

ESTUDIO DE CASO REALIZADO EN PSICOPEDAGOGÍA EN UN ESTUDIANTE DE UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL PARTICULAR PAGADO DE LA REGIÓN METROPOLITANA

“ÁBRELA Y DESCUBRE LA MAGIA DE LA LECTURA”

POR: DOMINIQUE FRANCISCA CHAHUAN SEMPREVIVO

Seminario presentado a la Facultad de Educación de la Universidad
Del Desarrollo para optar al grado de Magíster en Psicopedagogía

PROFESORA GUÍA:

Sra. Verónica Villarroel Henríquez

JULIO 2019
SANTIAGO DE CHILE

© Se autoriza la reproducción de fragmentos de esta obra para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

Índice

Resumen.....	4
Introducción.....	5
I. Caracterización del caso en estudio.....	7
I.1. Descripción del caso.....	7
I.2. Descripción de la Evaluación Psicopedagógica.....	9
I.3. Descripción de los resultados de la Evaluación Psicopedagógica.....	9
I.4. Síntesis diagnóstica.....	17
Marco Teórico.....	19
II.1. El lenguaje oral como predictor de la lectura y escritura.....	20
II.2. Aprendizaje de la lectura y escritura.....	22
II.3. Comprensión lectora.....	24
II.3. Factores que influyen en la comprensión lectora.....	26
II.4.1. Comprensión literal.....	29
II.4.2. Comprensión inferencial.....	30
III. Estrategia psicopedagógica.....	32
III.1.Nombre de la estrategia psicopedagógica:.....	32
III.2. Problema/ Desafío.....	32
III.3.Objetivo general de la estrategia psicopedagógica:.....	32
III.4.Objetivos específicos de la estrategia psicopedagógica.....	32
III.5. Descripción de la estrategia psicopedagógica.....	33
III.6. Aplicación de los Principios del Diseño Universal de Aprendizaje en la estrategia psicopedagógica.....	37
III.7. Aplicación del Paradigma de la Autenticidad en la Estrategia Psicopedagógica.....	41
IV. Testeo de la estrategia psicopedagógica.....	44
V. Propuesta de Evaluación del Impacto de la Estrategia Psicopedagógica.....	47
VI. Conclusiones.....	49
VII. Referencias Bibliográficas.....	53

Resumen

El presente estudio de caso tiene como objetivo desarrollar las distintas habilidades del lenguaje oral, comprensión oral y comprensión literal a través del diseño de una estrategia psicopedagógica en un estudiante que tiene 8 años de edad y cursa Primero Básico en un Colegio diferencial, particular-pagado.

Para esto se llevó a cabo un proceso de evaluación psicopedagógica mediante la aplicación y análisis de instrumentos cuantitativos como la prueba PECFO para evaluar su consciencia fonológica y la C.LP para poder evaluar su nivel de comprensión lectora, y la aplicación y análisis de instrumentos cualitativos mediante el uso de entrevistas hacia los apoderados y profesores, además de observaciones en la sala de clases. Con el fin de diseñar una estrategia psicopedagógica que responda a las necesidades educativas del estudiante.

Luego de la recopilación de datos, se implementa una estrategia de intervención didáctica que tiene como objetivo reconocer el alfabeto para iniciar el proceso de lectura, practicar y potenciar la lectura y comprensión literal e incrementar la fluidez lectora, la cual se basa en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y el Paradigma de la Autenticidad, para promover y poner en práctica las habilidades y destrezas del lenguaje y lectura (lenguaje oral, comprensión oral y comprensión literal), por medio de juegos y actividades lúdicas basadas en los intereses del alumno.

Se espera que a partir de la intervención el estudiante mejore su lectura y comprensión lectora, disminuyendo las barreras de aprendizaje otorgándole oportunidades obtener un mejor desempeño escolar, y que a futuro pueda resolver problemáticas en situaciones de la vida cotidiana.

Introducción

A pesar de que siempre se le ha otorgado suma importancia al lenguaje y a la comprensión lectora, este último tiempo ha sido un proceso de constante investigación en distintas partes del mundo.

Del mismo modo, se ha concluido de forma unánime que las habilidades del lenguaje y comunicación oral, y comprensión lectora, son el aprendizaje más significativo para la sociedad, puesto que no solo es la base de los distintos aprendizajes, sino que también es parte de la interacción social con el medio que nos rodea. (Molina, 2006).

De acuerdo con el MINEDUC (2013), la comprensión involucra “ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora: es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones” (p.39).

Según lo descrito anteriormente, el presente caso de estudio se basa en un estudiante cursa primero básico con ocho años de edad que está inserto en un colegio diferencial, particular pagado, situado en la comuna de Vitacura en Santiago, y presenta dificultades en el lenguaje, la lectura y comprensión lectora.

Primeramente, se realizará una descripción del estudiante dando a conocer los antecedentes del contexto escolar, familiar y sus necesidades educativas.

Posteriormente se muestran los resultados y análisis del proceso de evaluación, elaborando una síntesis diagnóstica, para luego diseñar una estrategia psicopedagógica que pretende potenciar y responder a las necesidades

educativas del estudiante.

Seguidamente, se desarrolla una descripción y análisis teórico respaldado por diversos autores sobre la importancia y necesidad de la adquisición del lenguaje y comprensión lectora, de acuerdo a sus distintos procesos tomando en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, la neurodiversidad y el Paradigma de la Autenticidad.

Por tal motivo, se diseña una estrategia psicopedagógica llamada “Ábrela y descubre la magia de la lectura”, con sus respectivos objetivos, y cómo ésta se sustenta en el Diseño Universal para el Aprendizaje y el paradigma de la Autenticidad, respondiendo a las necesidades del estudiante, favoreciendo su lenguaje y comprensión lectora.

Es importante mencionar que al aplicar los principios del DUA y la autenticidad hace que la estrategia sea significativa y transferible para cualquier estudiante, ya sea que presente o no necesidades educativas especiales.

I. Caracterización del caso en estudio

I.1. Descripción del caso

El estudio de caso se realizó con un estudiante de 8 años llamado Santiago. Él niño cursa primero Básico en el Colegio Extremadura, el cual es diferencial particular pagado y se sitúa en la comuna de Vitacura en Santiago.

El Proyecto educativo del colegio está enfocado en el desarrollo psicoemocional, psicosocial y el fortalecimiento de la autoestima de sus alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje y características personales.

Santiago pertenece a una familia de clase media – alta, cuya familia es monoparental, es decir, padres divorciados. Él es el hermano menor, vive con su madre, su hermana de 12 años y su abuela materna. Sin embargo, es la abuela quién se hace cargo de los hijos y los lleva al colegio, además de tomar el rol de apoderada del establecimiento.

En lo que respecta a los antecedentes personales, la abuela relata que Santiago nació a los 9 meses y el parto fue normal. Pero nació con las orbitas de los ojos rotados, por lo tanto lo operaron a los 3 años de edad recuperando su visión.

Él está inserto en un sala de clases que esta compuesta por 11 estudiantes con diferentes rango de edades (desde los tres años hasta los 11 años de edad) que presentan capacidades cognitivas diferentes, y una Profesora General Básica, la cuál imparte todas las asignaturas.

Si bien, Santiago no presenta ningún trastorno cognitivo permanente, es importante señalar que como se mencionó anteriormente, él pudo obtener la

visión a los 3 años de edad, teniendo como consecuencia un retraso en el lenguaje, lectura y comprensión lectora.

Santiago no tiene noción alguna de que no podía ver, y por ende, no tiene conocimiento de que fue operado. A pesar de su edad aún presenta lectura silábica, además confunde algunas letras por lo que no solo le afecta en su lectura sino que también en su escritura.

Del mismo modo, en cuanto a su escritura, no presenta una grafía uniforme ni acorde para su edad.

En lo que respecta al área socio-emocional de Santiago, demuestra tener buena autoestima, pues dice que es el “mejor”. Sin embargo, no le gusta participar en las clases. Por otra parte se relaciona de manera adecuadamente con todos sus compañeros y profesoras, siendo respetuoso, cooperador y solidario integrándose muy bien dentro de la sala de clases y al momento de jugar en el recreo con sus compañeros.

I.2. Descripción de la Evaluación Psicopedagógica

Para determinar las necesidades educativas de Santiago, se realizó una entrevista a su profesora jefe y a su apoderada con el fin de recolectar datos cualitativos. Tras hacer las entrevistas, ambas coincidieron en que el estudiante presentaba problemas en el área de Lenguaje y Comunicación, específicamente en su lectura. A su vez, se realizaron observaciones durante las clases para analizar su comportamiento y actitudes frente a la lectura.

