

ESTUDIO / STUDIO

ORLANDO GATICA STUDIO

PROYECTO / PROJECT

CV GALERÍA

UBICACIÓN / LOCATION

SANTIAGO, CHILE

SUPERFICIE / AREA

2.380 M²

CLIENTE / CLIENT

DEISA

AÑO / YEAR

2019

COLABORACIÓN / COLLABORATION

PAULINA VILLALOBOS – VERDE 360

**RECONOCIMIENTOS /
ACKNOWLEDGEMENTS**

PRIMER LUGAR CHILE DISEÑO 2021:
DISEÑO DE AMBIENTES Y ESPACIOS –
HOSPITALIDAD





ORLANDO GATICA STUDIO

CV Galería

**Fusión de arte,
naturaleza
y gastronomía**

CV Gallery

***Fusion of art, nature
and gastronomy***

FOTOGRAFÍAS _PHOTOS: PABLO CASALS - AGUIRRE

ORLANDO GATICA STUDIO AFRONTÓ EL DESAFÍO DE TRANSFORMAR UN SUBTERRÁNEO UBICADO EN UN INTERESANTE PUNTO GASTRONÓMICO DE LA COMUNA DE LAS CONDES EN SANTIAGO DE CHILE, EN UN ESPACIO QUE PERMITIERA A LAS PERSONAS CONECTAR CON LA NATURALEZA. ¿CÓMO? LA CLAVE FUE TRABAJAR CON ELEMENTOS ORGÁNICOS, MEZCLANDO LA RIGIDEZ DEL CEMENTO CON LA IMPONENCIA DE LA FLORA SELVÁTICA.

CV Galería es uno de los puntos gastronómicos más destacados de la capital. Su enfoque se centra en la creación de un espacio en el que el arte, la naturaleza y la gastronomía se entrelazan en una experiencia única. Ubicado en el vibrante barrio de Alonso de Córdova, conocido por su apreciación del diseño, el arte y la moda, este edificio fue concebido para ser vivido como un espacio público. El desafío al que se enfrentó Orlando Gatica Studio fue transformar el subterráneo, ubicado 12 metros bajo el nivel de la calle, en un lugar que conectara a las personas con la naturaleza.

Desde el punto de vista arquitectónico, era un espacio muy interesante: un gran volumen estructural que se hunde en la ciudad. Sin embargo, la predominancia del hormigón y la sensación de profundidad hacían que este lugar se sintiera rígido y poco acogedor. La misión fue infundirle vida.

El proceso de creación comenzó con el estudio del musgo y su capacidad para desarrollarse en las fachadas. Posteriormente, esta idea fue evolucionando hasta considerar cómo la vida se va apoderando de la arquitectura, tal como ocurrió con las pirámides mayas, descubiertas siglos después de su construcción,

ORLANDO GATICA STUDIO FACED THE CHALLENGE OF TRANSFORMING AN UNDERGROUND LOCATED IN AN INTERESTING GASTRONOMIC SPOT IN THE LAS CONDES DISTRICT OF SANTIAGO, CHILE, INTO A SPACE THAT WOULD CONNECT PEOPLE WITH NATURE. HOW? THE KEY WAS TO WORK WITH ORGANIC ELEMENTS, MIXING THE RIGIDITY OF CONCRETE WITH THE IMPOSING NATURE OF THE JUNGLE FLORA.

CV Galería is an exceptional gastronomic destination in the heart of the capital, where art, nature and gastronomy converge to create a unique experience. Situated in the vibrant neighbourhood of Alonso de Córdova, renowned for its admiration of design, art and fashion, this venue aims to serve as a public space for people to enjoy. Orlando Gatica Studio's task was to convert the underground area, which is 12 metres below street level, into a space that connects people with nature.

The space was architecturally intriguing, with a sizeable structural volume that extended deep into the city. However, the overwhelming presence of concrete made it feel rigid and unwelcoming. The goal was to infuse the space with vitality and make it more welcoming.

The creation process began with studying moss and its ability to develop on façades. Subsequently, this idea evolved to consider how life takes over architecture, as it did with the Mayan pyramids, discovered centuries after their construction, covered by the jungle and full of life. That was the starting point: to create a jungle in the middle of Santiago.





cubiertas por la selva y llenas de vida. Ese fue el punto de partida: crear una selva en medio de Santiago.

Aunque estar sumergidos bajo la superficie era una preocupación que habían manifestado desde el principio los propietarios del restaurante, pronto se convirtió en una oportunidad única para crear un microclima que albergara una selva. Algo imposible dadas las condiciones climáticas de la ciudad. El objetivo era que este espacio se sintiera como un refugio natural. Por eso se tomó la decisión de trabajar exclusivamente con elementos naturales. La mayoría de las paredes se cubrieron con una piel de vegetación y se crearon elementos de piedra natural, como adoquines de basalto para las jardineras del primer nivel y la barra central.

Para emular una verdadera selva, se incorporó una laguna con peces que, junto con la barra, se convirtieron en los elementos centrales del espacio. Estos elementos son el epicentro del lugar, brindando una experiencia visual y sonora única.

Todo lo anterior se unió para formar una especie de plaza natural, rodeada por una gran banca que invita a las personas a sentarse y disfrutar de la intimidad que brinda la naturaleza circundante. La iluminación se diseñó específicamente para fomentar la conversación y realzar la sensación de refugio en medio de la selva urbana.

Es importante destacar que este proyecto está lejos de haber concluido. Al igual que la naturaleza misma, sigue creciendo y evolucionando con el tiempo. Sólo el futuro nos dirá hacia dónde se dirigirá este jardín único en medio de la ciudad. **b**

The restaurant owners had initially expressed concerns about being submerged below the surface. However, it soon became a unique opportunity to create a microclimate to house a jungle. This was something impossible to achieve given the city's climatic conditions. The main aim was to make this space feel like a natural refuge. Therefore, it was decided to work exclusively with natural elements. Most of the walls were covered with vegetation, and natural stone elements were created, such as basalt pavers for the planters on the first level and the central bar.

To create a realistic jungle atmosphere, a lagoon was added to the space along with fish. The lagoon and bar serve as the central elements of the space, providing guests with a unique visual and auditory experience.

The elements mentioned above were combined to create a natural plaza, surrounded by a large bench inviting people to sit and enjoy the intimacy of the surrounding nature. The lighting was explicitly designed to encourage conversation and enhance the sense of refuge amid the urban jungle.

*It is crucial to acknowledge that this project is still in progress. Similar to nature, it is constantly developing and transforming over time. Only time will reveal the path this exceptional garden in the city's heart will take. **b***



