

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DURANTE EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO BÁSICO.**

**POR DANIELA ALEJANDRA RAMÍREZ FERNÁNDEZ**

Seminario de Intervención presentado a la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo para optar al grado académico de Magíster en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

**PROFESOR GUÍA:**

**SRA.KIOMI MATSUMOTO ROYO**

Septiembre 2021

CONCEPCIÓN

## **Permiso de reproducción, uso y archivo**

© Se autoriza la reproducción de esta obra en modalidad de acceso abierto para fines académicos o de investigación, siempre que se incluya la referencia bibliográfica.

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto a mi familia, que me acompañan y apoyan en cada decisión que tomo, gracias por su infinita paciencia y entrega de amor hacia mí. El camino no fue fácil, pero estuvieron siempre motivándome para continuar y llegar al fin de este recorrido para lograr alcanzar mis anhelos.

## **Agradecimientos**

Agradezco el apoyo recibido por mi profesora guía, el cual fue fundamental para este proceso y contribuyó positivamente al desarrollo y culminación de este proyecto de innovación, gracias por confiar en mí, ser una mentora y emplear sus conocimientos para sacar esta investigación adelante. Valoro su gran empatía y respeto por sus estudiantes.

A mi pareja Sergio, a mis hijos Catalina y León, a mi hermano Víctor y a mi amiga Ángela, que también me apoyaron durante los momentos más difíciles, les doy las gracias por estar a mi lado para darme ánimos y aconsejarme cuando más lo necesitaba.

## Índice

<b>1</b>	<b>Capítulo 1: Contexto del Proyecto de Innovación .....</b>	<b>8</b>
1.1	Introducción.....	8
1.2	Presentación del problema de investigación .....	10
1.3	Planteamiento del Problema.....	11
1.4	Pregunta de Investigación.....	13
1.5	Justificación del Problema.....	13
<b>2</b>	<b>Capítulo 2: Marco teórico de referencia.....</b>	<b>18</b>
2.1	Lenguaje oral y escrito.....	18
2.2	Conciencia Fonológica y su relación con la Lectura y Escritura .....	19
2.3	Métodos de enseñanza de la lectura.....	22
2.4	Orientaciones curriculares y su implementación .....	23
2.5	Trabajo Colaborativo entre el equipo de aula.....	26
<b>3</b>	<b>Capítulo 3: Diagnóstico del problema.....</b>	<b>28</b>
3.1	Actores claves de la comunidad educativa .....	28
3.2	Estrategias metodológicas de recolección de la información.....	31
3.3	Resultados del Diagnóstico .....	33
<b>4</b>	<b>Capítulo 4: Diseño, desarrollo y evaluación de la intervención.....</b>	<b>43</b>
4.1	Objetivo General .....	43
4.2	Objetivos Específicos.....	43
4.3	Descripción del plan de intervención.....	44
4.4	Cuadro de participantes .....	49
4.5	Técnicas metodológicas para recoger y analizar información antes, durante y finalizada la intervención .....	50
4.6	Cronograma de actividades.....	53
4.7	Análisis de Factibilidad de la Intervención .....	55
4.8	Aplicación de la intervención +innovación .....	56
4.9	Evaluación del plan de intervención +innovación.....	59

<b>5</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>68</b>
<b>6</b>	<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>73</b>
<b>7</b>	<b>Anexos.....</b>	<b>78</b>
<b>7.1</b>	<b>Anexo 1 árbol de problemas.....</b>	<b>78</b>
<b>7.2</b>	<b>Anexo 2 Guión entrevista.....</b>	<b>79</b>
<b>7.3</b>	<b>Anexo 3 Validación guión entrevista semiestructurada.....</b>	<b>80</b>
<b>7.4</b>	<b>Anexo 4 consentimiento informado.....</b>	<b>86</b>
<b>7.5</b>	<b>Anexo 5 Entrevista semiestructurada.....</b>	<b>89</b>
<b>7.6</b>	<b>Anexo 6 validación Pauta de Cotejo para observación no participante.....</b>	<b>90</b>
<b>7.7</b>	<b>Anexo 7 Pauta de Cotejo para observación no participante.....</b>	<b>96</b>
<b>7.8</b>	<b>Anexo 8 Resultados de pauta de Cotejo para observación no participante</b>	<b>97</b>
<b>7.9</b>	<b>Anexo 9 Métodos de medición de Impacto por Objetivo.....</b>	<b>99</b>
<b>7.10</b>	<b>Anexo 10 validación encuesta de satisfacción.....</b>	<b>102</b>
<b>7.11</b>	<b>Anexo 11 Encuesta de satisfacción.....</b>	<b>108</b>
<b>7.12</b>	<b>Anexo 12 ruta de aprendizaje.....</b>	<b>109</b>
<b>7.13</b>	<b>Anexo 13 formato acta de reuniones de coordinación PIE.....</b>	<b>110</b>
<b>7.14</b>	<b>Anexo 14 validación encuesta de satisfacción.....</b>	<b>111</b>
<b>7.15</b>	<b>Anexo 15 Encuesta de satisfacción final.....</b>	<b>117</b>

## **Lista de abreviaturas**

- MINEDUC: Ministerio de Educación
- C-F: Conciencia Fonológica
- PIE: Programa de Integración Escolar
- JUNAEB: Junta nacional de auxilio escolar y becas
- APP: Aplicación
- CPEIP: Centro De Perfeccionamiento, Experimentación E Investigaciones Pedagógicas Del Ministerio De Educación

## **Resumen**

Este proyecto de investigación se realiza en un colegio de la comuna de Coronel, en las aulas de primer año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. La problemática surge ante la necesidad de comenzar a realizar acciones concretas para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes que favorezcan su proceso de adquisición de la lectura y escritura, como lo es la conciencia fonológica. El diagnóstico, arroja el bajo conocimiento que tienen las docentes en relación al desarrollo de esta habilidad y su importancia para estos procesos, además, se evidencia que no existía un trabajo articulado entre los profesionales que trabajan en el nivel. Dado ello, se toman decisiones para iniciar la implementación de esta innovación que tiene como objeto establecer estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico en el establecimiento. Esta innovación permitió ejecutar acciones para incorporar de forma progresiva estrategias de enseñanza que permitieran el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes, mediante la planificación de actividades en conjunto con el equipo de aula, en horas de trabajo colaborativo semanales, incorporando los recursos tecnológicos para su realización, como una aplicación para celulares, recursos audiovisuales, entre otros, los cuales servirán para poder ampliar la gama de estrategias innovadoras utilizadas hasta la fecha dentro del aula, y así, dar mejor respuesta a las exigencias educativas que surgen en la actualidad. Los principales resultados de esta intervención fueron destacados por las docentes del establecimiento, quienes señalaron la relevancia de utilizar este tipo de estrategias de innovadoras en el aula, con material concreto y tangible, y, a su vez la utilización de herramientas tecnológicas que permiten potenciar el desarrollo de habilidades. La utilización de la APP móvil “Dungún”, es una herramienta que permite el trabajo de habilidades lingüísticas, como la conciencia fonológica, y que, en un futuro, podrá también incorporar las otras dimensiones del lenguaje.

## **1 Capítulo 1: Contexto del Proyecto de Innovación**

### **1.1 Introducción**

Esta investigación surge ante la necesidad de comenzar a realizar acciones concretas para poder dar curso a las nuevas exigencias que se plantean en el contexto de educación actual. Para desarrollar este proyecto de innovación curricular, se utilizó el modelo de Investigación- Acción, dentro del paradigma mixto (cuantitativo y cualitativo). Según Bléndez Ángel (1996), este modelo observa, estudia y logra reflexionar participativamente una situación social para mejorarla. Además, esto lleva a una participación activa de los involucrados, en la que no solo se aprende de los demás, sino que también los demás aprenden del investigador.

La problemática de este proyecto de investigación se manifiesta durante las clases de Lenguaje y Comunicación que realizan las docentes de primer año básico, en las que se aprecia la falta de implementación de estrategias para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas del establecimiento durante su proceso de adquisición de la lectura y escritura.

La implementación de la innovación en el establecimiento, permitió ejecutar acciones para incorporar de forma progresiva estrategias de enseñanza que permitieran el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes que cursan primero básico en el presente año escolar, mediante la planificación de actividades en conjunto con el equipo de aula en horas de trabajo colaborativo. La conciencia fonológica es una habilidad cognitiva que nos permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, las sílabas y los fonemas que la conforman (Pérez y González, 2004). Por lo tanto, se define como la habilidad que tiene una persona para operar con los segmentos de la palabra, al tomar conciencia de que las palabras se logran manipular y que están formadas por unidades lingüísticas más básicas como la sílaba y el fonema.

Desde esta lógica, es que se establece un marco de acción que permitirá dotar a las profesoras de algunos conceptos propios del desarrollo de esta habilidad lingüística, su importancia en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes y como abordarla en el aula, incorporando los recursos tecnológicos para su realización, los cuales servirán para poder ampliar la gama de estrategias innovadoras utilizadas hasta la fecha y así dar mejor respuesta a las exigencias educativas que surgen en la actualidad.

La primera parte del informe incluye un diagnóstico, apartado que permitirá contextualizar el lugar en donde se desarrollará el proyecto de innovación, la problemática encontrada y la justificación de este problema. También en el diagnóstico se mencionan las razones que motivaron a realizar la innovación, además de incorporar información relevante de porque es importante realizarla y cuáles fueron los principales hallazgos del proceso de recogida de información de los participantes. Se describen instrumentos de recogida de información como entrevistas, análisis documental, observación no participante y árbol de problemas para contextualizar la situación en la cual se enmarca el proyecto. Posteriormente, en una segunda parte, se encuentra el marco referencial que posee esta investigación y seguidamente continua el diseño de la innovación. En este, se presentan los objetivos planteados y la forma en la cual se trabajará, para finalmente dar paso a la última parte del informe en donde se muestran los resultados obtenidos a raíz de la implementación de diversas actividades y las principales conclusiones extraídas luego de analizar los objetivos propuestos en relación a los resultados. La metodología utilizada será la investigación acción, puesto que el desarrollo de la investigación tiene como protagonista los profesores, los cuales serán participantes activos en el desarrollo de la innovación y además porque se intenta resolver una problemática que surge dentro del aula. La intervención, tendrá un carácter colaborativo, lo que facilitará los procesos de implementación y posterior reflexión de las acciones realizadas.

