



INCLUSIÓN EDUCATIVA: UNA MIRADA DESDE LA EXPERIENCIA DE
APRENDIZAJE MEDIADO EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

POR: ROSEMARIE ELIZABETH JARA VARGAS

Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad del
Desarrollo para optar al título de Magíster en Psicopedagogía

PROFESOR GUÍA:

Sra. CAROLINA ROSS IRARRAZAVAL

Octubre 2022

Santiago

©Se autoriza la reproducción de fragmentos de esta obra
para fines académicos o de investigación, siempre
que se incluya la referencia bibliográfica.

DEDICATORIA

*Dedicada a mi esposo, familia y amigos,
quiénes con sus palabras y experiencias,
hicieron de este proceso,
mi propia Experiencia de Aprendizaje Mediado.*

AGRADECIMIENTOS

Al establecimiento de la Décima Región de Los Lagos, por permitir la participación de las docentes en el proceso de investigación.

A las docentes, que generosamente aportaron con su experiencia y colaboración en cada una de las etapas del proceso de intervención, sin su ayuda este proyecto no hubiese sido posible de llevar a cabo.

A la directora del Magister, Marcia Valenzuela Schmidt y profesora guía, Carolina Ross Irarrazabal, quién con sus conocimientos fue mediando el proceso de investigación, en la búsqueda de ser un aporte a la inclusión educativa a través de la Psicopedagogía.

INDICE

RESUMEN	IX
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1. Antecedentes y propósito del estudio	13
1.2. Delimitación del problema e interrogante del estudio	16
1.3. Justificación del estudio	20
1.4. Objetivo General y Específicos	25
CAPITULO II. METODOLOGÍA	26
2.1. Orientación Metodológica	26
2.2. Tipo de investigación y diseño	27
2.3. Características de la población y muestra	27
2.4. Estrategias para la recolección de información	28
2.5. Estrategias para el análisis de datos	31
CAPÍTULO III. RESULTADOS LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN	33
3.1. Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad	33
3.1.1. <i>Entrevista Semiestructurada</i>	33
3.1.2. <i>Pauta Observación de Clase</i>	36
3.1.3. <i>Pauta Registro Planificación de Clases</i>	38
3.2. Criterio de Mediación Universal Trascendencia	40
3.2.1. <i>Entrevista Semiestructurada</i>	40
3.2.2. <i>Pauta Observación de Clase</i>	42

3.2.3. <i>Pauta Registro Planificación de Clases</i>	43
3.3. Criterio de Mediación Significado	45
3.3.1. <i>Entrevista Semiestructurada</i>	45
3.3.2. <i>Pauta Observación de Clase</i>	47
3.3.3. <i>Pauta Registro Planificación de Clases</i>	49
3.4. Conclusiones de los principales hallazgos	50
CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	45
CAPÍTULO V: IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN	52
5.1. Descripción del proceso de implementación	52
5.2. Análisis de facilitadores y dificultades	58
5.3. Reflexiones a partir de la experiencia	59
CAPÍTULO VI: EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN	62
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE CONTINUIDAD	69
CAPÍTULO VII: ANEXOS	74
Consentimiento de Participación	74
Entrevista Semi estructurada	76
Pauta Observación de Clases	81
Pauta Revisión Planificación	86
Asistencia Taller	90
Pauta Evaluación Docente del Taller	91
Pauta Observación De Clases II	92
Entrevista Semi Estructurada Cierre	94
REFERENCIAS	98

INDICE DE TABLA Y CONTENIDO

<i>Tabla 1</i>	34
<i>Análisis Contenido (Ac) Criterio de Mediación Universal Intencionalidad y Búsqueda de Reciprocidad.</i>	34
<i>Tabla 2</i>	35
<i>Citas Docentes Categoría Metas y Objetivos</i>	35
<i>Gráfico 1</i>	37
<i>Resultado Indicadores Criterio Universal de Mediación Intencionalidad y Búsqueda de Reciprocidad.</i>	37
<i>Gráfico 2</i>	39
<i>Resultado Indicadores Criterio Universal de Mediación Intencionalidad y Búsqueda de Reciprocidad.</i>	39
<i>Tabla 3</i>	40
<i>Análisis Contenido (Ac) Criterio Universal de Mediación de Trascendencia</i>	40
<i>Tabla 4</i>	41
<i>Citas Docentes Categoría Transferencia a Nivel de Contenido</i>	41
<i>Gráfico 3</i>	42
<i>Resultado Indicadores Criterio Universal de Mediación Trascendencia</i>	42
<i>Gráfico 4</i>	44
<i>Resultado Indicadores Criterio Universal de Mediación Trascendencia</i>	44
<i>Tabla 5</i>	45
<i>Análisis Contenido (Ac) Criterio Universal de Mediación de Significado</i>	45
<i>Tabla 6</i>	46
<i>Citas Docentes Categoría Significado del Aprendizaje y Actitud Docentes</i>	46
<i>Gráfico 5</i>	48
<i>Resultado Indicadores Criterio Universal de Mediación Significado</i>	48
<i>Gráfico 6</i>	50
<i>Resultado Indicadores Criterio Universal de Mediación Significado</i>	50
<i>Tabla 7: Matriz Marco Lógico</i>	45

<i>Tabla 8</i>	62
<i>Instrumentos Aplicados en Plan de Intervención</i>	62
<i>Tabla 9</i>	64
<i>Actividades Implementadas en Proceso de Intervención</i>	64

RESUMEN

Chile ha promulgado leyes y decretos con el propósito de favorecer la inclusión educativa; sin embargo, más allá de los cambios estructurales y de legislación, todo proceso de inclusión educativa necesita de prácticas docentes que faciliten el potencial de aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. La Experiencia de Aprendizaje Mediado, de Reuven Feuerstein, plantea un paradigma de educación inclusiva a través del desarrollo cognitivo, favoreciendo el eliminar o minimizar las barreras del aprendizaje, a través del rol mediador del profesor.

El presente estudio, se enmarca en analizar las prácticas docentes desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado, como favorecedora de la inclusión educativa en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de 5º y 6º básico de un establecimiento particular pagado de la Décima Región de Los Lagos, Chile.

La metodología se enmarca en el paradigma cualitativo y se basa en el diseño de investigación – acción. La muestra corresponde a dos docentes de un establecimiento particular pagado; se aplicó una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, pautas de observación de clases y pauta de revisión documentada, considerando los Criterios Universales de Mediación; Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado.

Se puede concluir que la Experiencia de Aprendizaje Mediado es un paradigma que favorece la inclusión educativa de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Sin embargo, se debe potenciar el rol mediador de los docentes, ya que el mediador selecciona, organiza los estímulos del medio y conoce lo que quiere o necesita un alumno, para aplicar estrategias de interacción específicas y pertinentes.

Palabras claves: *Inclusión Educativa, Experiencia de Aprendizaje Mediado, Necesidades Educativas Especiales, Criterios Universales de Mediación, Prácticas Pedagógicas.*

INTRODUCCIÓN

Los sistemas educativos se encuentran ante el desafío de favorecer una educación inclusiva, la cual tiene la responsabilidad de eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje de todo el alumnado, especialmente de los que presentan Necesidades Educativas Especiales.

La formación docente, se ha transformado en prioridad en la búsqueda de dar respuesta, a los desafíos que presenta la diversidad en el aula, ya que es el profesor, el que debe poner a disposición una serie de características y recursos personales, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en la sala de clases.

Reuven Feuerstein (2006), plantea que la Experiencia de Aprendizaje Mediado, aporta elementos para definir el perfil del profesor como mediador de los procesos de aprendizajes, una alternativa favorecedora de la inclusión educativa, ya que invita a abandonar actitudes pasivas y asumir una pedagogía activa e innovadora. Nos invita a tener una actitud optimista, al creer que toda persona es capaz de cambiar a cualquier edad, cualquiera sea el problema y su gravedad.

En Chile, el Decreto 170, a través de los Programas de Integración Escolar (PIE) busca favorecer la educación, especialmente de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Posteriormente, el Decreto N.º 83, señala que los establecimientos con y sin PIE, público o privado, deben

implementar adecuaciones curriculares para dichos estudiantes, haciendo hincapié en su carácter universal y flexible.

La presente investigación, tiene como objetivo indagar cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por dos docentes de Enseñanza General Básica se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado, favorecedoras de inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, en un establecimiento particular pagado de la Décima Región de Los Lagos.

El estudio se enmarca en un diseño de investigación – acción, con un enfoque cualitativo, donde se busca explorar desde las prácticas pedagógicas la presencia de los criterios universales de mediación; Intencionalidad y búsqueda de reciprocidad, Trascendencia y Significado.

A partir del análisis de los resultados de la observación directa, entrevista semiestructurada y revisión de planificación de clases, se elabora e implementa un plan de intervención durante el transcurso del primer semestre.

Desde las prácticas pedagógicas de las docentes realizadas en quinto y sexto básico, como hallazgos obtenidos se puede visualizar, que la Experiencia de Aprendizaje Mediado es un paradigma que favorece la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, sin embargo, depende de la actitud de los docentes y de los ambientes activos modificantes que puedan propiciar para minimizar las barreras de aprendizaje.

CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes y propósito del estudio

Son muchos los desafíos que se deben desarrollar en el contexto escolar, más aún, si agregamos la tarea de una educación inclusiva, la cual tiene la responsabilidad de eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado (Ainscow y Booth, 2000; Calderón, 2015; Fuentes y Rosário, 2015).

En los últimos años, el sistema educativo ha estado viviendo momentos muy significativos en relación a la educación inclusiva. La Declaración de Salamanca en 1994, pone el énfasis, en que el sistema educativo regular o común, debe brindar el acceso a las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) para combatir actitudes discriminatorias y lograr una educación para todos (Cruz, 2019).

La inclusión educativa de los niños(as) y adolescentes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), constituye una revolución escolar en la escuela tradicional y en las prácticas docentes, ya que busca generar un cambio de paradigma más humanizador, coherente y que exige de un mayor profesionalismo para construir una sociedad más inclusiva en un sistema que se resiste a evolucionar (Tébar, 2018).

En la búsqueda de dar respuesta a las demandas de una educación inclusiva, en los debates políticos de los últimos años, la formación docente se ha transformado en un asunto prioritario, ya que, al incluir diversidad de

estudiantes en el aula, requiere que el profesor para poder enfrentarla tenga que poner a disposición sus características y recursos personales (Calvo, 2015; González, 2018).

El profesor Reuven Feuerstein en su publicación “Una educación con rostro humano” en el año 2006, invita a abandonar actitudes pasivas y resignadas ante las problemáticas pedagógicas, y asumir una pedagogía generosa, activa e innovadora. En su teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE), plantea que el ser humano tiene una gran plasticidad y un enorme poder adaptativo y la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), aporta los elementos que definen el perfil del profesor como mediador (Tébar, 2018).

La presente investigación, desde la teoría de Feuerstein, tiene como propósito analizar las prácticas docentes desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado, como una alternativa favorecedora de la inclusión educativa, al plantear que cada niño(a) con o sin Necesidades Educativas Especiales, tiene un gran potencial a la espera de ser desarrollado integralmente por un adulto, el cual crea ambientes activos modificantes, y Experiencias de Aprendizaje Mediado oportunas y trascendentes (López, 2015).

Los docentes generalmente cuando se refieren a un alumno con dificultades lo hacen basándose en el producto o resultado y no desde lo que podría ser capaz de hacer si es que se lo mediara. Ante este panorama, Reuven Feuerstein, aporta a la inclusión educativa, ya que plantea que para

aprender solo basta con mediar, detectar y desarrollar las funciones cognitivas deficientes en el comportamiento habitual de la persona (López, 2015)

De igual forma, investigaciones realizadas tanto en el extranjero como en Chile, han buscado respuesta a través de la Experiencias de Aprendizaje Mediado como un paradigma favorecedor de la inclusión educativa. Luri (2016), en Argentina, busca responder a través de la Experiencias de Aprendizaje Mediado la problemática de las prácticas docentes en las escuelas nocturnas de la provincia de Río Negro.

Desde Chile, Sandoval y López (2017), estudiaron los desafíos educativos en torno a la Experiencias de Aprendizaje Mediado con adolescentes infractores de ley. El 2018, Tébar desde Bogotá, examina el rol del profesor mediador con alumnos con Necesidades Educativas Especiales y propone el modelo mediador de Reuven Feuerstein como el paradigma de la pedagogía inclusiva. Nuevamente en Chile, Figueroa (2021), propone la Experiencias de Aprendizaje Mediado como un recurso que permite enriquecer las interacciones pedagógicas con niños(as) de Educación Parvularia.

Desde Europa, el Proyecto INSIDE de Jo Leeber (2005), tiene como objetivo fortalecer el rol de los profesores para desarrollar competencias cognitivas básicas. De igual forma, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, hace hincapié en la inclusión y la equidad como fundamentos para una educación y un aprendizaje de calidad,

comprometiendo a todos los países del mundo a seguir trabajando por dicho objetivo (Duk y Murillo, 2018).

1.2. Delimitación del problema e interrogante del estudio

En Chile, la Ley de Educación N° 20.370, establece que la educación es un derecho de todas las personas y que es deber del Estado velar por la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa (Ministerio de Chile, 2009). A través, del Decreto 170/2009, los Programas de Integración Escolar (PIE), buscan favorecer la educación especialmente de los estudiantes que presentan alguna discapacidad, ya sea de carácter transitorio o permanente, denominadas Necesidades Educativas Especiales (NEE).

En el año 2015, con el objetivo de seguir mejorando, se promulga el Decreto N.º 83, donde se establece que los establecimientos con y sin PIE, deben implementar adecuaciones curriculares para los estudiantes con NEE, acorde a sus características y condiciones individuales. Además, en los artículos 2 y 3, hace hincapié en su carácter universal para flexibilizar el currículo y favorecer los procesos de aprendizajes en cualquier tipo de establecimiento de educación regular, ya sea público o privado. Sin embargo, algunos establecimientos particulares pagados, se resisten a recibir a estos niños(as) argumentando “no contar con los apoyos necesario”.

Para dar respuesta a dicha problemática, el 19 de octubre de 2019, ingresa a la cámara del Senado el Proyecto de ley sobre inclusión escolar de

niños, niñas y adolescentes con NEE en establecimientos educacionales particulares pagados. El contenido del proyecto de ley, estipula que dichos establecimientos deben contemplar programas de inclusión escolar que incorporen los ajustes y apoyos necesarios, para su acceso y permanencia. Por lo que, de aprobarse dicho proyecto, deberán regirse bajo las mismas normas de los establecimientos escolares públicos en materia de inclusión educativa.

