



¿Cómo profundizar el aprendizaje de estudiantes de Primer año de enseñanza Media en la enseñanza de la Historia? En el colegio Santiago Evangelista.

POR: ALEJANDRA AGUAYO SILVA

Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Del Desarrollo para optar a grado de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

PROFESOR GUÍA: SERGIO GARAY

Julio 2020

Dedicatoria y agradecimientos.

Los estudios son un gran desafío, cada área tiene sus propios secretos que son dignos de conocer por quien los busca, esta investigación tuvo como objetivo generar herramientas que sean útiles tanto para profesores como a estudiantes en la búsqueda del aprendizaje y la profundización de los estudios, sin temor, sin miedo, alcanzando metas personales pero muy significativas, entendiendo que el sujeto que aprende no es solo el “estudiante”, son todos aquellos que están involucrados en el aprendizaje.

Dedico con profundo amor esta tesis a mi hija Mariana, quien estuvo presente en cada momento de la redacción y creación, deseo que siempre busques continuar aprendiendo, a tu ritmo, complementando tus herramientas y enseñando a quien puedas.

Agradezco a mi esposo quien siempre me acompaña, a la familia por el apoyo en este proceso, a mis profesores quienes han aportado en mi proceso formativo, y a Dios quien siempre ha abierto cada puerta.

“Solo puede transmitirse al niño aquello que el educador ya conquistó en sí mismo”

Rudolf Steiner.

Índice

Introducción	4
Problema de investigación	5
Marco teórico.....	7
Planificación y diagnóstico	13
Preguntas y su categorización	15
Categorización preguntas Focus Grup	18
Resultados del diagnóstico	19
Conclusiones de diagnóstico	23
Diseño de la innovación	25
Innovación	27
Objetivos generales y específicos	28
Resultados esperados	30
Actividades de implementación de la Innovación	31
Validación de diseño de innovación general.....	41
Resultados de la implementación de Innovación.....	42
Análisis de cumplimiento de los objetivos del proyecto	47
Facilitadores y obstaculizadores de la innovación	51
Conclusiones.....	52
Bibliografía	55
Anexos de innovación	57

:

→ Introducción:

La siguiente investigación acción tuvo como escenario principal el Colegio Santiago Evangelista ubicado en la comuna de La Reina, el foco estuvo situado en los estudiantes de Primer Año Medio, quienes durante su proceso formativo han demostrado ciertas dificultades para poder hacer suyos los aprendizajes de los contenidos tratados. Es por esto que surge la pregunta de investigación ¿Cómo profundizar el aprendizaje de estudiantes de Primer año de enseñanza Media en la enseñanza de la Historia? En el colegio Santiago Evangelista, pensando en lograr que estos alumnos puedan sentir y experimentar el aprendizaje significativo durante su proceso académico.

En la siguiente investigación podrá encontrar una explicación más profunda y acabada sobre el problema investigado, también encontrará el diseño de una intervención pensada para que efectivamente los estudiantes puedan profundizar sus aprendizajes en Historia, la cual fue diseñada desde la metacognición como estrategia de enseñanza, fundamentada en el principio de la autorregulación de los sujetos. Posteriormente se podrá apreciar un diagnóstico con entrevistas a dos profesores que realizan clases en el nivel y un focus group a 8 estudiantes, en donde se establecen preguntas que apuntan hacia el conocer las experiencias educativas tanto de profesores con el curso como de estudiantes con su grupo, a partir de ahí, se establece el diseño de la intervención, la cual generó sus acciones desde el modelamiento por parte de la profesora sobre las técnicas metacognitivas para que los estudiantes pudieran aplicarlas desde una práctica guiada, marcada principalmente por la ejecución de una evaluación de carácter formativo, donde se acompañó a los estudiantes a lo largo del proceso.

Finalmente podrá conocer los análisis de las estrategias diseñadas, comparados con las expectativas que se tenían, los elementos facilitadores y obstaculizadores, y el análisis final post aplicación.

La metacognición es la herramienta conductora de esta investigación acción, sin duda es un gran instrumento, el cual requiere tiempo y modelamiento para movilizar a los estudiantes hacia sus principios y aplicación. Con ayuda de técnicas y evaluación constante se pudo depositar en las manos de los alumnos esta valiosa forma de encontrarse con el aprendizaje.

Problema de investigación:

- ¿Cómo profundizar el aprendizaje de estudiantes de Primer año de enseñanza Media en la enseñanza de la Historia? En el colegio Santiago Evangelista

→ Explicación:

La necesidad de profundizar el aprendizaje en los estudiantes del Primer Año Medio surge como problema debido a que se ha observado durante la práctica docente que los estudiantes de este nivel del Colegio Santiago Evangelista, en reiteradas oportunidades no son capaces de reconocer las habilidades o estrategias que están utilizando para poder llegar al desarrollo concreto de lo que se les ha solicitado, esto es al enfrentar diversas formas de trabajos prácticos o evaluaciones que apuntan a lograr los objetivos de aprendizajes propuestos en el currículum nacional de Historia. Al pedirles realizar la misma acción, pero con distintos contenidos o materiales didácticos vuelven a preguntar ¿cómo se hace? O simplemente no reconocen o asocian las experiencias previas en las cuales han tenido que utilizar esas habilidades de pensamiento. Se percibe, por lo tanto, que al cambiar de objetivo de aprendizaje ellos no pueden aplicar nuevamente las estrategias que ya habían sido trabajadas para un nuevo contenido.

→ Justificación del problema:

Es una necesidad para el desarrollo de las actividades de clases que los estudiantes de Primer año Medio, logren apropiarse por completo de sus conocimientos, de manera que estos puedan ser aplicados en cualquier circunstancia que sea

requerida, pues al realizar una acción o actividad ellos deberían poder asociar y aplicar aquello que ya ha sido tratado en diferentes instancias de las clases.

Nuestro currículum nacional apunta hacia el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y que estos sean capaces de relacionarlas y aplicar tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana, es por esto que nos encontramos frente a un problema ya que los estudiantes de Primer año Medio no han logrado generar mayores instancias de autonomía y herramientas en que ellos puedan ser conscientes de su aprendizaje.

Si lográramos generar una estrategia que apuntara a que los estudiantes puedan hacerse protagonistas y a la vez conscientes de su trabajo cognitivo, podríamos avanzar y formar un modelo de educación que apunte a la mejora en la calidad, tanto de parte de los docentes, como de parte de los estudiantes. En este sentido se pretende desarrollar una respuesta al problema del *¿Cómo profundizar el aprendizaje de estudiantes de Primer año de enseñanza Media en la enseñanza de la Historia? Del colegio Santiago Evangelista*, buscando desde las bases de la *Metacognición*, ya que dentro de este paradigma se plantean estrategias que podrían ayudar a la agilización de las instancias desarrolladas durante las actividades de clases y, a la vez, los estudiantes podrían generar mayor autonomía y protagonismo en la elaboración de sus quehaceres, además, sería de gran utilidad para los profesores, pues al generar una reflexión de los procesos cognitivos que se llevan a cabo durante el momento de enseñanza se puede potenciar el proceso de evaluación formativa, que en la actualidad es tan necesaria durante el proceso de aprendizaje. Sumado todo lo anterior puedo señalar que los estudiantes podrían llegar a ser más autónomos y además de ser capaces de resolver problemas que se les presenten y generar también nuevas reflexiones sobre los contenidos planteados.

A partir de lo señalado anteriormente deseo estudiar la profundización de los aprendizajes de los alumnos de Primer año Medio con la *Metacognición* como estrategia, ya que esto será un recurso para generar un aprendizaje autorregulado principalmente para los estudiantes, pero también como una herramienta para los

docentes. Además, esto permitiría que los estudiantes se acerquen de forma autónoma tanto a textos como a recursos audio-visuales, considerando que, en la era global de la actualidad, la sala de clases no es la única fuente de información que tienen los alumnos, por lo tanto, que ellos logren detectar la manera del “cómo” están realizando sus procesos cognitivos, que en definitiva puedan aprender a aprender.

→ **Marco Teórico:**

El aprendizaje es el objetivo de la educación, de manera que los estudiantes sean capaces de modificar, adaptar e incorporar tanto nuevos como antiguos conocimientos en sus procesos cognitivos, así nos induce el texto de los Cuatro pilares básicos para educación en el siglo XXI del informe de la UNESCO, en este estudio se realizan cuatro categorías hacia las cuales debemos dirigir los actuales procesos de enseñanza; *aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a hacer*. Estos pilares deben ser incorporados en la educación en el contexto de un mundo actual, que vive en constante cambio y el desarrollo tecnológico está dando pasos agigantados hacia lo que todos esperamos como futuro. Además, este texto nos señala que estamos en el contexto de un mundo interdependiente y en este caso debemos incorporar nuevas políticas para educación, de manera que se logre generar un diálogo con todos los actores que están interactuando en el diseño educacional (tanto a nivel global como local).

En este sentido, se pueden incorporar las palabras de E. Miguel (2005) “*La educación en un mundo globalizado diversifica cada vez más sus canales formativos: a la influencia de la escuela se suman las posibilidades educativas de los medios de comunicación masivos y de la cultura de la imagen, de otras vías de educación informal y no formal. Esa educación «global» flexibiliza sus propuestas para hacerlas asequibles a las distintas culturas, a las necesidades cambiantes del mercado laboral, a la vez que forma identidades globales, cosmopolitas, viables en contextos cambiantes, en los que se confunde, sin embargo, cada vez más, formación con información, aprendizaje con consumo(...)*” se debe tener en cuenta

que existen una gran variedad de agentes que influyen hoy en día para obtener información más allá de la escuela o los tradicionales libros.

Para la realización de estrategias de enseñanzas que permitan a los estudiantes el incorporar los aprendizajes deseados y profundizarlos, nos lleva a plantearnos el qué entendemos como aprendizaje, nos referiremos en este caso como el proceso de adquirir nuevas conductas, destrezas, conocimientos y habilidades, las cuales modifican nuestro escenario anterior o lo adaptan a las nuevas circunstancias. Velásquez F. (2001)

Así mismo podemos incorporar las ideas de Vigotsky, para quien el aprendizaje es una actividad social no tan solo una actividad individual, ya que a partir de las interacciones con los distintos elementos que componen el medio los niños van reproduciendo los nuevos conocimientos, Art. Tendencias pedagógicas contemporáneas. (Herrera. J. 2010)

Retomando los planteamientos en el informe de la UNESCO, sobre los Cuatro Pilares para la Educación, deseo profundizar en el primer pilar planteado, ya que se considera que el “*aprender a conocer*” es fundamental durante el proceso de enseñanza, pues si los estudiantes logran comprender la forma en la cual pueden interactuar con los nuevos desafíos nos permitiría abrir la puerta hacia una zona de campo abierto al aprendizaje, por lo tanto el “Aprender a conocer” es el pilar que nos induce a adquirir elementos de comprensión, para poder entender el mundo en el que vivimos, y de esa forma podemos actuar y relacionarnos con el medio con una visión clara y profunda, y así poder alcanzar todas las potencialidades que traemos. Como se plantea su finalidad sería el “*placer de comprender, conocer y descubrir*”, evidentemente esto traería una sensación de bienestar y seguridad al individuo, pues al descifrar la realidad, integraría una autonomía para enfrentar satisfactoriamente las distintas condiciones que podrían ir surgiendo durante el desarrollo de su vida. Así buscaría y seleccionaría información a partir de distintos medios, accediendo de forma estratégica hacia planteamientos de origen científico como fuentes oficiales. Este “aprender a conocer” induce poco a poco a meditar sobre los pasos que lleva a un estudiante al conocimiento, y preguntarnos de qué

forma verdaderamente este aprende, por lo tanto, podemos reflexionar en torno al ¿cómo aprender? O simplemente al “*aprender a aprender*”, ya que es necesario que los sujetos estén plenamente conscientes de su acercamiento a los conocimientos y por medio de qué herramientas ellos pueden ir incorporándolos de la mejor manera.

El “aprender a aprender” es absolutamente necesario, pues como ya se había planteado, en la era de la globalización no sólo la escuela es el medio por el cual los niños aprenden, podemos encontrar variadas instancias de información, y frente a estos nuevos agentes proveedores de información, encontramos también nuevos desafíos para poder ser autónomos en torno a la resolución de problemas o simplemente en la toma de decisiones, en un mundo en el cual convergen un sin fin de oportunidades, problemas e interpretaciones de la realidad.

Para que los estudiantes logren estas constantes adecuaciones Lopera. E (2008) nos plantea que se debe generar en los estudiantes situaciones que le produzcan contradicciones o afinidades entre sus conocimientos previos y la nueva información, en resumen, un “conflicto cognoscitivo”, llevar a que se genere una tensión entre sus conocimientos previos y lo nuevo que está descubriendo y que esto motive al estudiante a plantearse soluciones y explicaciones de forma autónoma, y por último, el desarrollo de instancias de movilización por medio de preguntas, conceptos y evaluación de situaciones nuevas, todo acompañado del docente como mediador.

Una herramienta que nos permitiría realizar un monitoreo constante y cabal sobre el “aprender a aprender” sería el lograr desarrollar en los estudiantes la Metacognición, ya que este concepto nos dirige hacia el desarrollo de la autonomía en los estudiantes en torno al aprender a aprender.

En el texto de Osses S. (2007) “Metacognición, un camino para aprender a aprender” nos establece y nos invita a fomentar el desarrollo de los estudiantes de forma autónoma, esto se lograría en la medida en la cual ellos son protagonistas de su propio aprendizaje, ya que de esa forma estos podrían ser sujetos autónomos, y despiertos al cómo aprenden. Monereo y Clariana (2000) explican principalmente

tres formas en que se expresa la metacognición. Estas son: predictiva, la cual nos llevaría a la planificación de actividades para la solución de un problema, la concurrente, que es el monitoreo de la realización de una tarea, y la retrospectiva, este tipo de metacognición sería la reflexión crítica en torno al producto que se obtuvo. Así mismo, P. Pintrich (2000) propone que el aprendizaje autorregulado como el desarrollo de la capacidad del individuo de seleccionar sus propias metas académicas y por lo tanto poder regular los distintos factores tanto cognitivos como emocionales y el medio para lograrlas, este autor señala cuatro áreas por medio de las cuales podrían ser reguladas: Previsión, monitoreo, control y reflexión. La previsión sería programar y establecer metas de aprendizaje, además de considerar los conocimientos previos, contexto de lo que se desea lograr. El monitoreo incluye la reflexión sobre los factores personales, la tarea que se debe realizar y los factores contextuales. La fase de control se produce una regularización de cada una de las áreas mencionadas anteriormente. Y la reflexión sería la fase en la cual se evalúa el proceso de la tarea realizada.

Es ciertamente interesante que variados autores detallen el proceso de auto-aprendizaje, ya que, si los estudiantes logran ser capaces de establecer un lineamiento de sus propios procesos cognitivos, ellos estarían ad portas de dar grandes pasos hacia el conocimiento o el “aprender a conocer” como fue planteado en los cuatro pilares para la educación. Junto con esto, el monitoreo constante de su aprendizaje permitirá a los estudiantes mantener mejores rendimientos académicos, pero a la larga les favorecería para el desarrollo de habilidades para la vida, pues a lo largo de esta mostrarían una mejor disposición para continuar con el aprendizaje constante. P.Pintrich (1987).

Otros puntos importantes a destacar son: el factor de la edad en la cual los estudiantes pueden desarrollar las habilidades que les permitan el ser conscientes de sus aprendizajes, y puedan desarrollar la metacognición de forma cabal, pues existen variados estadios de desarrollo a partir de las diferentes edades y madurez que logre alcanzar el cerebro de estos, ya que, las motivaciones y expectativas pueden variar a partir de las proyecciones sobre futuro que se puedan estar

generando en los estudiantes. Por otro lado, el rol de los docentes a la hora de desarrollar las clases, pues el mostrar un diseño de clase orientado a generar un aprendizaje autorregulado sería más grande la oportunidad de generar instancias de uso de estrategias cognitivas en torno a la metacognición, así lo señala también González G. (2013).

También los niveles de pensamientos inciden en el lograr el desarrollo de la metacognición, así lo estipula Marzano (2007), pues plantea que de los niveles de desarrollo en este estadio, se realizarían actividades de monitoreo, evaluación y regulación del pensamiento, estos elementos pueden ser observados a partir de las intervenciones verbales que desarrollen los estudiantes durante las clases, pues generaría indicios sobre los procesos mentales que tienen los alumnos, al practicar la metacognición en una nueva tarea el estudiante podría conscientemente establecer metas y estrategias que le permitirían llegar al aprendizaje. Además, durante este proceso se podría fomentar la evaluación formativa, ya que la instancia estaría diseñada en el proceso de planificación de clases.

La metacognición podrá ser lograda entonces en la medida que se dirija a los estudiantes hacia ese foco, es importante con esto, el rol del docente quien debe tener claridad en torno a las directrices que dará a los estudiantes para la clase, y en este sentido, es clave el desarrollo de las didácticas que aborden en plenitud la metacognición como motor del aprendizaje, estableciendo metas claras, así como los objetivos, y las acciones que se deben realizar, Pool-Cibrián, Martínez-Guerrero (2013). Si el estudiante es el protagonista podrá ser capaz de acercarse experimentalmente a la autonomía, así lo señala J. Dewey. (1938) que el alumno debe experimentar para así lograr el aprendizaje, por lo tanto, el verbalizar y realizar comparaciones sobre las formas en las cuales llegan a la resolución de problemas les ayudaría de forma potente al monitorio de sus actividades cognitivas, incluso influye en este sentido la creación del tipo de pregunta las cuales diseñará el docente ya que estas deben inducir al estudiante a generar y aplicar estrategias de pensamiento que apunten al autoaprendizaje, también en este proceso es importante el acompañamiento que se le da al estudiante, pues por medio del

acercamiento al docente el alumno puede clarificar dudas, identificar sus puntos débiles y fuertes, además buscar estrategias de mejora y autorregulación, Pintrich (2002).

Otro factor que es necesario contemplar en torno al aprendizaje por medio de la metacognición es la percepción de éxito o fracaso que pueden tener los estudiantes sobre sí mismos, pues, en ocasiones encontramos que los estudiantes no tomen el protagonismo necesario para el tipo de clases que se desea incorporar a partir de fracasos anteriores, acciones vergonzosas a las que hayan sido expuestos, etc. Es por esto que el rol del docente al acercarse con empatía al estudiante puede ayudarlo a sentirse acogido y resguardado, otras herramientas que nos pueden ayudar de forma más cualitativa a conocer la autopercepción de los estudiantes en torno a la eficiencia que podrían tener en “*el SELF-A (Self-Efficacy for Learning Form-A, [cuestionario de autoeficacia para el aprendizaje-A], Zimmerman y Kitsantas, 2007), cuyo objetivo es evaluar percepciones de autoeficacia para el aprendizaje autorregulado; y el CEPAA, Cuestionario de Estrategias para el Aprendizaje Autorregulado (Martínez-Guerrero, 2004) su propósito es evaluar un conjunto de estrategias para el aprendizaje autorregulado*”. Pool-Cibrián, Martínez-Guerrero. (2013)

Finalmente es importante señalar nuevamente que el rol del docente es clave para la incorporación de la metacognición en los estudiantes, tanto sus acciones, diseño de clases, afectividad y expectativas que este tenga de sus alumnos podrán incidir en que los estudiantes logren el desarrollo de un aprendizaje autorregulado, pues la metacognición va más allá una simple clase que traspase o “reproduzca” el conocimiento, por lo tanto se requiere de un cambio de pensamiento que contemple como foco principal el desarrollo de las capacidades en pleno de los estudiantes, despegarse del que “aprendan el contenido” sino que “aprendan a aprender”.

Pensando en las grandes oportunidades que esto les abrirá en su futuro, el Marco para la Buena Enseñanza explica en el dominio B, que el profesor debe crear un ambiente propicio para el aprendizaje y señala además que “*las expectativas del profesor/a sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos*

adquieren especial importancia, así como su tendencia a destacar y apoyarse en sus fortalezas, más que en sus debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses y preocupaciones particulares y su potencial intelectual y humano.” Por lo tanto, el tener grandes expectativas del docente sobre los estudiantes serán también un motor para buscar y diseñar estrategias que lleven a la metacognición.

Planificación del Diagnóstico

→ Contexto institucional

El Colegio Santiago Evangelista se encuentra ubicado en la comuna de la Reina, es una institución particular que se encuentra en funcionamiento desde hace 27 años y cuenta con una matrícula de 350 alumnos desde Play Group hasta Cuarto año Medio, el perfil socioeconómico de los estudiantes que se encuentran matriculados es de clase media alta, y la orientación desde el proyecto educativo institucional corresponde a un carácter religioso cristiano protestante. Académicamente sus resultados tanto en pruebas SIMCE y PSU han arrojado una paulatina baja en los últimos 5 años, aunque se mantiene en los rangos de esperados para una institución con su perfil. (290 puntos SIMCE y 630 PSU)

En la práctica de lo cotidiano en el Colegio, podemos observar que cuenta con profesores con una preparación profesional heterogénea, ya que algunos de ellos tienen grados académicos de licenciados, otros con magister y diplomados. Específicamente al curso Primero año Medio, le realizan clases profesores en los cuales la mayoría no ha tenido un ejercicio de educación continua tras su formación, pero en general son profesores jóvenes que llevan a lo máximo 10 años en ejercicio de su carrera.

El área de Historia y Ciencias Sociales está liderado por una profesora que se encarga de cubrir los cursos de enseñanza media, desde séptimo a cuarto medio,

por otro lado es importante señalar que los cursos en general son con un promedio de máximo 25 estudiantes por sala, y solo existe un curso por cada nivel, es por esto que la elaboración del diagnóstico será realizado por medio de un focus group a una muestra del curso primero medio, ya que no existe otro curso “par” en el cual poder realizar esta actividad.