## **1.2 Presentación del problema de investigación**

- **Descripción del contexto**

La innovación curricular se realizará en un Colegio Particular subvencionado de la comuna de Coronel. Este es un establecimiento educacional de tipo confesionario, el cual fue creado el 15 de abril del año 1994, en un terreno cedido por la Municipalidad de esta comuna, iniciando sus actividades pedagógicas el 1º de Marzo de 1995. Hoy en día, el establecimiento cuenta con los niveles pre básico, enseñanza básica y enseñanza media, distribuido en 28 cursos con una totalidad de matrícula de 1.229 estudiantes. Por otro lado, este establecimiento se encuentra situado en un sector muy vulnerable, alcanzando un índice de vulnerabilidad escolar (IVE) 2020 del 89% a nivel comunal, pero el establecimiento alcanza un 79% de IVE (JUNAEB).

En la actualidad, el establecimiento cuenta con una totalidad de 120 funcionarios, partiendo por rectoría, dos directoras de ciclos; para enseñanza prebásica- enseñanza básica y otra encargada de enseñanza media y un inspector general a cargo de todos los niveles. Además, cuenta con un equipo de 64 profesores, distribuidos en prebásica, enseñanza básica y enseñanza media. El resto del personal, corresponde a asistentes de la educación como inspectores de pasillo, asistentes de aula, auxiliares de aseo, asistentes para educación diferencial, dupla psicosocial de asistente social y dos psicólogas, entre otros.

Es un colegio que cuenta con Programa de Integración Escolar, atendiendo a todos los niveles, el cual está conformado por 14 educadoras diferenciales, y un equipo multiprofesional que consta de psicóloga, terapeuta ocupacional y dos fonoaudiólogas, quienes trabajan con un total de 110 estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales de carácter transitorio o permanente. Los diagnósticos que presentan los estudiantes corresponden a Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista, Trastorno por Déficit Atencional con o sin Hiperactividad, Dificultades Específicas del Aprendizaje,

Trastorno Específico del Lenguaje, Discapacidad Intelectual y Trastorno Generalizado del Desarrollo.

Además, posee un proyecto curricular pastoral que ofrece a su comunidad educativa el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la investigación, la enseñanza de valores, la educación inclusiva y trabajo social de la mano de las enseñanzas de las escrituras y la fe, y, gracias a su esfuerzo por mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes, se ha destacado en la comuna de Coronel como uno de los colegios más prestigiosos de la zona debido a su sello confesionario. Esto permite que el colegio tenga una gran demanda a la hora de solicitar matrículas.

Referente a los aspectos curriculares destacados, el colegio se ha mantenido en un nivel medio de acuerdo con las categorías otorgadas por la Agencia de Calidad del Ministerio de Educación (2019). Si bien, el establecimiento obtiene resultados similares a lo esperado en consideración al contexto en el cual está inmerso el colegio, este se encuentra en la búsqueda de oportunidades de mejora para suplir las falencias y desigualdades que están presentando los estudiantes en su formación.

### **1.3 Planteamiento del Problema**

La conciencia fonológica es considerada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños y niñas deben descodificar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es una conexión necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

Los niños y niñas pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos

se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Al ser una habilidad tan necesaria para el proceso de lecto-escritura, desde el establecimiento se debe fomentar el desarrollo de habilidades previas a la adquisición de procesos de orden superior, con actividades de tipo lúdico que puedan favorecer la adquisición de esta habilidad tan necesaria para una buena adquisición tanto de la lectura como de la escritura, para lograr que el estudiante maneje habilidades relacionadas con identificar y manipular de manera efectiva los distintos segmentos de la palabra hablada. En el establecimiento, durante las clases de lenguaje y comunicación de primer año básico, se implementan pocas estrategias de enseñanza innovadoras para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas del nivel. Principalmente, las deficiencias que se evidencian en esta asignatura, son experiencias de aprendizajes dirigidas que promueven sólo la memorización y repetición de conceptos.

Por otro lado, al momento de generar estrategias para abordar el currículum, se observa que las docentes poseen deficiencias a la hora de respetar las diferencias individuales de los estudiantes y ritmos de aprendizaje de estos, otorgando experiencias de aprendizajes de un solo tipo para todos los estudiantes, sin diversificar la enseñanza. Por esto es necesario analizar cómo están implementando el contenido los profesores, el conocimiento teórico que se tiene respecto al tema (de adquisición del proceso lectoescritor) y su desempeño frente al manejo de cómo trabajar en el aula el desarrollo de esta habilidad, para así otorgar oportunidades de mejora a ciertas prácticas que favorecerán a los estudiantes.

Por lo tanto, es necesario que estos aspectos se instalen en las discusiones y reflexiones de los equipos docentes. El Ministerio de Educación, en los Planes y Programas (2018), propone reflexionar sobre nuestra práctica docente, para generar mejores oportunidades de aprendizaje para los estudiantes con relación a los nuevos conocimientos que van apareciendo en el campo de la pedagogía, es por ello, que debemos enfatizar en la reflexión de las prácticas. Mediante esta reflexión pedagógica, se puede visualizar la

problemática de esta investigación, en torno al cómo se están implementando las estrategias de enseñanza que favorezcan un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica, ya que es un aprendizaje que les permitirá a los niños y niñas el primer paso para la adquisición de la lectura y escritura.

La comunicación es fundamental, ya que permite que las personas puedan compartir e intercambiar emociones, ideas, necesidades, etc., es por ello que se hace imperativa la necesidad de un diálogo con las docentes del primer año básico, considerar mejoras pedagógicas y tomar decisiones que puedan generar un impacto positivo para el aprendizaje, y así plasmar en la planificación de aula todos estos aspectos, de una forma consciente y reflexiva.

#### **1.4 Pregunta de Investigación**

¿Qué estrategias innovadoras podrían ser incorporadas por los docentes de aula y las educadoras diferenciales para el desarrollo de la conciencia fonológica en las clases de Lenguaje y Comunicación de los niños y niñas de primer año básico?

#### **1.5 Justificación del Problema**

Es necesario implementar una innovación educativa, puesto que estos proyectos aportan a la mejora de las prácticas en las escuelas, nos permite recoger información respecto a un problema determinado y a partir de esto, nos ayuda a tomar decisiones específicas para mejorarlo. Incorporar innovaciones en el área educativa dentro del contexto de escuela mejorará inevitablemente los procesos de aprendizaje y las respuestas educativas que se le entregan a los y las estudiantes. Los beneficiarios de un cambio en el sistema serán todos los miembros de la comunidad educativa, pero sus protagonistas serán los docentes y los estudiantes, los cuales a través de estos nuevos insumos (estrategias para mejorar habilidades lingüísticas) tendrán la posibilidad de contar con una mayor diversidad de recursos que expliciten los objetivos logrados o no logrados, beneficiando directamente

los procesos de identificación de fortalezas y dificultades para su posterior mejora, sobre todo en el proceso de adquisición de lectura y escritura de los niños y niñas de primero básico.

A nivel práctico, incorporar un cambio en sus estrategias de enseñanza dentro del aula, significará que las experiencias actuales que desarrollan los profesores deberán cambiar, más específicamente, las actividades que se desarrollarán para favorecer el desarrollo de habilidades de conciencia fonológica. Gutiérrez y Díez (2018), indican que la conciencia fonológica es entendida como el “conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido” (p. 397), por lo cual, desarrollar esta habilidad, impactará positivamente en el proceso de lectura y escritura de los y las estudiantes, al ir reconociendo y manipulando todos los sonidos del habla, para luego asociarlos a sus respectivos grafemas. Para desarrollar la habilidad en los estudiantes, es necesario que se establezca una alineación entre los objetivos determinados en los programas de estudio para abordar el proceso de lectura y escritura, y, por otro lado, los objetivos específicos y estrategias acordadas por un equipo multidisciplinario para favorecer este proceso.

Al declarar objetivos y estrategias de enseñanza en relación a esta habilidad, se logra enriquecer el currículum aprendido por los estudiantes, fortalecer el conocimiento que poseen los docentes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y se mejoran las actividades que debiesen utilizar para favorecer su aprendizaje dentro del aula. Según lo evidenciado en diversas instancias del presente diagnóstico, los docentes intentan que los estudiantes adquieran estas habilidades a partir de las experiencias que tienen relación con la repetición y memorización, sin tener plena conciencia de que cada uno de ellos poseen diferentes formas de recibir la información y tal como lo señala Diefor y Serrano (2011) tomar conciencia de que las palabras de la lengua hablada están compuestas por fonemas no es algo obvio, la conciencia fonológica no es evidente, sino que es una habilidad cuyo desarrollo debe sistematizarse.

En este sentido, la conciencia fonológica predice el desarrollo de la lectura y escritura, Villalón (2011) señala que “la conciencia fonológica es el predictor más influyente en el

aprendizaje de la lectura, es imprescindible realizar una estrategia basada en el desarrollo de esta, para luego desarrollar las destrezas y habilidades que implica la lectura y comprensión lectora” (p. 94). Es debido a esto, que resulta importante indagar e intervenir en el currículum, considerando la importancia del desarrollo de estas habilidades para en primer lugar lograr la adquisición de los procesos de lectura y escritura, y, por otro lado, evitar dificultades futuras en el lenguaje de los estudiantes, como por ejemplo Trastornos Específicos del Lenguaje, Dislalias, Trastornos Fonológicos, entre otros. Así mismo, detectar alteraciones fonológicas en los estudiantes, deben ser intervenidas en lo posible de forma inmediata pues, al no ser tratadas provocan dificultades a futuro, por ejemplo, “el déficit en el reconocimiento fonológico de las palabras es considerado como nuclear en el trastorno disléxico” (Bravo et al, 2004, p.7). Es por ello que autores como Villalón et al (2004), señalan que existen algunos procesos cognitivos determinantes del aprendizaje lector inicial que deben ser trabajados a tiempo para evitar dificultades posteriores. Ellos son la conciencia fonológica, el reconocimiento semántico, la memoria verbal, la abstracción y la categorización verbal. Además, han indicado otros procesos que son predictivos del aprendizaje inicial: la identificación y segmentación de los fonemas, el reconocimiento visual ortográfico de algunas palabras en la etapa previa al aprendizaje lector y el conocimiento de las letras del alfabeto.

El desarrollo de la conciencia fonológica no es anexo del desarrollo verbal, sino que está vinculado al desarrollo psicolingüístico de los niños. Por otra parte, el reconocimiento visual ortográfico de las palabras antes del aprendizaje lector y el conocimiento de las letras del alfabeto también constituyen procesos verbales aplicados al lenguaje escrito. Los niños pueden identificar algunas palabras y reconocer algunas letras, porque ya han adquirido cierto grado de conciencia alfabética.