A partir de dicho planteamiento cabe preguntarse ¿qué tan preparados se encuentran los establecimientos particulares pagados a la inclusión educativa?, ¿los docentes están capacitados para trabajar en la sala de clase con estudiantes con NEE?, ¿conocen los docentes estrategias que favorezcan la inclusión educativa a través de sus prácticas pedagógicas?

Desde el año 2012, un establecimiento de dependencias particular pagado, ubicado en la ciudad de Puerto Varas, Décima Región de Los Lagos, se encuentra implementando Políticas de Inclusión con estudiantes con NEE, transitorias o permanentes, a través de estrategias como: evaluación asistida, evaluación diferenciada y adecuaciones curriculares.

El Ministerio de Educación, a través del Decreto N.º 170, estipula que los establecimientos con Programa de Integración Escolar (PIE), pueden incluir un máximo de 2 alumnos con Necesidades Educativas Especiales Permanentes y 5 con Necesidades Educativas Especiales Transitorias.

En la actualidad, los establecimientos particulares pagados no reciben subvención del estado, por lo que no cuentan con Programas de Integración Escolar (PIE). Ante esta realidad, cada establecimiento ha llevado a cabo una serie de estrategias, que desde su contexto les permita dar respuesta a la diversidad de sus aulas.

En el establecimiento que se lleva a cabo la investigación, con el transcurso del tiempo ha incrementado el diagnóstico y matrícula de estudiantes con NEE. En los niveles quinto y sexto básico, cinco a seis estudiantes tienen un diagnóstico de Necesidades Educativas Transitorias de un total de 30 alumnos por sala, lo que equivale a un 15 – 20% aproximadamente. Por lo que en la actualidad, responde a las mismas demandas de los establecimientos con PIE.

Ante los nuevos desafíos, emerge la demanda inicial desde los docentes del establecimiento, quienes señalan no sentirse capacitados para trabajar en sus aulas con dichos estudiantes.

Las docentes de la asignatura Memoria e Imagen, deciden participar voluntariamente en el proceso de diagnóstico y posteriormente del proceso de intervención, señalando que la asignatura que imparten en los niveles de quinto y sexto básico involucra dos disciplinas, Artes Visuales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Además, desde sus prácticas pedagógicas, les resulta complejo responder a las demandas de los apoyos que requieren los

estudiantes con NEE, ya que desconocen estrategias de mediación para favorecer sus procesos de aprendizaje.

Reuven Feuerstein (2006), profundiza en los procesos de mediación y señala que los procesos de aprendizajes son potencialmente transformadores cuando existen Experiencia de Aprendizaje Mediado, la cual la define como:

“... una modalidad pedagógica que potencia el desarrollo cognitivo a través de las interacciones entre el docente y el estudiante. El docente-mediador debe apuntar al desarrollo de aprendizajes significativos, por lo que el sentido de quien enseña no solo debe estar puesto en impartir información, sino que entregar definiciones, instrucciones claras e intención” (Feuerstein, 1996).

A partir de los nuevos desafíos a los cuales se enfrentan los colegios particulares pagados, y la necesidad de los docentes de favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE a través de sus prácticas pedagógicas, emerge la siguiente interrogante:

¿Cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º de Enseñanza General Básica, se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la Inclusión Educativa de estudiantes con NEE?

1.3. Justificación del estudio

Reuven Feuerstein (1921 - 2014), psicólogo rumano, crea un puente entre la Teoría Socio Cultural de Vygotsky y la Teoría del Aprendizaje Significativo de Piaget, destacando la importancia no solo de los estímulos, el organismo y la respuesta, sino de la mediación (Baldión, 2020).

Para comprender el rol mediador, Feuerstein (1996), propone la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE), la cual se fundamenta en la propensión del ser humano a modificar su estructura cognitiva, a través de la plasticidad y poder adaptativo, el cual puede producirse en cualquier edad y ante cualquier problema (Tébar, 2018).

Por esa razón, Feuerstein invita a tener una actitud optimista y abandonar actitudes pasivas, y asumir una pedagogía generosa, activa e innovadora (Tébar, 2018). Donde todos los alumnos, con y sin Necesidades Educativas Especiales (NEE), pueden aprender y modificarse cognitivamente, sin embargo, no pueden hacerlo solo, necesitan de un mediador que descubra su propensión a aprender y se lo haga saber (López, 2015).

Los docentes, son los agentes que intervienen en los procesos de aprendizajes, por lo tanto, son ellos quienes proponen y disponen de los instrumentos, a través, de un ambiente activo modificante, que estimula la plasticidad cerebral indispensable para la creación de conocimiento (Tébar, 2018; López, 2015).

Propiciar instancias de Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) (Feuerstein, 2006), implica trabajar en la calidad de las interacciones en las cuales el mediador (docente) se interpone entre un individuo (estudiantes) y su entorno, para que el estímulo sea percibido y el aprendizaje finalmente pueda ser asimilado e interiorizado con sentido (Lebeer, 2005).

Desde la perspectiva educativa de la Experiencia de Aprendizaje Mediado, el aprendizaje es considerado como una producción activa del significado y no como una reproducción pasiva del mismo” (Pozo, 2000, citado en Ossa & Aedo, 2014). Es por ello, que el propósito de la Experiencia de Aprendizaje Mediado es desarrollar las funciones cognitivas que se encuentran deficientes, operaciones mentales y estrategias cognitivas, con el fin de centrar al sujeto como parte activa del proceso enseñanza – aprendizaje (Baldión, 2020).

Feuerstein (2006) señala que “la Experiencia de Aprendizaje Mediado no se produce dentro de una situación neutra, sino en el dinamismo de dos personas que se interrelacionan, en el cual existe donación total de significados, de estrategias e incluso de valores de existencia”.

El aula, es un lugar propicio para desarrollar Experiencias de Aprendizaje Mediado, sin embargo, no toda interacción entre el mediador y el mediado puede ser considerada una Experiencia de Aprendizaje Mediado, para que sea calificada como una acción mediadora debe cumplir con algunos criterios (Sandoval y López, 2017).

Feuerstein (1996) plantea doce criterios que el mediador debe contemplar e integrar en la experiencia pedagógica, sin embargo, plantea la presencia de tres características fundamentales o Criterios de Mediación Universales, los cuales son:

1. *Intencionalidad y búsqueda de reciprocidad*: Es el primer parámetro de mediación, en el que se diferencia la EAM de cualquier otra forma de aprendizaje. Es decir, el docente en la mediación comparte su propósito de forma explícita y consciente, buscando una respuesta recíproca en los estudiantes (Sandoval y López, 2017)
2. *Trascendencia*: El mediador enseña los principios que van más allá de la información o tarea inmediata. Permite que el objeto de la interacción no quede en lo externo del acto educativo, sino que descubra su posibilidad de anticipar el futuro, prever nuevas situaciones y aplicar los aprendizajes a otros saberes de la vida (Villalta, et al. 2018; Tébar, 2018).
3. *Significado*: Procura dar sentido, valor afectivo a los contenidos de enseñanza. El niño debe percibir los significados y valores de todo acto educativo, comentando la importancia que tiene para él, haciéndoselo más atractivo y motivándolo a terminar (Gómez, 2013; Villalta, et al. 2018).

Desde un punto de vista teórico, desde la Teoría de Reuven Feuerstein, el aprendizaje es concebido como un proceso individual influenciado por

diferentes factores, por lo que un individuo es capaz de modificar su estructura cognoscitiva, gracias a la intervención de otras personas y de instrumentos adecuados (Baldión, 2020).

La Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), aporta a la inclusión educativa al plantear que para aprender solo basta con mediar, detectar y desarrollar las funciones cognitivas deficientes, a través de un ambiente activo modificante (López, 2015).

Para lograr dicho objetivo, el profesorado desempeña un papel imprescindible en la educación inclusiva, ya que la presencia de un entorno no mediado reduce la capacidad de adaptación, de pensamiento y aprendizaje (Assael, 2015).

Desde un punto de vista práctico o empírico, la investigación es relevante, ya que el aula es un espacio propicio para generar espacios de Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), que los estudiantes pueden vivenciar con sus pares y/o docentes. Por lo que el mediador, debe seleccionar una serie de estímulos, para generar cambios a través de sus prácticas docentes en la sala de clases, para trascender en el aquí y en el ahora (Lebeer, 2005).

En la presente investigación, se busca indagar en las prácticas docentes la presencia de los tres criterios universales de mediación y como favorecen el proceso de inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de quinto y sexto básico de un colegio particular pagado.

Brindándole a los docentes, una diversificación de estrategias de enseñanza - aprendizaje, las cuales pueden ser posteriormente replicadas con otros cursos y en otras asignaturas.

1.4. Objetivo General y Específicos

Objetivo General

Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º de Enseñanza General Básica, se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Objetivos Específicos

1. Identificar en las prácticas docentes criterios universales de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado de la Experiencia de Aprendizaje Mediado con estudiantes de 5º y 6º básico con Necesidades Educativas Especiales.
2. Potenciar los criterios universales de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado de la Experiencia de Aprendizaje Mediado en las prácticas docentes con estudiantes de 5º y 6º básico con Necesidades Educativas Especiales.
3. Evaluar el impacto de los criterios universales de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado de la Experiencia de Aprendizaje Mediado en la inclusión educativa con estudiantes de 5º y 6º básico con Necesidades Educativas Especiales.

CAPITULO II. METODOLOGÍA

El presente apartado comprende el marco metodológico, donde se detalla la orientación metodológica, tipo de investigación, diseño, población, muestra, las estrategias de recolección y análisis de la información.

2.1. Orientación Metodológica

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, ya que se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Con el propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (Hernández, et al, 2014).

Asimismo, se basa en un diseño de investigación – acción, cuya finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos para mejorar prácticas concretas. Asimismo, pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en el proceso de transformación. (Sandín, 2003: citado en Hernández, et al, 2014)

Desde esta perspectiva, dicha orientación metodológica, es la más apropiada para la presente investigación, ya que busca explorar desde las prácticas docentes la presencia de los criterios universales de mediación, para favorecer la inclusión educativa de los estudiantes de quinto y sexto básico

con Necesidades Educativas Especiales, en un ambiente natural y en relación con su contexto, como es la sala de clases.

2.2. Tipo de investigación y diseño

El carácter del estudio es descriptivo, de tipo no experimental, ya que busca describir el fenómeno de la Experiencia de Aprendizaje Mediado, a través de las prácticas docentes, como favorecedor de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. El fenómeno es observado en su ambiente natural, es decir, en la sala de clases. (Hernández, et al, 2014).

El alcance temporal de la investigación es *longitudinal*, ya que la información se obtiene en dos momentos determinados del proceso. En una primera instancia, para recoger información del fenómeno y desde los hallazgos elaborar el plan de intervención, durante los meses de marzo y abril. Posteriormente, se recoge información en una segunda instancia, para evaluar el proceso de intervención, durante los meses de junio y agosto del presente año (Guevara, Verdesoto y Castro, 2020).

2.3. Características de la población y muestra

La presente investigación se llevó a cabo en un establecimiento de dependencia particular pagado de la Décima Región de Los Lagos. La muestra, es de tipo no probabilístico y corresponde a dos docentes que

realizan clases en los niveles de quinto y sexto básico, de la asignatura Memoria e Imagen, la cual emerge como un proyecto curricular desde hace seis años, a partir de la fusión de dos asignaturas; Artes Visuales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. (Hernández, et al, 2014)

Se establecen la muestra de *caso tipo*, debido a los siguientes criterios:

- Las docentes pertenecen a un establecimiento de dependencia particular pagado de la Décima Región de Los Lagos.
- Muestra homogénea, es decir, las unidades seleccionadas poseen un mismo perfil, docentes de la asignatura Memoria e Imagen.
- Realizan clases en los niveles de quinto y sexto básico.
- En sus prácticas docentes poseen experiencia en el trabajo con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

2.4. Estrategias para la recolección de información

La recolección de datos busca obtener información en profundidad para comprender los significados y las razones internas del comportamiento humano (Hernández, et. al, 2014). En una primera instancia, se solicita autorización al establecimiento a través de una carta dirigida a sus autoridades. Posteriormente, para resguardar la confidencialidad de la información, se firma con las docentes que participan de la investigación un Consentimiento Informado. (Anexo)

La recolección de datos se lleva a cabo en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes, ya que en la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, por lo que se trabaja desde múltiples fuentes de datos (Hernández, et al, 2014). En una primera instancia, se realizan observaciones de clases, posteriormente una entrevista semiestructurada a cada docente por separado y finalmente, la revisión de la planificación de clases.

A continuación, se procede a describir las técnicas de recogida de información:

- **Entrevista semiestructurada**, es una técnica cualitativa, definida por Guevara, et al, 2020, como una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Se realiza una entrevista individual semiestructurada, ya que se basa en una guía de preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información. Además, posee preguntas abiertas en la que cada docente tiene la libertad de expresar su opinión con respecto a la pregunta que se le formula.

La entrevista semiestructurada posee un total de 18 preguntas, las cuales se encuentran clasificadas en torno a los criterios universales de mediación: Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad (7 preguntas), Trascendencia (5 preguntas) y Significado (6 preguntas).

Cada entrevista fue realizada en modalidad presencial en el establecimiento, siendo registradas en video con una duración de 30 a 40 minutos, durante la primera semana de abril. (Anexo)

- **Pauta observación prácticas docentes;** la observación nos permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce (Guevara, et al, 2020). Se registraron cuatro clases en video mientras las docentes imparten la clase de la asignatura Memoria e Imagen, lo que corresponde a 4 clases en total, una de cada curso, 5° A, 5° B, 6° A y 6° B, con una duración de 60 minutos, durante la tercera y cuarta semana de marzo.

La observación de clases fue registrada con una pauta de observación, que contiene las conductas observables de los tres criterios universales de mediación: Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado (Anexo).

- **Revisión de documentos:** a partir de la observación de clases y de entrevista semiestructurada realizada a cada docente, para triangular la información se complementa con la revisión de documentos, específicamente con las planificaciones de clases realizadas por las docentes en los niveles de 5° y 6° básico.

A través de una pauta de cotejo elaborada a partir de los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad,

Trascendencia y Significado, se busca corroborar si existe coherencia entre las prácticas docentes, el discurso y planificaciones. (Anexo)

El registro de información le sirve al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal (Hernández, et. al, 2014).

2.5. Estrategias para el análisis de datos

El análisis de la información se procede a realizar a través del análisis de contenido (AC), el cual, es un procedimiento sistemático, que permite el análisis e interpretación de la información entregada por los participantes (Díaz, 2017).