Además, el Colegio a lo largo de su actividad como institución escolar, no se ha propuesto enfatizar su quehacer académico en orientarse hacia la capacitación del alumnado en torno a las pruebas SIMCE o PSU, sino que dirige sus acciones hacia el desarrollo de habilidades transversales como el fomentar en los estudiantes autonomía, habilidades blandas, pero destaco que no por eso se deja de lado el desarrollo del conocimiento, es una actividad regular en el establecimiento el desarrollo de exposiciones comunes, actividades de investigación, desarrollo de la lectura y competencias académicas. Es más, en estos últimos años a partir de la paulatina baja que ha mostrado el establecimiento se han realizado modificaciones con el objetivo de ir nuevamente retornando un camino de éxito en estas pruebas, para lo cual se han reunido entre profesores para detectar los problemas que inciden en esta baja y realizar modificaciones como la incorporación de pruebas estandarizadas y realizar mayor énfasis sobre los contenidos y el desarrollo de habilidades que serán medidas en este tipo de pruebas estandarizadas.

En el contexto del curso Primer año Medio se observa un grupo de 24 estudiantes 11 mujeres y 13 hombres, muchos de los estudiantes se encuentran matriculados en el establecimiento desde pre-básica, por lo tanto, podemos concluir que estos estudiantes han sido formados académicamente en el establecimiento, así el instrumento que se aplicará para poder comprobar el problema sobre el cómo profundizar el aprendizaje en los estudiantes de primer año medio en el área de Historia podrá generar una imagen general y real de lo que sucede en los estudiantes del colegio.

Los actores claves de la comunidad educativa y que están vinculados entonces con el problema inicial que se ha planteado son los profesores que realizan clases en el nivel y los mismos estudiantes, es por esto que se realizaran dos tipos de estrategias

metodológicas para recolectar la información para la elaboración del diagnóstico, en primera instancia se realizará una entrevista en profundidad a dos profesores, ya que el objetivo de esta será conocer la forma en la cual los profesores aplican o no estrategias para inducir la metacognición en sus clases, que realizan clases en ambos niveles (diagnóstico y curso objeto de innovación) y a 8 estudiantes de primer año medio se les realizará un focus-group.

→ **Preguntas y su categorización para entrevista a profesores:**

Categorías	Preguntas
<i>Experiencia en el establecimiento</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde hace cuánto tiempo realiza clases en el colegio Santiago Evangelista? 2. ¿Cómo ha sido tu experiencia haciendo clases en el establecimiento? 3. Podrías compartir cuáles son los nuevos desafíos como profesional que desees lograr (metas, ambiciones) 4. ¿Qué es lo que te gusta más de ejercer tu trabajo en el colegio? 5. ¿Qué es lo que más te agrada de este curso? 6. ¿Qué te agrada menos?
<i>Prácticas pedagógicas</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿durante el desarrollo de tus clases fomentas la autonomía? ¿de qué forma?

	<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿consideras importante el autocontrol cognitivo durante el proceso de aprendizaje? 3. ¿conoces o has escuchado sobre la implementación de preguntas de control en el proceso de la clase? 4. Si tuvieras que implementar mejoras para el desarrollo de tu clase, ¿en cuáles podrías pensar ahora? 5. ¿Qué entiendes por metacognición? ¿estas familiarizado con ese concepto? 6. ¿Podría influir en el aprendizaje de los estudiantes el dar expectativas sobre ellos? 7. ¿Estos estudiantes pueden ser autónomos, por ejemplo, al buscar soluciones a problemas que se les presenten? 8. ¿Buscas el incorporar en tus clases este tipo de actividades? ¿por qué?
<p><i>Estrategias</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 9. ¿cuáles son tus principales estrategias para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes?

<p>Percepciones docentes</p>	<p>¿qué considerarías un buen profesor?</p> <p>10. ¿Desde tu mirada como docente, qué debe tener un estudiante para ser considerado un “buen alumno”?</p> <p>11. ¿y un “mal alumno” cómo lo describirías?</p> <p>12. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentas a la hora de realizar tus clases?</p> <p>¿qué elementos facilitan el desarrollo de tus clases?</p> <p>1. ¿qué fortalezas puedes detectar en este curso?</p> <p>2. Y ¿debilidades?</p> <p>3. ¿has podido observar diferencias entre estudiantes a la hora de aplicar los contenidos que has enseñado?</p> <p>4. ¿qué factores crees que hacen esa diferencia?</p>
-------------------------------------	--

→ **Categorización de preguntas de focus group:**

Categoría	Preguntas
Percepciones sobre el aprendizaje	<p>1. ¿qué es para uds aprender?</p> <p>2. ¿Habías pensado alguna vez en cómo aprendes?</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿será importante saber cómo aprendemos? 4. ¿qué es lo que han aprendido últimamente? 5. ¿qué has aprendido en el colegio últimamente?
<p><i>Aprendizaje en Historia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿qué has aprendido en Historia? 2. ¿Qué actividades que hemos realizado en Historia te podrían ayudar en otras materias? (en estos últimos tres años) 3. ¿qué sientes cuando estas en proceso de aprendizaje en Historia la sala de clases? (tranquilidad, alegría, ansiedad, tensión, frustración) y ¿por qué sientes eso? 4. ¿qué factores creen que influyen en el aprendizaje en la clase de Historia? (profesara, alumnos, ambiente, lugar, animo, hambre, etc) 5. ¿qué te facilita el aprendizaje en la sala? (diseño de la clase, tipo de actividades, estados de ánimos varios) 6. ¿qué lo dificulta?

<p><i>Rol de la profesora en el aprendizaje</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué rol cumple la profesora de Historia en tu proceso de aprendizaje? (grado de importancia) ¿qué significa ese grado que le estas dando? (alto, etc.) 2. ¿la profesora te ayuda a enfrentar tus debilidades en el proceso de aprendizaje? Cómo 3. ¿la profesora fomenta tus fortalezas en el aprendizaje? (Puede ser una, y cómo lo hace)
--	--

Resultados del Diagnóstico.

→ Análisis:

Para realizar el análisis a la entrevista de los profesores, se realizó una triangulación de las preguntas consideradas clave para comparar los resultados en torno a las categorías de las preguntas, este fue pensado apuntando hacia las prácticas y familiarización de los docentes en torno al aumento de la autorregulación del aprendizaje y el fomento de actividades o prácticas docentes que ayuden a la profundización del aprendizaje en los estudiantes de primero medio.

→ Categorías de preguntas y conclusiones:

Experiencia en el establecimiento: Ambos profesores señalan que el trabajar en el Colegio Santiago Evangelista es una experiencia positiva para ellos, ya que a nivel de colegas y estudiantes existe en general un buen trato, además de un ambiente familiar que es propio de un colegio pequeño.

Prácticas pedagógicas: dentro de sus prácticas pedagógicas los profesores señalan que en el primer año medio es una actividad habitual el tener que hacerlos callar y prestar atención, ya que es un curso bastante hablador, además señalan que en sus clases utilizan apoyos visuales como esquemas y videos, luego de explicar los contenidos intentan impulsar a los estudiantes a realizar actividades autónomas como resolución de ejercicios y análisis de datos.

Estrategias docentes: ambos colegas señalan que los estudiantes tienen un piso en torno a las habilidades solicitadas desde sus disciplinas y que por lo tanto ellos recorren a alumnos más aventajados para ayudar con los estudiantes que se van quedando atrás. Por otro lado, se hace hincapié en señalar que la conexión emocional es importante con este curso a la hora de plantear actividades, por lo tanto, al tener una buena llegada en el plano emocional, esto puede abrir mejores oportunidades a la hora de realizar las clases.

Percepciones docentes: ambos profesores señalan que el curso primero medio en general es un curso ameno, bullicioso por lo que cuesta comenzar a realizar las clases en términos generales, pero que avanzado o superado el problema de que hagan silencio se logra desarrollar las clases.

En otro lado, ambos profesores no están profundamente familiarizados con la metacognición como una herramienta para el desarrollo de sus clases, en este sentido ellos realizan las prácticas habituales para poder fomentar autonomía en los estudiantes, generando actividades de tipo individual pero sin estrategias metacognitivas o de autorregulación, aunque ambos profesores coinciden en lo importante que sería el potenciar esta área en los estudiantes, ya que ambos señalan también que es un curso con buena capacidad cognitiva, lo que significaría que podrían llegar a obtener mejores resultados.

→ **Análisis de focus group:**

El focus estuvo enfocado en conocer las percepciones de los estudiantes en torno al aprendizaje forma general y el aprendizaje de la materia de Historia, además de

descubrir de qué forma ellos perciben el trabajo académico que se realiza en la clase de Historia.

Para obtener un análisis general se realizó una categorización de las preguntas que incluyó; las percepciones de los estudiantes en torno al aprendizaje, el aprendizaje en la clase de Historia y el rol de la profesora en el desarrollo del aprendizaje.

→ **Categorizaciones y conclusiones de cada área:**

Percepciones sobre el aprendizaje: los estudiantes explican que para ellos aprender es incorporar información para el resto de su vida, y señalan, además, que esta información debe serle útil para poder enfrentar distintas situaciones ya sea en el presente o en el futuro.

Los estudiantes en general señalaron que sentían que estaban teniendo un efectivo aprendizaje cuando eran capaces de relacionar los contenidos vistos o tratados en clase con distintas situaciones de vida, ejemplifican que podría ser comprando algo o teniendo una conversación x en la casa o con amigos. Otra opinión generalizada en torno a esto es que notaban que cuando podían explicar a otros compañeros los contenidos se sentían mayormente seguros sobre el estar efectivamente aprendiendo.

Explican también que, su aprendizaje en sala de clases en momentos se hace complicado a partir de la disposición emocional en la cual ellos pueden estar a la hora en la cual se desarrolla la clase. Otro factor para ellos son las interrupciones de compañeros o falta de aplicación de disciplina por parte de docentes, lo que dificultaría el desarrollo normal de las clases, y por lo tanto el aprendizaje en la sala sería complicado cuando se generan estas instancias.

Aprendizaje en Historia: Sobre este tipo de preguntas comentan que para ellos son muy positivas las instancias de realización de trabajos prácticos, ya que en estos ellos deben buscar o complementar información y logran identificar que de esta forma ellos aprenden más, además señalan que durante estos recursos

didácticos ellos disfrutaban el poder experimentar distintas formas de trabajos prácticos, pues generan un abanico de oportunidades para efectivamente aprender el contenido que se está tratando, se destacan además actividades como la creación de presentaciones, videos, análisis de documentos, pues como se había descrito anteriormente se sienten cómodos al explicar los contenidos a otros compañeros. Por otro lado, comentan también que las clases de Historia en las que más les cuesta comprender son las aquellas que están diseñadas de formas más bien expositivas y que deben copiar información debido a que les gusta tener un rol más bien activo, pero a la vez pueden notar que estas sirven para generar una conceptualización del tema tratado.

Rol de la profesora en el aprendizaje: En torno a estas preguntas los estudiantes comentan que es la profesora tiene un rol bastante protagónico, ya que destacan una actitud positiva y alegre de esta, en ese sentido explican que logran comprometerse con la asignatura desde el área emotiva, y señalan que en general lo pasan bien durante el aprendizaje dirigido por la profesora. Pero de igual manera los estudiantes cuando se les pregunta sobre las emociones que sienten al estar aprendiendo en Historia en la sala de clases, comentan que sienten “alegría” porque en general lo pasan bien durante las clases, pero también sienten “ansiedad” ya que sienten una obligación el aprender los contenidos, pues posteriormente pueden ser medidos en una prueba o evaluación.

Explican además que se sienten acompañados por la profesora durante su proceso de aprendizaje y una cercanía que les ayuda sentirse seguros, exponen que algunas de las actividades realizadas habitualmente durante las clases de Historia les han ayudado para enfrentar otras asignaturas, y esto también les genera seguridad y les genera una idea de utilidad a lo que han realizado en clase.

Entre las cosas que desearían cambiar sobre las clases, los estudiantes indican que sería muy bueno tener mayor control sobre los trabajos grupales, ya que consideran que en oportunidades solo unas personas del grupo trabajan, mientras las otras no realizan las actividades propuestas.

→ **Conclusión general sobre la aplicación del diagnóstico:**

A partir de los datos obtenidos durante la aplicación de entrevistas y un focus group, se pueden generar una respuesta a la pregunta de investigación planteada: ¿Cómo profundizar el aprendizaje de estudiantes de Primer año de enseñanza Media en la enseñanza de la Historia? En el colegio Santiago Evangelista, se puede responder que el ambiente académico en el Primer Año Medio del Colegio Santiago Evangelista es propicio para poder generar instancias de aprendizaje que estén orientadas a la metacognición en los estudiantes, pues al generar aprendizaje de estrategias de autorregulación cognitiva los problemas nombrados tanto por profesores como por estudiantes que eran el constante bullicio en la sala de clases y, las interrupciones por parte de compañeros, podrían ser disminuidos al desarrollar una autorregulación por parte de los estudiantes. Además, se estima que generar instancias en la clase de Historia en las cuales los estudiantes puedan ser quienes tomen el protagonismo de su aprendizaje e incorporar estrategias metacognitivas fomentaran un desarrollo paulatino sobre las notas y el éxito de los estudiantes.

Destaco que las fortalezas del curso nombradas, como su buena base académica y solidaridad para explicar a sus compañeros, pueden ser también potenciadas para que los estudiantes consigan hacerse conscientes de los aprendizajes generales y particulares que han obtenido durante el desarrollo de las clases, ya que con estrategias de autorregulación cognitiva ellos podrían reconocer y aplicar aquellos contenidos o habilidades trabajadas anteriormente y no necesitarían estar teniendo constantemente refuerzos de anclaje por parte de los docentes, de esta forma ellos podrán ser más autónomos, apuntando hacia una agilización de la clase y además de potenciar el protagonismo en la elaboración de sus quehaceres, y también llegar a ser estudiantes más resolutivos.

→ Diseño de la innovación:

El siguiente proyecto de innovación pretende dar respuesta a la pregunta de investigación planteada al inicio ¿Cómo profundizar el aprendizaje de estudiantes de Primer año de enseñanza Media en la enseñanza de la Historia? En el colegio Santiago Evangelista.

Como se había planteado anteriormente a partir de las prácticas pedagógicas realizadas en el colegio y a las evidencias demostradas en el diagnóstico, los estudiantes de Primer Año Medio pueden responder ante el desarrollo de una actividad de clase en torno a un contenido determinado que haya sido trabajado, pero, posteriormente se les olvida y nuevamente se debe abordar, generando instancias de poca optimización del tiempo.

Como medio de innovación para solucionar este problema se abordarán estrategias pedagógicas de Metacognición en una unidad del programa vigente de Historia y Geografía del nivel que corresponde.

Considerando los antecedentes recogidos en el diagnóstico investigado los cuales arrojaron que los estudiantes del Primer año Medio en general muestran una buena disposición al aprendizaje, pero les es complicado apropiarse de este y ser autónomos a la hora de tomar decisiones para profundizar sus conocimientos, esto se produce a partir de diferentes factores que suceden en el aula tanto de manera grupal como personal, por ejemplo ellos han identificado en el Focus (medio de recolección de información) que como curso les cuesta guardar silencio a la hora de realizar las clases, y además de tener pocas instancias de reflexión personal sobre el cómo están dirigiendo y protagonizando su proceso académico, los estudiantes también señalaron que el rol de los profesores durante el proceso es muy relevante para ellos ya que serían estos quienes mediante el desarrollo de sus clases plantearían los tiempos y las formas en las cuales se debe ir trabajando.

Sobre su percepción en torno a la apropiación del aprendizaje los estudiantes han señalado en general que sienten que han aprendido cuando son capaces de

relacionar un contenido visto en las clases, con alguna situación de la vida cotidiana.

Sobre el trabajo de la profesora de Historia los estudiantes señalaron que se sienten cómodos durante sus clases, valoran de forma positiva las distintas instancias de desarrollo de actividades prácticas durante las clases, ya que el investigar y tener que ellos mismos complementar información les ayuda a recordar mejor los contenidos, también hacen hincapié en el ambiente grato que se genera entre la relación del grupo curso con la docente. Al solicitar que los estudiantes se identifiquen con alguna emoción en el contexto de la clase de Historia, los estudiantes señalaron que es alegría durante las clases, pero al momento de acercarse la evaluación ellos sienten ansiedad, pues se sienten inseguros en torno a su proceso o que se les haya olvidado los contenidos.

Así mismo explicaron que la realización de trabajos grupales en ocasiones lleva a que sólo una parte del grupo efectivamente lo realice y la otra se quede sin realizarlo.

Otra área que se contempló a la hora de pensar en un diseño pertinente para la siguiente innovación es la percepción de los docentes sobre el curso (a quienes se les aplicó una entrevista en profundidad como estrategia de recolección de datos), quienes han señalado que los estudiantes son en general sujetos abiertos como curso a realizar las actividades pero que se pierden durante el proceso ya que son muy bulliciosos y les cuesta regularse al contexto de sala de clases, como estrategia general los profesores indicaron que el grupo curso primero medio logra ser motivado desde la emocionalidad, ya que es muy importante generar identificación con ellos y empatía.

Realizando una conclusión global sobre el tema, se puede abstraer que en este caso existe una triada relacional emocional entre los estudiantes, los profesores y el aprendizaje, y que cada uno de estos actores tiene presente la importancia de cada agente que conlleva el desarrollo de un ambiente escolar y académico.

A partir de lo señalado anteriormente se debe tener en cuenta, por lo tanto, que inicialmente el diseño de clases es pensado desde el docente, y por lo tanto este debe generar una estrategia que estén orientada a satisfacer las necesidades del curso a partir de sus propias características, contemplando las fortalezas y debilidades que ellos presenten, además este diseño debe mantener una mirada integral y de dialogo constante con los agentes involucrados en el proceso de enseñanza, también generar una flexibilidad para que los estudiantes sean agentes activos de su proceso, sumado a potenciar la reflexión, sin olvidar que estos estudiantes en particular responden al ambiente ameno y emocionalmente positivo para el desarrollo de la clase.

Un principio que se puede mantener presente a la hora de diseñar la estrategia de clase que los estudiantes logren apropiarse su proceso de aprendizaje, y que esto sea para ellos la mayor meta que puedan aspirar. Por lo tanto, el diseño de instancias desafiantes para ellos y que muestren que se tienen expectativas sobre lo que podrían lograr podrían ser un empuje para su desarrollo, tanto de manera integral como académica.

Se ha planteado que el aprendizaje dentro de la mirada de la cognición se abarca desde el sujeto estudiante como protagonista, *“el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza”* (Díaz, 2003). Es por esto que el diseño de clases no solo debe contemplar el que los estudiantes hagan una actividad de clase y de esta forma situarlos en que ellos sean los “protagonistas” por el contrario, se debe realizar un diseño de clases que contemple al estudiante como un sujeto activo durante todo el proceso de aprendizaje, al realizar desde una mirada integral el planteamiento de una situación educativa que contemple para efectos de aprendizaje profundo un diseño, análisis e intervención instruccional, para esto requiere pensarse como un sistema de actividad, cuyos componentes a ponderar incluyen (Engestróm, citado en Baquero, 2002):

- El sujeto que aprende.
- Los instrumentos utilizados en la actividad, privilegiadamente los de tipo semiótico.
- El objeto a apropiarse u objetivo que regula la actividad (saberes y contenidos).
- Una comunidad de referencia en que la actividad y el sujeto se insertan.
- Normas o reglas de comportamiento que regulan las relaciones sociales de esa comunidad.
- Reglas que establecen la división de tareas en la misma actividad.

Todas las estrategias diseñadas deben contemplar estos factores y promover el estudiante como sujeto principal al cual motivar.

→ **Innovación:**

A partir de lo señalado anteriormente se considera como una posible estrategia de profundización de aprendizaje la Metacognición, ya que esta como herramienta para el aprendizaje genera instancias concretas para conducir a un proceso académico centrado en el desarrollo y protagonismo académico de los estudiantes, poniéndolos en un escenario de “hacer” de forma permanente en torno a su aprendizaje, es por esto que la innovación que se planteará a continuación contempla abarcar en los estudiantes de Primer año medio tres áreas para potenciar su experiencia de aprendizaje:

- 1- El potenciar estrategias de desarrollo de autonomía: este eje abarca integrar una mirada en la cual el estudiante se acerca a un autoconocimiento sobre sus capacidades y dificultades, de manera que este pueda pensar estrategias para poder potenciar su propio proceso cognitivo y así poder enfrentar de manera más sólida aquellas áreas en las cuales debe potenciar, (Flavell, 1987). También se pretende por medio de estas estrategias el que los estudiantes descubran sus propias capacidades para la realización de una tarea y lograr alcanzarla de manera exitosa, que ellos puedan reflexionar sobre su autopercepción en torno al éxito o fracaso

potencial y así poder el desarrollar las estrategias adecuadas para su estilo personal. (Pintrich, 2004)

- 2- Generar estrategias de control cognitivo: en este punto se enfatizará la utilización de metas sobre el aprendizaje, ya que al mantener metas claras que vayan conduciendo el proceso, se podrá establecer una comparación entre lo que deseo lograr y lo que efectivamente estoy haciendo. (Elliot, A., Murayama, K. y Pekrun, R. 2011) las estrategias deben incluir un modelaje para generar un control de lo que se desea lograr, como tareas, guías o modelos en los cuales los estudiantes se puedan apoyar.
- 3- Realizar una evaluación del propio proceso vivido en el aprendizaje de la unidad: la evaluación de los procesos académicos experimentados genera una instancia para poder valorar el momento de la enseñanza vivido, en este sentido el estudiante podrá observar su proceso y reflexionar en torno a él, aquellas estrategias y acciones que le permitieron apuntar hacia una constante mejora (Santos Guerra. 1993) y aquellos que le interrumpieron el alcanzar las metas. Pero esta instancia no será entendida como una evaluación sumativa solamente, ya que no sólo mide “un fin” de una unidad, ya que es más que una entrega de una calificación, pues la intencionalidad de esta instancia de evaluación será formativa, en la cual el estudiante pueda verse y reconocerse en el proceso (Ríos. 2008)

→ **Objetivos generales:**

- Desarrollar en los estudiantes de Primero Medio del Colegio Santiago Evangelista estrategias para la profundización del aprendizaje aplicando técnicas de Metacognición.