Por consiguiente, de acuerdo a las entrevistas y observaciones efectuadas se determinó que los instrumentos más adecuados para obtener una evaluación fidedigna según sus necesidades son: La Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), y La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (C.L.P).

I.3. Descripción de los resultados de la Evaluación Psicopedagógica

Análisis Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica

La Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) fue creada por la fonoaudióloga y psicóloga Virginia Varela Moraga, y por la fonoaudióloga Zulema De Barbieri Ortiz (2015).

Esta prueba tiene como objetivo evaluar la habilidad metafonológica relacionada con la sílaba y el fonema entre niños que comprenden las edades entre 4 y 7 años 11 meses con el fin de poder intervenir al niño si es que éste obtiene resultados negativos en la conciencia fonológica, pues ésta va ligada al desarrollo y la adquisición de la lectura y escritura.

Del mismo modo, si el niño obtiene resultados entre el percentil 25, 75 o más se encuentra dentro del rango normal, si está entre el percentil 25 y 10 presenta estado de riesgo, y por último, si sus resultados pertenecen al percentil 10 el niño se encuentra en déficit en cuanto a su conciencia fonológica.

Es fundamental destacar que esta prueba tiene un tiempo de aplicación de 20 minutos.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, esta prueba fue aplicada a Santiago, alumno que cumplió recientemente 8 años de edad.

La prueba PECFO fue aplicada de manera individual, en la biblioteca del establecimiento, la cuál presentaba excelente iluminación, pupitres cómodos y un silencio absoluto, para que no hubiesen distracciones que pudiesen afectar el desempeño del estudiante. La prueba se realizó el día jueves 18 de octubre del 2018.

Primero se le explicó en qué consistía la prueba y para qué se le estaba aplicando. Cada ítem fue aplicado exactamente con las instrucciones dadas por la prueba PECFO.

Santiago no presentaba dificultades en comprender las instrucciones de los ítems, sin embargo, en ocasiones fue necesario repetírsela en más de una oportunidad. Si bien, el tiempo ideal de la toma de la prueba es de 20 minutos, Santiago demoró 35 minutos en completarla.

Sus resultados por competencia fueron los siguientes:

- En el ítem de conciencia silábica obtuvo un total de 20 puntos, lo que lo ubica en un rango de alto déficit en esta habilidad. Por ejemplo, para encontrarse en el percentil 10 en cuanto a su edad, debiese haber obtenido 23 puntos. Para encontrarse en el rango normal para su edad, debiese haber obtenido un total de 25 puntos. Por estos motivos su puntaje de 20 puntos, indica un muy bajo desempeño en esta área.
- En el ítem de conciencia fonológica obtuvo un total de 11 puntos, lo que lo ubica en la edad niño entre 6 y 6 años y 11 meses. Por ejemplo, para encontrarse en el percentil 10 según su edad, debiese haber obtenido 13 puntos. Para estar dentro del rango normal o esperado para su edad, debiese haber obtenido un puntaje de 17 puntos para encontrarse en el percentil 25.

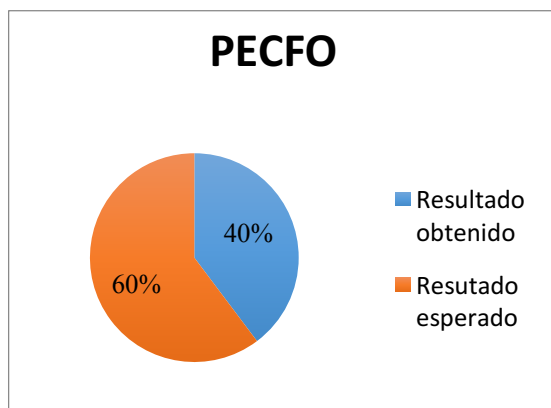
Cómo resultado final de ambos ítems obtuvo un total de 31 puntos, encontrándose en un rango bajo para su edad, pues debiese haber obtenido 35 puntos para estar en el percentil 10. Lo que refleja que Santiago está con déficit en los dos ítems, puesto que se encuentra bajo el percentil 10.

Análisis cualitativo:

Durante la realización de la prueba, se observó al estudiante con dificultades para reconocer las sílabas iniciales y finales de las palabras como por ejemplo pato, gato, lupa, entre otras. Igualmente, en la segmentación silábica, en donde aparece una imagen, luego la examinadora le pregunta qué es lo que observa,

para luego comenzar la segmentación silábica de dicha palabra, y finalmente escribirla. En este ítem presentó dificultad, pues necesitó de varias repeticiones para segmentar y escribir la palabra, como por ejemplo, tomate y debe escribir TO-MA-TE. También presentó problemas en el ítem de inversión silábica, se le da el siguiente ejemplo: llasi= silla, luego el debía invertir la palabra cafo y seleccionar entre foca, boca y café, la respuesta correcta es foca, pero eligió café. Por otro lado, Santiago manifestó problemas en la omisión de fonemas iniciales, equivocándose en varias oportunidades. En la prueba se le entrega el siguiente ejemplo, Barco: arco. En este ítem se le presentaron algunas palabras tales como; carpa y él debía seleccionar entre las palabras palta, arpa y ala, siendo la correcta arpa, no obstante para la omisión de la sílaba inicial carpa eligió la palabra palta.

Es importante mencionar, que Santiago quedó exhausto después de realizar la prueba.



El gráfico representa el análisis relatado anteriormente sobre la prueba PECFO.

Análisis de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (C.L.P.)

La prueba C.L.P., fue creada por Felipe Allende, Mabel Condemarín y Milicic (1982).

La C.L.P. es un instrumento estandarizado, cuya finalidad es medir el grado de dominio de la lectura por parte de un niño desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente, además de ser un instrumento de fácil aplicación y medición, para facilitar a los docentes determinar el dominio de lectura de sus estudiantes. Del mismo modo, la utilización de las normas de la prueba permite determinar en que parte se encuentra el lector, y así poder tomar las medidas correspondientes para que el estudiante continúe su proceso.

Este instrumento se divide por niveles de lectura, y dentro de cada nivel existen dos test el "A" y el "B" siendo el "A" de menor complejidad y el "B" de mayor complejidad.

Para determinar cada nivel de lectura, la C.L.P. se basó en tres criterios fundamentales, los cuales son:

- a) Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.
- b) Dar a cada palabra el sentido correcto dentro del texto y retener su significación.
- c) Descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre sí los diversos elementos del texto y determinar sentidos globales.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, a Santiago se le aplicó cuatro niveles de lectura. Primero la prueba 1-A y 1-B, las cuales corresponden a las pruebas de primero básico, siendo el nivel que está cursando. Posteriormente, se le aplicó la prueba 2-A y 2-B, correspondientes al nivel de segundo básico, puesto que debiese estar en este nivel. Con la finalidad de obtener un buen análisis comparativo según su nivel de comprensión lectora.

Por último, cabe destacar que si bien las pruebas no presentan un tiempo determinado, en cada prueba demoró entre 30 y 40 minutos.

Resultados de la prueba CLP :

Se aplicó a Santiago estas cuatro pruebas, ya que el debiese estar en Segundo Básico, aún cuando cursa Primero Básico.

Prueba 1-A: Máximo puntaje; 28 puntos. Obtuvo un total de 28 puntos, lo que equivale al 100%.

Prueba 1-B: Máximo puntaje; 26 puntos. Obtuvo un total de 25 puntos, lo que equivale a 96%

Prueba 2-A: Máximo puntaje; 28 puntos. Obtuvo un total de 28 puntos, lo que equivale al 100%

Prueba 2-B: Máximo puntaje; 27 puntos. Obtuvo un total de 20 puntos, lo que equivale a 74%

Análisis cualitativo:

Al momento de la aplicación de las pruebas, se observó que en la prueba 1-A, no presentó mayores dificultades, ya que la prueba consistía en leer palabras cortas

como por ejemplo; mamá, ala, oso, niño entre otras, y unir las con el dibujo que correspondía. También, los demás ítems presentaban la misma modalidad, pero con oraciones simples. Sin embargo, por presentar lectura silábica, demoró más tiempo del esperado para su edad, inclusive con el apoyo de los dibujos que corresponden a cada oración. Cabe mencionar, al finalizar la prueba terminó agotado por el esfuerzo que realizó al leer.