Desde este punto de vista, los niños que aprenden a leer, el inicio del proceso de decodificación tiene como requisito haber tomado conciencia que para decodificar las palabras escritas hay que transformar las letras en sonidos del propio lenguaje oral. Esta "conciencia fonológica" se observa en algunas habilidades que se encargan de procesar la

información fonémica incluida en las palabras, lo que es indispensable para su decodificación. La estrategia lectora fonológica se aplica para discriminar, segmentar, modificar e integrar las secuencias fono-grafémicas de las palabras y culmina con su integración y articulación, lo que permite reconocerlas auditivamente, por ello es importante su desarrollo en los estudiantes.

Por otro lado, el Ministerio de Educación, señala en sus Orientaciones para la apropiación curricular (2015) que los establecimientos educacionales deben favorecer espacios para la apropiación y desarrollo curricular, considerando el desarrollo de objetivos de aprendizaje contextualizados, y comprender que la diversidad en el aula es una constante que nos desafía a promover una formación integral, comprendiendo y reflexionando sobre lo aprendido en las experiencias de la vida cotidiana, por ello es necesario generar estos espacios de reflexión de las prácticas pedagógicas, dentro del trabajo colaborativo, entre los profesionales que trabajan en la comunidad y observar la manera que abordamos el currículum dentro de los colegios para tomar decisiones, ajustar la planificación conjunta y las acciones que promuevan el logro de aprendizaje de diversas formas.

En cuanto a la importancia del trabajo articulado entre educadoras diferenciales y docentes de aula, Rodríguez y Ossa (2015) destacan la relevancia que posee la co-enseñanza, indicando que es una modalidad de trabajo colaborativo especialmente pensada en la lógica de la gestión curricular y la didáctica, pues se desarrolla mediante un proceso de planificación, instrucción y evaluación colaborativa. Esto demanda la combinación de competencias de enseñanza entre los docentes, donde el profesor de aula aporta conocimientos curriculares, mientras el profesor de educación especial aporta conocimientos e ideas metodológicas. Por otro lado, Aravena (2021), indica que la reflexión sobre la práctica puede ayudar a los profesionales a corregir los errores en su enseñanza y transformarlos en profesionales más críticos. Este tipo de reflexión requiere desarrollar la capacidad de detectar momentos críticos durante las interacciones en el aula y usar el conocimiento previo para explicar por qué esos momentos son importantes. Reflexionar sobre la práctica en el trabajo colaborativo, permite a los profesionales

explicitar sus comprensiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje para posteriormente cuestionarlas y establecer una coherencia entre lo que se planifica y lo que se realiza en el aula.

## **2 Capítulo 2: Marco teórico de referencia**

### **2.1 Lenguaje oral y escrito**

El lenguaje es concebido como un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura). Es un instrumento de interacción social, de comunicación y de transmisión de la cultura, es el medio de aprendizaje que utilizan los niños y niñas para comprender lo que se les presenta y relacionarlo con lo que ya saben, y también, es una forma de representarse la realidad (Gutiérrez y Díez 2018). Este sistema complejo que es el lenguaje, para ser entendido en su totalidad, Owens (2003), refiere que es necesario descomponerlo en tres elementos principales: forma, contenido y uso. En este sentido, cuando los niños utilizan el lenguaje, codifican ideas (semántica), utilizan un símbolo para representar un objeto y, para comunicar estas ideas, recurre a las unidades sonoras (fonología), estructuran las palabras y enunciados (morfosintaxis) y comunica sus propósitos de acuerdo a los diferentes contextos (pragmática) (Owens, 2003). Por lo tanto, el lenguaje se divide en estos niveles de análisis que nos ayudan a comprender de mejor forma los componentes que integran cada nivel y como se van adquiriendo según la edad y las diferentes etapas del desarrollo lingüístico.

Por otro lado, la lectura y escritura son habilidades que nos permiten crear nuestro lenguaje, hacerlo permanente en el tiempo. El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, ya que es la base de aprendizajes posteriores, motor de desarrollo del pensamiento, de nuestra capacidad comunicativa y de socializar. En la terminología tradicional diríamos que, si el lenguaje oral es un sistema de símbolos, la lectoescritura implica una simbolización de símbolos del lenguaje (Toro y Cervera, 2015). Es por ello que, estos procesos no pueden ir de forma aislada, sino que el aprendizaje de estas debe ir conjuntamente. También Bravo et al (2004), indican que el lenguaje oral se puede desarrollar a partir de dos situaciones: la interacción lingüística y el conocimiento metalingüístico. Por lo tanto, la interacción

lingüística parte de la base que el lenguaje no se aprende a través de una enseñanza directa, sino que los niños lo construyen, aprenden las reglas del comportamiento lingüístico mediante interacciones con los adultos, adquiriendo vocabulario, modelos morfosintácticos y reconocimiento fónico.

## **2.2 Conciencia Fonológica y su relación con la Lectura y Escritura**

El conocimiento metalingüístico es la capacidad de analizar el conocimiento lingüístico en categorías, reflexionar sobre el lenguaje, separando la forma del significado. El nivel del lenguaje fonético-fonológico estudia los fenómenos sonoros del lenguaje, las reglas de la estructura, distribución y secuencias del sonido del habla, lo que además implica un desarrollo físico de los mecanismos articulatorios y desarrollo de la percepción auditiva (Gutiérrez y Díez, 2018). Desde este nivel, se desprende la conciencia fonológica, la cual se describe como la capacidad o habilidad para reflexionar acerca de los sonidos que componen el habla. Villalón (2011) la define como una “capacidad de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades grandes y concretas del habla (palabras y sílabas), hasta las más pequeñas y abstractas, los fonemas” (p. 95). En la literatura actual, las definiciones de conciencia fonológica de Villalón (2011) y Gutiérrez y Díez (2018) coinciden en el hecho de que el elemento central es la toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas) y su meta final es lograr establecer la relación fonema- grafema. Por ello, es importante considerar esta habilidad metalingüística como parte integral del proceso de adquisición del lenguaje oral pero también del lenguaje escrito.

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Gutiérrez y Díez (2018) mencionan que este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas, puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del

lenguaje hablado y son estas habilidades las que le permiten a los niños comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita. Por lo tanto, la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura y lectura se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral, por lo que una de las principales tareas a las que se enfrentan los estudiantes consiste en comprender el principio de codificación, es decir, que los grafemas o letras funcionan como señales de los sonidos o fonemas del habla, lo que conlleva la necesidad de desarrollar habilidades de conciencia fonológica en sus distintos niveles.

Dado esto, se comprende que es una habilidad compleja y que requiere de tiempo para su desarrollo, Gómez et al (2005) señalan que la conciencia fonológica permite a los hablantes desarrollar operaciones complejas con los fonemas, articularlos, en una palabra, o invertir la secuencia en que se ordenan los sonidos de una palabra. Además, indican que, para la práctica de este tipo de actividades, se requiere tomar conciencia de los sonidos, de los fonemas asociados a su grafema correspondiente, para así poder realizar operaciones con segmentos verbales. Esta compleja habilidad está compuesta por dos niveles reconocidos: el nivel silábico y el nivel fonémico, cada uno de los cuales requiere distintas habilidades cognitivas.

El desarrollo individual de cada nivel contribuirá finalmente al desarrollo global de esta habilidad metalingüística. Pinto et al (2007), explican que el nivel silábico corresponde al conocimiento de que cada palabra está formada por otras unidades articulatorias menores, por una secuencia articulatoria, la sílaba. Estos autores, explican que la sílaba es la unidad fonológica básica cuyo manejo permite la combinación de fonemas vocálicos y consonánticos, lo que constituye la base para formar estructuras lingüísticas de mayor complejidad. Por otro lado, el nivel fonémico corresponde a la habilidad para manipular voluntariamente los fonemas que constituyen una palabra, para lo cual es necesario poseer una representación mental de ellos. Los fonemas son las unidades fonológicas mínimas del lenguaje que de manera particular no tienen significado, pero constituidas en palabras permiten implantar diferencias significativas entre ellas (Canales et al, 2006). Este nivel

involucra un mayor grado de complejidad, pues, el fonema, corresponde a una unidad acústica de menor duración que la sílaba. La conciencia fonémica permite manipular los fonemas de una palabra mediante distintos procesos, tales como la segmentación, inversión de secuencias fonémicas o suma/omisión de fonemas al emitir una palabra. Dichos procesos se hacen posibles gracias a la adquisición de la lectoescritura (Canales et al, 2006)

Gutiérrez y Díez (2018), estudiaron la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura en las primeras edades respecto al proceso evolutivo del alumnado, comprobando que existe una relación entre las habilidades que favorecen el conocimiento de las unidades segmentarias de la lengua oral y las diferentes etapas del proceso de adquisición del sistema de escritura. En este estudio, concluyeron que las relaciones encontradas entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica ofrecen apoyo empírico a que este constituye un factor de gran ayuda para el acceso al sistema de la escritura. Además, observaron cómo las relaciones entre el aprendizaje de la escritura y los distintos niveles de conciencia fonológica no son igual de relevantes en las primeras edades. A los cuatro años es cuando la toma de conciencia de los elementos silábicos de las palabras adquiere mayor importancia en el aprendizaje del sistema de la escritura, mientras que a los cinco y seis años es la capacidad para operar y reflexionar sobre las unidades segmentarias mínimas (fonemas) de las palabras la que tiene una mayor importancia sobre la facilitación del aprendizaje del sistema de la escritura.

Así pues, se constata la vinculación existente entre el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, en donde se destaca la fuerte relación existente entre la capacidad lingüística oral y el aprendizaje del sistema de la escritura. Gutiérrez y Díez (2018) consideran que la lengua hablada impregna la expresión escrita, mientras que, a su vez, las convenciones de la escritura también inciden en el uso oral lo que significa que “cuanto mayor sea el grado de dominio del lenguaje oral más facilidad tendrá el niño para acceder a los distintos niveles del proceso de construcción de la escritura y viceversa” (p.410).

A nivel nacional, Aravena (2014), realiza una investigación en Chile sobre la Conciencia Fonológica en estudiantes de colegios municipales y particular subvencionados, concluyendo que el tipo de establecimiento y nivel socioeconómico de los estudiantes influye significativamente en el desarrollo de esta habilidad. El grupo que proviene de colegios municipalizados tendría más probabilidad de evidenciar dificultades para enfrentar con éxito el proceso de decodificación lectora y concluye que dichas habilidades lingüísticas pueden desarrollarse independientemente del nivel socioeconómico y del manejo del vocabulario que requieran. En este sentido, la estimulación temprana de dicha habilidad representa una posibilidad de iniciación a la lectura en los niños y niñas para el desarrollo de su lenguaje oral.