Para analizar la información, en primer lugar, se establecieron categorías de análisis a partir de los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado.

El análisis fue realizado de forma manual, a través del siguiente procedimiento:

1. Lectura y comprensión completa de la transcripción de cada entrevista.
2. Determinación de categorías emergentes del discurso de las docentes, a las cuales se les asignaron códigos representativos.

3. Posteriormente, se extraen textualidades de las transcripciones, las cuales permiten organizar temáticamente la información en base a los objetivos específicos de la investigación.
4. Finalmente, las categorías emergentes son agrupadas a partir de los objetivos específicos y desde la justificación teórica realizada en la revisión bibliográfica. Por lo que se determinó que el análisis de discurso sería abordado por orden de cada objetivo específico de la investigación, generando apartados dentro de éstos desde la información recogida por instrumento.

CAPÍTULO III. RESULTADOS LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

El análisis de la información se expondrá de acuerdo con el primer objetivo específico, identificar en las prácticas docentes los criterios universales de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado de la Experiencia de Aprendizaje Mediado, con estudiantes de 5º y 6º básico con Necesidades Educativas Especiales.

3.1. Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad

Los hallazgos se presentan a partir de los instrumentos aplicados en la recogida de información.

3.1.1. Entrevista Semiestructurada

De la información recogida se determinaron categorías emergentes del discurso, a las que se les asignaron códigos representativos.

A continuación, se presenta el análisis de la información a través del análisis de contenido (AC):

TABLA 1

Análisis De Contenido (Ac) Criterio De Mediación Universal Intencionalidad Y Búsqueda De Reciprocidad.

Dimensión	Categoría	Código
Eje temático I: Intencionalidad y búsqueda de la Reciprocidad	Formación en la Experiencia de Aprendizaje Mediado	<ul style="list-style-type: none">• Desconocimiento
	Metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Intencionalidad de aprendizaje• Comprensión de instrucciones
	Participación Estudiantes con NEE	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias intencionadas para estudiantes con NEE• Reciprocidad de los estudiantes con NEE

A partir de la entrevista semiestructurada realizada a cada una de las docentes, se puede visualizar que en la categoría Formación en la Experiencia de Aprendizaje Mediado, ambas docentes señalan un desconocimiento, sin embargo, plantean la necesidad de poder conocer estrategias que favorezcan el trabajo en aula con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Sálinas y Dávila (2013), señalan que la intencionalidad pedagógica consiste en implicar al sujeto en la experiencia de aprendizaje, es decir, se deben establecer metas, seleccionar objetivos, compartir con el sujeto las intenciones del proceso educativo.

Por lo tanto, la intencionalidad significa que el mediador debe ser consciente del objetivo que quiere lograr con el alumno y la reciprocidad, se relaciona con la certeza de que el alumno se encuentra comprometido para desarrollar la tarea propuesta a partir de los estímulos seleccionados (Correa, Mery y Rivera, 2016)

De la categoría metas y objetivos, las docentes señalan que buscan intencionar las actividades, pero no es una práctica consistente en el tiempo. Además, ponen énfasis en la comprensión de instrucciones, en la supervisión de los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas, pero no poseen una estrategia en específico, sólo los guían en la comprensión de instrucción.

TABLA 2

Citas Docentes Categoría Metas y Objetivos

Códigos	Docente 1	Docente 2
Intencionalidad del Aprendizaje	“Nosotros siempre le presentamos qué vamos hacer esta clase como que los vamos anticipando un poco para que no sea como que no sabemos qué vamos hacer... ehhh... y algunos se los explicamos y otros la verdad se nos pasan”	“Muchas veces se nos va obviamente, pero tratamos de intencionarlo... por ejemplo, recuerdo la clase de hoy día y tratamos de intencionar por qué estamos haciendo esto, por ejemplo, vamos hacer esta rutina de pensamiento y queremos desarrollar la habilidad....”
	Bueno, vamos acercándonos a cada uno, vamos preguntándole, la	“Eso es algo muy complejo... (risas), sin embargo hay niños que no entienden o les

Comprensión de Instrucciones	idea es que vamos viendo en que están trabajando, lo hacemos eso sí con todo el curso, ponemos énfasis en los niños con NEE y vamos guiándolos”.	cuesta mucho más entender, entonces ahí hay que estar, gracias a dios somos dos en la sala y muchas veces nos vamos paseando y viendo si realmente comprendieron o no, pero no tenemos una estrategia así específica vinculada sobre todo a los niños que tienen dificultades de aprendizaje”
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.2. Pauta Observación de Clase

Desde la pauta de observación de clases, se consideraron 12 indicadores relacionados con el criterio Universal de Mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, con la nomenclatura Logrado, Medianamente Logrado y No Observado.

De la nomenclatura Logrado, se observan seis indicadores, relacionados con que las docentes explican los objetivos de la clase, se aseguran que los estudiantes con NEE comprendan las instrucciones, verifican que los estudiantes con NEE se encuentren desarrollando la actividad, elaboran material acorde a la actividad utilizando diferentes canales (visuales, auditivos, entre otros), incentivan la participación de estudiantes con NEE y brindan tiempo para que los estudiantes con NEE puedan realizar preguntas.

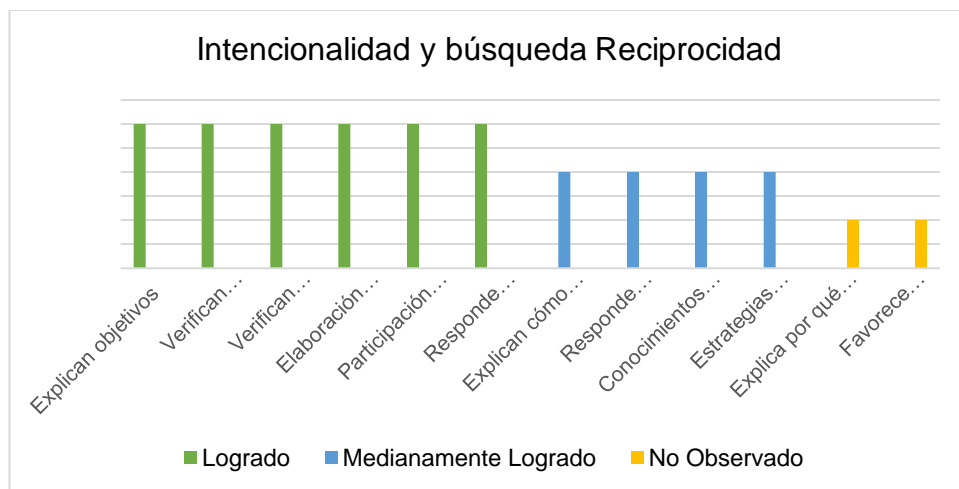
Medianamente Logrado, se observan cuatro indicadores relacionados con que las docentes explican cómo van a trabajar y qué se espera de ellos,

responden activamente a las preguntas de estudiantes con NEE, consideran los conocimientos previos de los estudiantes con NEE y promueven estrategias metacognitivas en el trabajo con estudiantes con NEE.

De la nomenclatura No Observados, se encuentran dos indicadores relacionados con: las docentes explican el porqué de la metodología seleccionada y favorecen instancias para que los estudiantes con NEE corrijan sus trabajos.

GRÁFICO 1

Resultado de Indicadores Criterio Universal de Mediación Intencionalidad y Búsqueda de Reciprocidad.



Un ejemplo de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad se llevó a cabo durante la clase de sexto básico donde se encontraban trabajando “La

Encomienda”, primero las docentes señalaron las actividades que realizarían durante la clase y escribieron dicha información en la pizarra.

Posteriormente definieron el concepto de “Encomienda”, señalaron semejanzas y diferencias con la actualidad. Luego, entregaron un trozo de papel a los estudiantes donde debían dibujar un soldado europeo y un indígena de la época para visualizar las diferencias de vestuario. Sin embargo, no fue especificado el objetivo de la actividad.

Ambas docentes se pasearon por la sala de clases y se dirigieron entre 2 a 3 veces a supervisar el trabajo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, al finalizar la clase de los 20 estudiantes que asistieron ese día, 16 habían logrado finalizar la actividad.

3.1.3. Pauta Registro Planificación de Clases

Desde la pauta de revisión de documentos, como son las planificaciones de clases de 5º y 6º básico, se consideraron 8 indicadores relacionados con el Criterio Universal de Mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, con la nomenclatura Logrado, Medianamente Logrado y No Observado.

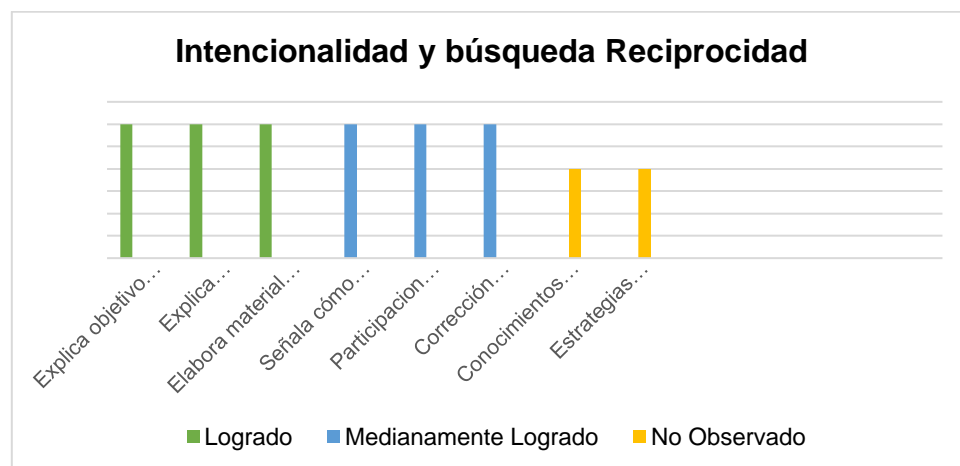
En las planificaciones de clases, de la nomenclatura Logrado se encuentran tres indicadores, los cuales son: las docentes explican el objetivo de la clase, explicitan las metodologías de trabajo, elaboran material acorde a

las actividades utilizando diferentes canales. De la nomenclatura Medianamente Logrado, se identifican igualmente tres indicadores relacionados con: las docentes señalan el cómo van a trabajar y qué se espera de los estudiantes con NEE, consideran periodos de participación e instancias para que los estudiantes con NEE corrijan sus trabajos.

De la nomenclatura No Observado se encuentran dos indicadores relacionados con que las docentes no consideran los conocimientos previos de los estudiantes con NEE y falta de estrategias metacognitivas en el trabajo con dichos estudiantes.

GRÁFICO 2

Resultado de Indicadores Criterio Universal de Mediación Intencionalidad y Búsqueda de Reciprocidad.



En la elaboración de las planificaciones de las docentes, tanto de 5º como 6º básico, realizan una planificación general para todo el curso, sin considerar estrategias o metodologías diferenciadas para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que requieren de dichos apoyos.

3.2. Criterio de Mediación Universal Trascendencia

La información es presentada a partir de los instrumentos aplicados en la recogida de información.

3.2.1. Entrevista Semiestructurada

Desde los hallazgos obtenidos a través de la entrevista semiestructurada realizada a cada docente, se determinaron categorías emergentes del discurso y se les asignaron códigos representativos.

A continuación, se presenta el análisis de la información a través del análisis de contenido (AC):

TABLA 3:

Análisis de Contenido (Ac) Criterio Universal de Mediación de Trascendencia

Dimensión	Categoría	Código
Eje temático II: Mediación de la Trascendencia	Transferencia a nivel de contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de contenidos con otros ámbitos de la vida • Consideración conocimientos previos estudiantes con NEE

La Trascendencia según Salinas y Dávila (2013), es ir más allá del aquí y ahora, es decir, ampliar el sistema de necesidades relacionando una serie de eventos del pasado con el futuro. Trasciende lo que es esencial y útil a través de la aplicación de lo nuevo a otros saberes de la vida.

A través del análisis de las entrevistas realizadas a las docentes, se puede visualizar que consideran los conocimientos previos del curso, lo que se encuentra estipulado en sus planificaciones, sin embargo, no consideran los conocimientos previos de los estudiantes con NEE.

TABLA 4:

Citas Docentes Categoría Transferencia de Nivel de Contenido

Trascendencia		
Códigos	Docente 1	Docente 2
Relación de Contenidos con otros ámbitos de la vida	“por ejemplo que hay derechos, que ellos tienen derechos, qué derechos tienen, que hay normas, qué normas tienen en su casa, entonces siempre tratamos de llevarlos a como... a lo que ellos conocen, a lo que ellos saben.”	“Sí, todo el rato (risas), es lo que hacemos... nosotros utilizamos el contenido como un pretexto, nos interesa que aprendan, pero nuestro gran fin es el desarrollo de habilidades... Sí, si se ocupa en otros momentos de la vida y ese es el foco que tiene esta asignatura”
Consideración conocimientos previos estudiantes con NEE	“No, en general nosotros vemos los conocimientos previos del curso y vamos adaptándolos a las necesidades de estos niños, pero no, no consideramos qué es lo que saben o no”.	“Nosotros en Memoria e Imagen sí hacemos más o menos un diagnóstico y tenemos noción de lo que ellos saben...”

3.2.2. Pauta Observación de Clase

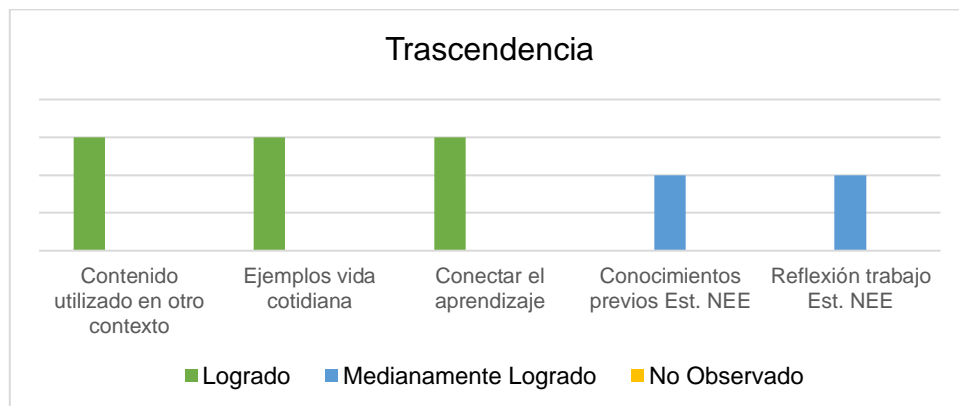
Desde la pauta de observación de clases, se consideraron 5 indicadores relacionados con el Criterio Universal de Mediación, Trascendencia, con la nomenclatura Logrado, Medianamente Logrado y No Observado.