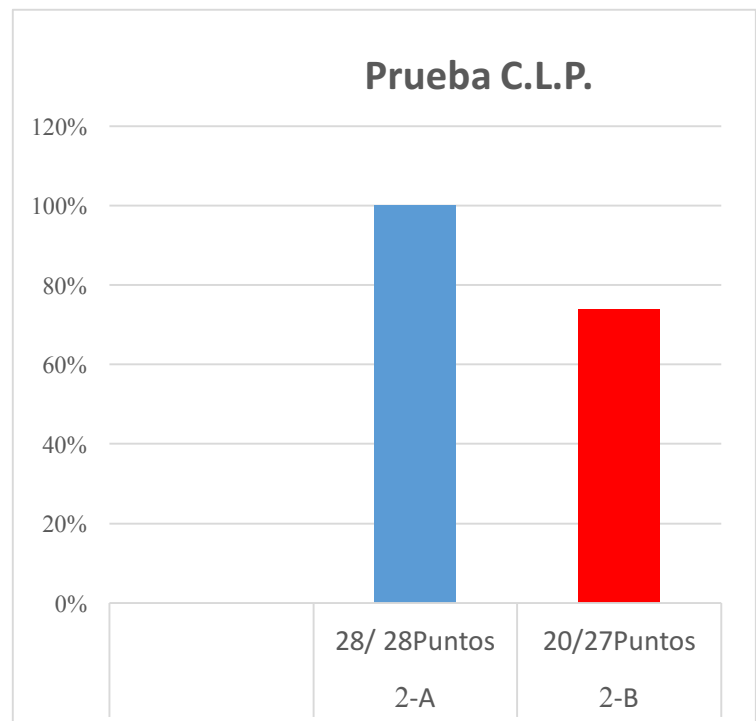
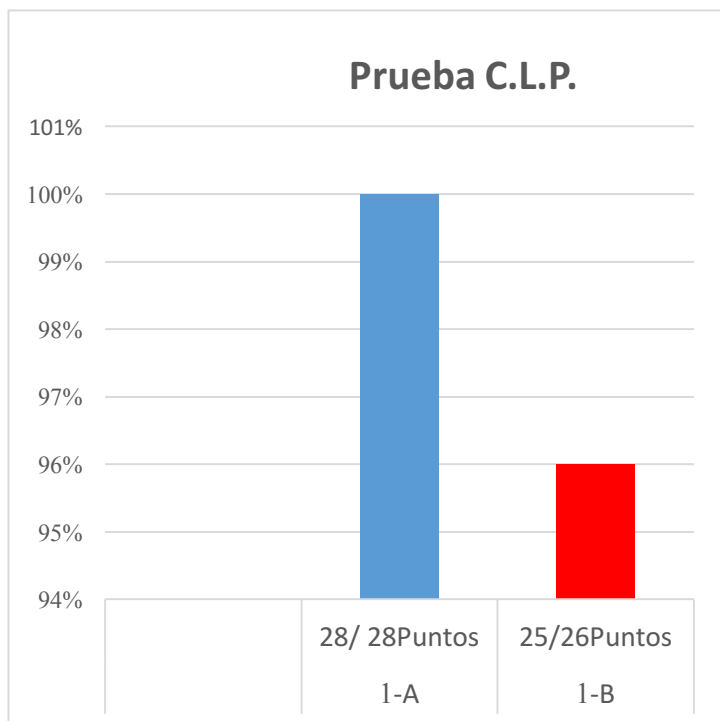
En lo que respecta a la prueba 1-B, mantiene la modalidad de la prueba 1-A con la diferencia de que las palabras eran un poco más largas, al igual que las oraciones simples.

En la prueba 2-A, se observó que el estudiante obtuvo mayor dificultad, pues la modalidad de esta prueba consiste en unir oraciones simples que no están terminadas con su respectiva palabra. Por otro lado, existe un ítem en donde el estudiante debe reconocer y relacionar una oración simple con su función. Como por ejemplo una de las oraciones simples es: Usamos los lápices para... y el estudiante debe unirla con escribir. Los demás ítems, presentaban cuentos cortos para luego unir la oración simple con su respectiva respuesta acorde al texto. Es importante mencionar, que se dividió la prueba en dos partes, pues el estudiante se encontraba fatigado, por el gran esfuerzo que realizó al leer y comprender.

Por último, se aplicó la prueba 2-B, manteniendo la misma modalidad de la prueba 2-A. Sin embargo, si bien, las oraciones eran simples y los cuentos eran cortos, el nivel de complejidad en comprensión lectora es más alto. Por lo mismo, se determinó realizar la prueba en dos partes para que el cansancio no fuese un

factor que influyera en sus resultados, y así obtener información verídica. No obstante, los resultados no fueron los esperados para su edad, debido a su baja comprensión lectora literal y su lectura silábica.

Los gráficos representan los resultados de la prueba C.L.P.



I.4. Síntesis diagnóstica

De acuerdo al análisis de los resultados de las pruebas aplicadas, queda en evidencia que Santiago debe trabajar el lenguaje, su lectura y comprensión lectora.

En la prueba PECFO, obtuvo un 20% de diferencia del resultado mínimo esperado equivalente a un 60%, quedando en evidencia que aún no adquiere la conciencia fonológica la cual es fundamental para la lectura y comprensión lectora.

En lo que respecta a la prueba C.L.P, Santiago obtuvo buenos resultados en la prueba 1-A, 1-B y 2-A, pero en la prueba 2-B obtuvo bajos resultados, no estando dentro del rango esperado para su edad. Además se demoró entre 30 y 45 minutos por cada prueba.

Por otro lado, se realizó una entrevista a la abuela, siendo la apoderada de Santiago, dice estar consciente que presenta dificultades en el área de lenguaje, por obtener visión a los tres años de edad. Igualmente, reconoce que no realiza las actividades de reforzamiento en su casa que le entrega su profesora jefe. En cuanto a la entrevista con la profesora jefe, coincide con la abuela, en que el estudiante presenta dificultades en el área del lenguaje. Sin embargo, manifiesta no estar de acuerdo en que la dificultad de Santiago sea por su falta de visión. Además, agrega que si el estudiante presentara apoyo por parte de sus padres y realizara las actividades entregadas, podría estar más nivelado respecto a su edad.

Respecto a lo observado durante las clases, Santiago es un niño que posee las capacidades para estar nivelado. No obstante, muestra poco interés al momento de trabajar en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, ya que está consciente que es una materia que le dificulta.

Evidentemente para que el estudiante logre a futuro ser un lector eficaz, debe trabajar el lenguaje, comprensión oral y comprensión lectora literal.

Marco Teórico

El presente marco teórico abordará diferentes temas que permitirán la sustentabilidad de la propuesta del diseño de la estrategia psicopedagógica basada en el estudio de caso.

En primera instancia, se profundizará el lenguaje oral como predictor de la lectura y escritura para comprender los requerimientos previos del lenguaje que se necesitan para formar un lector eficaz. Seguidamente, se explica como se logra adquirir el aprendizaje de la lectura y escritura, con el fin de conocer los requisitos de estos aprendizajes. Por último, se busca indagar la comprensión lectora y sus distintos niveles, para justificar de manera teórica la importancia de obtener un lenguaje adecuado, fluidez lectora y comprensión lectora a lo largo de nuestra vida.

II.1. El lenguaje oral como predictor de la lectura y escritura

Para lograr ciertos objetivos es necesario desarrollar y adquirir las habilidades, según Bloom (1999), las habilidades son capacidades de desempeño, o de realización de procedimientos que deben adquirir y desarrollar los alumnos y las alumnas en su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, deben poder ser desarrolladas en distintos ámbitos, ya sean intelectuales, psicomotriz, afectivo y/o social. Así mismo, Nuñez y Santamarina (2014), afirman que la lengua oral, es un prerrequisito para la adquisición de la comprensión lectora y el proceso de escritura.

Puesto que la habilidad o destreza del lenguaje oral, es lo primero que aprendemos, siendo la base de todos los futuros aprendizajes durante la infancia. El lenguaje oral forma parte de las habilidades comunicacionales. Estas habilidades son la capacidad que tiene el ser humano de interactuar con el mundo y relacionarse con los demás, convirtiéndose en sujetos activos y transformadores de la realidad.

De tal manera que la comunicación influye en todo lo que sucede entre las personas, determinando la relación que habrá con el resto de ellas.

Por estos motivos, la habilidad comunicativa se entiende como un proceso por el cual se transmite y recibe información que permiten lograr la comprensión común entre los participantes.

Por lo mismo, Eemeren y Grootendorst (2006), plantean que se debe suponer que la expresión verbal de una comunicación está directamente relacionada con lo que se piensa y expresa hacia el mundo exterior.

En relación a lo descrito anteriormente, el MINEDUC (2013), afirma que “el estudiante es un actor protagónico que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que o rodea y compartir opiniones” (p.39).

Para desarrollar y posteriormente alcanzar el lenguaje y comprensión oral óptima, se requieren dos factores indispensables que se correlacionan entre sí. De acuerdo con Villalón (2016), estos factores son la relación temprana del niño (a) con los adultos, principalmente sus familiares y el vocabulario que emplean frente a ellos.

