

**Fortalecimiento de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, a través de una propuesta curricular basada en el análisis de fuentes históricas de información y la discusión colectiva en clases**

**POR: ANDREA DEL CARMEN SOTO PEREDO**

**Seminario de Intervención presentado a la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo para optar al grado académico de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.**

**PROFESORA GUÍA:**

**SRA. PAULINA CECILIA CÁCERES PINO**

**Mayo, 2024  
CONCEPCIÓN.**

© Se autoriza la reproducción de esta obra en modalidad de acceso abierto para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

## DEDICATORIA

A mis hijas Dominga y Emilia por inspirarme siempre a dar lo mejor y a mi compañero  
Alejandro por caminar siempre junto a mí.

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	2
Descripción del contexto .....	2
Planteamiento del problema .....	4
Pregunta de investigación .....	6
Objetivos de investigación.....	6
Justificación del problema .....	7
Marco teórico de referencia .....	9
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA .....	17
Objetivos del diagnóstico .....	17
Actores claves que participarán en esta etapa .....	18
Estrategias metodológicas.....	18
Resultados del diagnóstico .....	21
Conclusiones de los resultados del diagnóstico.....	27
DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN + INNOVACIÓN .....	28
Descripción del plan de intervención .....	28
Objetivos de intervención .....	30
Población beneficiada .....	30
Descripción de las actividades .....	33
Análisis de factibilidad de la intervención .....	35
Aplicación de la intervención + innovación .....	36
Evaluación del plan de intervención + innovación.....	40
CONCLUSIONES: LIMITACIONES Y PROYECCIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA .....	49
ANEXOS .....	53

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como propósito implementar una propuesta de innovación curricular con el objetivo de fortalecer la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Para identificar los niveles de reflexión inicial, se aplicó un diagnóstico a los estudiantes en una escuela municipal de la comuna de Coronel y se realizó una entrevista en profundidad a la profesora del curso, luego se realizó un análisis cualitativo de los resultados comparándose la información con la prueba diagnóstica, comprobándose la problemática. La siguiente etapa del proyecto se desarrolló en un centro educativo de la comuna de Talcahuano, implementando la lectura y análisis de fuentes históricas de información a través de los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando la intervención con la elaboración de una tesis de investigación. La información se recabó a través de un portafolio de evidencias, además del análisis cualitativo de las tesis de investigación y de una encuesta de percepción aplicada a los estudiantes. Todo ello permitió dar cuenta de un avance significativo de las habilidades de reflexión de más de un 70% en los estudiantes de séptimo básico.

## INTRODUCCIÓN

El conocimiento se construye sobre a base de las propias experiencias, pero también de los saberes previos, es por ello que es fundamental que en la planificación curricular se integren fenómenos relacionados tanto con la realidad de los estudiantes junto con actividades que impliquen desafíos cognitivos propios de la edad. Es así, como los Programas de estudio de la asignatura de Historia y Geografía tienen como principal fundamento el desarrollo de habilidades tendientes al logro de aprendizajes profundos y de calidad, cuyo foco no solo es el desarrollo de las habilidades de la propia disciplina, si no que, también busca integrar distintas áreas afines, con el objetivo de desarrollar habilidades simultáneamente. Es por ello que, dentro de la presente propuesta de innovación curricular se ha establecido la importancia del desarrollo del lenguaje, de la lectura, la escritura y la comunicación para mejorar la comprensión de textos de carácter históricos y con ello fortalecer la habilidad de reflexión que es parte del pensamiento crítico, entendido este como la capacidad de integrar elementos para el análisis, reconociendo la complejidad inherente de los fenómenos humanos.

El trabajo con fuentes históricas de información supone una metodología de trabajo activa por parte del docente, el cual debe guiar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiéndoles ser capaces de analizar y obtener información relevante de los textos, así como formular preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas (Ministerio de Educación, 2019). Junto con ello es importante que el docente fomente la capacidad de los estudiantes de transmitir de forma clara y respetuosa las conclusiones de sus investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita, por lo que se hace necesario la implementación de un currículum flexible, el cual *“impone un cambio de actitud del docente ante su labor cotidiana, incorporando el cuestionamiento permanente, la insatisfacción constante de su quehacer, la búsqueda de nuevas soluciones pedagógicas, más creativas y más eficientes”* (Careaga, 2016, p.264). Esta tarea es parte de la presente investigación, la cual busca implementar estrategias curriculares innovadoras para el desarrollo de aprendizajes profundo.

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **Descripción del contexto**

Para llevar a cabo el proyecto de intervención se trabajó en dos instituciones educativas de la Provincia de Concepción, en la primera de ellas se llevó a cabo la etapa diagnóstica y luego debido a razones que se especificarán más adelante, se modificó el centro educativo desarrollando la etapa de diseño e intervención. La institución donde se llevó a cabo la etapa de diagnóstico fue en una Escuela Básica de la comuna de Coronel, la cual pertenece a la provincia de Concepción, región del Biobío. El Barrio donde se encuentra emplazada la Institución Educativa, se ubica en el sector Nororiente de la comuna y tiene una superficie de 30.37 hectáreas y una densidad de 177.5 habitantes, con una población total de 5.392 personas. El contexto socioeconómico del establecimiento, se presenta con un alto riesgo social, teniendo un índice de vulnerabilidad que promediado en los últimos 3 años alcanza un 94% aproximadamente, lo que se refleja en los altos porcentajes de cesantía que se agudizaron durante la crisis sanitaria del año 2019, entre los jóvenes y adultos de la Comuna, por lo que el Proyecto Educativo Institucional de la escuela se presenta como una fórmula para romper con los índices de vulnerabilidad del entorno, siendo su principal foco que los estudiantes adquieran herramientas socioculturales y funcionales para que superen las brechas de aprendizaje y mejoren las oportunidades de romper con el círculo de la pobreza.

Dentro de las características educacionales de la escuela, esta tiene una matrícula de 317 estudiantes distribuidos en 11 cursos desde Pre kínder hasta 8vo Año Básico y su propuesta educativa se basa en la formación integral de los estudiantes, junto con un programa de apoyo a la labor docente que dimensiona los aspectos socioemocionales de los profesores y de los asistentes de la educación. En función de los resultados obtenidos en evaluaciones externas, como en la prueba SIMCE aplicada el año 2022 en 4to Año Básico, estos demostraron que en lectura se han mantenido similares a los resultados de la medición anterior, obteniendo 249 puntos, sin embargo, en matemática los resultados son más bajos que años anteriores,

obteniendo 224 puntos. Particularmente el curso donde se realizó el diagnóstico de la investigación, tiene una matrícula de 40 estudiantes donde 25 son hombres y 15 mujeres y sus resultados académicos en la prueba DIA aplicada en el mes de abril, de un total de 33 estudiantes que rindieron la prueba, el diagnóstico indicó que el 100% de los estudiantes requiere mayor apoyo en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, lo que significa que los estudiantes del curso no demostraron que hayan adquirido el logro mínimo de los Objetivos de Aprendizajes de los niveles anteriores en la asignatura.

Por otro lado, la etapa de implementación se realizó en la comuna de Talcahuano la cual se encuentra ubicada en la zona costera de la Provincia de Concepción. Siendo parte de una conurbación que alberga a más de 700.000 habitantes, donde el 25% de esta población proviene de Talcahuano. Según el Sistema Integrado de Información Social, hasta junio de 2017, el 6% de los habitantes de la comuna carece de servicios básicos, y el 12.6% de los hogares experimentan condiciones de hacinamiento. Además, a nivel comunal se identifican 20 asentamientos informales, ubicados principalmente en las colinas de la ciudad, las que carecen de infraestructura y de acceso a servicios esenciales, por lo que, si bien la comuna de Talcahuano cuenta con el doble de habitantes y de tamaño que la comuna de Coronel, ambas cuentan con elementos similares como un alto índice de pobreza y vulnerabilidad.

Dentro de las características generales del Colegio en Talcahuano, este es de carácter subvencionado, con un proyecto educativo que se alista bajo una filosofía Humanista Laica cuya misión presente en el PEI tiene como principal objetivo garantizar la calidad del proceso educativo mediante la promoción de una formación profunda, crítica, creativa y reflexiva, esto a través de la problematización del currículum y la implementación de metodologías diversificadas que fomenten el aprendizaje activo y significativo. El establecimiento cuenta con una matrícula de 1207 estudiantes, distribuidos en 36 cursos, desde Prekinder hasta 4to Año Medio. La realidad educativa de los alumnos del colegio presenta características muy distintas, ya que cuenta con dos sedes emplazadas en realidades muy distintas respecto su capital cultural, social y económico, sin embargo, en la sede central donde se llevó a cabo el proyecto de intervención, según la información que provee la JUNAEB el año 2021 señala que en Enseñanza Básica el índice



de vulnerabilidad es de un 66%, promedio la comuna un 89%, mientras que en enseñanza media el índice de vulnerabilidad promedio es de un 79%, siendo el promedio comunal de un 86% , por lo que si bien los índices de vulnerabilidad de ambos sectores son diferentes, en ambas comunas este índice supera en 80%. En función de los resultados obtenidos en evaluaciones externas, como en la prueba SIMCE aplicada el año 2022 en 4to Año Básico, estos demostraron que en lectura hubo una baja de 18 puntos respecto al año anterior, obteniendo 251 puntos, al igual que en la medición de matemática donde hubo una disminución de los resultados de 32 puntos, obteniendo 256 en esta área. Respecto a los resultados de Enseñanza Media, estos no se analizaron ya que la escuela de Coronel solo cuenta con matrícula hasta 8vo básico.

En relación al curso donde se implementó la intervención de la innovación, este está compuesto por 36 estudiantes, donde 21 corresponden a hombres y 15 a mujeres, de los cuáles 30 participaron en esta etapa, sin embargo, al momento de analizar la información del curso relacionada con los resultados en mediciones externas o internas, no hay datos, ya que hasta el año 2023 no se ha implementado el diagnóstico integral de aprendizaje, pero, se logró recabar evidencias de las habilidades de los estudiantes al momento de realizar la etapa de diseño e implementación del proyecto.

### **Planteamiento del problema**

El problema de investigación surge debido al deficiente nivel de desarrollo de la habilidad de reflexión que poseen los estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Cs. Sociales, lo cual se refleja en el bajo dominio de la comprensión de textos de carácter histórico. Esto se evidenció, por un lado, en los deficientes resultados obtenidos en la prueba DIA aplicada en el mes de abril del año 2023 en la escuela de Coronel, donde los datos demostraron que en el indicador de comprensión lectora, el 100% de los estudiantes de séptimo básico requieren mayor apoyo en lectura, razón por la cual se están implementando distintas acciones de mejora tendientes a aumentar los conocimientos y habilidades en esta área, como por ejemplo el “Taller de fluidez lectora” que busca fortalecer la rapidez, la precisión y la expresión en relación al análisis de textos. Este taller implementado por la escuela, establece

distintos momentos relacionados con la comprensión de textos, antes, durante y después de la lectura, contando siempre con la presencia del docente que monitorea o supervisa la actividad. El propósito del taller es que se implemente diariamente los primeros 15 minutos de cada jornada escolar, sin embargo, esto no se cumple en todos los cursos.

Relacionado con los resultados obtenidos en la prueba de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, las temáticas más deficientes se presentan en eje de Historia con un 29,22% de respuestas correctas, un 33% de respuestas correctas en Geografía, y el mismo porcentaje en el eje de Formación Ciudadana, lo que se evidencia en que los estudiantes no comprenden las características del estudio de la Historia, como la multicausalidad, ubicación espacial y temporal y la comprensión de fuentes históricas, lo que justamente es la habilidad más descendida, razón por la cual la presente propuesta de intervención es una instancia que puede llegar a responder a las necesidades actuales de la escuela.

Para identificar posibles similitudes entre las instituciones educativas que fueron parte de la investigación se analizaron los resultados de la prueba SIMCE el año 2022 en la prueba de lectura, al realizar esta comparación podemos mencionar que a nivel nacional en lectura se observó una baja de 4 puntos en 4° básico (267) respecto a la medición del año 2018 y a nivel regional las y los estudiantes de 4° básico promediaron 268 puntos encontrándose la región del Biobío dentro del promedio nacional. En el mismo sentido, al comparar ambos centros educativos se puede apreciar una disminución de los resultados en ambas institucionales, obteniendo 249 en la escuela de Coronel y 251 puntos en el colegio de Talcahuano, bajando este último 18 puntos respecto a la medición anterior, lo que permite identificar resultados muy similares, por lo que se hace necesario implementar diferentes propuestas curriculares enfocadas a superar las brechas educacionales que se han profundizado desde la última medición el año 2018. En este mismo sentido, en el colegio de Talcahuano la disminución de los resultados de la prueba SIMCE en los niveles de comprensión lectora el año 2022 hicieron ver la necesidad de reformular los procesos de aprendizaje, lo cual se realizó al momento de resignificar el PEI el año 2022 proyectándolo hacia el año 2027.

Referido a resultados de aprendizaje en pruebas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales no hay datos cuantitativos que demuestren la problemática en el contexto de Talcahuano, pero como se verá en los próximos apartados, efectivamente existen bajos niveles de reflexión en torno al análisis de fuentes históricas de información en la asignatura, por lo que es un imperativo aumentar las instancias de planificación curricular que sitúe como protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes, permitiéndoles mejorar sus niveles de reflexión para enfrentar de mejor manera frente a los desafíos del siglo XXI.

### **Pregunta de investigación**

¿De qué manera una propuesta curricular basada en el análisis de fuentes históricas de información, puede fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales en un establecimiento de la 8va región de la Provincia de Concepción?

### **Objetivos de investigación**

Construir colaborativamente una propuesta curricular basada en el análisis de fuentes históricas de información, para fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

### **Objetivo Específico de Investigación**

- Potenciar el rol docente en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales a través de la construcción colaborativa de una propuesta curricular innovadora.
- Fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, a través del análisis de fuentes históricas de información y la discusión colectiva en clases

### **Justificación del problema**

En primer lugar, es importante señalar que la relevancia de implementar la propuesta curricular radica en la necesidad de aplicar distintas instancias innovadoras de aprendizajes en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para mejorar los resultados académicos de los estudiantes, pero no solo en una asignatura en específico, sino que también, en otras disciplinas a fines que requieren de una reflexión permanente. En segundo lugar, hay que destacar que el desarrollo de la presente investigación también está en directa relación con las habilidades para el siglo XXI que deben desarrollar los estudiantes, creatividad, innovación, pensamiento crítico, personas con conciencia ciudadana en una búsqueda permanentemente del bien común. En este sentido, la habilidad de reflexión es una de las habilidades cognitivas de orden superior fundamentales que deben adquirir los estudiantes en su etapa escolar, sin embargo, es una de las habilidades más difíciles de desarrollar, ya que, para su apropiación intervenga diversos factores, desde las estrategias didácticas que se utilizan en el aula hasta el contexto socio-cultural de los estudiantes. Por lo que, para lograr una apropiación de esta habilidad es esencial el rol que cumplen los docentes, y como este transita desde un paradigma tradicional de enseñanza a uno constructivista que sitúa al estudiante en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, tal como lo señala Carlos Vélez (2013)

“La tarea principal de la institución educativa es generar las condiciones pedagógicas y didácticas suficientes para que los estudiantes desarrollen su pensamiento y su autonomía intelectual, se transforme constantemente el conocimiento y se fortalezca la relación con los contextos en los que se ubica” (p. 13)

Por lo tanto, la forma en que se gestiona el conocimiento por parte del docente es fundamental para que el estudiante identifique el sentido de lo que aprende y lo pueda aplicar a su propio contexto. Sin embargo, para que el docente logre este cambio debe conocer en profundidad lo que viven los estudiantes, por ello que realizar esta propuesta de innovación curricular en dos contextos diferentes, es coherente con las características de la investigación-acción, implicando

un doble desafío ya que por un lado, se realizó un diagnóstico de aprendizaje en un contexto de vulnerabilidad extrema, y por otro lado, se implementó la propuesta de innovación en un colegio subvencionado con estudiantes de diferentes realidades, haciendo necesaria realizar modificaciones pertinentes al nuevo contexto, por lo que el impacto de la propuesta puede dar solución a una problemática a nivel provincial, facilitando la adaptación del currículum a las necesidades y realidades de los estudiantes, permitiendo una enseñanza más contextualizada y significativa.

En el colegio de Talcahuano donde se implementó la innovación curricular, una vez que se resignificó el PEI el año 2022, el foco de los procesos de enseñanza aprendizaje se dirigieron a movilizar de manera más concreta el proyecto educativo bajo una filosofía humanista, laica, participativo y vivificador en las aulas, buscando visibilizar el modelo didáctico enfocado en una cultura escolar que propicie la colaboración, la indagación dialógica del aprendizaje y las distintas formas de pensar (metacognición, pensamiento crítico, creatividad) bajo estructuras curriculares interdisciplinarias, lo que es coherente con el proyecto de innovación implementado, ya que permitirá dar cumplimiento al PEI a través de una propuesta curricular innovadora, buscando fortalecer la habilidad de reflexión bajo una mirada colaborativa, crítica e interdisciplinaria.

Por lo que, el objetivo de la implementación del proyecto de intervención es generar un impacto en el o los centros educativos que sean parte de la investigación, resolviendo el problema de la pasividad y falta de participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, promoviendo una metodología activa que los involucre como protagonistas de su formación, además de apoyar los docentes, quienes podrán implementar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las demandas y desafíos actuales en la educación con el objetivo de generar aprendizaje profundo.

## MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

### **Trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo basado en la investigación-acción en el contexto de cambio escolar, tiene su punto de partida en los años sesenta particularmente con los trabajos de John Elliot quien dio a conocer esta propuesta innovadora en Inglaterra y como se fue expandiendo al resto del mundo, convirtiéndose en un *“potente reclamo para todos los que creen en el aprendizaje a través de la reflexión en donde tiene lugar la acción, con independencia de su puesto concreto de trabajo”* (Day en Elliot, 1993, p.11). Zañartu (2003, p.1) sostiene que *“el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación”*. El autor destaca los planteamientos de Lev Vygotsky quién indica que el aprendizaje es principalmente un fenómeno social, donde la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción con otros a través de un diálogo. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo.

Por lo tanto, es fundamental la colaboración y el dialogo permanente para lograr aprendizajes de calidad en los estudiantes, ya que sin la realización de la cooperación entre los distintos agentes educativos la enseñanza se convierte en un mero proceso de transmisión de contenidos, descontextualizado a las particularidades de los centros de enseñanza, es por ello que consideraremos el trabajo colaborativo como esencial para el presente proyecto de investigación.

### **El pensamiento crítico y la reflexión en el estudio de las Ciencias Sociales**

En las distintas etapas del desarrollo escolar se establece la importancia del desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en variadas disciplinas relacionadas con el desarrollo integral de los estudiantes, siendo las Ciencias Sociales unas de sus principales promotoras. En este sentido, autores como Carretero y Montanero (2008) ligan directamente la enseñanza de las

Ciencias Sociales con el pensamiento crítico, ya que señalan que uno de los objetivos de esta disciplina es la formación de ciudadanos con una profunda conciencia crítica que sean capaces de comprender la realidad para transformarla, por lo tanto, relacionan el pensamiento crítico con el desarrollo de la vida política en democracia. Este aspecto lo afirma Hunckle, (1983) quien plantea que la enseñanza de esta disciplina desde la perspectiva crítica *“se propone como finalidad la educación para la democracia, de manera que el conocimiento se exprese en la actitud y acción social deseada”* (Hunckle, 1983, Blyth, 1976 en Benejam y Pagés, 2004, p.41). Otros autores como Carretero, Pozo y Asensio (2008) afirman que la finalidad de la Historia, Geografía y Cs. Sociales es el desarrollo de estudiantes que sean capaces de comprender y analizar críticamente el presente con el objetivo de formar ciudadanos que valoren el rol de la democracia. Acercándonos a nuestro contexto educacional, Fundación Chile también proporciona una definición de pensamiento crítico, el cual hace énfasis en el desarrollo de juicios autor regulados y disciplinados, capaces de desarrollar habilidades intelectuales superiores para lograr la conceptualización, aplicación, análisis, interpretación, síntesis y/o evaluación e inferencia de información, justamente relacionado con las habilidades de orden superior la reflexión en torno al análisis de fuentes históricas de información cobra sentido al momento de desarrollar el estudio histórico.

La reflexión es uno de los componentes esenciales del pensamiento crítico, en este sentido, Domingo (2009) indica que esta habilidad es innata en las personas, pero para que se convierta en una capacidad va a requerir de *“una postura intelectual metódica ante la práctica, una actitud metodológica y una intencionalidad por parte de quién la ejercita”* (Domingo, 2009 en Silva 2013, p.19) Ponce (2001) señala que *“la reflexividad es un proceso que se despliega a través de dispositivos cognitivos, con el propósito de develar el pensamiento, las acciones y la práctica personal, y en algunos casos, las condiciones sociales de dichas prácticas”* (Ponce, 2001 en Silva 2013, p.20). Por otro lado, Barnett (1992 en Silva 2013) indica que la habilidad de reflexión es una manera de estimular la capacidad de observación que puedan generar los estudiantes, siendo capaces de interrogarse sobre sus pensamientos o acciones. Según este autor el objetivo de la educación es la construcción de profesionales reflexivos, por lo tanto, es fundamental comprender el rol que va a cumplir la escuela para el desarrollo de esta habilidad.

## La comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales y transversales para el logro de los aprendizajes de todas las disciplinas. Esta comienza formalmente en los primeros años de escolaridad con la enseñanza de la lectoescritura y se prolonga a lo largo de toda la vida. Esta habilidad puede definirse como la capacidad de *“comprender, usar, evaluar y reflexionar sobre textos e involucrarse con ellos para lograr las metas propias, desarrollar conocimientos y potencialidades y participar en la sociedad”* (Pisa, 2018, p.4). Autores como Capallera (2013) señalan que para que la comprensión lectora adquiera con el tiempo un verdadero significado, es fundamental identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes, reconociendo si estas están en concordancia con las necesidades sociales relacionadas con el sentido reflexivo y crítico. En este sentido, Barboza & Peña (2014) señalan que, son los docentes los que no han mostrado interés por desarrollar una lectura que fomente el pensamiento crítico *“que contribuya a la formación de estudiantes para la sociedad actual, cada vez más exigente para atender la demanda de la globalización y de los adelantos científicos y tecnológicos”* (p.134), además agregan los autores que, incluso la comprensión lectora *“tendrían que ser consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del lenguaje”* (2001 en Barboza & Peña, 2014, p.134) ya que esta nutre todas las áreas que componen el currículum. Sin embargo, esto no ocurre, y cada vez más los jóvenes se alejan de la lectura, por lo que se ha desarrollado una creciente preocupación por el desinterés que presentan los estudiantes hacia leer. En este sentido cabe preguntarnos las razones de esto ¿la mayoría de los estudiantes que rechazan la lectura no comprenden lo que leen? O quizá ¿Los estudiantes no leer porque no han descubierto el carácter utilitario de la lectura? o ¿son los docentes los responsables del desinterés por la lectura y por los bajos resultados?

En función de esto último, Chile en las últimas evaluaciones externas relacionadas con la comprensión lectora, el año 2018 en el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes de la OCDE, de un total de 77 países participantes, nuestro país en este dominio obtuvo el lugar 46, estando por sobre todos los demás países Latinoamericanos, obteniendo un promedio de



452 puntos. Sin embargo, al revisar los 6 niveles de desempeño que se establecen para la comprensión lectora la mayoría de los jóvenes chilenos se encuentran en el nivel 2, es decir poseen las competencias básicas para desempeñarse de manera eficiente en la sociedad actual, un 31,7% se encuentra en el nivel 1 y solo un 2,6% está entre los niveles 5 y 6. Los resultados de la prueba aplicada post pandemia aún no se encuentran disponibles. Respecto a las mediciones internas de comprensión lectora, en la prueba SIMCE 2022 cuyos resultados fueron entregados por el Ministerio de Educación de Chile en junio de este año, se demuestra que en los niveles de comprensión lectora de 4to Básico, hubo una baja de 4 puntos (267 puntos) y en 2do medio esta baja fue de 6 puntos (243 puntos), por lo tanto, se mantiene el desafío de lograr una mejor comprensión de textos desde los niveles iniciales de escolaridad y durante todo el desarrollo escolar posterior.

### **Planteamientos del Currículum Nacional sobre la producción de textos y las habilidades de reflexión en 7mo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Las bases curriculares a través de los Objetivos de Aprendizaje (OA) definen lo que los estudiantes deben aprender en las distintas asignaturas y cursos, a través de distintos componentes como lo son los conocimientos, habilidades y actitudes que se convierten en fundamentales para el desarrollo armónico e integral de los jóvenes. En este sentido, las habilidades a las que hace referencia estas bases en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se relacionan con la capacidad de integrar, complementar y transferir el aprendizaje a nuevos contextos, siendo la capacidad de pensamiento crítico fundamental para evaluar la relevancia de la información, su aplicabilidad a diferentes situaciones, desafíos, contextos y problemas.

Sobre la producción de textos orales y escrito, las bases curriculares de 7mo Año Básico se señalan de manera explícita la importancia del desarrollo del lenguaje para lograr aprendizaje profundo, afirmándose que aprender implica comprender y producir textos propios de cada disciplina, ya que permite repensar y procesar la información y reproducir el conocimiento construyéndolo, pero para ello es importante que el docente entregue orientaciones concretas,

ya que comprender y producir textos implican una serie de desafíos por parte de los estudiantes. En relación a la comprensión lectora, se señala la importancia de promover la consulta regular de diversas fuentes de lectura, lo que ayudará a identificar ideas centrales, sintetizar información relevante, explicar conceptos clave, discernir argumentos principales, detectar contradicciones y evaluar la coherencia de la información, así como a formular juicios críticos fundamentados. En cuanto a la escritura, se plantea la importancia de que los estudiantes sean capaces de expresar sus conocimientos, ideas y argumentos mediante la redacción de textos adaptados a la estructura de cada disciplina, como ensayos, informes de investigación o reseñas históricas. Pero para ello es fundamental que sean guiados por los docentes en la organización de la información para comunicarla de manera clara. Finalmente, respecto a la comunicación oral, se plantea la importancia de crear un ambiente propicio en el aula que fomente la participación activa de los estudiantes, promoviendo el diálogo, la formulación de preguntas, la expresión de desacuerdos y la búsqueda de consensos.

Sin embargo, en las bases curriculares no se hace referencia de manera explícita a las habilidades de reflexión, pero se hace bastante hincapié en el desarrollo del pensamiento crítico, donde se plantea que el *“pensar críticamente implica desarrollar la capacidad de elaborar juicios y de tomar decisiones sobre qué creer o hacer”* (Ministerio de Educación, 2016, p.42). En ellas se señala que, si bien en el ciclo anterior la estructura de los ejes favoreció el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico relacionadas con el análisis particular de los elementos, en Séptimo Año Básico el énfasis está dado en el desarrollo del pensamiento crítico basado en la capacidad de integrar elementos para su análisis y reconocimiento de la complejidad inherente de los fenómenos humanos que se estudian en la asignatura. Por lo tanto, se busca reforzar el interés por conocer y evaluar las diferentes visiones e interpretaciones que existen sobre los fenómenos estudiados; comprender que las sociedades se construyen histórica y geográficamente, que estas sociedades han sido moldeadas por distintas influencias y que existen relaciones permanentes de continuidad y cambio en los procesos que las marcan.