De la nomenclatura Logrado, se observan tres indicadores relacionados con que las docentes explican como el contenido puede ser utilizado en otros contextos, utilizan ejemplos de la vida cotidiana y brindan instancias donde puedan conectar lo que están aprendiendo.

Medianamente Logrado, se encuentran dos indicadores relacionados con que las docentes consideran los conocimientos previos de los estudiantes con NEE y promueven espacios de reflexión de lo que están trabajando los estudiantes con NEE. De la nomenclatura No Observados, no se encuentran indicadores.

GRÁFICO 3

Resultado de Indicadores Criterio Universal de Mediación Trascendencia



El criterio universal de mediación de Trascendencia busca valorar las experiencias previas de los estudiantes, proyectándolas hacia el presente y futuro, dándole un enfoque holístico, es decir, llevar la situación de aprendizaje a aspectos fundamentales de la cultura implicando el establecimiento de relaciones temporales o llevando un aprendizaje hacia otro lugar (Figueroa, 2021).

Un ejemplo de mediación de Trascendencia fue desarrollado en la clase con 6º básico, donde estaban trabajando el concepto de “Encomienda”, las docentes presentaron al curso una pintura y comenzaron a realizar preguntas a los estudiantes ¿Qué observan? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué interacciones pueden ver?

Los estudiantes responden y señalan que había sacerdotes con biblias, dando paso al concepto de evangelización, posteriormente se inicia una interacción con las docentes, que induce a los estudiantes a cuestionarse si en la actualidad era obligación ser católico o estar bautizado, como ocurría en esa época, generándose un ambiente de confianza, lo que finalizó en la pregunta ¿cómo se puede evangelizar en la actualidad?

3.2.3. Pauta Registro Planificación de Clases

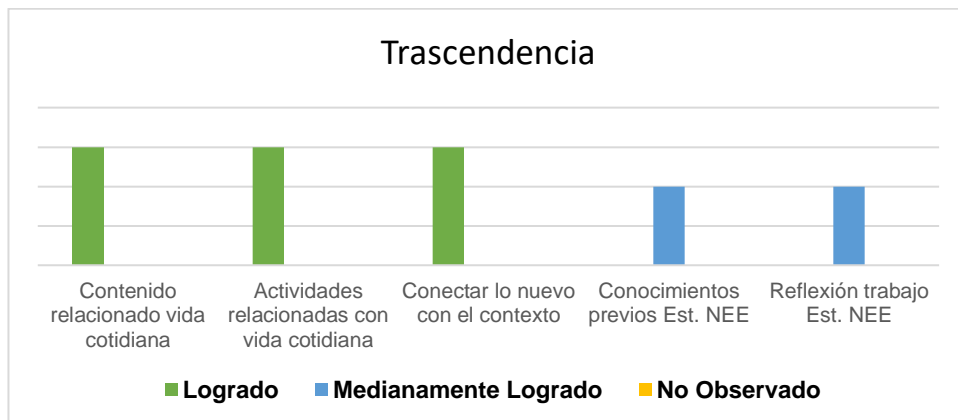
Desde la pauta de revisión de documentos, como son las planificaciones de clases de 5º y 6º básico, se consideraron 5 indicadores

relacionados con el Criterio Universal de Trascendencia, con la nomenclatura Logrado, Medianamente Logrado y No Observado.

En las planificaciones de clase, de la nomenclatura Logrado, se encuentran tres indicadores relacionados con que las docentes consideran actividades donde el contenido puede ser relacionado con la vida cotidiana, propician actividades donde pueden relacionar objetivos los contenidos con la vida cotidiana y brindan instancias para que los estudiantes puedan conectar lo nuevo que están aprendiendo con el contexto donde viven. De la nomenclatura No Observado, no se encontraron indicadores.

GRÁFICO 4

Resultado de Indicadores Criterio Universal de Mediación Trascendencia



En las planificaciones de clases, se puede observar, que las docentes tienen logrado el considerar actividades de la vida cotidiana, indagar en los conocimientos previos, propiciar instancias de reflexión, sin embargo, realizan

una planificación general para todo el curso, sin considerar estrategias o metodologías diferenciadas para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que requieren de dichos apoyos.

3.3. Criterio de Mediación Significado

La información es presentada a partir de los instrumentos de aplicados en la recogida de información.

3.3.1. Entrevista Semiestructurada

Desde los hallazgos obtenidos a través de la entrevista semiestructurada realizada a cada docente, se determinaron categorías emergentes del discurso y se les asignaron códigos representativos.

A continuación, se presenta el análisis de la información a través del análisis de contenido (AC):

TABLA 5

Análisis Contenido (Ac) Criterio Universal de Mediación de Significado

Dimensión	Categoría	Código
Eje temático III: Mediación del Significado	Significado de las actividades	Significado profundo del aprendizaje de estudiantes con NEE
	Actitud del docente	Docente da a conocer sus percepciones u opiniones del tema

Mediar el significado consiste en dar un significado afectivo, social o cultural a una palabra, acontecimiento, experiencias, entre otras, para que la experiencia los movilice a los niños y niñas (Figuroa, 2021).

El significado es la energía de un estímulo, por esa razón, el docente mediador debe entender e interpretar las señales que dan los estudiantes. El estímulo se puede favorecer, a través de la intensidad de la voz, postura corporal, lenguaje no verbal para no perder el valor del estímulo (Gómez, 2013).

TABLA 6:

Citas Docentes Categoría Significado Del Aprendizaje Y Actitud Docentes

Categoría	Docente 1	Docente 2
Significado más profundo del aprendizaje de estudiantes con NEE	“Tratamos, no sé si de verdad lo logramos, porqueeee no es tan fácil cuando tenemos 32 alumnos en la sala...”	“En verdad, no nos centramos tanto en los estudiantes con necesidades educativas especiales, es que yo los veo a todos como un curso, con diferentes niveles de procesamiento”
Actitud docentes	“Mira, yo creo que en general nuestra asignatura es bastante inclusiva por la forma por la dinámica que tiene la clase y eso hace que los estudiantes con necesidades educativas especiales se sientan más seguros de opinar y eso	“O sea yo feliz (risas), sería genial que nos dieras como tips, porque nosotras muchas veces nos olvidamos de estos niños, no es que no los veamos, porque ellos son niños que están en clases y participan y hacen las cosas, como que uno lo toma como

es muy rico, pero yo siento que no tengo las herramientas de repente para darme cuenta qué más necesito”.	general, con niños altos y bajos, los vemos con normalidad, pero creemos que siempre es bueno recibir orientaciones”.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3.2. Pauta Observación de Clase

Desde la pauta de observación de clases, se consideraron 7 indicadores relacionados con el criterio universal de mediación Significado, con la nomenclatura Logrado, Medianamente Logrado y No Observado

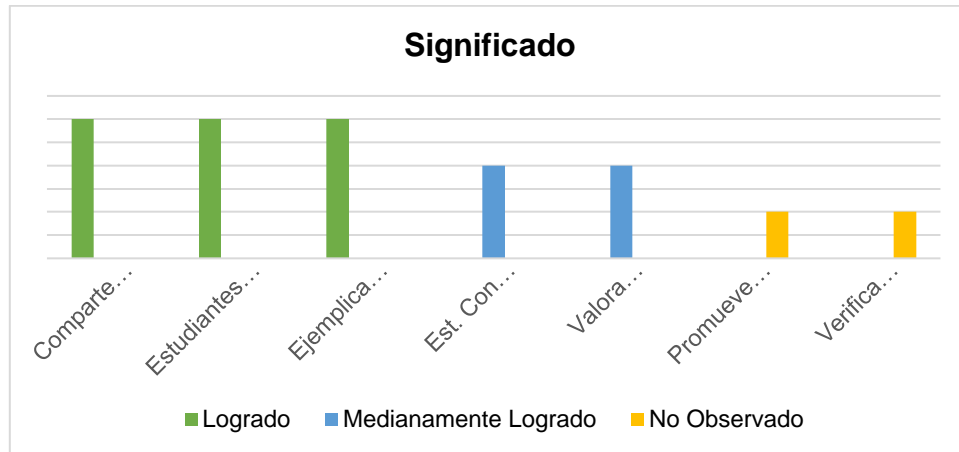
De la nomenclatura Logrado, se identifican tres indicadores relacionados con que las docentes comparten apreciaciones personales, promueven instancias donde los estudiantes con NEE puedan expresar sus ideas y ejemplifican los contenidos con situaciones de la vida cotidiana.

Medianamente Logrado, se encuentran dos indicadores, los cuales son; brindan instancias para que los estudiantes puedan darles un significado más profundo a los contenidos y valoran las respuestas incorrectas como una fuente de aprendizaje.

De la nomenclatura No Observado, se encuentran dos indicadores relacionados con promover espacios de metacognición ante el trabajo realizado y verificar el significado que le están dando los estudiantes con NEE al trabajo que se encuentran realizando.

GRÁFICO 5

Resultado de Indicadores Criterio Universal de Mediación Significado



Durante la observación de clases, se puede visualizar que las docentes buscan desarrollar significado en los estudiantes, sin embargo, a pesar de que lo intentan, queda medianamente logrado, ya que no logran visualizar si realmente tanto el curso como los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales alcanzan un significado más profundo del aprendizaje.

El significado se transforma en un potente evocador emocional que hace que las interacciones convoquen a los estudiantes, convirtiendo un acto educativo en una experiencia movilizadora favoreciendo la motivación y actitudes favorables para el aprendizaje.

Las docentes, manifiestan que ellas también le dan significado al contenido que se encuentran trabajando y que los estudiantes conocen las percepciones que ellas poseen con respecto a los diferentes temas, que lo utilizan como estrategia ya sea para engancharlos con el tema trabajado en

clases o para que ellos puedan narrar sus historias o entregar opiniones siempre en un clima de respeto.

3.3.3. Pauta Registro Planificación de Clases

Desde la pauta de revisión de documentos, como son las planificaciones de clases de 5º y 6º básico, se consideraron 6 indicadores relacionados con el criterio universal de Significado, con la nomenclatura Logrado, Medianamente Logrado y No Observado.

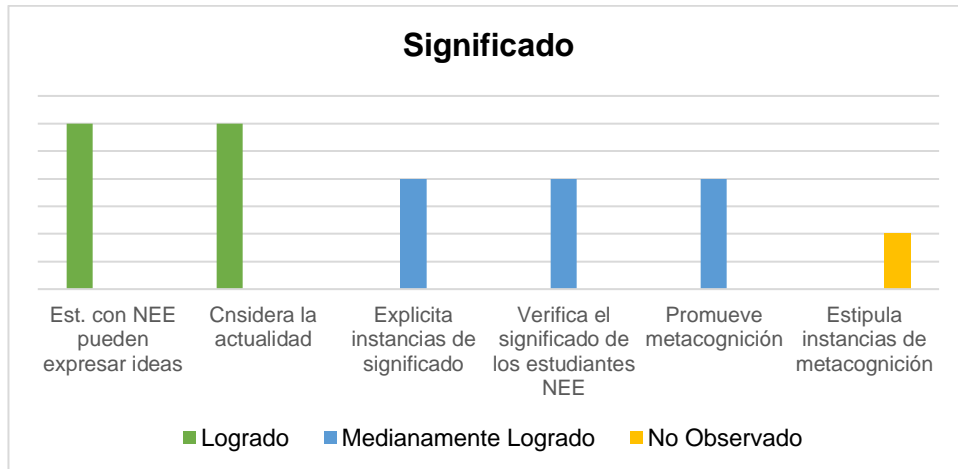
De la nomenclatura Logrado, se encuentran dos indicadores relacionados con que brindan instancias donde los estudiantes con NEE puedan expresar sus ideas u opiniones y consideran aspectos de la actualidad para explicar un contenido.

Medianamente Logrado, se encuentran tres indicadores los cuales se relacionan con que explicitan instancias de significado más profundo a los contenidos con los que están trabajando, verifican el significado que le están dando los estudiantes con NEE al trabajo que están realizando y promueven la metacognición ante el trabajo realizado.

De la nomenclatura No Observado, se encuentra sólo un indicador, estipulan instancias durante la clase para procesos de metacognición.

GRÁFICO 6

Resultado de Indicadores Criterio Universal de Mediación Significado



3.4. Conclusiones de los principales hallazgos

A partir de los instrumentos aplicados, entrevista semiestructura realizada a las docentes, observación de clases de 5º y 6º básico y posteriormente la revisión de las planificaciones, se puede visualizar que existe coherencia entre el discurso de las docentes y sus prácticas pedagógicas.

Como hallazgos del Criterio Universal de Mediación de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, las docentes establecen metas y objetivos, los cuáles se encuentran señalados en las planificaciones de clases, sin embargo, durante el desarrollo de las clases se visualiza medianamente logrado que los estudiantes tanto del curso como los que presentan Necesidades Educativas

Especiales conozcan el para qué de la actividad que se encuentran desarrollando al igual que si comprendieron las instrucciones de la clase.

Desde el Criterio Universal de Mediación de Trascendencia, las docentes desarrollan actividades que le permite a los estudiantes situarse en su contexto o época. Al igual que consideran los conocimientos previos y sus experiencias, pero dichas instancias o estrategias, no se encuentran intencionadas para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

En las prácticas docentes, el Criterio Universal de Mediación de Significado, se evidencia a través del dialogo que se produce entre las docentes y estudiantes, respondiendo a sus inquietudes o narrando sucesos de su vida personal que se encuentren relacionados con la temática, sin embargo, se encuentra medianamente logrado, el brindar instancias que permita corregir trabajos a través de instancias de metacognición.

Al consultar a las docentes sobre el Significado que le brindan a la investigación, ambas señalan que consideran que sus clases favorecen la inclusión educativa, sin embargo, aún requieren de estrategias que les permitan mediar en los procesos de aprendizajes de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, ya que desconocen información de algunos diagnósticos y cómo abordarlos en la sala de clases.