Pues mientras más rodeados y expuestos estén frente a diferentes situaciones que impliquen nuevas palabras y asociaciones de éstas, favorecerán el desarrollo del lenguaje del niño.

Pero por sobre todo, padres presentes que le dan una real importancia a la educación de sus hijos (as), para que a futuro logren la adquisición y destrezas de las distintas habilidades de comprensión lectora.

En resumidas cuentas, el lenguaje o expresión oral no es solamente la unión de varios sonidos, sino que también, es una capacidad para lograr comunicarnos de una forma efectiva hacia la otra persona. De tal manera que nos permite entregar nuestros conocimientos de una manera coherente y cohesiva, logrando que el receptor comprenda nuestro mensaje.

Para finalizar, es importante destacar que de acuerdo con Guarneros y Vega (2014), para desarrollar el lenguaje, la lectura y comprensión lectora, primero el

estudiante debe apropiarse de los distintos componentes del lenguaje: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. Los cuales le permiten al alumno desarrollar y adquirir habilidades comunicativas, logrando separar de manera gradual la estructura de la frase y el significado que ésta posee. Enfatizando que el nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, hacen que tanto el lenguaje oral como escrito se desarrollen simultáneamente.

II.2. Aprendizaje de la lectura y escritura

Indiscutiblemente, la lectoescritura es un proceso de enseñanza de aprendizaje que se adquiere mediante la otra, es decir que, tanto la lectura como la escritura deben ser trabajadas al mismo tiempo, ya que es la forma para que el estudiante obtenga ambas habilidades.

De acuerdo con Villalón (2016), la conciencia fonológica es el predictor más influyente en el aprendizaje de la lectura. A su vez, Ehri y Roberts (2006), nos dicen que el aprendizaje de la lectura y la escritura requieren del desarrollo del procesamiento fonológico y del conocimiento de las letras.

Si bien es frecuente que existan estudiantes que consoliden la lectura antes que la escritura o estudiantes que escriban perfectamente pero que no hayan consolidado la lectura, sin embargo esto no implica que logren consolidar ambos procesos.

Con respecto a la escritura Calzadilla (2012), afirma que la escritura requiere flexibilidad de la muñeca y de los dedos de la mano, y disciplina del pensamiento.

La fijación de la figura que representa la palabra sonora debe realizarse tanto en la mano como en los ojos. La representación de esta imagen, con todos sus elementos precisos, debe ser suficientemente nítida para permitir, con toda rapidez, tanto su reproducción como su reconocimiento. De este modo aseguramos no solo la lectura, sino también la ortografía.

Por otro lado, es importante destacar que el saber escribir, no significa que el alumno haya consolidado totalmente la habilidad de la escritura, pues ésta implica la composición de un texto que presente coherencia, cohesión y una buena ortografía para que el lector no solo pesquise la información del texto, sino que pueda comprenderlo.

Según lo dicho anteriormente Marín (2001), confirma que a pesar de que la escritura debe comenzar en la educación primaria, y adquirida en el primer ciclo de enseñanza, se debe tener presente que éste proceso continúa a lo largo de toda la escolaridad. Y por ende, es indispensable que se les entregue a los estudiantes cada una de las etapas de la escritura. Pues así el niño, no solo sabrá como debe escribir, sino que también sentirá seguridad frente a su propia escritura.

De la misma manera, se debe considerar que la adquisición de la lectoescritura es un proceso lento donde se deben consolidar cada una de las etapas. Por lo mismo, es fundamental que se respeten las necesidades individuales de cada estudiantes, así como también sus intereses y gustos. De tal manera que antes

de comenzar la enseñanza de la lectoescritura, el docente debe ser consciente y tomar en cuenta los requerimientos que presenten sus estudiantes. Dejando en claro que se debe entender que el aprendizaje de la lectura requiere del conocimiento y aprendizaje del lenguaje oral. (Snow, Griffin y Burns, 2005).

II.3. Comprensión lectora

Antes de adquirir una buena comprensión lectora, el niño (a) debe haberse familiarizado con la lectura, de tal manera que la competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela para empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante. (Solé, 2012),

De la misma manera, el MINEDUC (2013), sostiene que la comprensión involucra “ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora: es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones” (p.39).

Por lo tanto, esta habilidad permite que el estudiante logre desenvolverse en las distintas asignaturas, aplicando y entrelazando sus conocimientos.

También la comprensión se puede desarrollar en los estudiantes exponiéndolos semanalmente a interacciones y textos de variada procedencia para luego generar instancias de discusión sobre ellos.

Por otro lado, hoy en día existe la necesidad de que los estudiantes logren adquirir las distintas habilidades cognitivas y metacognitivas, dentro de las cuales está presente la comprensión lectora. De acuerdo con Monroy y Gómez (2009), la comprensión lectora es el entendimiento de textos leídos por una persona, permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Así mismo, Bamberger (1975), enfatiza que el acto de leer y comprender es un proceso que abarca múltiples niveles de orden superior que influye directamente en el desarrollo cognitivo del ser humano.

Por otro lado, de acuerdo con Kintsch (2008), el saber leer implica, lograr la decodificación, el reconocimiento de las letras y poder darle un sentido coherente al texto.

Al igual que Kintsch, Solé (1998), resalta que el acto de leer implica la comprensión del texto escrito. La comprensión requiere el desarrollo de una serie de fases para que se integren los nuevos conocimientos a los conocimientos que ya posee.

En concordancia con lo descrito anteriormente, todo docente debiese tener claro que desarrollar la habilidad lectora, además de ser un proceso complejo de adquirir que presenta distintas etapas para lograr así una efectiva comprensión, es una herramienta indispensable para la vida de toda persona, pues ésta nos da el acceso a cualquier tipo de conocimiento.

Por lo mismo, en cualquier caso los docentes deben ser capaces y tienen la obligación de saber utilizar las estrategias más adecuadas para sus estudiantes con el fin de que logren la internalización de ésta habilidad.

Recapitulando, gracias al desarrollo cognitivo que implica leer y comprender, se logra el aprendizaje y por consiguiente, el desarrollo integral de las personas, pues este aprendizaje no sólo es a nivel cognitivo, sino que también es a nivel social, emocional, ético, personal y profesional.

II.3. Factores que influyen en la comprensión lectora

Para adquirir la comprensión lectora existen factores previos indispensables para lograr leer. Dentro de éstos está la motivación, la cual según Rienda (2012), la animación a la lectura y la lectura motivada son programas continuos de dinamización lectora contruidos desde las nociones fundamentales de interés y motivación extrínseca e intrínseca del niño lector, es poco probable que logren la habilidad lectora. Indiscutiblemente, para alcanzar de manera efectiva la comprensión lectora, es necesario la adquisición de las habilidades metalingüísticas. Éstas están conformadas por la conciencia fonológica, que de acuerdo con Gutiérrez y Mediavilla (2018), es entendida como “el conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado, incluye el término de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos del lenguaje oral”(pg. 399).

De igual forma, la conciencia fonológica está constituida por distintos procesos,

los cuales presentan distintos niveles de complejidad cognitiva. Dentro de estos procesos se encuentra la conciencia intrasilábica, siendo la habilidad para segmentar las sílabas, la conciencia silábica que es la habilidad para identificar, segmentar y manipular sílabas de una palabra, y la conciencia fonológica que es la habilidad para reconocer y manipular los fonemas que componen una palabra. (Fumagalli, Barreyro y Jaichenco , 2014).

Del mismo modo, Stanovich (1988); Vellutino, Scanlon y Lyon(2000); Wagner y Torgesen (1987), afirman que las habilidades de procesamiento fonológico son fundamentales para la adquisición de la lectura. Correlacionando, Passenger, Stuart y terrel (2003), también indican que la conciencia fonológica es una de las destrezas del procesamiento fonológico. El cual definen como operaciones mentales que hacen uso de la información fonológica, al momento de procesar el lenguaje oral y escrito.

Simultáneamente, Torgesen, Wagner y Rashotte (1994), coinciden que el procesamiento fonológico está constituido por las destrezas de conciencia fonológica, la memoria fonológica y la recuperación de la información fonológica de la memoria a largo plazo.

Así mismo, Defior y Serrano (2011), afirman que la conciencia fonológica es un proceso que implica distintos niveles:

- Conciencia léxica, la cual consiste en la identificación de palabras que

componen frases, logrando manipularlas.

- Conciencia silábica, que corresponde el poder segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras.
- Conciencia intrasilábica, que corresponde el poder consonante/s antes de la vocal y la rima de las sílabas.
- Conciencia fonémica, el lograr segmentar y manipular los fonemas.