### **Las Bases Curriculares y el análisis de fuentes históricas de información**

En relación al análisis de fuentes históricas de información, Hernández (2002) proporciona una aproximación de cómo lograr una mejor comprensión de este tipo de textos. El autor señala que, es importante considerar los siguientes pasos: localizar dónde y cuándo fue escrito, establecer un resumen del contenido, extraer las aportaciones del propio documento, identificar autor o autores del texto, establecer la fiabilidad del documento justamente son estos pasos son los que consideraremos fundamentales para la realización del diagnóstico de investigación, ya que permiten una comprensión e interpretación de los hechos históricos, a través de la lectura del pasado. Sin embargo, para que el trabajo con fuentes históricas de información se desarrolle logrando las habilidades propias de la disciplina, deben abordarse estas de diferentes maneras, teniendo el o la docente un rol primordial para un correcto análisis de las mismas.

En función de este análisis de textos, en el programa de estudio se plantea la importancia del uso habitual de diferentes referencias bibliográficas, para mejorar las habilidades de comprensión lectora y así los estudiantes puedan ser capaces de *“identificar las ideas centrales, sintetizar la información importante, explicar los conceptos clave, identificar los principales argumentos usados para defender una postura, descubrir contradicciones, evaluar la coherencia de la información y generar juicios críticos y fundamentados en relación con lo leído”* (Ministerio de Educación, 2016, p. 19). Complementando este punto se indica como elemento central en la propuesta de innovación la necesidad de utilizar diversas fuentes escritas y no escritas de información, ya que a partir de ellas se puede lograr una comprensión más global de los fenómenos sociales. En este sentido, el trabajo con fuentes de información fomentaría una metodología de trabajo activo y riguroso, que permite su análisis para la obtención de información relevante, formular preguntas, establecer relaciones ente la información planteada, generar conclusiones y finalmente plantear posibles soluciones a diferentes problemáticas. Sin embargo, si bien se hace bastante referencia a la comprensión de fuentes históricas de información para lograr una mejor comprensión de la realidad y desarrollar el pensamiento crítico, en ningún momento se establecen estrategias curriculares o didácticas para un correcto análisis de los textos de carácter histórico, como sí se hace en las bases curriculares de Lenguaje

y Comunicación pero en función de los tipos de textos que son propio de esa asignatura, como lo son los textos argumentativos, literarios e informativo. Pero, lo que si se plantea es la importancia del trabajo interdisciplinario para la construcción del aprendizaje. En este sentido, se señala que *“apreciar que el saber es interdisciplinario les permite visualizar que deben ser capaces de usar conocimientos, habilidades y actitudes de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y, a futuro, en el mundo laboral”* (Ministerio de Educación, 2016, p. 18), Por lo tanto, ofrece distintas propuestas de actividades interdisciplinarias con el objetivo de desarrollar habilidades simultáneas desde diferentes áreas, siendo el trabajo colaborativo con la asignatura de Lenguaje y Comunicación la que más se señala, sobre todo cuando se plantea la importancia de comprender y producir textos.

### **Pensamiento crítico y comprensión lectora ¿Cómo se relacionan en la práctica?**

Durante el último tiempo se han desarrollado una gran cantidad de investigaciones que han indagado sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para el aprendizaje de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En este sentido Provoste (2022) implementó una propuesta de innovación curricular que buscó potenciado la habilidad de pensamiento crítico a través del Aprendizaje Basado en Retos, el cual consiste en *“una estrategia metodológica que involucra activamente al estudiante en una situación problemática real, relevante y de vinculación con el entorno, la cual implica la definición de un reto y la implementación de una solución.”* (Observatorio de innovación educativa, 2015, p.5 en Provoste, 2022, p.15). Según el autor, los resultados de las evaluaciones realizados previas a la implementación de la intervención solo un 15% de los estudiantes lograron desarrollar las preguntas vinculadas al pensamiento crítico, aunque lograban un mejor dominio en los conocimientos factuales. Ocampos (2021) también implementó una propuesta curricular innovadora, a través de una progresión del pensamiento crítico pero ligada al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en cuarto año básico. El fundamento de intervención se basa en que, de acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas e internas del establecimiento, el pensamiento crítico es una de las habilidades que se encuentra más descendida y es justamente la que se busca fortalecer, ya que es una habilidad fundamental para la vida.

Aguayo, M. (2021) buscó implementar habilidades investigativas en la asignatura de Historia y Geografía ya que, según el autor, esto le permitiría el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior, permitiendo que los estudiantes creen conocimiento, no solamente lo reproduzcan. En este sentido, Aguayo (2021) afirma que las habilidades de investigación en la asignatura *“se nutren de las cuatro grandes habilidades que son planteadas en el currículum de la disciplina. Estas son: Pensamiento temporal y espacial, Pensamiento crítico, Análisis de fuentes de información y, por último, la comunicación de resultados”* (MINEDUC, 2016 en Aguayo, 2021, p.30). En relación al análisis de fuentes de información, el autor agrega que la utilización de este tipo de texto constituye un elemento central de la propuesta de Aprendizaje Basado en la Investigación, pues de ella, las y los estudiantes pueden acceder a una comprensión más global de los fenómenos sociales estudiados.

En el ámbito de la comprensión lectora, Rojas (2021) se enfocó en investigar sobre las estrategias que implementan los docentes en 4to año básico y cómo esta repercute desde los primeros años de escolarización con la adquisición de la lectoescritura, las cuales se van enriqueciendo con la aplicación de estrategias específicas, las que posteriormente permitiría a los estudiantes efectuar operaciones cognitivas más complejas como sintetizar, inferir, predecir y abstraer. Los resultados de la etapa diagnóstica de la investigación evidenciaron que aproximadamente un 50% de los estudiantes de cuarto básico alcanzaron un nivel bajo y medio bajo al extraer información implícita, mientras que, más de un 50 % alcanzó un nivel bajo o medio bajo en la habilidad de reflexión, por lo que el proyecto de innovación se enfocó en favorecer el proceso de enseñanza de estrategias de comprensión lectora de las docentes de la asignatura de Lenguaje y comunicación. Por lo tanto, se puede apreciar que la habilidad de comprensión de texto y el desarrollo de la reflexión van necesariamente unidas, y es fundamental desarrollar estrategias en el aula que permitan fortalecer esta habilidad desde los primeros años de escolaridad.

Finalmente Aliste (2019) relaciona directamente la asignatura de Lengua y Literatura con Historia, Geografía y Ciencias Sociales, señalando que la cercanía entre ambas asignaturas es evidente, y se plantea como propósito de investigación la aplicación de estrategias de comprensión lectora a diferentes textos, algunos de ellos de carácter histórico. Además, la autora

(2019, p. 8) se realiza las siguientes interrogantes ¿cómo se transfiere lo aprendido como estrategia de lectura a un texto de Historia? ¿los alumnos comprenden lo que leen en Historia? ¿qué diferencia la comprensión de un texto de Lenguaje frente a otro de Historia? Preguntas que coinciden con lo que se busca desarrollar en la presente intervención, ya que para comprender una fuente histórica de información es fundamental conocer las estrategias didácticas de la disciplina cuyos objetivos de aprendizaje desde sus inicios busca el logro de esta habilidad, la cual comienza con la adquisición de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, hasta la comprensión, análisis y reflexión de textos más complejos.

Como se puede apreciar, todas las investigaciones planteadas, señalan la relación que existe entre el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión de textos, ya que sin las habilidades propias de la comprensión y análisis de un texto es muy difícil que los estudiantes logren habilidades cognitivas de orden superior, es por ello que es fundamental el dialogo entre ambas disciplinas que finalmente convergen en un objetivo en común, el logro de aprendizajes.

## **DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA**

### **Objetivos del diagnóstico**

A continuación, se presentan los objetivos generales y específicos del diagnóstico, los cuales brindarán información sobre el problema de la presente investigación:

### **Objetivo General del Diagnóstico**

Diagnosticar el nivel de reflexión de los estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### **Objetivos Específicos del Diagnóstico**

Objetivo específico 1: Conocer la información que tiene la docente de Historia, Geografía y Ciencias sobre el nivel de reflexión actual que muestran de los estudiantes de Séptimo básico en instancias de análisis de fuentes históricas de información.

Objetivo específico 2: Analizar el nivel de reflexión actual que muestran los estudiantes de Séptimo básico en torno al análisis de fuentes históricas de información en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

### **Actores claves que participarán en esta etapa**

Para el objetivo específico 1 el actor clave en la etapa diagnóstica es la docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del establecimiento y es quién participará colaborativamente en la propuesta de innovación curricular. Por otro lado, para el objetivo específico 2 las y los actores claves son los estudiantes de séptimo básico de la institución educativa

### **Estrategias metodológicas**

#### **Diseño de investigación**

La presente investigación se realizará bajo un enfoque cualitativo cuyo diseño se basa en la investigación-acción, sin embargo, si bien este término es polisémico, John Elliot (1993) entrega una aproximación a esta metodología de investigación, definiéndola como “*un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma*” (Bisquerra, 2004, p.370), por lo tanto, el objetivo es conocer y entender una problemática actual para lograr cambios y mejoras.

La investigación-acción se caracteriza porque se establecen ciclos de acción y reflexión, los que pueden ir modificándose de manera flexible, en función de los resultados obtenidos.

## **Instrumentos a utilizar**

Para la recolección de la información se utilizarán los siguientes instrumentos:

### Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada se utilizará para conocer la información que la docente de Historia, Geografía y Cs. Sociales del curso tiene sobre los niveles actuales de reflexión de los estudiantes (anexo 1). Latorre (2003, p.70) describe la entrevista como *“una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra”* además el autor agrega que con la entrevista *“podemos describir e interpretar aspectos de la realidad social que no son directamente observables: sentimientos, impresiones, emociones, intenciones o pensamientos, así como acontecimientos que ya acontecieron”*, por lo tanto, es un método que presenta múltiples beneficios para obtener información relevante para el proceso de construcción de la propuesta curricular, además de permitir una relación horizontal entre las personas. La entrevista se construyó en coherencia con el primer objetivo específico del diagnóstico, para indagar sobre lo que la profesora sabe de las habilidades de reflexión, además de conocer los niveles actuales de comprensión de texto de los estudiantes y las oportunidades que ofrece el texto del estudiante entregado por el MINEDUC para desarrollar las habilidades de reflexión. Finalmente se sometió el instrumento a una revisión entre pares, los cuáles son docentes de diferentes especialidades con más de 7 años de experiencia en aula y especialistas en formación en el área de currículum y evaluación (anexo 1)

### Cuestionario

El cuestionario *“consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito”* (Latorre, 2003, p.66), en la presente investigación el propósito de la aplicación del cuestionario es obtener información sobre el objetivo específico 2 del diagnóstico, es decir, analizar el nivel de reflexión actual que muestran los estudiantes de



Séptimo básico en torno al análisis de fuentes históricas de información en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Por lo tanto, para medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes, se aplicará una prueba cuyo formato es el cuestionario, que se basa en textos históricos propuestos en el libro de estudio entregado por el Ministerio de Educación a las estudiantes (Beltrán, G. et al. 2020) relacionados con el desarrollo de la habilidad de reflexión dentro de la comprensión lectora, es decir, la finalidad del cuestionario es identificar las habilidades del estudiante relacionadas con la reflexión

### **Tipo de análisis**

Para analizar la información obtenida en la entrevista semiestructurada, se realizará una recogida sistemática de los datos, desarrollando primero la transcripción de la entrevista (anexo 3) y luego su análisis a través del enfoque concepto-driven (Kuckarts, 2019), donde se establecen categorías de análisis basados en conceptos que se establecen previamente (anexo 4), en este caso, en base al objetivo específico del diagnóstico (anexo 5), los cuáles son:

- Niveles de reflexión
- Dificultades en la comprensión lectora
- Experiencia con el texto de estudio.

Para el análisis del cuestionario de diagnóstico aplicado a los estudiantes, se utilizará como base la escala de autoevaluación sugerida en el texto del estudiante de séptimo básico entregado por el Ministerio de Educación (Necuñir, 2020, p.87), donde se aprecia un aumento en los niveles de complejidad en el análisis de fuentes históricas de información, los cuáles siguiendo la taxonomía de Bloom actualizada por Anderson & Krathwohl (2001) se pueden describir de la siguiente manera:

Nivel 1. Clasifica la fuente según su origen y naturaleza (Recordar)

Nivel 2. Infiere en base al texto (Comprender)

Nivel 3. Evaluación de la información (Evaluar)

**Tabla 1.**

*Análisis de fuentes históricas basado en el texto del estudiante (Beltrán, G. et al. 2020, p. 87)*

Clasifican la fuente según su origen y sintetiza las ideas centrales de la fuente	Clasifican la fuente según su origen y naturaleza, sintetiza las ideas centrales de la fuente e infiere en base al texto	Clasifican la fuente según su origen y naturaleza, sintetiza las ideas centrales de la fuente, infiere en base al texto y evaluar su impacto
---	--	--

En el cuestionario se establecieron preguntas abiertas y cerradas, por lo que para su análisis se utilizará un enfoque mixto y las preguntas semiestructuradas se codificarán posteriormente a través del análisis cualitativo del contenido.

### **Resultados del diagnóstico**

En este capítulo se muestran los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de recogida de información, los cuales se organizan en dos, el primero de ellos da a conocer los resultados cuantitativos obtenidos en el cuestionario diagnóstico de Entrada a los alumnos, representados en números y porcentajes. El segundo apartado da a conocer el resultado del ámbito cualitativo de las entrevistas semiestructurada aplicada a la profesora de séptimo año básico.

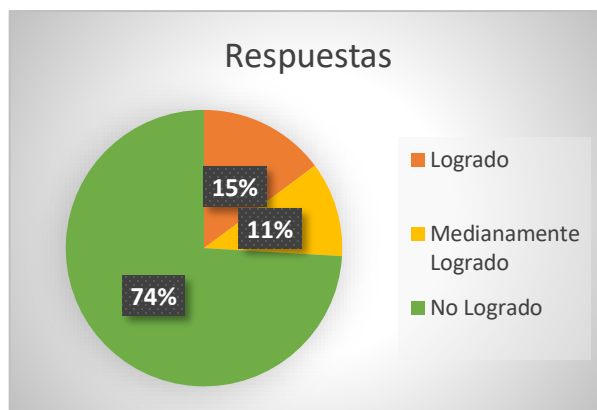
#### Cuestionario de entrada a los estudiantes

El cuestionario fue respondido por 27 estudiantes asistentes a la clase de Historia y Geografía que asistieron el día de su aplicación y este consistió en la lectura y análisis de tres fuentes escritas de información, cuyos contenidos fueron estudiados durante el primer semestre (anexo 6). Para analizar los resultados se utilizó un enfoque cuantitativo basado en la aplicación de una escala de apreciación, cuyo objetivo era identificar los niveles de análisis de las fuentes de

información (anexo 7) los resultados del análisis en la escala de apreciación (anexo 8) arrojan que la habilidad de reflexión es la más descendida (anexo 9)

A continuación, se presenta un análisis de cada fuente de información relacionado con la habilidad de reflexión más detallado:

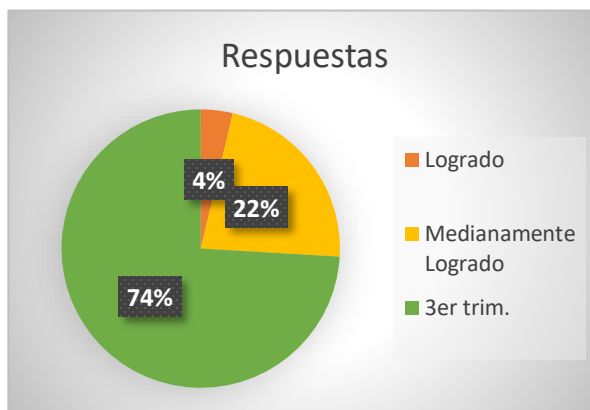
- En el análisis de la Fuente A relacionado con los niveles de reflexión en base a las fuentes históricas de información, se aprecia que de los 27 estudiantes que rindieron la evaluación diagnóstica, 20 estudiantes (74%) no logró realizar una reflexión relacionada con **¿Qué elementos del arte paleolítico consideras que están presentes en expresiones artísticas de la actualidad?**, 3 estudiantes (11%) obtuvieron un nivel medianamente logrado y 4 estudiantes obtuvieron el nivel de logrado (15%), lo cual se representa en el gráfico a continuación.



Por otro lado, de los 23 (85%) estudiantes que no lograron reflexionar en base al texto, solamente 4 estudiantes (14%) respondieron las preguntas.

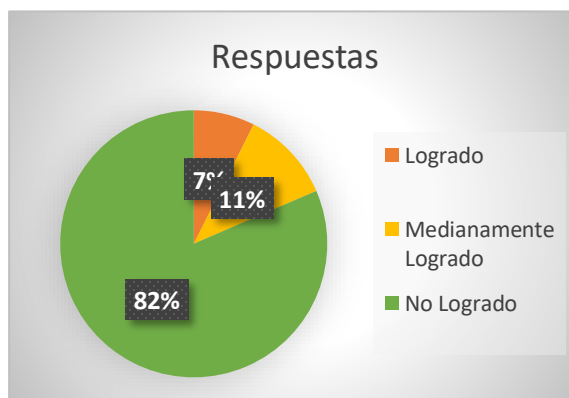
- La fuente B cuya pregunta de reflexión en base al texto consistió en: considerando lo estudiado en esta unidad y tus conocimientos, **¿Cuáles son las principales diferencias entre la ciudadanía ateniense y la ciudadanía actual?** Al comparar la ciudadanía ateniense y la ciudadanía, nuevamente 20 estudiantes (74%) está en la categoría de no logrado, 6 estudiantes (22%) obtuvieron un medianamente logrado y 1 estudiante (4%) obtuvo un

logrado. De las respuestas medianamente logrado, todas se relacionan con que la mujer no tenía derechos políticos en esa época, pero no logran establecer otras diferencias o similitudes. Estos resultados se presentan gráficamente a continuación.



Sin embargo, tal como ocurrió en la fuente de información A solo 5 estudiantes (19%) trataron de desarrollar la pregunta, ya que 22 de ellos (81%) entregaron la evaluación sin responder, como se aprecia en el gráfico adjunto, por lo tanto, el nivel de desempeño es bastante deficiente.

- La fuente C relacionada con analizar el nivel actual de reflexión de los estudiantes de séptimo básico, cuya pregunta fue: en tu entorno cercano **¿Cómo se expresa la religión cristiana o la fe católica y qué similitudes existe con la antigüedad?** Explica y da ejemplos, la cantidad de estudiantes que obtuvieron no logrado llegó a 22 estudiantes (82%) de los 27 que rindieron el cuestionario, 3 (11%) estudiantes están en la categoría medianamente logrado en relación de su respuesta en el cuestionario y 2 estudiantes (7%) lograron desarrollar correctamente la pregunta.



Finalmente señalar que de los 22 estudiantes (81%) que no lograron el ítem, sólo 5 estudiantes (19%) respondieron la pregunta.

### Entrevista semiestructurada

En la siguiente tabla se presenta la información recogida en la entrevista semiestructurada a la docente la cual se interpretará siguiendo un análisis cualitativo de información, a través de categorías de análisis en base al objetivo específico del diagnóstico.

**Tabla 2.**

<b>Categoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Análisis cualitativo</b>
1. Habilidad de reflexión	¿Qué entiendes tú por reflexión en adolescentes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La reflexión la entiendo yo como un proceso en el que una persona, un estudiante en este caso es capaz de analizar sobre un tema y asociarlo a su vida cotidiana</li> <li>✓ también es capaz de hacer una crítica, un análisis crítico sobre una situación, a partir de sus ideales, a partir de su forma de ver la vida</li> <li>✓ Lo asocio al pensamiento crítico</li> </ul>	<p>Se puede apreciar que la docente tiene bastante claridad sobre lo que significa en el proceso de enseñanza-aprendizaje la habilidad de reflexión, ya que indica que es la capacidad de asociar un tema a la vida cotidiana.</p> <p>También relaciona la habilidad con el pensamiento crítico que es coherente con lo que se plantean en los Planes y Programas de la asignatura de Historia, Geografía y Cs. Sociales.</p>
	¿Qué valor podría tener la reflexión dentro de la comprensión de textos de carácter histórico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ehh la reflexión podría tener una capacidad, ósea puede desarrollar una capacidad en los estudiantes, en la que ellos puedan, ehh comprender cómo</li> </ul>	<p>La docente le entrega bastante valor al desarrollo de esta habilidad, ya que, el desarrollo de la reflexión va más allá que la aplicación de un contenido, si no que</p>

		<p>llegaron a ser lo que son.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Además, la reflexión permite que los estudiantes puedan ver que lo que se aprende también está bien impuesto por el Estado</li> <li>✓ Les permite ampliar su conocimiento a sus propias necesidades</li> </ul>	<p>implica la capacidad que puede tener un individuo de conocerse a sí mismo.</p> <p>La profesora le agrega otro componente al análisis, ya que indica que la habilidad de reflexionar permitiría a los estudiantes entender que existen grupos dominantes que imponen su voluntad a través del Estado.</p> <p>Finalmente vuelve a recalcar la relación de esta habilidad con las propias necesidades</p>
	¿Crees tú que los estudiantes han podido desarrollar la habilidad de reflexión en la asignatura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Yo diría que algunos sí y algunos no, ya.. los que sí es por el trabajo que se ha hecho, a través de las preguntas (...)</li> <li>✓ quizá como autocrítica yo debería haber profundizado más en estos casos.</li> </ul>	<p>La docente indica que no todos los estudiantes han podido desarrollar la habilidad en la asignatura, y como autocrítica plantea que pudo haber profundizado más en los casos en que no han logrado el desarrollo de la reflexión</p>
	¿Cuál crees tú que son los principales desafíos que se presentan al momento en que los estudiantes se enfrentan al análisis reflexivo de este tipo de textos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primero la motivación de querer leerlo, porque los estudiantes tienen eso de ¡historia, hay que fome!...</li> <li>✓ También que los estudiantes desarrollen la capacidad de reflexión... desarrollen más profundamente lo que ya, ya están..., siento que les falta un</li> </ul>	<p>Dentro de los desafíos indicados por la profesora, la motivación se presenta como una de las principales problemáticas para hacer el análisis reflexivo de los textos, esto se puede deber a que cómo no han logrado desarrollar en profundidad esta habilidad, los estudiantes no</p>

		poco más para el nivel que están	entienden el sentido de estudiar la asignatura
2. Oportunidades del libro de estudio para desarrollar la habilidad	En función del texto del estudiante que entrega el Ministerio ¿qué oportunidades consideras tú que presenta el libro de la asignatura, relacionado con la comprensión lectora, particularmente en historia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si bien el libro lo encuentro lo encuentro bastante útil, sii tiene una, un fondo.. a ver se nota que quien lo escribió tiene un propósito, ehh social</li> <li>✓ hay ciertas cosas que yo noto un poco de desorden en el libro ¿ya? Que hay que guiar mucho la lectura para que el estudiante aprenda (...)</li> <li>✓ está hecho por otro tipo de personas, los estudiantes les cuestan mucho asociarlo a su vida o les cuesta mucho ehh entender cómo la importancia de esto (...)</li> </ul>	La profesora señala que, si bien el libro es bastante útil, considera que no está organizado de una manera que sea comprensible para todos los estudiantes, sobre todo considerando las características socioeconómicas del curso, haciéndose complejo que los estudiantes asocien los contenidos del libro a su vida cotidiana. Por lo que se presenta como un desafío su lectura, ya que se debe guiar bastante.
3. Desafíos para comprender los textos históricos	¿Crees tú que los estudiantes entienden lo que leen o presentan dificultades para comprender estos textos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La mayoría diría que presenta dificultades para comprender el texto (...)</li> <li>✓ tienen problemas de, uno entender las palabras sobre todo si son textos más antiguos, por la complejidad que tienen</li> <li>✓ ehh bueno ya tienen un problema de comprensión lectora de base, de.. que se presenta en todas las asignaturas.</li> </ul>	La profesora indica que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para comprender este tipo de textos, debido a la complejidad de este tipo de texto, como lo indicó anteriormente hay que guiar mucho la lectura y el tipo de escritura que tienen y además señala que los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora de

			base, en todas las asignaturas.
--	--	--	---------------------------------

*Matriz de hallazgos de la investigación. Nota. Fuente: Creación propia.*

### **Conclusiones de los resultados del diagnóstico**

Al finalizar la etapa diagnóstica podemos afirmar que se comprueba nuestra problemática de investigación, la cual consiste en que los estudiantes de Séptimo Básico poseen un deficiente nivel de desarrollo de la habilidad de reflexión en la asignatura de Historia, Geografía y Cs. Sociales.

Las evidencias de esta afirmación radica, en los bajos resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a 27 estudiantes del curso, donde en la fuente A de información un 74% de los estudiantes no lograron desarrollar la pregunta relacionada con la habilidad de reflexión, en la fuente B se repite el 74% de estudiantes y finalmente en la fuente C de información un 82% de los estudiantes que rindieron la evaluación no desarrollaron correctamente la pregunta, lo cual es coherente con lo señalado por la profesora de Historia y Geografía de los estudiantes, quién indica que solo algunos estudiantes han logrado desarrollar esta habilidad, debido a tres elementos, por un lado, a la poca motivación que tienen los estudiantes frente al estudio de la asignatura, por otro lado señala que el texto de estudio entregado por el Ministerio es difícil de comprender por los estudiantes del curso, ya que debido a sus características socioeconómicas les es muy complejo comprender algunas palabras, por lo que les cuesta asociarlo a su vida cotidiana y finalmente la profesora realiza una autocrítica frente al bajo desarrollo que tienen los estudiantes de la habilidad de reflexión. Por otro lado, es importante señalar que de los estudiantes que no lograron desarrollar el indicador, la mayoría de ellos no intenta siquiera responder algo de la pregunta y al consultarles durante la aplicación de la prueba porque no respondían, muchos señalaban que no entendían la pregunta, lo que se relaciona con los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Este hallazgo es coherente con las evaluaciones internas aplicadas por la escuela el primer semestre de este año, donde se señala que un 100% de los estudiantes del curso que rindieron la prueba DIA de Lenguaje (33 estudiantes) necesita apoyo en comprensión lectora.



Finalmente, otro hallazgo importante a considerar es que el nivel cognitivo que obtuvo mayor logro, fue el nivel 1, el cuál consistió en “clasifica la fuente según su origen y naturaleza” donde el texto A obtuvo un 85% de logro, la fuente B un 41% tiene logrado y un 33% de estudiantes lo logra en la fuente C, por lo tanto a medida que se va complejizando el análisis de fuentes de información van disminuyendo el porcentaje de logro, evidenciándose un bajo nivel de comprensión de los texto, por lo que además de comprobarse la problemática se justifica el presente de proyecto de intervención cuyo principal objetivo es el logro de aprendizajes profundos en la asignatura de Historia y Geografía

## **DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN + INNOVACIÓN**

### **Descripción del plan de intervención**

Considerando los resultados regionales de la prueba SIMCE en lectura y de la prueba DIA en la escuela de Coronel y luego de analizar la evaluación diagnóstica, se puede evidenciar que los estudiantes no han logrado desarrollar la habilidad de reflexión esperada para séptimo año de enseñanza básica en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la cual constituye una de las habilidades cognitivas de orden superior principales que deben desarrollar los estudiantes siguiendo la taxonomía de Anderson & Krathwohl (2001). Estos resultados se explican, por un lado, debido a que los estudiantes presentan escasa motivación en la lectura y análisis de textos de carácter histórico, y por otro, en que los textos presentes en el libro de estudio de la asignatura se hacen complejos y ajenos a su realidad, por lo que se requiere de la orientación y monitoreo permanente de la docente.

