





VITRINA SHOWCASE

LAURA MESSING

Arte y naturaleza a través del Biodiseño

Impulsando la innovación con materiales biodegradables y nuevas posibilidades en la industria textil regenerativa

Art and Nature Through Biodesign

Driving innovation with biodegradable materials and new possibilities in the regenerative textile industry

@lauramessing

DISEÑADORA / DESIGNER

LAURA MESSING

PROYECTO / PROJECT

BIOCUEROS®

AÑO / YEAR

2023

CONTACTO / CONTACT

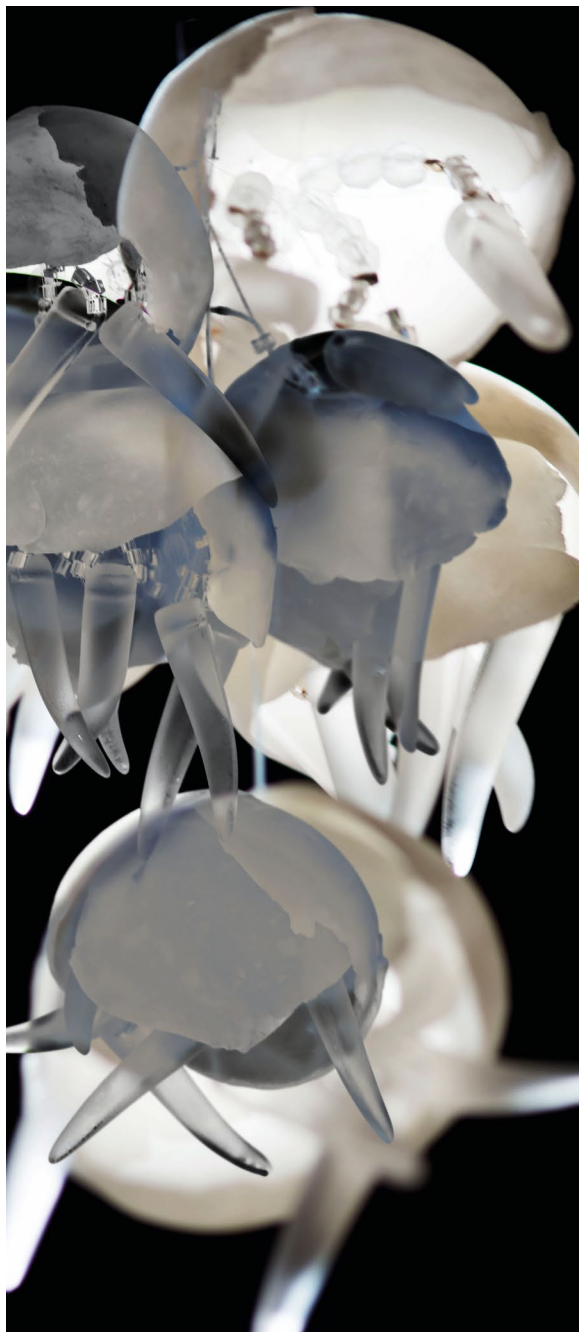
LAURAMESSING@GMAIL.COM

@LAURAMESSING

HTTPS://LAURAMESSING.COM/

RECONOCIMIENTOS / ACKNOWLEDGMENTS

- SECOND PRIZE, IBERO-AMERICAN PAINTING CONTEST, AEROLÍNEAS ARGENTINAS FOUNDATION (2005)
- LEONARDO AWARD IN PHOTOGRAPHY, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES (2002)
- ARGENTINE PHOTOGRAPHY AWARD, INTERNATIONAL ART BIENNALE, BUENOS AIRES (2002)
- GRAND PRIZE OF HONOR, 10TH NATIONAL CERAMICS SALON, CULTURE SECRETARY, MINISTRY OF EDUCATION, BUENOS AIRES (1989).



LAURA MESSING, ARTISTA DE TRAYECTORIA INTERNACIONAL Y ARQUITECTA, HA DEDICADO SU CARRERA A INVESTIGAR EL PAPEL DEL ARTISTA EN PROCESOS QUE IMPACTAN NUESTRO ENTORNO NATURAL. CON BIOCUEROS®, FUNDADA EN 2020, PROMUEVE LA SOSTENIBILIDAD Y LA INNOVACIÓN UTILIZANDO MATERIALES BIODEGRADABLES PARA FOMENTAR NUEVOS VÍNCULOS ENTRE LAS PERSONAS Y EL TERRITORIO.

Como arquitecta y artista visual, mi trabajo siempre ha estado enraizado en mi profundo interés por la relación entre el ser humano y la naturaleza. Sin embargo, me encontré en una encrucijada cuando me di cuenta de que mis obras, creadas con materiales plásticos contaminantes, contribuían al problema que buscaba cuestionar. Este momento de reflexión marcó el comienzo de una búsqueda apasionada por encontrar alternativas más sostenibles. Eso me llevó a buscar con muchos énfasis materiales más acordes a mi temática. Pasé un año produciendo esculturas en PLA —ácido poliláctico— hasta que entendí que, si bien el PLA es compostable, no lo es en compostaje a cielo abierto sino industrial, eso conlleva grandes cantidades de energía, y continué buscando hasta que llegué a los biomateriales.