Por tanto, todas estas conciencias son habilidades pre-lectoras que inducen a una adquisición eficaz de la comprensión. Es más, Muñoz, C. (2011), coincide que el desempeño en las tareas de conciencia fonológica durante la etapa preescolar y el primer año de enseñanza básica demuestran estar fuertemente correlacionados en el éxito del aprendizaje de la lectura.

Indiscutiblemente, después de que el estudiante logre consolidar las habilidades fonológicas, es fundamental que adquiera el conocimiento del alfabeto, el cual Villalón, (2016, p.106) lo define como “ la identificación de los nombres y los sonidos de todos los signos gráficos de la lengua, como mayúsculas y como minúsculas”. Por esta razón, los niños antes de lograr leer, deben internalizar los distintos factores y componentes mencionados anteriormente para que a futuro no solo sean lectores, sino que adquieran una verdadera comprensión lectora.

II.4.1. Comprensión literal

De acuerdo con Pérez (2005), el concepto de comprensión literal, es entendido como el primer nivel de comprensión, el cuál implica que el lector logre reconocer y recordar el contenido del texto. La comprensión literal está relacionada textos simples, es decir, tanto las ideas como la información están de manera explícita. Así mismo, García (1993), La comprensión literal, implica encontrar el significado de las palabras, para luego poder extraer la información explícita entregada en el texto.

A su vez, Salvador, Gallego y Mieres, (2007), hacen hincapié en que para poder adquirir el conocimiento literal, primero se debe desarrollar la memoria y alcanzar un buen nivel de decodificación, favoreciendo el proceso de extracción de información explícita del texto.

De la misma manera, Sánchez (2013), afirma que la comprensión literal es el nivel inicial de comprensión, donde se estimulan los sentidos. Y también, comienzan los procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar y ordenar.

Por tal motivo, este nivel requiere de la adquisición de la habilidad de percibir, observar, discriminar, identificar, emparejar, secuenciar y retener. Por lo tanto, si el lector adquiere las distintas habilidades que comprenden la comprensión literal, además de lograr identifica personajes, lugares, tiempo y definiciones que entrega el texto, significa que adquirió el primer nivel de la habilidad de comprensión lectora.

II.4.2. Comprensión inferencial

De acuerdo con Pérez (2005), la comprensión inferencial es el tercer nivel de comprensión, entendida como la capacidad del lector para activar sus conocimientos previos y experiencias de la vida cotidiana relacionándolas con el texto, logrando realizar conjeturas respecto a este. A su vez, inferir requiere de extraer información y significado tanto explícita como implícita que se presenta en el texto, para luego deducir la respuesta.

Según García (1993), la comprensión inferencial proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explicitado en el texto. Pues el lector, a través de inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos.

Al igual que García, Salvador, Gallego y Mieres (2007), aluden que el conocimiento inferencial es un proceso donde el lector extrae información implícita del texto. En dicho proceso el lector recurre tanto a su intuición como también a su experiencia personal, además de utilizar claves contextuales frente al encuentro de palabras desconocidas que se presentan en el texto.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, Sánchez (2013), dice que el nivel inferencial requiere el poder realizar inducciones o deducciones en base al texto. Por tanto, para inferir el lector debe saber diferenciar lo principal de lo secundario en base a la información que se dispone. Al mismo tiempo, antes de apropiarse de la comprensión inferencial, el lector debe desarrollar la habilidad de comparar,

clasificar, describir, explicar, analizar, identificar causa –efecto, interpretar, sintetizar, predecir, generalizar y resolver problemas.

Al mismo tiempo, Méndez (2006), indica que una vez que el lector obtenga la respuesta correcta dada por el texto mediante su deducción, significa que posee la habilidad de la comprensión inferencial.

En resumidas cuentas, es fundamental desarrollar el lenguaje oral, puesto que es un prerrequisito del aprendizaje de la lectura y escritura. Además de alcanzar una buena comprensión lectora con los niveles que la implican, mediante los pasos previos necesarios para su desarrollo.

Por lo tanto, y de acuerdo con autores como Villalón (2016), Solé (2012), García (1993), Núñez (2014), Pérez (2005), Deifor (2011), es imprescindible realizar una estrategia psicopedagógica basada en el desarrollo de la conciencia fonológica, la adquisición del alfabeto, para luego desarrollar las destrezas y habilidades que implica la lectura y comprensión lectora.

III. Estrategia psicopedagógica

III.1.Nombre de la estrategia psicopedagógica:
“Ábrela y descubre la magia de la lectura”

III.2. Problema/ Desafío:
¿Cómo promover las habilidades y destrezas de la lectura y comprensión lectora en un estudiante con dificultades en el lenguaje?

III.3.Objetivo general de la estrategia psicopedagógica:

Promover las habilidades y destrezas de la lectura y comprensión lectora (lenguaje oral, comprensión oral y comprensión literal) en Santiago, mediante un juego que consta de tres etapas.

III.4.Objetivos específicos de la estrategia psicopedagógica

A través de la intervención psicopedagógica, el estudiante logrará:

- 1.Reconocer el alfabeto para iniciar el proceso de lectura, a través de la construcción de un rompecabezas, armando la letra, dibujo y palabra que corresponda a cada letra del abecedario.
- 2.Practicar y potenciar la lectura y comprensión literal, mediante el orden de palabras para formar una oración simple, utilizando las letras y palabras usadas en la construcción del abecedario.
- 3.Incrementar la fluidez lectora, a través de una serie de cuentos significativos y acorde a su edad e intereses, para trabajar la comprensión literal.

III.5. Descripción de la estrategia psicopedagógica

La estrategia psicopedagógica consiste en un juego en el cual el estudiante va pasando por distintas etapas, las cuales se basan en la utilización de las habilidades del lenguaje y comprensión lectora.

Del mismo modo, las etapas van aumentando el grado de dificultad siendo cada vez más desafiantes a medida que el estudiante vaya progresando, con el fin de que persista su motivación. Esperando que siga desarrollando y mejorando su lenguaje y comprensión lectora.

El juego consta de tres etapas. Cada etapa posee su respectiva instrucción y presenta diferentes fases las cuales están categorizadas de acuerdo a su dificultad, con el propósito de que el estudiante utilice simultáneamente las tres etapas, a través del monitoreo de su profesora o la persona que se encuentre a cargo.

La finalidad del juego es que el estudiante por medio del uso del material concreto (tangible y visible), pueda ir resolviendo las fases de las etapas para que adquiera el lenguaje y comprensión lectora acorde a su edad.

Aplicación de la estrategia:

Antes de comenzar el juego, la profesora debe incitar al estudiante que manipule la caja y la abra para que explore los materiales que se encuentran dentro de ella, e intente descubrir para qué y cuál es el propósito del este juego.

Posteriormente, la profesora o el personal a cargo, debe dialogar con el estudiante por medio de preguntas: ¿Te imaginas que es esta caja? ¿Para qué será?, ¿Qué cosas te llaman la atención?

Después del andamiaje realizado, se debe explicar al estudiante cuál la funcionalidad de este juego.

Luego de haber familiarizado al estudiante, se puede comenzar la aplicación del juego.

En primer lugar, la profesora debe leer las instrucciones de cada etapa y asegurarse de que el estudiante comprendió las instrucciones. Indiscutiblemente la profesora debe leer la instrucción de la etapa en que trabajará el estudiante.

Materiales:

Caja de madera con tres compartimentos para cada etapa. Piezas de cartón para el rompecabezas del alfabeto y oraciones simples, Bolsas especiales para guardar los materiales dentro de la caja, y un libro de portada y contraportada dura hojas termo-laminadas para que los distintos cuentos perduren en el tiempo.

Para comenzar el estudiante debe partir con la primera etapa del juego, que es la construcción del alfabeto. Para esto se le entregará cinco letras del abecedario por día (primera fase de la etapa), una pieza que comience con la palabra de cada letra, y una palabra que comience con la letra del alfabeto. Estas estarán mezcladas en su puesto de trabajo y él deberá unir cada letra con el objeto y palabra que corresponde a ésta.

Posteriormente, cuando el estudiante haya logrado reconocer las cinco letras entregadas del alfabeto, construyendo el rompecabezas, seguirá con la siguiente etapa, la que implica el ordenar las palabras para formar oraciones simples utilizando piezas de rompecabezas. Se le entregará dos oraciones simples que

presentan palabras vistas en el abecedario (primera fase de la etapa). Además cada oración contendrá palabras verbos y artículos de distinto color, dándole sentido y estructura a la oración.

Por último, tendrá que leer un cuento del libro, el cuál está relacionado con alguna de las palabras del abecedario que construyó en el día.

Los siguientes días, el estudiante debe continuar con el mismo esquema. Pero el segundo día que el estudiante utilice el juego, las etapas irán aumentando su dificultad, es decir, si el primer día se le entregaron cinco letras del abecedario en la primera etapa, el segundo día se le entregarán las mismas cinco letras más tres letras más cuyas palabras no solo estarán formadas por vocal – consonante-vocal, sino que serán consonante-consonante-vocal.