Frente a esta problemática se propone desarrollar una intervención curricular, basada en la lectura y análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura establecidos por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación (2021) para la comprensión lectora, los cuáles son: I. Antes de la lectura (scanear o visualizar el texto), II. Durante la Lectura (comprender el texto), III. Después de la Lectura (tomar distancia del texto),

y la discusión colectiva en clases, lo que se establece dentro del programa de estudio de 7mo Básico en la asignatura de Historia y Geografía, ya que ello permitiría favorecer la participación de los estudiantes, fomentando el diálogo entre pares, la búsqueda de consensos, el respeto y valorar el conocimiento y la curiosidad. El proyecto culminará con la elaboración de una tesis de investigación que refleje en su preparación el desarrollo de la habilidad de reflexión ejercitada durante el periodo de implementación de este proyecto. Sin embargo, durante la etapa del diseño del proyecto surgieron discrepancias con la profesora de Historia y Geografía del curso, quien mostró reticencia a trabajar de manera colaborativa en el diseño e implementación del mismo, ya que sostenía que la responsabilidad de elaborar e implementar el proyecto recaía únicamente en la profesora investigadora, relegando su participación a la mera supervisión en el aula mientras los estudiantes llevaban a cabo el trabajo, esta postura que fue respaldada por la Directora de la escuela, motivó el cambio de centro educativo. No obstante, para evaluar la efectividad de la propuesta se tomaron en cuenta los datos proporcionados por el informe diagnóstico, ya que se consideran representativos de la realidad de los estudiantes de la Provincia de Concepción y los resultados de la primera actividad implementada en la institución educativa. Por lo que la etapa de diseño e implementación se llevó a cabo en un colegio particular subvencionado de la Comuna de Talcahuano, con la participación activa de 30 estudiantes de 7mo año básico.

### **Objetivos de intervención**

#### **Objetivo general de intervención**

- Fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

#### **Objetivos específicos de intervención**

- Diseñar de manera colaborativa un plan de intervención que favorezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases.
- Implementar de manera colaborativa un plan de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación.
- Evaluar la efectividad del proyecto de intervención implementado al identificar la progresión de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes y la percepción de estos sobre los aprendizajes logrados

#### **Población beneficiada**

A continuación, se detalla la población que será parte del proceso de investigación-acción, y las estrategias de mejora y la mejora esperada por el grupo que curso, las cuáles serán parte del proceso de evaluación del proyecto.

**Tabla 3.**

Involucrados	Justificación de Participación	Estrategia de Mejora	Mejora esperada
Estudiantes 7mo básico	Los estudiantes de séptimo básico son los involucrados principales, ya que, con la nueva propuesta curricular busca aumentar los niveles de reflexión en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, a través del análisis de fuentes históricas de información por medio de la implementación de los tres niveles de lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación.	Participar de manera activa durante la lectura y análisis de las fuentes históricas de información, utilizando como estrategia los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases para culminar el proyecto de intervención con la creación de una tesis de investigación	Aumentar los niveles de reflexión, a través de la lectura y análisis de las fuentes históricas de información y discusión colectiva en clases, para finalmente elaborar de manera grupal una tesis de investigación, donde los estudiantes pondrán poner en práctica la discusión colectiva en clases y las habilidades de reflexión adquiridas.
Docente e investigadora a cargo	La participación de la profesora investigadora a cargo es fundamental, ya que es quien	Elaboración de un plan de intervención basado en el análisis de fuentes históricas de información, a	Adquirir competencias profesionales que

	<p>coordinará y guiará el trabajo colaborativo realizado con la profesora de Historia y Geografía de los estudiantes, ya que es quién liderará el proyecto de innovación, organizando y proponiendo las actividades a realizar.</p>	<p>través de los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, por medio de la participación en grupos de discusión, terminando el proyecto con la elaboración de una tesis de investigación donde se evaluará la habilidad de reflexión adquirida.</p>	<p>aumenten los niveles de reflexión de los estudiantes de 7mo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, utilizando las estrategias curriculares establecidas en el Plan de Estudio, correspondientes al análisis de las fuentes históricas de información y la discusión colectiva en clases.</p>
<p>Docente de Historia y Geografía de 7mo básico</p>	<p>La participación de la docente es relevante, ya que es la docente de Historia y Geografía de los estudiantes, por lo que está involucrada directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos. Además, es quien apoya y ejecuta algunos aspectos relacionados con el</p>	<p>Apoyo en la elaboración del plan de intervención basado en el análisis de fuentes históricas de información, a través de los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, terminando el proyecto con la</p>	<p>Adquirir competencias profesionales que mejoren los niveles de reflexión de los estudiantes de 7mo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, utilizando las estrategias</p>

	proyecto de intervención.	de elaboración de una tesis de investigación donde se evaluará la habilidad de reflexión adquirida.	curriculares establecidas en el Plan de Estudio, correspondientes al análisis de las fuentes históricas de información y la discusión colectiva en clases, desarrollando al mismo tiempo estrategias de trabajo colaborativo con otros profesionales.
--	---------------------------	---	---

*Población beneficiada del proyecto de intervención + innovación. Nota. Fuente: Creación propia.*

### Descripción de las actividades

A continuación, se presenta el cronograma del plan de intervención implementado, el cual se pudo llevar a la práctica en los meses de noviembre y diciembre

**Tabla 4.**

Actividades a realizar			
Objetivo	Descripción	Técnicas o instrumentos de evaluación	Tiempo de duración
Diseñar de manera colaborativa un plan de intervención que favorezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través	Dos sesiones de trabajo colaborativo, donde se revisarán las planificaciones de la asignatura y se seleccionarán las fuentes de información que serán analizados en clases utilizando	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de campo</li> <li>- Lista de Cotejo</li> <li>- Análisis documental</li> </ul>	01 al 03 de noviembre

<p>del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases.</p>	<p>los tres momentos de la lectura declarados por el MINEDUC (2021) además, se seleccionarán los temas a estudiar, para finalmente planificar y gestionar los tiempos de implementación disponibles</p> <p><b>Participantes y tamaño del grupo:</b> Profesora especialista, profesor de Historia y Geografía de los estudiantes</p>		
<p>Implementar de manera colaborativa un plan de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación.</p>	<p>Implementación de trece sesiones de trabajo colaborativo en la sala de clases, las cuáles consistirán en nueve sesiones de lectura compartida en parejas utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases.</p> <p><b>Participantes y tamaño del grupo:</b> Estudiantes, profesora especialista, profesor de Historia y Geografía de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Notas de campo</li> <li>- Análisis de contenido</li> </ul>	<p>07 de noviembre al 28 de noviembre</p>
<p>Evaluar la efectividad del proyecto de intervención implementado al identificar la progresión de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes y la percepción de estos sobre los aprendizajes</p>	<p>Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en relación a los niveles de reflexión alcanzados y valoración de los estudiantes y del profesor de Historia y Geografía sobre los aprendizajes logrados</p> <p><b>Participantes y tamaño del grupo:</b> Estudiantes, profesora especialista, profesor de Historia y Geografía de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de campo</li> <li>- Análisis de contenido</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Encuesta de satisfacción estudiantes y profesor del curso.</li> </ul>	<p>30 de noviembre al 07 de diciembre</p>

logrados			
----------	--	--	--

*Descripción de actividades intervención + innovación. Nota. Fuente: Creación propia.*

### **Análisis de factibilidad de la intervención**

La intervención a realizar es viable a nivel técnico, ya que el establecimiento dispone de los recursos materiales y humanos necesarios para implementar el plan de intervención. A nivel operativo es viable, ya que no se utilizará tiempo adicional a la carga laboral de las profesionales, puesto que se organizará el proyecto en tiempos de trabajo colaborativo y posteriormente se aplicará en jornada de clases, en donde participarán también los estudiantes. También es viable a nivel económico, debido a que no implica mayores gastos materiales, ya que el establecimiento cuenta con los recursos fundamentales para llevar a cabo el plan propuesto.

Finalmente es importante destacar que, para llevar a cabo la intervención, existen elementos que favorecen el plan propuesto, tales como buena disposición y motivación de la profesora investigadora junto con el profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de 7mo básico del colegio, quién además al ser una profesional joven demuestra todos los conocimientos de los contenidos propuestos.

Respecto a los elementos que podrían obstaculizar la intervención son, las clases de Historia y Geografía de 7mo básico a las que deba ausentarse la profesora investigadora, ya que no es la profesora titular del curso, como también la dinámica del curso, ya que se necesita proactividad y trabajo en equipo para el buen desarrollo del proyecto y al encontrarse finalizando el año escolar suele haber cansancio y desmotivación al trabajo en equipo en los estudiantes. Frente al primer punto la profesora investigadora logró asistir a todas las sesiones de implementación de los días martes y jueves y frente a la desmotivación de los estudiantes la discusión grupal en clases favoreció el compromiso de los estudiantes para participar en la investigación.



### Aplicación de la intervención + innovación

La presente información contiene las actividades que se desarrollaron durante la etapa de intervención según objetivos planificados.

- **Actividades de intervención primer objetivo: Diseñar de manera colaborativa un plan de intervención que favorezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases.**

**Tabla 5.**

Acciones	Descripción	Emergente
Reunión con el docente de Historia y Geografía de 7mo año para dialogar sobre la intervención a desarrollar.	Reunión llevada a Cabo el 01 de noviembre. Se planifica con el profesor la intervención que se realizará y los principales objetivos de esta. Se dan a conocer las horas disponibles para implementar el proyecto y los contenidos que se deben abordar revisándose las planificaciones de la asignatura.	Se realiza por zoom debido a que era día feriado y había poco tiempo para implementar el proyecto.
Reunión con el docente de Historia y Geografía de 7mo año para revisar la primera clase y la primera guía de portafolio a implementar con los estudiantes	Reunión llevada a cabo el 03 de noviembre. Se revisan los planes y programa de 7mo básico y se selecciona el primer texto que se implementará utilizando los tres momentos de la lectura, además se acuerdan los temas de las siguientes guías de portafolio. Al finalizar la sesión el profesor de los estudiantes propone una actividad final que será confirmada en la medida que se avancen en las sesiones de trabajo con los estudiantes.	Debido a la escasez de tiempo, solo se alcanzó a elaborar colaborativamente el 25% de las guías de intervención
<b>Evidencias del proceso</b>		

Como evidencia de las acciones realizadas, se presenta los Objetivos de Aprendizajes presentes en los planes y programas de séptimo básico (Ministerio de Educación, 2019) seleccionados, donde a través de un análisis documental se seleccionaron los siguientes:

OA. 13: Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.

OA. 14: Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).

OA. 16: Reconocer en expresiones culturales americanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea

Dentro del mismo programa de estudio se señalan las habilidades que se debe desarrollar en la asignatura dentro de las cuáles se presentan habilidades propias de la disciplina como el pensamiento crítico, la comunicación y el análisis de fuentes históricas de información, como también habilidades de disciplinas a fines, con las que las Ciencias Sociales comparten el objeto de estudio, como la lectura y escritura, tal como se presenta a continuación

**Análisis y trabajo con fuentes de información:**

- › Seleccionar fuentes de información según confiabilidad, relación con el tema y el tipo de información. **(OA e)**
- › Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas. **(OA f)**
- › Investigar sobre temas del nivel considerando diversos criterios. **(OA g)**

**Pensamiento crítico:**

- › Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información. **(OA h)**

**Comunicación:**

- › Participar en conversaciones grupales y debates. **(OA i)**
- › Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios. **(OA j)**

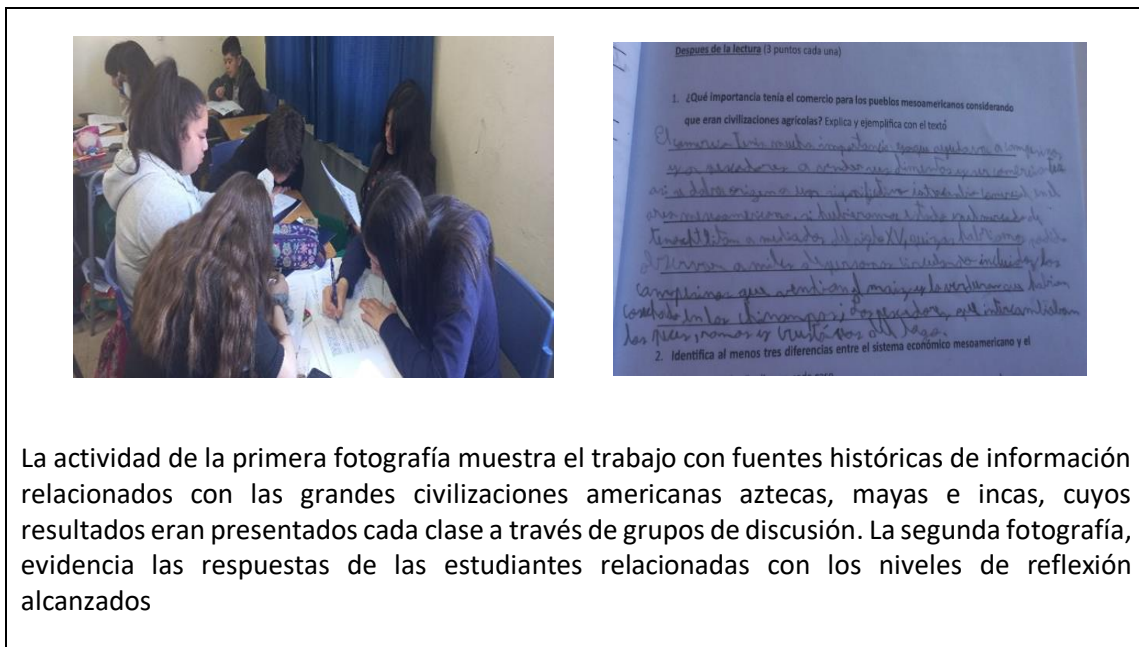
Ministerio de Educación. (2016) Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Programa de Estudio. Séptimo básico, Santiago de Chile, p.339

*Descripción de acciones etapa de diseño. Nota. Fuente: Creación propia.*

- **Actividades de intervención segundo objetivo: Implementar de manera colaborativa un plan de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación.**

**Tabla 6.**

Acciones	Descripción	Emergentes
<p>Implementación de manera colaborativa un plan de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión.</p>	<p>Se llevó a cabo entre el 07 de noviembre y el 07 de diciembre. Se establecieron 2 clases a la semana de 90 minutos dirigida por la profesora investigadora y 1 clase a la semana de 45 minutos dirigido por el profesor de los estudiantes, donde al finalizar cada clase se destinarían 30 minutos para el desarrollo de los grupos de discusión. La clase de 45 minutos tendrá por objetivo aclarar dudas del contenido, revisar avances y evaluar la comprensión de las fuentes.</p> <p>En nueve sesiones de lectura compartida los estudiantes desarrollan un portafolio de evidencias, recopilando todas las actividades de análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura, presentando los resultados en discusiones colectivas en clases.</p>	<p>Debido a los cambios de actividades realizados por el profesor los días viernes, no se pudo implementar el proyecto todas las sesiones de los días viernes, lo que provocó un retraso en el desarrollo de la actividad final.</p>
<b>Evidencias del proceso</b>		

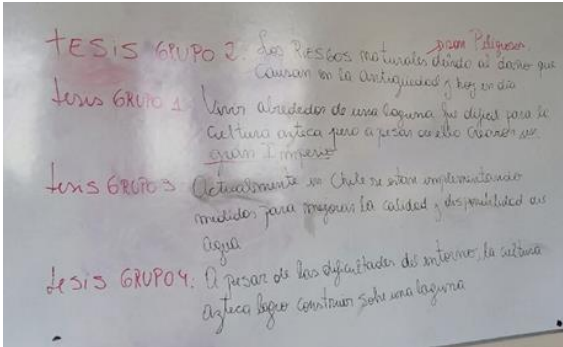


*Descripción de acciones etapa de implementación. Nota. Fuente: Creación propia.*

- o Actividades Intervención Tercer Objetivo: Evaluar la efectividad del proyecto de intervención implementado al identificar la progresión de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes y la percepción de estos sobre los aprendizajes logrados.**

**Tabla 7.**

Acciones	Descripción	Emergentes
Evaluar los niveles de reflexión de los estudiantes, a través de las tesis de investigación elaboradas	Se lleva a cabo desde el martes 28 de noviembre hasta el jueves 07 de diciembre. En tres sesiones los estudiantes crean de manera grupal tesis de investigación en base a la lectura de fuentes históricas de información, luego en una sesión los estudiantes presentaron y corrigieron las tesis elaboradas a través de preguntas orientadoras por la docente, para finalmente exponer sus tesis frente al curso evaluándose los niveles de	Debido al adelanto del término de semestre se no se pudo realizar de manera completa la actividad final planificada y se destinó solo una clase para la exposición de las tesis de investigación

	reflexión alcanzados a través del análisis de contenido.	
<b>Evidencias del proceso</b>		
		
<p>La fotografía, se muestran las tesis de investigación elaboradas y su corrección a través de preguntas orientadoras por la docente investigadora en los grupos de discusión.</p>		

*Descripción de acciones etapa de evaluación. Nota. Fuente: Creación propia.*

**Evaluación del plan de intervención + innovación**

Para evaluar el impacto que generó el proyecto de intervención se implementaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, los cuáles permitieron dar cuenta de los resultados obtenidos en cada etapa del proyecto, los cuáles serán explicados a continuación:

**Evaluación objetivo específico 1: Diseñar de manera colaborativa un plan de intervención que favorezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases.**

Para evaluar el primer objetivo específico de intervención, se utilizó una lista de cotejo (anexo 10) la cuál que sometida previamente a la validación de expertos. Esta herramienta se basó en las observaciones recopiladas en las notas de campo y en el análisis documental de los planes y programas de séptimo año básico (2019). La lista de cotejo detalla las acciones realizadas por los profesionales, así como los eventos más relevantes ocurridos durante las dos sesiones de trabajo

colaborativo (anexo 11) luego se compararon los resultados con los métodos de evaluación y verificación propuestos para evaluar los objetivos de intervención (anexo 12)

Los resultados obtenidos tras el desarrollo de la lista de cotejo, indican que el objetivo específico 1 se llevó a cabo en las dos sesiones de trabajo colaborativo destinadas para ello, no obstante, no se logró alcanzar la meta de diseño del plan en un 100%, tampoco el estándar mínimo, solo se elaboró de manera colaborativa el 25% de las guías correspondientes a la etapa de diseño. Sin embargo, para poder cumplir con la meta de diseño del plan se acordó desarrollar semanalmente los tres grandes temas a estudiar: el desarrollo de las civilizaciones aztecas, maya e incas, a través del análisis de diferentes fuentes históricas de información obtenidas del Plan de Estudio de 7mo Básico, acordándose que al finalizar la sesión de los días jueves se analizaría la implementación, conversándose las posibles modificaciones a realizar y la forma en que se seguirá desarrollando el proyecto, lo que es coherente con la investigación-acción.

En este sentido, una de las principales limitantes de la etapa de diseño fue el factor tiempo debido, por un lado, al cambio de centro educativo y por otro, a la falta de claridad sobre la fecha de finalización del año escolar. Además, el profesor de los estudiantes ya tenía planificado el proyecto final, pero se acordó que esta actividad podría ser modificada durante el transcurso del proyecto, ya que era importante aplicar y evaluar una actividad coherente con el proyecto curricular implementado, por lo que el diálogo fluido, permanente y la buena disposición del docente del curso permitió llevar a cabo y cumplir con la intervención.

**Evaluación objetivo específico 2: Implementar de manera colaborativa un plan de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación.**

Para evaluar el segundo objetivo específico se realizó un monitoreo basado en cuatro evaluaciones recopiladas en un portafolio de evidencias (anexo 13) relacionadas con el análisis de fuentes históricas de información y la discusión colectiva en clases para ir conociendo los

niveles de reflexión adquiridas. Durante el desarrollo de las guías en parejas se tomaron registro del trabajo realizado a través de notas de campo, al igual que al momento que realizarse la discusión colectiva en clases. En esta etapa se obtiene una participación del 100% de los estudiantes en la realización de las guías, dando cumplimiento a la meta impacto, superando el 90% de lo establecido. Las evaluaciones fueron recopiladas en un portafolio de aprendizaje, para posteriormente determinar las progresiones en los aprendizajes presentadas por los estudiantes en relación a la habilidad de reflexión, a través del análisis de contenido (anexo 14). En este análisis podemos indicar que la guía n°1 tuvo un desarrollo de las preguntas de reflexión de un 43% lo que es coherente con las notas de campo registradas, ya que en la primera y segunda sesión tenían dificultades para identificar el tipo de fuente, interpretar si estas eran confiables o no y un porcentaje mayor al 50% señalaba que no entendían las preguntas relacionadas con la reflexión, por lo que se debió destinar dos clases para poder explicar y monitorear los avances en la comprensión de texto.

En la guía n°2 un 62% de los estudiantes respondieron correctamente las preguntas relacionadas con la habilidad de reflexión, por lo que se evidencia un aumento en la comprensión de las preguntas, cumpliéndose con la meta impacto que era un incremento del 40% de los niveles de reflexión inicial, lo que implica que los estudiantes comenzaron a ser capaces de pensar críticamente produciendo nuevas ideas, elaborando juicios identificando las complejidades de los fenómenos sociales. La guía de portafolio número 3 hubo un incremento del porcentaje de respuestas de las preguntas de reflexión inicial de un 80% cumpliéndose con la meta impacto establecido que era de un 70%, lo que permite afirmar que los estudiantes fueron transitando desde los niveles más simples a los más complejos según los niveles taxonómicos de Anderson y Krathwohl (2001) ya que el responder las preguntas relacionadas con clasificar y comprender ya no implicaban el mismo lapsus de tiempo que al inicio de la intervención.

Finalmente, en la guía número 4 de portafolio se produce una disminución del porcentaje de estudiantes que responden correctamente las preguntas de reflexión a un 73% por lo que no se logra la meta impacto, establecida en un 80% pero si se cumple la meta inmediata que era un 70%, esto debido a que, al encontrarse cercanos al cierre del año escolar, hubo mayores

inasistencia y desmotivación por desarrollar las actividades, además los estudiantes indicaban que en estas fechas, inicios de diciembre, prácticamente todos los promedios estaban cerrados, por lo que había poco trabajo efectivo en clases en el resto de las asignaturas.

A continuación, se puede se presenta un ejemplo de cómo un estudiante fue fortaleciendo sus respuestas relacionadas con los niveles de reflexión inicial en el transcurso de la investigación-acción.

**Tabla 7.**

<b>Guía</b>	<b>Nivel cognitivo EVALUAR</b>	<b>Respuestas</b>
1	<b>¿Si tuvieras que escoger uno de los elementos tratados en la fuente para caracterizar las culturas mesoamericanas cuál seleccionarías y por qué?</b>	La agricultura que hasta el día de hoy sigue trascendiendo
2	<b>¿Cuál creen que fue el papel de la pintura mural en la transmisión de conocimientos y símbolos para la civilización maya?</b>	Yo creo que la pintura mural entre los mayas fue esencial para transmitir su historia, mitología y cosmovisión. Los murales actuaban como libros visuales, mostrando escenas de la vida cotidiana y rituales, guerras, mitos y la relación entre los dioses, humanas y el cosmos
	<b>Identifica al menos tres diferencias entre el sistema económico mesoamericano y el actual en Chile.</b>	Tipos de intercambio: Mesoamericano; se basa principalmente en el trueque, donde los bienes se intercambiaban por otros bienes de valor equivalente. Chile; el sistema económico se basa en la economía de mercado, donde se utilizaban monedas y dinero para facilitar las transacciones comerciales, permitiendo comprar bienes y servicios con una unidad de medida común. (peso chileno)
4	<b>¿Qué evidencias nos permiten comprender cómo el QhapaqÑan influyó en la estructura demográfica y étnica de los territorios ocupados por el Imperio Inca?</b>	Influyó en la estructura demográfica y étnica del Imperio Inca, a través de evidencias arqueológicas, análisis de restos óseos y ADN, registros históricos y estructuras urbanas

*Respuesta estudiante etapa de implementación. Nota. Fuente: Creación propia.*

En el cuadro se evidencia la evolución de un estudiante, donde en la primera actividad simplemente identifica un elemento presente en las culturas mesoamericanas. Sin embargo, en las actividades posteriores, demuestra habilidades más avanzadas al realizar comparaciones,



emitir juicios y elaborar hipótesis de trabajo, repitiéndose este patrón en el resto de las guías evaluadas. Aunque no se alcanza la meta de impacto, se logra satisfactoriamente el estándar mínimo, con un 73% de los estudiantes mostrando desarrollo en la habilidad de reflexión. En consecuencia, el proyecto de intervención ha permitido que los estudiantes realicen un análisis crítico de los hechos, ubicándose en la categoría taxonómica de evaluación.

Para identificar el porcentaje de participación de los grupos de discusión colectiva en clases se tomaron notas de campo todas las sesiones para así poder ir evaluando el progreso en la participación, momento en que se cumple la meta inmediata pero no el estándar mínimo ya que solo un 50% de los estudiantes participa en los grupos de discusión al finalizar la última sesión, por lo que no se llega a un 70%, aunque la participación fue en aumento, este no fue sustancial, lo cual se puede profundizar en investigaciones futuras, ya que lo que plantean los planes y programas en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Séptimo Básico relacionados con la habilidad de comunicación es que en este nivel se espera que *“las y los estudiantes desarrollen la capacidad de argumentar activamente, en conversaciones grupales, debates, proponiendo soluciones, estableciendo acuerdos y formulando nuevas preguntas para profundizar la discusión”* (Ministerio de Educación, 2019, p.43), sin embargo, el hecho de implementar el proyecto al finalizar el año escolar, fue disminuyendo la motivación al diálogo entre los estudiantes, lo que podría cambiar si se implementara un proyecto de estas características a principios del año.

**Evaluación objetivo específico 3. Evaluar la efectividad del proyecto de intervención implementado al identificar la progresión de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes y la percepción de estos sobre los aprendizajes logrados**

Para evaluar el tercer objetivo específico se aplicaron diferentes instrumentos de recogida de información, como notas de campo, lista de cotejo para realizar el análisis de contenido de las tesis de investigación creadas (anexo 15), encuesta de satisfacción a los estudiantes (anexo 16) y al profesor de Historia y Geografía de los estudiantes la cuál fue sometida a la evaluación entre pares.

Para identificar la progresión de los estudiantes relacionados con los niveles de reflexión adquiridos, se analizaron las notas del campo del proyecto final de intervención, el cual consistía en la elaboración de una tesis de investigación y su presentación frente al curso. Al analizar el contenido de las respuestas de los estudiantes también se utiliza la taxonomía propuesta por Anderson & Krathwohl (2001) y se aprecia que los estudiantes fueron capaces de elaborar una tesis y defender su postura frente al grupo curso, lo que evidencia un fortalecimiento de la habilidad de reflexión, ya que dentro de los hallazgos se encuentra el hecho de que los estudiantes fueron capaces de reflexionar en torno a que una problemática del pasado se conecta con el presente... frases como *“...Los riesgos naturales son peligrosos debido al daño que han causado en la antigüedad y hoy día”* *“Como por ejemplo los incendios forestales, los tsunamis”* o *“Una enseñanza principal que podemos sacar del Imperio Azteca es como gracias a objetos que ellos utilizaban para abarcar estos problemas fueron evolucionando de tal manera que hoy en día ya no es un problema tan grande el tema de las inundaciones”* son parte de los hallazgos obtenidos, por lo que lograron conectar información del pasado, con el presente. Es importante señalar que la elaboración de la tesis de investigación sirvió como instancia para evaluar de manera integral el proyecto, ya que la defensa de estas frente al curso permitió a los estudiantes plantear los resultados de sus investigaciones y escuchando los planteamientos de otros compañeros

Relacionado con la participación de los estudiantes, en esta instancia hubo un 65% de participación de los estudiantes del curso, ya que, comenzó a aumentar la inasistencia a clases y el adelantarse el término de semestre los profesores intervinientes del proyecto decidieron que esta actividad no sería evaluada, por lo que si bien se cumplió el estándar mínimo, que era un 60% no se obtiene la meta impacto que era de un 70% de participación. Relacionado con la discusión colectiva en clases hubo una participación de un 80% de los estudiantes que participaron del proyecto final, por lo que en este caso si se cumple la meta impacto de participación, lo que favoreció el compromiso por parte de los estudiantes con su propio conocimiento y el desarrollo de su autonomía.