→ **Objetivos específicos:**

- Aplicar tres estrategias de metacognición para potenciar la profundización del aprendizaje de Historia en los estudiantes de Primer año medio.
 - a) Desarrollo de la autonomía
 - b) Estrategias de control cognitivo
 - c) Evaluación formativa

- Aplicar técnicas de autorregulación del aprendizaje para el monitoreo de los estudiantes sobre sus procesos académicos, generando momentos de reflexión y de toma de decisiones en torno a las acciones realizadas en pos del aprendizaje escolar.

- Potenciar el aprendizaje de los estudiantes por medio de la aplicación de estrategias de metacognición para la búsqueda de un aprendizaje permanente y real.

- Generar herramientas que permitan a los estudiantes identificar aquellas áreas en las cuales son fuertes o débiles y mantenerlas presentes a la hora de ir monitoreando su proceso de aprendizaje.

- Llevar a los estudiantes a que desarrollen mayor concientización sobre su proceso académico, de manera que sean más responsables sobre sus quehaceres en pos del aprendizaje.

- Desarrollar durante el proceso de aprendizaje instancias de dialogo formativo con los estudiantes, mediante espacios de retroalimentación sobre las actividades realizadas para ir potenciando el aprendizaje individual y las direcciones que deben ser modificadas.

→ **Población beneficiada:**

El siguiente proyecto de innovación beneficiará en primera instancia a los estudiantes de primer año medio, ya que ellos podrán aprender estrategias de metacognición las cuales serán un aporte para poder profundizar y potenciar en el

futuro cualquier tipo de aprendizaje que deseen obtener, además podrán ser capaces de crear estrategias para potenciar aquellas áreas en las cuales son más fuertes y a su vez generar un plan de acción para enfrentar sus debilidades y tenerlas presente como áreas que no pueden ser descuidadas durante el proceso de aprendizaje.

También este proyecto beneficiará a los docentes que realizan clases en el curso primer año medio, ya que los estudiantes al poder generar un proceso de autorregulación del aprendizaje y conocimiento en torno a sus procesos académicos podrán ser más independientes y los docentes podrán plantear un tipo de clase que potencie aún más la autonomía y el protagonismo de los estudiantes. Además, el generar instancias de mayor responsabilidad los estudiantes responderán con mejor disposición sobre las demandas académicas.

La asignatura de Historia, esta asignatura será beneficiada directamente ya que los estudiantes podrán generar un mayor análisis sobre los contenidos tratados en las clases, además, las estrategias diseñadas serán para ser aplicadas durante instancias relacionadas con las clases.

Finalmente, las familias serán beneficiadas, pues al ayudar a los estudiantes a ser sujetos más autónomos y responsables con su proceso académico, en su núcleo familiar podrán ver estas áreas desarrolladas, de manera que no se tendrá que mantener una supervisión permanente, sino más bien un monitoreo por parte de la familia al estudiante.

→ **Resultados esperados:**

- a) Mejorar la apropiación del aprendizaje en los estudiantes de primer año medio, de manera que estos sientan seguridad al momento de tener que realizar algún tipo de actividad relacionada con ellos, ya sea evaluación o de asociación con algún proceso histórico. Para conocer el avance en torno a esto se irán realizando preguntas claves de salida de la sala a los estudiantes, en virtud de los contenidos o actividades realizadas en la clase, esto se realizará mediante la técnica de “ticket de salida” en la cual los

estudiantes deberán escribir tres actividades o contenidos que hayan aprendido durante la clase, y qué les favoreció para poder implementarla.

- b) Lograr potenciar el desarrollo de la autonomía durante el proceso de aprendizaje, en este sentido los estudiantes deberán ser capaces de tomar iniciativas propias durante el proceso, como por ejemplo dedicar tiempo de estudio o de profundización de la materia, organizar actividades de grupo, etc. Para monitorear esta área, se aplicará durante cada semana una escala de actitud, en la cual se pueda ir observando tanto a nivel del estudiante como del docente como los estudiantes están sintiendo el proceso académico. Esta escala contemplará también un momento de reflexión en torno a cómo está utilizando sus fortalezas y debilidades.
- c) Lograr que los estudiantes puedan tomar acciones sobre momentos del proceso de enseñanza que no estén funcionando para ellos, cada semana se realizará una retroalimentación del proceso y los desafíos planteados, y los alumnos deberán generar estrategias para alcanzar las metas, sino las están alcanzando, mediante el proceso de retroalimentación general, ellos deben tomar acciones para modificar aquellas áreas que están fallando.

Para conocer qué acciones está tomando el alumno, se aplicará un cuadro comparativo entre aquello que funciona y como ir potenciando a lo largo de cada semana.

➔ **Actividades para implementación del proyecto de innovación:**

Durante este proceso se aplicarán técnicas desde la perspectiva sociocognitiva del aprendizaje, para desarrollar la metacognición en los estudiantes, que incluyen instancias de análisis previo, control volitivo, y auto-reflexión. Zimmerman. (2002)

- ➔ La instancia de análisis previo hace referencia a las creencias que se tienen acerca de sí mismo y de los contenidos a tratar, en este sentido se pretende

conocer la disposición que tienen los estudiantes y las expectativas que ellos mismos tienen en torno a los nuevos desafíos por aprender.

- ➔ Posteriormente se establecerán objetivos próximos para la realización de sus tareas y fijar tiempos de trabajo, de manera que ellos puedan realizar estas actividades, estos objetivos serán desarrollados por medio de la aplicación de estrategias de metacognición. Zimmerman y Martínez–Pons (1992) todos estos momentos estarán regulados a partir del análisis previo, comparándolas con su propia autoeficacia percibida. Rosário. (2004)
- ➔ Durante la fase de control volitivo los estudiantes deberán generar instancias de análisis sobre las acciones que están realizando, tanto aquellas que les permiten cumplir con las metas establecidas como aquellas que los distraen, de manera que mientras ellos al realizar un análisis diario del control de desempeño que están teniendo podrán autorregularse, esto los ayudará a tener presente sus aciertos y fracasos, de manera que puedan poco a poco ir adquiriendo competencias que les permitan el éxito escolar.
- ➔ Durante el proceso también se irá desarrollando progresivamente una evaluación formativa, comparándola con los resultados de los estudiantes y sus análisis personales como los del docente, de esta forma se iniciará un proceso de diálogo que permita corregir errores y monitorear el desarrollo de las metas establecidas, de esta forma se irán confrontando las acciones realizadas por los estudiantes y por otro lado se podría corregir errores de proceso que estos mismos estén teniendo. Además, se comentará sobre los factores internos y externos que permitan o dificulten el lograr las metas.

A partir de lo anteriormente nombrado se puede apreciar la forma de trabajo de los procesos mediante la siguiente tabla:

Acciones a realizar	Descripción general
<p>1- Aplicación de análisis FODA</p>	<p>→ <u>Resumen general de la acción:</u></p> <p>Los estudiantes completaran un análisis FODA para poder identificar sus fortalezas y debilidades, de manera que ellos puedan conocer y analizar sus capacidades de antemano.</p> <p><u>Rol del profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y desarrollar en conjunto con el grupo curso un análisis FODA de manera que se vaya modelando el trabajo que posteriormente los estudiantes desarrollaran de manera individual. - Establecer los objetivos y la forma en la cual se trabajarán los contenidos y lo que se espera de los estudiantes durante el proceso. - Animar a los estudiantes, motivándolos a enfocarse en sus fortalezas y a crear estrategias para enfrentar sus debilidades.

	<p><u>Rol de los estudiantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan y realizan en conjunto con el docente lo que es un análisis FODA. - Realizan de forma personal su análisis FODA - Reflexionan sobre los elementos identificados en el análisis y comentan con el docente.
<p>2- Establecimiento de metas y objetivos</p>	<p>→ <u>Resumen general de la acción</u></p> <p>En esta instancia se pretende que los estudiantes logren crear estrategias las cuales puedan ir aplicando para poder llegar a las metas fijadas.</p> <p>Además, se mediará con los estudiantes su autopercepción sobre las capacidades para aprender y las expectativas que puedan generar en torno a ellos mismos.</p> <p>Los estudiantes también deberán trazar un camino el cual deben seguir para lograr la meta establecida.</p> <p><u>Rol del profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir del análisis FODA realizado en conjunto, el profesor modelara la forma de establecer metas y el cómo llegar a estas mediante la utilización de estrategias.

	<ul style="list-style-type: none"> - Induce a los estudiantes a fijar sus metas de forma personal a partir del resultado de su análisis personal y el camino que deben seguir para lograrlas a partir del conocimiento adquirido. <p><u>Rol de los estudiantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan en conjunto con el docente la creación de metas establecidas desde el análisis FODA y las estrategias para lograrlas. - Establecen metas personales en torno al desarrollo de la unidad, a partir del análisis FODA personal y crean estrategias personales llegar a ellas. - Mantiene un dialogo con el profesor para monitorear por ambas partes el proceso.
<p>3- <i>Diseño y aplicación de estrategias de autocontrol</i></p>	<p>➔ <u>Resumen general de la acción</u></p> <p>Los estudiantes crean instrucciones para monitorear su aprendizaje, estas, ellos mismos deberán seguirlas, por ejemplo, momentos en los cuales focalizar su atención, crear ayuda memoria que les permitan no olvidar sus quehaceres como lista de registro, etc.</p>

Rol del docente:

- Comenta con los estudiantes las estrategias de autocontrol que pueden ser aplicadas a partir del estilo académico de cada uno, ya que en oportunidades los estudiantes pueden ser más bien activos o reflexivos, o teóricos o pragmáticos. De esta forma explica de forma general que se pueden dar distintas formas de abarcar el desarrollo del aprendizaje, mientras que algunos pueden ser más creativos, otros pueden ser más bien técnicos a la hora de elaborar las estrategias, brinda como ejemplos: Listas de acciones a realizar, creación de preguntas y respuestas, etc.
- Monitorea a los estudiantes mientras establecen sus propias estrategias y las va aplicando.
- Realiza un diálogo sobre de carácter formativo con los estudiantes.

Rol de los estudiantes:

- Comenta con el docente y se identifica con los tipos de estrategias presentadas por el profesor.

	<ul style="list-style-type: none"> - Piensa y estructura un plan de acción para la creación de sus propias estrategias de autocontrol. - Comenta con el profesor qué piensa que podría fallar y como prever las posibles dificultades que se presenten. - Aplica estas estrategias durante el desarrollo de la unidad estudiada.
<p>4- Aplicación de entrevista personal</p>	<p>→ <u>Resumen general de la acción</u></p> <p>Durante el periodo que dure la unidad, los estudiantes deberán mantener una entrevista con la profesora de forma semanal, esta entrevista se desarrollará durante las horas de clases y abordará aquellas áreas que no han logrado comprender y el cómo están buscando profundizar en ellas, además comentarán como ha estado su ánimo durante el proceso de aprendizaje y reflexionar en torno a cómo afecta su estado anímico en este sentido. Establecer si están satisfechos con los trabajos realizados.</p> <p><u>Rol del profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece una entrevista con los estudiantes en tiempos de realización de actividades. - Explica por qué es importante mantener un diálogo formativo sobre los procesos

	<p>de aprendizajes que se están ejecutando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece un formato tipo de preguntas, para que los estudiantes puedan ir completando durante la entrevista, estas apuntan a generar reflexiones sobre el aprendizaje efectivo: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿mantuviste una actitud positiva para tu aprendizaje esta semana? 2. ¿crees que aprendiste efectivamente esta semana? 3. ¿cuál de las siguientes opciones te facilitó el aprendizaje? A) estar atento en clases, B) preguntar al momento de tener dudas C) mantener una actitud dispuesta para aprender.- 4. ¿cuál de las siguientes opciones te dificultó el aprendizaje? A) conversar, B) creer que no puedo, C) estar distraído.- 5. ¿aplicaste las estrategias de autocontrol diseñadas? 6. ¿Si/no? ¿te están siendo un aporte? ¿por qué? 7. Finalmente: ¿estas cumpliendo con las metas propuestas? <p><u>Rol de los estudiantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comenta con el docente sobre sus experiencias de la semana.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Completa las preguntas establecidas por el profesor. - Evalúa mediante esta instancia su desempeño.
<p>5- Cada clase antes de finalizar se entregará a los estudiantes un ticket de salida</p>	<p>→ <u>Resumen general de la acción.</u></p> <p>Con el fin de ir monitoreando el proceso de clases de los estudiantes, se aplicarán tickets de salida de la sala, en los cuáles se realizará una pequeña evaluación sobre el proceso de aula que han vivido los estudiantes.</p> <p><u>Rol del profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al inicio de la clase el profesor entrega a los estudiantes un “ticket” los cuales ellos deberán llenar y entregar el profesor antes de la finalización de la clase. - Antes de finalizar la clase, da tiempo a los estudiantes para que completen su ticket de salida, el cual tiene tres preguntas clave sobre la clase: <ul style="list-style-type: none"> a) Encierra en un círculo la alternativa que responda a la siguiente pregunta: ¿Cuál fue mi actitud durante la clase? Activa- pasiva- abierta-cerrada – disruptiva – asertiva.

	<p>b) La actitud marcada favorece o no el cumplimiento de mis metas y el desarrollo de mi aprendizaje</p> <p>c) ¿cómo puedo continuar mejorando mi desempeño en la sala?</p>
<p>6- Evaluación formativa</p>	<p>→ <u>Resumen general de la acción</u></p> <p>A lo largo de todo el proceso de desarrollo de la unidad de aprendizaje el profesor junto con el estudiante está monitoreando el desarrollo del aprendizaje y las acciones que se van realizando en post de este. Conversan y en conjunto corrigen o potencian acciones para poder llegar a las metas establecidas.</p> <p><u>Rol del profesor:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera tiempos para conversar de forma personal con cada estudiante, de manera de ir chequeando su desempeño, corrigiendo o estructurando mejor los conceptos o conocimientos adquiridos y quitando dudas de los estudiantes. - Chequea y compara los tickets de salida en post del desempeño general de los estudiantes.

	<p><u>Rol del estudiante:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga con el profesor sobre los procesos que ha experimentado. Explica dudas que tenga en torno a un contenido. - Comenta sobre los contenidos y las dificultades que ha experimentado sobre ellos. - Corrige junto con el docente aquellas áreas en las cuales no ha tenido un óptimo desempeño. - Realiza sus bitácoras y ticket de salida de clase.
--	--

→ **Validación de diseño de innovación general:**

- 1- Análisis FODA, en el cual los estudiantes identifican cada área para observar su aprendizaje.
- 2- Establecimiento de estrategias con las cuales abarcar las debilidades y poder superarlas
- 3- Entrevista personal semanal con la profesora donde se monitorea el proceso de cumplimiento de las estrategias.
- 4- Escala actitudinal en la cual los estudiantes se evalúan
- 5- Toma de acciones a partir de la evaluación formativa.

Este proyecto de intervención en el Colegio Santiago Evangelista, esta validado por la Coordinadora académica, Andrea Caviedes Jeria, Psicopedagoga y Licenciada en Educación de la Universidad Andrés Bello, Rut 14.243.987-5.

RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN

→ Descripción y análisis de resultados:

El proceso de implementación de la innovación contó con el diseño de cuatro momentos específicos de aplicación de técnicas metacognitivas, y a partir de lo realizado estos son los resultados específicos:

- 1) **Análisis previo:** como se había señalado el objetivo de este momento era que los estudiantes pudieran identificar las creencias que tenían en torno a sus capacidades y los contenidos a tratar, esta técnica fue aplicada mediante la aplicación un análisis FODA, en los cuales se detectó que un 60% de los estudiantes se siente seguro a la hora de enfrentar nuevos contenidos. Mientras que el 40% del curso señaló que no identifica grandes capacidades para abordar un nuevo tema.
- 2) **Establecimiento de objetivos próximos:** en este punto los estudiantes establecieron luego de un análisis en conjunto primeramente como curso de los resultados del FODA, y luego, de manera personal, estrategias las cuales ellos aplicarían para las clases y para su trabajo personal en casa. Algunas de las metas establecidas fueron: el hacer silencio como curso en los tiempos de abordar los nuevos contenidos, realizar una lista de tareas y para recordar de forma personal en la casa los trabajos o tareas para hacer, sugirieron descargar una APP de la playstore que recordara qué cosas debían hacer en una hora determinada. La APP escogida fue Sectograph, que es un reloj virtual que recuerda eventos o tareas a realizar. En este punto, destaco que durante el proceso los mismos estudiantes se animaban a seguir su ritmo y cumplir sus metas, el curso en su mayoría realizó las actividades que se establecieron, aunque tres estudiantes no lograron seguir el ritmo que se marcó en un principio.
- 3) **Control volitivo:** consiste en el diseño y aplicación de estrategias de autocontrol, durante este momento se abarcaron principalmente dos áreas

de trabajo personal para los estudiantes, la primera estrategia tenía que ver con el control sobre aquellos elementos que fueran sujetos a distracción, por ejemplo, el celular, televisión, compañero en la sala de clases con el cual gusta de conversar etc. Los estudiantes en este punto, lograron poner como meta propia de autocontrol distintas metas a partir de aquello que ellos identificaran como sujeto de distracción, ya sea en la sala o en el hogar.

Por otro lado, la siguiente área de estrategia de control cognitivo fue el identificar aquellas conductas que se realizaran y que intervienen en el proceso de aprendizaje, para esto los estudiantes comentaron entre ellos y reflexionaron en conjunto con la profesora, sobre aquellas conductas que los alejaban del aprendizaje, por ejemplo, el pensar a priori que no se puede comprender o hacer algo (pensamiento de fracaso), ser muy severo consigo mismo, o distracciones como pensar en comer u otro.

- 4) **Evaluación formativa:** este momento fue aplicado a lo largo de todas las clases, o sea que, no es solo “una instancia” sino que es un proceso constante a lo largo del desarrollo de la unidad tratada, se realizó mediante la aplicación de estrategias como la creación de una pequeña entrevista con la profesora de manera semanal, en la cual los estudiantes reflexionaban en torno a su proceso académico, respondiendo a las siguientes preguntas establecidas por la profesora; 1. ¿mantuviste una actitud positiva para tu aprendizaje esta semana? 2. ¿crees que aprendiste efectivamente esta semana? 3. ¿cuál de las siguientes opciones te facilitó el aprendizaje? A) estar atento en clases, B) preguntar al momento de tener dudas C) mantener una actitud dispuesta para aprender.- 4. ¿cuál de las siguientes opciones te dificultó el aprendizaje? A) conversar, B) creer que no puedo, C) estar distraído.- 5. ¿aplicaste las estrategias de autocontrol diseñadas? 6. ¿Si/no? ¿te están siendo un aporte? ¿por qué? 7. Finalmente: ¿estas cumpliendo con las metas propuestas?

La docente mientras conversaba con los estudiantes de forma personal en algún momento de la clase durante cuatro semanas se llenaba un pequeño

formulario en el cual se iba dejando constancia del proceso de los estudiantes y sobre temas que fueran necesarios de abordar o reflexionar.

Otra instancia utilizada como herramienta de evaluación formativa fue la utilización de un “ticket de salida” de la clase, este espacio breve, pero concreto, permitía a los estudiantes reflexionar inmediatamente sobre su actitud durante la clase, las preguntas eran previamente establecidas por la profesora, las cuales eran las siguientes: 1. Encierra en un círculo la alternativa que responda a la siguiente pregunta: ¿Cuál fue mi actitud durante la clase? Activa- pasiva- abierta-cerrada – disruptiva – asertiva. 2. La actitud marcada favorece o no el cumplimiento de mis metas y el desarrollo de mi aprendizaje. 3. ¿cómo puedo continuar mejorando mi desempeño en la sala? Puedo señalar por lo tanto, que mediante la aplicación de estas técnicas tanto la profesora como los estudiantes lograron ir constantemente evaluando el proceso de las clases y por lo tanto de la unidad a tratar, ya que los estudiantes hicieron reflexiones profundas, primeramente en torno a su actitud frente a las clases, y también, hacia los nuevos contenidos tratados en la unidad, pues pudieron ir clarificando dudas, haciendo asociaciones y desarrollando un pensamiento más crítico en torno a la unidad.

- **Comparación de los resultados obtenidos con los resultados esperados.**

→ **Resultados esperados:**

El diseño de la innovación contempló principalmente tres resultados esperados, los cuales estaban orientados hacia la comprobación de la profundización del aprendizaje en los estudiantes, en este sentido las aristas estaban dirigidas hacia:

1. Mejorar la apropiación del aprendizaje de los estudiantes, mediante la aplicación de distintas estrategias en las cuales estos, tuvieran que repensar

su proceso de enseñanza y reflexionar en torno a lo que estaban (o no) aprendiendo.

2. Lograr potenciar el desarrollo de la autonomía durante el proceso de aprendizaje, aplicando estrategias que llevaran al estudiante hacia la autorregulación cognitiva, de manera que estos pudieran detectar y modificar/potenciar aquellas conductas que fueran necesarias.
3. Lograr que los estudiantes puedan tomar acciones sobre momentos del proceso de enseñanza que no estén funcionando para ellos, en este sentido se esperaba que los estudiantes pudieran lograr tomar acciones o decisiones en torno a su proceso de aprendizaje.