### **2.3 Métodos de enseñanza de la lectura**

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es algo complejo y que requiere un desarrollo previo de ciertas habilidades en el niño. Hay muchos métodos de enseñanza de la lectura y la escritura, sin embargo, en esta propuesta se hará hincapié en la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica para la adquisición del proceso de lectura y escritura y la utilización de métodos de lectura fonéticos y silábicos para su desarrollo.

El método silábico de enseñanza de la lectura y la escritura parte del aprendizaje por parte del alumnado de las “unidades mínimas de la lengua, es decir, las letras, las sílabas o los sonidos de las letras, hasta llegar a las unidades mayores, las palabras y las oraciones”. (Puñales, et al. 2017, p.135). Estos métodos, se denominan silábicos por el trabajo cognitivo que realiza el niño para leer, el cual consiste en leer cada signo por separado para después juntarlos. Se trata de sintetizar la lectura de esos signos por separado en una sola. En cambio, el método fonético enseña la lectura y escritura mediante los fonemas que conforman nuestra lengua. En lugar de partir de las letras que conforman el alfabeto, se parte de la enseñanza de los sonidos a los que corresponden esas letras. Los niños memorizan y asocian estos sonidos a las letras para luego formar sílabas y después palabras. Ellos aprenden que las palabras, en lugar de estar formadas por letras, se forman

pronunciando cada uno de los sonidos de las letras que las conforman, y no su nombre. Se empieza enseñando la forma de las vocales y su sonido simultáneamente, y en seguida las consonantes. Este método implica el desarrollo de la conciencia fonológica (Alegría, J. et al, 2005, p. 7).

Además, se consideraron estrategias para desarrollar habilidades fonológicas, establecidas en el PECFO que es la Prueba de evaluación de conciencia fonológica (Varela, De Barbieri, citado en Bermeosolo, 2015), las cuales serán la Conciencia silábica, y la Conciencia fonémica. Este instrumento de evaluación de la conciencia fonológica consiste en determinar el nivel de conocimiento fonológico de un niño, al establecer la forma en que este es capaz de organizar los fonemas y sílabas durante el procesamiento de una palabra. Esta prueba, pensada para niños de cuatro a siete años once meses, permite determinar la etapa de desarrollo de la conciencia fonológica y poder intervenir de manera oportuna en caso que se presente un desempeño no esperado considerando la edad cronológica y el inicio del aprendizaje lector del niño. Para este proyecto de investigación se consideraron las habilidades de la Conciencia silábica, como la segmentación silábica, identificación de sílaba inicial, identificación de sílaba final, omisión de sílaba inicial, omisión de sílaba final e inversión silábica. Por otro lado, la conciencia fonémica comprenderá habilidades como la identificación de fonema inicial, identificación de fonema final, omisión del fonema inicial y síntesis fonémica.

#### **2.4 Orientaciones curriculares y su implementación**

La educación en Chile, en el ciclo de Educación Básica, se tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida en sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresiva y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Los Programas de estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado de los estudiantes

(MINEDUC, 2018). Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza (MINEDUC, 2018). Estos objetivos integran las habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para lograr un desarrollo armónico e integral, que les permita a los estudiantes, afrontar el futuro con las herramientas necesarias y participar activa y responsablemente en la sociedad.

Es por ello que la escuela tiene el encargo de favorecer el proceso de formación de los niños a partir de las exigencias culturales y los niveles de desarrollo que estos hayan alcanzado. Sin embargo, todos los niños aprenden de diferentes maneras y algunos presentan dificultades para aprender, por lo que precisan una atención diferente (Decreto 170/2010). Uno de los problemas que se identifican frecuentemente son los relacionados con el desarrollo del lenguaje. Estos en múltiples ocasiones se presentan asociadas a otras necesidades educativas especiales. La atención educativa hoy en día, con los Programas de Integración Escolar, a los niños que son diagnosticados con problemas de lenguaje y tienen necesidades educativas especiales, es de forma oportuna dentro de los establecimientos escolares. Existen decretos como el 170 del año 2010, que regula los procesos diagnósticos y atención de los estudiantes que presentan dificultades en el lenguaje como lo son los Trastornos Específicos del Lenguaje.

Para la atención del alumnado con dificultades dentro del aula, el MINEDUC entrega Orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para la educación básica, en el marco del decreto 83/2015. En este marco, se debe enfatizar la importancia y carácter universal del Decreto N°83 que aprueba orientaciones y criterios de adecuación curricular y promueve la diversificación de la enseñanza, para todos los estudiantes de educación parvularia y educación básica, y no solo para aquellos que presentan necesidades educativas especiales, en el entendido de que, independientemente del tipo de escuela, nivel o modalidad educativa de que se trate, cualquier niño, niña o joven dentro del aula, en virtud de sus características individuales o las circunstancias de su contexto, podría encontrar en algún momento de su trayectoria escolar, barreras para aprender,

desarrollarse o participar en la cultura, en el currículo y en la vida de la escuela, y precisar apoyos, más o menos especializados o personalizados.

Su implementación en el sistema educacional, demanda el desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo y avanzar hacia comunidades de aprendizaje que permitan generar en los establecimientos educacionales condiciones para acoger a todos y responder a la diversidad de sus estudiantes. Diseñar las estrategias de enseñanza que sean variadas y que ofrezcan oportunidades de aprender a estudiantes con diversos talentos, habilidades, intereses y respondan a un conjunto de necesidades educativas, así como de apoyo de algunos, seleccionando aquellas que ofrecen mayores oportunidades a todos de progresar hacia los objetivos de aprendizaje propuestos (MINEDUC, 2017).

De ahí la importancia de contar con lineamientos curriculares a nivel de establecimiento que permitan planificar actividades para el desarrollo del lenguaje, de forma secuencial y considerando las etapas de desarrollo de los estudiantes, de esta manera la Investigación Acción contribuirá a innovar en sus prácticas pedagógicas, y podrá responder a la multiplicidad de necesidades y trayectorias educativas de los estudiantes, considerando que el aprendizaje y las posibilidades de acceso al mismo no han de basarse en oportunidades de diferenciación sino más bien de búsqueda de caminos comunes que se diversifiquen atendiendo a las distintas necesidades (Parrilla, 2008).

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar (MINEDUC, 2018). Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

Los Objetivos de aprendizaje establecidos en las Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico, más específicamente en N° 3 y N° 4 del eje de lectura

señalan que los estudiantes deben: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas” y “Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu” (MINEDUC, 2018, p. 308), por lo que se tomarán como referencia para el diseño de estrategias para esta investigación.

## **2.5 Trabajo Colaborativo entre el equipo de aula**

Para la implementación de estrategias durante las clases de Lenguaje y Comunicación para el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de primer año básico, se debe plantear como lineamiento principal, el trabajo colaborativo entre los agentes que intervienen en el aula. El trabajo colaborativo es una metodología fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que profesoras y profesores estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas, en un contexto institucional y social determinado (Vaillant, 2016).

El trabajo colaborativo, según lo que indica el CPEIP (2019) es una metodología que se utiliza para alcanzar objetivos comunes y construir conocimiento, la cual supone que, al trabajar de manera activa con otros en la búsqueda de respuestas a necesidades o dificultades, el desempeño de todos se fortalece. Desde esta perspectiva, el trabajo del docente en una escuela no debiera ser desarrollado de manera aislada. Ello, pues en experiencias de carácter colaborativo, los profesores tienen la oportunidad de dialogar y reflexionar entre ellos y/o con otros integrantes de la comunidad educativa, detectando problemas, necesidades o intereses, pensando en conjunto la mejor manera de abordarlos, compartiendo experiencias y tomando decisiones que tienen como fin último apoyar el aprendizaje de los y las estudiantes.

Vaillant (2016) reporta tres grandes categorías de actividades vinculadas con el aprendizaje profesional colaborativo. En primer lugar, aparecen las centradas en el trabajo

con el otro. Se trata de experiencias en las que un docente se apoya en la experiencia de otros colegas que dispone de buenas prácticas para compartir y que está dispuesto a guiar, orientar y apoyar. Una segunda categoría refiere al aprendizaje profesional colaborativo que se basa en una institución educativa como una unidad en la que se interrelacionan sujetos, procesos y trayectorias. Entre los ejemplos en esta categoría aparecen las comunidades de aprendizaje y diversas actividades tales como talleres y proyectos de reflexión sobre la práctica. Finalmente, aparecen las actividades de aprendizaje profesional colaborativo que buscan conformar comunidades virtuales de aprendizaje. Podemos considerar las comunidades virtuales como entornos basados en Web que agrupan personas relacionadas con una temática específica que comparten documentos y recursos (Pazos, et al, 2001). Para lo que respecta este proyecto de innovación, se utilizará el trabajo colaborativo como comunidades de aprendizaje con los profesionales que trabajan en el aula de primer año básico, debido a la modalidad híbrida en la que se encuentra funcionando el establecimiento.

El trabajo colaborativo entre educadores, la familia y otros actores de la comunidad educativa y local, es primordial para favorecer el desarrollo, bienestar integral y aprendizajes de todos los niños y las niñas. García Pérez et al (2015) perciben la colaboración como una estrategia para la formación, ya que, con la reflexión sobre la práctica y la intervención en ella, se busca la formación del profesorado, su participación en el diseño y la aplicación del currículo. De esta manera, el trabajo colaborativo o la cultura de la colaboración resulta fundamental para la institución educativa, pues impulsa el desarrollo personal y profesional del profesorado y de los estudiantes. Estudios de estos autores proponen que el trabajo colaborativo como enriquecedor de la práctica educativa debe sustentarse en los principios siguientes: la necesidad de reflexión conjunta para aprender a explotar el potencial resultante de la unión de esfuerzos para solucionar los problemas, la necesidad de una acción innovadora y coordinada para impulsar la acción, donde cada miembro permanece consciente de los demás como individuos y con su actuación complementa los actos de los otros miembros del grupo y el papel de los

miembros del grupo en otros equipos de trabajo para alentarse mutuamente a que aprendan a trabajar en equipo.

El elemento fundamental es el diálogo y la discusión. Esto tendrá implicancias para la identidad de los docentes y para los procesos de desarrollo profesional. Los docentes son adultos que aprenden a través de procesos formales, pero también a través de mecanismos informales en los cuales interactúan, dialogan con sus pares, toman decisiones colectivas. Y es a partir de esas acciones colectivas que puede insertarse el aprendizaje profesional colaborativo (Vaillant, 2016). El aprendizaje profesional colaborativo no nace por generación espontánea, sino que requiere tiempo, recursos pedagógicos, asesoría, así como esquemas de seguimiento, evaluación y estímulos de índole profesional.