Dentro de los principales hallazgos referidos a las respuestas de la encuesta de satisfacción

aplicada a los estudiantes (anexo 17) al preguntarles sobre su percepción del proyecto de intervención implementado, de 24 estudiantes encuestados 18, es decir un 75% del curso, considera que la discusión en grupo les ha permitido desarrollar un aprendizaje más profundo de lo leído, por lo que se la respuesta a cumple con la meta inmediata, que era de un 70% pero no se logra la meta impacto de un 80%. Frente a la pregunta relacionada con conocer su percepción respecto a si el proyecto implementado les ha ayudado a reflexionar respecto a los textos históricos presentados, un 88% de los estudiantes, es decir 21 estudiantes, indican que el proyecto les ayudó a fortalecer sus habilidades de reflexión en la asignatura lo que es coherente con la encuesta aplicada al docente (anexo 18) quién en este ítem indico que *“Relacionado con la lectura, la estructura y objetivos del proyecto, han potenciado y creado en los estudiantes habilidades de lectura y reflexión”* por lo que hay una valoración positiva de la intervención.

En conclusión, luego de la evaluación realizada para cada objetivo propuesto, podemos afirmar que la intervención implementada fue efectiva, gracias a la utilización de diversas técnicas y estrategias destinadas a aumentar los niveles de reflexión en el aula. Por un lado, la utilización de guías de evaluación de portafolio, que incorporaron los tres momentos de la lectura para el análisis de fuentes históricas de información, permitió a los estudiantes comprender de manera más profunda y organizar el contenido de forma consciente, ya que es importante recordar que el trabajo con fuentes escritas y no escritas de información es un elemento central de las bases curriculares de séptimo año, esperándose que este año las y los *estudiantes “continúen desarrollando sus capacidades de obtención de información, búsqueda y clasificación de diversas fuentes pertinentes”* además de ser capaces *“de evaluarlas críticamente, de acuerdo a la información que contienen, al contexto histórico en que fueron elaboradas y a la confiabilidad y validez de la evidencia que entregan”* (Ministerio de Educación, 2019, p.42). Finalmente, la implementación de discusiones colectivas en clase otorgó a los estudiantes un papel protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto les brindó la oportunidad de recibir retroalimentación inmediata sobre sus respuestas y los incentivó a reflexionar sobre los comentarios recibidos.

### **CONCLUSIONES: LIMITACIONES Y PROYECCIONES**

La implementación de la intervención cumplió satisfactoriamente con el objetivo general de la investigación el cual fue fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales a través del análisis de fuentes históricas de información y la discusión colectiva en clases. Esto se evidenció en el aumento de las habilidades de reflexión, las que pasaron de un 43% al inicio de la implementación de las guías de portafolio, a un 73% transcurridos cuatro semanas de la intervención, cumpliendo así con la meta inmediata, por lo que en términos de aprendizajes se cumplió con lo establecido por los Planes y Programas en la asignatura de Historia y Geografía bajo un enfoque curricular innovador logrando aprendizaje profundo. Además, a medida que fue avanzando el proyecto se aumentó la participación, logrando un 80% de participación de los estudiantes en la discusión colectiva en clases del proyecto final, cumpliendo así con la meta de impacto. Esta discusión colectiva en clases permitió la construcción de conocimiento de manera colaborativa, gracias a la dinámica de las sesiones que buscaron estimular por parte de los docentes la participación, el diálogo y el respeto entre los estudiantes, lo que también se establece dentro de las bases curriculares de la asignatura.

Sin embargo, dentro del desarrollo de la investigación hubo aspectos que obstaculizaron el proceso, como por ejemplo el cambio del centro educativo, ya que la etapa diagnóstica se enfocó en evidenciar los niveles de reflexión inicial de los estudiantes en un contexto de alta vulnerabilidad, evidenciándose un bajo nivel de la comprensión lectora, lo que era coherente con los resultados del SIMCE de lectura del año 2022 además, se evidenció que los niveles de reflexión se encontraban más descendidos de lo esperado. Pero al momento de cambiar el centro educativo, si bien también existían bajos niveles de reflexión en el colegio de Talcahuano, la comprensión lectora tenía mayores niveles de logro, lo que era esencial para poder implementar el proyecto en los tiempos establecidos. Por lo tanto, el cambio del centro educativo si bien fue un emergente dentro de la investigación, ya que limitó la proyección de la innovación curricular dentro de la institución educativa de Coronel, entregó la posibilidad de diseñar e implementar el proyecto en otro contexto, adaptando la intervención a las nuevas

necesidades, permitiendo proyectar el proyecto en diferentes instituciones educativas a lo largo de la Provincia de Concepción.

Dentro de las limitaciones se debe señalar dos aspectos importantes, por un lado la falta de tiempo que existió para poder planificar de manera colaborativa el diseño y la intervención de la intervención, limitación que se mantuvo a lo largo del proyecto ya que el hecho de implementarse al finalizar el año escolar, no se pudo cumplir con todos los aspectos pedagógicos curriculares planificados inicialmente dejando poco espacio para realizar modificaciones al proyecto, considerando que se estuvo implementando bajo un enfoque de investigación-acción. Otra limitante es el escaso conocimiento que tienen los profesores sobre disciplinas a fines, en este caso de lenguaje, ya que en la formación inicial docente los profesores de Historia y Geografía no cuentan con conocimientos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, y para el análisis de fuentes históricas de información es fundamental que el docente oriente la comprensión de este tipo de textos para poder profundizar y aumentar los niveles de reflexión de los estudiantes en base a ellos. No obstante, la comprensión de textos se logró gracias a la implementación de los tres momentos de la lectura que se establecen en los Planes y Programas en la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual hace evidenciar que al proyectar la presente innovación curricular bajo un enfoque interdisciplinario enriquecería aún más los procesos de aprendizajes de los estudiantes, ya que la integración de distintas disciplinas, asignaturas y áreas a fines constituye un escenario pedagógico de gran potencial para la construcción de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2019).

Finalmente en la actualidad se ha proyectado la innovación curricular a otros centros educativos de la Provincia de Concepción, particularmente en una institución educativa de San Pedro de la Paz, donde la profesional investigadora se desenvuelve como profesora de Historia y Geografía, teniendo como desafío no solo replicar la innovación curricular en séptimo año básico, sino que también en otros cursos y niveles, con el objetivo de generar instancias de aprendizaje profundo poniendo en práctica las herramientas profesionales adquiridas en el actual proceso de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, C. (2021). Desarrollo de habilidades investigativas en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Una Propuesta desde el Aprendizaje basado en Investigación. (Memoria para optar al Grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación de los Aprendizajes. Universidad del Desarrollo) Repositorio Institucional <https://repositorio.udd.cl/items/9c284dd4-b2d4-47e2-af01-7f798322661a>
- Alister, S. (2021) Transferencia de las estrategias de comprensión lectora a la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales. (Memoria para optar al Grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación de los Aprendizajes. Universidad del Desarrollo) Repositorio Institucional <https://repositorio.udd.cl/items/35caa825-ed8e-498a-9ed9-0bd654d5adc1>.
- Anderson, L.W. y D. Krathwohl (Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman. [https://www.ubu.es/sites/default/files/portal\\_page/files/att00013.pdf](https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/att00013.pdf)
- Barboza, F., Peña, F., (2014) El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria Educere, vol. 18, núm. 59, enero-abril, 2014, pp. 133-142 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Begoña, M. (2003) Modelo Colaborativo de enseñanza-aprendizaje en situaciones no presenciales: un estudio de caso (Memoria para optar al grado de doctor). <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10768/Alfageme1de3.pdf?sequence=1>
- Beltrán, G., Fuentes, F., Panza, P., Valdés, C. (2020) Texto del estudiante, Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 7mo Básico. SM.
- Benejam, P. y Pagés, J. (2004). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: ICE/Horsori.

- Careaga, M., Avendaño, A. (2016). Currículum Cibernético y Gestión del Conocimiento. Fundamentos y modelos de referencia. RIL Editores (en impresión). Chile: UCSC
- Carretero, M., Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. Revista Cultura y Educación, 20(2), pp. 133–142.  
[http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf)
- EduTEKA, (s/f) La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones.  
<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>
- Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata
- Flick, U. (2004). Introducción a la Investigación Cualitativa. Madrid: Morata
- Fundación Chile (s/f) Fomentando el Pensamiento Crítico  
<https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico>
- Hernández, X. (2002) Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: Grao.
- Kaiser, G., Presmeg, N. (2019). Compendium for Early Career Researchers in Mathematics Education. Springer open.
- Latorre, A. (2003) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó.
- Ministerio de educación (2016) Programa de Estudio Séptimo Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Necuñir, M. (2020). Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Guía Didáctica Docente, SM. Santiago, p. 239.
- Ocampos, D. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico, una realidad emergente al interior de las aulas educativas. (Memoria para optar al Grado de Magister en Innovación Curricular

y Evaluación de los Aprendizajes. Universidad del Desarrollo) Repositorio Institucional  
<https://repositorio.udd.cl/items/c045ea99-07d7-45f6-b2ed-49337e4290bc>

Okuda, M., Gómez-Restrepo. C. (2005) Métodos en investigación cualitativa: triangulación.  
Revista Colombiana de Psiquiatría, XXXIV (1), pp. 118  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n1/v34n1a08.pdf>

Pluckrose, H. (2002). Enseñanza y aprendizaje de la historia. Morata: Madrid.

Pantoja, P. (2017). Enseñar Historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la  
formación de docentes de ciencias sociales en Colombia. N° 53, 2017. Páginas 59-71  
Diálogo Andino. <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n53/0719-2681-rda-53-00059.pdf>

Pisa 2018. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/PISA\\_2018-Entrega\\_de\\_Resultados\\_Chile.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/PISA_2018-Entrega_de_Resultados_Chile.pdf)

Prats, J., Santacana, J. (1998). Enseñar historia y geografía. Principios básicos. Enciclopedia  
General de la Educación, 3.  
[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article  
&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-  
basicos&catid=24:articuloscientificos&Itemid=118](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articuloscientificos&Itemid=118)

Provoste, G. (2022). Pensamiento crítico en el currículum de Historia: ¿un reto posible de  
solucionar? (Memoria para optar al Grado de Magister en Innovación Curricular y  
Evaluación de los Aprendizajes) Universidad del Desarrollo.

Rojas, M. (2021). Proyecto de innovación curricular para la enseñanza de estrategias de  
comprensión lectora a estudiantes de cuarto básico. (Memoria para optar al Grado de  
Magister en Innovación Curricular y Evaluación de los Aprendizajes. Universidad del  
Desarrollo) Repositorio Institucional [https://repositorio.udd.cl/items/58ca0a3d-b054-  
49a7-9c23-6e4a9fe8483c](https://repositorio.udd.cl/items/58ca0a3d-b054-49a7-9c23-6e4a9fe8483c)



- Ruiz-Olabuénaga, J.I. (2012). Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Silva, A. (2013) Modelo para el desarrollo de capacidades reflexivas y didácticas en estudiantes de Educación Parvularia y Básica durante la práctica profesional. FONIDE <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18381/E13-0050.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vélez, C. (2013) Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 11-39 <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134135724002.pdf>
- Zañartu, L. (2003) Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En Contexto Educativo. Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías. [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles301446\\_destacado.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles301446_destacado.pdf).

## **ANEXOS**

### **Anexo n°1. Revisión entre pares entrevista semiestructurada etapa diagnóstico**

#### **ENTREVISTA ACTUALIZADA**

Diagnosticar el nivel de desarrollo actual de reflexión de los estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

#### **Objetivos Específicos de la entrevista Diagnóstico**

Conocer la información que tiene la docente de Historia, Geografía y Ciencias sobre el nivel de desarrollo actual de reflexión que muestran de los estudiantes de Séptimo básico en instancias de análisis de fuentes históricas de información.

#### **PREGUNTAS**

1. ¿Qué entiende usted por reflexión en adolescentes?
2. ¿Cree usted que es importante desarrollar la habilidad de reflexión relacionada con el análisis de fuentes históricas de información? ¿Por qué?
3. Al momento de utilizar en clases el texto de Historia y Geografía para el estudiante entregado por el Ministerio ¿Qué tipo de habilidades cognitivas cree usted que fomenta los textos históricos planteados por el documento? Ejemplifique
4. En función de lo mismo ¿Qué oportunidades considera usted que presenta el libro de la asignatura relacionadas con el desarrollo de las habilidades de reflexión?
5. Relacionado con la comprensión de las fuentes históricas de información ¿Cree usted que los estudiantes entienden lo que leen o presentan dificultades para comprender este tipo de texto?
6. ¿Cuáles cree usted que son los principales desafíos que se presentan al momento en que los estudiantes se enfrentan al análisis reflexivo de este tipo de textos?

7. Al momento de revisar guías o pruebas escritas donde se han utilizado fuentes históricas de información ¿considera que los estudiantes lograr desarrollar habilidades cognitivas de orden superior como evaluar o crear o se encuentran más en las habilidades cognitivas de orden inferior como comprender o aplicar?

### Revisión entre pares

Para la revisión entre pares, lo primero que se señaló fue la explicación de problema de intervención, indicándoseles el Objetivo Específico del Diagnóstico, luego se les aclaró las dudas generadas, señalándose que para la intervención se contará con la colaboración de la profesora Historia y Geografía de los estudiantes, ya que la investigadora no es la docente del curso, finalmente se les compartió el instrumento en formato Word a través de Google drive. La forma cómo se atendió el juicio de expertos fue a través del procedimiento de combinación el cuál es un enfoque matemático que combinan/ajustan los valores o distribuciones de probabilidad individuales en un único valor.

Los criterios de análisis de las preguntas fueron en función de su:

- **Claridad** de la pregunta en su formulación
- **Coherencia** entre el enunciado y el problema/objetivo a investigar
- **Pertinencia** del tipo de respuesta que se obtendrá con el objetivo a investigar dentro del contexto en que está situado

Evaluándose cada ítem con una escala de 1 a 5, donde:

**1=** no se cumple el criterio para nada

**2=** no se cumple el criterio prácticamente en su totalidad

**3=** el criterio se cumple en su nivel mínimo aceptable

**4=** el criterio se cumple prácticamente en su totalidad

**5=** el criterio se cumple totalmente

Pregunta / Ítem	Revisor 1:			Revisor 2:			Revisor 3:		
	Claridad del enunciado	Coherencia variable / indicadores	Pertinencia de las respuestas	Claridad del enunciado	Coherencia variable / indicadores	Pertinencia de las respuestas	Claridad del enunciado	Coherencia variable / indicadores	Pertinencia de las respuestas
1	5	4	4	4	4	4	5	4	5
2	5	4	4	5	5	5	5	5	5
3	4	5	5	2	2	2	3	3	3
4	5	4	5	2	2	2	5	4	4
5	4	5	5	5	4	4	5	5	5
6	3	5	3	2	2	2	4	3	3

## **Anexo n°2. Entrevista semiestructurada**

### Pauta entrevista

#### **Objetivo General del Diagnóstico**

Diagnosticar el nivel de desarrollo actual de reflexión de los estudiantes de séptimo básico en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

#### **Objetivos Específicos de la entrevista Diagnóstico**

Conocer la información que tiene la docente de Historia, Geografía y Ciencias sobre el nivel de desarrollo actual de reflexión que muestran de los estudiantes de Séptimo básico en instancias de análisis de fuentes históricas de información.

#### **Instrucciones:**

La entrevista se realizará presencialmente habiendo previamente informado sobre la temática de ésta a la Jefa de la Unidad Técnica Pedagógica (UTP) y a la profesora de la asignatura, quien previa lectura del consentimiento informado, firma el documento. Se utilizará grabadora de audio para registrar las respuestas.

La fecha y hora prevista es: \_\_\_\_\_

Los datos del entrevistado(a) son:

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Tiempo: La entrevista tendrá una duración aproximada 10 minutos

Confidencialidad: La persona entrevistada puede decidir identificarse con su nombre real o bajo pseudónimo.

Temas por tratar:

- ✓ Habilidad de reflexión
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Estrategias del libro de la asignatura

### **Preguntas entrevista semiestructurada**

1. ¿Qué entiende usted por reflexión en adolescentes?
2. ¿Qué valor podría tener la reflexión dentro de la comprensión de textos de carácter históricos?
3. En función del texto del estudiante entregado por el Ministerio de Educación ¿Qué oportunidades considera usted que presenta el libro de la asignatura relacionadas con la comprensión lectora en la asignatura de Historia y Geografía?
4. Relacionado con la comprensión de las fuentes históricas de información ¿Cree usted que los estudiantes entienden lo que leen o presentan dificultades para comprender este tipo de texto?
5. En función del desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior ¿cree usted que los estudiantes han desarrollado la habilidad de reflexión en la asignatura? ¿Por qué ha ocurrido esto?
6. Finalmente ¿Cuáles cree usted que son los principales desafíos que se presentan al momento en que los estudiantes se enfrentan al análisis reflexivo de este tipo de textos?



<p><b>E: ¿Qué valor podría tener la reflexión dentro de la comprensión de textos de carácter histórico?</b></p> <p>P: ehh la reflexión podría tener una capacidad, ósea puede desarrollar una capacidad en los estudiantes, en la que ellos puedan, ehh comprender cómo llegaron a ser lo que son y también ehh poder analizar su entorno social, poder comprender ehh distintos temas de la actualidad, que no todo pasa porque sí, si no que todo tiene un trasfondo histórico. Además, la reflexión permite que los estudiantes puedan ver que lo que se aprende también está bien impuesto por el Estado, por una cultura dominante también y que ellos también sean capaces de ampliar su conocimiento a sus propias necesidades, no solamente centrarse en lo que dice el mismo texto ¿ya? La idea es que también ellos reflexionen lo que necesitan saber, lo que no necesitan saber, lo que podrían saber mucho más incluso, que ellos puedan ver que lo que se está enseñando no es como inútil ¿ya? No sé si me explico</p>		<p>Les permite analizar su entorno social y comprender temas de la actualidad</p> <p>Permite que los estudiantes vean que lo que se aprende está impuesto por el Estado l la cultura dominante.</p> <p>Les permite ampliar su conocimiento a sus propias necesidades</p> <p>Reflexionen en torno a lo que necesitan saber mucho más</p> <p>Entiendan que lo que se enseña no es inútil</p>
<p><b>E: Si, ¡súper bien! ... En función del texto del estudiante que entrega el Ministerio que oportunidades consideras tú que presenta el libro de la asignatura, relacionado con la comprensión lectora, particularmente en historia</b></p> <p>P: yaa ehh si bien el libro lo encuentro lo encuentro bastante útil, sii tiene una, un fondo.. a ver se nota que quien lo escribió tiene un propósito, ehh social .. ¿qué me refiero con esto? Queeee... (ruido de fondo) ¿cómo me explico? ... mucho ruido del pasillo (03:20 – 04:15) .. ya ehh si bien el libro está hecho, con... desde un, unas</p>	<p>Oportunidades del texto del estudiante</p> <p>Desafíos del texto del estudiante</p>	<p>Es bastante útil</p> <p>Está hecho por personas que tienen un propósito de enseñar algo</p> <p>Hay un poco de desorden en el libro</p> <p>Hay que guiar mucho la lectura para que el estudiante aprenda</p> <p>Para hecho para otro estrato socioeconómico u otro tipo de personas</p>

<p> <b>personas que tienen un propósito de enseñar algo,</b> ehh si ayudaría como está construido, pero hay ciertas cosas que yo noto un poco de desorden en el libro ¿ya? Que hay que guiar mucho la lectura para que el estudiante aprenda, pero si, por ejemplo, pasa mucho que cómo está hecho para otro estrato socioeconómico, que está hecho por otro tipo de personas, los estudiantes les cuestan mucho asociarlo a su vida o les cuesta mucho ehh entender cómo la importancia de esto, o tampoco cómo que va muy guiado a que los niños puedan asociarlo a su vida cotidiana     </p>		<p>       Cuesta mucho a los estudiantes asociarlo a su vida     </p> <p>       Les cuesta entender la importancia de lo que leen     </p> <p>       No va guiado a que lo puedan asociar a su vida cotidiana     </p>
<p> <b>E: Relacionado con la comprensión de fuentes históricas de información ¿Crees tú que los estudiantes entienden lo que leen o presentan dificultades para comprender estos textos?</b> </p>	<p>       Comprensión de textos históricos     </p>	<p>       La mayoría presenta dificultades     </p> <p>       No entienden las palabras sobre todo si son palabras antiguas     </p>
<p> <b>P:</b> ya, la mayoría diría que presenta dificultades para comprender el texto, ehh tienen problemas de, uno entender las palabras sobre todo si son textos más antiguos, por la complejidad que tienen, igual la forma de escritura que tenían antes es distinta a la actual y también ehh bueno ya tienen un problema de comprensión lectora de base, de.. que se presenta en todas las asignaturas, entonces sí tienen problemas para el tipo de texto histórico     </p>	<p>       Desarrollo de la habilidad de reflexión     </p>	<p>       Tienen problemas de comprensión lectora de base, en todas las asignaturas     </p> <p>       Algunos la han desarrollados, otro no     </p>
<p> <b>E: En función del desarrollo de las habilidades cognitivas de orden superior ¿crees tú que los estudiantes han podido desarrollar la habilidad de reflexión en la asignatura?</b> </p>	<p>       Desafíos para desarrollar la habilidad de reflexión     </p>	<p>       Se ha hecho un trabajo a través de preguntas     </p> <p>       Como autocritica debería haber profundizado más estos casos     </p>
<p> <b>P:</b> Yo diría que algunos sí y algunos no, ya.. los que si es por el trabajo que se ha hecho, a través de las preguntas     </p>	<p>       Desafíos para desarrollar la habilidad de reflexión     </p>	<p>       Motivación, encuentran aburrida la historia     </p> <p>       Sienten los estudiantes que la historia no sirve de nada     </p>



<p>pero igual hay otros estudiantes que no lo han logrado, quizá como autocrítica yo debería haber profundizado más en estos casos.</p> <p><b>E: Ya finalmente ¿Cuál crees tú que son los principales desafíos que se presentan al momento en que los estudiantes se enfrentan al análisis reflexivo de este tipo de textos?</b></p> <p>P: (Ruido de fondo)... Primero la motivación de querer leerlo, porque los estudiantes tienen eso de ¡historia, hay que fome!... es que yo encuentro aburrida la historia, es que no me sirve de nada, entonces no hay una motivación primero de eso... entonces es uno de los desafíos, generar motivación en los estudiantes por la asignatura de historia, por leer textos históricos y también que los estudiantes desarrollen la capacidad de reflexión... desarrollen más profundamente lo que ya, ya están... que si bien es un... la reflexión que se ha hecho es, todas las clases si, siento que les falta un poco más para el nivel que están</p> <p><b>E: ya, esa es la entrevista. Te doy la gracias, en realidad siento que tus respuestas me ayudan mucho a profundizar en lo que quiero hacer, va a ser una buena instancia profundizar esta habilidad y tú manejas muy bien (risas) la información, así que agradezco tu tiempo y disposición.</b></p>		<p>Motivación por leer texto históricos y desarrollar la capacidad de reflexión</p> <p>Desarrollen más profundamente lo que ya está</p> <p>Si bien se ha hecho en todas las clases, siento que les falta para su nivel</p>
--	--	--

**Anexo n°4. Códigos creados a partir de la codificación de las entrevistas semiestructuradas.**

CÓDIGOS	COLOR
Que entiende por reflexión	Amarillo
Valor de la reflexión	Fucsia
Oportunidades del texto del estudiante	Verde
Desafíos del texto del estudiante	Gris
Comprensión de textos históricos	Azul
Desarrollo de la habilidad de reflexión	Turquesa
Desafíos para desarrollar la habilidad de reflexión	Rojo

**Anexo n°5. Códigos, según categorías**

<b>CATEGORÍAS</b>		
1. Habilidad de reflexión	2. Oportunidades del libro de estudio para desarrollar la habilidad	3. Desafíos para comprender los textos históricos
<b>Código categoría 1</b>	<b>Código categoría 2</b>	<b>Código categoría 3</b>
Que entiende por reflexión	Oportunidades del texto del estudiante	Comprensión de textos históricos
Valor de la reflexión	Desafíos del texto del estudiante	
Desarrollo de la habilidad de reflexión		
Desafíos para desarrollar la habilidad de reflexión		

**Anexos n°6. Prueba diagnóstico inicial**

**Evaluación diagnóstica**  
**“Análisis de fuentes históricas de información”**

**Profesora: Andrea Soto Peredo**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_

**Fecha** \_\_\_\_\_

**Nivel de logro** \_\_\_\_\_

▶ **Presentación**

La presente actividad es parte del **proceso de evaluación diagnóstica del curso de Seminario de Intervención del Magister en Innovación Curricular y Evaluación de los Aprendizajes** de la Universidad del Desarrollo y su objetivo es analizar el nivel actual de reflexión de los estudiantes de Séptimo básico en torno al análisis de fuentes históricas de información en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Te invitamos a ser parte de este proyecto cuyo principal propósito es generar aprendizajes en torno a la comprensión de textos históricos en la asignatura

▶ **Instrucciones Generales:**

A continuación, se presentan diferentes fuentes históricas de información relacionadas con contenidos estudiados en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales durante el primer semestre, las cuáles debes analizar respondiendo cada una de las preguntas que se presentan.

▶ **Instrucciones Específicas**

Lea cada una de las fuentes históricas de información y completa el cuadro adjunto y responde la pregunta final.

**FUENTE A.**

<b><u>ARTE PALEOLÍTICO</u></b>
<p>“El arte surge como un intento del hombre por unirse al mundo exterior, aplacando los temores que este le despierta y dando una realidad concreta a las imágenes bajo las cuales se le aparece el universo.</p> <p>Arte y cultura aparecen bajo una visión utilitaria y cotidiana, pues el arte estaba fundido con la vida, mezclando a todos los momentos de la existencia, pero solo registra las revelaciones más significativas, así, cada objeto creado, de alguna manera glorifica y exalta la vida.</p> <p>Rodeado de elementos hostiles, viendo las fuerzas enemigas en el fuego, la tormenta, el estrechamiento del agua o del follaje, el hombre requiere de un arte que apacigüe su ansiedad y colme sus deseos.</p> <p>[...] Posteriormente el hombre adquirió la facultad de reconocer, en las nubes, en las piedras o en las rocas, formas semejantes a las que intentaba imitar y trató de sustituir la actuación por una imagen que tuviera esa misma semejanza física, pero trasladada a la materia (arcilla, madera, hueso); y así surgieron las primeras esculturas. En una fase posterior nació la pintura”.</p> <p style="text-align: right;">Sigal, Silvia. (1993). Historia de la cultura y del arte. México: Alhambra Mexicana.</p>

**Sobre la fuente A**

<b>¿Qué tipo de fuente es?</b>	
<b>Según su naturaleza ¿qué tipo de fuente es?</b> (escrita, visual, oral, material, audiovisual)	<b>¿Cuál es el origen de la fuente?</b> (primaria o secundaria)
<b>¿Qué información que entrega?</b>	
<b>¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?</b> Explique al menos dos	<b>Según esta fuente y tus conocimientos ¿Cuál fue el propósito que tuvo el desarrollo del arte en el paleolítico? Explica</b>

**REFLEXIONA Y CONCLUYE**

- **¿QUÉ ELEMENTOS DEL ARTE PALEOLÍTICO CONSIDERAS QUE ESTÁN PRESENTES EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS DE LA ACTUALIDAD? Explica**

---

---

---

---

---

---

---

---

**FUENTE B.**

**LA CIUDADANÍA EN ATENAS**

“Entre los antiguos no cabía ni remotamente la idea de que todas las personas fueran iguales ante la ley, y que tuvieran el mismo derecho a participar en la selección de sus gobernantes. [...] No había ninguna dificultad para distinguir entre representación y participación, porque la asamblea abarcaba a todas las personas que gozaban de la condición ciudadana. [...] La representación y la participación aparecían, así, fundidas en una sola asamblea: todos los ciudadanos se representaban a sí mismos y todos estaban obligados a la participación colectiva. [...]