→ **Resultados obtenidos:**

La aplicación de distintas estrategias metacognitivas en el curso primer año medio del colegio Santiago Evangelista, arrojó resultados positivos para este diseño de unidad con los contenidos tratados. Como se nombró en el ítem anterior los resultados esperados eran tres, a continuación, se comparará los resultados esperados con los obtenidos a partir de la aplicación de la innovación.

- a) Mejorar la apropiación del aprendizaje de los estudiantes: Al realizar un análisis de las entrevistas de clases semanal, las cuales los estudiantes incluían el responder preguntas sobre su aprendizaje efectivo, (sumado a una instancia de evaluación sumativa al finalizar el proceso), se puede concluir que el curso en su mayoría logró apropiarse de los contenidos tratados y las estrategias que le permitirían profundizar su aprendizaje, si bien el resultado en términos numéricos fue positivo, cabe destacar que estas estrategias son con resultados a largo plazo, por lo tanto la aplicación de las estrategias metacognitivas deben continuar para que sean ejecutadas por parte de los estudiantes de forma natural a lo largo de su proceso formativo.

→ **Los resultados de la evaluación sumativa fueron los siguientes:**

Total curso	Promedio aprobación
13 Hombres	100%
11 Mujeres	100%
24 alumnos	100%

→ **Resultados de análisis de las entrevistas:**

Total curso	Total de entrevistas esperadas por estudiante	Porcentaje entrevistas realizadas
13 Hombres	4	100%
11 Mujeres	4	100%

- b) Potenciar el desarrollo de la autonomía durante el proceso de aprendizaje:
Para monitorear el proceso de este resultado esperado se aplicó una escala de actitud semanal, en la cual los estudiantes podían reflexionar sobre su proceso de desarrollo de autonomía, a partir de su actitud en torno al trabajo de los contenidos.
Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la escala de actitud señalaron que el 87% del curso está Totalmente de acuerdo en ser proactivo en la búsqueda de su aprendizaje, mientras que el 13% restante se consideraba Parcialmente de acuerdo,
- c) Toma de acciones por parte de los estudiantes sobre momentos del proceso de enseñanza que no estén funcionando para ellos: esta instancia está pensada desde el proceso de evaluación formativa, en este tiempo se realizaron comparaciones con las metas propuestas de los estudiantes y el análisis en torno al cumplimiento de estas, se aplicó por lo tanto el diseño de

un cuadro comparativo entre aquello que funcionaba y las estrategias que eran difíciles de aplicar verdaderamente, el cuadro nombrado iba siendo completado por los mismos estudiantes, ya que eran ellos quienes se fijaban metas y chequeaban el cumplimiento o no estas. Además, la descarga de APP de playstore que ayudaba a los estudiantes a cumplir tareas asignadas ayudo en este proceso. Pues los estudiantes lograron ser más rigurosos para concretar la toma de acciones en torno a su enseñanza.

→ **Análisis del cumplimiento de los objetivos del proyecto tanto generales como específicos.**

Los objetivos generales del proyecto de innovación principalmente estaban orientados hacia el desarrollo de una profundización del aprendizaje en los estudiantes, es por esto que se escogió la metacognición como herramienta para lograr cubrir esta necesidad académica, fueron por lo tanto dos grandes objetivos generales propuestos:

- Desarrollar en los estudiantes de Primero Medio del Colegio Santiago Evangelista estrategias para la profundización del aprendizaje.
- Aplicar tres estrategias de metacognición para potenciar la profundización del aprendizaje de Historia en los estudiantes de Primer año medio.
 - d) Desarrollo de la autonomía
 - e) Estrategias de control cognitivo
 - f) Evaluación formativa

Si bien puedo señalar que ambos objetivos se cumplieron, pues los estudiantes de Primer año Medio, efectivamente desarrollaron estrategias que les permitía la profundización del aprendizaje y la aplicación de estrategias metacognitivas como autonomía, control cognitivo y una evaluación formativa del proceso, destaco que estos objetivos generales deberían seguir trabajándose con los estudiantes, hasta que ellos sean capaces de aplicar estos métodos sin la necesidad de una guía constante por parte de la profesora, por lo tanto, creo que no responde al trabajo de

tan solo una unidad, sino que más bien, debe ser abarcada desde todo el proceso anual de los estudiantes. De esta manera, puedo concluir que los estudiantes estarían al 100% desarrollando este tipo de habilidades que les induciría hacia lo planteado en Los cuatro pilares de la educación, principalmente en el *Aprender a conocer*, ya que este tipo de instancias pueden ser proyectadas hacia un nivel más bien procesual con los estudiantes, a lo largo de su formación académica. Pero, en el trabajo que se realizó en la Unidad tratada se puede apreciar que los estudiantes pudieron acercarse un poco más al descubrir como ellos mismos son sujetos que tienen la potencialidad de aprender y comprendieron como les es posible el “*aprender a aprender*”.

Los objetivos específicos planteados en la investigación estaban diseñados en virtud del cumplimiento de los objetivos generales, es por esto que correspondían al plantear estrategias para la implementación de la metacognición en los estudiantes:

- a) Aplicar técnicas de autorregulación del aprendizaje para el monitoreo de los estudiantes sobre sus procesos académicos, generando momentos de reflexión y de toma de decisiones en torno a las acciones realizadas en pos del aprendizaje escolar.
 - ➔ Este objetivo fue cumplido cuando se implementaron las entrevistas de clases y los tickets de salida, mediante estos instrumentos se permitía el desarrollo de una reflexión en torno al proceso académico.
- b) Potenciar el aprendizaje de los estudiantes por medio de la aplicación de estrategias de metacognición para la búsqueda de un aprendizaje permanente y real.
 - ➔ Se cumplió este objetivo cuando los estudiantes fueron potenciando aquellas áreas analizadas en el FODA o en el establecimiento del cumplimiento de las metas, a la vez, el proceso de evaluación formativa de los estudiantes permitió establecer un diálogo fluido con la profesora, la cual constantemente pudo acercarse hacia las áreas más vulnerables

académicamente hablando, y en esos diálogos se pudo potenciar aún más su aprendizaje.

- c) Generar herramientas que permitan a los estudiantes identificar aquellas áreas en las cuales son fuertes o débiles y mantenerlas presentes a la hora de ir monitoreando su proceso de aprendizaje.

➔ Para este ítem, se desarrollaron análisis FODA, establecimientos de metas y objetivos personales, aplicación de entrevistas de clases, tickets de salida de clases, cuadros de cumplimiento de metas. Etc. De esta forma se les brindó a los estudiantes un abanico de herramientas que les permitiera profundizar su aprendizaje.

- d) Llevar a los estudiantes a que desarrollen mayor concientización sobre su proceso académico, de manera que sean más responsables sobre sus quehaceres en post del aprendizaje.

➔ A partir de la implementación de las herramientas anteriormente nombradas y que fueron aplicadas por los estudiantes, estos poco a poco pudieron acercarse al análisis del propio aprendizaje, al establecerse metas y estrategias propias, los estudiantes pudieron ser más responsables en esta unidad tanto de los contenidos como del desarrollo de sus habilidades.

- e) Desarrollar durante el proceso de aprendizaje instancias de diálogo formativo con los estudiantes, mediante espacios de retroalimentación sobre las actividades realizadas para ir potenciando el aprendizaje individual y las direcciones que deben ser modificadas.

➔ Instancia que estaba cubierta al momento de establecer los procesos de evaluación formativa, en la cual la profesora como el estudiante se adentraban en el campo de aquello que estaba funcionando (o no) y generando estrategias de mejora.

→ **Factores facilitadores y factores obstaculizadores para la implementación de la innovación.**

Durante el proceso de implementación de la innovación, pude encontrar factores que fueron facilitadores para la implementación del diseño, en primera instancia quiero destacar la cantidad de alumnos del curso (24 estudiantes) esta cantidad, era favorable, ya que permitía ajustar los tiempos y diálogos con los alumnos. También otro factor facilitador fue la disposición del curso, en general los estudiantes reaccionaron muy bien a la incorporación de la herramienta de la metacognición, ellos consideraron que les era “útil” el aprender a aprender, por lo tanto, fueron muy abiertos a responder los que se les solicitó y además a corregir aquello que no estaba sumando al proceso. Sumado a lo anterior, otro factor facilitador fue el uso de la tecnología, estudiantes utilizaron mediante la descarga de una APP para sus celulares una herramienta que les recordaba ir cumpliendo metas diarias, lo cual les hacía sentirse que en su propio mundo se podía reflexionar o aportar en torno al aprendizaje.

Por otro lado, también nos encontramos con factores que obstaculizaron el proceso de implementación, entre ellos puedo nombrar principalmente el tiempo, ya que, para la programación de la unidad, había que contemplar instancias de explicación sobre las herramientas metacognitivas, o darle espacio a los tickets de salida y su comentario dentro de la clase, por lo tanto, el tiempo siempre fue acotado. Iniciar un proceso de autorregulación del aprendizaje incluye un proceso de inducción que debe sumar minutos a la planificación de las clases. Otro factor que fue obstaculizador fue el “entrar” al área chica con los estudiantes, ya que muchos por timidez o vergüenza les costaba el señalar sus áreas débiles, por lo tanto, había una resistencia para abrir en algunas oportunidades el corazón con los miedos a sentirse “tonto” o que simplemente “no podía”, para esto se debió ser muy sensible a las necesidades de los estudiantes y abrir también la mesa, demostrando que tampoco se tiene todo resuelto o que también se es vulnerable en ciertas áreas.

→ Conclusiones

La necesidad de potenciar el aprendizaje en los estudiantes, fue el motor de esta investigación, el que estos fueran capaces de apropiarse por completo de sus conocimientos de manera que fueran competentes para aplicarlos en distintos escenarios, como es sugerido en las bases de Educación nacional, donde se insta a que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos para la vida. (Mineduc, 2016).

El diseño de la innovación estuvo planteado desde el paradigma de la metacognición, la cual a partir de sus planteamientos nos invita a profundizar los conocimientos que se nos presentan a partir del autocontrol y autorregulación cognitiva, se utilizó este recurso pues se consideró que era una respuesta concreta para implementación de los Cuatro Pilares de la Educación, planteados en el informe Delors (Delors J. 1994) enfocado a buscar una respuesta en torno al “*aprender a aprender*”, de manera que se consideró que si los estudiantes lograban identificar sus acciones sobre sus rutinas académicas estos podrían efectivamente calibrarse con su ritmo de aprendizaje, y además efectivamente profundizar su aprendizaje en Historia.

Se pensó además que el realizar una propuesta de intervención concreta para profundización del aprendizaje sería un factor beneficioso no tan solo para los estudiantes, los cuales son la población beneficiada directamente, sino que además los profesores que les realizan clases, pues los alumnos adquirirían herramientas que les serían útiles de manera transversal, en este sentido se plantea como desafío para los docentes el diseñar modelos de planificación de clases que este enfocado en generar un proceso de aprendizaje en el cual el alumno está obligado a ser consciente de sus acciones, también acompañar en este proceso es de suma importancia, ya que por la edad de desarrollo de los estudiantes, estos necesitan de refuerzo y ser guiados en un proceso de evaluación formativa.

La metacognición también permitió a los estudiantes identificar algunas herramientas virtuales con las cuales ellos están tan relacionados de manera social,

pero esta vez, para ayudarlos en aquellas áreas donde eran más débiles para realizar sus acciones, como fue por ejemplo que ellos mismo identificaran la app que les recordaba aquellas tareas que debían realizar para cumplir las metas propuestas, donde podía en medio de su ritual de vida virtual, pensar en su aprendizaje del día, esto resultó bastante interesante pues cabe recordar que en el mundo actual es absolutamente necesario educar y formar a los estudiantes que sean globalizados, pero no solo en la utilización de herramientas para redes sociales, sino que además fueran herramientas que los ayudaran en su aprendizaje. Como había sido señalado por E. Miguel (2005) *“la educación en un mundo globalizado diversifica los canales formativos”* en este sentido, es necesario plantearnos nuevamente como docentes en un proceso educacional contextual, que esté al tanto de las múltiples opciones que tienen los estudiantes y por lo tanto que nosotros también tenemos como herramientas útiles para profesores, de manera que podamos también acercarnos en el proceso formativo al lenguaje de los estudiantes y sus realidades acorde al siglo XXI.

Para profundizar el aprendizaje de los estudiantes se entendió este concepto como un proceso para adquirir nuevas conductas, destrezas y habilidades (Velásquez. F 2001), las cuales les permitirían avanzar en su proceso formativo, a partir de esto se enfocaron las actividades diseñadas con estrategias de metacognición, pues los estudiantes tuvieron que modificar conductas, aplicar aquellas destrezas que ya conocían en post del aprendizaje y además se vieron enfrentados a desarrollar nuevas habilidades. A lo largo de este proceso si bien se apuntaba a que los estudiantes fueran autónomos, fue completamente requerido un aprendizaje modelado, ya que la profesora fue quien modeló cada instancia, desde la aplicación del FODA hasta el desarrollo de las instancias de control volitivo, y es aquí donde deseo detenerme un momento para recalcar que la “autonomía” en los estudiantes o el “autocontrol” no aparece de forma instantánea, sino que es un proceso que debe ser modelado, formado y supervisado por los docentes. De nada servía solo mostrar a los estudiantes qué era un análisis FODA, pues ellos no tendrían las capacidades para hacer uno de forma natural, este proceso fue diseñado con la planificación de clases en donde la profesora junto a ellos hacia uno.

Cada instancia de las clases estuvo diseñada a partir del modelamiento, en donde los estudiantes pudieran ver como se hacía y posteriormente hacer por ellos mismos, esto fue particularmente clarificador para ellos y además poco a poco les fue dando seguridad para poder enfrentar las instancias en las cuales ellos debieron actuar por si solos. Es así como podemos observar los planteamientos de Vigotsky, quien planteaba que el aprendizaje era una actividad social (Herrera. J. 2010) y es así como ser humano ha aprendido a lo largo de la Historia, observando y posteriormente haciendo.

Sin duda el realizar esta innovación genera desafíos para el futuro, pues como había señalado anteriormente, el incorporar la metacognición no es algo que se pueda lograr trabajando solamente en una unidad determinada, es una instancia que debe ser diseñada anualmente, con un modelo de clases que permita el desarrollo fluido de cada momento establecido para así obtener resultados concretos y a largo plazo. Es por esto que sería interesante el desarrollo de esta innovación de forma completa, tanto el nivel abordado en esta innovación como en los otros cursos del establecimiento, pensando en adquirir un estilo de clases y concepción pedagógica.

Complementando la proyección que puede tener esta innovación, se genera una reflexión en torno al ejercicio docente el cual se aplica en la praxis pedagógica, pues si bien se plantea el diseño como una situación que genera herramientas para los estudiantes, también fue una instancia que generó nuevas herramientas para mí como docente, ya que comprendí el cómo aplicar estrategias de metacognición en las clases, desarrollé además nuevas competencias docentes, como el acompañamiento formativo a los estudiantes, además el efectivamente “ver” a un alumno, entender sus miedos al fracaso y desarrollar por lo tanto mayor empatía al momento de enseñar. Esto hace que mi mirada profesional se calibre un poco hacia las verdaderas necesidades de los estudiantes, los cuales enfrentan un gran vértigo al ser ellos mismos protagonistas y es ahí cuando en muchos casos aparecen sus miedos y vergüenzas, el aplicar evaluación formativa, me permitió acompañar tanto a los estudiantes que pude identificar junto a ellos donde fallaban y donde acertaban, esto generó tanta riqueza no solo por el éxito en la evaluación final, sino

que el nivel de comunicación efectiva y confianza que los estudiantes depositaron llevo a querer ser constantemente mejor para ellos, quizás simplemente jamás dejare de escuchar a los estudiantes, pues esa es una necesidad mayor en los sujetos que aprenden, e incluso como desafío aún más profundo, el llegar al alumno que es más rebelde y que genera desorden o aquel que es más tímido y que te dice a todo que si, en ambos casos se necesita ahondar en su mundo, su miedo a la vergüenza o verse descubierto, este fue un factor común que encontré entre estos dos tipos de estudiantes, ante un gran tímido o un gran disruptivo hay un profundo temor a ser avergonzado, evidentemente esto genera una nueva mirada de como plantear actividades de clases e incluso el cómo genero aprendizaje.

El realizar una relectura de la práctica de lo cotidiano en el lugar donde se trabaja, en donde muchas veces se da “por hecho” alguna situación, sin mayor reflexión posible para soluciones concretas, donde muchas veces solo se van aplicando “píldoras paliativas” para aquellos dolores de cabeza, y lo habitual o la misma cultura escolar del establecimiento lleva a mantener una actitud más bien pasiva y cómoda, el salir de ese lugar fue el enfrentar un gran desafío de hacer algo distinto y generar una posible solución a un problema específico y concreto.

Por lo tanto, fue de gran crecimiento personal y profesional, pues este seminario me llevó a identificar un problema real y a partir de ese problema generar una solución contundente, pensada y aplicada con sustento teórico y práctico. Esto es, sin duda un avance en mi calidad profesional, pues el ser capaz de generar soluciones a problemas reales marca un antes y un después al momento de ejecutar mi labor docente, me genera por lo tanto el desafío a ser más autocrítica y reflexiva sobre todo mi desempeño en el trabajo y también en las ambiciones que pudieran surgir para crecimiento laboral.

→ **Bibliografía**

1. Jacques Delors. (1994). Cuatro pilares de la educación. Mexico: UNESCO.
2. Estefania Miguel Milendro. (mayo 2005). LA GLOBALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN. Teoría de la educación, revista universitaria, 17, 24.
3. Freddy Velasquez. (2001). Enfoques del aprendizaje humano. 17-08-2018, de SCRIBD Sitio web: <https://es.scribd.com/document/60388822/Enfoques-Sobre-El-Aprendizaje1>
4. Jorge Herrera. (octubre 2010). Enfoques y tendencias contemporáneas de las ciencias pedagógicas, desde la impronta de Vigotsky. Odiseo, Revista electrónica de pedagogía, 14, 21.
5. Sonia Osses Bustingorry, Sandra Jaramillo Mora. (2007). Metacognición: un camino para aprender a aprender. Estudios Pedagógicos, 34, 12.
6. Monereo, F. C. y Clariana, M., 1993, Profesores y alumnos estratégicos cuando aprender es consecuencia de pensar, Madrid, Pascal S.A.
7. PINTRICH, P. (2000). "The role of goal orientation in self-regulated learning". En: BOEKAERTS, M., PINTRICH, PAUL R. & ZEIDNER, M. (Editors). Handbook of Self – Regulation. (1st. rd. pp. 451-502). San Diego: Academic Press
8. PINTRICH, P. R., SMITH, D. A. F., GARCÍA, T., & MCKEACHIE, W. J. (1993). "Reliability and predictive validity of the Motivated Strategies for Learning
9. Marzano, R. J. y Kendall, J. S. (2007). The New Taxonomy of Educational Objectives. California: ee.uu.: Corwin Press.
10. John Dewey. (1938). Experience and education. New York, U.S.E: Kappa Delta pi.

11. Paul R. Pintrich. (2002). The Role of Metacognitive Knowledge in Learning, Teaching, and Assessing. 17-08-2018, de Tandfonline Sitio web: https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15430421tip4104_3?journalCode=htip20

12. Wilson Jesús Pool-Cibrián José I. Martínez-Guerrero. (2013). Autoeficacia y uso de estrategias para el aprendizaje autorregulado en estudiantes universitarios. *Redie, revista electronica de educación*, 15, 18.
13. CPEIP Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. (2008). *Marco para la buena enseñanza*. Chile: C y C Impresores Ltda.
14. Díaz Barriga Frida, 2003 *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*, disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412003000200011&script=sci_arttext consultada el 23 -10 – 2018
15. Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. *Perfiles Educativos*, 24 (97-98), pp. 57-75.
16. Elliot, A., Murayama, K. y Pekrun, R. (2011). A 3 × 2 achievement goal model. *Journal of Educational Psychology*, 103(3), 632-648.
17. Ríos D, (2008) *Evaluación de los aprendizajes, texto para uso exclusivo de Apoyo Didáctico*.
18. Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a self-regulated learner: an overview. *Theory into Practice*, 41, (2), 64 –
19. Zimmerman, B. J., y Martinez-Pons, M. (1992). Perceptions of efficacy and strategy use in the self-regulation of learning. En D. H. Schunk y J. Meece (Eds.), *Student perceptions in the classroom: causes and consequences* (pp. 185-207). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
20. Rosário, P., Núñez, J., y González-Pienda, J. (2004). Stories that show how to study and how to learn: an experience in Portuguese school system. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*,

→ Anexos de innovación

→ Entrevista Profesor 1:

Alejandra: bueno, hola Felipe

Felipe: Hola, hola

Alejandra: bueno, cuéntame de ti, ¿cuál es tu título?, ¿en qué año lo sacaste? (risas)
¿quién eres? (risas)

Felipe: (sí, bueno yo estudié), soy Felipe Alegría Sánchez, estudié en la Universidad de Santiago de Chile licenciatura en educación matemática y computación. Entré en el año 2003 y me titulé el año 2006, en los 4 años saqué la pedagogía, ya tengo el título de profesor de estado, que es el que otorga la USACH y desde entonces, desde el año 2007 hago clases aquí.

Alejandra: Ah, ya

Felipe: hasta...

Alejandra: hasta la fecha...

Felipe: ...hasta la fecha

Alejandra: ...ya, o sea hartoo tiempo llevas realizando clase acá

Felipe: ¡sí, hartoo!, es mi única experiencia pedagógica.

Alejandra: y, ¿cómo ha sido tu experiencia pedagógica acá en este establecimiento?