### **3 Capítulo 3: Diagnóstico del problema**

#### **3.1 Actores claves de la comunidad educativa**

Los actores claves de la comunidad educativa son aquellos que pueden influenciar significativamente en el proyecto de innovación al participar activamente de este, y apoyando al cumplimiento de los objetivos que se plantean más adelante.

<b>Actores</b>	<b>Identificación</b>	<b>Carga académica</b>	<b>Intereses</b>
Directora de ciclo básico	Profesional con un perfil pertinente al cargo, con características y competencias acordes a su función.	Dirige la unidad técnica pedagógica desde primero a sexto año de enseñanza básica.	Que la innovación aporte al desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes.  Involucrarse de forma activa en el proceso de innovación educativa.
Coordinadora PIE	Profesional con un perfil pertinente al cargo, con características y competencias acordes a su función.	Dirige la coordinación del PIE desde pre kínder a cuarto año medio.	Que la innovación aporte al desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes.  Involucrarse de forma activa en el proceso de innovación educativa.
Docentes de primer año básico	Dos docentes que imparten clases en primer año de enseñanza básica: - Docente N° 1 de primer ciclo básico con título de profesora de enseñanza general básica con	Profesora jefe de primer año básico A.	Los intereses de las docentes frente a la problemática es la de mejorar sus prácticas pedagógicas dentro del aula en la asignatura de lenguaje y comunicación, de

	<p>especialización en el área de lenguaje y comunicación con más de 25 años de experiencia.</p> <p>- Docente N° 2 de primer ciclo básico con título de profesora de enseñanza general básica con especialización en el área de lenguaje y comunicación con más de 15 años de experiencia.</p>	<p>Profesora jefe de primer año básico B.</p>	<p>esta manera favorecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de primer año básico en base al desarrollo de habilidades lingüísticas como la conciencia fonológica.</p>
Fonoaudióloga	<p>Profesional especialista en prevención, promoción, evaluación, diagnóstico, tratamiento e intervención e investigación en el ámbito de la comunicación, lenguaje, habla, voz, sistema auditivo y vestibular, deglución y motricidad orofacial con más de 5 años de experiencia.</p>	<p>Atiende a estudiantes desde primero a quinto año básico.</p>	<p>Prevenir futuras dificultades a nivel de lenguaje comprensivo y expresivo de los estudiantes, como dislalias, trastornos fonológicos, trastornos específicos del lenguaje, entre otros.</p>
Educadora diferencial	<p>Profesora de educación diferencial N°1, especialista en Trastornos del lenguaje con más de 7 años de experiencia.</p>	<p>Profesora especialista de primer año básico A.</p>	<p>Docente N°1: implementa la innovación, con el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas dentro del aula en la asignatura de lenguaje y</p>

	Profesora de educación diferencial N°2, especialista en Trastornos del lenguaje con más de años de experiencia.	Profesora especialista de primer año básico B.	comunicación, de esta manera favorecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de primer año básico en base al desarrollo de habilidades como la conciencia fonológica. Docente N°2, complementa el trabajo en el curso paralelo, trabajando las habilidades y estrategias en el aula.
Estudiantes	Corresponden a estudiantes de primer año de enseñanza básica del colegio de la comuna de Coronel, que se dividen en dos cursos, con un total de 90 estudiantes.	Primero básico A, 45 estudiantes. Primero básico B, 45 estudiantes.	Que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollen de forma más lúdica, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje.

Tabla 1, cuadro de participantes. Nota. Fuente: Creación propia.

### 3.2 Estrategias metodológicas de recolección de la información

La recolección de datos es el proceso de recopilación y medición de información sobre variables establecidas de una manera sistemática. Se utilizan una gran variedad de técnicas que son para recopilar datos pertinentes, con la finalidad de buscar información que será útil para la evaluación y para abordar las preguntas de investigación que se ha identificado.

Objetivo del diagnóstico: Diseñar técnicas de recolección de datos que buscan favorecer el análisis, descripción y comparación de las diversas situaciones que se evidencian en el establecimiento y aulas del primer año básico.

A continuación, se describen las técnicas y estrategias que se utilizarán en esta investigación:

- Árbol de problemas: El árbol de problemas es una técnica que se utiliza con el objetivo de identificar una situación problemática, la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto (Anexo 1).

- Análisis documental; revisión de planificaciones y rutas de aprendizajes. Se realiza una revisión de las Bases Curriculares de Primero a Sexto básico (2018) en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de primero básico, las planificaciones con los objetivos priorizados por el Ministerio de Educación y rutas de aprendizaje del año 2020, con el propósito de observar los objetivos a abordar durante el tiempo que se desarrolla la intervención del investigador y determinar cuáles son las estrategias de enseñanza que se utilizan para el desarrollo de la conciencia fonológica.

- Entrevista semi estructurada: Para esta investigación se hará uso de este tipo de entrevista, donde se debe determinar con anterioridad la información que necesita obtener para determinar la relevancia del problema de investigación. En este tipo de técnica se realizan preguntas abiertas con la intención de recabar la mayor cantidad de información posible, donde el investigador debe enfatizar algunos temas que se irán desarrollando durante la entrevista, otorgando un orden preestablecido, pero también dejando abierta conversación a las opiniones que desee manifestar el sujeto entrevistado (Tabla 2, Anexo 2). Además, es validada por el juicio de tres expertos del área de la educación (Anexo 3). La entrevista se aplicó a las docentes que tomarán la jefatura del primer año básico durante el año escolar 2021 y la educadora diferencial que trabaja en ese nivel, en un total de tres entrevistas.

- Observación no participante: El objetivo de la utilización de este instrumento para esta investigación, es obtener la información observando de manera externa, sin cumplir alguna función determinada dentro del contexto observado (aula- clases del lenguaje y comunicación), cuáles son las estrategias ocupadas por las docentes de aula, para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica. Dicha observación se plasma en la aplicación de una escala numérica donde se consideran indicadores y se aplicará dentro del aula en la asignatura de lenguaje y comunicación durante tres clases de cada docente de primer año básico en sus respectivos cursos. Además, este instrumento es validado por el juicio de tres expertos del área de la educación (Anexo 6 y 7).

### **3.3 Resultados del Diagnóstico**

El proceso de análisis de datos en esta Investigación Acción se enfoca en la metodología cualitativa y cuantitativa. La metodología cualitativa, está caracterizada por ser flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente (Hernández, 2014). Además, la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. En cambio, la metodología cuantitativa, según Bizquerra (2009) suele aplicar métodos estadísticos para analizar datos numéricos, expresar las leyes generales que rigen los fenómenos educativos, decidir si las hipótesis se confirman o se rechazan y al final también llegar a una generalización de los resultados. En lo que respecta esta investigación acción, la información recabada es la siguiente:

**Árbol de problemas:** Como problema central de esta investigación se establece la Carencia de articulación entre profesores de aula y educadora diferencial en la planificación, para el desarrollo de la conciencia fonológica, en los y las estudiantes que cursan primer año básico (Anexo 1). De este problema se divisan diversas causas que

intentan explicar por qué se produce la problemática, entre estas se encuentra el desconocimiento de los docentes de aula sobre el concepto de conciencia fonológica y la importancia que esta posee para el proceso de adquisición de lectura y escritura y a su vez la falta de estrategias que estos poseen para abordarla en la asignatura de lenguaje y comunicación. De esta causa, emana la posible consecuencia, que los estudiantes no desarrollan esta habilidad primordial en el proceso antes señalado. Otra de las causas, indica la ausencia de planes formales de articulación pedagógica en el establecimiento, en donde no queda establecido en la planificación de aula el trabajo conjunto de los profesionales que planifican para la asignatura, por lo tanto, la consecuencia que se observa es que los objetivos específicos, que puede incorporar la educadora diferencial, quedan sin declararse en la planificación, y dado esto cada profesional trabaja de manera separada el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por último, surge la causa de que el desarrollo lingüístico de los estudiantes puede ser bajo lo esperado para su edad cronológica y el cupo para el PIE es reducido, por lo tanto, la atención de especialistas es para un grupo mínimo de estudiantes. Por ello es fundamental fijar objetivos que abarquen a la totalidad del curso, no solo a un grupo de estudiantes. Y debido a esto, surge la posible consecuencia, que los y las estudiantes tendrán dificultades a nivel de lenguaje expresivo y comprensivo a futuro, lo que producirá complejidades como trastornos fonológicos, dificultades del aprendizaje, entre otras.

**Análisis Documental:** Las Bases Curriculares otorgados por el Ministerio de Educación en Chile el año 2018, establecen objetivos de aprendizaje para el nivel de primer año básico, para la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Se identifican algunos ejes en donde están declarados objetivos que tienen relación con el desarrollo de la conciencia fonológica:

En primer año básico, establece dentro de su eje de lectura, se observa el siguiente objetivo: “Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica),

reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas “(Ministerio de Educación, 2018, p. 308), esto quiere decir, que los estudiantes deben desarrollar habilidades como identificar un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas, identificar qué palabras riman entre sí luego de escuchar una estrofa, identificar el sonido inicial y final de las palabras, descomponer palabras en los fonemas que las forman, identificar una palabra luego de escuchar sus fonemas, descomponer palabras en sílabas y formar palabras a partir de sílabas dadas.

En el eje de Expresión oral hace referencia al siguiente objetivo: “Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada” (Ministerio de Educación, 2018, p. 310), por lo que los y las estudiantes deben desarrollar habilidades como evitar movimientos bruscos al hablar y pronunciar adecuadamente los sonidos del habla, lo que mantiene estrecha relación con el trabajo de la conciencia fonológica. No obstante, se observa que no responde a un orden en la secuencia de adquisición de esta, la cual va en un orden de complejidad creciente, es por ello por lo que requiere de un diseño de actividades y objetivos según la etapa de desarrollo que se encuentren los estudiantes.

Por otro lado, al analizar las planificaciones de los docentes de primer año básico y las rutas de aprendizaje que realizan, se hace referencia al objetivo que establece el Ministerio de Educación de forma general, pero no hace alusión a indicadores más específicos para el trabajo de cada una de los componentes de la conciencia fonológica, en donde, mayormente se hace mención a la habilidad de “Reconocer”, dejando de lado otras habilidades importantes como lo es el segmentar, discriminar, asociar, identificar, memorizar, manipular, analizar y sintetizar.

**Análisis de las entrevistas:** El proceso de análisis de contenido de los datos, se considera la entrevista semiestructurada. Se realizaron los siguientes procesos de análisis e interpretación de la información:

**I ETAPA Transcripción y orden de la información:** La entrevista es considerada como una conversación que se mantiene entre dos o más personas, donde el entrevistador intenta recoger información a través de preguntas más o menos estructuradas (Blández, 1996). Se prepara el guion de la entrevista, según los temas planteados por la investigadora, referente a las causas de la problemática de investigación (Anexo 2). Luego de la aplicación de la entrevista se realizó el proceso de transcripción de la información que se ha recogido.