Del mismo modo, para la construcción de oraciones simples, se le entregarán las dos primeras y una nueva con palabras que presenten consonante-consonante-vocal. Finalmente, deberá leer otro cuento que contenga una palabra vista en ese día. Cabe destacar a medida que avanza, los cuentos incrementan su dificultad, para ir disminuyendo la lectura silábica, mejorando su lectura y para que comience a trabajar la comprensión lectora literal.

Implicancia de la estrategia:

El instrumento no sólo está pensado para mejorar la comprensión lectora de Santiago, sino que también para cualquier estudiante que presente dificultades con la comprensión. Por otro lado, esta estrategia psicopedagógica se ajusta al requerimiento educativo del estudiante, de acuerdo al análisis de los resultados y de la síntesis diagnósticas. De igual forma, el marco teórico impulsó el desarrollo de la estrategia, pues da a conocer la relevancia de una buena comprensión lectora, para lograr ser una persona exitosa a futuro, en vista de que el lenguaje y la comprensión son la base de cualquier conocimiento.

A continuación se muestran imágenes de algunos materiales de la estrategia:



III.6. Aplicación de los Principios del Diseño Universal de Aprendizaje en la estrategia psicopedagógica

Evidentemente existe una realidad sobre la diversidad y cómo es abordada en el ámbito de la educación, puesto que a pesar de que estamos en el siglo XXI, y los estudiantes deben desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas para realizar un aprendizaje significativo del cual puedan hacer uso en su vida cotidiana. Sin embargo, aún está la concepción de que los estudiantes deben adquirir el conocimiento por una vía, y no se enfocan en el dominio. Del mismo modo, muchos currículos aún apuntan a la generalidad de los estudiantes y no a la diversidad de éstos.

Por otra parte, existen distintas concepciones y soportes para reducir la generalidad y abarcar a todos los estudiantes que sean discapacitados en distintos sentidos o que sean brillantes.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, esto se refleja en el DUA, que según la organización CAST (2008), es una herramienta que ayuda a flexibilizar el currículum, ya que éste es inflexible y utiliza métodos antiguos y pensados para la generalidad de los estudiantes y no su individualismo. En consecuencia, la guía para el diseño universal del aprendizaje, abarca todas las áreas necesarias para que los estudiantes logren tener dominio de lo que aprenden, siendo significativo para ellos. Además proporciona distintas alternativas de métodos de enseñanza incorporando la percepción y motivación de los estudiantes, eliminando barreras de aprendizaje para los estudiantes con discapacidades, mejorando las capacidades de aprender para todos.

Del mismo modo, El DUA, hace partícipe tanto a los estudiantes neurotípicos (normales), como a los neuroatípicos (personas que presentan algún tipo de discapacidad o dificultad), basándose en sus fortalezas. (Armstrong, 2015).

Así se logrará que pueda desarrollar sus capacidades, destrezas y habilidades que cada asignatura requiere, además de trabajar el pensamiento crítico, los procesos ejecutivos, comprensión y análisis de su aprendizaje.

Por consiguiente, cada estudiante teniendo en consideración que poseen discapacidades y capacidades de distinta índole, siendo éstos diversos, son entendidos como seres individuales, lo que provocará que sean aprendices expertos, siendo estratégicos, conscientes de sus fortalezas y debilidades, utilizan sus conocimientos previos para activar los nuevos transformándolo en una nueva información, y por último son aprendices motivados enfocándose en el dominio más que en el puro conocimiento.

Es importante señalar que el Diseño Universal Para El Aprendizaje se compone por tres principios, y dentro de cada uno de ellos contiene distintas pautas las cuales se desglosan en subpuntos.

Los principios del DUA son :

- I. Proporcionar múltiples medios de representación. El cuál responde al ¿qué? Del aprendizaje. Presentar la información de manera flexible y de diferentes maneras (visual, auditiva y kinestésica)
- II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión. El que responde al ¿cómo? Del aprendizaje. Proporcionar diferentes

métodos para la adquisición de la información.

- III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje. Responde al ¿por qué? Del aprendizaje. Entregar herramientas a los estudiantes para que adquieran la habilidad de regulación y toma de decisiones.

La estrategia psicopedagógica, no sólo fue diseñada para responder las necesidades educativas especiales del estudiante en cuestión, sino que también para que sea aplicable a cualquier estudiante que presente o no necesidades educativas especiales. De la misma manera, esta estrategia se caracteriza por ser lúdica, amigable y comprensible, tanto para todos los estudiantes como para los docentes que deseen aplicarla. Además, la estrategia emplea distintas metodologías para el mismo aprendizaje, rompiendo cualquier barrera que impida a los estudiantes aprender.

Respecto al Principio I, el cual sigue proporcionando múltiples medios para la representación para el estudiante, se integra en la estrategia psicopedagógica, puesto que el juego presenta alternativas para la información visual y de percepción, ya que por medio de las piezas de los rompecabezas del alfabeto y oraciones simples, y el libro de cuento contienen colores, letras legibles y fácil acceso de manipulación. (P 1.1, P 1.2, P 1.3).

Del mismo modo, la construcción del abecedario comprende palabra, letra e imagen, al igual que la construcción de las oraciones simples, proporcionando al

estudiante la clarificación de los símbolos, vocabulario y decodificación. (P 2.1, P 2.3).

En cuanto al Principio II, que sugiere el proporcionar múltiples formas de acción y expresión, se hace presente en la estrategia pues en las tres etapas del juego (alfabeto, oraciones simples y comprensión lectora literal), se manifiestan en las diferentes formas de comunicación, reconociendo el alfabeto mediante la construcción del rompecabezas del abecedario al mostrarlo y/o al leyendo la letra y su palabra correspondiente, al igual que en la construcción de las oraciones simples.

También el libro de cuentos, favorece la comunicación, ya que no sólo debe realizar una decodificación, si no que también debe comprender el cuento y responder las preguntas que conllevan cada uno (PII.5.1, PII.5.2).

En lo que respecta al Principio III, el cual sugiere proporcionar múltiples formas para la motivación e implicación del aprendizaje, se integra en la estrategia ya que cada vez que el estudiante juega y avanza en alguna etapa y fase de esta, no solamente está siendo partícipe de su aprendizaje, sino que también vivencia sus logros motivándolo a seguir pasando etapas del juego, las cuales cada vez son más desafiantes, minimizando así la sensación de inseguridad y por ende, promoviendo sus expectativas. (PIII.7, PIII.7.3, PIII.8.2, PIII.9.1).

III.7. Aplicación del Paradigma de la Autenticidad en la Estrategia Psicopedagógica

Durante las últimas décadas ha habido grandes cambios en distintos ámbitos de la vida, lo que repercute en las nuevas generaciones de hoy. A pesar de los cambios importantes que ocurren constantemente, la educación sigue rigiéndose por normas y metodologías antiguas que no abarcan las necesidades de los estudiantes de hoy. Persiste una enseñanza conductista donde el docente es el protagonista dentro del aula y no los alumnos.

No obstante, hoy en día existe un nuevo paradigma de autenticidad, el cual presenta un enfoque constructivista que busca relacionar situaciones realistas de la vida cotidiana dentro del aula, desarrollando habilidades de orden superior como el pensamiento crítico, resolución de problemas, análisis, entre otras, con el fin de preparar a los estudiantes para enfrentarse y resolver conflictos que se les presenten, ya sea en lo personal, social o profesional.

Es importante mencionar que dentro del paradigma de autenticidad, está la evaluación auténtica que promueve un aprendizaje basado en experiencias realistas y contextualizadas según la realidad de los estudiantes, conectándolos con aprendizajes previos para relacionarlos con los nuevos, los cuáles son desafiantes desarrollando habilidades de orden superior y capacidad de autoevaluación y autorregulación, haciéndose cargo de su propio aprendizaje, para que en el futuro logren desempeñarse en el ámbito profesional.

En concordancia con Villarroel, Bruna, Bustos, Bruna y Márquez (2018), la evaluación auténtica busca desafiar constantemente a los estudiantes a través

de problemas que simulan contextos realistas y problematizadores, para que puedan enfrentarse y resolver situaciones en el mundo laboral cuando éstos se conviertan en profesionales.

Según Vallejo y Molina(2014), la evaluación auténtica implica una autoevaluación por parte del alumno, considerando que la meta es adquirir la capacidades de autorregulación y reflexión sobre su propio aprendizaje. Favoreciendo el desarrollo de competencias de autorregulación.

