de los estudiantes en la implementación de la intervención.	-Rubrica
			-Participación activa del 60% de los docentes y responsables en la implementación de la intervención.	-Participación activa del 40% de los docentes y responsables en la implementación de la intervención.	-Participación activa del 100% de los docentes y responsables en la implementación de la intervención.	
OBJETIVO	DIMENSION	ACCIONES LOGRAR OB	META INMEDIATA	ESTANDAR MÍNIMO	META IMPACTO	METODO DE VERIFICACION
Evaluar el impacto de la intervención en el fomento de la apreciación de la diversidad cultural mapuche y el uso de las habilidades comunicativas para los estudiantes.	Evaluación	-Los estudiantes evidencian su avance en competencias comunicativas y diversidad cultural	Participación activa del 50% de los estudiantes en el proceso de evaluación de la intervención.	Participación activa del 30% de los estudiantes en el proceso de evaluación de la intervención.	Participación activa del 100% de los estudiantes en el proceso de evaluación de la intervención.	Evaluación informal
			-Aumento del Desarrollo de la habilidad de competencias comunicativas 50%.	-Aumento del Desarrollo de la habilidad de competencias comunicativas 30%.	-Aumento del Desarrollo de la habilidad de competencias comunicativas 80%.	
			- Aumento del Desarrollo del conocimiento de la diversidad cultural en un 50%.	- Aumento del Desarrollo del conocimiento de la diversidad cultural en un 30%.	- Aumento del Desarrollo del conocimiento de la diversidad cultural en un 80%.	
		Evaluación del plan de intervención.	El 60% de los profesionales involucrados valora positivamente las estrategias utilizadas durante la intervención.	El 40% de los profesionales involucrados valora positivamente las estrategias utilizadas durante la intervención.	El 100% de los profesionales involucrados valora positivamente las estrategias utilizadas durante la intervención.	Encuesta de satisfacción.
			El 60% de los profesionales involucrados considera que el plan de intervención contribuye de forma positiva en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto año básico.	El 40% de los profesionales involucrados considera que el plan de intervención contribuye de forma positiva en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto año básico.	El 100% de los profesionales involucrados considera que el plan de intervención contribuye de forma positiva en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto año básico.	