Desde los hallazgos, se puede visualizar que se encuentran indicios de los criterios universales de mediación en las prácticas de las docentes, sin embargo, existe un desconocimiento de dicha temática, por lo que el Plan de

Intervención tiene como propósito, que las docentes puedan implementar instancias de Experiencia de Aprendizaje Mediado, a través de los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado con estudiantes con NEE de 5º y 6º básico.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

TABLA 7: *Matriz De Marco Lógico*

	Objetivo	Indicadores	Verificación	Supuestos
Fin	Favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE de 5º y 6º básico desde las prácticas docentes, propiciando instancias de EAM desde los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado, en la asignatura de Memoria e Imagen.	<p>Docentes perciben entre un 70 – 80% de mejora en sus prácticas docentes desde la EAM, para favorecer la inclusión educativa de estudiantes de 5º y 6º básico con NEE durante el transcurso del primer semestre.</p> <p>Docentes logran implementar un 80% a 90% las estrategias estipuladas para cada uno de los criterios universales de mediación.</p>	<p>Entrevista semiestructurada a docentes de la asignatura Memoria e Imagen al inicio y cierre del proceso de intervención.</p> <p>Pauta de observación de la estrategia implementada en la sala de clases, acorde a cada criterio universal de mediación.</p>	<p>Cambios institucionales en relación con la programación académica planteada para el primer semestre.</p> <p>Retorno a clases virtuales por COVID 19.</p> <p>Ausencia de docentes por diversos motivos que no les permita participar de las actividades.</p>

		<p>Docentes logran identificar y aplicar entre un 70% a 80% estrategias de EAM con estudiantes con NEE.</p> <p>Aumento de un 80% de instancias de EAM a través de los criterios universales de mediación, durante las prácticas docentes de la asignatura Memoria e Imagen.</p>	<p>Encuesta de evaluación en el cierre de cada uno de los talleres de los criterios universales de mediación.</p> <p>Pauta revisión de planificaciones de clases con estrategias dirigidas a favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE.</p>	<p>Modificación de la programación académica proveniente del Ministerio de Educación.</p>
Propósito	<p>Lograr que las docentes de Memoria e Imagen puedan implementar instancias de EAM a través de los criterios universales</p>	<p>La totalidad de las docentes de la asignatura Memoria e Imagen logran identificar los criterios universales de mediación,</p>	<p>Pauta de observación de clase con indicadores acorde al criterio universal de mediación que se está observando.</p>	<p>Otras actividades que deban realizar las docentes que no les permitan participar de los talleres (entrevistas apoderados,</p>

	de mediación Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado con estudiantes con NEE de 5º y 6º básico.	Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado y aplicar una estrategia por cada uno de ellos. Ambas docentes estipulan en el 100% de sus planificaciones instancias de EAM a través de alguno de los criterios universales de mediación.	Pauta de observación de planificación de clase de 5º y 6º básico con indicadores acorde al criterio universal de mediación que se está observando.	reemplazo, entre otras) Resistencia de las docentes a realizar cambios en sus planificaciones de clases. Cambio de actividad en el establecimiento, por condiciones sanitarias Covid 19
Componente 1	Docentes reciben capacitación a través de talleres de los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado.			
Subcomponente 1	Interiorizar a las docentes de Memoria e Imagen en el Criterio	El 100% de las docentes logra identificar al menos una estrategia del	Planificación de clase de 5º y 6º básico, donde las docentes dejan estipulado la	Retorno a clases virtuales por COVID 19.

	<p>Universal de mediación Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad para favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE.</p>	<p>criterio universal de mediación de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad y la estipulan en la planificación de clases.</p> <p>En un 100% se aplica la estrategia estipulada del criterio universal de mediación Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad en sus prácticas docentes con estudiantes con NEE de 5º y 6º básico.</p>	<p>estrategia a implementar acorde al criterio universal de mediación.</p> <p>Pauta de evaluación del cierre del taller</p> <p>Pauta de observación de clase de la implementación de la estrategia seleccionada para 5º y 6º básico.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Subcomponente 2</p>	<p>Interiorizar a las docentes de Memoria e Imagen en el Criterio Universal de mediación Trascendencia para favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE.</p>	<p>El 100% de las docentes logra identificar al menos una estrategia del criterio universal de mediación Trascendencia y la estipulan en la planificación de clases.</p> <p>En un 90% se aplica la estrategia estipulada del criterio universal de mediación Trascendencia en sus prácticas docentes con estudiantes con NEE de 5º y 6º básico.</p>	<p>Planificación de clase de 5º y 6º básico, donde las docentes dejan estipulado la estrategia a implementar acorde al criterio universal de mediación.</p> <p>Pauta de evaluación del cierre del taller</p> <p>Pauta de observación de clase de la implementación de la estrategia seleccionada para 5º y 6º básico.</p>	<p>Retorno a clases virtuales por COVID 19.</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p>Subcomponente 3</p>	<p>Interiorizar a las docentes de Memoria e Imagen en el Criterio Universal de mediación de Significado para favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE.</p>	<p>El 100% de las docentes logra identificar al menos una estrategia del criterio universal de mediación Significado y la consignan en la planificación de clases.</p> <p>En un 90% se aplica la estrategia estipulada del criterio universal de mediación de Significado en sus prácticas docentes con estudiantes con NEE de 5º y 6º básico.</p>	<p>Planificación de clase de 5º y 6º básico, donde las docentes dejan estipulado la estrategia a implementar acorde al criterio universal de mediación.</p> <p>Pauta de evaluación del cierre del taller</p> <p>Pauta de observación de clase de la implementación de la estrategia seleccionada para 5º y 6º básico.</p>	<p>Retorno a clases virtuales por COVID 19.</p>
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

CRONOGRAMA DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

ACCIONES PROPIAS DE LA INTERVENCIÓN						
	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1.- Recogida Información						
Entrevista semiestructurada docentes	28 - 31					
Observación de clases	28 - 31					
Revisión planificación de clases		04 - 08				
Elaboración Plan de Intervención		11 - 17				
2.- Implementación Plan de Intervención						
Taller 1: Criterio Universal de Mediación Intencionalidad y búsqueda Reciprocidad			02 - 06			
Taller2: Criterio Universal de Mediación Trascendencia			16 - 20			
Taller3: Criterio Universal de Mediación Significado				06 - 10		
Encuestas a docentes			02 - 20	06 - 10		
3.- Evaluación Plan de Intervención						
Entrevista semiestructurada docentes						01 - 05
Observación de clases				13 - 17		01 - 05

CAPÍTULO V: IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

5.1. Descripción del proceso de implementación

La implementación del plan de intervención expuesto en la Matriz de Marco Lógico consistió en tres talleres realizados durante los meses de mayo y junio, con el fin de poder favorecer la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de los niveles de 5º y 6º básico, a través de las prácticas docentes en la asignatura de Memoria e Imagen.

Los talleres se realizaron en el establecimiento con la presencia de las docentes, con una duración de 45 a 60 minutos, donde se abordaron los Criterios Universales de Mediación; Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado.

Al inicio de cada taller, se indaga en los conocimientos previos que poseen las docentes en relación al criterio de mediación que se va a desarrollar. Posteriormente, se les presenta un Power Point explicando la propuesta de Reuven Feuerstein de la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva, como se concretiza en la Experiencia de Aprendizaje Mediado y desde donde se originan los criterios universales de mediación.

Posteriormente, a través de preguntas abiertas y cerradas, se les solicita que puedan visualizar en qué momento de la clase, pueden implementar dicho criterio de mediación y a través de qué estrategias, para favorecer el proceso de inclusión de los estudiantes con Necesidades

Educativas Especiales de 5º y 6º básico. Las respuestas se registran en un cuaderno de campo, ya que, desde la lluvia de idea, las docentes seleccionan una estrategia por cada criterio universal de mediación para incorporarlo en las planificaciones de clases.

Como indicadores de logro, se espera implementar la totalidad de los talleres propuestos en el plan de intervención durante el transcurso del primer semestre. Para que las docentes puedan percibir mejoras en sus prácticas desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado, logrando identificar y aplicar al menos una estrategia por cada uno de los criterios universales de mediación como instancias favorecedoras de inclusión escolar de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en 5º y 6º básico.

Como medios de verificación, se utilizaron pautas de observación de clases y pauta de registro de las planificaciones de clases de 5º y 6º básico, donde se estipula la estrategia a implementar. Además, al finalizar cada taller, las docentes deben responder una breve encuesta respondiendo a las preguntas ¿con qué me quedó del taller? Y ¿qué puedo mejorar en mi práctica docente?, posteriormente se realizaron observaciones de clases, para visualizar la implementación de la estrategia estipulada en la planificación de clases, las que fueron registrada en video.

Algunas variables que favorecieron la implementación del plan de intervención tienen relación con el compromiso que adoptaron las docentes durante todo el proceso. En una primera instancia, flexibilizando sus horarios

en la recogida de información a través de las entrevistas semiestructuradas. En un segundo momento, participando activamente de cada uno de los talleres y ejecutando las estrategias estipuladas en las planificaciones, para favorecer la inclusión educativa de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de 5º y 6º básico.

Algunos supuestos que dificultaron el proceso de cierre tienen relación con la pandemia sanitaria Covid 19, una docente se encontró con licencia médica por dicho motivo, por lo que no pudo participar del último taller. Además, con la salida anticipada de vacaciones de invierno de los establecimientos, indicación realizada por el Ministerio de Educación a nivel nacional, las docentes tuvieron que priorizar por el cierre del semestre y procesos evaluativos, por lo que se debió modificar la fecha de cierre para el mes de agosto.

El primer taller fue realizado la primera semana del mes de mayo y tiene como objetivo interiorizar a las docentes de Memoria e Imagen en el criterio universal de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad. En una primera instancia, se indaga en los conocimientos previos de las docentes, donde ambas señalan desconocer de la temática de la Experiencia de Aprendizaje Mediado de Reuven Feuerstein.

A través de un Power Point, se les presenta el autor y su obra, posteriormente se les dan a conocer los objetivos de trabajo y el cronograma de la intervención. A continuación, se les presenta el criterio universal de

mediación Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, se les entrega una definición y a través de un dialogo con las docentes con preguntas abiertas y cerradas, se les invita a identificar si alguna vez han mediado intencionadamente y cuál ha sido la respuesta de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Las docentes identifican cómo estrategia que pueden escribir el objetivo de la clase y describir los pasos que se llevaran a cabo, para ir mediando el ritmo de trabajo de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales tanto de 5º y 6º básico, además de elaborar un compromiso para favorecer la mediación entre pares. Como indicador de logro, ambas docentes logran comprender e identificar una estrategia del criterio de mediación, como medio de verificación, dejan estipulado en la planificación de clase la estrategia implementada, además de la pauta de observación de clases de cuando fue implementada la estrategia. Desde los supuestos, no se evidenciaron dificultades por parte de las docentes en aplicar la estrategia señalada con los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de 5º y 6º básico, ya que era una estrategia que utilizaban, pero no era intencionada para favorecer los procesos de inclusión educativa.

El segundo taller, fue realizado la última semana del mes de mayo y tiene como objetivo que las docentes puedan interiorizar el criterio universal de mediación de Trascendencia.

El indicador de logro es que ambas docentes logran identificar al menos una estrategia para ser implementada y que quede consignada en la planificación de clase. La estrategia identificada por las docentes tiene relación con el trascender en el tiempo.

En los quintos básicos se encuentran trabajando con el patrimonio natural y a través de la rutina de pensamiento “Causa – Efecto”, los estudiantes deben identificar en pareja, algunos hitos ocurridos en el patrimonio natural de la región de Los Lagos, ¿Qué pasó - ¿Por qué pasó?

En los sextos básicos, se encuentran trabajando la Colonización y a través de la misma estrategia “Causa - Efecto”, invitan a los estudiantes a poder identificar tres causas y tres efectos. Posteriormente, deben crear un cuento individual para ser presentado a los compañeros.

Como medio de verificación, al igual que el primer taller, ambas docentes logran participar y queda registrado en una lista de asistencia, así como estipulan la estrategia en las planificaciones de clase y contestan la pauta finalizando el taller con las preguntas ¿qué aprendí con qué me quedo? Además de la pauta de observación de clases y grabación, donde ambas docentes aplican dicha estrategia en los cursos de 5º y 6º básico, logrando que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales pudieran participar y terminar sus actividades.

Desde los supuestos de trabajo, las docentes, no presentaron dificultades para llevar la actividad, ya que a través del establecimiento han

recibido perfeccionamiento en la Enseñanzas para la Comprensión, por lo que pudieron implementar la estrategia con ambos cursos.

El tercer y último taller, fue implementado la primera semana del mes de junio, tiene como objetivo interiorizar a las docentes en el criterio universal de mediación de Significado. Como indicador de logro, se espera que ambas docentes puedan participar e identificar una estrategia para llevar a cabo a través de las planificaciones de clases. Sin embargo, el taller fue realizado con solo una docente, ya que la otra estaba con licencia médica, tiene una duración de 45 minutos. La docente logra identificar una estrategia de Significado para ser aplicado en 5º y 6º básico.

El medio de verificación es la estrategia estipulada en la planificación de clase, a través de la rutina de pensamiento “Veo – Pienso – Me pregunto”, se estipula que los estudiantes de 5º básico puedan preguntarse acorde a la temática que se encuentran trabajando “relieve”, ¿dónde construirían mi casa y por qué? Como medio de verificación, la pauta de observación de clase y la grabación de la clase.

En los sextos básicos, a través de la misma rutina de pensamiento, considerando que se encuentran trabajando la Colonia, ¿En qué elementos se visualiza la colonización en la zona de la Décima región?, zona colonizada por extranjeros, qué elementos pueden visualizar, desde la construcción, costumbres, comidas, entre otras. Como medio de verificación, la pauta de observación de clase y la grabación de la clase.

Desde los supuestos, se presentó por parte de la docente prioridad por sobre el contenido, ya que, al encontrarse sola en la sala de clases, debido a que la colega estaba con licencia, presentó dificultades para mediar a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, tanto de 5º como 6º básico.

5.2. Análisis de facilitadores y dificultades

Durante el proceso de intervención se pudieron visualizar variados facilitadores:

- Disposición del establecimiento, para brindar los permisos para poder llevar a cabo la investigación.
- Compromiso de las docentes, quienes facilitaron espacios de sus tiempos tanto para ser entrevistadas como para ser observadas en la sala de clases.
- Desde los indicadores, se logra en un 100% realizar los tres talleres propuestos en el plan de intervención durante el primer semestre.
- Las docentes, al presentar perfeccionamiento en Enseñanza para la Comprensión, lograron visualizar e implementar las estrategias que proponen para favorecer la inclusión educativa de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Desde las dificultades, se puede visualizar, que se debieron a factores externos tanto de las docentes como de la institución,

- Durante el tercer taller logra participar solo una docente, ya que la otra docente se encuentra con licencia médica por Covid 19.
- El proceso de cierre, el que involucraba una entrevista semiestructurada de cierre se debe realizar en el mes de agosto, ya que el Ministerio de Educación a nivel nacional decreta adelantar las vacaciones de invierno, por lo que las docentes se abocan a evaluar y dar cierre del semestre.