Felipe: de aprendizaje, o sea, el primer año uno se da cuenta que hay hartas muchas cosas que la Universidad no imparte, no enseña. Cosas blandas también que, en el trato con los alumnos, y que también cada colegio tiene su sello, su trato distintivo y claro, lo difícil fue eso, aprender a adaptarse en realidad. Cuando uno viene de la academia, uno piensa en abstracto, piensa en cambiar el mundo también, piensa que los alumnos son súper, súper conocedores y cultos, y que manejan mucha más información de la que realmente manejan

Alejandra: claro

Felipe: de que tienen habilidades las tienen, por supuesto, pero en cuanto a conocimiento y también a interés porque también entendamos que el educarse, el estudiar no está dentro de las prioridades de ellos, entonces hay uno...el primer año

es siempre como de ajuste para lograr hacer un buen aprendizaje, buenas clases, buen material para ellos. Y luego bueno, luego la dificultad está en el mismo proceso, cierto, en el trato con los alumnos, en como relacionarse de manera sana con ellos sí...y también, por supuesto, entendiendo lo que el colegio quiere, lo que uno es como identidad y como son los niños, porque cada curso es distinto, quizás eso también ha sido una dificultad, el comprender que cada curso y cada alumno en general, o sea, en específico son todos distintos

Alejandra: todos diferentes, claro. Oye y me podrías compartir cuáles son tus nuevos desafíos como profesional, tienes como algunas metas, ambiciones que quieras lograr a nivel macro, micro

Felipe: bueno, la verdad es que bueno estudiar siempre es un desafío, siempre hay que actualizarse, sabemos que la educación no escapa a las otras disciplinas del aprendizaje y siempre está en constante movimiento, evolución, entonces aprender de educación siempre, con las nuevas tendencias, nuevas maneras es siempre es un desafío, entonces hacer quizás un diplomado, algún curso, un postítulo en educación creo que siempre es bueno, más que especializarme en matemática quizás especializarme en educación en aprender comprender la realidad, quizás ese es mi desafío, próximo y profesional.

Alejandra: oye y cómo o qué considerarías para un buen profesor, para catalogar a alguien, así como un buen profesor

Felipe: un buen profesor... a mi modo de ver, un buen profesor, bueno que primero maneje al revés y al derecho su disciplina, sí, eso es básico. Pero también, porque me parece que eso lo cumple la mayoría, también entender a los alumnos. Creo que tenemos un problema, tanto de relacionarnos, o sea el cómo lo hacemos con ellos, de comprender sus intereses, sus inquietudes. Nosotros estamos aquí para mucho más que enseñar una disciplina, entonces para mí un buen profesor va mucho más allá de cumplir su planificación, pasar lo que tiene que impartir en cada clases y sentir, sentir cuando hay alumnos que están mal, sentir, observar cuando hay alumnos que no están entendiendo y quizás repetir una clase eso no es ningún pecado, uno ajusta la planificación y listo, y puede hacerlo en todas las asignaturas. Y me parece que ese es un gran desafío para los docentes, o sea intentar

comprender a los alumnos, ponernos en sus zapatos, entender lo que ellos están viendo, están leyendo, están experimentando también, estar también en la honda de ellos o intentar comprenderlos. De hecho, probablemente la gente de la edad nuestra que no es profesor está súper descolgado de lo que los alumnos están viviendo, modas, música, series, están como en otra, no captan y creo que para nosotros es un plus el poder estar como a la par con ellos. Creo que es un contexto súper blando y nadie lo enseña, es muy personal, pero creo que también te hace un mejor profesor

Alejandra: ¡definitivamente! Desde tu mirada como docente, ¿qué debería tener un estudiante para ser considerado un buen alumno...o un buen estudiante?

Felipe: un buen estudiante... me parece que un buen estudiante, a veces pensamos mucho, o sea tenemos demasiadas expectativas de un buen estudiante, como el que se saca buenas notas, el que responde bien, el que responsable. Me parece que la dedicación es súper importante, la dedicación hace a un buen estudiante, me parece. Porque alumnos que sean así curiosos, inquietos, inquietos en el aprender hay muy pocos. Pero sí lo que hay mucho es alumnos responsables, alumnos metódicos que se dedican a hacer lo que uno le pide, eso para mí es un buen estudiante. Además, también un buen estudiante es el que critica, el que incluso puede cuestionar lo que el profesor está diciendo, por supuesto con respeto en un marco normal, pero el que piensa, el que busca una manera alternativa de llegar a una solución en mi caso de matemática, el que piensa más allá de lo que el profesor imparte creo que también lo hace un buen profesor, entonces esta mezcla que es súper difícil de encontrar en un mismo estudiante. Hay algunos que son muy de una manera otros muy de otra, pero en general esas dos cosas, son para mí, hacen, hacen un buen estudiante para mí.

Alejandra: y ¿un mal estudiante sería...?

Felipe: un mal estudiante sería el que no se dedica, el desmotivado, aunque claro la desmotivación puede ser temporal o puede tener una razón súper alejada de la educación, como la familia, como alguna relación social en el curso, pero sí un mal estudiante es aquel que no está comprometido con su educación en el fondo, como

que no está ni ahí. Ahora tampoco es...quiero que se entienda que lo veo como algo malo, como que es un mal niño

Alejandra: un eje del mal

Felipe: claro no, sino que es alguien que por alguna razón no está motivado, no le importa ni su presente ni su futuro y no está comprometido con su aprendizaje.

Alejandra: oye y por ejemplo, tú al momento de hacer tus clases ¿cuáles serían como las dificultades que podrías enfrentar al hacer clases en el primero medio?

Felipe: ¿en nuestro primero medio?

Alejandra: sí, nuestro primero medio

Felipe: bueno, ese curso es excesivamente intenso, o sea tiene una intensidad muy grande desde que tú ni siquiera entras a la sala, uno va entrando y te abrazan, te saludan. Ocurre con varios profesores, no solo conmigo y atrasan el inicio de la clase porque te saludan y te meten conversa, y ellos conversan mucho, les cuesta mucho comenzar, entonces partiendo desde la disposición ahí está el primer escollo.

Alejandra: (risas) la primera dificultad

Felipe: exactamente, y creo que sería como la única, porque ellos son muy habilidosos y muy

talentosos, hay un gran potencial ahí

Alejandra: y ¿qué facilita tus clases en el primero medio?

Felipe: las habilidades, las habilidades que ellos tienen, que yo las veo desde séptimo, veo como

llegaron a séptimo con muy buena habilidad en matemáticas, son responsables, son trabajadores, pero creo que su mayor virtud es lo hábil que son

Alejandra: ¿cuáles son tus principales estrategias para desarrollar tus clases en ese curso?

Felipe: mira mi principal estrategia en ese curso es la conexión. El conectarme con ellos, y que creo que es muy importante para los adolescentes es conectarse, o sea es entrar a una relación sinérgica con ellos de tal modo que ellos te crean y no simplemente te crean, sino que te sigan la clase, te cuestionen, te pregunten, que sean inquietos eso es súper importante y creo que eso es lo que me ha dado

resultado. Más que estrategias pedagógicas duras o que esté en los manuales, sino que para mí es más... me ha dado resultado la conexión con ellos para después comenzar con temas visuales, temas audiovisuales, cierto, trabajos personal, trabajos grupales,

Alejandra: o sea, tú más recurrente estrategia es la conexión emocional

Felipe: la conexión emocional exactamente, que creo que al menos en nuestro colegio, es muy importante para los alumnos

Alejandra: ¡claro! Y oye, ¿qué fortalezas podrías como detectar en ese curso?

Felipe: fortalezas en el curso...bueno, ya hablamos del talento, el talento es una fortaleza de ellos, también el ambiente, creo que es un curso que genera un muy buen ambiente de clases. Sí, están en primero medio, no les pedimos que piensen en su futuro vocacional ni nada (risas), entonces son responsables y cumplen con sus labores porque lo creen correcto, no porque piensen que les va a servir para una PSU, una carrera universitaria, pero son alumnos bien responsables, no los más responsables, pero sí son bien responsables, cumplen mayormente, son solidarios, se ayudan bastante entre ellos cuando alguien no comprende se genera una buena cosa, son bien preguntones, muy preguntones, muy curiosos para el conocimiento, buscan aprender, buscan llegar al resultado, una buena manera, y esas son las virtudes que yo detecto en ellos

Alejandra: y... ¿las debilidades?

Felipe: las debilidades es la dispersión, porque son bien dispersos que es un fruto de la intensidad que tienen. También quizás a ratos, bueno hay como dos o tres niños que claramente aprenden mucho más lento que el resto, y creo que también hay un...no un *bullying* pero sino como un abandono de ellos, como que los dejan botados académicamente hablando, si bien en lo social son muy bien aceptados, pero creo que los abandonan, ya como que los perdieron, no los ayudan más, no quieren hacer grupos con ellos, y eso también por supuesto, en lo social eso no es muy positivo.

Alejandra: entonces tú has podido observar diferencias entre los estudiantes a la hora de aprender

Felipe: claramente, y en ese curso uno podría perfectamente **hacer/ser** grupos, en cuanto a las habilidades y los logros de cada uno de ellos, claramente más que en otros cursos quizás mucho más homogéneos, en ese curso es muy fácil hacer las distinciones, no sé pues, como para hacer grupos de trabajos, talleres

Alejandra: ¿y qué factores crees que hacen esa diferencia entre unos estudiantes y otros?

Felipe: bueno quizás las diferencias estuvieron hace varios años, quizás cuando eran más chicos o faltó un estímulo familiar quizás...o tal vez habría que ver cómo están configuradas las familias, pero creo que ahí no sé si habrá estudio, pero mi percepción habla de una correlación entre los afectos familiares con la disposición al aprendizaje. Más allá de las familias constituidas o no los afectos familiares y como la familia incentivan a la exploración académica, al aprender vía documentales, la manera que sea, pero creo que yo veo una correlación entre lo que ocurre en la casa o lo que ocurrió cuando pequeños a hoy día. Y también por supuesto, hay que entender que son adolescentes plenos, están en plena, en pleno desarrollo de su cuerpo, exploración de su cuerpo, están muy curiosos con las otras personas cierto, el romanticismo o lo sentimental, las peleas también entre ellos que son bastante recurrentes también, y eso también hay uno ve claramente cuales alumnos están en plena adolescencia y cuáles no... o a éste todavía el aprendizaje le importa (risas) como primera prioridad.

Alejandra: oye no si tú consideras importante como el autocontrol cognitivo durante el proceso de enseñanza, así como que se logren controlar ellos mismos

Felipe: es sumamente importante, pero es un desafío. O sea, no está en ellos en forma natural el controlarse así mismo en el aprendizaje, el poder discriminar información, el poder hacer un trabajo autónomo eso es un bien escaso.

Alejandra: bien escaso (risas)

Alejandra: oye y durante el desarrollo de tus clases fomentas, así como momentos de autonomía

Felipe: sí, la verdad es que es un curso bien autónomo, bien autónomo, bien bullicioso, pero bien autónomo, les gusta trabajar solos y lo logran bien. De hecho, hay algunos alumnos que yo digo: "Ya, entonces hay que hacer esto, o esto, en la

guía, o está la instrucción, póngase a trabajar” y hay alumnos que a los 5 segundos van a preguntarme “profe no entendí, no entendí el 1, no entendí el 2” y oye ha pasado 10 segundos. Por supuesto que no vas a entenderlo, tienes que sentarte y leer. Dime, ¿leíste?, no profe quiero que usted me explique. Y no, yo quiero que tú aprendas, quiero que tú leas, que tú comprendas el texto, que veas bien lo que te está pidiendo el ejercicio, el problema, discriminar los datos, cuáles datos me sirven, cuáles no. Entonces es un desafío porque ellos están acostumbrados a que le demos todo, tanto en la casa como aquí en el colegio también... como es la sociedad también, pero creo que es un desafío para los profes enseñarles a ellos la autonomía desde pequeños y lo hemos hablado con colegas que le hacen clase a lo más chicos, como que intencionalmente logren una autonomía en sus alumnos

Alejandra: oye conoces o has escuchado sobre la implementación de preguntas de control en los procesos de la clase

Felipe: preguntas de control... ¿en el sentido de preguntar cosas para ver cómo están avanzando?

Alejandra: sí

Felipe: sí, sí

Alejandra: y ¿cómo las logras aplicar?

Felipe: sí, bueno lo que todas las clases hago es ver lo de la clase anterior, en matemáticas en general la clase anterior fue ayer, no fue hace tanto tiempo (risas), fue ayer o hace dos días atrás, entonces, no es tan difícil hacerlo, los niños responden de buena manera porque fue ayer. Entonces, para mí es fácil poder hacer esas preguntas para ver cómo van, cierto. Y claro, en general pregunto a niños no tan aventajados y tampoco que tengan notas tan bajas, sino que a niños más promedio y con ellos juego un poco con las preguntas, con los contenidos, acuérdate que le pregunté a Vargas ayer de esto... ¡ah, ya! Y así, creo que logramos hacer ese tipo de acción.

Alejandra: oye y si tuvieras que implementar mejoras para el desarrollo de tus clases, ¿en qué podrías pensar ahora?

Felipe: mejoras en mis clases... creo que la estructura mía. Creo que me falta estructura, yo me considero un hombre estructurado, pero creo que en primero

medio, la dinámica de la clase lleva a desestructurarme y si en general lo que tenía preparado no lo llevo a cabo de la manera que lo tenía preparado, lo cual a veces no es malo, pero claro a veces llego al final de la clase y digo: “Pucha, no lo logré todo, o no lo logré la manera que yo quería”, quizás si lo hubiese hecho de esta manera que lo tenía preparado hubiese salido mejor, quizás la estructura sirve en un mundo tan desestructurado como el primero medio. (Risas), claro uno a veces se va con ellos

Alejandra: fácilmente

Felipe: fácilmente y cae en el juego de ellos, ¡qué es un entretenido juego!

(Risas)

Alejandra: ¡es qué son muy simpáticos!

Felipe: ¡tremendamente simpáticos!

(Risas)

Alejandra: oye y ¿qué entiendes por metacognición, estás familiarizado con este tema?

Felipe: metacognición, o sea claro, en la época universitaria lo vimos, probablemente hice trabajos al respecto (risas), pero según recuerdo básicamente es como un aprender a aprender, a entender como yo aprendo y entender como los alumnos aprenden, más que enseñarles sino que meterse en su mente, o en sus prácticas y comprender como ellos aprenden , básicamente.

Alejandra: ... más o menos... y oye ¿tú crees que así como el desarrollo de las clases podría influir en el grado de éxito de los estudiantes en las expectativas que uno como profesor pueda tener sobre ellos?

Felipe: ¿si es que puede influir?

Alejandra: (asiente con el tono)

Felipe: yo creo que siempre influye en las expectativas, en todo orden de cosas. O sea, que el otro piense algo de mí, en mi actuar claramente afecta y por supuesto que debemos tener hartas expectativas de nuestros alumnos y la mayoría las toma bien, o sea, en la mayoría de los alumnos influye positivamente. O sea el profe piensa que somos capaces de hacer esto, o de hacer tantos ejercicios en una hora, o de responder una prueba en tanto tiempo, pero por supuesto que hay algunos que

mezclados con su adolescencia, con su flojera, con las prioridades cambiadas, por su puesto algunos piensan que no, que el profesor me presiona demasiado con su propia expectativa y yo no apunto allá. En algunos, pero lo menos creo yo, en los menos creo que estas expectativas que yo pongo sobre ellos les afecta negativamente

Alejandra: estos estudiantes de primero medio, ¿pueden ser autónomos?, por ejemplo al buscar soluciones a problemas si se les presentan...

Felipe: varios sí, varios sí pueden ser autónomos, algunos se mezclan o se potencian en las faltas de autonomía, algunos creen que no pueden, sí, eso es muy recurrente porque claro mi amigo no puede entonces yo tampoco puedo.

Alejandra: ¡claro!

Felipe: nos potenciamos, nos potenciamos en la falta de autonomía, entonces no profe, explíquenos a todos. Entonces la idea es que yo vaya a quienes que todavía necesitan del profe, pero a ellos no más y que el profe supuestamente tiene identificados y para la gran masa sí es posible, si puede hacerlo y creo que ese es un gran desafío para nosotros, para mí un gran desafío hacerles entender que ellos pueden solos. De hecho, también esa es una expectativa, respondiendo a la pregunta anterior, es una expectativa grande que yo tengo y que ellos lo saben que ellos pueden solos

Alejandra: ...que ellos pueden solos. Y buscas incorporar en tus clases este tipo de actividades, así como que ellos busquen por sí mismos, así es como algún continuo

Felipe: bueno sí, en la matemática es sencillo, es sencillo hacerlo en la matemática es muy personal, es muy individual, el trabajo colaborativo es más bien escaso en la matemática, Es posible por supuesto en muchas cosas, pero es más escaso, lo más recurrente es el trabajo individual y autónomo, donde ellos puedan buscar por sí solos, buscar sus apuntes, estudiar solos, porque ellos tienen su materia en algunos casos su texto adonde buscar ayuda y sí, ellos logran hacerlo y yo lo hago intencionalmente . Claro y mi idea es enfocarme en 3 ó 4 que necesitan sí o sí todavía de mi ayuda, de mi dependencia digamos.

Alejandra: oye y qué te gusta...viendo un tema más global, ¿qué te gusta más de trabajar acá en el Santiago Evangelista?

Felipe: ¿qué me gusta más de trabajar acá?...bueno, me parece que hay dos cosas:

- 1) Es la comodidad, o sea yo llevé once años acá, ya soy bien conocido, entonces me siento como en casa y que tú llegues a un trabajo que te sientas como en casa es valiosísimo y eso lo veo desde que entro, desde que hablo con administración, desde que paso donde los auxiliares, la sala de profesores y los estudiantes, me siento en casa, me siento cómodo, un buen ambiente, eso es muy bueno.
- 2) Y lo otro es el tipo de alumnos que tenemos, creo que, bueno lo digo con pena lamentablemente la mayoría de las realidades son adversas para los docentes, tanto la vulnerabilidad de los alumnos donde nuestros colegas están en riesgo, en peligro por algunas cosas que pueden ocurrir en una sala de clase, como por los colegios ultra adinerados, ¿cierto?, donde tu pasas a ser un empleado de los alumnos y de las familias del colegio, creo que estamos en un punto medio muy sano, entre estas dos realidades, lo cual me hace estar bien cómodo acá

Alejandra: bien... y ¿qué es lo que más te agrada también, por ejemplo del primero medio?, ¿qué te agrada de trabajar con el primero medio?

Felipe: ¡la simpatía!, la simpatía, creo que en el primero se genera, creo, yo digo chistes y hago cosas que no hago en el resto de los cursos, pero en el primero resultan, son muy simpáticos, creo que lo que más me agrada es el ambiente que tienen ellos, si bien caen en el bullicio y en el exceso de confianza y ahí por supuesto los páramos, esa es otra cosa, uno los para y paran, ¿cierto?, uno se enoja y ellos responden a ese enojo, entonces me parece que el ambiente del primero medio es bien agradable. Si bien, insisto son súper dispersos, bulliciosos

Alejandra: y ¿qué es lo que menos del primero medio?

Felipe: me parece que el ruido de extremo, el ruido extremo, de hecho cuando salgo la garganta me duele bastante, bastante, bastante, porqué...porque como hay mucho ruido me obliga a mí a levantar la voz y no enojado sino que para hacer la clase hablo fuerte. Bueno hablo fuerte pero en el primero hablo más fuerte, (risas) entonces eso es bien difícil porque por ejemplo, después tengo educación cristiana con segundo medio y ¡Ay, me duele la voz! Y hago algo mucho más piola

Alejandra: bueno Felipe, muchas gracias por esta entrevista, de verdad me gustaron mucho tus respuestas.

Felipe: muchas gracias

Alejandra: me van a ser de mucha ayuda también

Felipe: ¡qué bueno!, qué bueno que te vaya bien y que aparezca mi nombre ahí también en los créditos

(Risas)

Alejandra: ¡por supuesto!

→ **Entrevista profesor 2:**

Alejandra: hola Grace, ¿desde hace cuánto tiempo realizas clases en el Santiago Evangelista?

Grace: hace aproximadamente un año y medio, sí llegué en el 2016 en el segundo semestre, desde agosto, desde ese año.

Alejandra: ya, y cómo han sido.... (Interrupción)

Grace: ¡prácticamente han sido dos años ya a estas alturas!

Alejandra: ah sí, (risas) dos años

Grace: dos años, sacando la cuenta estoy pensando solamente en los años, pero sí, desde esa fecha a esta hora temporalmente sí son dos años

Alejandra: y ¿cómo ha sido tu experiencia en este establecimiento?

Grace: súper buena, súper buena. Es motivante, es también especial y diferente ya que hago clase también en otro colegio que tiene otro contexto educativo, y me gusta mucho hacer clases aquí. Siento que es como un oasis laboral (risas), esa es mi percepción

Alejandra: ¿cómo por el ambiente, con los estudiantes, con los colegas?

Grace: con los colegas en especial, con el trabajo en sí, como profesor, con la libertad que hay para poder trabajar en base a las propias propuestas que uno tiene con la asignatura correspondiente y también con los alumnos que ellos tienen como algo en común que son como muy afectivos y eso también me ha llamado la

atención, que no son tan competitivos como en otros lugares, entonces eso lo destaco como una ventaja

Alejandra: bien... y ¿podrías compartir un poquito cuáles son tus nuevos desafíos como profesional?, ¿tienes algunas ambiciones entorno a tu carrera?