Por lo tanto, el estudiante a través de su autoevaluación y evaluación entre pares, toma consciencia de las fortalezas y falencias que presenta en las distintas áreas. Del mismo modo, según Escudero (2008), la autenticidad se hace presente en el momento en que el estudiante logre relacionar sus experiencias utilizándolas para la resolución de un problema.

Al mismo tiempo Escudero y Álvarez (2005), sostienen que para que la evaluación realmente sea auténtica, debe el estudiante debe integrar sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para resolver la tarea, esto implica que el alumno aplique sus conocimientos previos relacionándolos con los nuevos, a través del planteamiento de una problemática de aprendizaje por descubrimiento o de indagación, siendo relevante, de su interés, y por sobre todo que esté conectada con sus propias experiencias y situaciones de vida. Logrando que el aprendizaje se vuelva autorregulado, y por ende autónomo.

En resumidas cuentas, de acuerdo con Jerez y Silva (2017), la evaluación auténtica tiene como objetivo transferir y emplear el conocimiento para resolver

problemas en la vida real, obteniendo distintas maneras de responder un problema, utilizando sus habilidades cognitivas, lo ético y personales.

Cabe destacar que, es sumamente relevante aplicar la autenticidad en la construcción de la estrategia psicopedagógica, pues es la metodología más efectiva ya que tiene un rol protagónico siendo motivante, de su interés, conectada con sus experiencias y situaciones de la vida cotidiana. Formando un estudiante que no solamente logra aplicar sus conocimientos, habilidades destrezas y actitudes, sino que también una persona autónoma que logra regularse por si mismo.

Es por esto, que la estrategia psicopedagógica creada se sustenta en el paradigma de autenticidad, ya que está basada y contextualizada en situaciones cotidianas del estudiante, en donde debe activar sus aprendizajes previos y relacionarlos con los nuevos, presentando actividades que se vuelven más complejas y desafiantes desarrollando habilidades cognitivas de orden superior. (Villarroel, Bloxham, Bruna, Bruna y Herrera-Seda, 2017).

Así, el estudiante podrá desarrollar el lenguaje y comprensión lectora, siendo esta última una habilidad indispensable para el aprendizaje y resolver problemáticas fuera del contexto escolar. (Villarroel, Bloxham, Bruna, Bruna y Herrera-Seda, 2017).

IV. Testeo de la estrategia psicopedagógica

La estrategia psicopedagógica se testeó en una sesión de una hora pedagógica (45 minutos) para que Santiago y dos de sus compañeros que presentaban dificultades similares tengan tiempo de descanso entre las 3 etapas del juego.

Se tomó en cuenta las características de los estudiantes, por lo cual el testeo se realizó en la biblioteca del establecimiento, ya que el grupo curso es variado en cuanto a edades y sus distintas necesidades educativas especiales, recordando que Santiago está inserto en un curso con estudiantes de distintas edades.

Antes de comenzar con el testeo de la estrategia, se les presentó a los estudiantes la caja para que la manipulen y la abran para que exploren los materiales que se encuentran dentro de ella, e intenten descubrir para qué y cuál es el propósito del este juego. Posteriormente se les explicó las instrucciones de las etapas de manera parcelada.

Se comienza el testeo con la primera etapa, donde los estudiantes deben armar el rompecabezas por cada letra del abecedario, su dibujo y palabra correspondiente.

La segunda etapa, los estudiantes arman un rompecabezas para ordenar las oraciones simples con verbos y adjetivos y con palabras que ya utilizaron en la primera etapa.

La última etapa, los estudiantes leen un cuento del libro.

A través del testeo se intentó demostrar si el estudiante lograba comprender las instrucciones de las etapas, si el material era el adecuado y si realmente se están

trabajando las habilidades del lenguaje y comprensión lectora, para luego realizar modificaciones pertinentes en cada etapa del juego.

Mediante el testeó se evidenció que; Santiago comprende las instrucciones de cada etapa del juego, pero necesita ser mediado por la profesora. Sin embargo, se mostró cómodo y motivado con el juego y sus etapas.

Por otro lado, se verificó que la estrategia psicopedagógica cumple con su objetivo principal, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje y comprensión lectora.

- En lo que respecta a la primera etapa, presenta falencias en el diseño, ya que los estudiantes asociaron las letras del abecedario con los colores de los dibujos, por lo que en ocasiones no construyeron el rompecabezas de forma adecuada. Además el tamaño de las piezas del rompecabezas no era correcto, pues les dificultaba la manipulación de las piezas.
- En lo que respecta a la segunda etapa, se mostraron las mismas dificultades que en la primera etapa, debido al tamaño y color de las piezas del rompecabezas. Además se produjo confusiones con los verbos y adjetivos, puesto que no estaban clasificados por color.
- En lo que respecta a la última etapa, los estudiantes no obtuvieron mayores dificultades en la lectura del cuento, no obstante, se debe ajustar el tamaño de la letra y acortar los primeros cuentos, para que visualmente sea atractivo y fácil de leer.

Luego de realizar el testeo, se hicieron las modificaciones pertinentes para cada etapa del juego, es decir que:

- En la primera etapa, del reconocimiento del alfabeto se cambiaron las piezas a un tamaño más pequeño, el material se realizó de cartón duro y el formato de las letras y las palabras cambiaron de color.
- En la segunda etapa, para ordenar las oraciones simples, se modificó el tamaño de las piezas del rompecabezas y los verbos y adjetivos que forman la oración se clasificaron con colores para cada uno, para que asociar y distinguirlos de las palabras comunes.
- En la tercera etapa, se cambió el tamaño y formato del libro con sus cuentos, para que visualmente sea atractivo y no implique forzar la vista al leer.

V. Propuesta de Evaluación del Impacto de la Estrategia Psicopedagógica

Para medir el impacto que tendría la estrategia psicopedagógica, la cual tiene como objetivo mejorar las habilidades del lenguaje y comprensión lectora literal de Santiago, se realizaron pruebas de PECFO (prueba de evaluación de conciencia fonológica) , C.L.P (prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva), entrevistas a profesora jefe y apoderada del estudiante, además de observaciones durante las clases previas a la intervención de la estrategia, para luego volver a aplicarlas después haberla implementado, y así analizar y comparar los resultados.

Se espera que luego de la intervención de la estrategia psicopedagógica Santiago mejore los resultados de la prueba PECFO en los ítems de conciencia silábica y fonológica. También a modo de supuesto, se espera que mejore los resultados de la prueba C.L.P especialmente en la prueba 2B, ya que comprende una mayor complejidad de comprensión lectora, obteniendo bajos resultados. Por último, se espera que aumente su fluidez lectora.

De esta forma, se espera que Santiago a través de las etapas de la estrategia psicopedagógica, aumente su vocabulario mediante la adquisición del alfabeto, disminuya su lectura silábica a través de la construcción de oraciones simples leyéndolas en voz alta, y por consiguiente mejore su fluidez lectora. Igualmente, se espera que desarrolle su comprensión lectora literal por medio de los cuentos. Así mismo, se pretende que los cambios generados no sean solo a nivel

cognitivo, sino que también a nivel emocional y social, mostrando motivación e interés por la lectura, a través de su propia autoevaluación, siendo consciente de sus propios avances.

En consecuencia, al ocupar las habilidades del lenguaje y comprensión lectora, Santiago mejorará tanto en la asignatura de Lenguaje y Comunicación como en todas las asignaturas. Y por sobretodo, mejorará en el ámbito social y emocional, siendo más seguro de sí mismo y participar en las clases.

Pues el leer y comprender son la base para resolver problemáticas de la vida cotidiana que se presenten.

VI. Conclusiones

A modo de conclusión, a partir de la síntesis diagnóstica del estudio de caso, se detectó mediante la aplicación de la prueba PECFO y C.L.P necesidades educativas transitorias en la consciencia fonológica de Santiago, repercutiendo en su lenguaje y comprensión lectora.

En base a la dificultad del estudiante, se construyó un marco teórico el cual se sustenta mediante fundamentos teóricos, cómo se desarrollan las habilidades previas para la adquisición de la lectura y comprensión lectora, siendo las bases fundamentales para alcanzar y dominar cualquier tipo de aprendizaje.

Por lo mismo, se diseñó una estrategia psicopedagógica, la que tiene como objetivo promover las habilidades y destrezas de la lectura y comprensión lectora (lenguaje oral, comprensión oral y comprensión literal), considerando los requerimientos educativos del estudiante.

La estrategia psicopedagógica está sustentada por los Principios del Diseño Universal Para el Aprendizaje. De acuerdo con la organización CAST (2008), es una herramienta que ayuda a flexibilizar el currículum, y abarca todas las áreas necesarias para que los estudiantes logren tener dominio de lo que aprenden, siendo significativo para ellos.