**II ETAPA Codificación de la información:** En esta etapa se establecieron las categorías o códigos que se vislumbran a partir de los temas planteados y las respuestas de los entrevistados. Los códigos son una manera de categorizar el texto para establecer un marco de ideas temáticas sobre él (Gibbs, 2012). Para esclarecer las categorías que surgieron a partir del guion de la entrevista se establece el siguiente mapa conceptual:

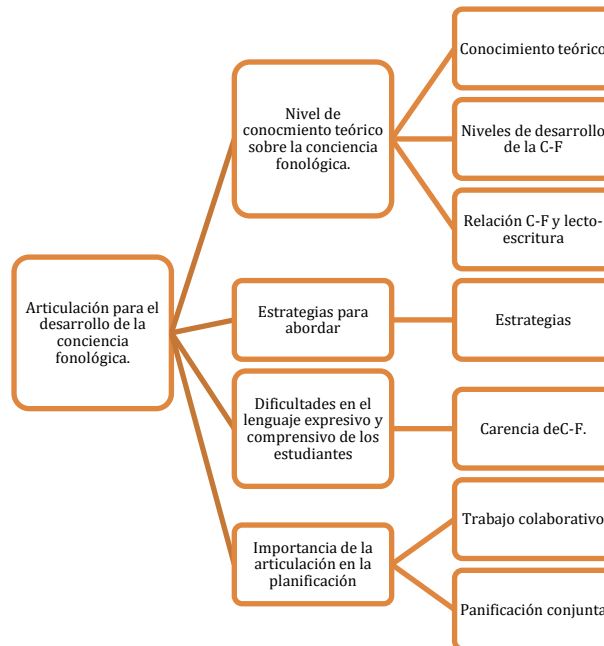


Figura 2, Mapa Conceptual de categorías para códigos. Nota. Fuente: Creación propia.

Por otro lado, se conformaron los memos que surgen a partir de las ideas que instaura el entrevistado. Son pensamientos analíticos sobre los códigos y proporcionan aclaraciones y dirección durante la codificación (Gibbs, 2012).

**III ETAPA Integración de las categorías:** En esta etapa se integran las categorías y se desarrolla una síntesis de lo mencionado por los entrevistados referente a las diversas temáticas de la investigación.

<b>Temas</b>	<b>Códigos</b>	<b>Registros Docentes Ens. Básica y Educ. Diferencial</b>
<b>1. Nivel de conocimiento teórico de los docentes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica.</b>	Conocimiento teórico. Niveles de desarrollo e la C-F. Relación C-F y lecto-escritura	<i>“Cosa que se tiene que hacer antes del proceso de lecto- escritura”, “puente antes de la lectura”, “todos los sonidos de las palabras”, “aprender la forma de las palabras”, “esencial para el proceso lecto- escritor”, “reconozca la estructura de una oración”, “habilidad de la metalingüística”, “ el programa Matte involucra”, “estrategias que entregaban Mabel Condemarín” “ en kínder y pre kínder las tías lo trabajan”, “comienza alrededor más o menos a los tres años”, “asociar fonema-grafema”.</i>
2. Estrategias que potencien el desarrollo de la conciencia fonológica.	Estrategias.	<i>“Videos, canciones (...) silaba final, silaba inicial, trabalenguas, adivinanzas, que los niños también repitan”, “segmentar palabras”.</i>
3. Dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo de las estudiantes, observadas por los docentes.	Carencia de C-F.	<i>“Si no desarrollamos esta habilidad el proceso de lecto- escritura sería más tardío”, “hay un grupo de estudiantes que les cuesta mucho”, “no son estimulados”, “afecta en su rendimiento”, “problemas fonológicos al escribir letras, al hablar, omitir, las invierten”.</i>
<b>4. Percibir la opinión que los</b>	Trabajo Colaborativo	<i>“Establecemos redes de trabajo, “fundamental para llevar nuestro trabajo”, “es un tremendo</i>

<b>docentes tienen sobre la importancia de la articulación en la planificación</b>	Planificación conjunta.	<i>aporte trabajar de forma colaborativa”, “los objetivos de planifican, la clase se planifica en conjunto”, “podemos elaborar recursos en conjunto”, “el equipo puede planificar en conjunto”, “a veces está deficiente, generalmente para realizar este trabajo articulado son los horarios, que no tenemos tiempo suficiente”.</i>
--	-------------------------	---

Tabla 3, Matriz de hallazgos de la investigación. Nota. Fuente: Creación propia.

De acuerdo con la matriz presentada anteriormente, en cuanto al tema nivel de conocimiento teórico de los docentes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica, se evidencia que las docentes tienen nociones básicas de lo que significa este concepto y lo relacionan al trabajo realizado por Mabel Condemarín y a lo estipulado en el programa de enseñanza de la lectura y escritura “Método Matte”, por lo cual se debe abarcar desde la importancia de esta habilidad en relación al proceso de adquisición de la lectura y escritura y explicar más profundamente lo que es esta habilidad. Además, en relación con lo referido por una de las docentes en la entrevista, el establecimiento no posee un programa definido para el aprendizaje de este proceso en primer año básico.

Para el tema estrategias que potencien el desarrollo de la conciencia fonológica, se evidencia que las docentes poseen conocimiento de algunas estrategias para abordar este proceso en el aula, pero en lo que respecta la intervención de este proyecto, se debe considerar el abordaje de más estrategias lúdicas que consideren la clase de materiales a utilizar en cada una de las tareas fonológicas como la longitud de palabras, frecuencia léxica, estructura de sílabas y posición de la sílaba, tipo de fonema entre otras.

En el tema dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo de las estudiantes, observadas por los docentes, se indica que si no es desarrollada esta habilidad influye directamente el proceso de adquisición de la lectura y escritura y en su rendimiento escolar. Villalón (2011) considera que cuando se ha entrenado la conciencia fonémica, se evidencian efectos positivos en niños que presentan dificultades en el dominio fonológico o cuyo entorno educativo en el área del lenguaje durante su desarrollo temprano fue muy

restringido. Por lo tanto, en primer año básico aún podemos entrenar esta habilidad, desde una perspectiva curricular, para evitar futuras dificultades a nivel de lenguaje expresivo y comprensivo, como son las dislalias, trastornos fonológicos, dificultades específicas del aprendizaje, entre otras.

En el tema percibir la opinión que los docentes tienen sobre la importancia de la articulación en la planificación, las profesoras se muestran muy flexibles al momento de trabajar en conjunto la educadora diferencial y señalan la importancia que tiene el trabajo colaborativo al momento de articular los objetivos de aprendizaje, por ello es importante considerar la percepción que tiene cada una de las docentes en relación a esta temática, para que al momento de realizar la intervención curricular de este proyecto, se trabaje en base a la comunicación abierta con los agentes involucrados y también para percibir si permitirá introducir cambios curriculares de una forma innovadora y abierta a la investigación y reflexión constante. Además, se señala en una de las entrevistas, la falta de tiempo para llevar a cabo este tipo de actividades, por lo que aparece como necesidad el hecho de gestionar de mejor forma el tiempo para el trabajo colaborativo en conjunto con el equipo directivo.

Finalmente, considerando este análisis, se puede determinar que los docentes de primer año básico del establecimiento, estarán abiertos a la participación y conexión de diversos saberes y disciplinas (Fonoaudióloga, educadora diferencial especialista en trastornos del lenguaje, etc.) para dar solución a una necesidad que requiere de la vinculación de todos los agentes involucrados, con el fin de que los y las estudiantes entrenen de una forma innovadora estas habilidades metalingüísticas para favorecer la adquisición del proceso de lectura y escritura.

### Observación no participante:

Se llevó a cabo la observación de seis clases de lenguaje y comunicación en los dos primeros básicos del establecimiento. Se observaron tres clases de profesora N°1 en el primero básico “A” y tres clases de profesora N°2 en el primero básico “B”.

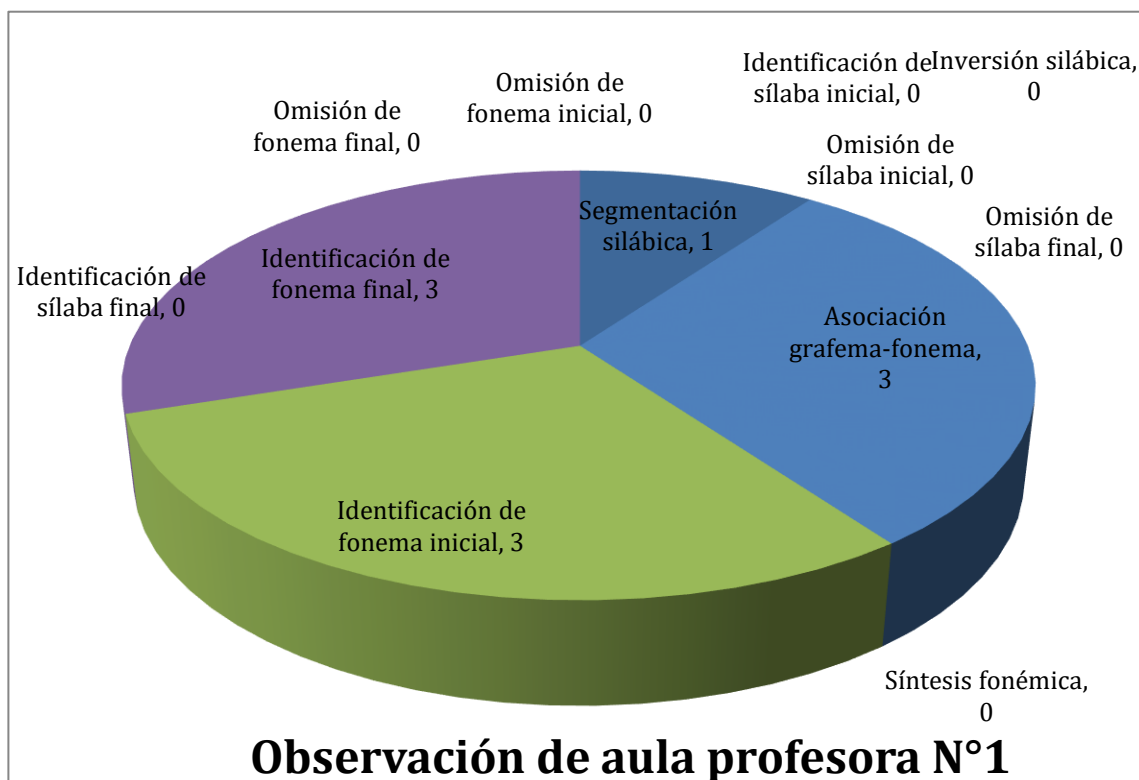


Gráfico 1: Observación de aula profesora N°1 (Anexo 8)

Como se observa en este gráfico la docente N°1 es recurrente en ocupar estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica que tienen que ver con la segmentación silábica (1/3), identificación de fonema inicial (3/3), identificación de fonema final (3/3) y asociación de fonema y grafema (3/3). De lo contrario, las clases observadas, carecen totalmente de estrategias que tienen relación la identificación de sílaba inicial, identificación de sílaba final, inversiones silábicas, síntesis fonémica, omisiones de sílabas

iniciales y finales y omisiones de fonemas iniciales y finales, todas con un total de 0 veces observadas en un total de 3 clases.