5.3. Reflexiones a partir de la experiencia

Desde la experiencia de investigador, cabe señalar que la experiencia de trabajar con las docentes de la asignatura de Memoria e Imagen fue muy gratificante, ya que mostraron compromiso durante todo el transcurso del proceso de investigación.

Como investigadora, en una primera instancia fue complejo poder identificar la temática a investigar, ya que, al no encontrarme inserta en el establecimiento, deseaba responder a las necesidades que planteaban las docentes, con estrategias concretas y que pudieran continuar implementando en el transcurso del tiempo.

La Experiencia de Aprendizaje Mediado es un paradigma del que teóricamente no presentaba mucho dominio, sin embargo, a través de la lectura de diferentes investigaciones y autores, pude interiorizarme de una temática que responde y favorece la inclusión educativa de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

En los años que llevo desempeñándome como educadora diferencial y trabajando con docentes de aula, siempre señalan que desconocen estrategias para trabajar en el aula con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, sin embargo, a través de la investigación, he podido visualizar que algunos docentes en sus prácticas pedagógicas brindan Experiencias de Aprendizaje Mediado a través de ambientes que favorecen aprendizajes significativos.

Muchos estudiantes con Necesidades Educativas Especiales llegan al aula apoyados por la asistencia de un especialista. Una práctica, que desde el establecimiento intervenido se ha implementado desde hace años. Sin embargo, con el nuevo proyecto de ley de inclusión escolar en establecimientos particular pagados, los invita a situar a los estudiantes en el centro del proceso de enseñanza y hacerse cargo de la diversidad en el aula.

Cabe destacar que el establecimiento se encuentra en proceso de desarrollar políticas inclusivas, además de reestructuración, debido al cambio de algunas de sus autoridades como Rector y Coordinadores Académicos, sin embargo, debe intervenir en los desafíos que presenta a corto plazo, por

ejemplo, posee sólo una educadora diferencial para todo el establecimiento, quién por sí sola no logra responder a toda la demanda tanto de las familias como de los docentes, por lo que requiere de apoyo para futuras líneas de intervención.

En síntesis, dentro de los facilitadores y fortalezas del proyecto encontramos tanto por parte de la institución como de los docentes, la facilidad para acceder a las observaciones de clases, la implementación del proyecto en los plazos establecidos, la disposición por parte de las docentes y la posterior aplicación de las estrategias en las salas de clases.

Dentro de las dificultades, se encuentran relacionadas con aspectos externos como es la pandemia Covid 19 que afectó a una docente finalizando el proceso y que el Ministerio de Educación adelantara las vacaciones de invierno, por lo que no fue posible recoger la información de cierre en los plazos establecidos, modificándose el cronograma.

Unas de las debilidades que se encuentran en el proyecto, es su proyección a largo plazo, debido a que el establecimiento se encuentra en evaluación y reestructuración, por lo que algunas personas han sido removidas de sus cargos, por lo que en la actualidad, su proyección depende de la educadora diferencial del establecimiento y de los docentes que participaron del plan de intervención.

CAPÍTULO VI: EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

A continuación, se presenta un cuadro de síntesis con los instrumentos aplicados, acorde a cada objetivo, momentos y finalidad de su aplicación.

TABLA 8

Instrumentos Aplicados en Plan de Intervención

Objetivo	Enfoque	Instrumento	Momento	Finalidad	Anexo
Identificar en las prácticas docentes los criterios universales de EAM con estudiantes con NEE.	Cualitativo	Entrevista Semi-estructurada	Inicio	Recoger información	Ver Anexo 2
	Cualitativo	Pauta de Observación de clases	Inicio	Recoger información prácticas docentes	Ver Anexo 3
	Cualitativo	Pauta revisión documentos	Inicio	Recoger información	Ver Anexo 4
Objetivo 2. Potenciar los criterios universales de mediación de EAM en las prácticas docentes con estudiantes con NEE	Cualitativo	Lista de asistencia	Durante	Medio de verificación	Ver Anexo 5
	Cualitativo	Pauta observación de clases	Durante	Medio de verificación de la estrategia implementada en cada criterio universal de mediación.	Ver Anexo 6

Evaluar el efecto de los criterios universales de la EAM en la inclusión escolar de estudiantes con NEE	Cualitativo	Pauta observación de clases	Cierre	Recoger información para visualizar cambios en las prácticas docentes	Ver Anexo 7
	Cualitativo	Entrevista Semiestructurada	Cierre	Recoger información de los cambios en las prácticas docentes	Ver Anexo 8

El proceso de evaluación se enmarca en una metodología cualitativa, realizándose un análisis de contenido de la información obtenida a partir de los instrumentos empleados en cada uno de los objetivos señalados para la evaluación.

6.1. Objetivo específico 1: Identificar en las prácticas docentes criterios universales de EAM con estudiantes con NEE.

Respondiendo al objetivo, en las prácticas de las docentes se logran identificar indicios de los criterios universales de mediación de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado. Sin embargo, es algo incipiente, ya que las docentes no los implementan de manera intencionada y estructurada, sino más bien intuitiva y eso deriva en que no se

aprecia la sistematicidad necesaria para favorecer la inclusión educativa de los estudiantes con Necesidades educativas especiales.

6.2.- Objetivo específico 2: Potenciar los criterios universales de mediación de EAM en las prácticas docentes con estudiantes con NEE.

Se implementan tres talleres con las docentes a partir de los criterios universales de mediación. A continuación una descripción de las actividades implementadas.

TABLA 9

Actividades Implementadas en Proceso de Intervención

	Taller 1 Intencionalidad y búsqueda Reciprocidad	Taller 2 Trascendencia	Taller 3 Significado
Participación	Ambas docentes	Ambas docentes	Solo 1 docente
Modalidad	Presencial	Presencial	Presencial
Estrategia identificada	Compromiso para favorecer mediación entre pares. Explicitar objetivos de clases	Rutina de pensamiento Causa - Efecto	Rutina de pensamiento Veo – Pienso – Me pregunto
Indicador	Implementada en un 100%	Implementada en un 100%	Implementada en un 100%

Medio de verificación	Pauta observación de clase. Encuesta cierre taller.	Pauta observación de clase. Encuesta cierre taller.	Pauta observación de clase. Encuesta cierre taller.
------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

6.2.1. Participación taller: Intencionalidad y búsqueda Reciprocidad

Las docentes participan e identifican inmediatamente a través de qué estrategias lo pueden implementar. Cabe destacar, que las docentes poseen perfeccionamiento en Enseñanza para la Comprensión, por lo que conocen una variedad de rutinas de pensamiento que fueron asociando a los criterios universales de mediación.

En el primer taller, relacionado con el Criterio de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, las docentes comienzan a implementar el guiar el trabajo de los estudiantes, quedando estipulado en la planificación de clase, lo que es observado y registrado en la pauta de observación de clase.

Desde las pautas de evaluación del cierre del taller las docentes señalan que se quedan con que pueden visualizar que son estrategias abordables y que por lo tanto, pueden favorecer la inclusión educativa de estudiantes con NEE.

6.2.2. Participación taller: Trascendencia

Ambas docentes logran participar del taller e identificar la estrategia a implementar. Realizan un proceso metacognitivo a través de preguntas abiertas y cerradas. El trabajar colaborativamente en el aula, favorece instancias para implementar la estrategia propuestas, que si solo fuera una docente.

Para el criterio de mediación de Trascendencia, las docentes en 5º básico y sexto básico utilizan la rutina de pensamiento “Causa y Efecto”. En los 5º básico, desarrollaban la temática de los recursos naturales relacionados con el país, sin embargo, no habían visualizado que la Décima Región, específicamente la ciudad de Puerto Varas se encuentra rodeada de lagos, volcanes, ríos, por lo que los estudiantes en grupos elaboraron un tríptico.

Desde la pauta de evaluación del cierre del taller, las docentes señalan que consideran que son estrategias que favorecen la inclusión educativa con estudiantes con NEE, cuando la estrategia seleccionada responde al aprendizaje que se desea desarrollar.

6.2.3. Participación del taller: Significado

En el taller fue posible que participación de solo una docente, ya que la otra docente no le fue posible participar por motivos de salud.

Desde el criterio universal de mediación de Significado la docente, pudo percibir que a través de la rutina de pensamiento de “Veo – Pienso y me

Pregunto”, los estudiantes de 5º básico, pueden brindar una valoración a la zona donde viven, identificando los recursos naturales que se encuentra y los cuidados que se deben tener para que puedan perdurar en el tiempo.

En sexto básico, a través del contenido La Colonia, implementaron la misma rutina de pensamiento “Veo – Pienso y me Pregunto”, identificando consecuencias en la zona que percibieron en las construcciones y comidas.

La docente plasmó en la planificación la actividad, los estudiantes realizaron la actividad en la sala de clases en grupo y posteriormente presentaron el trabajo a sus compañeros.

Desde la pauta de evaluación del taller, la docente señala que se queda con que la mediación no es tan compleja cómo parece, si se identifican los recursos y objetivos.

6.3. Objetivo específico 3: Evaluar el impacto de los criterios universales de EAM en la inclusión escolar de estudiantes con NEE.

La evaluación de cierre se llevó a cabo en el mes de agosto, debido al cambio de fecha de las vacaciones de invierno.

En relación a las expectativas del proyecto, las docentes señalan, que a través del plan de intervención y de los talleres realizados, comenzaron a visualizar que la inclusión educativa es posible a través de estrategias de mediación que tengan una intención, un propósito.

En síntesis, ambas docentes, coinciden que las rutinas de pensamiento les permiten vivenciar los criterios universales de mediación, sin embargo, el sentirse que no estarán apoyadas durante el transcurso del segundo semestre, presentan temor de desistir a través del tiempo.

Para la institución, un desafío, es continuar favoreciendo a las docentes de instancias de perfeccionamiento que les permita continuar implementando estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

En síntesis, considerando los indicadores de logro y a través de la información obtenida de los instrumentos, entrevista semiestructurada y pautas de observación, las docentes señalan percibir una mejora en sus prácticas pedagógicas desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado, logran implementar las estrategias estipuladas para cada Criterio Universal de Mediación, además de un aumento de instancias de mediación, por lo que la Experiencia de Aprendizaje Mediado, responde a un paradigma favorecedor de la inclusión educativa a través de las prácticas docentes

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE CONTINUIDAD

La presente investigación tuvo como objetivo, describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º de Enseñanza General Básica, se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

La Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), es definida por Feuerstein (1996) como la calidad de la interacción entre el organismo y su ambiente, que resulta de los cambios introducidos en esta interacción por un mediador humano que se interpone entre el organismo receptor y las fuentes del estímulo, seleccionando y organizando su aproximación al mundo.

El realizar una intervención entorno a la Experiencia de Aprendizaje Mediado, permitió a las docentes seleccionar y determinar estrategias que favorecieran el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

La Experiencia del Aprendizaje Mediado, a través de la presencia de los criterios universales de mediación, proporcionaron en las prácticas pedagógicas de las docentes, experiencias a los estudiantes desde la estimulación cognitiva, enriqueciendo la interacción entre el niño(a) y el medio ambiente.

La inclusión educativa es un desafío para todos los establecimientos, dar respuesta a la diversidad en el aula, implica que los docentes puedan

desarrollar un trabajo que vaya más allá de un currículo tradicional. Indicadores que se descubrieron que fueron favorecedores del proceso de intervención, es que las docentes trabajan en el aula, desde una metodología colaborativa, por lo que se apoyan mutuamente, ya sea en la explicación de un contenido o en el seguimiento del ritmo de trabajo de los estudiantes, por lo que trabajar desde la co-docencia en el aula, es una condición que disminuye barreras del aprendizaje y favorece respuestas a grupos diversos.

Al iniciar el proyecto de intervención, las docentes plantean la necesidad de recibir orientaciones desde indicadores más clínicos, por ejemplo, un estudiante con dislexia requiere de tal estrategia. Sin embargo, a partir de la Experiencia del Aprendizaje Mediado, un hallazgo que se produce es en sus prácticas pedagógicas a través de estrategias seleccionadas y dirigidas, favorece el aprendizaje de todos los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, dejando de centrarse en el diagnóstico, si no en las cualidades del grupo curso y de las habilidades que pueden potenciar.

Para futuras líneas de intervención, un desafío que presenta el proyecto de intervención desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado es que los docentes esperan “recetas”, para poder abordar la inclusión educativa en el aula. Por lo que, continuar la intervención con docentes de otras asignaturas, requiere de un tiempo de acompañamiento, ya que deben descubrir desde sus recursos tanto personales como profesionales, el adaptarlos para ser

conscientes de instancias de aprendizaje mediado, por lo que brinda relevancia, acompañar a los docentes en sus procesos reflexivos.

Debido a que la intervención debía desarrollarse en un tiempo acotado, en una primera instancia se decidió trabajar sólo con las docentes de una asignatura pero que se encontrara en dos niveles, 5º y 6º básico. Sin embargo, algunos ajustes que se podrían realizar para futuras intervenciones, en una primera instancia sería, poder involucrar a más docentes de otras asignaturas troncales del currículo y en una segunda instancia, conocer las impresiones de los estudiantes, si logran visualizar las estrategias de mediación y si estas favorecen sus procesos de aprendizajes.

Un aspecto positivo, fue que a partir del breve período de intervención, se priorizaron por los tres criterios universales de mediación: Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado, ya que permitió trabajarlos a cabalidad y que las docentes pudieran identificarlos y aplicarlos en sus prácticas pedagógicas con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Para una siguiente intervención con más docentes, sería recomendable nuevamente priorizar por los mismo tres criterios universales y posteriormente, trabajar el resto de la totalidad de criterios de mediación.

El trascender en el aquí y en el ahora, permite comprender que los estudiantes se encuentran insertos en un contexto, en un espacio de tiempo, en una comunidad. Por lo tanto, su aprendizaje va más allá de una sala de

clases. La Experiencia de Aprendizaje Mediado, les permite ser parte de su aprendizaje y vivenciarlo con un significado y que ese aprendizaje trasciende en el tiempo.

A partir del plan de intervención realizado con las docentes, se pudo visualizar en los trabajos de los estudiantes que comenzaron a relacionar el contenido y sus experiencias, por ejemplo, en 5º básico se encontraban trabajando la unidad de Recursos Naturales y tuvieron que investigar de la zona donde viven, décima región - Puerto Varas y en grupos debieron elaborar un tríptico de los Parque Nacionales que se encuentran a su alrededor. Dicha modificación fue muy significativa para las docentes, porque en una primera instancia trabajarían a partir de los Parques Nacionales de Chile, sin embargo, cuando lo desarrollaron desde su contexto, favorecieron la motivación de los estudiantes.