Lo que me pasó entonces fue darme cuenta de que el resultado de mi búsqueda excedía el sentido de seguir haciendo obras de arte, al menos con el criterio de autor con que venía trabajando. Hay una realidad de mercado que es mucho más acuciante que expresarme desde una visión autoral y subjetiva. Tenía en mis manos un abanico de soluciones posibles para sustituir muchos objetos de uso cotidiano, pero contaminantes que, sumados, en el momento de llegar al fin de su vida útil pasan a formar parte de la masa contaminante que hoy está acelerando entre otros graves problemas el cambio climático.

Descubrí un vacío en el mercado de productos sostenibles, especialmente en lo que respecta a reemplazar los materiales tradicionales tóxicos. En Argentina, donde la industria ganadera y del curtido de cueros es prominente y tremendamente contaminante, resultó lógico tratar de encontrar un material que pudiera ofrecer una solución más respetuosa con el medio ambiente.

En el año 2020 fundé Biocueros®, una empresa verde que colabora con diseñadores, organismos, instituciones y emprendedores que deseen escalar procesos productivos innovadores y minimizar los impactos negativos en el medio ambiente.

A partir de instalaciones y esculturas desarrolladas con materiales biodegradables, busco interpelar un cambio en el comportamiento de los humanos para y con los recursos naturales a partir de nuevos vínculos entre el arte y la naturaleza. Mi trabajo se centra en este momento en la investigación y desarrollo de biocueros, abriéndonos a una visión de una industria textil regenerativa.

Biocueros®, desde sus inicios, ha estado comprometida con la innovación sostenible y la colaboración interdisciplinaria para abordar los desafíos ambientales de nuestra era. En este marco, Biocueros® surge como una extensión natural y especializada de esta misión. Mientras Biocueros® trabaja en una amplia gama de proyectos ecológicos y colaborativos, Biocueros® se centra específicamente en la industria textil, desarrollando biocueros

LAURA MESSING, AN INTERNATIONALLY RENOWNED ARTIST AND ARCHITECT, HAS DEDICATED HER CAREER TO INVESTIGATING THE ARTIST'S ROLE IN PROCESSES THAT IMPACT OUR NATURAL ENVIRONMENT. WITH BIOCUEROS®, FOUNDED IN 2020, SHE PROMOTES SUSTAINABILITY AND INNOVATION USING BIODEGRADABLE MATERIALS TO FOSTER NEW LINKS BETWEEN PEOPLE AND THE TERRITORY.

As an architect and visual artist, my work has always been rooted in my deep interest in the relationship between humans and nature. However, I found myself at a crossroads when I realised that my works, created with polluting plastic materials, contributed to the problem I was questioning. This moment of reflection marked the beginning of a passionate search for more sustainable alternatives. I searched profoundly for materials in line with my subject matter. I spent a year producing sculptures in PLA—polylactic acid—until I realised that, although PLA is compostable, it is not compostable in open composting. It can be treated in industrial composting, which involves large amounts of energy. Therefore, I kept looking until I found biomaterials.

What happened to me then was the realisation that the result of my search exceeded the purpose of continuing my art works, at least with the authorial criteria with which I had been working. There is a more critical market reality than expressing myself from an authorial and subjective point of view. I had a range of possible solutions to replace many everyday pollutant objects. These become part of the polluting mass at the end of their useful life. Therefore, they are accelerating climate change, among other serious problems.

I discovered a gap in the sustainable product market, especially in replacing traditional toxic materials. In Argentina, where the livestock and leather tanning industry is prominent and highly polluting, finding a material that could offer a more environmentally friendly solution made sense.

In 2020, I founded Biocueros®, a green company that collaborates with designers, organisations, institutions, and entrepreneurs who want to scale innovative production processes and minimise negative environmental impacts.

Through installations and sculptures developed with biodegradable materials, I seek to change human behaviour towards and with natural resources through new links between art and nature. My work is currently focused on the research and development of bio-leathers opening us to a vision of a regenerative textile industry.

Since its inception Biocueros® has been committed to sustainable innovation and interdisciplinary collaboration to address the environmental challenges of our era. In this framework, Biocueros® (leathers) emerges as a natural and specialised extension of this mission. While Biocueros® works on various ecological and collaborative projects, Biocueros® focuses on the textile industry, developing bio-leathers from organic waste and plant by-products. The initiative reflects Biocueros® core values of sustainability and creativity. It enhances the company's ability to offer concrete and scalable solutions that transform the textile industry towards a more regenerative and responsible model. Thus, Biocueros® becomes the

a partir de desechos orgánicos y subproductos vegetales. La iniciativa refleja los valores fundamentales de Biocueros® en cuanto a sostenibilidad y creatividad, y potencia la capacidad de la empresa para ofrecer soluciones concretas y escalables que transforman la industria textil hacia un modelo más regenerativo y responsable. Así, Biocueros® se convierte en el brazo innovador de Biocueros®, llevando adelante su visión de un mundo donde el arte, la ciencia y la industria convergen para generar un impacto positivo en el medio ambiente.

