

### SESION 1: "Estimulación de guiones"

<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Que el menor logre ordenar temporalmente guiones de 3 escenas</li><li>2. Narrar oralmente los guiones de 3 escenas, incorporando al personaje</li></ol>
<b>Terapeuta</b>	Narra mostrando las imágenes el guion 1: "Vamos a hacer un pan": "Un niño sacó un pan de una bolsa, (después) le echó mermelada y (al final) se lo comió".
<b>Niño</b>	Ordena imágenes del guión y él lo narra <b>con apoyo de imágenes</b> .
<b>Terapeuta</b>	El terapeuta narra el guion 2: "Lavarse los dientes", <b>sin mostrarle las imágenes</b> : "La niña puso pasta de dientes en el cepillo, (después) se lavó los dientes y (al final) se enjuagó con agua". Luego le entrega todas las imágenes del guion 2 al niño y lo invita a ordenarlas.
<b>Niño</b>	Ordena imágenes del nuevo guion, luego se sacan las imágenes y después lo narra <b>sin las imágenes</b> .

### SESION 1 EXTRA

Si el niño no logra el nivel de logro mínimo repetir sesión 1 utilizando los mismos guiones, primero con apoyo de las imágenes y después sin apoyo.

Si el niño logra o no logra el objetivo debe pasar de igual manera a la sesión 2.

## SESION 2: "Estimulación de guiones"

<b>Objetivos</b>	Que el menor logre ordenar temporalmente guiones de 4-5 escenas Que el menor logre narrar oralmente guiones de 4-5 escenas, incorporando al personaje.
<b>Terapeuta</b>	El terapeuta narra la secuencia A, <b>sin mostrar las imágenes</b> , "Haciendo jugo de naranja": El niño sacó naranjas de una frutera, después se fue a su casa y les sacó el jugo (exprimió), luego lo sirvió en un vaso y al final se lo tomó". Luego le entrega las imágenes al niño para que las ordene.
<b>Niño</b>	Ordena de imágenes, luego se tapan y el niño narra la secuencia <b>sin apoyo de imágenes</b> .
<b>Terapeuta</b>	El terapeuta narra la secuencia B, sin las imágenes, "Comprando un helado": "Una niña fue a comprar un helado, (después) la niña le pagó (pasó la plata), (luego) el señor le pasó el helado, y (al final) se fue muy contenta (con su helado)". Luego entrega al niño la secuencia B lo invita a ordenarla.
<b>Niño</b>	Ordena imágenes de la secuencia B "Comprando un helado": Una niña fue a comprar un helado, (después) la niña le pagó (pasó la plata), (luego) el señor le pasó el helado, y (al final) se fue muy contenta (con su helado)". <b>Después se tapan las imágenes</b> y el niño debe narrar la secuencia, sin omitir ninguna escena."
Frente a una dificultad u olvido de alguna escena, se puede mostrar de nuevo la imagen(es) pero el niño debe reformular la secuencia completa, sin imágenes.	

## SESION 2 EXTRA

Si el niño no alcanza el nivel de logro (narrar TODA la secuencia **sin apoyo de imágenes**), utilizar de la misma manera que las secuencias anteriores (ver reverso):

### **Secuencia C:** narración del niño **sin apoyo de imágenes**

*"Un niño y su mamá preparan una pizza (en la cocina), colocan la pizza en el horno, luego sacan la pizza y finalmente se la comen"*

### **Secuencia D:** narración del niño **sin imágenes**

*"Dos niños están en la playa, con baldes, palas, luego están haciendo un castillo de arena, después lo están decorando y finalmente el castillo está listo"*

Si el niño logra o no logra el objetivo debe pasar de igual manera a la sesión 3.

### SESION 3: "Acciones con problema en torno a un personaje"

<b>Objetivos</b>	Que el menor logre narrar una secuencia de acciones con problema en torno a un personaje.
<b>Terapeuta</b>	Narra la <b>secuencia A</b> , enfatizando a <b>Martín</b> , el personaje de la historia. <i>"Martín es un niño muy inquieto, un día estaba andando en bicicleta muy rápido y como iba tan rápido se cayó y se hizo una herida en la rodilla, y se puso a llorar, después la mamá lo fue a ayudar y le puso un parche curita en la herida (para que se curara)".</i> Luego el terapeuta le entrega <b>las imágenes</b> e invita al niño a ordenar la historia.
<b>Niño</b>	El niño ordena la secuencia, luego <b>se tapan las imágenes</b> y narra la secuencia A.
<b>Terapeuta</b>	Narra la secuencia B, luego le entrega la secuencia al niño y lo invita a ordenarlas.
<b>Niño</b>	Ordena imágenes de <b>secuencia B</b> (el personaje es Camila). Luego <b>se tapan las imágenes</b> y el niño narra. <i>"Camila es una niña muy alegre y que le gusta jugar mucho, un día estaba jugando en la plaza (está nublado), de repente empezó a caer gotitas de agua, (después) comenzó a llover con más fuerza y Camila empezó a mojarse (luego) corrió para refugiarse, finalmente llegó a su casa".</i>

Frente a dificultad u olvido de alguna escena, se puede mostrar de nuevo la imagen(es) pero el niño debe reformular la secuencia completa, sin imágenes

### SESION 3 EXTRA

Si el niño no alcanza el nivel de logro, utilizar **Secuencia C**:

**Terapeuta:** Narra la secuencia C, enfatizando a **Pedro** que era muy dormilón, el personaje de la historia. Luego, **entrega la secuencia** al niño y lo invita a ordenarlas.