La problemática a investigar, inclusión educativa desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado en las practicas docentes, se puede visualizar que dicho establecimiento particular pagado cuenta con recursos que pueden favorecer la inclusión educativa, posee docentes que han recibido formación en Enseñanza para la Comprensión, por lo que pueden trabajar desde el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Cabe preguntarse, ¿los colegios particulares pagados están preparados para la inclusión educativa? No tenemos respuesta, sin embargo, desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado, se brinda la oportunidad de

establecer nuevas conexiones para seguir motivando a los docentes, ya que cuando ellos creen en la inclusión educativa, entonces pueden mediar en aprendizaje significativos.

CAPÍTULO VII: ANEXOS

Consentimiento de Participación

Proyecto: Inclusión Educativa: Una mirada desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado en las prácticas docentes

Yo..... acepto participar voluntariamente en la fase de levantamiento de información cualitativa del proyecto: Inclusión Educativa: Una mirada desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado en las prácticas docentes. El objetivo es indagar cómo la Experiencia del Aprendizaje Mediado impacta a través de las prácticas docentes en la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. Asimismo, declaro haber sido informado/a que mi participación es voluntaria y la información registrada será confidencial.

Igualmente declaro haber sido informado/a que mi participación en este estudio no involucra daño o peligro para mi salud física o mental y que puedo libremente y en cualquier momento dejar de participar del mismo. Si siento que en esta actividad se han vulnerado mis derechos podré contactarme con el representante de la investigación.

Ante cualquier duda o pregunta que desee hacer durante el proceso del estudio, podré contactar al investigador a cargo de esta fase, la Sra. Rosemarie Elizabeth Jara Vargas, RUN 14.129.180-7 mail: rosjarav@udd.cl, teléfono: +569 86026596. Así también podré solicitar si lo deseo, los resultados globales del estudio a través de estos medios.

Nombre Participante	
Firma Participante	
Lugar	
Fecha	
Nombre Investigador	

Entrevista Semi estructurada

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º de Enseñanza General Básica, se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento, se busca recolectar información entorno a las practicas de los docentes en relación a la Experiencia de Aprendizaje Mediado como favorecedoras de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas especiales de 5º y 6º básico.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios universales de mediación Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las prácticas docentes.

Actores educativos Involucrados: Docentes de la asignatura Memoria e Imagen de los cursos 5º y 6º de Enseñanza General Básica.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

- Considerar el contexto de pandemia, distanciamiento social y todas aquellas medidas sanitarias adoptadas por el establecimiento de prevención Covid-19.
- Saludar cordialmente, presentarse y evidencie el propósito general de la entrevista: conocer las opiniones de los docentes en relación a sus prácticas docentes y si se visualizan criterios de la experiencia del aprendizaje mediado.
- Indique a los/as participantes que la información obtenida será valiosa para apoyarlos a ellos y sus estudiantes, además de su relevancia para la implementación del proyecto.
- Exprese la confidencialidad de los datos e información obtenidos en el instrumento.

- Formule las preguntas de forma fluida, cubriendo todos los ejes a tratar, sin interrumpir en los tiempos y espacios para la expresión.
- Entrega de la carta de consentimiento informado antes de comenzar la entrevista para que los/as participantes la lean y acepten firmarla.
- Tras la organización, inicie la entrevista e inicie de la misma manera la grabación para la transcripción de la información con el consentimiento de los/las entrevistados.

DATOS DEL ENTREVISTADOR

Nombre de quién realiza la entrevista:	
Tiempo empleado en la entrevista:	
Fecha de aplicación:	

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre del Docente:	
Título profesional:	
Curso en el que realiza clases:	
Tiempo de trabajo en el establecimiento	

EJE TEMÁTICO I: MEDIACIÓN DE LA INTENCIONALIDAD Y RECIPROCIDAD

Solicite al entrevistado que se refiera a aspectos relacionados con sus experiencias/opiniones en sus prácticas docentes relacionadas con el criterio de mediación de Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, expresándose de forma libre a través de las preguntas abiertas. Exprese que no hay respuestas buenas o malas

1.- ¿Posee experiencia o formación en la Experiencia de Aprendizaje Mediado de R. Feuerstein?

2.- ¿Cuándo planifica para la asignatura considera los conocimientos previos que poseen los estudiantes con NEE en relación a los contenidos que se van trabajar?

3.- ¿Cómo verifica que los estudiantes con NEE están comprendiendo las instrucciones para que puedan posteriormente puedan realizar la actividad?

4.- ¿Cuándo los estudiantes con NEE se encuentran desarrollando una actividad, considera que ellos conocen el por qué y para qué la están realizan?

5.- ¿Emplea alguna estrategia que le permita verificar que los estudiantes con NEE se encuentran comprendiendo la actividad que se encuentran desarrollando?

6.- ¿Cómo responde a las inquietudes que presentan los estudiantes con NEE?

7.- ¿Cómo considera qué es la participación de los estudiantes con NEE durante la clase?

EJE TEMÁTICO II: MEDIACIÓN DE LA TRASCENDENCIA

Solicite al entrevistado que se refiera a aspectos relacionados con sus experiencias/opiniones en sus prácticas docentes relacionadas con el criterio de mediación de Trascendencia, expresándose de forma libre a través de las preguntas abiertas. Exprese que no hay respuestas buenas o malas.

- 1.- ¿Los estudiantes con NEE pueden aplicar los contenidos trabajados en clases en otros ámbitos de la vida?
- 2.- ¿Qué aspectos del contexto considera para que los estudiantes con NEE puedan relacionar lo trabajado en clases?
- 3.- ¿En qué momentos de la clase considera instancias para que los estudiantes con NEE puedan conectar lo aprendido con otras situaciones pasadas o futuras?
- 4.- ¿Qué estrategias emplea para verificar que los estudiantes con NEE reflexionan ante los contenidos que se encuentran trabajando?
- 5.- ¿Cómo promueve instancias de reflexión donde los estudiantes con NEE pueden relacionar los contenidos con sus experiencias previas?

EJE TEMÁTICO III: MEDIACIÓN DEL SIGNIFICADO

Solicite al entrevistado que se refiera a aspectos relacionados con sus experiencias/opiniones en sus prácticas docentes relacionadas con el criterio de mediación de Significado, expresándose de forma libre a través de las preguntas abiertas. Exprese que no hay respuestas buenas o malas.

- 1.- ¿Cómo genera instancias para que los estudiantes con NEE puedan ir más allá del sentido superficial de los contenidos para buscar un significado más profundo?
- 2.- ¿En clases les brinda sus apreciaciones personales en relación a la temática que se encuentran trabajando? Si / no ¿por qué?

3.- ¿Qué estrategias suele utilizar para que los estudiantes con NEE le brinden significado a lo que se encuentran trabajando en clases?

4.- ¿A través de qué instancias le ofrece a los estudiantes con NEE que puedan expresar sus ideas, opiniones o experiencias?

5.- ¿Durante las clases suele utilizar y de qué forma estrategias que les permita a los estudiantes con NEE darle significado a las experiencias de aprendizaje que se encuentran realizando?

6.- ¿Qué expectativas tiene ud en relación a este proyecto para sus prácticas pedagógicas con estudiantes con NEE?

Pauta Observación de Clases

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º de Enseñanza General Básica, se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento se busca poder recolectar información sobre las prácticas docentes en relación a la Experiencia de Aprendizaje Mediado como favorecedoras de la inclusión educativa en estudiantes con NEE.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las practicas docentes.

Actores educativos Involucrados: Docentes de la asignatura Memoria e Imagen de los cursos 5º y 6º de Enseñanza General Básica.

INSTRUCCIONES DE USO

- Considerar el contexto de pandemia, distanciamiento social y todas aquellas medidas sanitarias adoptadas por el establecimiento de prevención Covid-19.
- El instrumento será aplicado para indagar si las docentes de la asignatura Memoria e Imagen de los cursos de quinto y sexto básico realizan o no una Experiencia de Aprendizaje Mediado en las salas de clases.
- El objetivo de este instrumento es poder identificar o no la presencia los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las practicas docentes con estudiantes con NEE.

- Se debe completar con los datos que se requiere del docente evaluado y del evaluador que aplica el instrumento.
- La evaluación se llevará a cabo a través de la observación del docente a evaluar utilizando este instrumento.
- El instrumento es una pauta que está dividida acorde a los tres criterios universales, los cuales presentan una lista de indicadores, en donde se encuentran tres cuantificadores: logrado, medianamente logrado, no observado, donde se escogerá una opción y se marcará con una “x” para estipular el uso y la frecuencia de cada uno de los criterios.

Nomenclatura:

Logrado: en la mayoría del tiempo cumple con el indicador (100 – 60%)

Medianamente Logrado: en ciertas ocasiones se evidencia el indicador (60 – 40%)

No observado: la interacción señala en el criterio, no se evidencia dentro de la clase observada.

Los criterios universales de mediación de la Experiencia de Aprendizaje Mediado son definidos como:

- **Intencionalidad y búsqueda de la Reciprocidad:** el docente es capaz de transformar el objeto de enseñanza con el objetivo de lograr la atención de sus estudiantes con NEE para que logren involucrarse y participar activamente.
- **Trascendencia:** el docente enseña los principios que van más allá de la información o tarea inmediata.
- **Significado:** el docente procura dar sentido y valor afectivo a los contenidos de enseñanza.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre del evaluador	
Profesión	
Fecha de aplicación	

DATOS DEL DOCENTE OBSERVADO

Nombre del Docente	
Título profesional:	
Curso en el que realiza clases:	
Nombre de la asignatura:	

Pauta de Observación

Indicadores	Logrado	Medianamente Logrado	No Observado
1.- Intencionalidad y Búsqueda de la Reciprocidad			
1.- El docente les explica a los estudiantes el objetivo de la clase.			
2.- Explica cómo van a trabajar y qué se espera de ellos			
3.- Explica el porqué de la metodología seleccionada para la clase			
4.- Se asegura que los estudiantes con NEE comprendan las instrucciones de trabajo			
5.- Verifica que los estudiantes con NEE se encuentren desarrollando adecuadamente la actividad.			

6.- Responde activamente a las preguntas de los estudiantes con NEE			
7.- Considera los conocimientos previos de los estudiantes con NEE			
8.- Elabora material acorde a la actividad utilizando diferentes canales (visuales, auditivos, otros)			
9.- Incentiva la participación de los estudiantes durante la clase.			
10.- Promueve estrategias metacognitivas en el trabajo de los estudiantes con NEE			
11.- Brinda los tiempos para que los estudiantes con NEE puedan realizar preguntas			
12.- Favorece instancias para que los estudiantes con NEE corrijan sus trabajos			
II.- Trascendencia			
1.- Explica como el contenido puede ser utilizado en otros contextos			
2.- Considera los conocimientos previos de los estudiantes con NEE en relación al tema			
3.- Promueve la reflexión en torno a lo que están trabajando los estudiantes con NEE			
4.- Utiliza ejemplos de la vida cotidiana donde pueden emplearse dichos contenidos			
5.- Brinda instancias donde puedan conectar lo que están			

aprendiendo con el contexto donde viven.			
III. Significado			
1.- Brinda instancias para que los estudiantes puedan darle un significado más profundo a los contenidos que están trabajando.			
2.- Comparte apreciaciones personales en relación al contenido que se encuentran trabajando			
3.- Promueve instancias donde los estudiantes con NEE puedan expresar sus ideas u opiniones.			
4.- Valora las respuestas incorrectas como una fuente de aprendizaje			
5.- Ejemplifica los contenidos con situaciones de su vida cotidiana.			
6.- Promueve la metacognición ante el trabajo realizado.			
7.- Verifica el significado que le están dando los estudiantes con NEE al trabajo que están realizando.			

Pauta Revisión Planificación

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º de Enseñanza General Básica, se constituyen en Experiencia de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento se busca poder recoger información sobre las prácticas docentes en relación a la Experiencia de Aprendizaje Mediado como favorecedoras de la inclusión educativa en estudiantes con NEE de quinto y sexto básico.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios universales de mediación, Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las prácticas docentes.

Actores educativos involucrados: Docentes de la asignatura Memoria e Imagen de los cursos 5º y 6º de Enseñanza General Básica.

INSTRUCCIONES DE USO

- Considerar el contexto de pandemia, distanciamiento social y todas aquellas medidas sanitarias adoptadas por el establecimiento de prevención Covid-19.
- El instrumento es una pauta que está dividida acorde a los tres criterios universales de mediación, los cuales presentan una lista de indicadores, en donde se encuentran tres cuantificadores: Logrado, Medianamente Logrado, No Observado. Se escogerá una opción y se marcará con una “x” para estipular el uso y la frecuencia de cada uno de los criterios.

Nomenclatura:

Logrado: en la mayoría del tiempo cumple con el indicador (100 – 60%)

Medianamente Logrado: en ciertas ocasiones se evidencia el indicador (60 – 40%)

No observado: la interacción señala en el criterio, no se evidencia dentro de la clase observada.

Los criterios universales de mediación de la Experiencia de Aprendizaje Mediado son definidos como:

- **Intencionalidad y búsqueda de la Reciprocidad:** el docente es capaz de transformar el objeto de enseñanza con el objetivo de lograr la atención de sus estudiantes con NEE para que logren involucrarse y participar activamente.
- **Trascendencia:** el docente enseña los principios que van más allá de la información o tarea inmediata.
- **Significado:** el docente procura dar sentido y valor afectivo a los contenidos de enseñanza.