Para que la democracia se haya convertido en un régimen de igualdad y de libertad para todos los seres humanos, sin distinción de clase social, raza o sexo, hubo que recorrer prácticamente toda la historia hasta ya bien entrado el siglo en el que ahora vivimos. [...] el último obstáculo ideológico hacia la ampliación universal de la democracia como patrimonio común se rompió apenas hace unos años, cuando las mujeres ganaron finalmente el derecho a votar y a ser votadas”.

**Sobre la fuente B**

<b>¿Qué tipo de fuente es?</b>	
Según su naturaleza ¿qué tipo de fuente es? (escrita, visual, oral, material, audiovisual)	¿Cuál es el origen de la fuente? (primaria o secundaria)
<b>¿Qué información que entrega?</b>	
<b>¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?</b> Explique al menos dos	Según esta fuente y tus conocimientos <b>¿cuáles eran las principales características de la democracia ateniense?</b> Explique

**REFLEXIONA Y CONCLUYE**

- Considerando lo estudiado en esta unidad y tus conocimientos, **¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LA CIUDADANÍA ATENIENSE Y LA CIUDADANÍA ACTUAL?** Explica.

---



---



---



---



---



---

**FUENTE C**

<b><u>LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO</u></b>	
<p>“Ustedes están en Cristo Jesús, y todos son hijos de Dios gracias a la fe. Todos se han revestido de Cristo, pues todos fueron entregados a Cristo por el bautismo. Ya no hay diferencia entre judío y griego, entre esclavo y hombre libre; no se hace diferencia entre hombre y mujer, pues todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús. Y si ustedes son de Cristo, también son descendencia de Abrahám, y los herederos de la promesa”</p>	
<p>Carta de Pablo a los Gálatas (50-60 d.C).</p>	
<p><i>Esta carta fue realizada en un periodo problemático para las comunidades cristianas, principalmente por la influencia de elementos judaicos contrarios al cristianismo, por lo que Pablo de Tarso, quien fue</i></p>	

**Sobre la Fuente C**

<b>¿Qué tipo de fuente es?</b>	
<p><b>Según su naturaleza ¿qué tipo de fuente es?</b> (escrita, visual, oral, material, audiovisual)</p>	<p><b>¿Cuál es el origen de la fuente?</b> (primaria o secundaria)</p>
<b>¿Qué información que entrega?</b>	
<p><b>¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?</b> Explica al menos dos</p>	<p>Según esta fuente y tus conocimientos <b>¿Qué conceptos cristianos se encuentran en el mensaje del apóstol Pablo a los Gálatas?</b> Expliquen</p>



**REFLEXIONA Y CONCLUYE**

- En tu entorno cercano **¿CÓMO SE EXPRESA LA RELIGIÓN CRISTIANA O LA FE CATÓLICA Y QUÉ SIMILITUDES EXISTE CON LA ANTIGÜEDAD?** Explica y da ejemplos

---

---

---

---

---

---

---

---



**Anexo n°7. Escala de apreciación análisis de fuentes de información**

Habilidad	Indicador	L	ML	NL
Clasificar	Clasifican la fuente según su origen y naturaleza			
Sintetizar	Sintetiza las ideas principales de la fuente			
Inferir	Infiere las consecuencias y/o elementos centrales de la lectura			
Evalúa	Reflexiona en torno al tema central planteado en el texto			

**FUENTE A.**

**1) HABILIDAD: Clasificar**

**Según su naturaleza:** Escrita

**Según su origen:** secundaria

**2) HABILIDAD: Sintetizar**

**¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?**

Se espera que el estudiante identifique tres ideas planteadas en el texto como, por ejemplo:

- El arte y cultura aparecen bajo una visión utilitaria y cotidiana
- El hombre requiere del arte para apaciguar su ansiedad y colmar sus deseos
- Con el tiempo el hombre identifica en la naturaleza formas que intenta imitar sustituyendo la actuación a la materia (arcilla, madera, hueso) así se crean las esculturas y con posterioridad la pintura

**Habilidad: Inferir**

Según esta fuente y tus conocimientos **¿Cuál fue el propósito que tuvo el desarrollo del arte en el paleolítico?** Explica

Se espera que el estudiante identifique el propósito del desarrollo del arte en el paleolítico que fue conectar al ser humano con el espacio geográfico, permitiéndole apropiarse de este y expresar su mundo exterior por medio de representaciones artísticas

**Habilidad: Evaluar**

**¿Qué elementos del arte paleolítico consideras que están presentes en expresiones artísticas de la actualidad?** Explica

Se espera que los estudiantes sean capaces de identificar en el arte del presente características del arte del paleolítico como la manifestación de las emociones humanas, el uso de elementos de la naturaleza para crear distintos tipos de obras, el perfeccionamiento de la pintura gracias a los avances en distintas áreas del saber, entre otras

## FUENTE B

### 1) HABILIDAD: Clasificar

**Según su naturaleza:** Escrita

**Según su origen:** secundaria

### 2) HABILIDAD: Sintetizar

#### ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?

Se espera que el estudiante identifique tres ideas planteadas en el texto como, por ejemplo:

- Se plantea que la democracia ha experimentado cambios en el transcurso de la historia
- De articular una ciudadanía limitada hacia la ampliación universal de los derechos políticos, especialmente de las mujeres pudiendo votar y ser votadas

#### Habilidad: Inferir

Según esta fuente y tus conocimientos **¿Cuáles eran las principales características de la democracia ateniense?** Explique

Se espera que los estudiantes identifiquen las características de la democracia ateniense como, por ejemplo:

- La democracia ateniense consideraba como ciudadanos a los hombres mayores de 20 años
- Estos ciudadanos podían participar en las asambleas, tenían la posibilidad de votar y ser elegidos para cargos públicos
- Promovió la igualdad entre ciudadanos sin importar la condición social, sin embargo, excluyó de la ciudadanía a las mujeres, extranjeros y esclavos

#### Habilidad: Evaluar

Considerando lo estudiado en esta unidad y tus conocimientos, **¿Cuáles son las principales diferencias entre la ciudadanía ateniense y la ciudadanía actual?** Explica.

Se espera que los estudiantes identifiquen las principales diferencias como, por ejemplo: que en la democracia actual la ciudadanía es de carácter universal; esto le otorga derechos a hombres y a mujeres a votar y ser elegidos para cargos públicos. En Atenas la Democracia era directa, es decir, cualquier ciudadano podía ser elegido a algún cargo político, en cambio en la actualidad la democracia es representativa, sin embargo una parte importante de los sistemas democráticos actuales ha tomado como base de su gobierno, principios originados en la democracia ateniense tales como: la participación del pueblo en los asuntos del gobierno mediante asambleas, la votación popular, y la posibilidad de poder optar a cargos públicos, favoreciendo la igualdad ante la ley.

## FUENTE C

### 1) HABILIDAD: Clasificar

**Según su naturaleza:** Escrita

**Según su origen:** primaria

## 2) HABILIDAD: Sintetizar

### ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?

Se espera que el estudiante identifique tres ideas planteadas en el texto como por ejemplo:

- Todos son hijos de Dios gracias a la fe
- Todos fueron entregados a Cristo por el bautismo
- Ya no hay diferencias entre hombres libres o esclavos o entre hombre y mujeres, pues son uno solo en Cristo

### Habilidad: Inferir

Según esta fuente y tus conocimientos **¿Qué conceptos cristianos se encuentran en el mensaje del apóstol Pablo a los Gálatas?** Expliquen

Se espera que los estudiantes identifiquen los conceptos cristianos como, por ejemplo:

- igualdad social
- el bautismo
- la fe en un único dios

### Habilidad: Evaluar

En tu entorno cercano **¿Cómo se expresa la religión cristiana o la fe católica y qué similitudes existe con la antigüedad?** Explica y da ejemplos

Se espera que los estudiantes relacionen las expresiones de la religión cristiana o la fe católica con lo que viven en su contexto cotidiano, por lo tanto, es una pregunta que se relaciona específicamente con las particularidades de su realidad.

**Anexo n°8. Resultados del diagnóstico según los niveles de comprensión de las fuentes históricas de información**

En cada una de las tablas y gráficos se muestra el nivel de logro de los estudiantes que rindieron la prueba diagnóstica que consistía en identificar el nivel de análisis de las fuentes históricas de información que poseen los estudiantes de séptimo básico

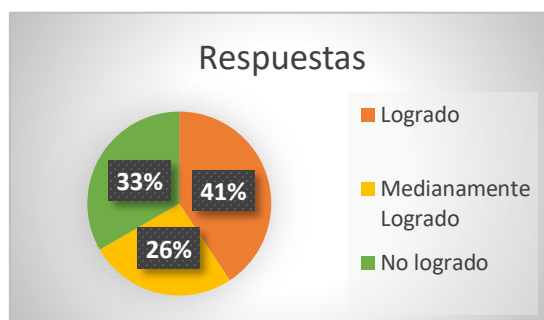
**NIVEL 1.** Clasifican la fuente según su origen (primaria o secundaria) y naturaleza (escrita, visual, oral, material, audiovisual)

➤ Los resultados obtenidos en la FUENTE A son los siguientes

**Tabla 1.**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes %
Logrado	23	85%
Medianamente Logrado	3	11%
No Logrado	1	4%

**Gráfico 1**

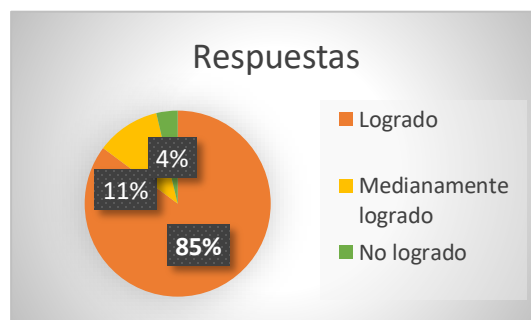


➤ Los resultados obtenidos en la FUENTE B son los siguientes

**Tabla 2.**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes %
Logrado	11	41%
Medianamente Logrado	7	26%
No Logrado	9	33%

**Gráfico**

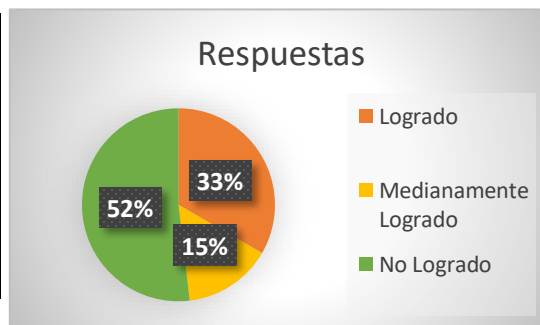


➤ Los resultados obtenidos en la FUENTE C son los siguientes:

**Tabla 3**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	9	33%
Medianamente Logrado	4	15%
No Logrado	14	52%

**Gráfico 3**



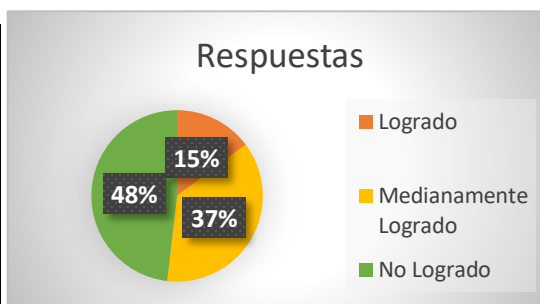
**Nivel 2.** Sintetiza las ideas centrales de la fuente, respondiendo la siguiente pregunta **¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?**

➤ Los resultados obtenidos por la FUENTE A de información son los siguientes

**Tabla 4**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	4	15%
Medianamente Logrado	10	37%
No Logrado	13	48%

**Gráfico 4**

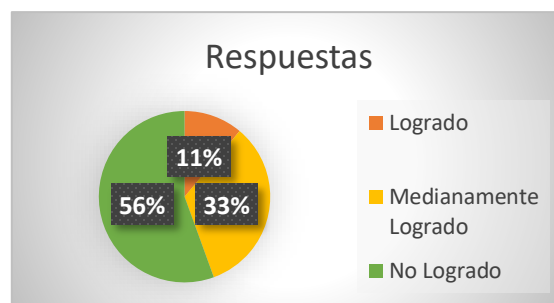


➤ Los resultados obtenidos por la FUENTE B de información son los siguientes

**Tabla 5.**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	3	11%
Medianamente Logrado	9	33%
No Logrado	15	56%

**Gráfico 5.**

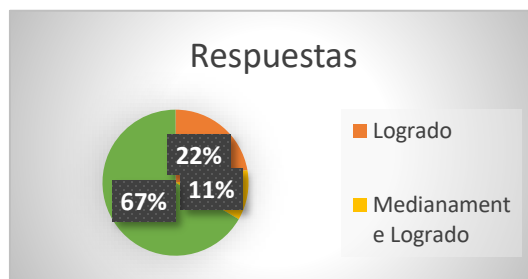


➤ Los resultados obtenidos por la FUENTE C de información son los siguientes

**Tabla 6**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	6	22%
Medianamente Logrado	3	11%
No Logrado	18	67%

**Gráfico 6**



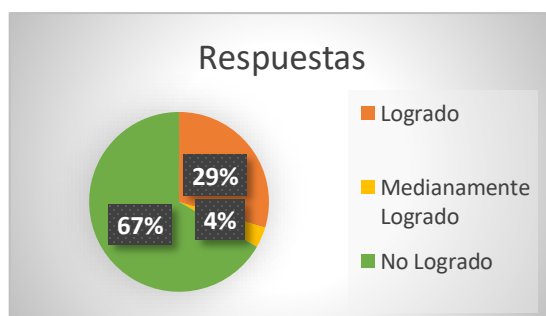
**NIVEL 3.** Infiere en base al texto.

➤ **El nivel de logro de la pregunta 4 de la FUENTE A**, que consistió en: Según esta fuente y tus conocimientos ¿Cuál fue el propósito que tuvo el desarrollo del arte en el paleolítico? Explica, los resultados son:

**Tabla 7**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	8	29%
Medianamente Logrado	1	4%
No Logrado	18	67%

**Gráfico 7**

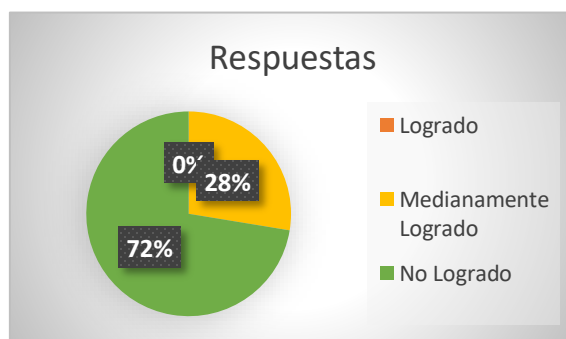


➤ El nivel de logro de la pregunta 4 de la FUENTE B, que consistió en: Según esta fuente y tus conocimientos ¿cuáles eran las principales características de la democracia ateniense? Explique, los resultados son:

**Tabla 8**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	0	-
Medianamente Logrado	8	28%
No Logrado	21	72%

**Gráfico 8**

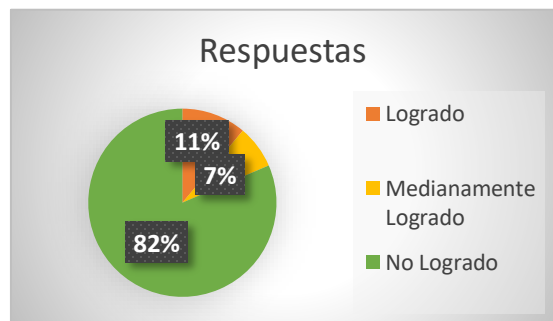


- El nivel de logro de la pregunta 4 de la FUENTE C, que consistió en: Según esta fuente y tus conocimientos **¿Qué conceptos cristianos se encuentran en el mensaje del apóstol Pablo a los Gálatas?** Explique, los resultados son:

**Tabla 9**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	3	11%
Medianamente Logrado	2	7%
No Logrado	22	82%

**Gráfico 9**



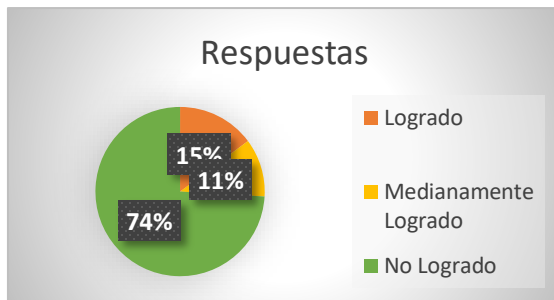
**Nivel 4. Evaluación de la información**

- El nivel de logro de la pregunta 5 de la FUENTE A, que consistió en: ¿Qué elementos del arte paleolítico consideras que están presentes en expresiones artísticas de la actualidad? Explica, los resultados obtenidos son:

**Tabla 10**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	4	15%
Medianamente Logrado	3	11%
No Logrado	20	74%

**Gráfico 10**



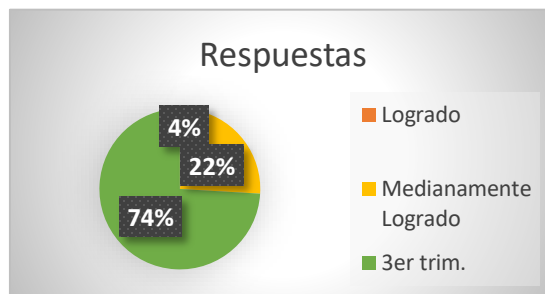


- El nivel de logro de la pregunta 5 de la FUENTE B, que consistió en: Considerando lo estudiado en esta unidad y tus conocimientos, ¿Cuáles son las principales diferencias entre la ciudadanía ateniense y la ciudadanía actual? Explica, los resultados obtenidos son:

**Tabla 11**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	1	4%
Medianamente Logrado	6	22%
No Logrado	20	74%

**Gráfico 11**

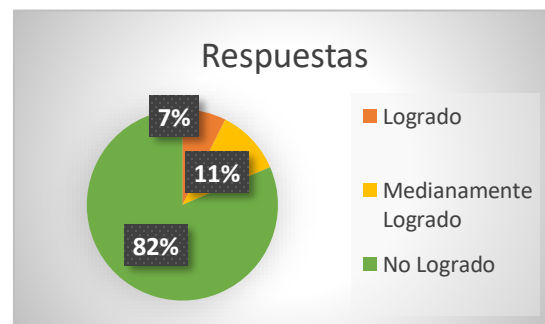


El nivel de logro de la pregunta 5 de la FUENTE B, que consistió en: En tu entorno cercano ¿Cómo se expresa la religión cristiana o la fe católica y qué similitudes existe con la antigüedad? explica y da ejemplos, los resultados obtenidos son:

**Tabla 12**

Nivel de logro	Cantidad de estudiantes	Porcentajes
Logrado	2	7%
Medianamente Logrado	3	11%
No Logrado	22	82%

**Gráfico 12**



**Anexos n°9. Evidencia escala de apreciación evaluación diagnóstica estudiantes**

**ESCALA DE APRECIACIÓN ANÁLISIS DE FUENTES DE INFORMACIÓN**

Indicador	L	ML	NL
Clasifican la fuente según su origen y naturaleza	✓		
Sintetiza las ideas principales de la fuente			✓
Infiere las consecuencias y/o elementos centrales de la lectura	✓		
Reflexiona en torno al tema central planteado en el texto	✓		

**ESCALA DE APRECIACIÓN ANÁLISIS DE FUENTES DE INFORMACIÓN**

Indicador	L	ML	NL
Clasifican la fuente según su origen y naturaleza		✓	
Sintetiza las ideas principales de la fuente			✓
Infiere las consecuencias y/o elementos centrales de la lectura			✓
Reflexiona en torno al tema central planteado en el texto		✓	

**ESCALA DE APRECIACIÓN ANÁLISIS DE FUENTES DE INFORMACIÓN**

Indicador	L	ML	NL
Clasifican la fuente según su origen y naturaleza	✓		
Sintetiza las ideas principales de la fuente	✓		
Infiere las consecuencias y/o elementos centrales de la lectura		✓	
Reflexiona en torno al tema central planteado en el texto	✓		

**APRECIACIÓN**

L	ML	NL
✓		
	✓	
		✓

**APRECIACIÓN**

L	ML	NL
✓		
	✓	
		✓

**APRECIACIÓN**

L	ML	NL
✓		
	✓	
		✓

**APRECIACIÓN**

L	ML	NL
✓		
	✓	
		✓

**APRECIACIÓN**

L	ML	NL
✓		
	✓	
		✓

**Anexo n°10.** Lista de cotejo etapa de diseño del proyecto de intervención

Sesión 1. miércoles 01 de noviembre

Categorías	Subcategoría	Descripción	SI	NO	COMENTARIO
Introducción y Objetivos:	Presentación del proyecto	Explicar los objetivos generales y específicos del proyecto de investigación acción.			
	Compartir roles y expectativas	Establecer roles, responsabilidades y expectativas tanto del equipo de investigación como del docente			
Revisión y Análisis Curricular:	Revisión del currículo existente	Analizar los contenidos y enfoques actuales de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales			
	Identificar puntos de mejora	Identificar áreas en las que se podría integrar el análisis de fuentes históricas y la discusión colectiva para fortalecer la habilidad de reflexión			
Planificación Colaborativa:	Creación de un plan de intervención	Diseñar un esquema inicial de actividades y estrategias que integren el análisis de fuentes históricas y la discusión colectiva.			
	Establecer secuencias y tiempos: docente.	Determinar la secuencia de actividades y los plazos  para cada una de ellas, considerando la colaboración y las responsabilidades tanto del equipo de investigación como del			

Sesión 2. viernes 03 de noviembre

Categorías	Subcategorías	Descripción	SI	NO	COMENTARIO
Refinamiento del Plan de Intervención:	Revisión del plan inicial:	Evaluar el plan de intervención propuesto en la primera sesión, identificando áreas de mejora o ajustes necesarios.			
	Integración de aportes del docente:	Permitir que el docente comparta sus aportes y sugerencias para mejorar la efectividad del plan.			
Desarrollo de Materiales y Recursos:	Creación de recursos y herramientas	Desarrollar materiales pedagógicos específicos para el análisis de fuentes históricas y la discusión colectiva en clases.			
	Adaptación curricular:	Ajustar el plan de intervención para integrar los recursos y materiales creados, asegurándose de que estén alineados con los objetivos propuestos.			
Evaluación y Retroalimentación:	Establecimiento de criterios de evaluación	Definir los criterios que se utilizarán para evaluar el éxito del proyecto de intervención.			
	Planificación de la retroalimentación:	Establecer cómo se proporcionará retroalimentación a los estudiantes durante el proceso y cómo se evaluará el progreso en relación con los objetivos de reflexión.			

**Anexo n°11.** Evidencias análisis documental sobre notas de campo del proceso de trabajo colaborativo etapa de diseño

<b>Categorías</b>	<b>Descripción</b>	<b>Notas de campo</b>
Participación activa	Se evalúa el grado de involucramiento de los participantes en el proceso de diseño del proyecto de intervención. Se considera la cantidad y calidad de las ideas aportadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hubo participación activa en las dos sesiones de trabajo colaborativo.</li> <li>- La sesión 1 se acordaron los contenidos, se identificaron las clases destinadas a la intervención. En la sesión 2 se acordaron las estrategias didácticas para trabajar el uso de fuentes y la habilidad de reflexión.</li> </ul>
Colaboración:	Se observa si existen divisiones de tareas equitativas, si se comparten conocimientos y recursos, y si se fomenta la interacción y apoyo entre los miembros del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora investigadora será la responsable de la implementación, por lo que no se repartirán las tareas de manera equitativa.</li> <li>- Hubo una buena recepción por parte de los integrantes del equipo acordándose en conjunto las actividades a desarrollar, sin embargo, los instrumentos de portafolio serán creados exclusivamente por la profesora investigadora.</li> </ul>
Utilización de tiempo y recursos:	Se evalúa si se aprovechan los materiales y herramientas disponibles, así como si se buscan alternativas creativas y económicas para lograr los objetivos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se acordó utilizar como base el programa de estudio de 7mo Básico y el libro del estudiante, ya que todos los estudiantes lo tienen, sin embargo, para el registro del portafolio se decidió crear guías individuales para cada tema a tratar en clases.</li> </ul>

<p>Innovación y creatividad:</p>	<p>Se busca identificar ideas novedosas, soluciones no convencionales y enfoques innovadores para fortalecer la habilidad de reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se conversaron diferentes ideas relacionadas con el proyecto de intervención a implementar, acordándose utilizar las estrategias desarrolladas en la asignatura de lenguaje y comunicación para identificar los tres momentos de la lectura, lo que constituye trabajo interdisciplinario.</li> <li>- Para evaluar las habilidades de reflexión se acordó realizar discusiones argumentadas en clases.</li> </ul>
<p>Claridad y coherencia:</p>	<p>Se busca identificar si las ideas son comunicadas de manera clara y si existe una lógica interna en la estructura del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comprendió claramente los objetivos del proyecto de intervención, acordándose realizar modificaciones de ser necesarios</li> </ul>

**Anexo n°12.** Métodos de evaluación y verificación propuestos para evaluar los objetivos de intervención

OBJETIVO	DIMENSIÓN	ACCIONES LOGRAR OB	META INMEDIAT A	ESTÁNDAR MÍNIMO	META IMPACTO	MÉTODO VERIFICACIÓN
Diseñar de manera colaborativa un proyecto de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación	Diseño del plan de intervención, de análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la elaboración de una tesis de investigación.	Dos jornadas de diseño del plan de intervención, de análisis de fuentes históricas de información, a través de los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases culminando con la elaboración de una tesis de investigación.	Participación en sesiones de trabajo colaborativo del 100% de los profesionales.  -Diseño del plan del 60% en sesión n°1 incorporando los tres momentos de la lectura para el análisis de fuentes históricas de información.  -Diseño del plan del 90% en sesión n°2 incorporando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases.  - Diseño del proyecto final de intervención en la sesión n°2	Participación del 50%  -Diseño del plan del 50%.  - Diseño del plan del 80%.  - Diseño de proyecto de intervención final de un 50%	Participación del 100%  -Diseño del plan del 70%.  -Diseño del plan del 100%.  - Diseño de proyecto de intervención final de un 100%	- Análisis documental - Notas de campo - Lista de Cotejo