Grace: bueno si bien no soy profesora, o no estudié pedagogía para mí ha sido un desafío integrarme al trabajo docente para enseñanza media, pero en ese caso yo he tratado de ser lo más receptiva, he tratado de ir aprendiendo también, y creo que no lo he hecho mal porque mi objetivo principal es asegurarme que mi alumno o mis alumnos aprendan. Aunque no sea un 100 % porque todos tienen habilidades diferentes, y creo que parto de la base de que a no todos se le va a hacer tan fácil la química o la biología o la física, ya que a veces me ha tocado también hacer clases de esos dos otros ramos en algunos cursos, entonces tratar de mostrarles un ramo que por mucho tiempo se ha creído que es muy difícil, la química por ejemplo, o que a veces es muy fome o que es muy aburrida tratar de hacérselas más diferente para que ellos se motiven, para que ellos vean que está relacionada con nuestro diario vivir y que además, es súper útil a largo plazo y en la vida cotidiana también. Entonces también eso les ayuda a ellos a interesarse más y algunos van descubriendo en el camino que no es tan difícil, que les gusta y que al no ser tan difícil ellos se pueden motivar más y eso genera como un *feedback* positivo. Entonces eso me ha gustado ir viendo con el trabajo que he ido realizando. Y como desafío me gustaría obviamente mejorar muchas cosas entorno a lo experimental, pero creo que hemos ido avanzando en el colegio, como lento pero seguro (risas) entonces el siguiente paso es poder desarrollar más actividades experimentales que sean complementarias a lo teórico y eso también generaría más motivación

Alejandra: oye ¿qué considerarías tú como un buen profesor?

Grace: ¿un buen profesor? Bueno, un buen profesor yo creo desde mi punto de vista, es un profesor que haga como la clase, que haga su trabajo en general con pasión, con motivación y con el objetivo principal de transmitir los conocimientos, transmitir una información de la mejor manera para que pueda quedar impregnada o asociada a algo en el alumno, más que ser estructurado o dictatorial o

simplemente calentar el asiento como pasa en otros colegios por cumplir el horario, o sea asegurarme de que al menos un objetivo de aprendizaje relevante en ese curso por ejemplo, se pueda cumplir y eso requiere el trabajo en sí, o sea es como llegar asegurarte en cómo van esos alumnos, si realmente están considerando tu asignatura, como lo están recibiendo todos los contenidos que tú estás enseñando, independiente si es que les gusta o no les gusta. Porque a veces nos basamos mucho en eso que el alumno actúa porque le gusta o no le gusta, que es algo más subjetivo. Pero creo que un buen profesor hace eso como con gusto, como que de verdad se siente realizado cuando ve que un alumno entiende y se alegra porque entendió, entonces ahí uno dice “Wuuu”, es como una recompensa, entonces tú dices “En verdad que eso vale más que la plata, más que cumplir un horario, vale más que tener una pega que en realidad como que lo lograste”, como que tú mismo como profe lo lograste. Entonces eso encuentro que es muy bueno cuando eres profesor

Alejandra: buena. Oye y por ejemplo, desde tu mirada ¿qué sería un buen alumno?
Grace: un buen alumno yo creo que dentro de las habilidades que el alumno pueda tener yo destaco mucho en el alumno perseverante y esforzado, más allá del alumno que tenga las habilidades de trabajar o comprender todo rápido, creo que esas personas y esos alumnos siempre van a existir, como los alumnos brillantes, pero trato también que otros alumnos que son como más el promedio, puedan sacar más de ellos, puedan dar más de sí mismos y como poder plantearse desafíos que les demuestren que ellos también pueden, entonces y los que les cuesta mucho más que hagan lo mismo, es decir que avancen. Entonces un buen alumno para mí es alguien que va teniendo como un buen enfrentamiento al aprendizaje, como que ponga de su parte, como que si le cuesta se esfuerce, como que si no le gusta hacer la tarea que sea perseverante y que la pueda realizar y terminar por ejemplo. Yo valoro como mucho ese proceso, más que el resultado. Siento que a veces los resultados nos miden mucho en general, en la vida real nos miden mucho los resultados y a veces esos resultados son un poco injustos porque a veces hay mucho trabajo de por medio que no es valorado, entonces creo que el buen alumno es un alumno más íntegro en eso, es como que él va adquiriendo un aprendizaje

que a la larga puede traer un buen resultado o un resultado promedio y ese resultado promedio, no es porque sea súper brillante y estudió el día anterior, sino que hizo un trabajo durante mucho tiempo que le permitió llegar a ese resultado. Entonces valoro mucho cuando los alumnos van como encaminados hacia un resultado, entonces trato de guiarlos también hacia a eso

Alejandra: ya, ¿y un mal alumno entonces sería...?

Grace: el flojo (risas) el que incluso teniendo habilidades se las farrea. O sea como que tiene una autoconfianza que a veces los hace caer en los errores porque el humano siempre se equivoca a veces en cosas muy pequeñas y cuando el alumno es muy confiable pasa eso, como que cae muy seguido en el error típico, como multiplica mal, escribe la fórmula al revés, confunde los conceptos, por qué, porque obviamente no generó ese proceso de aprendizaje en el tiempo, él creyó que porque es brillante el día anterior estudiándose todo muy rápido iba a lograrlo, entonces ese alumno como que el que ya capaz que le alcance un poco más de un cuatrito la nota, pero creo que realmente no aprendió

Alejandra: claro, no aprendió. Oye y por ejemplo, con respecto al primero medio ¿cuáles serían las principales dificultades que tú podrías pensar que hacen que no se genere un aprendizaje o que enturbien tus clases?

Grace: con ese curso en especial no tengo grandes dificultades, tampoco es un curso ideal pero tal vez sí es un curso promedio, es decir que hay como un mayor número de alumnos que alcanza buenos resultados, tal vez no excelente pero sí buenos. Y también me pasa que hay 1 ó 2 alumnos que son brillantes y 1 ó 2 alumnos que de verdad nunca van a entender la química, pero tal vez por otros problemas, como no sé bien si hay algo diagnosticado en ellos o simplemente tienen otras habilidades completamente contrarias a las habilidades científicas, entonces pero sí sorprendentemente ese alumno en especial, como al que le va peor, es un alumno muy participativo en clase pero no logra comprender la asignatura, la química y tal vez otras áreas de la ciencia. En general el curso, lo considero un curso un poco más matemático y eso me facilita mucho el trabajo con ellos este año, por el tipo de objetivos que debo cumplir con ellos, porque justamente utiliza cálculos matemáticos, relaciones, proporcionales, pensamiento lógico, análisis de

concepto que tienen que ver de un enunciado escrito a llevarlo a una fórmula y ese tipo de análisis en química es súper complejo y me pasa que de repente que en cursos más grandes como 3ro o 4to medio me doy cuenta de que no lo logran o no lo lograron antes cuando yo hubiese esperado que ellos ya lo manejaran

Alejandra: entonces como para hacer un barrido, las cosas que te dificultan son...

Grace: principalmente que ellos son un poco más lentos, pero a pesar de que son lentos van logrando el aprendizaje

Alejandra: cumplir los objetivos

Grace: sí, cumplir los objetivos

Alejandra: y lo que te facilita es que ellos son

Grace: es que ellos tienen un poco más de habilidades matemáticas en este año por los contenidos este año en química.

Alejandra: bien, y más o menos si tú pudieras como pensar en las estrategias que tú, con las cuales tú desarrollas tus clases, como qué podrías contarnos

Grace: una estrategia que me sirve mucho es que yo llego a un acuerdo antes de comenzar la clase con ellos, porque a mí me pasa que la clase es justo los viernes a la última hora y esa es compleja esa hora porque ellos después se van del colegio y todos están un poco más desconcentrados, porque están pensando en lo que viene el fin de semana, entonces en mi caso en particular tengo ese problema, pero por lo mismo yo he logrado con ellos tener un acuerdo donde todos pongamos de nuestra parte esforzarnos y trabajar en esa hora que es compleja en realidad para todos. Y a pesar de eso, han podido funcionar, han aguantado se han concentrado y obviamente lo que hago es hablarles de temas cotidianos, o sea les relaciono la materia con temas cotidianos. Los ejercicios también los busco de libros en donde los problemas están basados en tipos de compuestos químicos que están presentes en cosas cotidianas. Por ejemplo, pueden ser venenos que pueden haber sido mal utilizados o cosas tóxicas, eso a veces les llama la atención porque ellos también empiezan a relacionar, también otros compuestos que son beneficiosos para la vida, para la salud y que están presentes en los alimentos y también desde ahí se generan otras discusiones entonces también eso a ellos les gusta como ver en qué está relacionada la química con lo cotidiano

Alejandra: ya, bien. Y ¿cuáles serían como los recursos que más recurres cuando estás realizando tu clase? con los de primero medio

Grace: utilizo muchos esquemas, mapas conceptuales para organizar la información y así comenzar la clase. También les proyecto imágenes que puedan ser representativas para que ellos asocien información. Utilizo presentaciones en Power Point, les muestro videos también, si bien esto no es todas las clases pero a veces en una clase yo hago todo esto, por ejemplo comienzo con un mapa conceptual, con una introducción, les hablé sobre un tema, después les muestro una diapositiva y luego vemos un video, por ejemplo pequeño, por qué, porque estamos viendo algún fenómeno relacionado con esa información en química que estamos viendo, relaciones químicas por ejemplo es lo que vemos este año

Alejandra: bien, variadas (risas)

Grace: sí, y lo que hago siempre es que los hago que trabajen concentrados, es decir que me pongan atención, yo los voy interrogando y de esa manera los mantengo atentos...

Alejandra: ah, claro

Grace: claro... y después por ejemplo, media hora antes de la clase yo los desafío con un par de problemas y desarrollo de ejercicios, a veces son matemáticos y usan calculadora y los recompenso, es decir les doy una firma que es una evaluación sumativa, que por ejemplo después de 5 ó 7 firmas ellos puedan tener un par de décimas o una nota final después que se promedia con otra nota

Alejandra: bueno. Esto ya puede sonar redundante, pero ¿qué fortalezas puedes detectar en el primero medio?

Grace: lo que me gusta de ellos es que hacen el *feedback* contigo, ellos hacen la retroalimentación contigo, ellos además respetan la clase es decir si tú les pides que se callen o les pides que presten atención lo hacen y se modulan entre ellos también, no hay que llegar al punto de ser completamente estricto o sancionar, entonces eso también es bueno y por lo mismo, generan esa retroalimentación con el profesor y mantienen ese respeto con el profesor y eso ayuda mucho para que la clase, sobre todo cuando se debe profundizar, ellos logren recibir los contenidos...

Alejandra: ...y fluya

Grace... y la información y pueda fluir, claro

Alejandra: ¿y las debilidades?

Grace: las debilidades...si tú no los regulas y no les das instrucciones se dispersan, se dispersan no hacen nada, no terminan el proceso. Entonces por ejemplo si yo les digo: "Hagan un ejercicio", puede ser que no lo hagan, pero si yo les digo: "Hagan el ejercicio y va a ser revisado y va a tener un punto", lo van a hacer, entonces funcionan mucho en base a la recompensa, claro pero lo hacen y lo hacen súper motivados, como que es así como una carrera pero para ellos mismos, como que no lo hacen por competir, lo hacen para ellos lograrlo y eso es como súper gratificante porque lo logran, pero claro tienes que decirle que tiene una recompensa

Alejandra: (risas), claro. Oye y ¿has podido observar diferencias entre los estudiantes a la hora de aplicar los contenidos que has enseñado?

Grace: sí, como te decía hay algunos alumnos que son brillantes, lo bueno de esos alumnos que son cooperativos, cuando ellos terminan ofrecen ayuda y van guiando a los otros, les van enseñando y hay unos que les cuesta mucho, uno en especial, le cuesta mucho pero él es muy participativo en clase, me pide mucha ayuda a mí, yo lo voy guiando pero siento que él no aprende, siento que él aprende en el momento, hace una parte pero cuando él avanza esa parte el resto ya terminó, además es muy lento, es muy lento y, al parecer los contenidos no...no sé, sobre todo en lo matemático a él le cuesta mucho

Alejandra: ah, ya. Y oye ¿a qué crees que se deben esas diferencias?

Grace: es difícil como decir certeramente a que pueden deberse, porque por ejemplo a veces hay alumnos que son promedio bajo, por ejemplo así como que funcionan pero no les va también, se esfuerzan pero no les va también, pero no les va tan mal tampoco, entonces esos alumnos igual van logrando tener calificaciones que se denominan promedio, así como ya un 5.0, un 4.0, pero hay otros que no, que siempre se sacan puros rojos y eso es porque realmente les cuesta entonces hay tú tienes que buscar otras formas de evaluarlos, y como te digo son los menos, o al menos uno que es como muy característico en ese curso, es un alumno en especial, ya pero al resto, yo creo que a algunos les puede ir mal porque no se quieren concentrar en la clase, porque están... como te digo, no hacen desorden

pero no están conectados en la clase como la mayoría, son un par de alumnos que como te digo que están como en otra, como que ya están pensando en el carrete, en lo que van a hacer después, (risas) si van a ir al mall o no (más risas)

Alejandra: oye y en ese sentido tú podrías pensar o no que es importante el autocontrol cognitivo, así como en un estudiante que en su proceso de aprendizaje que se enfoque...

Grace: sí, yo creo que eso es como esencial y tal vez prioritario, porque cuando el alumno está consciente de que al menos escuchar la clase. Segundo al ir escuchando la clase o visualizando la clase va a ir generando la asociación de los conceptos y va ir al menos teniendo una primera etapa del aprendizaje que es cuando toma el apunte, que cuando realiza el ejercicio como lo dijo la profesora, es cuando si después la profesora les pone un ejercicio parecido ellos sean capaces de hacerlo solos o al menos acercarse al resultado, y en ese mismo proceso que ellos van haciendo los ejercicios solos la profesora se da cuenta si es que tienen alguna falencia, pueden ser a veces en el lenguaje o en la matemática que son las ramas principales

Alejandra: ya. Y tú por ejemplo en tus clases ¿haces como el desarrollo de la autonomía, como la del autocontrol o te cuesta un poco eso?

Grace: lo que yo hago es mucha revisión, sobre todo cuando estamos en el trabajo de ejercitación, entonces por ejemplo yo intento de que ellos cuando les reviso un problema detecten donde se equivocaron porque yo les digo: "Ese resultado está mal, ya vuelve a leer" cuando veo que ellos leyeron mal y traspasaron mal, ya entonces ¿estás seguro? Les digo: "¿Estás seguro que se despeja esa incógnita de esa manera?" entonces, ellos vuelven a revisar, vuelven a leer, vuelven a resolver matemáticamente el ejercicio dependiendo del tipo de problema que sea y descubren el error, pero ahí tienes que ir guiándolos, entonces en eso creo yo que he ido trabajando o tal vez sin querer, pero me doy cuenta de que cuando tú los vuelves a enfrentar al problema y tú les dices vuélvelo a hacer o revísalo, verifica el resultado, corrige el error, descubre el error yo creo que sí ellos ahí hacen ese paso de autoanálisis y se dan cuenta también que se equivocaron en algo. Cuando se dan cuenta de que se equivocaron en algo aprenden, es como que hicieron el

cálculo al revés entonces si después hacen otro ejercicio igual van a estar atentos a no equivocarse en eso de nuevo

Alejandra: claro. Oye y tú ¿has escuchado sobre la implementación de las preguntas de control en el proceso de clase?

Grace: ¿de control?

Alejandra: sí, de control de aprendizaje

Grace: de control de aprendizaje no

Alejandra: no, ¿no lo sabes?, bueno son preguntas que se hacen para saber...es precisamente lo que tú me estabas diciendo, es como: ¿cómo vas? Es como para ir dirigiendo en ese sentido

Grace: o sea no había escuchado de eso, pero sí hay varios tipos de libros de algunos cursos. Me ha pasado con libros que dona el ministerio, en el otro colegio por ejemplo, que en el libro de 3ro y 4to medio el libro tiene ese tipo de preguntas, después de una unidad preguntas de autoevaluación para el alumno, entonces eso es lo más familiarizado que tengo, pero yo así como implementarlo, no lo tengo, no lo he hecho

Alejandra: y si tuvieras, por ejemplo mejoras en el desarrollo de tus clases, ¿en cuáles podrías pensar ahora, así como áreas en las cuales tú digas sí, en esto podría mejorar?

Grace: bueno a mí como que me gustaría mucho que se pudiera complementar una clase teórica con una experimental, en algunos cursos y en algunas materias se puede, que tú haces la clase experimental, o sea, la clase teórica y después puedes hacer la clase experimental, entonces el alumno al hacer aprende mucho mejor y creo que igual si se pudiera tener más tiempo para ese proceso, también sería ideal que a veces se desconecta mucho el alumno de una semana a otra y eso a veces siento que pasa, como que el alumno no es como que no quiera estar en la clase o no pesque, que se yo, que esté en otra, sino que en el fondo se le olvidó un poco lo que hicimos en la clase anterior porque fue hace una semana y fueron solo dos horas, y a veces siento que eso me juega en contra, pero eso es algo que no depende de mí, en el caso de mis clases a veces siento que me falta tiempo, así como que pucha podría hacer muchas más cosas si tuviera un poco más de tiempo

y en lo que logro hacer...¿qué mejoraría?...pucha, haber...mejoraría tal vez el tipo de material de apoyo que les entrego a ellos, por ejemplo les podría pasar más guías, más esquemas pero como que a veces no me alcanza el tiempo o me gustaría llevarles una guía y no alcanzo a hacerla o terminarla, entonces eso mejoraría, como que siempre estoy pensando en eso, en mejorar el material de apoyo que les entrego

Alejandra: ya, oye y ¿qué entiendes, o has escuchado o estás familiarizada con el concepto de la metacognición?

Grace: ahora sí recientemente

(Risas)

Grace: sí, recientemente

Alejandra: y ¿tú crees que podría influir en el aprendizaje de los estudiantes las expectativas que tú tienes sobre ellos, como en este caso el primero medio que tú pienses o que les hagas saber a ellos que tienes expectativas en torno a ellos, crees que podría influenciar el aprendizaje de los estudiantes?

Grace: tal vez no en todos, pero yo creo que ahí de repente hay que saber muy bien transmitir eso porque los alumnos están en una etapa en donde están desarrollando su personalidad, porque son adolescentes y por la edad también, entonces yo creo que es bueno pero no hay que hacerlo arbitrariamente porque hay alumnos que lo pueden recibir de una buena manera en sí, por ejemplo eso los va a motivar y van a decir: "Oh, el profe espera esto de mí, bacán y quiero ser mejor, quiero mejorar y quiero lograr esto que el profe en verdad siente que yo puedo lograr, porque yo tengo capacidades ", pero también está el otro alumno que se siente presionado, o que se siente invadido o que se siente obligado y él va a generar tal vez un rechazo y se va a sentir cada vez más presionado y se va a estresar...

Alejandra: claro

Grace:...entonces por eso creo que hay que ser como muy, muy objetivo, muy claro al plantearlo, pero creo que es bueno, porque también se da la otra parte que si no lo haces pasa o siente, o puede sentir que el profesor solo hace su trabajo, eso, solo da la clase y no se conecta con el alumno. Y tal vez creo que van a ser más los alumnos que le va a gustar que el profesor les plantee ese desafío

Alejandra: bien. Oye y estos estudiantes de primero medio ¿tú crees que podrían ser como más autónomos, por ejemplo, al buscar soluciones para problemas que se le presenten?

Grace: en la parte científica yo creo que sí, no sé en otras áreas, pero en la parte científica yo los conozco desde séptimo y el trabajo del año pasado con ellos en octavo fue con química y biología y yo trabajé al menos en eso principalmente en desarrollar más el pensamiento científico, los hice experimentar mucho, los hice plantear hipótesis, los hice que ellos pudieran incluso plantear problemas que pudieran tener soluciones innovadoras, por qué, porque en la ciencia siempre se está trabajando en eso y me gustó como desde chico con ellos, como tenerlos desde chicos pudieran como saber sobre problemas actuales, como por ejemplo la contaminación de los mares, el uso desmedido del plástico y justo coincidió que esos mismos problemas están siendo abordados políticamente o económicamente en nuestro país...

Alejandra: claro

Grace: ...y también contextualizarlos con la realidad de nuestro país y también hacerlos ver la realidad de otros lugares en donde hay mayor interés en la ciencia y también como ellos puedan ser agentes de cambio, o sea que no piensen ni sientan que la ciencia va para abajo, sino que todo lo contrario, que ellos también pueden a largo plazo contribuir con eso desde distintas áreas donde ellos pueden trabajar, entonces los hago un poco proyectarse y al pensar y buscar soluciones a ellos también les gusta, como que les cuesta un poco porque como que son tan chicos, entonces a veces se confunden pero como que se motivan mucho

Alejandra: ¿entonces tú fomentas en tus clases este tipo de actividades como de ser más autónomos, como buscar resolución de problemas en cosas así?

Grace: (tono de asentir)

Alejandra: ...y volviendo a un tema, así como más general ¿qué es lo que más te gusta de ejercer tu trabajo en el colegio, acá en este colegio?

Grace: eh...

Alejandra: si es que te gusta algo (risas)

Grace: bueno me gusta mucho sentirme parte de un lugar y eso se siente cuando uno entra a este colegio, no sé es como que...por eso yo digo que es como un oasis no es porque yo piense así, creo que otras personas también piensan así, se sienten así, como que acá uno llega y está tranquilo y no hay una presión, no hay una obligación así como que te esté como criticando o dudando de lo que tú sabes, y eso ayuda mucho a que el trabajo tú lo vayas a hacer porque lo sientes y lo quieres hacer y no porque te estén obligando o presionando a cumplir algo, entonces en ese sentido a mí me gusta mucho porque a mí me gusta trabajar en base a objetivos y no en base a un horario, etc. Entonces (lapso que piensa)...y obviamente yo lo hago por vocación entonces como que a mí se me acomoda mucho y ese ambiente como de tranquilidad y también de una gran familia me hace sentir...

Alejandra: ...te hace sentir bien.

Grace...bien sí, y creo que uno...o parte de trabajar en un ambiente bueno laboralmente hablando creo que el trabajo al final siempre va a dar frutos

Alejandra: oye y ¿qué es lo que más te gusta de hacer clases en el primero medio?