Biocueros® combina subproductos orgánicos de la kom-bucha y celulosa vegetal para crear biocueros innovadores y sostenibles. Estos materiales son versátiles, resistentes y aptos para diversas industrias, incluyendo calzado, indumentaria y marroquinería. A través de alianzas estratégicas con diseñadores y marcas de moda, buscamos escalar nuestras innovaciones y promover el uso de materiales sostenibles en el mercado global.

La innovación es el motor que impulsa nuestra misión hacia la sostenibilidad. Hemos desarrollado técnicas pioneras que integran ciencia, arte y tecnología para crear biocueros que no solo cumplen con los estándares de calidad y durabilidad necesarios en la industria textil, sino que también respetan y protegen nuestro medio ambiente. Nuestra metodología de producción enfatiza el uso de energía renovable y procesos de bajo impacto ambiental, alineándonos con los principios de la economía circular y el diseño regenerativo. Al trabajar en estrecha colaboración con expertos en biotecnología y ecología, nos aseguramos de que cada paso de nuestra cadena de producción esté optimizado para minimizar residuos y maximizar el valor de los recursos naturales. De esta manera, Biocueros® no solo ofrece una alternativa viable a los materiales tradicionales, sino que también establece un nuevo estándar de responsabilidad ambiental en la industria.

Los biocueros de Biocueros® están diseñados para generar un impacto positivo significativo en el medio ambiente y la industria textil. Al utilizar materiales compostables y biodegradables, contribuimos a la reducción de la huella de carbono y eliminamos la contaminación asociada con los residuos plásticos. Nuestros biocueros no contienen elementos que comprometan la integridad de un compost a cielo abierto o doméstico al finalizar su vida útil, asegurando un proceso de descomposición natural y sin residuos dañinos.

Nuestro principal desafío es escalar la producción de Biocueros® para que sea más accesible y competitivo en el mercado global. Esto implica optimizar nuestros procesos de fabricación y logística para aumentar la capacidad sin comprometer la calidad ni nuestros principios de sostenibilidad. Además, debemos fomentar una mayor demanda y conciencia sobre los beneficios de los materiales sostenibles.

Biocueros® es mucho más que un producto; es un compromiso con la sostenibilidad y una declaración de principios que busca redefinir la relación entre el arte, la industria y el medio ambiente. Al fusionar innovación, responsabilidad ambiental y diseño vanguardista, hemos creado una solución tangible a los desafíos de la industria textil, ofreciendo biocueros que son tanto ecológicos como funcionales. Nuestro enfoque en la economía circular y el aprovechamiento de desechos orgánicos establece un modelo replicable de producción sostenible. Con cada paso, Biocueros® demuestra que es posible armonizar la producción industrial con la protección del medio ambiente, inspirando a otros a seguir un camino más responsable y consciente. **b**

innovative branch of Biocueros®, carrying forward its vision of a world where art, science and industry converge to generate a positive impact on the environment.

Biocueros® combines organic by-products from kombucha and plant cellulose to create innovative and sustainable bio-leathers. These materials are versatile, strong, and suitable for a variety of industries, including footwear, apparel, and leather goods. Through strategic partnerships with designers and fashion brands, we seek to scale our innovations and promote the use of sustainable materials in the global marketplace.

Innovation is the driving force behind our mission towards sustainability. We have developed pioneering techniques that integrate science, art and technology to create bio-leathers that not only meet the quality and durability standards needed in the textile industry, but also respect and protect our environment. Our production methodology uses renewable energy and low environmental impact processes, aligning with the circular economy and regenerative design principles. By working closely with experts in biotechnology and ecology, we ensure that every step of our production chain is optimised to minimise waste and maximise the value of natural resources. In this way, Biocueros® offers a viable alternative to traditional materials and sets a new standard for environmental responsibility in the industry.

Biocueros® bio-leathers are designed to generate a significant positive impact on the environment and the textile industry. By using compostable and biodegradable materials, we reduce the carbon footprint and eliminate pollution associated with plastic waste. Our bio-leathers do not contain elements that compromise the integrity of an open-air or domestic compost at the end of its useful life, ensuring a natural decomposition process without harmful residues.

Our main challenge is to scale up the production of Biocueros® to make it more accessible and competitive in the global market. This involves optimising our manufacturing and logistics processes to increase capacity without compromising quality or sustainability principles. In addition, we must encourage greater demand and awareness of the benefits of sustainable materials.

*Biocueros® is more than a product; it is a commitment to sustainability and a statement of principles that redefines the relationship between art, industry and the environment. By fusing innovation, environmental responsibility and cutting-edge design, we have created a tangible solution to the challenges of the textile industry, offering bio-leathers that are eco-friendly and functional. Our focus on the circular economy and the use of organic waste establishes a replicable model of sustainable production. With each step, Biocueros® demonstrates that it is possible to harmonise industrial production with environmental protection, inspiring others to follow a more responsible and conscious path. **b***