Pauta Revisión Planificación

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre evaluador:	
Fecha de aplicación:	

DATOS DEL DOCENTE OBSERVADO

Nombre del Docente	
Título profesional:	
Curso en el que realiza clases:	
Nombre de la Unidad:	
Nombre de la asignatura:	

Pauta

Indicadores	Logrado	Medianamente Logrado	No Observado
I.- Intencionalidad y búsqueda de Reciprocidad			
1.- El docente explicita el objetivo de la clase.			
2.- El docente señala el cómo van a trabajar y qué se espera de los estudiantes con NEE en clases			
3.- El docente explicita metodologías de trabajo individual o pares.			
4.- El docente considera los conocimientos previos de los estudiantes con NEE			
5.- Elabora material acorde a la actividad utilizando diferentes canales (visuales, auditivos, otros)			
6.- El docente considera periodos para facilitar la participación de los estudiantes con NEE durante la clase			
7.- Promueve estrategias metacognitivas en el trabajo de los estudiantes con NEE			
8.- Considera instancias para que los estudiantes con NEE corrijan sus trabajos.			
II.- Trascendencia			
1.- Considera actividades donde el contenido puede ser relacionado con la vida cotidiana de los estudiantes con NEE			

2.- Indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes con NEE en relación al tema			
3.- Considera periodos de reflexión en torno a lo que están trabajando los estudiantes con NEE			
4.- Propicia actividades donde puedan relacionar los contenidos con ejemplos de la vida cotidiana.			
5.- Brinda instancias donde puedan conectar lo que están aprendiendo con el contexto donde viven.			
III. Significado			
1.- Explícita instancias de significado más profundo a los contenidos que están trabajando.			
2.- Brinda instancias donde los estudiantes con NEE puedan expresar sus ideas u opiniones.			
3.- Estipula instancias durante la clase para procesos de metacognición.			
4.- Considera aspectos de la actualidad para explicar un contenido			
5.- Promueve la metacognición ante el trabajo realizado.			
6.- Verifica el significado que le están dando los estudiantes con NEE han trabajo que están realizando.			

Asistencia Taller

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º básico de la asignatura Memoria e Imagen, se constituyen en Experiencias de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión Escolar en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento se busca recolectar información sobre las prácticas docentes en relación a la experiencia del aprendizaje mediado como favorecedoras de la inclusión escolar en estudiantes de quinto y sexto básico a través de las planificaciones confeccionadas por los docentes.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios de mediación universales Intencionalidad y Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las planificaciones de clases de la asignatura Memoria e Imagen confeccionadas por los docentes.

Actores educativos Involucrados: Docente de la asignatura Memoria e Imagen

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre de quién realiza el taller	
Nombre del taller	
Fecha de aplicación:	

Registro asistencia

Nombres	Firma
Docente 1	
Docente 2	

Pauta Evaluación Docente del Taller

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º básico de la asignatura Memoria e Imagen, se constituyen en Experiencias de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión Escolar en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento se busca recolectar información sobre las prácticas docentes en relación a la experiencia del aprendizaje mediado como favorecedoras de la inclusión escolar en estudiantes de quinto y sexto básico a través de las planificaciones confeccionadas por los docentes.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios de mediación universales Intencionalidad y Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las planificaciones de clases de la asignatura Memoria e Imagen confeccionadas por los docentes.

Actores educativos Involucrados: Docente de la asignatura Memoria e Imagen

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre de quién realiza el taller	
Nombre del taller	
Fecha de aplicación:	

Evaluación Docente

Docente	
Pregunta 1	¿Con qué me quedo de la sesión trabajada?
Pregunta 2	¿Qué puedo mejorar en mis prácticas pedagógicas a partir del criterio de mediación trabajado?.

Pauta Observación De Clases II

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º básico de la asignatura Memoria e Imagen, se constituyen en Experiencias de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión Escolar en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento se busca verificar que los docentes se encuentren ejecutando las estrategias de mediación especificadas en la planificación de clase.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios de mediación universales Intencionalidad y Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las practicas docentes.

Actores educativos Involucrados: Docente de la asignatura Memoria e Imagen

INSTRUCCIONES DE USO

- Considerar el contexto de pandemia, distanciamiento social y todas aquellas medidas sanitarias adoptadas por el establecimiento de prevención Covid-19.
- El instrumento será aplicado para indagar si los docentes de las asignaturas de Historia y geografía y Artes Visuales de los cursos de quinto y sexto básico realizan o no una experiencia del aprendizaje mediado en las salas de clases.
- El objetivo de este instrumento es poder identificar o no la presencia de los tres criterios universales de mediación que corresponden a la experiencia del aprendizaje mediado los cuales son: intencionalidad y búsqueda de la reciprocidad, trascendencia y significado.
- Se debe completar con los datos que se requiere del docente evaluado y del evaluador que aplica el instrumento.

- La evaluación se llevará a cabo a través de la observación del docente a evaluar utilizando este instrumento.

Pauta de Observación

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre de quién realiza la observación:	
Fecha de aplicación:	

DATOS DEL DOCENTE OBSERVADO

Nombre del Docente	
Título profesional:	
Curso en el que realiza clases:	
Nombre de la Unidad:	
Nombre de la asignatura:	
Estrategia Criterio Universal de Mediación	

1.- El docente logra ejecutar la estrategia de criterio mediación acordada

SI

NO

2.- ¿En qué momento de la clase desarrolla la estrategia?

3.- ¿Qué motivos no lo llevaron a desarrollar la estrategia?

4.- ¿Cómo desarrolla la estrategia de criterio universal de mediación?

5.- ¿Qué aspectos puede mejorar?

Entrevista Semi Estructurada Cierre

Objetivo General: Describir cómo las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por docentes de 5º y 6º básico de la asignatura Memoria e Imagen, se constituyen en Experiencias de Aprendizaje Mediado favorecedoras de la inclusión Escolar en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Descripción: Mediante este instrumento, se busca recolectar información entorno a las practicas de los docentes en relación a la experiencia del aprendizaje mediado como favorecedoras de la inclusión escolar en estudiantes de quinto y sexto básico.

Ámbitos por indagar: Presencia de los criterios de mediación universales Intencionalidad y Reciprocidad, Trascendencia y Significado en las practicas docentes.

Actores educativos Involucrados: Docente de la asignatura Memoria e Imagen.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

- Considerar el contexto de pandemia, distanciamiento social y todas aquellas medidas sanitarias adoptadas por el establecimiento de prevención Covid-19.
- Saludar cordialmente, presentarse y evidencie el propósito general de la entrevista: conocer las opiniones de los docentes en relación a sus prácticas docentes y si se visualizan criterios de la experiencia del aprendizaje mediado.
- Indique a los/as participantes que la información obtenida será valiosa para apoyarlos a ellos y sus estudiantes, además de su relevancia para la implementación del proyecto.
- Exprese la confidencialidad de los datos e información obtenidos en el instrumento.

- Formule las preguntas de forma fluida, cubriendo todos los ejes a tratar, sin interrumpir en los tiempos y espacios para la expresión.
- Entregue las cartas de consentimiento informado antes de comenzar la entrevista para que los/as participantes las lean y acepten firmarla.
- Tras la organización, inicie la entrevista e inicie de la misma manera la grabación para la transcripción de la información con el consentimiento de los/las entrevistados.

DATOS DEL ENTREVISTADOR

Nombre de quién realiza la entrevista:	
Tiempo empleado en la entrevista:	
Fecha de aplicación:	

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre del Docente	
Título profesional:	
Curso en el que realiza clases:	
Tiempo de trabajo en el establecimiento	

EJE TEMÁTICO I: MEDIACIÓN DE LA INTENCIONALIDAD Y RECIPROCIDAD

Solicite al entrevistado que se refiera a aspectos relacionados con sus experiencias/opiniones en sus prácticas docentes relacionadas con el criterio de mediación de la intencionalidad y reciprocidad, expresándose de forma libre a través de las preguntas abiertas. Expresar que no hay respuestas buenas o malas

1.- ¿Cuáles son sus apreciaciones entorno a la experiencia del aprendizaje mediado de R. Feuerstein?

2.- ¿Qué estrategias ha implementado para intencionalizar los aprendizajes de ellos estudiantes.

3.- ¿Cómo verifica que los estudiantes con necesidades educativas especiales se encuentren comprendiendo las instrucciones para que puedan posteriormente realizar la actividad?

4.- ¿A través de qué estrategias usted visualiza que los estudiantes comprendieron las instrucciones y las encuentran desarrollando?

5.- ¿Cómo responde a las inquietudes que presentan los estudiantes con necesidades educativas especiales?

5.- ¿Cómo dicho criterio ha interferido en su práctica pedagógica con estudiantes con NEE?

EJE TEMÁTICO II: MEDIACIÓN DE LA TRASCENDENCIA

Solicite al entrevistado que se refiera a aspectos relacionados con sus experiencias/opiniones en sus prácticas docentes relacionadas con el criterio de mediación de la trascendencia, expresándose de forma libre a través de las preguntas abiertas. Exprese que no hay respuestas buenas o malas.

1.- ¿Qué estrategias de trascendencia ha implementado en la sala de clases?

2.- ¿Cómo visualiza la trascendencia en su práctica pedagógica con estudiantes con NEE?

3.- ¿Cómo dicho criterio ha interferido en su práctica pedagógica con estudiantes con NEE?

4.- ¿Desde la trascendencia ha visualizado cambios en sus prácticas docentes con estudiantes con NEE?

EJE TEMÁTICO III: MEDIACIÓN DEL SIGNIFICADO

Solicite al entrevistado que se refiera a aspectos relacionados con sus experiencias/opiniones en sus prácticas docentes relacionadas con el criterio de mediación del significado, expresándose de forma libre a través de las preguntas abiertas. Exprese que no hay respuestas buenas o malas.

- 1.- ¿Conocía el significado como estrategia de mediación?
- 2.- ¿Qué nuevos significados ha adquirido ud en relación a los estudiantes con NEE?
- 3.- ¿El significado como criterio de mediación lo visualiza como un factor que puede interferir en sus prácticas pedagógicas?
- 4.- ¿Con qué nuevos significados puede interiorizar en relación a los criterios universales de mediación?
- 5.- ¿Los criterios universales de mediación los considera factibles de seguir aplicando en el aula?
- 6.- ¿Qué nuevas expectativas tiene en relación a los criterios de mediación y su repercusión en el aprendizaje de estudiantes con NEE?

REFERENCIAS

- Ainscow, M., Booth, T. (2000). Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en escuelas. Centro de Estudios en Educación Inclusiva. Bristol UK.
- Assael, Cecilia, (2015). La educación de personas con discapacidad en las escuelas regulares: discurso de la valoración de la diferencia, bajo el enfoque de una cultura hegemónica dominante. Editorial Universidad De La Serena.
- Baldión-Acevedo, T. (2020). La Influencia de la Aplicación de la Teoría de la Experiencia del Aprendizaje Mediado de Reuven Feuerstein en el Afianzamiento Lector y Escritor de los Estudiantes de Sexto Grado. *Revista Internacional Tecnológica – Educativa Docentes 2.0.* 9(2), 170 – 181 <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.162>
- Calderón, Andrea (2015). Estrategias Pedagógicas para una Educación Inclusiva. Editorial Universidad De La Serena.
- Calvo, Carlos (2015). ¿Inclusión escolar o educativa: dilema o paradoja? Editorial Universidad De La Serena.
- Correa, M.J., Mery, C., Rivera, F. (2016) Experiencia de Aprendizaje Mediado en aulas Universitaria. [Seminario para obtener el título de Psicopedagogía y el Grado Académico de Licenciada en Educación]. Universidad André Bello. Santiago – Chile.

- Cruz, Rodolfo (2019). A 25 años de la declaración de Salamanca y la Educación Inclusiva: Una mirada desde su Complejidad. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*. 13(2), 75 – 90.
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782019000200075#:~:text=La%20Declaraci%C3%B3n%20de%20Salamanca%20\(1994,o%20com%C3%B3n%20o%20en%20un](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782019000200075#:~:text=La%20Declaraci%C3%B3n%20de%20Salamanca%20(1994,o%20com%C3%B3n%20o%20en%20un)
- Díaz, C. (2017). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*. 28(1), 119 - 142
- Duk, C., y Murillo, F. (2018). El Mensaje de la Educación Inclusiva es Simple, pero su Puesta en Práctica es Compleja. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. 12(1), 11-13
- Feuerstein, R. (1996). La Experiencia de Aprendizaje Mediado. Langeveld conferencia conmemorativa. Utrecht: Universidad Utrecht.
- Feuerstein, R. (2006). *Instrumental Enrichment*. Jesuralem, Israel: ICEL, Publications
- Figueroa, I. (2021). La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*. 7(1), 107 – 131.
<https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/1888/2396>

- Fuentes, S. y Rosário, P. (2015). La Evaluación Dinámica mediada: Desarrollando la autorregulación para aprender en un contexto inclusivo. Editorial Universidad De La Serena.
- Gómez, P. (2013). Teoría de la Experiencia del Aprendizaje Mediado del Dr. Reuven Feuerstein: La importancia del Maestro como principal mediador del aprendizaje. [Tesina Licencia en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional de México]. <http://200.23.113.51/pdf/29960.pdf>
- González, Karol. (2018). Evaluación de las actitudes docentes hacia la inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en la provincia de Concepción. [Tesis para optar al grado de Magister en Psicología con mención Psicología Educativa]. Universidad de Concepción – Chile.
http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/3046/4/Tesis_Evaluacion_de_las_actitudes_docentes.Image.Marked.pdf
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación - acción). Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento. 4(3), 163 – 173.
<https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. (6a. ed.). McGraw-Hill.

- Leeber, J. (2005). Aprender a pensar juntos. Cómo activar las competencias de aprendizaje cognitivo y la adaptación de niños con una amplia diversidad en el desarrollo. FERE_CECA, Madrid.
- Ley N° 20.370. Diario Oficial de la República de Chile, 02 de julio de 2010.
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?i=1006043&f=2009-09-12&p=>
- López, M. (2015). La Educación Inclusiva, una nueva cultura. Editorial Universidad De La Serena.
- Luri, T. (2016). La experiencia de Aprendizaje Mediado en la Capacitación Docente. *Boletín Virtual*, 5(5), 83 – 105.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6064413>
- Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) (2009b). Decreto N° 170/2009. Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1012570>
- Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) (2015b). Decreto N°83/2015. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- Naciones Unidas (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf

Ossa, C. & Aedo, J. (2014) Enfoques de aprendizaje, autodeterminación y estrategias metacognitivas en estudiantes de pedagogía de una universidad chilena. *Ciencias Psicológicas*. 8(1), 79 – 88
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545412008>

Pozo, J. (2000). *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid.

Salinas, G. & Dávila, C.G. (2013). *Pauta de Observación de Criterios de Mediación*. [Documento de Trabajo, Magíster en Desarrollo Cognitivo]. Universidad Diego Portales.

Sandín, M.P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*.

Sandoval, E., & López, S., (2017). Desafíos Educativos en torno a las experiencias de aprendizaje mediado con adolescentes infractores de ley. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*. 21(2), 377 – 391.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/139892/59465-178834-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tébar, L. (2018). Inclusión escolar o aprender a vivir juntos. *Revista de la Universidad de La Salle*, (77), 157-180.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2205&context=ruls>

Villalta, M., Martinic, S., Assael, C., & Aldunate, N. (2018). Presentación de un modelo de análisis de la conversación y experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase. *Revista Educación*, 42(1), 87-104. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00087.pdf>