<p>● Implementar de manera colaborativa un proyecto de intervención que fortalezca el desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información utilizando los tres momentos de la lectura y la discusión colectiva en clases, culminando con la creación de una tesis de investigación.</p>	<p>Aplicación de actividades para aumentar los niveles de reflexión de los estudiantes</p>	<p>Semana 1. Participación guía n°1 proyecto de intervención. Participación grupos de discusión en clases</p> <p>Semana 2. Desarrollo guía cultura maya. Participación grupos de discusión en clases</p> <p>Semana 3 Desarrollo guía cultura azteca.</p>	<p>-Participación del 80% de los estudiantes en implementación de la intervención en la primera semana</p> <p>- Un 30% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la primera semana</p> <p>- Fortalecimiento del 30% en relación al nivel de reflexión inicial de los estudiantes.</p> <p>- Un 40% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la segunda semana</p> <p>- Fortalecimiento del 60% de los niveles de reflexión</p>	<p>-Participación del 70% de los estudiantes en implementación de la intervención en la primera semana</p> <p>- Un 20% de los estudiantes participa en los grupos de discusión la primera semana</p> <p>- Fortalecimiento del 20% en relación al nivel de reflexión inicial de los estudiantes.</p> <p>- Un 30% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la segunda semana</p> <p>- Fortalecimiento del 50% de los niveles de reflexión</p>	<p>-Participación del 90% de los estudiantes en implementación de la intervención en la primera semana</p> <p>- Un 40% de los estudiantes participa en los grupos de discusión primera semana</p> <p>-Fortalecimiento del 40% en relación al nivel de reflexión inicial de cada semana.</p> <p>- Un 50% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la segunda semana</p> <p>-Fortalecimiento del 70% de los niveles de reflexión</p>	<p>- Portafolio de evidencias.</p> <p>- Observación directa</p> <p>- Notas de campo</p> <p>- Análisis de contenido</p>
--	--	--	--	---	--	--



		<p>Participación de grupos de discusión en clases</p> <p>Semana 4. Desarrollo guía cultura inca. Participación de grupos de discusión</p>	<p>alcanzados por los estudiantes.</p> <p>- Un 50% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la tercera semana</p> <p>-Fortalecimiento del 70% de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes.</p> <p>- Un 60% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la cuarta semana</p>	<p>alcanzados por los estudiantes.</p> <p>- Un 40% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la tercera semana</p> <p>- Fortalecimiento del 60% de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes.</p> <p>- Un 50% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la cuarta semana</p>	<p>alcanzados por los estudiantes.</p> <p>- Un 60% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la tercera semana</p> <p>-Fortalecimiento del 80% de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes</p> <p>- Un 70% de los estudiantes participa en los grupos de discusión en la cuarta semana</p>	
--	--	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluar la efectividad del proyecto de intervención implementado a través de los niveles de reflexión alcanzados por los estudiantes al comparar el análisis de las fuentes históricas de información con las tesis de investigación elaboradas.</li> </ul>	<p>Fortalezas y debilidades del proyecto de intervención implementado</p>	<p>Evaluación de los niveles de reflexión adquirida por los estudiantes, a través del proyecto final y la percepción de los participantes</p>	<p>Un 80% de los grupos de trabajo elaboran el proyecto de intervención final y exponen oralmente.</p> <p>-70 % de los estudiantes valora positivamente el proyecto de innovación implementado</p>	<p>-Un 70% de los grupos de trabajo elaboran el proyecto de intervención final y exponen oralmente.</p> <p>-60 % de los estudiantes valora positivamente el proyecto de innovación implementado</p>	<p>-Un 90% de los grupos de trabajo elaboran el proyecto de intervención final y exponen oralmente.</p> <p>-80 % de los estudiantes valora positivamente el proyecto de innovación implementado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de campo</li> <li>- Análisis de contenido</li> <li>- Encuesta de satisfacción</li> </ul>
--	---	---	--	---	---	---

**Anexo n°13. Guías portafolio de evidencias**

**Guía 1**

**Análisis de fuentes históricas de información  
“LA CIVILIZACIÓN MAYA Y AZTECA”**

**Profesores**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** 7mo **Fecha** \_\_\_\_\_ **Ptje**

▶ **Objetivo de aprendizaje**

**OA.13:** Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.

▶ **Indicador de evaluación**

Representan distintos ejemplos de tecnologías utilizadas por mayas y aztecas para transformar el territorio que habitaban, reconociendo la importancia de una convivencia sustentable con el medio

**Instrucciones Generales**

Lee la siguiente fuente de información, utilizando los tres momentos de la lectura

**ANTES DE LA  
LECTURA**



**DURANTE LA  
LECTURA**



**DESPUÉS DE LA  
LECTURA**



**TEXTO 1**

“Desde el momento en el que se consolida la agricultura como medio de subsistencia fundamental (2500 a.C) en esta zona hasta la llegada de los primeros europeos en 1512-1519, las diferentes culturas que se desarrollaron en Mesoamérica compartieron diversas características comunes. Según Paul Kirchhof (quien acuñó el término Mesoamérica), estas se pueden sintetizar en: un excelente manejo de los recursos agrícolas (principalmente, del cultivo del maíz) mediante diversas técnicas intensivas que posibilitaron la aparición de un excedente productivo (...), vida sedentaria, patrón de asentamiento en vastos centros urbanos, alta especialización artesanal, importancia del mercado y del comercio local y a larga distancia, la edificación de grandes complejos rituales en los cuales las pirámides escalonadas sobresalen, una compleja cosmovisión e ideología [...] y ciertos logros intelectuales, de los cuales la escritura, la astronomía y el calendario son los más importantes. [...] De esta manera, lo que en la actualidad entendemos por Mesoamérica es una dilatada área cultural prehispánica que discurre entre la zona nortecentro de México hasta la costa del Océano Pacífico en Costa Rica”.

Rovira, Rossend (2006) Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural.  
*Rossend Rovira es un historiador y antropólogo español, que se ha dedicado a investigar los antiguos pueblos mexicanos.*

**MOMENTOS DE LA LECTURA**

**Primer momento de la lectura:** Observemos el texto y responde (1 pt. Cada una)

- ¿De qué crees que tratará el texto?

\_\_\_\_\_

- Busca en un diccionario las palabras subrayadas y escribe su significado BREVEMENTE

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- ¿El texto es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?

---

---

- ¿Quién es el autor?

---

- ¿Crees que la fuente de información es confiable y verídica? ¿Por qué?

---

---

**Durante la lectura.** (1 punto cada una)

- Encierra en un círculo rojo **los años** en que llegaron los primeros europeos
- Encierra en un rectángulo **la zona geográfica que señala el texto**
- Subraya con azul **la idea** central del texto y escríbela a continuación

---

---

Subraya con rojo **tres aspectos que definen la cultura denominada como Mesoamericana** según el autor y escríbelas a continuación:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Después de la lectura** (2 puntos cada una)

Responde **¿Si tuvieras que escoger uno de los elementos tratados en la fuente para caracterizar las culturas mesoamericanas cuál seleccionarías y por qué?**

---

---

---

Reflexiona y comenta **¿Qué elementos presentes en el texto permanecen en la actualidad?**  
**Explica al menos dos**

---

---

---

---

---

Guía 2.

**Análisis de fuentes históricas de información**

Profesores

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 7mo Fecha \_\_\_\_\_ Ptje \_\_\_\_\_

► **Objetivo de aprendizaje**

**OA.16:** Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

**Instrucciones Generales**

- Observan la imagen de la pintura **mural de Bonampak** en la cual se destaca la centralidad de las figuras humanas.
- Luego leen el siguiente texto y desarrollan las preguntas siguiendo los tres momentos de la lectura.
- Trascurridos 45 minutos de clase organizaremos grupos de discusión en torno a dos preguntas del texto leído, las cuáles son:



¿Cuál es la idea principal del texto y cómo la respalda el autor?

¿Qué opinas del tema tratado en el texto y por qué?

**Instrucciones Generales**

shutterstock.com · 2229756085

**OBSERVA LA IMAGEN** del Mural de Bonampak



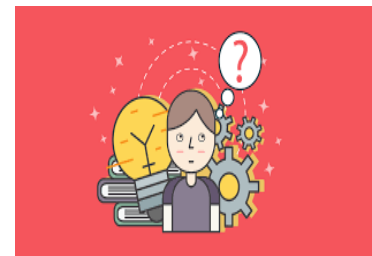
Bonampak era una ciudad aliada del gran centro maya vecino de Yaxchilán, situado a 26 kilómetros de distancia, y alcanzó su apogeo entre los años 500 y 800 d.C

**¡¡¡RECUERDA!!!** LOS TRES MOMENTOS DE LA LECTURA SON

**ANTES DE LA LECTURA**

**DURANTE LA LECTURA**

**DESPUÉS DE LA LECTURA**



Antes de la lectura:  
 predecir antes de leer el texto

Durante la lectura:  
 monitorear la comprensión del texto

Después de la lectura:  
 reflexionar sobre lo leído

## **Análisis de fuente histórica.**

### **Las pinturas murales de los mayas prehispánicos**

La pintura mural es una de las expresiones artísticas que más desafíos suponen a sus creadores, pues requiere integrar el lenguaje y la técnica de la pintura con el de la arquitectura. Una de las civilizaciones mesoamericanas que con mayor sofisticación y eficacia dominó este arte fue la maya. Sus constructores y artistas levantaron estructuras con piedras calizas, cuyos muros revistieron después con una pasta de cal y arenas blancas. Una vez terminada esta etapa, pintaron con pigmentos naturales las figuras.

A diferencia de la impresión que pueden provocar las construcciones que aún perduran en la actualidad, los mayas fueron una civilización policrómica, es decir, utilizaron un colorido muy diverso para revestir gran parte de sus construcciones arquitectónicas. De esta manera, es muy probable que las fachadas de la mayoría de las principales edificaciones mayas hubieran sido pintadas de rojo y en sus muros se retrataran escenas funerarias, políticas y cosmogónicas, entre otros aspectos de su desarrollo prehispánico.

A pesar de lo anterior, el paso del tiempo ha borrado estos revestimientos y la mayoría de los murales mayas que conocemos hoy en día se encuentran en tumbas y al interior de piezas. Según la investigadora Leticia Staines, los murales más antiguos que se han encontrado corresponden al periodo preclásico tardío (400 a. C.-250 d. C.) y consisten en pinturas que relatan contextos funerarios para lo que su iconografía se refiere al cosmos, a los dioses y a los antepasados. Las pinturas del periodo clásico (300-900 d. C.), el de mayor esplendor en la historia de la civilización maya, se refieren a hechos históricos y míticos del hombre y de los dioses, guerra, autosacrificio, rituales relacionados con las familias dinásticas y eventos celestes. Por último, en los murales del postclásico (900-1550 d. C.), se presentan principalmente imágenes de dioses y no de los miembros de la elite, pero el cambio más notable se expresa en el estilo, comprobando la influencia que ejercieron culturas extranjeras sobre los mayas.

Los murales mayas más famosos que se conservan en la actualidad son las de Bonampak, ubicada en Chiapas (México), y datan del 790 d. C. aproximadamente. Pintados en las paredes de tres habitaciones de un edificio, relatan acontecimientos bélicos, los rituales previos a las batallas y el sacrificio final. Sin embargo, los murales de Bonampak están lejos de ser los únicos; también existen otros como los de Tulum y Santa Rita de Corozal, que retratan escenas mitológicas con representaciones astronómicas.

Como podrás apreciar, para los mayas la pintura mural fue un medio de comunicación de episodios trascendentales de su historia, política y cosmovisión. En su conjunto, estos constituyen un testimonio fundamental para comprender a esta civilización mesoamericana.

Adaptado de: Staines, L. (2013). Pintura mural maya. En Revista Digital Universitaria, 5(7). Recuperado de [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art40/ago\\_art40.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art40/ago_art40.pdf) Arqueología Mexicana. (2008). La pintura maya. En Arqueología Mexicana, XVI(93).



**Primer momento de la lectura:** Observemos el texto y responde (1 pt. Cada una)

- ¿De qué crees que tratará el texto?

---

---

- ¿El texto es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?

---

---

- ¿Quién es el autor?

---

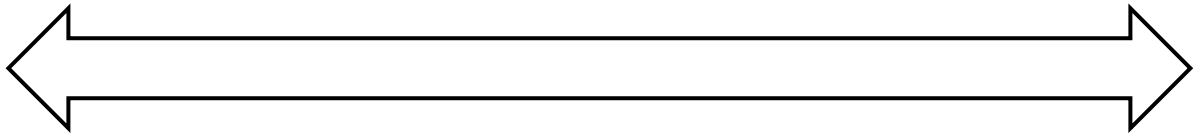
- ¿Crees que la fuente de información es confiable y verídica? ¿Por qué?

---

---

**Durante la lectura.**

- Encierra en un círculo rojo **los años** en que se desarrolló la cultura maya (1 punto)
- Completa a continuación la siguiente línea de tiempo con la historia de la civilización maya (4 puntos)



- Subraya con rojo **tres características del arte** de la cultura maya y escríbelas a continuación: (3 puntos)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Despues de la lectura** (3 puntos cada una)

1. **¿Cuál creen que fue el papel de la pintura mural en la transmisión de conocimientos y símbolos para la civilización maya?** Explica y ejemplifica con el texto

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. **¿Qué nos dicen los murales mayas sobre la importancia de la estética y el arte en el desarrollo cultural de esta civilización? ¿Crees que estos elementos se mantienen en el arte latinoamericano en el presente?** Fundamenta

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Guía 3**

**Análisis de fuentes históricas de información**

**Profesores**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** 7mo **Fecha** \_\_\_\_\_ **Ptje**

► **Objetivo de aprendizaje**

**OA.16:** Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

**Instrucciones Generales**

Desarrolla la siguiente guía en parejas siguiendo la siguiente estructura

- Observan las imágenes del mercado azteca, observen sus características, por ejemplo, los colores, los alimentos, la forma de relacionarse entre las personas, entre otros.
- Luego leen el siguiente texto y desarrollan las preguntas siguiendo los tres momentos de la lectura.
- Trascurridos 45 minutos de clase organizaremos grupos de discusión en torno a dos preguntas del texto leído, las cuáles son:



**¿Cuál es la idea principal del texto y cómo la respalda el autor?**

**¿Qué opinas del tema tratado en el texto y por qué?**

shutterstock.com · 2229756085

**OBSERVA LA IMAGEN.** observen sus características, por ejemplo, los colores, los alimentos, la forma de relacionarse entre las personas, entre otros.



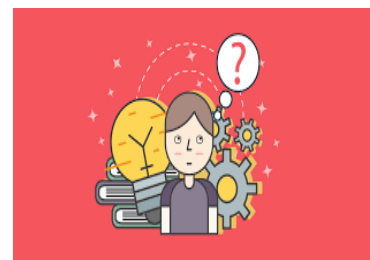
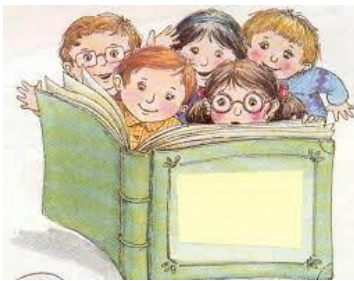
Representación mercado de Tlatelolco.

**¡¡¡RECUERDA!!!** LOS TRES MOMENTOS DE LA LECTURA SON

ANTES DE LA LECTURA

DURANTE LA LECTURA

DESPUÉS DE LA LECTURA



Antes de la lectura:  
predecir antes de leer el texto

Durante la lectura:  
monitorear la comprensión del texto

Después de la lectura:  
reflexionar sobre lo leído

### **Análisis de fuente histórica.**

#### **El intercambio comercial en el área mesoamericana antes de la conquista española**

A lo largo y ancho del territorio en que se ubicaron mayas, aztecas y otras culturas mesoamericanas, hubo un intenso intercambio comercial antes de la llegada de los españoles.

Aunque la mayor parte de las comunidades de la zona se abastecían a sí mismas de comida, indumentaria y utensilios, había aldeas que tenían mejores cerámicas que otras, mientras que estas últimas producían chiles más sabrosos que sus vecinas.

Así se daba origen a un significativo intercambio comercial en el área mesoamericana. Si hubiéramos estado en el mercado de Tenochtitlán a mediados del siglo XV, quizás habríamos podido observar a miles de personas circulando, incluidos los campesinos que vendían el maíz y las verduras que habían cosechado en las chinampas; los pescadores que intercambiaban los peces, ranas y crustáceos del lago; las mujeres que ofrecían pasteles de aves y guisos a los transeúntes, o los mercaderes que, con una balanza a su lado, gritaban promocionando lozas finas. En medio de la multitud, tal vez nos habría llamado la atención un grupo de comerciantes a cuyos miembros llamaban pochtecas, quienes pertenecían a poderosas organizaciones que controlaban el comercio exterior. Ellos coordinaban enormes caravanas que viajaban desde el valle central de México hasta zonas lejanas, vendiendo lujosos vestidos, hierbas para hacer perfumes, mantas de jaguar, entre otros productos muy cotizados durante esa época. Gracias a su trabajo, llegaban conchas del Caribe hasta el centro de lo que hoy es Estados Unidos; las comunidades indígenas que vivían en el territorio que actualmente ocupa México, adquirían lozas elaboradas en El Salvador; e incluso los mayas de Chichen Itzá, ubicada en la Península de Yucatán, podían obtener adornos de oro fabricados en lo que hoy es Panamá.

Tales productos eran intercambiados mediante el trueque y su valor se establecía por medio de la deseabilidad o rareza que tenían. A pesar de que las comunidades mesoamericanas prehispánicas no tenían una moneda de cambio como las que utilizamos en la actualidad, era común entre los aztecas realizar pequeñas operaciones comerciales usando granos de cacao o plaquitas de oro.

La importancia del comercio fue tan grande para la sociedad azteca que sus mercados eran regulados por leyes muy severas, las cuales fijaban precios, pesos y medidas. No solo el intercambio al interior del mercado era vigilado atentamente por jueces. Además, estaba prohibido vender o comprar fuera de este, pues todos los productos que ingresaban al mercado debían pagar un impuesto al emperador azteca. Quienes no respetaran estas regulaciones eran duramente castigados.

Todas estas características del comercio mesoamericano llamaron la atención del conquistador Hernán Cortés, quien, en una carta dirigida al emperador Carlos V en 1522, comparó el mercado de Tenochtitlán con los más importantes de España.

Texto adaptado por MINEDUC

**Primer momento de la lectura:** Observemos el texto y responde (1 pt. Cada una)

- ¿De qué crees que tratará el texto?

---

---

- ¿El texto es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?

---

---

- ¿Quién es el autor?

---

---

- ¿Crees que la fuente de información es confiable y verídica? ¿Por qué?

---

---

**Durante la lectura.**

- Encierra en un círculo **rojo el año** que hace referencia el texto ( 1 punto)
- Encuerra con **azul los países** que eran parte del Imperio azteca (1 punto)
- Subraya con azul **tres características del mercado azteca** y escríbela a continuación (3 puntos)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

- Subraya con rojo las **principales normas que regían el comercio azteca** y escríbelas a continuación (3 puntos)

---

---

---

---

---

---

**Despues de la lectura** (3 puntos cada una)

3. **¿Qué importancia tenía el comercio para los pueblos mesoamericanos considerando que eran civilizaciones agrícolas?** Explica y ejemplifica con el texto

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. **Identifica al menos tres diferencias entre el sistema económico mesoamericano y el actual en Chile.** Explica en cada caso

➤ 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

➤ 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

➤ 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Guía 4.**

**Análisis de fuentes históricas de información**

**Profesores**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** 7mo **Fecha** \_\_\_\_\_ **Ptje** \_\_\_\_\_

► **Objetivo de aprendizaje**

**OA.16:** Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

**Instrucciones Generales**

Desarrolla la siguiente guía en parejas siguiendo la siguiente estructura

- Observan las imágenes del Camino del Inca, observen sus características, por ejemplo, su diversidad, los materiales de construcción utilizados, su extensión espacial, etc.
- Luego leen el siguiente texto y desarrollan las preguntas siguiendo los tres momentos de la lectura.
- Trascurridos 45 minutos de clase organizaremos grupos de discusión en torno a dos preguntas del texto leído, las cuáles son:



**¿Cuál es la idea principal del texto y cómo la respalda el autor?**

**¿Qué opinas del tema tratado en el texto y por qué?**

shutterstock.com · 2229756085



**OBSERVA LAS IMÁGENES.** observen sus características, por ejemplo, su diversidad, los materiales de construcción utilizados, su extensión espacial, etc.



<https://www.perurail.com/es/blog/el-camino-inca-un-trekking-inolvidable-en-tierras-ancestrales/>



<https://centroestudioshistoricos.ubo.cl/ceh-invita-a-charla-el-camino-del-inca-en-chile-avances-y-perspectivas/>

**¡¡¡RECUERDA!!!** LOS TRES MOMENTOS DE LA LECTURA SON

**ANTES DE LA  
LECTURA**

**DURANTE LA  
LECTURA**

**DESPUÉS DE LA  
LECTURA**



Antes de la lectura: predecir  
antes de leer el texto

Durante la lectura:  
monitorear la  
comprensión del texto

Después de la lectura:  
reflexionar sobre lo leído

## **Análisis de fuente histórica.**

### **El camino del Inca en el norte grande**

Entre los siglos XIV y XVI, el QhapaqÑan fue el principal camino del Imperio Inca. Con sus cuatro mil kilómetros desde Colombia hasta el sur de Chile, esta calzada andina puso en contacto a más de diez millones de habitantes del occidente de Sudamérica. Para lograr tan vasta integración, los incas institucionalizaron una economía basada en la complementariedad entre distintos pisos ecológicos y la redistribución de recursos distantes, necesidades que el QhapaqÑan satisfacía conectando las cuatro partes del Imperio: Contisuyo al oeste, Chinchasuyo al norte, Antisuyo al este y Collasuyo al sur. [...]

Con anchos que oscilaban entre uno y cuatro metros, el Camino Principal Andino difería enormemente en escala, técnicas constructivas y apariencia. [...] Al borde del camino, los incas construyeron fortalezas, guarniciones para las tropas y pueblos con trazados similares a la ciudad de Cuzco. Esto, junto con el traslado de localidades y el asentamiento de mitimaes o poblaciones erradicadas de otras regiones en sectores vacíos, modificó la estructura demográfica y étnica de los diversos territorios ocupados.

Gracias a los estudios, se ha podido comprobar que la sección meridional [sur] del Tawantinsuyo incorporó numerosas poblaciones que habitaban en los fértiles valles del oriente boliviano y argentino, en los valles transversales de Chile, así como de territorios del altiplano y sierras con enormes riquezas minerales. Las primeras eran zonas de producción agrícola en territorios donde la ocupación fue negociada con grupos locales, en tanto las segundas, ubicadas hacia occidente y sobre 3.000 metros de altura, implicaron la ocupación de zonas ganaderas menos pobladas, donde el clima era bastante riguroso. [...]

El “camino de la sierra” que pasaba por Bolivia y el noroeste de Argentina era más largo, transitado y con instalaciones de mayor envergadura que el “camino de la costa”, que pasaba por los valles de Arica, Tarapacá y las tierras altas del desierto de Atacama. En ambos ejes, los proyectos viales incorporaron una gama de asentamientos distanciados cada seis o nueve kilómetros, diseñados para conectar pequeños paraderos o chaskiwasi y postas de enlace llamadas ‘tambos’, conformando una red que alcanzaba más de 20.000 kilómetros en todo el Imperio Inca. Entre estos puntos de enlace y aprovisionamiento, los incas fundaron instalaciones de mayor tamaño o intervinieron poblados locales importantes. Tales centros o ‘llactas’ se ubicaban sobre o aledañas al QhapaqÑan, y poseían una organización espacial característica, destinada a la realización de actividades redistributivas a gran escala.

En las provincias incaicas, dichas instalaciones constituían enclaves administrativos y ceremoniales dotados de plazas públicas o aukaipatas, kanchas, kallancas y ushnos, así como sectores de collcas destinados al almacenaje de bienes, herramientas, armas y alimentos.

Memoria Chilena (s.f.). Qhapaq Ñan. El Camino del Inca en el Norte Grande. Recuperado de <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3374.html#presentacion>.

**Primer momento de la lectura:** Observemos el texto y responde (1 pt. Cada una)

- ¿De qué crees que tratará el texto?

---

---

- ¿El texto es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?

---

---

- ¿Quién es el autor?

---

- ¿Crees que la fuente de información es confiable y verídica? ¿Por qué?

---

---

**Durante la lectura.**

- Encierra en un círculo rojo **los siglos** que hace referencia el texto (1 punto)
- Encierra con **azul** los países actuales que fueron parte del Imperio (1 punto)
- Subraya con rojo **tres características del camino del inca** y escríbelas a continuación (3 puntos)

1) \_\_\_\_\_

---

2) \_\_\_\_\_

---

3) \_\_\_\_\_

---

- ¿Cuál fue la importancia de las llactas que se encontraban aledañas al Camino del Inca?  
**Explique con el texto (3 puntos)**

---

---

---

---

---

---

**Despues de la lectura** (3 puntos cada una)

5. **¿Qué evidencias nos permiten comprender cómo el QhapaqÑan influyó en la estructura demográfica y étnica de los territorios ocupados por el Imperio Inca?** Fundamenta

---

---

---

---

---

---

---

---

6. **¿Qué similitudes y diferencias puedes identificar entre la manera en que el Imperio Inca distribuía y compartía recursos a través del QhapaqÑan y el concepto contemporáneo de colaboración y cooperación entre distintas regiones?** Explica

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anexo n°14.** Análisis de contenido portafolio de evidencias

Las evidencias corresponden a una transcripción textual de las respuestas de los estudiantes de las guías desarrolladas en la etapa de intervención.