Además proporciona distintas alternativas de métodos de enseñanza incorporando la percepción y motivación de los estudiantes. De la misma manera, proporciona distintas alternativas de métodos de enseñanza incorporando la percepción y motivación de los estudiantes. Así se logrará que pueda desarrollar sus capacidades, destrezas y habilidades que cada asignatura requiere, además de trabajar el pensamiento crítico, los procesos ejecutivos, comprensión y análisis de su aprendizaje.

A su vez, la estrategia psicopedagógica también está sustentada por el Paradigma de la autenticidad, el cual se basa en la evaluación auténtica que de acuerdo con Villarroel, Bruna, Bustos, Bruna y Márquez (2018), la evaluación

auténtica busca desafiar constantemente a los estudiantes a través de problemas que simulan contextos realistas y problematizadores, para que puedan enfrentarse y resolver situaciones en el mundo laboral cuando éstos se conviertan en profesionales.

Como ya se mencionó, el objetivo de la estrategia es promover las habilidades y destrezas de la lectura y comprensión lectora (lenguaje oral, comprensión oral y comprensión literal), considerando los requerimientos educativos del estudiante.

La intervención de la estrategia psicopedagógica buscó que el estudiante lograra:

- Reconocer el alfabeto para iniciar el proceso de lectura, a través del uso de tarjetas que contengan las letras del abecedario, una imagen acorde a la letra y el nombre de la imagen construyendo por cada letra un rompecabezas.
- Ordenar las palabras para formar una oración simple, para que logre relacionar las letras y palabras usadas en la construcción del abecedario.
- Incrementar la fluidez lectora, a través de una serie de cuentos significativos y acorde a su edad e intereses, para trabajar la comprensión literal.

Posteriormente de la construcción, la estrategia fue testeada por el estudiante y cuatro estudiantes más que presentaban dificultades similares a Santiago. Considerando las características de los estudiantes, la intervención se realizó en la biblioteca del establecimiento.

Durante la intervención se observó que los objetivos de las actividades eran comprensibles y los materiales eran lúdicos y desafiantes para los estudiantes. El formato de la estrategia tuvo que ser modificado, pues el material no era fácil de manipular, los colores de las letras confundían a los estudiantes, influyendo en sus resultados.

Al reestructurar la estrategia, se volvió a testear con los mismos estudiantes, pero los resultados fueron satisfactorios, pues no presentaron mayor dificultad para realizar las actividades de la estrategia.

Para finalizar, se presentan las fortalezas y limitaciones de la aplicación de la estrategia psicopedagógica diseñada además de sugerencias para investigaciones sobre el estudio de caso.

En cuanto a las limitaciones que se observan en la aplicación de la estrategia psicopedagógica que el diseño es para utilizarlo con un estudiante a la vez y se aboca a estudiantes que abordan entre los seis y ocho años de edad según sus dificultades.

No obstante, estas limitaciones se pueden disminuir replicando los materiales, para que puedan trabajar al mismo tiempo más estudiantes. Así como también replicando el material pero adecuándolo para los distintos niveles de educación básica.

En cuanto a las fortalezas de la estrategia se evidencia que los estudiantes comprendieron las instrucciones, el funcionamiento y los objetivos de cada etapa del juego. Del mismo modo, favorece la motivación, autoevaluación y autorregulación del estudiante, ya que cada etapa es lúdica y desafiante.

Por último, para futuras investigaciones se sugiere seguir indagando la lectura y comprensión lectora y cómo se pueden abordar de mejor manera los contenidos, indicadores y objetivos dictados por las bases curriculares, puesto que el aprendizaje está basado en la repetición. Por tanto, se debiese indagar en cómo poder adecuar a estudiantes que presenten dificultades, disminuyendo el aprendizaje basado en repetición.

Lo que es sumamente incoherente al requerimiento educativo de hoy en día, donde los estudiantes requieren de actividades lúdicas, desafiantes y que desarrollen habilidades de orden superior, aplicando el Paradigma de Autenticidad, y por ende la evaluación auténtica, así como también la implementación del Diseño Universal Para el Aprendizaje, pues como se ha mencionado en reiteradas ocasiones la adquisición de la lectura y comprensión lectora son habilidades indispensables para instaurar cualquier tipo de aprendizaje. Es decir, no solamente son la base del aprendizaje, sino que para

lograr el desarrollo de esta habilidad, primero deben apropiarse de cada habilidad de orden superior.

Formando así, futuros profesionales que logran ser personas integrales, resolviendo cualquier problematización que se les presente en la vida.

VII. Referencias Bibliográficas

- Ahumada, A. (2005). La evaluación auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (45), 11-24.
- Álvarez, I. (2005). Evaluación como situación de aprendizaje o evaluación auténtica. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (45), 45-68.
- Alliende, F., Condemarín, M., y Milicic, N. (1982). C.L.P: Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, 8 Niveles de Lectura. Santiago, Chile: *Ediciones Universidad Católica De Chile*.
- Armstrong, T. (2015). *Neurodiversidad en el salón de clases. Estrategias basadas en fortalezas que ayudan a los alumnos con necesidades especiales a tener éxito en la escuela y en la vida*. Lima: Cerebrum S.A.C
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>
- CAST (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author.
- Cisternas, I., Henríquez, M., y Osorio, J. (2017). Énfasis y limitaciones de la enseñanza de la comunicación oral: un análisis del currículum chileno, a partir del modelo teórico declarado.
- Calzadilla, O. (2012). Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria.
- Defior, S., y Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94.
- Fumagalli, J., Barreyro, J., y Jaichenco, V. (2014). Conciencia Silábica y Conciencia Fonémica ¿Cuál es el Mejor Predictor del Rendimiento Lector?
- Frans, H., Eemeren, V., y Grootendorst, R. (2006). Argumentación. Comunicación y falacias. Chile: *Ediciones Universidad Católica de Chile*.

- García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica. Lengua y literatura*, 5, 87.
- Guerra, J., y Guevara, C. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(2), 78-90. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.1125>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades
- Gutiérrez- Fresneda, R., y Díez, A., (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.
- Herrera, L., y Defior, S. (2005). An Approach to the Phonological Processing in Prereading Spanish Children: Phonological Awareness, Verbal Short-Term Memory and Naming. *Psykhé (Santiago)*, 14(2), 81-95. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
- Jerez, O. y Silva, C. (Eds). (2017). *Innovando en Educación Superior: Experiencias clave en Latinoamérica y el Caribe 2016-2017 (Volumen 2: Metodologías activas de enseñanza y aprendizaje)*. 1era Ed. Santiago, Chile: Facultad de Economía y Negocios, Universidad de Chile.
- Lastre, K., Chimá, J., y Padilla. R. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria.
- Marín, M. (2001). Lingüística y enseñanza de la lengua.
- Méndez, S. (2006). Comprensión lectora y textos literarios: Una propuesta psicopedagógica. *Revista Educación*, 30(1), 141-155
- MINEDUC, (2013). Recuperado el 3 de Noviembre del 2018 de : <https://www.mineduc.cl/>
- Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria. *OCNOS*, N°2, 105-122.
- Monroy, J., y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora.

- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Revista Acta Colombiana de psicología* 9(1): 25-40, 2006.
- Muñoz, C. (2011). Aprendizaje de La Lectura y Conciencia Fonológica: Un Enfoque Psicolingüístico del Proceso de Alfabetización Inicial. *Psykhē*, 11(1).
- Nuñez, P., y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92.
- Pascual-Gómez, I., y Carril-Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria.
- Rubio, M. (2003). Enfoques y modelos de evaluación del e-learning.
- Salvador, F., Gallego, J., y Mieres, C. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Bordón. Revista de pedagogía*, 59(1), 153-166.
- Sánchez, H. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Segunda parte. Horizonte de la Ciencia*, 3(5), 31-38.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana De Educación*, 59, 43-61. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/456>
- Varela, V., y De Barbieri, Z. (2015). PECFO: Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica. Santiago, Chile: *Ediciones Universidad Católica De Chile*.
- Vallejo, M., y Molina, J. (2014). La evaluación auténtica de los procesos educativos.
- Villalón, M. (2016). *Alfabetización inicial*. Chile: edicionesuc.
- Villarroel, V., Bruna, D., Bustos, C., Bruna, C., y Márquez, C. (2018). Análisis de pruebas escritas bajo los principios de la evaluación auténtica.

Estudio comparativo entre carreras de la salud y otras carreras de dos universidades de la Región del Biobío. *Revista médica de Chile*, 146(1), 46-52.

- Villarroel, V., Bloxham, S., Bruna, D., Bruna, C., YHerrera-Seda, C. (2017): Authentic assessment: creating a blueprint for course design, *Assessment & Evaluation in Higher Education*, DOI: 10.1080/02602938.2017.1412396