Grace: bueno, todavía son chicos... (Lapso que piensa) me cuesta como lograr así como...hum, ¿qué es lo que me gusta más? (Lapso que reflexiona)

Alejandra: bueno si no te gusta nada también puede ser una opción, una respuesta (risas)

Grace: no sí, sí, sí me gusta, pero es más como por ellos, es como que ellos en sí es un curso que me gusta, que me siento cómoda en el curso, que me siento como una hermana mayor, porque por ejemplo en otros cursos me puedo sentir como una mamá, no sé, no soy mamá (risas) pero uno proyecta eso, entonces con ellos me siento como una hermana mayor y también siento que a ellos les gusta la química un poco por mí. Entonces como que trato de mantener eso, trato como de seguir haciendo todo lo posible porque ellos no se desmotiven, porque creo que en algún momento pueden desmotivarse, creo que cada uno de ellos tiene una personalidad única obviamente, como todos, pero en general el curso como que espera la clase de química, porque como es una vez a la semana y siempre están pensando si va a ver o no laboratorio

Alejandra: ah entonces hay expectativa

Grace: sí, hay expectativas, claro y...entonces se genera un buen ambiente y ese buen ambiente, como te decía es parte del buen ambiente laboral que yo siento en el colegio en general

Alejandra: ¿y qué te agrada menos de hacerles clases?

Grace: ¡que son súper habladores!

(Risas)

Grace: (entre risas) que son súper habladores y a veces hay que perder mucho rato en que se callen, pero como que ya logré la dinámica, pero claro en un momento era ¿cómo los hago callar?

(Risas)

Grace: entonces buscando estrategias de cómo lograr que se callen, y entonces ahí fuimos negociando como te decía el tema del día viernes que me toca con ellos clases y ahí ya espero que se callen y me quedo callada para que ellos se queden callados y eso me resultó

(Risas)

Alejandra: más que estar gritándoles (tono gracioso): “Ya cállense”

(Risas)

Grace: sí, me quedo parada y callada mirándolos y ahí ellos se callan

Alejandra: oye Grace, muchas gracias por tu tiempo, de verdad lo valoro mucho, mucho, mucho. Este es un gran aporte (risas) para mi investigación (risas)

Grace: no, gracias a ti. Cualquier otra cosa, no dudes en preguntarme

Alejandra: gracias Grace

→ **Focus Group aplicado a estudiantes:**

Pregunta General: ¿Edad promedio?

Alumnos: 15, 14, 15, 14

¿Hace cuánto están acá en el colegio?

12, 8, 3, 7, 4 ½, 8, 1

¿Qué es para ustedes el aprender?

- Es como el futuro, porque si no sabes nada eso te restringe en muchas cosas, no sé cómo explicarlo.
- Es como informarse, uno al aprender se informa de cosas que te pueden servir para el futuro, es como una ayuda.
- Algo que aprendes de verdad te dura por siempre, se queda en tu memoria interna. Cuando intento estudiar, lo hago para que me quede en la memoria y no sólo para la prueba, porque después, si me preguntan, o intentan que más adelante uno relacione un tema un con otro, cuesta mucho, entonces intento relacionar toda la materia entre sí.
- Claro, y hay que usarlo, porque si no, lo pierdes. Si te lo aprendes de memoria, de verdad de memoria, y en un año te lo preguntan, tienes que saber usarlo y tienes que reforzarlo.
- La idea de aprender es que quede en tu memoria por siempre, y que algo te sirva para el futuro, para lo que harás más adelante
- (interrumpe) y no sólo para la PSU. Los demás confirman “buen punto”
- Es adherir cosas a tu vida, que no sé si les pasa, que cuando aprenden algo, después lo relacionan con algo nada que ver, como, onda en matemáticas y después van a al kiosko onda a comprar galletas, o no sé, una cuestión que te mandó a comprar tu mamá y lo relacionas con (interrumpen: “exacto”) y lo relacionas con lo que aprendiste en matemáticas y es como ¡Oh, qué onda!
- Es que uno igual aprende lo que quiere (todos asienten)
- O sea, la idea es venir al colegio a aprender, es tratar de usar lo que más aprendiste en el día aplicándolo a tu vida diaria, y de verdad acordarte, para salir del colegio aprendiendo de verdad.

Ale: Mmmm, ya, ¿y por acá? ¿Qué piensan ustedes?

- En mi caso no me importa aprenderme todo lo del colegio. Si hay algo que no esté aprendiendo debido a que no me gusta, hago el esfuerzo de lograr que me guste. Porque lo que me gusta entra más fácil, se queda en mi memoria y ocupa un lugar importante, y no lo desecharé con el tiempo. De esta forma, cuando logro que algo me guste, me siento mejor persona, porque no soy tan ignorante. Y eso, me siento como bacán si aprendo más.

¿Y tú Juaco? ¿Qué es para ti aprender?

- Juaco: Es super importante porque si uno aprende, sea lo que sea, te sirve. Por ejemplo, para salir de un problema, puede servir mucho. Por ejemplo, si estás en el trabajo y necesitas hacer un estudio con porcentajes siendo que tu trabajas en algo nada que ver con matemáticas, como asistente social, si tu aprendiste eso, ahí te servirá.

- Mientras más sepas, más puertas se te abren. (asienten) Si sabes inglés, te puedes ir fuera del país, y existen más opciones. O si estudiaste ciencias políticas, pero además eres muy bueno en matemáticas, te podrían pedir que hagas un estudio sobre las personas, entonces, mientras más sepas, más te ayudará.

- Ale: Bueno, eso es verdad. Yo este año estoy encargada de medioambiente en el colegio, y comencé un proyecto de reciclaje, entonces, tuve una reunión con el centro de padres acá en el colegio y tuve que presentarles un proyecto para pedirles plata a los papás y eso no es parte de lo que yo hago, ¿porque yo no pido plata cuando trabajo, cachai? Pero eso es parte también de lo que uno tiene que ir aprendiendo a saber hacer, que son como competencias, como ustedes dicen, saber hacer otras cosas, para el futuro presentar un proyecto a una persona y engancharlos para que te den plata, por ejemplo.

¿Alguien tiene alguna cosa más que decir en torno a qué es aprender? Matías,
¿Qué es para ti aprender?

- Para aprender es necesario que lo que estudias te guste, es decir, algo que de verdad te llame la atención, porque algo que no me gusta, me es muy difícil de aprender, y el hecho de entender algo, me gusta, por ejemplo; si entiendo las

matemáticas, me encantan. Entonces también influye eso de como te lo explican y todo.

¿Alguna vez han pensado, por ejemplo, cómo aprendes, de qué forma mejor aprendes? Matías?

- Visual y escuchando. Por ejemplo, yo estoy viendo algo en el cuaderno y la escucho a usted hablar y tomo apuntes de las cosas que usted va diciendo, y así me queda. O en la prueba me acuerdo de sus frases, o de cosas que usted dice, me queda lo que escucho, soy más auditivo.
- A mi me sirve más el leer y como autoexplicarme. Al leer, trato de entenderlo y pienso “ya esto es así, de tal forma” me explico a mí misma. Para ver si de verdad lo entendí bien, por lo general suelo hacer eso cuando estudio.
- A mi me sirve escuchar, pero sin ver cosas, porque cuando veo cosas me distraigo muy rápido, entonces, en general, cuando escucho una clase, por alguna razón, entiendo más que si me estuvieron dictando o si estoy tomando apuntes. Encuentro que aprendo más, como me queda más de materia si estoy prestando atención solamente en lo que oigo. No como anotar y que quede bonito en mi cuaderno, porque soy como bien obsesionada en eso.
- Una vez me dijiste (refiriéndose a la niña que acababa de hablar) que no pudiste estudiar en biología, pero habías escuchado la clase y te acordaste de toda la materia en la prueba.
- O una vez , recuerdo que el profe Pipe estaba explicando una ecuación, y me acuerdo qué el Juaco me dijo que me callara, porque estaba hablando, y me acuerdo de la voz del profe Pipe y de lo que el Juaco me había dicho y sólo por eso me acuerdo de la ecuación. Si hubiera sido en otra ocasión, no me hubiera acordado.
- O lo que sirve es hablarse uno mismo, eso hago yo, (todos asienten) es como “ya Matías, tanto es tanto, tanto, tanto.” Explicarse, pero en voz alta, escucharse uno mismo, me pasa que a veces me he dicho que me calle, porque me pongo a gritar, como que no entiendo la materia.
- O a veces le explico a otras personas, (asienten que esto sirve) a mi mamá le digo “¿Te puedo enseñar lo de matemática?”

• Jeiby: O sea, a mi me sirve mucho, hacer referencia a otras cosas para acordarme, por ejemplo, relaciono algo con otra cosa y una vez que me acuerdo de eso es como, oye, si se

me olvida algo, me acuerdo de otra cosa, y eso me recuerda la materia que se me olvida. Pero a mi me sirve mucho relacionar una cosa con otra, porque, así como que me llega más.

• Mauri: Me pasa un poco lo de la Sofí, pero más que auditivamente me pasa visualmente, yo me tengo que enfocar por ejemplo, en un ppt, o en la fórmula, verla escrita, y como de verdad verla y aprendérmela, memorizármela y quedo con esa imagen flashback de ese momento, pero de verdad necesito concentrarme en lo que estoy viendo. Y lo otro, que también tengo que decir, es que, para pueda memorizar una materia tengo que entenderla, tengo que meterme en el concepto y poder ver cuál es su uso, cómo nació, todo lo que hay por detrás de ese tema. Ya sea de matemáticas, de historia, de química, biología, lo que sea.

• Anto: yo entiendo la materia cuando puedo explicársela a otra persona y cuando le puedo dar ejemplos, como con manzanitas y cosas así. Ahí como que realmente siento que entendí todo, y que soy capaz de explicarle al mundo que sé, como es la materia.

• Me pasa, o sea, yo le explico a la Paty y a la Carla por lo general, porque, siempre están como perdidas, entonces, si ellas logran entender con la explicación que yo les dí, siento que en verdad es porque yo sé.

• Juaco: cuando yo aprendo me acuerdo del momento, lo puedo repetir, como que voy para atrás. Recuerdo el momento de cuando el profesor explica, lo escucho y lo veo.

• Yo como que veo las cosas, y por ejemplo cuando usted se pone a hablar con diferentes acentos y cosas así, esas cosas me quedan marcadas, lo escucho y recuerdo lo que dijo, cómo lo dijo y con qué acentos.

• Es porque es divertido ese momento (los demás asienten y reafirman la idea de que lo divertido queda más.) (Los demás recuerdan canciones y cosas aprendidas de esta forma. Ej: canción de Martín Lutero.)

Ale: En general todos concluyen que aprenden auditiva y visualmente, ¿no?

- Chiquillos: A veces anotando la materia, hablando, escuchando. Anotar reiteradamente lo mismo.

- Dani: Para mí depende de la materia, por ejemplo, matemática es practicando cada ejercicio varias veces. En historia es escribirlo o repetirlo varias veces y biología también. Depende de la materia. Ahí se hace más fácil dependiendo de cada cosa.

Ale: ¿Será importante saber cómo aprenderá cada uno? ¿Por qué?

- Porque uno no aprende como aprenden los demás, no sé, mis hermanos aprenden leyendo la materia una y otra vez, pero a mí eso no me resulta, me distrae y me estresa. Pero aprendí como yo aprendo y ya no me estreso por eso, y además gasto menos tiempo intentando aprender las cosas.

- Igual es importante saber cómo aprende uno, porque absorbemos más materia y maximizamos la capacidad de estudio sabiendo la forma en que aprendemos.

- Flo: Al ver como aprendo, aprendo de verdad, porque me concentro en aprender como a mí me es más fácil.

- Si descubro la metodología que uso, puedo estudiar menos tiempo y estar bien, en cambio, si estudio con metodologías que no me sirven y perderé tiempo y me estresaré.

- Flo: En matemáticas no hay forma que me sirva, no hay caso. En biología, por ejemplo, puedo hacer resúmenes, porque esto me sirve mucho. En matemáticas en cambio no tengo nada que resumir, es sólo practicar y eso me estresa.

Comentan que Dani ratificó sus notas, Ale pregunta si esto radica en el encontrar la forma en que aprende.

- Dani: radica en 2 cosas, en que encontré la forma de aprender y además aprendí algo y comencé a sentir que sabía todo, me dio seguridad el saber hacerlo. Y también le he puesto más empeño.

Ale: ¿Últimamente qué han aprendido? Cualquier cosa

- Rectas en el plano

- Una canción.

- Cómo argumentar una opinión.

- Las rectas, matemáticas, ecuaciones.

- De la vida aprendí que de repente es peligroso meterse mucho en el pasado, está bien aprender de él, pero no aferrarse a él.
- Flo/ Materia: no he aprendido nada bien últimamente (habérmelo de memoria y que me encante no.)
- Descubrí que me gusta servirle a la gente y que la gente se vuelve muy feliz cuando le sirvo.
- Juaco: Aprendí que los chiguaguas pueden tener hasta 5 crías.

Ale: ¿En historia que han aprendido?

- La geografía, ya que antes sabía no tenía mucho conocimiento de donde quedaba cada cosa, pero ahora lo sé mucho mejor, y además, hace cuanto tiempo.
- Confeccionar buenas líneas de tiempo.
- Aprendí mucho de isla de Pascua, porque lo ví en la guía y me llamó la atención, le pregunté más a una amiga que vive en la Isla y así aprendí mucho.
- Dani: Yo aprendí mucho con el tema de los mapas, como es el planeta en sí y como era antes, y el cambio que tuvo Chile a inicio y finales del siglo XIX. Y las regiones y esas cosas, porque yo no cachaba nada antes.
- Los mapas sirven para aprender historia.
- La historia de Chile igual es fome, no me llamaba la atención, pero últimamente he visto videos y cosas más entretenidas y lo he encontrado más interesante.
- La historia de Chile es bélica y tampoco ha cambiado mucho hoy respecto de cómo era antes.
- A mí los mapas no me sirven, me sirve andar en auto para aprender. He aprendido más con la materia escrita. Antes odiaba historia y no aprendía, ahora no.
- Juaco: La soberanía de Chile sobre los nuevos territorios.

Ale: y de las actividades que hemos realizado en historia, ¿Les podrían ayudar en otras materias?

- A mí no me gusta hablar en público, puedo hacer cualquier cosa delante de la gente, pero no hablar en público. Por eso en lenguaje no puedo presentar. Pero igual con las cosas de historia, como con los mapas y eso, me ha sido más fácil aplicarlo a otras materias.

- Historia yo creo que es como una de las materias distintas, porque es más explicativo, existen datos curiosos que nos gusta saber. Por ello es más entretenido hacer disertaciones y que te lo cuenten tus compañeros y así es más fácil comprender la materia.
- En historia uno hace lo que te piden en clases, pero igual uno se interesa en buscar datos curiosos y cosas aparte. Y eso ayuda a después tener el hábito de cualquier cosa llegar y buscarlo.
- A mí el tema de las presentaciones me ayuda a separar lo importante, ya que no se puede añadir toda la información a una presentación de 5 minutos.
- Dani: Uno en una presentación intenta investigar mucha más info. Y así uno aprende más también, el hecho de buscar por todos lugares más información. Además, el hecho de que un amigo te presente, da más confianza.

Ale: Si tienen que pensar en un sentimiento, o emoción cuando van a la clase de historia, ¿cuál sería?

- Son divertidas.
- Depende del día, porque si uno viene con sueño, uno no pesca mucho. Pero cuando tengo el ánimo de aprender, me es más fácil hacerlo.

Ale: ¿Influyen las emociones cuando uno está en la clase?

- Según yo, la forma en que te hacen la clase. Usted es divertida, cuando trae la guitarra, hace canciones, etc. Son interactivas, son como jugando.
- Por ejemplo, si uno está triste, uno no está ni ahí con la clase de historia. Aunque si estás feliz, si puedes.

Ale: ¿pero la emoción que te provoca la clase de historia es un pensamiento positivo en general?

Sí (asienten todos)

Ale: y qué sienten cuando están en un proceso de aprendizaje en historia. Como por ejemplo cuando estamos viendo materia más densa... ¿se sienten tranquilos, alegres, ansiosos, tensos, agrado, frustración? ¿Qué conceptos elegirían si pudieran elegir sólo 2 de ellos?

- Agrado y Ansiedad.
- Agrado y tranquilidad.

- Agrado y tensión
- Agrado y tensión: me gusta aprender historia, pero luego pienso que habrá una prueba y eso me preocupa, ya que debo aprenderlo rápido y bien para luego aplicarlo.
- Agradado y frustrado: porque tengo una mala memoria y me frustra el tener que repasar tanto, pero en sí la clase es agradable.
- Tranquilidad: Es de las pocas materias en que uno no estudia y no te va mal, no como en matemática.
- Juaco: alegría y ansiedad. Porque me gusta harto, pero me causa ansiedad el querer saber más ahora ya.
- A mi me molesta quedarme atrás en la clase por la gente que se atrasa, y empieza a preguntar cosas super básicas en las clases, y no lo busca en su casa. Y eso me estresa.

Ale: ¿Podríamos pensar que influyen otros factores en la clase de historia? Por ejemplo; los alumnos, la profe, el ambiente, el lugar. Pero... ¿Qué influye más para la clase?

- La temperatura
- El ruido en la sala
- Hablar me concentra, y me estreso al no hablar.
- Las clases silenciosas son más tranquilas y se puede entender más la materia.
- El ruido de la sala, cuando es molesto y desubicado, cuando estos no aportan a la clase. Porque a veces, hay ruido, pero estamos aprendiendo. Pero los comentarios desubicados interrumpen la clase.
- Yo creo que lo que más me influye es con quien me siento, influye en la atención que pongo en la clase. Me distrae o me ayuda a concentrarme.

Ale: ¿Las intervenciones de los compañeros influyen?

- Una cosa son los comentarios desubicados y otra cosa son las preguntas serias, cuando necesitan explicación de algo y uno descubre más dudas de uno mismo que son resueltas por el docente.

- Yo creo que los profesores perdieron la buena costumbre de echar a la gente, porque a veces, uno llega inspirado a la clase, y algunos hablan puras estupideces y arruinan el ánimo de la clase y quienes la componen, profesores y alumnos.
- Mis clases favoritas son cuando la sala está en silencio y usted explica. Solo aguanto un tiempo en silencio o si no, me desespero.
- Son distintos los comentarios anexos a las clases comparados con los que van al caso con la materia que se está tratando.

Ale: Con respecto al desarrollo de las clases de historia; ¿qué les facilita el aprendizaje en la sala?

- Que actúe, que haga mapas conceptuales, ya que es más fácil de seguir y después es fácil de estudiar.
- Líneas de tiempo (se ven feos, la mayoría dice que les desagradan)
- En cambio, en el mapa conceptual uno ve el concepto, es más ordenado y se queda grabado. Y además te deja una guía de que aprenderemos y qué es importante y qué no.
- La primera cosa es que cuando usted entra a la sala ya viene con el ánimo de una buena clase. Influye llegar al grano, y decir “ya, clases” Nos controla y podemos iniciar bien la clase, sin perder tiempo, regula sus tiempos y existe un ambiente guiado.
- Los ejemplos como el pan con queso ayudan muchísimo.

Ale: ¿y qué dificultaría el aprendizaje en a clase de historia?

- El poco tiempo.
- Que escribamos mucho, copiar párrafos. Es preferible explicar la materia que cuando se copia. No lo aprendo si no me lo dicen o explican audiblemente.
- Yo escribo las cosas con mis palabras y así me acuerdo fácilmente.
- Yo tomo apuntes, pero me dificulta el escribir y copiar, porque toma un tiempo y no sé, son las clases que menos me sirven, porque me concentro más en escribir, que en entender.

Ale: ¿Será que estamos acostumbrados a un ritmo y eso se escapa de lo que siempre hacemos?

- También. Pero en biología la profe suele dictar, y dicta 2 hojas, y nadie entiende, entonces hay que explicarlo de nuevo, y se tarda más la clase.
 - A mí, si me dictan si me entra, porque voy por letra, pero si debo copiarlo visualmente, no. Aunque a mi me gusta tener los cuadernos bien completos para ayudar a los demás, pero eso no me sirve para estudiar a mí, por ende, después debo buscar videos, o preguntarles a mis hermanos para lograr entender.
 - Dani: El hecho de no captar el inicio de la clase me complica, porque me pierdo.
 - La concentración, ya que, si no llego con ganas de escuchar a la profe, me voy de la clase cada cinco minutos.
 - Juaco: A mi me dificulta cuando los demás no me dejan escucharla a usted, ya que gritan, cantan, etc.
 - Depende del estado de ánimo de cada persona el desorden que harán y de cómo se concentrarán en la clase, es lo que me pasa a mí.
 - Estamos demasiadas horas en el colegio, entonces es imposible concentrarse todo el día en todas las clases. Las últimas clases uno ya no pone casi nada de atención, y además te estresas y frustras, porque uno ya no da más.
 - Jeipy: Lo que me complica son las clases de lo viernes, ya que como venimos con ropa de calle, como que todos piensan que es chacota, y la clase de los martes, porque ya a esa hora estoy muriendo. Los horarios.
- ¿Qué rol cumple la profesora de historia en tu rol de aprendizaje? En grados de importancia; ¿sería lo mismo sin ella, puedes aprender solo?
- Anto: La llegada de usted al colegio fue todo en historia, porque pasamos de una clase que no funcionaban y no me animaban, y llegó usted y todo cambió.
 - Antes nos mostraban un video y esa era toda la clase, entonces las clases fácilmente uno las podía sustituir por un video, pero usted es la clase, no la podríamos reemplazar con un video.
 - Flo: Sus clases son muy didácticas, y de esta forma me sirve más. Antes no me gustaba historia, sentía que no aprendía y con usted descubrí que si me gusta historia. No me gustaba antes, porque no me interesaba y no me entraba la materia, pero usted logró que me diera cuenta de que si me gusta y de que puedo aprender de esta forma más didáctica que usted ocupa.