PORTAFOLIO		PREGUNTAS DE REFLEXIÓN	
<b>GUÍA 1</b>	Grupo N°	<b>¿Si tuvieras que escoger uno de los elementos tratados en la fuente para caracterizar las culturas mesoamericanas cuál seleccionarías y por qué?</b>	<b>¿Qué elementos presentes en el texto permanecen en la actualidad? Explica al menos dos</b>
<b>EVIDENCIAS OBTENIDAS</b>	1	No responde	No responde
	2	No responde	No responde
	3	La agricultura que hasta el día de hoy sigue trascendiendo	El cultivo de maíz como recurso agrícola y el comercio local y a larga distancia, reflejada en las interacciones económicas.
	4	Agricultura: Porque ayuda a la sociedad para alimentarse y a la economía para generar recursos	La agricultura que también ayuda a la economía, la salud y a la sociedad. El mercado: Porque sirve para vender los productos que se cultivan.
	5	No responde	No responde
	6	No responde	No responde
	7	No responde	No responde
	8	La alta especialización artesanal porque era algo muy importante en la época y porque es un tema del que me gusta saber y hablar.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La importancia del mercado y comercio local, es algo que sigue presente en la actualidad y tiene mucha importancia.</li> <li>2. Compleja cosmovisión e ideología, es algo que hasta el día de hoy es complicado por los muchos tipos que hay.</li> </ol>

			Logros intelectuales de la época, por ejemplo, el calendario es algo fundamental en el día a día para saber fechas y otras funciones
	9	No responde	No responde
	10	No responde	No responde
	11	El excelente manejo de los recursos agrícolas porque tenían buenas técnicas que con el tiempo se dejaron de utilizar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La agricultura subsistencial en algunos pueblos y la vida sedentaria</li> <li>2. La agricultura es un elemento casi obligatorio para la vida</li> </ol> <p>La vida sedentaria se da en las cercanías de grandes ciudades</p>
	12	La astronomía porque se me sería más fácil sacar información y porque es uno de los elementos más importantes	El cultivo de maíz, el patrón de asentamiento en vastos centros urbanos, alta especialización artesanal, importancia del mercado y del comercio local y a larga distancia, la edificación de grandes complejos.
	13	No responde	No responde
	14	No responde	No responde
	15	La agricultura porque es una de la alimentación de las grandes culturas	El calendario porque podemos ver fechas importantes, fechas de eventos, etc. Los centros urbanos que pueden albergar grandes ciudades y una diversidad de personas

PORTAFOLIO		PREGUNTAS DE REFLEXIÓN	
<b>GUÍA 2</b>	<b>Grupo N°</b>	<b>¿Cuál creen que fue el papel de la pintura mural en la transmisión de conocimientos y símbolos para la civilización maya? Explica y ejemplifica con el texto</b>	<b>¿Qué nos dicen los murales mayas sobre la importancia de la estética y el arte en el desarrollo cultural de esta civilización? ¿Crees que estos elementos se mantienen en el arte latinoamericano en el presente? Fundamente</b>
<b>Evidencias obtenidas</b>	1	Con esto se crearon estructuras con piedra caliza, se crearon muchos murales, pero lo mayor fue una forma de comunicación	---
	2	...	Nos estaban diciendo que lo estético era muy importante para que se viera muy bien, se entendiera muy bien y esto reflejaba el desarrollo de los mayas en años y años, de generación en generación; hasta hoy que se utilizó en diferentes países.
	3	Yo creo que la pintura mural entre los mayas fue esencial para transmitir su historia, mitología y cosmovisión. Los murales actuaban como libros visuales, mostrando escenas de la vida cotidiana y rituales, guerras, mitos y la relación entre los dioses, humanas y el cosmos	1) La civilización maya valoraba la estética y el arte como pilares fundamentales de su desarrollo cultural. Su enfoque en la arquitectura, escultura, cerámica y pintura no solo expresaban su creatividad, sino que también comunicaban su historia y sus creencias 2) Si, ya que los artistas continuaban utilizando la creatividad para comunicar historias, tradiciones y temas relevantes mediante diversos medios artísticos.
	4	Fueron uno de los papeles más importantes “fue un medio de comunicación de episodios trascendentales de su historia, política y cosmovisión”	Nos dice que es importantísimo por lo que nos transmite para la época y actualidad. Yo creo que se mantiene el pintar murales como lo vemos en las calles hoy en día.
	5	Fue para transmitir su historia	Creen que esos elementos son para perpetuarse con el arte

	6	Fue su manera de comunicarse y expresarse, ya que en ese momento ni había un lenguaje, eso sería para retratar momentos y para demostrar que vivieron. Para los mayas la pintura mural fue un medio de comunicación de episodios trascendentales de su historia.	El arte es una forma de expresarse de manera artística sin usar un lenguaje propiamente tal. El arte todavía esta vigente y se valora demasiado
	7	La pintura mural es una de las expresiones artísticas que más desafíos suponen a sus creadores, pues requiere integrar el lenguaje y la técnica de la pintura con la arquitectura. Una de las civilizaciones mesoamericanas que con mayor sofisticación domino. este arte fue la maya	...
	8	La pintura mural fue un medio de comunicación de episodios trascendentales de su historia política y cosmovisión.	Nos dice que el arte también es una forma de comunicarse y expresar sentimientos y creo que el día de hoy esta forma de comunicarse sigue presente, ya que en todos los lugares hay de estos murales con significado o sentimientos presentes.
	9	La pintura mural es una de las expresiones artísticas que más desafíos suponen a sus creadores pues requiere integrar el lenguaje y la técnica de la pintura con el de la arquitectura. Una de las civilizaciones mesoamericanas que con mayor sofisticación y eficacia dominó este arte fue la maya.	...
	10	...	...
	11	Representar las batallas y acontecimientos bíblicos y políticos ayudando la cultura y a perpetuarse con pigmentos naturales	Parcialmente ya que actualmente no se cuidan tantos los detalles artísticos por el minimalismo
	12	Fue un papel importante ya que en el texto señala que la pintura mural es una de las expresiones artísticas que más desafíos imponen a sus	Nos dicen como se iban desarrollando conforme pasaba el tiempo, nos decía las características principales.





		creadore, pues requiere integrar el lenguaje y la técnica de la pintura con el de la arquitectura.	
	13	Fue el papel de comunicar con dibujos y pinturas con símbolos para preservar el conocimiento	...
	14	Yo creo que fue muy importante por el siguiente motivo: Transmitir conocimientos e historias de sus antepasados y también sobre sus dioses y desarrollo a través de los años	...
	15	Para transmitir episodios trascendentales de su historia política y cosmovisión	Son expresiones artísticas que requerían integrar el lenguaje, técnicas de pinturas y arquitectura.

PORTAFOLIO	PREGUNTAS DE REFLEXIÓN		
Guía 3	GRUPO N°	¿Qué importancia tenía el comercio para los pueblos mesoamericanos considerando que eran civilizaciones agrícolas? Explica y ejemplifica con el texto	Identifica al menos tres diferencias entre el sistema económico mesoamericano y el actual en Chile. Explica en cada caso
Evidencias obtenidas	1	El intercambio comercial entre los pueblos mesoamericanos porque los pueblos agrícolas se expandían culturalmente. Ejemplo el trueque ya que eso me permite conocer otros productos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ya no se usa el trueque, se usa plata monedas, billetes, se pueden comprar productos extranjeros</li> <li>- Los mercados de ahora no son vigilados por jueces, pero antes si (...)</li> <li>- El cambio de lo que se vende, por ejemplo, el teléfono (tecnología)</li> </ul>
	2	Era muy importante porque a través del intercambio de bienes, está sociedades tenían riqueza o recursos que no estaban disponibles localmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización social y económica: en el sistema económico mesoamericano la organización social estaba fuertemente vinculado a la religión</li> <li>- Medios de producción: en el pasado mesoamericano la agricultura era una parte fundamental de la economía, con técnicas como las chinampas utilizado por los aztecas</li> <li>- Sistemas de intercambio: Mientras que en las civilizaciones mesoamericanas el trueque en la actualidad el tributo</li> </ul>
	3	El comercio era esencial para estas civilizaciones agrícolas al permitirles acceder a bienes únicos, intercambiar artículos de lujo, fomentar la diversidad cultural y reforzar las relaciones entre las diversas comunidades. Este intercambio comercial era esencial por varias razones. 1. Acceso a bienes especializados 2. Intercambio de bienes de lujo 3. Diversidad de participantes.	Tipos de intercambio: Mesoamericano; se basa principalmente en el trueque, donde los bienes se intercambiaban por otros bienes de valor equivalente. Chile; el sistema económico se basa en la economía de mercado, donde se utilizaban monedas y dinero para facilitar las transacciones comerciales, permitiendo comprar bienes y servicios con una unidad de medida común. (peso chileno)

			<p>Naturaleza de la regulación: Mesoamericano; el comercio estaba regulado por las leyes y normativas establecidas por las autoridades, que fijaba precios, pesos, medidas, incluso impuestos. Chile; se rige principalmente por principios de libre mercado y competencia, con menor intervención en la fijación de precios y condiciones comerciales.</p> <p>Participación en la economía global: Mesoamérica; tenía un alcance más regional, basado en el intercambio localizado dentro de su propio territorio o regiones cercanas. Chile; es parte de la economía global y participa activamente en el comercio internacional. Se involucra en acuerdos comerciales internacionales, exporta e importa una amplia gama de bienes y servicios, y se integra en cadenas de suministros mundiales.</p>
	4	...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chile principalmente se abastece de importaciones</li> <li>➤ Para comerciar o vender un producto nos pagan impuesto</li> <li>➤ Ya no solo es desarrollo agrícola, también es industrial</li> </ul>
	5	...	...
	6	...	...
	7	Tenia mucha importancia porque las personas pedían comprar, pero no tenían nada para comer, pedían a los comerciantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los comerciantes y los vendedores</li> <li>➤ La forma de pago</li> <li>➤ Las cosas que vendían, ejemplo especias, carne, etc.</li> </ul>
	8	Asegurar que la mayor parte de la comunidad se abasteciera, solo hablan aldeas que tenían mejores cosas, por lo que así se daba un origen al comercio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una de las diferencias más claras es que no había medio de pago establecidos como hoy en día que se paga con dinero.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El mercado actual es mucho más amplio, no como el de antes que lo que intercambiaban era principalmente comida.</li> <li>➤ Otra diferencia son las reglas, ya que las reglas de antes eran distintas como la regla de que estaba prohibido comprar fuera de este.</li> </ul>
9	El comercio tenía mucha importancia porque ayudaba a campesinos y pescadores a vender sus alimentos y ser comerciantes, así se daba origen a un significativo intercambio comercial en el área mesoamericana. Si hubiéramos estado en el mercado de Tenochtitlan a mediados del siglo XV, quizá habríamos podido observar a miles de personas circulando, incluido los campesinos que vendían el maíz y las verduras que habrían cosechado en las chinampas, los pescadores que intercambiaban los peces y crustáceos del lago.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que en el mesoamericano se cambiaban (trueque) las cosas en cambio en la chilena hay muy pocas personas que ocupan eso, se ocupa más el dinero.</li> <li>➤ Que en Mesoamérica cierto país o ciudad vendían distintos tipos de productos en cambio en Chile no necesariamente tiene que ir a cierta parte para comprar un producto específico.</li> <li>➤ En Mesoamérica estaba prohibido comprar</li> </ul>
10	Gracias al comercio se abastecían de productos que ellos no tenían		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La primera diferencia es el método de pago</li> <li>➤ El mercado actual es mucho más amplio</li> <li>➤ En el mercado antiguo estaba prohibido comprar afuera de este</li> </ul>
11	Muy importante porque movía los alimentos y ayudaba con la economía, con el uso del trueque.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que en Chile si se puede vender fuera del mercado</li> <li>➤ Que en Chile actualmente hay más restricción en que se puede o no vender en el mercado.</li> <li>➤ Los precios han aumentado en su mayoría por la inflación de los productos con el tiempo</li> </ul>
12	...		...
13	Era para expandir sus conexiones y su variedad de productos y expandir sus terrenos		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El libre comercio, el mercado es libre</li> <li>➤ Uno de tecnología para el comercio</li> <li>➤ El uso de monedas, papel monedas y tarjetas de crédito</li> </ul>

	14	...	...
	15	Porque habían aldeas que producían comida y utensilios, pero otras producían otro tipo de cosas, como losa fina o cerámica, por eso era tan importante el comercio entre aldeas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes la forma de pago era través del trueque, intercambio de comida, etc.</li> <li>➤ Es mucho más fácil conseguir los productos o alimentos que en el pasado</li> <li>➤ No se recorren grandes distancias para conseguir cualquier tipo de producto o comida</li> </ul>

PORTAFOLIO		PREGUNTAS DE REFLEXIÓN	
Guía 4	GRUPO N°	¿Qué evidencias nos permiten comprender cómo el QhapaqÑan influyó en la estructura demográfica y étnica de los territorios ocupados por el Imperio Inca? Fundamenta	¿Qué similitudes y diferencias puedes identificar entre la manera en que el Imperio Inca distribuía y compartía recursos a través del QhapaqÑan y el concepto contemporáneo de colaboración y cooperación entre distintas regiones? Explica
Evidencias obtenidas	1	Porque le ayudó a conectar y comunicarse con los pueblos, al mismo tiempo extendieron su poder demográfico.	El QhapaqÑan del Imperio Inca y la colaboración contemporánea comparten la idea de distribuir recursos para el beneficio mutuo, mientras que el QhapaqÑan era centralizado y regional, la colaboración moderna tiende a ser descentralizada y global gracias a la tecnología. Ambos sistemas buscan el bien común a través de la distribución estratégica de recursos.
	2	Las evidencias arqueológicas como construcciones y sitios revelan como el QhapaqÑan influyó en la estructura demográfica y étnica del imperio inca al fomentar la integración de comunidades mediante la red de caminos y la reubicación forzada, esto resulto en mayor diversidad étnica y demográfica en el imperio	El QhapaqÑan del Imperio Inca y la colaboración contemporánea comparten la idea de distribuir recursos para beneficio mutuo. Mientras que el QhapaqÑan era centralizado y regional, la colaboración moderna tiende ser descentralizada y global gracias a lo tecnológico. Ambos sistemas buscan el bien común a través de la distribución estratégica de los recursos
	3	Influyó en la estructura demográfica y étnica del Imperio Inca, a través de evidencias arqueológicas, análisis de restos óseos y ADN, registros históricos y estructuras urbanas	Similitudes: Integración y conectividad y redistribución Diferencias: Centralización v/s descentralización, mecanismos y techo, estructuras políticas y económicas
	4	Influyó en la estructura demográfica y étnica del Imperio Inca, a través de evidencias arqueológicas, análisis de restos óseos y ADN, registros históricos y estructuras urbanas	Similitudes: Buscaban integrar diversas regiones a través de los 4 mil kilómetros Diferencias: En las diferencias incluye la climatización del control inca y la planificación a gran escala
	5	...	...
	6	Mas contacto en general entre los habitantes incas y gracias a el camino también hubo cruces étnicos	Si, ya que sigue siendo crucial para la economía

	que dieron variedad de mezclas étnicas y elevo la demografía de varias ciudades por la facilidad para moverse zorros lugares	
7	...	...
8	El asentamiento modifíco la estructura demográfica y étnica de los diversos territorios	Una de las similitudes es que gracias a distribuir y compartir recursos se unen diferentes países igual que en la actualidad y una diferencia es el método de pago
9	...	...
10	El aumento de población modificó la estructura demográfica y étnica de los territorios	Una similitud es la forma en que une a las personas y al mercado y una diferencia es el método de pago
11	Más contacto general entre los habitantes y gracias al camino también hubieron cruces étnicos que dieron con variedad de mezclas étnicas y aumentó la demografía en varias ciudades por la facilidad para moverse a otros lugares	Que los recursos se repartían según la demografía del lugar para que fuera suficiente para la cantidad de habitantes que se tenía esforzar más para mover los recursos
12	Influyó en los caminos del Imperio con sus 4.000 kilómetros, distribuían y compartían recursos	Una similitud es la forma en que une a las personas del mercado y una diferencia es el método pagado
13	La evidencia arqueológica como los asentamientos a lo largo del QhapaqÑam y los relatos históricos proporcionados	Tanto el Imperio Inca, a través del QhapaqÑam como la colaboración contemporánea busca fomentar el intercambio y cooperación entre regiones, pero difieren en métodos y alcances, la colaboración actual es más compleja
14	El QhapaqÑam era muy importante para la época, porque los Incas usaron mucho el camino	...
15	La conexión de más de 10 millones de habitantes desde Colombia hasta el sur de Chile	Similitudes: Buscaban integrar diversas regiones a través de los 4 mil kilómetros. Diferencia: Incluye la centralización del control incaica y la planificación a gran escala

**Anexo n°15.** Análisis documental tesis de investigación elaboradas. Etapa de implementación

Tesis grupo 1. **Los riesgos naturales son peligrosos debido al daño que han causado en la antigüedad y hoy día**

No	DESCRIPTOR	SI	NO	COMENTARIO OBSERVACIÓN DIRECTA
1	El estudiante identifica claramente el tema de investigación y lo formula mediante una tesis (afirmativa)	X		
2	La tesis de investigación muestra un entendimiento profundo del contexto histórico en el que se enmarca el tema, lo que se evidencia en el lenguaje utilizado	X		Manejo de los conceptos utilizados a la perfección
3	La tesis se fundamenta en evidencia fiable extraída de la fuente histórica utilizada	X		Comparan con otras fuentes de información
4	La tesis presenta una estructura clara y coherente y sigue una estructura lógica y bien organizada	x		
5	La tesis refleja una reflexión crítica de la fuente de información, a través de una relación del tema con problemáticas sociales actuales.	X		Perfectamente logrado respecto a riesgos naturales

**Evidencias notas de campo discusión colectiva en clases**

Etapa del proyecto Implementación n° Sesión: 11

Observador /a: Profesora investigadora, profesor del curso

Participantes: estudiantes y profesores participantes

Fecha: 30 de noviembre

Lugar: Colegio XX

Hora de inicio: 12:00

Hora de término: 12:10

**Transcripción grabación exposición oral grupo 1.**

**Profesora I.** ¿De qué trataba el texto que leyeron?

**Estudiante 1:** Sobre los testimonios de la ciudad descritas por el Imperio español Bernal Diaz durante el siglo XVI

**Profesora:** ¿Cuál finalmente fue su tesis?

**Estudiante 1:** Los riesgos naturales son peligrosos debido al daño que han causado en la antigüedad y hoy día

**Estudiante 2.** Como por ejemplo los incendios forestales, los tsunamis

**Profesora I.:** ¿Están de acuerdo con el grupo?

**Estudiantes 1:** Si! Especialmente los incendios forestales porque si uno vive cerca de un bosque o dentro del bosque

**Profesor I:** ¿Por qué eligieron esa tesis?

**Estudiante 1:** Porque nos parece interesante, porque causan un daño y si se puede reparar es mejor

**Estudiante 2:** es una manera de reparar el medio ambiente

**Profesor 1:** ¿Por qué dicen que en la antigüedad y hoy día hay riesgos naturales?

**Estudiante:** Yo, creo que en la antigüedad también tuvo que haber riesgos naturales, y en el presente hay



**Profesor:** ¿Chiquillos que son los riesgos naturales para ustedes?

**Estudiante 1:** Algo que destruye la naturaleza (...)

**Estudiante 2.** por ejemplo, los tsunamis arrasan con todo, inundan las cosas... los incendios queman los bosques

**Profesor:** ¿Pero ese riesgo natural hacia quién es?

**Estudiantes:** Hacia la naturaleza....

**Profesor I:** ¿Pero a quién afecta los riesgos naturales?

Estudiantes: a las personas, a los animales

Profesor: ¿Hoy en día u hablamos de esta zona, ¿Cuál es el principal riesgo natural?

Estudiantes: Tsunamis, terremotos

Estudiante 2. incendios forestales (...)

**Tesis grupo 2. Vivir alrededor de una laguna fue difícil para la cultura azteca, pero a pesar de ello crearon un gran Imperio**

No	DESCRIPTOR	SI	NO	COMENTARIO OBSERVACIÓN DIRECTA
1	El estudiante identifica claramente el tema de investigación y lo formula mediante una tesis (afirmativa)	X		
2	La tesis de investigación muestra un entendimiento profundo del contexto histórico en el que se enmarca el tema, lo que se evidencia en el lenguaje utilizado	X		
3	La tesis se fundamenta en evidencia fiable extraída de la fuente histórica utilizada	X		Se basan en el texto entregado por la docente y además realizan una investigación propia
4	La tesis presenta una estructura clara y coherente y sigue una estructura lógica y bien organizada		X	
5	La tesis refleja una reflexión crítica de la fuente de información, a través de una relación del tema con problemáticas sociales actuales.		X	

**Evidencias notas de campo discusión colectiva en clases**

Etapas del proyecto Implementación n° Sesión: 11

Observador /a: Profesora investigadora, profesor del curso

Participantes: estudiantes y profesores participantes

Fecha: 30 de noviembre

Lugar: Colegio XX

Hora de inicio: 12:30

Hora de término: 12:40

**Transcripción grabación exposición oral grupo 2.**

**Estudiante 1:** Bueno a pesar de todas las complicaciones que tuvo el Imperio Azteca... Bueno algo principal que tenían la mayoría de los pueblos o Imperios era tener cercanía a los cuerpos de agua donde podemos sacar su agricultura, a pesar de todo eso igual tuvieron sus complicaciones ya que vivir cerca de una laguna, en días que llueve, si sube mucho el agua dificultaba el tema de la entrada y salida de la ciudad.

**Estudiante 2:** bueno podemos diferenciar las dificultades que había en ese entonces y hoy en día, ya que hoy día aún podemos que hay ciudades o pueblos que viven en ríos o muy cercana a los ríos, por lo tanto, el agua sube y puede causar cualquier riesgo (...) pero una de las cosas que se diferencian mucho son los puentes, y en esa época no había puentes (...) ahora existen los puentes levadizos que ayudan mucho más al transporte entre los pueblos

**Estudiante 3:** Una enseñanza principal que podemos sacar del Imperio Azteca es como gracias a objetos que ellos utilizaban para abarcar estos problemas fueron evolucionando de tal manera que hoy en día ya no es un problema tan grande el tema de las inundaciones

**Profesora I:** Aplausos para el grupo... ¿Alguna pregunta para el grupo?

Estudiante: ¿Cómo ellos se trasladaban dentro de las ciudades?

**Estudiante 1:** El ejemplo que utilizamos según lo que nosotros investigamos, es que ellos utilizaron las barcas... le decían barcas

**Estudiante 2:** No eran tanto como los botes... eran como palets que flotaban sobre el agua

**Estudiante 3:** Como micros en el agua

**Profesor:** chicos ¿Como ustedes hacen esta reflexión, no sé si ustedes recordarán donde también se aplica este sistema de sociedad o de distribución territorial ... Por la comparación que hicieron dentro del texto

Estudiante: Puede ser por el inicio del mundo medieval... el tema de...

**Profesor:** ya...

**Estudiante 2:** ¿Podría ser la romanización?

**Estudiante 3:** O el comercio que se hizo dentro del mar Mediterráneo

Profesor: Pero más allá de eso... yo estaba haciendo este simil o este paralelo entre dos ciudades que se parecen mucho y que las vimos... Es una ciudad que está sobre el agua, con proceso y estructura similares pero diferente... es importante contrastar las ciudades porque la ciudad indígena es muy distinta a la europea

**Tesis grupo 3. Actualmente en Chile se están implementando medidas para mejorar la calidad y disponibilidad del agua**

No	DESCRIPTOR	SI	NO	COMENTARIO OBSERVACIÓN DIRECTA
1	El estudiante identifica claramente el tema de investigación y lo formula mediante una tesis (afirmativa)	X		
2	La tesis de investigación muestra un entendimiento profundo del contexto histórico en el que se enmarca el tema, lo que se evidencia en el lenguaje utilizado	X		Utilizan su propia experiencia cotidiana para validar la información
3	La tesis se fundamenta en evidencia fiable extraída de la fuente histórica utilizada	X		
4	La tesis presenta una estructura clara y coherente y sigue una estructura lógica y bien organizada	X		
5	La tesis refleja una reflexión crítica de la fuente de información, a través de una relación del tema con problemáticas sociales actuales.	X		Análisis de la actualidad hídrica en Chile

**Evidencias notas de campo discusión colectiva en clases**

Etapa del proyecto Implementación n° Sesión: 12

Observador /a: Profesora investigadora, profesor del curso

Participantes: estudiantes y profesores participantes

Fecha: 05 de diciembre

Lugar: Colegio XX

Hora de inicio: 08:30

Hora de término: 08:40

### Transcripción grabación exposición oral grupo 3

**Estudiante 1:** Lo que nosotros vamos a hablar es sobre la tecnología de los antiguos mayas para conservar el agua

**Estudiante 2:** La pregunta en que nos basamos en la número 4 que dice “Considerando los escasos de agua presente en nuestro país ¿Qué métodos se están utilizando en la actualidad en Chile o en otras partes del mundo para conservar y aprovechar el recurso hidráulico

**Estudiante 3:** Actualmente en Chile se están implementando medidas para mejorar la calidad y la disponibilidad del agua

**Estudiante 4:** Se está implementando la protección y restauración de hábitat de importancia crítica, se está implementando y desarrollando soluciones naturales conocidas como la infraestructura verde que incluye la reforestación y protección de los bosques y la restauración de humedales para mejorar la calidad y disponibilidad general del agua

Aplausos...

**Profesor:** chiquillos y chiquillas me quedó dando vuelta algo de cuál era el sistema hidráulico que tenían los mayas

**Estudiante 1:** Es que estamos hablando de Chile en la actualidad

**Profesor:** Pero a raíz de qué hacen esta tesis...

**Estudiante 2:** Es que pensamos que las demás preguntas no iban a ser tanto de nuestro alcance, como de hace más tiempo, entonces podríamos leer una información que quizá no estaba cierta y nosotros la podíamos poner, en cambio si es una información de la actualidad nosotros estamos como más orientando en eso, porque ya lo estamos viviendo entonces podríamos decir si es verdad o no

**Profesor:** entonces esta tesis está fundamentada en la experiencia propia, calibrar esta información con lo que ustedes pueden vivir en su cotidiano ¿es así?

**Estudiante:** Si así es

### Tesis grupo 4. A pesar de las dificultades del entorno, la cultura azteca logró construir sobre una laguna

No	DESCRIPTOR	SI	NO	COMENTARIO OBSERVACIÓN DIRECTA
1	El estudiante identifica claramente el tema de investigación y lo formula mediante una tesis (afirmativa)	X		
2	La tesis de investigación muestra un entendimiento profundo del contexto histórico en el que se enmarca el tema, lo que se evidencia en el lenguaje utilizado		X	
3	La tesis se fundamenta en evidencia fiable extraída de la fuente histórica utilizada	X		Asumen que es posible contrastar información con otras fuentes, pero no lo hacen.
4	La tesis presenta una estructura clara y coherente y sigue una estructura lógica y bien organizada		X	Podría mejorar la redacción

5	La tesis refleja una reflexión crítica de la fuente de información, a través de una relación del tema con problemáticas sociales actuales.		X	
---	--	--	---	--

#### Evidencias notas de campo discusión colectiva en clases

Etapa del proyecto Implementación n° Sesión: 12  
 Observador /a: Profesora investigadora, profesor del curso  
 Participantes: estudiantes y profesores participantes  
 Fecha: 05 de diciembre  
 Lugar: Colegio XX  
 Hora de inicio: 08:30  
 Hora de término: 08:40

#### Transcripción grabación exposición oral grupo 4

**Estudiante 1:** Hola compañeros hoy día nos tocó presentar sobre los testimonios sobre las ciudades escrito por el español Bernal Diaz del Castillo durante el siglo XVI. La pregunta que consideramos fue ¿Cómo crees que sería vivir sobre una ciudad que está rodeada por una laguna y cuyas casas están construidas sobre azoteas con puentes elevadizos con canoas como medios de transporte?

Silencio

**Estudiante 1.** A pesar de las dificultades del entorno el Imperio azteca logró construir sobre una laguna

**Profesor:** Ya, pero expliquen bien porqué esa tesis

**Profesora I.** ¿Por qué eligieron esa pregunta?

**Estudiante 2.** Porque nos parecía interesante saber como fue emm la construcción del Imperio azteca, de como construyeron sobre el agua

**Profesor...** yaa

**Estudiante 1:** Sobre las dificultades que tuvieron al construir el imperio azteca sobre el agua, porque al final es algo complicado que ocupa bastante tiempo 2.40

**Profesor:** Chiquillos y en este desarrollo de la sociedad azteca ¿Consideran que podrían haber tomado otras alternativas para su desarrollo

**Estudiante 1.** No sé

**Estudiante 2:** Yo creo que si porque al final es fácil buscar la información para conocer...

**Profesor:** ah ya entonces nos enfocamos en tomar la información de los textos y traspasarla de forma directa a la información que sería lo real

**Estudiante 1:** Exactamente

**Profesor:** Ahora sobre su temática principal y central ¿Consideran que hoy en día sería viable para hacer ciudades como lo hicieron los aztecas?

**Estudiante 1:** Quizá porque hay más métodos que en ese tiempo no hubieron y que ahora podría ser más fácil, más efectivo

**Estudiante 2:** Pero igual hay que tener en cuenta que si hay contaminación, no solo el agua está socia también tiene restos, todo tipo de desechos, aunque sea plástico, orgánico de todo

**Estudiante 3.** También pudo haber muero algún animal, imagínese tomar el agua ahí mismo

**Profesor:** ¿y tú que opinas respecto de las ciudades?

**Estudiante 4.** Igual era peligroso

**Profesor:** ¿y hoy en día lo ves como algo posible?

**Estudiante 4:** Igual hay unos parecidos que están –

**Estudiante 1.** Los palafitos en Chiloé... (...) Igual lo pasan más o menos lo chilotes imagínese un Tsunami..

**Profesor:** Claro y ahí volvemos al tema de los riesgos naturales

**Anexo n°16.** Encuesta de satisfacción a los estudiantes sometida al juicio de expertos

### VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**Objetivo del instrumento:** Conocer la percepción de los estudiantes sobre la innovación curricular implementada relacionada con el análisis de fuentes históricas de información para aumentar los niveles de reflexión.