**Niño:** Ordena la secuencia, luego se tapan las imágenes y el niño narra la secuencia, **sin imágenes**.  
*"Pedro se despierta en la mañana con mucho sueño (bostezando), luego se viste y se va caminando al colegio con la mamá, finalmente Pedro está sentado en su banco, listo para las clases"*

**Secuencia D:** Terapeuta: Narra la secuencia D y luego le entrega al niño las láminas de la secuencia D y lo invita al niño a ordenarlas.

**Niño:** Ordena imágenes de secuencia D (el personaje es **Camila**, que es una niña muy revoltosa). Se tapan las imágenes y el niño narra. *"Camila está rayando la pared y de repente llega el papá y la*

reta, luego Camila limpia la pared y finalmente el papá abraza a la niña (ambos están muy contentos)”.  
Si el niño logra o no logra el objetivo debe pasar de igual manera a la sesión 4.

#### SESION 4: “Presentando al personaje”

<b>Objetivos</b>	Que el menor logre realizar una presentación completa de personaje, protagonista de una narración.
<b>Terapeuta</b>	El terapeuta PRESENTA a orejas el perro que está “escondido”, describiendo sus características. “Es Orejón, tiene una cola larga, es muy inteligente, curioso y le pasan muchas cosas divertidas por se tan distraído. El terapeuta entrega el juguete de perro al niño y lo invita a describir las características de este.
<b>Niño</b>	Describe las características del perro, utilizando el juguete.
<b>Terapeuta</b>	Ordena y narra la historia del perro en el jardín. <i>“¡Un día Orejas, que era un perro muy orejón con una cola muy larga, muy inteligente e distraído, estaba triste porque no sabía donde había dejado su hueso preferido y se lo quería comer!!! (problema) Entonces, empezó a buscarlo por todas partes y de pronto lo encontró. Se puso muy feliz y comenzó a comérselo (acción), cuando de repente se le cayó el hueso a una grieta que estaba cerca de él, era tan profunda que Orejas no alcanzaba a agarrarlo (obstáculo), como orejas es muy inteligente se puso a pensar..... ¡Y se le ocurrió una idea!!!, fue a buscar una caña de pescar que había visto por ahí, la tiró a la grieta y recuperó su hueso (resultado), finalmente Orejas encontró su hueso y pudo comérselo”.</i>  A medida que narra, se van mostrando las imágenes de cada escena. Se recogen las tarjetas y se le pide al niño que cuente otra vez la historia <b>sin apoyo de las imágenes</b> .
<b>Niño</b>	Debe narrar la historia <b>PRESENTANDO</b> a Orejas con sus <b>CARACTERÍSTICAS</b> y el <b>LUGAR</b> en que está. <b>La terapeuta continuará el resto de la historia.</b> En caso que omita el lugar y/o los atributos del personaje, hacerle ver lo importante que es mencionar esto en una historia y volver a presentar al perro).

#### SESION 4 EXTRA

Si el niño(a) no alcanza el nivel de logro mínimo realizar las siguientes presentaciones de personaje:

<b>Terapeuta</b>	<p>Presenta el personaje “La Bruja Rufina”, diciendo sus características. <i>“La bruja Rufina, es una simpática bruja de ojos grandes, nariz redonda y pelo naranja, que usa gorro puntiagudo y traje de bruja. (ATRIBUTOS) Rufina, vive en una casa muy grande, en lo alto de una montaña (ESPACIO) y es muy buena para hacer magia, pero... le tiene miedo a los ratones!!!.</i> El terapeuta invita al niño a presentar las características de la bruja (le tenía miedo a los ratones).</p>
<b>Niño</b>	<p>Presenta las características de la bruja.</p>
<b>Terapeuta</b>	<p>Presenta el personaje “Rayas el tigre que encontró una pulga y quiere ser su amigo” <i>“Rayas era un tigre muy alegre, amistoso, grande, rayado y muy juguetón , vivía en la selva con muchos amigos. Un día salió de su casa y todos sus amigos se había ido de paseo y no tenía con quien jugar, hasta que se encontró en sus garritas una pulga que quiso jugar con él”.</i> El terapeuta invita al niño a presentar las características del tigre (No tenía con quien jugar).</p>
<b>Niño</b>	<p>Presenta las características del tigre.</p>