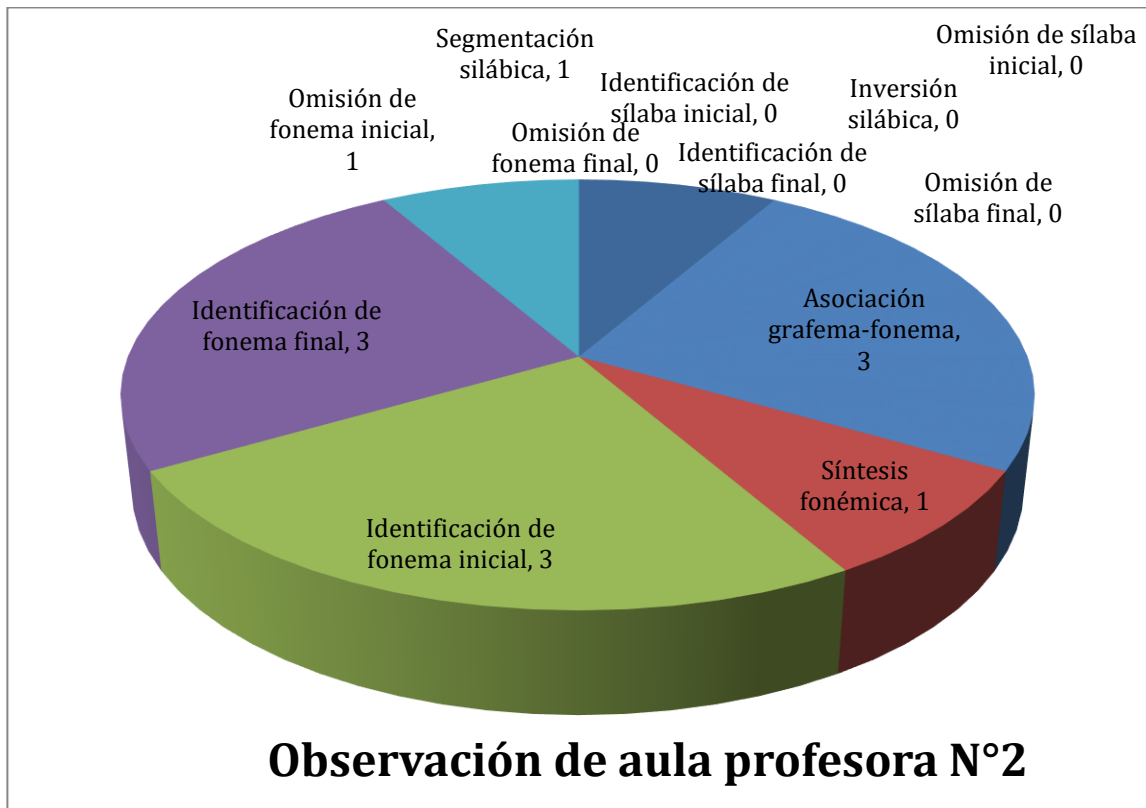


Gráfico 2: Observación de aula profesora N°2 (Anexo 8)

Como se observa en el gráfico 2 la docente N°2 logra ocupar estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica que tienen que ver con la segmentación silábica (1/3), identificación de fonema inicial (3/3), identificación de fonema final (3/3), síntesis fonémica (1/3), omisión de fonema inicial (1/3) y asociación de fonema y grafema (3/3). De lo contrario, en las clases observadas, no se trabajan estrategias que tienen relación la identificación de sílaba inicial, identificación de sílaba final, inversiones silábicas, omisiones de sílabas iniciales y finales y omisiones de fonemas finales, todas con un total de 0 veces observadas en un total de 3 clases.

En definitiva, las docentes de primer año básico coinciden mayormente en trabajar estrategias como la segmentación silábica de palabras, asociar fonemas y grafemas, identificación de fonemas iniciales y finales. Escasamente trabajan estrategias como la síntesis fonémica, y omisiones de fonemas finales. De lo contrario, no se observaron ocasiones donde se trabajarán estrategias como la identificación de sílaba inicial, identificación de sílaba final, inversiones silábicas, omisiones de sílabas iniciales y finales y omisiones de fonemas finales. En definitiva, se deben implementar un mayor número de estrategias en aula para el completo desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de primer año básico que abarquen las habilidades mencionadas en el marco referencial, tomadas de la prueba para evaluación de la conciencia fonológica PECFO.

#### **Conclusiones etapa diagnóstica:**

De acuerdo con los antecedentes recabados en la etapa diagnóstica, al analizar las entrevistas realizadas a los docentes, se vislumbra un desconocimiento teórico en lo que respecta al concepto de conciencia fonológica y como esta se desarrolla en los estudiantes en las diferentes etapas del desarrollo lingüístico y, por otra parte, la insuficiencia de estrategias innovadoras para abordar esta habilidad dentro del aula. Todo esto, origina la necesidad de generar un espacio, dentro de las horas de trabajo colaborativo del equipo de aula, que propicie el conocimiento sobre esta habilidad metalingüística y su importancia para el proceso de adquisición de lectura y escritura.

También, según lo observado en el análisis documental, el enfoque actual de la enseñanza del lenguaje propicia la comunicación y trabaja las cuatro habilidades del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto, necesita de un lenguaje oral bien desarrollado en todas sus dimensiones para poder iniciarse en el lenguaje escrito. Es por ello que, el desarrollo del lenguaje oral, se debe integrar en la planificación curricular de manera sistemática, periódica e intencionada.

## **4 Capítulo 4: Diseño, desarrollo y evaluación de la intervención**

### **4.1 Objetivo General**

Establecer estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico.

### **4.2 Objetivos Específicos**

1. Capacitar a los docentes sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica y su importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Elaborar colaborativamente estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.
3. Incorporar en la planificación de aula, estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.
4. Implementar estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica en intervenciones del equipo de aula durante la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
5. Utilizar la Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica.
6. Evaluar la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica.

### 4.3 Descripción del plan de intervención

El presente proyecto de intervención tiene como objetivo general establecer estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de primer año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Se determinan, para esta investigación, los siguientes objetivos específicos y sus respectivas actividades. En el Anexo 9, se detalla de forma más específica los métodos de medición de impacto por objetivo:

<b>Objetivo:</b>	<b>Actividades:</b>
Capacitar a los docentes sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica y su importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura.	Realización de un taller donde participarán la directora de ciclo básico, coordinadora PIE, docentes de primer año básico, fonoaudióloga y educadora diferencial que trabaja en paralelo, referida a la comprensión de conceptos como Niveles del Lenguaje, Conciencia fonológica, algunas estrategias para favorecer su desarrollo y cómo esta influye en los procesos de lectura y escritura. Además de promover el diálogo y experiencias de aprendizaje sobre esta temática. La actividad culminó contestando la encuesta de satisfacción sobre este taller.
Elaborar colaborativamente estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Elaboración de estrategias innovadoras diseñadas en conjunto por el equipo de aula durante las horas de trabajo colaborativo, en el cual participaron educadoras diferenciales, docentes de primer año básico y fonoaudióloga. Las estrategias se basaron en las siguientes habilidades extraídas en su mayoría de la prueba PECFO: a) Asociación fonema y grafema. b) Segmentación silábica. c) Identificación de sílabas iniciales, mediales y finales. d) Omisión de sílabas iniciales y finales. e) Identificación de fonemas iniciales y finales. f) Omisión de fonemas iniciales y finales. g) Síntesis fonémica. h) Conciencia fonológica.
Incorporar en la planificación de	Diseño de planificaciones articuladas por el equipo de aula durante el trabajo colaborativo (rutas de aprendizaje), de manera que sean

aula, estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.	incorporadas, en estos instrumentos, estrategias de enseñanza innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica. No obstante, debido al tiempo en que se desarrolló la intervención, las estrategias incorporadas se verán reflejadas en la siguiente planificación, que corresponde al tercer trimestre.
---	--

Implementar estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica en intervenciones del equipo de aula durante la asignatura de Lenguaje y Comunicación.	Implementación de las estrategias de enseñanza innovadoras diseñadas por equipo de aula, en la asignatura de lenguaje y comunicación en primer año básico, utilizando material concreto, audiovisual, juegos, PowerPoint interactivos, canciones, herramientas tecnológicas, entre otros, elaboradas por las docentes. fonoaudióloga y educadoras diferenciales.
---	--

Utilizar la Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica.	La presente investigación culminó con la utilización de un juego, construido en una aplicación para celulares llamada “Dungún”, la cual tiene como objetivo practicar el manejo de habilidades fonológicas de los estudiantes de primer año básico, según lo trabajado durante el periodo de intervención. Las involucradas en esta investigación evaluaron el uso de la APP por medio de una encuesta de satisfacción tipo Likert, indicando si esta funciona como una estrategia innovadora para incentivar el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes.
---	---

Evaluar la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica.	Finalmente, las involucradas en esta investigación, respondieron mediante una encuesta de satisfacción, aplicada al finalizar el período de intervención, una pregunta de tipo abierta, en relación a los cambios realizarán en su quehacer pedagógico como resultado de la participación de este proyecto de Innovación
--	--

*Tabla 4, Objetivos y Actividades. Nota. Fuente: Creación propia.*

## Desarrollo de la APP

De acuerdo a lo establecido en el objetivo cinco, “Utilizar la Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica”, se utilizó el software escogido como motor de creación para la aplicación móvil es Unity de la empresa Unity Technologies, el cual es uno de los motores de desarrollo de proyecciones virtuales más utilizados en la actualidad, ya que contiene una serie de rutinas de programación que permiten el diseño, la creación y el funcionamiento de un entorno interactivo. Dentro de las funcionalidades típicas que contiene un motor de este tipo se pueden encontrar:

- Motor gráfico para renderizar gráficos 3D y 2D.
- Motor físico que simula las leyes de la física.
- Animaciones.
- Sonidos.
- Inteligencia Artificial.
- Programación o Scripting.