Evalúa los indicadores de observación utilizando los criterios señalados, evaluándose cada ítem con una escala de 1 a 5, donde:

- 1=** no se cumple el criterio para nada
- 2=** no se cumple el criterio prácticamente en su totalidad
- 3=** el criterio se cumple en su nivel mínimo aceptable
- 4=** el criterio se cumple prácticamente en su totalidad
- 5= el criterio se cumple totalmente**

Los criterios de análisis de las preguntas fueron en función de su:

- **Claridad** del indicador en su formulación
- **Coherencia** entre el enunciado y el problema/objetivo a investigar
- **Pertinencia** de la información que se obtendrá con el objetivo a investigar dentro del contexto en que está situado

#### Estimado/a estudiante

Gracias por participar en la presente encuesta de satisfacción que busca conocer tu percepción sobre la innovación curricular implementada relacionada con el análisis de fuentes históricas de información para desarrollar la habilidad de reflexión.

Tu opinión es muy importante para poder evaluar y mejorar continuamente este enfoque pedagógico.

Por favor, responde las siguientes preguntas semiestructuradas

	PREGUNTAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
1	¿Crees que la lectura de textos históricos implementado los tres momentos de la lectura ha mejorado tu capacidad de comprender los textos históricos?			
2	¿Crees que la discusión en grupo de los textos históricos, te ha permitido desarrollar un aprendizaje más profundo de lo leído?			

3	¿Crees que el proyecto presentado te ha ayudado a reflexionar respecto a los textos históricos leídos en clases?			
4	¿Este proyecto ha contribuido a que te sientas más seguro/a al momento de comprender críticamente un texto histórico?			
5	¿Consideras que continuar con este proyecto podría contribuir a aumentar tus niveles de reflexión en la asignatura?			

A continuación, desarrolla las siguientes preguntas abiertas

6. ¿Qué aspectos específicos del proyecto implementado crees que han sido lo más beneficiosos para el desarrollo de tu habilidad de reflexión? Explica
7. Reflexiona críticamente en torno a las actividades realizadas y propón algún comentario/acción que crees podría contribuir a mejorar el proyecto de intervención y aumentar el aprendizaje profundo.

Evalúa los indicadores de observación utilizando los criterios señalados, asignando un valor del 1 al 5, donde 1 representa una baja calidad y 5 una alta calidad.

<b>Criterio</b>	<b>Claridad del enunciado</b>	<b>Coherencia variable / indicadores</b>	<b>Pertinencia variable / indicadores</b>	<b>COMENTARIO</b>
1	4	5	3	
2	5	5	5	Creo que es la mejor pregunta, aborda directamente todo.
3	5	4	4	
4	5	4	4	
5	4	3	3	
6	4	4	4	
7	4	2	3	No tiene que ver directamente con la reflexión.
8	5	2	2	Es muy amplia la pregunta, muy abierta.

**Anexo n°17.** Respuestas encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

N°	PREGUNTAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
1	<p><b>¿Crees que trabajar los tres momentos de la lectura ha mejorado tu capacidad para comprender los textos históricos?</b></p>	19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, porque el año pasado no podíamos realizar textos, ahora gracias a eso sí podemos</li> <li>• Sí, porque te ayuda a entender mejor el texto</li> <li>• Si, porque ahora entiendo mejor los textos</li> <li>• Porque de manera conjunta con más personas, como se hizo en clases, se abarcan más temas del contexto</li> <li>• Si, así practicamos la lectura</li> <li>• Porque en el año pasado no los comprendía bien estos textos, pero ahora los comprendo mucho mejor</li> <li>• He notado un cambio</li> <li>• Si, porque se me hace más fácil leer los textos</li> <li>• Si, porque aprendo de hechos que ya pasaron</li> <li>• Si, porque las poquitas guías que nos hicieron a hacer, me ayudaron a comprender</li> <li>• Si, porque al volverlo continuo mejoró</li> <li>• Porque ayuda a la comprensión lectura</li> <li>• Porque al hacer varias guías lo practicamos bastante</li> <li>• Porque después de leer tanto, comprendo mejor el texto</li> <li>• Si, porque ahora entiendo mejor los textos</li> <li>• Sí, porque ayuda a la comprensión lectora y al conocimiento histórico</li> </ul> <p>Porque nos sirve para aumentar la comprensión de textos de la historia</p>
			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No, porque al ser más extenso me confundo mucho más</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay otros métodos de entender, más métodos, más fáciles</li> <li>• No comprendí del texto nada de nada</li> <li>• No, porque aún me cuesta comprender los textos históricos</li> </ul> <p>No, porque al ser muy largo me confundo</p>
2	<p><b>¿Crees que la discusión en grupo de los textos históricos, te ha permitido desarrollar un aprendizaje más profundo de lo leído?</b></p>	18		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque pude ver ideas distintas, y ampliar los pensamientos</li> <li>• Mas o menos lo entendí</li> <li>• Yo creo que sí, porque se entienden mejor los textos</li> <li>• Si, porque igual que la anterior se puede abarcar más temas que quizá no todos captaron</li> <li>• Si, porque nos ha permitido aprender con nuestros amigos</li> <li>• Si, porque me sirvió para escuchar opiniones del resto</li> <li>• Si, ya que tener distintos tipos de opiniones, aprendes más fácil</li> <li>• Si, porque me ayuda a comprender el texto</li> <li>• (no contesta)</li> <li>• Si, porque se plantean muchas áreas</li> <li>• Porque participar en estos debates, amplía la comprensión del tema</li> <li>• Me permite explicar mejor y desarrollarme más</li> <li>• Porque escuchar la opinión de los demás, aprendo mejor el texto</li> <li>• Si, porque así estudiamos mejor</li> <li>• Si, porque llegábamos a mejores respuestas</li> </ul> <p>Porque nosotros lo podemos entender bastante bien y a comprenderlo mejor</p>
			6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No, porque digamos que nuestro grupo no leyó mucho</li> <li>• No, porque puedes hacerlo solo</li> <li>• No, porque nos distraíamos mutuamente</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque en mi grupo solo discutían algunas personas, y a las otras nos dejaban de lado</li> <li>• No porque discutíamos mucho y no aprendíamos nada</li> <li>• No, porque no me entiendo bien</li> </ul>
3	¿Crees que el proyecto presentado te ha ayudado a reflexionar respecto a los textos históricos leídos en clases?	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, porque me cuesta sobre todo lo que pasó en esa época</li> <li>• Si, porque ahora se más sobre los textos presentados</li> <li>• Sí, porque entendemos mejor</li> <li>• Si, porque de tal manera uno se conecta más con el texto leído</li> <li>• Si, porque nos prepara para cualquier duda o prueba que se realiza</li> <li>• (no contesta)</li> <li>• No sé, pero sentí que he reflexionado más fácil</li> <li>• Si, porque igual tenía buena información</li> <li>• Si, porque aprendí a reflexionar más</li> <li>• Si, al leer todos tantas veces</li> <li>• Porque me ayuda a reflexionar sobre los textos</li> <li>• Si, porque me ayudó a reflexionar mejor</li> <li>• Si, porque nos enseñaron y explicaron específicamente</li> <li>• Si, ya que permite aplicar el conocimiento histórico a situaciones reales o actuales</li> <li>• Porque son lo mismo, y nos ayuda a esta habilidad</li> <li>• Si, porque conocí cosas que no conocía</li> <li>• Porque uso las técnicas que me enseñaron</li> <li>• Si, porque las guías enseñaban sobre los aztecas, mayas, incas y otras civilizaciones</li> </ul> <p>Si, porque lo presentado nos ayudó a razonar de los textos leídos en clases</p>

			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>No, porque ando pesado y no me interesan mucho los textos</li> <li>No, porque el trabajo no me ayudó a interesarme</li> </ul> <p>No me ayudó a lo del texto</p>
4	<p>¿Este proyecto ha contribuido a que te sientas más seguro/a al momento de comprender críticamente un texto histórico?</p>	17		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sí, porque al practicarlo cada vez más lo domino</li> <li>Sí, porque ahora comprendo textos y puedo explicarlos</li> <li>Sí, porque los pasos son muy buenos para comprender cualquier texto</li> <li>Si, pero no me ayudó tanto</li> <li>Si, porque he mejorado mi lectura</li> <li>Si, porque aprendí a comprenderlo</li> <li>Sí, ya que pasar al frente de la clase y exponer tus respuestas, uno se siente más seguro al exponer</li> <li>Si, porque al volver a leer me ayuda a comprender</li> <li>Si, porque me ayudó a comprender más los textos</li> <li>Si, pero me siento más seguro con las opiniones del grupo, porque se llega a una idea mejor.</li> <li>No lo sé, aún no me siento segura al 100% al momento de criticar un texto</li> <li>Ahora podemos entender más</li> <li>Si, porque ahora entiendo mejor</li> <li>Si, porque aprendí a entender el texto</li> <li>Si, porque ahora comprendo más sobre los aztecas, mayas y el mercado</li> <li>Sí, porque con el texto nosotros nos sentimos más seguros de lo que hacemos</li> </ul>
			7	<ul style="list-style-type: none"> <li>No porque la historia no es lo mío</li> <li>No del todo, porque al ser en conjunto no se sabe como nos va a ayudar o no ayudar al momento de hacerlo solo</li> <li>No lo sé, ya que la materia de historia se me hace muy complicada</li> <li>Porque no entiendo nada</li> <li>No, todavía me siento inseguro</li> </ul>

5	<p>¿Consideras que continuar con este proyecto en los siguientes niveles podría contribuir a aumentar tus niveles de reflexión en la asignatura?</p>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si, pero no es que lo entienda tan bien</li> <li>• Si, porque por cada guía podemos aprender más de cada actividad que hacemos</li> <li>• Porque todos estos proyectos más adelante me van a ayudar a reflexionar mejor la asignatura</li> <li>• Si, pero no tanto</li> <li>• Si, yo creo que si</li> <li>• Si, porque me ayudaría a la comprensión</li> <li>• Si, nos ayudaría mucho</li> <li>• Porque me ayudaría más la materia</li> <li>• Si, porque me ayudaría a mejorar</li> <li>• Si, porque se plantean hartas áreas.</li> <li>• Si, porque aumentarían aún más mis reflexiones y comprensiones</li> <li>• Porque el profe nos pone esos textos, nos ayudaría a agilizarnos más</li> <li>• Si, porque entrega mucha información</li> <li>• Si, porque aprendemos mejor a entender</li> <li>• Si, porque la comprensión lectura es importante</li> <li>• Sí, porque nos ayudaría mucho en los siguientes niveles de aprendizaje y reflexionando en la asignatura.</li> </ul>
		7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No, porque al ser leído y extenso, es complicado</li> <li>• No, porque los próximos niveles serían mucho más difíciles para nosotros</li> <li>• No, porque aprendo de otra forma</li> <li>• No considero que yo podría entender más</li> <li>• No lo sé, ósea si, pero a la vez no lo entendía</li> <li>• No</li> <li>• No, porque no todos los grupos se expresan de la misma manera y no se entienden los temas históricos</li> </ul>

### Pregunta abierta

6. **¿Qué aspectos específicos del proyecto implementado crees que han sido lo más beneficiosos para el desarrollo de tu habilidad de reflexión?** Explica

- Todo, porque nos guiamos de todo eso y ayudamos, pero lo bueno fue que lo hicimos en equipo
- Al escuchar la opinión del resto, el hacerlo en grupo
- Cuando nos tocó presentar la tesis frente a la clase y también cuando practicábamos el tema con el grupo
- Yo creo que los pasos son buenos
- Nada, siento que no me ayudó mucho
- La comprensión lectora porque ayuda a las respuestas
- AL tratar de entender a los demás y comprender los puntos de otros
- Pasar adelante para pasar la vergüenza de equivocarse, también el leer para mejorar la comprensión lectora
- No sé
- El texto histórico, las preguntas y el disertar
- Lo de la tesis y argumentos
- Yo creo que las guías, porque tenían mucho texto que servían para el desarrollo de la reflexión
- El escuchar la opinión del resto porque aportan a comprender lo que estoy desarrollando
- Las distintas críticas a cada compañero
- La comprensión, gracias a los textos dados en las guías, la comprensión lectura aumenta
- Explicar los momentos de la lectura y aplicarlos
- La comprensión lectora y el aumento del conocimiento histórico que ocurrió durante el proceso
- Aprender a entender los textos, comprender y discutir
- Los aspectos en donde te explica cómo entender el texto ya que sirven de mucho
- Mi desarrollo histórico es menor, pero eso nos ayuda a aprender más


**Anexo n°18.** Encuesta de percepción del profesor proyecto de intervención implementado.

Etapa de Evaluación

	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>¿POR QUÉ?</b>
1	¿Crees que trabajar los tres momentos de la lectura ha mejorado la capacidad para comprender los textos históricos de los estudiantes?	X		Debido a que entregó una herramienta efectiva para los estudiantes, al momento de trabajar una fuente histórica
2	¿Crees que la discusión en grupo de los textos históricos, ha permitido desarrollar un aprendizaje más profundo de lo leído por los estudiantes?	X		Esto se relaciona con la necesidad que se crea en el estudiante de “defender” su pensamiento u opinión
3	¿Crees que el proyecto presentado ha ayudado a reflexionar respecto a los textos históricos leídos en clases?	X		Relacionado con la lectura, la estructura y objetivos del proyecto, han potenciado y creado en los estudiantes habilidades de lectura y reflexión
4	¿Crees que este proyecto ha contribuido a que los estudiantes se sientan más seguros/as al momento de comprender críticamente un texto histórico?	X		Lo ha conseguido en algunos, pero aún falta por mejorar y este proyecto aporta directamente a esa meta.
5	¿Consideras que continuar con este proyecto podría contribuir a aumentar tus niveles de reflexión en los estudiantes?	x		Incluso considero que en niveles inferiores también podría ser muy útil

<p>¿Qué aspectos específicos del proyecto implementado crees que han sido lo más beneficiosos para el desarrollo de tu habilidad de reflexión en los estudiantes? Explica</p> <p>La lectura de fuentes históricas confiables y su posterior presentación y debate, considero que es un pilar fundamental para el desarrollo de la reflexión por parte de los estudiantes, esto pensando que deben elaborar de forma propia una estructura la cual deben defender frente al grupo curso</p>
--

## Anexos n°19. Consentimiento informado profesora

  
**Consentimiento Informado**  
**(Participante de entrevista)**

He sido invitado/a a participar en una investigación de título **“fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información”**, la cual cuenta con el respaldo y financiamiento de la Universidad del Desarrollo y cuyo(a) investigador(a) responsable es la profesora Andrea Soto Peredo

Entiendo que este estudio busca **“Construir colaborativamente una propuesta curricular basada en el análisis de fuentes históricas de información, para fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales”**

Sé que mi participación se llevará a cabo de manera aplicar en el aula diferentes actividades de aprendizaje y responder una entrevista, en modo presencial que demorará alrededor de 20 minutos. Me han explicado que la información recogida a través de esta entrevista será confidencial, no individualizada, y que los nombres de las y los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.



Estoy en conocimiento que toda la información obtenida en este estudio es confidencial, cuyo acceso está limitado al equipo de investigadores, titulares del proyecto, quienes son responsables de resguardar y manejar bajo estricto anonimato la información obtenida. Por tanto, los datos recogidos serán utilizados sin ningún tipo de información que me individualice.

Entiendo que mi participación es voluntaria y no habrá retribución por ella, que puedo solicitar las respuestas entregadas por mí, si así lo requiero, y me puedo retirar en cualquier etapa, sin tener que dar una justificación de la causa y en el momento que lo considere pertinente. De ser así, esto no tendrá consecuencia alguna y mis datos serán eliminados de los registros en el caso, por ejemplo, que ya haya respondido la entrevista

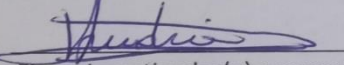
Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con el(la) investigador(a) responsable al correo [a.sotop@udd.cl](mailto:a.sotop@udd.cl) en el momento que lo estime pertinente para cualquier asunto relativo a mi participación. Además, en caso de cualquier otra consulta sobre mis derechos como participante de este estudio puedo contactarme con el Dr. Francisco Ceric, presidente del Comité de Ética Institucional UDD, [fceric@udd.cl](mailto:fceric@udd.cl) o con la Sra. Ximena Ballivian, secretaria del Comité de Ética de la Universidad del Desarrollo al e-mail [xballivian@udd.cl](mailto:xballivian@udd.cl) (Dirección de Investigación UDD). Dicha institución no tiene acceso a mis datos obtenidos del estudio.

En pleno conocimiento de esto:

**Sí. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.**

Firma participante:  

Fecha: 19/07/23

  
Firma Investigador(a) a cargo:

## Anexos n°20. Consentimiento informado apoderados

### Consentimiento informado para apoderados

A través del presente documento se me informa e invita a mi hijo a participar del estudio **“fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información”**. Este es un proyecto de investigación científica a cargo del(a) académico(a) Andrea Soto Peredo que cuenta con el respaldo y financiamiento de la Universidad del Desarrollo. El objetivo del proyecto es **“Construir colaborativamente una propuesta curricular basada en el análisis de fuentes históricas de información, para fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales”**

Se me ha informado que la participación de mi hijo(a) en este programa no tiene ningún costo ni riesgo asociado. La información registrada será confidencial y los nombres de los participantes no podrán ser conocidos por otras personas en la fase de publicación de resultados. Los profesores no conocerán las respuestas ni los resultados individuales de los estudiantes que participen. El instrumento de evaluación y su posterior análisis documental junto con las actividades de aprendizaje que desarrolle mi hijo(a) serán absolutamente confidenciales y su participación se registrará mediante seudónimo para eliminar la posibilidad de que se conozca su identidad. El (La) profesora Andrea Soto Peredo tendrá acceso a los datos, y serán responsables de almacenarlos de forma segura, con claves de acceso.

Se me ha informado que la participación de mi hijo consiste en responder un instrumento de evaluación y desarrollar actividades de aprendizaje. **Sin embargo, si no quiero que mi hijo participe en la aplicación del instrumento de evaluación y su posterior análisis documental que contempla el estudio, debo rellenar la sección inferior y devolver este documento firmado al colegio antes del 24 de julio de 2023.** No se recogerán datos de quienes no participen o se retiren del estudio. Por el contrario, si quiero que mi hijo participe del estudio, no necesito firmar ni devolver el documento.

---

Complete esta sección solo si usted no quiere que su hijo participe en la aplicación del instrumento de evaluación y su posterior análisis documental del estudio **“fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión”**

No quiero que mi hijo(a) \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ participe en el análisis documental del proyecto fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información

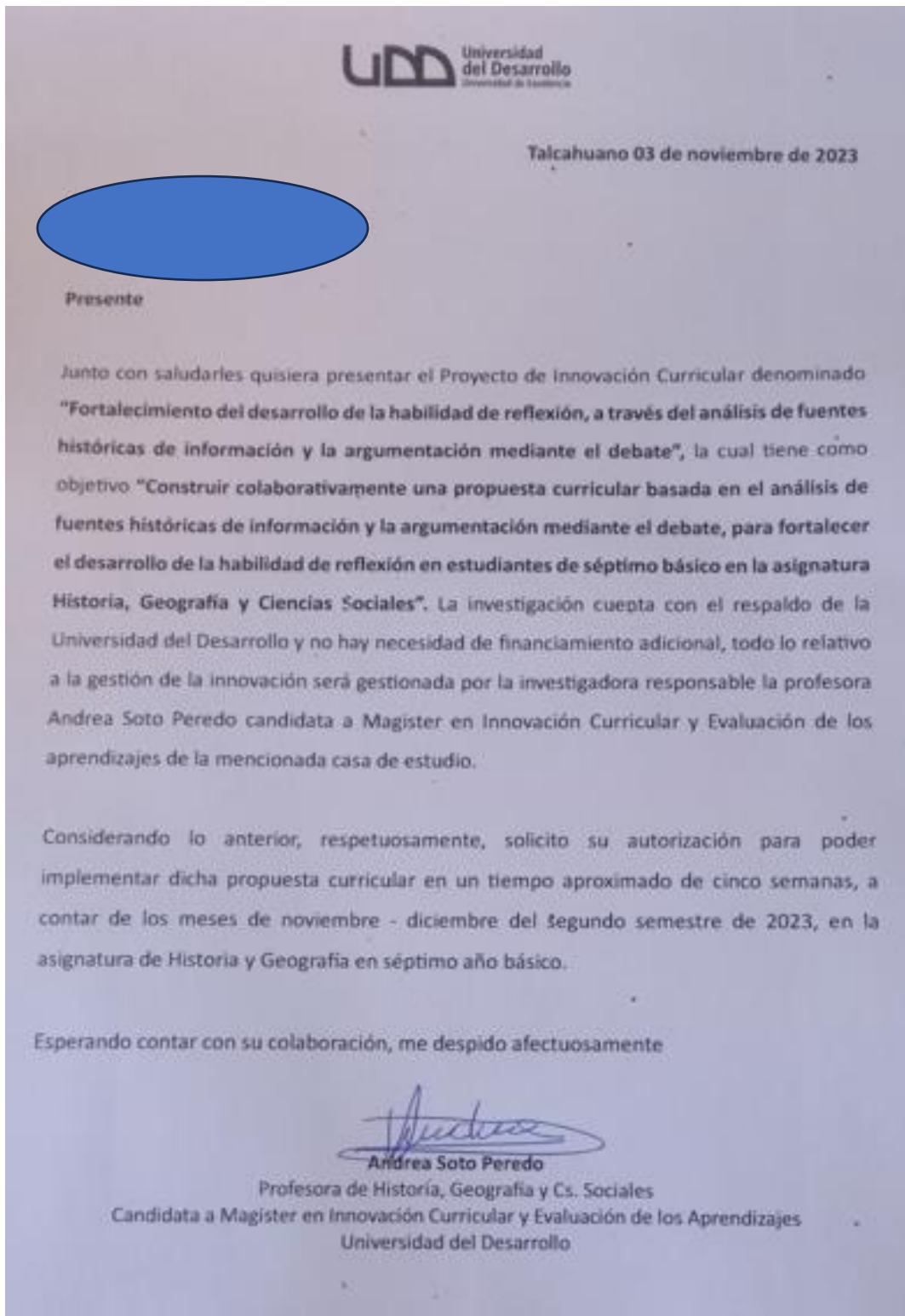
\_\_\_\_\_  
Firma del apoderado

Fecha \_\_\_\_\_

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con Francisco Ceric, presidente del Comité de Etica Institucional UDD, fceric@udd.cl, 562- 23279437, o con el (la) investigador(a) responsable del proyecto, XX, académico(a) de la Facultad de XX UDD, (email IR).



Anexo n°21. Carta Colegio en Talcahuano



## **Anexo n°22. Consentimiento informado para apoderados**

A través del presente documento se me informa e invita a mi hijo a participar del estudio **“fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información”**. Este es un proyecto de investigación científica a cargo del(a) académico(a) Andrea Soto Peredo que cuenta con el respaldo y financiamiento de la Universidad del Desarrollo. El objetivo del proyecto es **“Construir colaborativamente una propuesta curricular basada en el análisis de fuentes históricas de información, para fortalecer el desarrollo de la habilidad de reflexión en estudiantes de séptimo básico en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales”**

Se me ha informado que la participación de mi hijo(a) en este programa no tiene ningún costo ni riesgo asociado. La información registrada será confidencial y los nombres de los participantes no podrán ser conocidos por otras personas en la fase de publicación de resultados. Los profesores no conocerán las respuestas ni los resultados individuales de los estudiantes que participen. El instrumento de evaluación y su posterior análisis documental junto con las actividades de aprendizaje que desarrolle mi hijo(a) serán absolutamente confidenciales y su participación se registrará mediante seudónimo para eliminar la posibilidad de que se conozca su identidad. El (La) profesora Andrea Soto Peredo tendrá acceso a los datos, y serán responsables de almacenarlos de forma segura, con claves de acceso.

Se me ha informado que la participación de mi hijo consiste en responder un instrumento de evaluación y desarrollar actividades de aprendizaje. **Sin embargo, si no quiero que mi hijo participe en la aplicación del instrumento de evaluación y su posterior análisis documental que contempla el estudio, debo rellenar la sección inferior y devolver este documento firmado al colegio antes del 24 de julio de 2023.** No se recogerán datos de quienes no participen o se retiren del estudio. Por el contrario, si quiero que mi hijo participe del estudio, no necesito firmar ni devolver el documento.

---

Complete esta sección solo si usted no quiere que su hijo participe en la aplicación del instrumento de evaluación y su posterior análisis documental del estudio “fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión”

No quiero que mi hijo(a) \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ participe en el análisis documental del proyecto fortalecimiento del desarrollo de la habilidad de reflexión, a través del análisis de fuentes históricas de información

\_\_\_\_\_  
Firma del apoderado

Fecha \_\_\_\_\_

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con Francisco Ceric, presidente del Comité de Etica Institucional UDD, fceric@udd.cl, 562- 23279437, o con el (la) investigador(a) responsable del proyecto, XX, académico(a) de la Facultad de XX UDD, (email IR).



## Anexo n°24. Validación de expertos niveles de reflexión alcanzados

**Objetivo del instrumento:** Evaluar los niveles de reflexión alcanzador por los estudiantes.

**Dimensión** Identificar los niveles de reflexión alcanzado por los estudiantes siguiendo la taxonomía de Anderson & Krathwohl (2001), mediante el análisis de fuentes históricas de información y la argumentación mediante debates.

Habilidad del pensamiento	Descripción
Comprender	Habilidad o capacidad de describir o explicar un nuevo conocimiento
Aplicar	Habilidad o capacidad de utilizar el conocimiento adquirido y aprendido a alguna situación o problema que se presente
Analizar	Descomponer en partes materiales o conceptuales y determinar cómo éstas se relacionan o se interrelacionan entre sí, o con una estructura completa, o con un propósito determinado
Evaluar	Hacer juicio en base a criterios y estándares utilizando la comprobación y la crítica

**Descripción:** En cada clase se destinarán 45 minutos para leer y analizar en parejas diferentes fuentes históricas de información, para luego exponer el análisis crítico realizado con preguntas orientadoras, que busquen fomentar el análisis crítico y la argumentación mediante el debate

Evalúa los indicadores de observación utilizando los criterios señalados, evaluándose cada ítem con una escala de 1 a 5, donde:

- 1=** no se cumple el criterio para nada
- 2=** no se cumple el criterio prácticamente en su totalidad
- 3=** el criterio se cumple en su nivel mínimo aceptable
- 4=** el criterio se cumple prácticamente en su totalidad
- 5=** el criterio se cumple totalmente

Los criterios de análisis de las preguntas fueron en función de su:

- **Claridad** del indicador en su formulación
- **Coherencia** entre el enunciado y el problema/objetivo a investigar
- **Pertinencia** de la información que se obtendrá con el objetivo a investigar dentro del contexto en que está situado



CRITERIO	DESCRIPTOR	L	ML	NL	COMENTARIO
Comprensión de la fuente histórica	El/La estudiante comprende el contenido y la idea principal de la fuente histórica, identificando o resumiendo los hechos, conceptos y argumentos presentados en la fuente.				
Contextualización histórica:	El/La estudiante es capaz de situar la fuente histórica en su contexto histórico, identificando o analizando el período, lugar y contexto socio-político en el que se produjo la fuente.				
Conexiones con conocimientos previos:	El/La estudiante relacionan la información presentada en la fuente histórica con conocimientos previos adquiridos en clase u otras fuentes de información				
Análisis crítico:	El/ La estudiante es capaz de analizar críticamente la fuente histórica. Esto significa identificar y señalar posibles sesgos, omisiones, contradicciones o limitaciones en la fuente.				
Reflexión en torno a la fuente	El/La estudiante es capaz de reflexionar críticamente sobre la relevancia y significado de la fuente histórica. Esto implica formular preguntas, plantear hipótesis o proponer interpretaciones basadas en la información presentada en la fuente.				
Crítica personal:	El/La estudiante es capaz de desarrollar una opinión personal de la fuente de información con argumentos que respaldan su opinión.				