#### SESION 5: “Presentando y contando”

<b>Objetivos</b>	<p>Que el menor logre narrar un discurso simple, incorporando la presentación y elementos del episodio.</p>
<b>Terapeuta</b>	<p>Cuenta al niño que trajo la bolsa donde está escondido el perro y sus historias y lo invita a sacar una a una cada lámina de la historia del perro en el jardín. A medida que las sacan, las van ordenando temporalmente. Una vez ordenada toda la historia, para propiciar la expresión, lo invita a recordar, preguntando: <i>¿te acuerdas cómo era orejas el perro? (era un perro muy orejón con una cola muy larga, muy inteligente e distraído, PRESENTACIÓN), Qué le pasó por ser tan distraído? ( estaba triste porque no</i></p>

	<p><i>no encontraba su hueso, PROBLEMA), Qué pasó después? (el perro encontró su hueso y se lo empezó a comer, ACCIÓN) , qué luego? (se le cayó el hueso a una grieta..., OBSTÁCULO) ¿Y cómo lo sacó? (tomó una caña de pescar y pescó su hueso!!!..., RESULTADO). ¿Y al final qué pasó? (encontró su hueso y pudo comérselo, alude a FINAL).</i></p> <p>Invita al niño a contar la historia del perro, sin las imágenes, entre los dos.</p>
<b>Niño</b>	<p>El niño debe contar la historia <b>sin las imágenes</b>, con apoyo del terapeuta (una escena por medio cada uno, partiendo el niño con la PRESENTACIÓN). Se le incentiva con el uso del micrófono (alternando con la terapeuta).</p>
<p>La idea es profundizar lo más posible cada escena, extrayendo la mayor cantidad de información respecto a las acciones, obstáculo, resultado y final.</p>	

<b>SESION 5 EXTRA</b>	
<p>Si el niño(a) no alcanza el nivel de logro mínimo: Repetir la misma actividad, con la historia de <b>“Orejas el perro hambriento”</b></p>	
<p><b>Ej.</b> “Había una vez un perro que se llamaba Orejas que era muy inteligente y que era muy hambriento, siempre estaba pensando en comer, pero no encontraba que comer!! (PROBLEMA). De pronto, vio una canasta llena de rica comida (ACCIÓN), pero esta está al otro lado de un río!! Pobre Orejas no puede llegar a la canasta... (OBSTÁCULO) pero se le ocurrió una gran idea! ... cerca había un bote con remos, se subió y comenzó a remar. Al final logró llegar al otro lado del río y alcanzar la canasta (RESULTADO). Así, pudo comerse la comida y dejó de tener hambre (FINAL), qué inteligente es Orejas!!!</p>	

<b>SESIÓN 6: “Narrando con episodio”</b>	
<b>Objetivos</b>	<p>Que el menor logre narrar un discurso simple, incorporando la presentación y el episodio completos.</p>
<b>Terapeuta</b>	<p>Saca de su bolsa de sorpresas, las imágenes de la historia de Orejas el el perro hambriento, se conversa sobre cada escena. El terapeuta narra la historia del orejas el perro al niño: “Había una vez un perro que se llamaba Orejas que era muy inteligente y que era muy hambriento, siempre estaba pensando en comer, pero no encontraba que comer!!</p>

	<p>(PROBLEMA). De pronto, vio una canasta llena de rica comida (ACCIÓN), pero esta está al otro lado de un río!!. Pobre Orejas no puede llegar a la canasta... (OBSTÁCULO) pero se le ocurrió una gran idea! ... cerca había un bote con remos, se subió y comenzó a remar. Al final logró llegar al otro lado del río y alcanzar la canasta (RESULTADO). Así, pudo comerse la comida y dejó de tener hambre (FINAL), qué inteligente es Orejas!!!</p> <p>Luego, el terapeuta pone las láminas boca abajo ordenadas temporalmente. Invita al niño a contar la historia, <b>COMPLETA (presentación, episodio y final), sin apoyo de las imágenes.</b></p>
<b>Niño</b>	Cuenta la historia, COMPLETA, <b>sin apoyo de las imágenes.</b>
<b>Terapeuta</b>	Puede modelar aspectos mínimos de la narración, de modo que el niño pueda recordar lo que le ha faltado.

#### SESION 6 EXTRA

Si el niño(a) no alcanza el nivel de logro mínimo:  
 Repetir la misma actividad, con la historia de **“Orejas el perro y la pelota”**

Ej. “Había una vez, un perro llamado Orejas vivía en una casa con un patio muy grande. Orejas era muy inteligente, de grandes orejas, peludo y larga cola, era muy juguetón, siempre estaba buscando a que jugar (**atributo**). Un día estaba muy aburrido, no se le ocurría con que jugar (**problema**). ¡De repente, vio una pelota en el techo de su casa (**acción**), quería agarrar la pelota, pero estaba muy alto!! (**obstáculo**) ¡Como era tan inteligente, se le ocurrió una gran idea! Tomó una escalera, la apoyó en la pared de la casa, subió hasta el techo y alcanzó la pelota (**resultado**). Luego le dio un gran chute a la pelota, bajó por la escalera y finalmente pudo jugar con la pelota, Orejas ahora estaba muy feliz y entretenido” (final).