- Mati: Sus clases son muy divertidas y didácticas.
- Jeipy: Considero que si fuera cualquier otro profe no sería lo mismo, porque su carácter es especial, de hecho, hasta las formas que tiene de retarnos son divertidas y nos hacen entender.
- Usted no es como otros profesores que son o muy divertidos o muy opresores, usted tiene un equilibrio en ambos, es una combinación perfecta.
- Nunca pierde la posición, la vemos como autoridad, pero a la vez como buena onda, entonces, como que nos llevamos bien, pero nunca pierde esa autoridad sobre nosotros, y por ende, jamás debe retarnos de verdad.
- Usted es como Dios, está arriba, pero se pone al nivel de la plebe.
- Dani: No sería lo mismo cambiarla, ya que usted es muy simpática, pero le tenemos mucho respeto. Usted nos conoce a cada uno y sabe como llevarnos a cada uno. Nos explica muy bien, y logra que todos podamos entender, no como otros profesores.
- Usted sabe poner límites sanos entre la autoridad y la cercanía.
- Nuestro curso es difícil, pero a pesar de que nosotros debamos cambiar, igual los profes deben saber diferenciar a quien retar y poner límites claros sin asustar al curso.

¿Y la profesora de historia les ayuda a enfrentar sus debilidades en el proceso de aprendizaje?

- Sí porque cuando le preguntamos nos explica con agrado. Y no nos hace sentir tontos por tener dudas.
- Cuando hacemos actividades y no entendemos la pregunta, explica nuestras dudas y eso es bacán.
- No está en un nivel inalcanzable, tampoco es demasiado formal, entonces, no nos sentimos intimidados al preguntarle.

Entonces, ¿se sienten en la libertad de preguntarle a la profesora de historia lo que no entienden?

- Sí, y lo explica bien y con palabras fáciles. No como con las palabras técnicas, entonces es más entendible.
- Nos explica a nuestro nivel, ni muy difícil ni tan fácil, es más personalizado.

¿La profesora de historia fomenta algunas fortalezas propias, que te ayuden?

- Usted si pudiera buscaría la forma de explicarnos a cada uno, pero al ser tantos es más difícil.
- Jeipy: A mi me sirve mucho que me ponga todo super explicado, por ejemplo, los resúmenes y mapa conceptuales; que vaya al grano, eso me sirve.
- Mati: Fortalece la memoria de aprenderte fechas, nombres y esas cosas, y a mi como me gusta memorizar cosas, eso me ayuda hartito.
- Flo: Fomenta las fortalezas personales y todo eso, pero hay algo que no me agrada tanto, que son los trabajos en grupo, ya que no está bien repartido, porque siempre hay algo que hace una pura persona, y la nota sigue siendo grupal, sería mejor que la nota fuera individual.
- Igual uno tiene que pensar bien en cómo armar un equipo de trabajo donde todos logremos ser eficientes, y eso no depende de la profe.
- Yo prefiero los trabajos grupales más que las pruebas, ya que uno va aprendiendo al hacerlo y además mide tus conocimientos, en cambio al hacer una prueba muchos se bloquean, aún teniendo mucho conocimiento en ello.
- Mauri: Una cosa que quiero recalcar de su trabajo es que en las pruebas usted nos enseña coherencia y deducción, ya que, nos enseña a relacionar la materia y aplicarla, no sólo aprender conceptos.
- Sofi: A mí me complica que cuando falto, me pierdo las cosas que usted dice en la clase (y que no están en el libro, ni en los apuntes que me consigo) y pregunta en la prueba.
- Jeipy: A mi me molestó el definir los grupos de y trabajo justo el día que falté, porque quedé con un grupo más o menos.
- Anto: Me gustaría que cuando pregunte algo en la prueba, sea lo que uno igual puede estudiar en casa del libro, o apuntes de compañeros, si falto a clases. Porque me pasó que en una prueba estudié del libro y no supe contestar una pregunta de algo que sólo se habló en clases y lo tuve que deducir.
- Yo encuentro que usted diga cosas en clases y luego las pregunte en la prueba es bueno, ya que, eso me motiva o me incita a estar más atento, porque cualquier cosa que diga puede preguntarla.

- Se nota cuando usted dice cosas relevantes, además uno aprende cosas interesantes y diferentes a las que todo el mundo sabe.

→ **Entrevista semanal aplicada a estudiantes:**

a) mantuviste una actitud positiva para tu aprendizaje esta semana?

Si	No
----	----

b) ¿crees que aprendiste efectivamente esta semana?

Si	No
----	----

c) ¿Cuál de las siguientes opciones te facilitó el aprendizaje?

A) Estar atento en clases
B) Preguntar al momento de tener dudas
C) Mantener una actitud dispuesta para aprender

d) ¿Cuál de las siguientes opciones te dificultó el aprendizaje?

A) Conversar
B) Creer que no puedo
C) Estar distraído

e) ¿aplicaste las estrategias de autocontrol diseñadas?

SI	NO
----	----

f) ¿te están siendo un aporte? ¿por qué?

SI ¿por qué?	NO ¿Por qué?
-----------------	-----------------

g) ¿estas cumpliendo con las metas propuestas?

SI ¿por qué?	NO ¿Por qué?
-----------------	-----------------

→ **Escala de actitud aplicada a estudiantes**

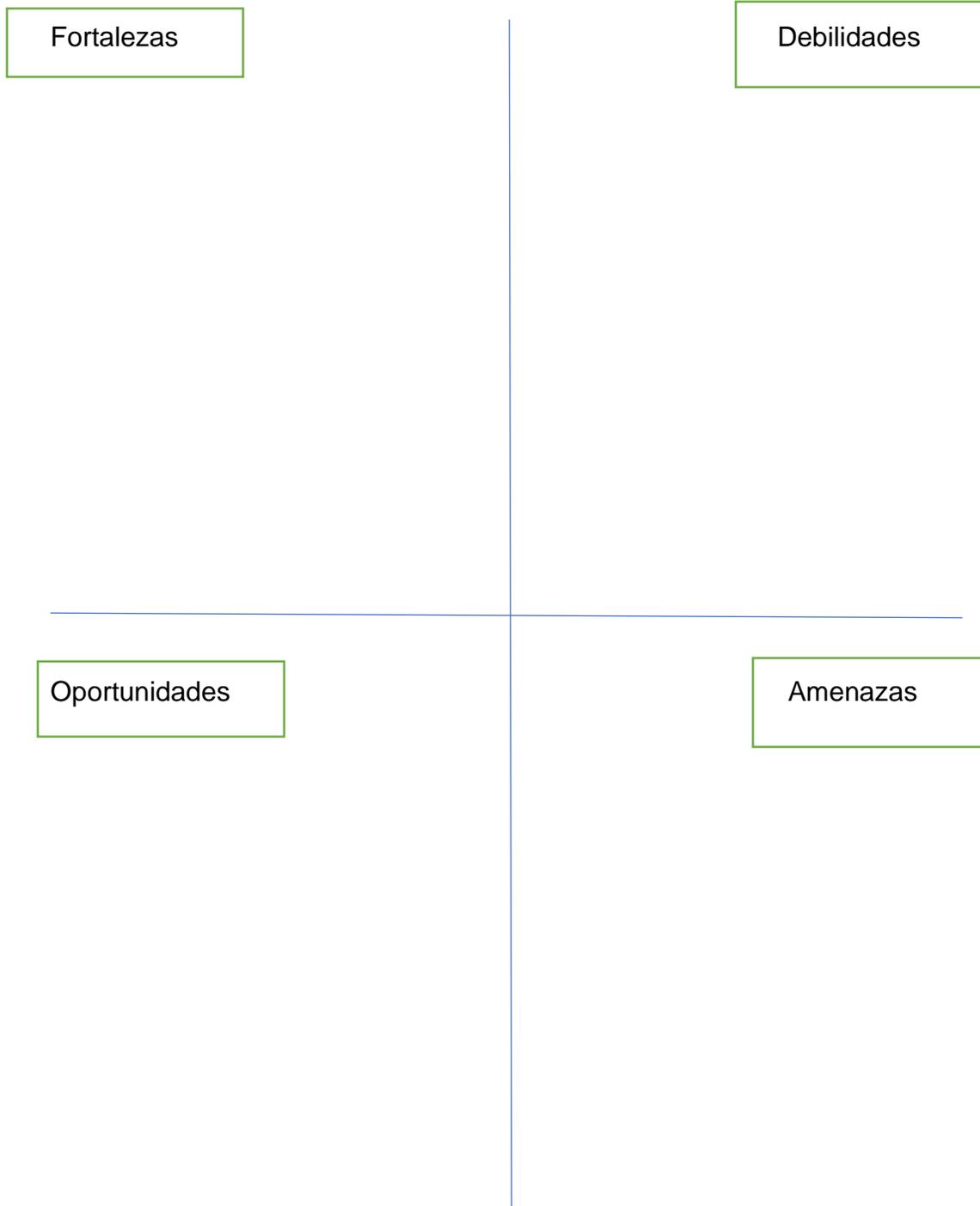
<u>Escala de Actitud</u>
<p>Objeto - Nivel: 1° año medio Asignatura: Historia y Geografía Objetivo de aprendizaje: Demostrar rigurosidad y responsabilidad en la realización de sus trabajos.</p>
<p>Objeto: Todos los aprendizajes están asociados con actitudes y disposiciones de los alumnos, entre los propósitos establecidos se contempla el desarrollo del ámbito personal y social. La rigurosidad para realizar un trabajo es una actitud fundamental, ya que para desarrollar tareas de excelencia los estudiantes requieren intensidad en la realización de sus deberes. La responsabilidad demuestra interés no sólo por la asignatura, sino también consigo mismo y sus pares si la tarea lo requiere. Ambas actitudes generarían en los alumnos ser puntuales, dedicados y los llevará a pensar también en el colectivo.</p>

Totalmente de acuerdo TA – Parcialmente de acuerdo PA – Parcialmente en desacuerdo – Totalmente en desacuerdo

Nº	Indicadores	TA	PA	PD	TD
1.	Creo que el aporte de mis habilidades contribuye a mi aprendizaje.				
2.	Considero que di el máximo de mis capacidades durante las clases.				
3.	Muestro disposición a trabajar durante las clases				
4.	Disfruto trabajando en equipo				
5.	Busco complementar la información además de la entregada por el profesor.				
6.	Organizo mi tiempo para cumplir con las tareas solicitadas				
7.	Considero importante el estudio en casa				
8.	Creo que es importante entregar los trabajos a tiempo				
9.	Busco mejorar constantemente la forma en que realizo mi trabajo				

10.	Aprovecho el tiempo que me dan los profesores para realizar mi tarea				
11.	Planifico mi tiempo y espacio para realizar mis tareas				
12.	Me preocupo de cumplir con los materiales solicitados				
13.	Me preocupo de cumplir con lo que me comprometo				

→ **FODA aplicado a estudiantes:**



Ticket de salida de clases:

- ➔ Al inicio de la clase el profesor entrega a los estudiantes un “ticket” los cuales ellos deberán llenar y entregar al profesor antes de la finalización de la clase.
- ➔ Antes de finalizar la clase, da tiempo a los estudiantes para que completen su ticket de salida, el cual tiene tres preguntas clave sobre la clase:

- a) Encierra en un círculo la alternativa que responda a la siguiente pregunta:
¿Cuál fue mi actitud durante la clase? Activa- pasiva- abierta-cerrada – disruptiva – asertiva.
- b) La actitud marcada favorece o no el cumplimiento de mis metas y el desarrollo de mi aprendizaje
- c) ¿cómo puedo continuar mejorando mi desempeño en la sala?

Instrumento de evaluación sumativa aplicada al curso:

PRUEBA DE HISTORIA

Nombre: _____ **fecha:** _____ **nota:** _____

1. Rabindranat, tiene 8 años y trabaja 12 horas diarias en un taller de artesanía en India a cambio de un plato de comida.

¿Qué Derecho Humano se está vulnerando en este caso?

- A) Toda persona tiene derecho a la vida.
- B) Nadie puede ser sometido a esclavitud o servidumbre.
- C) Toda persona tiene derecho a personalidad jurídica.
- D) Nadie podrá ser arbitrariamente tomado preso.

2. De las siguientes frases, ¿Cuál NO tiene que ver con un proceso asociado a la Revolución Industrial?

- A) Se pasa de la industria artesanal a la producción en serie.
- B) Cada obrero se especializa en una tarea del proceso productivo.
- C) Importante desarrollo en el ámbito de los transportes
- D) La burguesía surge como clase social con la Revolución Industrial.

A partir del texto: Testimonios de época, responde:

3. ¿Cómo se denominó la temática descrita en el documento?

- A) Cuestión social.
- B) Fordismo.
- C) Cartismo.
- D) Sociedad industrial.

Testimonios de época

El trabajo de niños

Tenia yo 7 años cuando empecé a hilar lana en una fábrica. La jornada de trabajo duraba desde las cinco de la mañana hasta las ocho de la noche, con un único descanso de 30 minutos a medio día para comer. Teníamos que tomar la comida como pudiéramos, de pie o apoyados de cualquier manera (...). En aquella fábrica había alrededor de 50 niños, más o menos de mi edad, que con mucha frecuencia caían enfermos. Cada día había al menos media docena de ellos que estaban indispuestos por culpa del excesivo trabajo.

Fragmento del relato de un obrero hecho ante una comisión de trabajo en las industrias, que se realizó en Inglaterra en el año 1832.

Lee el texto y responde:

“Los recién llegados del campo se hacinaban en los barrios periféricos, construidos junto a las industrias, que carecían de servicios básicos, iluminación o escuelas. La fetidez del aire y de las aguas contaminadas, la falta de sistemas de alcantarillado y agua potable, la enorme cantidad de desechos de las casas e industrias acumulados en las calles, el humo de sus chimeneas y el hacinamiento de las personas, transformaban a estos barrios en verdaderos núcleos de miseria y en focos de peligrosas epidemias, como el cólera y el tifus”.

(Santillana, Texto Bicentenario, p.200-201.)

4. ¿Qué consecuencias trajo para la población de las ciudades la marginalidad urbana descrita en el texto?

- A) Altas tasas de crecimiento de la población.
- B) Problemas de crecimiento desmedido de los suburbios.
- C) Alto índice de mortalidad, delincuencia y problemas sanitarios.
- D) Caracterización de estas ciudades como área industriales.

Lee el siguiente documento y luego responde

Una nación es un alma, un principio espiritual. (...) Una nación es una gran solidaridad creada por el sentimiento de los sacrificios que se han hecho y que se está dispuesto a hacer en el futuro. Supone un pasado; pero se retoma en el presente mediante un acto tangible: el consentimiento, el deseo claramente expresado de continuar la vida en común. La existencia de una nación es un plebiscito cotidiano, así como la existencia del individuo es una afirmación perpetua de la vida.

Ernest, Renan. *Qué es una nación*, 1882. Fragmento.

5. ¿Qué pensamiento político exalta el autor de este documento?

- A) El liberalismo.
- B) El socialismo.
- C) El nacionalismo.
- D) El comunismo.

6. Propiedad en manos del estado, economía centralizada y colectiva, plusvalía, capital, sociedad sin clases, socialismo científico. ¿A qué personaje del siglo XIX se asocian todos estos conceptos?

- A) Karl Marx.
- B) Federico Engels.
- C) Conde de Saint Simon.
- D) Adam Smith.

7. ¿Qué proceso histórico es causa del surgimiento de ideologías de izquierda en Europa?

- A) El nacionalismo.
- B) El liberalismo.
- C) La Revolución Industrial
- D) La Revolución Francesa.

Lee el texto y responde:

Bajo el presente sistema, los ociosos, los inútiles y los viciosos gobiernan la población del mundo, mientras que los útiles y verdaderamente virtuosos (...) sufren la humillación y la opresión de aquellos (...). Trabajadores, productores de ciencia y de riqueza y de todo lo que en verdad tiene valor para la sociedad: unid vuestras fuerzas ahora para crear un nuevo modo de existencia humana justo; un Estado en el que la única rivalidad consistirá en ver quién puede producir mayor felicidad para la raza humana.

Discurso de Robert Owen, marzo de 1834. Fragmento. Texto Santillana 8º Bicentenario. Página 241

8. Según el texto, ¿quiénes son los útiles y virtuosos?

- A) El proletariado.
- B) La burguesía.
- C) El Estado.
- D) La nobleza.

Lee el texto y responde:

“Toda la historia de la sociedad humana, hasta el día de hoy, es una historia de lucha de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes.”

Karl Marx y Friedrich Engels, Manifiesto comunista, 1848. Fragmento. Texto Santillana 8º Bicentenario. P 243

9. ¿Qué ideología surgida en el siglo XIX se relaciona con las ideas del texto?

- A) Nacionalismo.
- B) Socialismo utópico.
- C) Socialismo marxista.
- D) Anarquismo.

10. ¿Cuál de las siguientes ideas muestra la evolución del movimiento obrero en el siglo XIX?

- A) De organizaciones de ayuda mutua pasaron a sindicatos y luego a partidos obreros.
- B) Los obreros de las fábricas se asociaron directamente con partidos de izquierda.
- C) La primera organización fue la sindical y luego se establecieron como mutuales.
- D) La organización obrera se sostuvo con organismos de ayuda mutua.

11. ¿Cómo podemos describir la situación de las ciudades a fines del siglo XIX?

- A) Las ciudades continúan en pésimas condiciones de equipamiento e infraestructura.
- B) Se produce un retroceso de la migración campo-ciudad lo que disminuye su población.
- C) Se mejoró el equipamiento en áreas donde se ubicaban los sectores pobres.
- D) Al mejorar la calidad de las viviendas se produjo un encarecimiento de la edificación.

12. Observa la imagen y determina, ¿qué elementos de la fotografía surgen con la revolución industrial?

- A) La electricidad y gran desarrollo comercial.
- B) La industria artesanal y el comercio.
- C) Las construcciones verticales.
- D) La pavimentación de las calles.



13. Define los siguientes conceptos:

A) Industria

textil: _____

B) Comercio: _____

C) Sistema

fabril: _____

➔ Responde de forma clara las siguientes preguntas: (cuida tu caligrafía y ortografía)

14. ¿En qué consiste la separación entre el capital y el trabajo?

15. ¿Por qué se afirma que con la Segunda Revolución Industrial el progreso llegó a los hogares de las personas?

16. Establece una comparación entre el sistema fabril y el sistema de taller o de industria doméstica.

Sistema Fabril	Industria domestica

--	--

17. Las siguientes afirmaciones sobre el siglo XVIII son FALSAS. Debes identificar el error y escribirlo en la línea que le sigue a la oración.

a) El crecimiento demográfico se debió principalmente al aumento de la natalidad.

b) Las primeras máquinas utilizadas en la agricultura eran movidas por la fuerza hidráulica.

c) La ventaja más importante del coque sobre el carbón vegetal era su menor precio.

d) La industria pionera en los adelantos técnicos fue la industria alimenticia.

e) Existía suficiente mano de obra para las industrias debido a que a las ciudades llegaban trabajadores desde las colonias.

Lee los siguientes textos y luego responde:

La expansión europea:

Los europeos del siglo XVIII fueron los herederos de las dos principales ofensivas de expansión que habían empezado a finales de siglo XV: una hacia Occidente a través del Atlántico en América, la otra en dirección este hacia Asia, en su mayor parte también por mar rodeando el cabo de Buena Esperanza. Hacia 1700, estas dos ofensivas habían dado lugar a resultados muy diferentes.

En América, la llegada de los europeos había producido un catastrófico descenso de la población nativa, la conquista de extensas zonas y la creación de imperios europeos que habían cubierto gran parte del continente desde el río San Lorenzo en Canadá hasta Chile en el extremo sur de Sudamérica.

En Asia, la presencia europea era todavía muy limitada. Un gran volumen del comercio pasaba hacia y desde Europa por el cabo de Buena Esperanza, pero solo algunas zonas relativamente pequeñas estaban bajo dominio europeo (...).

El siglo XVIII (...) hubo un espectacular crecimiento de la población y la riqueza de la mayoría de las colonias europeas en América, y hacia finales del siglo la metrópoli estaba siendo desafiada por los propios colonos.

P. Marshall: "Europa y el resto del mundo". En: El siglo XVIII. Europa 1688-1815. Historia de Europa. Oxford.

18. ¿Qué relación tenemos, como americanos, con el proceso de expansión europea en el siglo XIX?

El predominio inglés en el siglo XIX:

Examinad nuestra situación, considerad la ventaja que Dios y la naturaleza nos han dado, y el destino que se nos promete. Nos encontramos en los confines de la Europa occidental, en el principal punto de unión entre el viejo y el nuevo mundo. Los descubrimientos de la ciencia, los progresos de la navegación, nos han colocado a menos de diez días de Nueva York. En relación a nuestra población y a la superficie de nuestro país, tenemos una extensión de costas superior a las de cualquier otra nación, lo cual nos asegura la hegemonía y la superioridad en el mar. El hierro y el carbón, esos nervios de la producción, nos proporcionan en la gran competición de la industria una ventaja sobre nuestros rivales. Nuestro capital sobrepasa en mucho al que ellos disponen (...).

Nuestro carácter nacional, las instituciones libres que nos administran, nuestra libertad de pensamiento y de acción, una prensa sin cortapisas que difunde todos los descubrimientos y todos los avances de la ciencia, se combinan con nuestras ventajas naturales y físicas para colocarnos a la cabeza de las naciones que se benefician del libre intercambio de sus productos. Discurso de Sir Robert Peel al Parlamento, 16 de febrero de 1846.

19. Inglaterra fue la gran potencia colonial del siglo XIX. ¿Cómo explica Robert Peel esa supremacía?