Las características de la aplicación móvil creada en este motor de desarrollo se muestran en la siguiente tabla:

Característica	Tipo
Tipo de App	Aplicación Web
Sistema operativo	Android
Plataforma de desarrollo	Unity
Lenguaje de programación	C-Sharp (C#)
Formato	.apk

Tabla 5 *Características de la aplicación.* Nota. Fuente: Creación propia.

Una vez determinado las funciones que prestará la aplicación móvil, mediante el motor de desarrollo se procedió componer la herramienta digital en Unity. Una vez cargado el motor de desarrollo, se configuran las preferencias compilación y enrutamiento de las herramientas externas de los paquetes de datos necesarios para desarrollar las configuraciones de las funciones que se le han de incorporar, con el objetivo que la herramienta creada cumpla con las características indicadas en la Tabla 5. Estos paquetes de datos serán obtenidos de la plataforma de desarrollo Android Studio de la empresa Google.

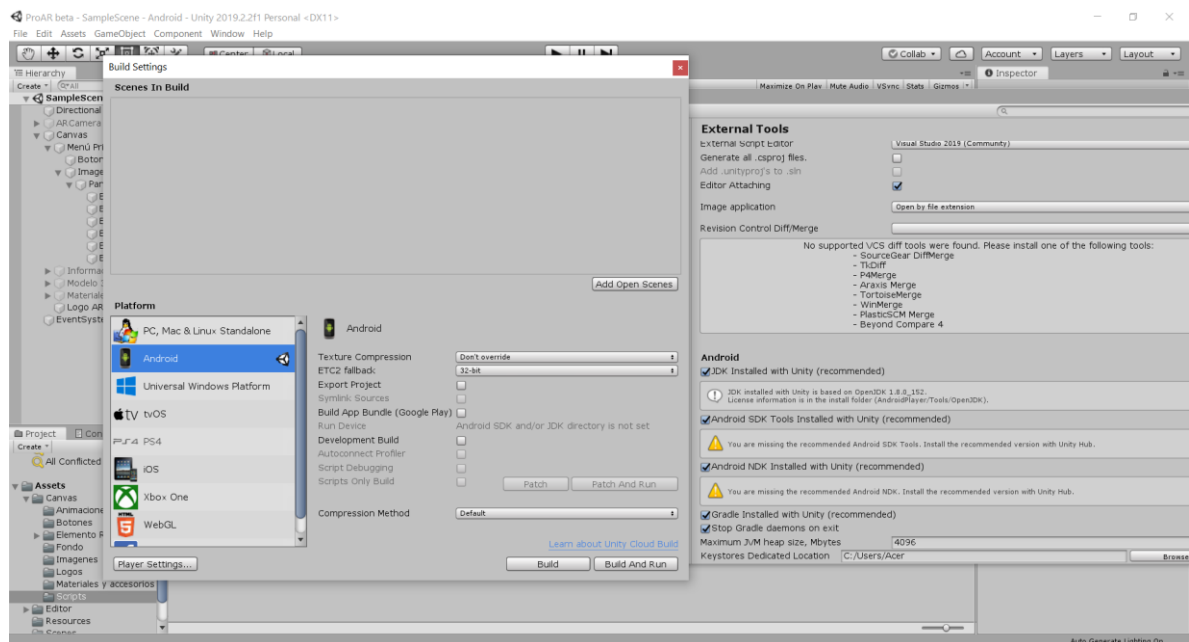


Figura 2. Configuración de Unity para el desarrollo de la App. Fuente: Creación propia.

Ya configurado el motor de desarrollo, se continúa cargando las imágenes previamente diseñadas que cumplirán distintas funciones que de manera visual ayudarán al usuario en sus preferencias sobre cuales debe seleccionar. Estas imágenes una vez cargadas deben ser ajustadas según su requerimiento en el caso de ser usadas como ilustraciones o con una funcionalidad dentro de la App. Con las ilustraciones incorporadas en el proyecto de Unity, toca el diseño del Menú Principal de la aplicación móvil y para ello se utilizan una serie de herramientas que proporciona el motor de desarrollo tales como paneles, cuadros

de texto, herramientas botón, sliders, imágenes, etc. Estas herramientas deben ser jerarquizadas según el diseño del Menú Principal previsto con anterioridad, en base a la funcionalidad esperada y cuáles funciones serán sub categorizadas con respecto a otras dentro de la herramienta móvil.

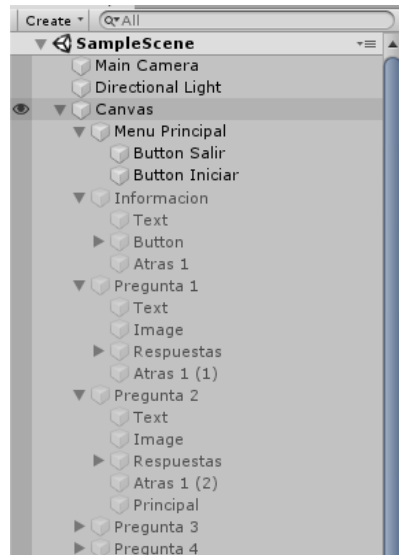


Figura 3. Jerarquización de funciones durante el desarrollo de la App. Fuente: Creación propia.

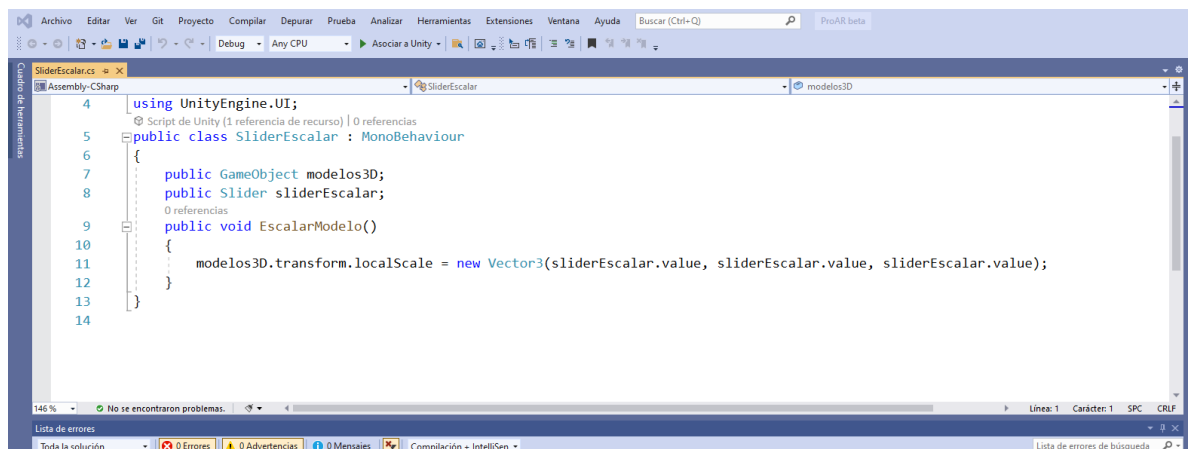


Figura 4. Creación de un script en C#. Fuente: Creación propia.

En cuanto se han creado las funciones y se le han agregado las ilustraciones correspondientes, se plantea la interfaz principal de manera que sea simple para el usuario.

Para la visualización de cada pregunta, se tendrá un submenú con acceso a distintas funciones.

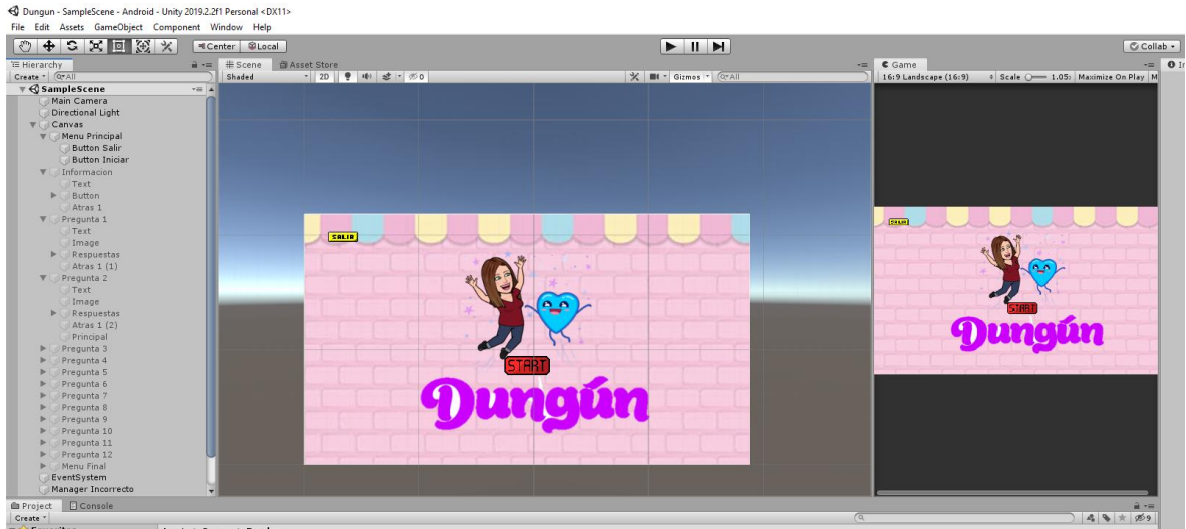


Figura 5. Desarrollo de la interfaz de la App. Fuente: Creación propia.

#### 4.4 Cuadro de participantes

Los participantes de este proyecto de innovación comprenden a las personas que estaban involucradas en la mejora pedagógica realizada en el establecimiento. En la siguiente tabla se presentan los implicados desde todos los niveles de organización:

Rol	Cantidad	Desempeño Esperado
Directora de ciclo básico	Una	Constar de interés por la innovación, en la búsqueda del desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Mantener un compromiso y respaldo con la implementación de la innovación educativa.

Coordinadora del Programa de Integración Escolar.	Una	Constar de interés por la innovación, en la búsqueda del desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Mantener un compromiso y respaldo con la implementación de la innovación educativa.
Docentes de primer año básico	Dos	Implementar estrategias de enseñanza lúdicas, que atiendan a distintos estilos y ritmos de aprendizajes. Diversificación de los procesos de enseñanza y de evaluación para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de aprendizaje lectura y escritura de los estudiantes.
Fonoaudióloga	Una	Incorporación al trabajo colaborativo del equipo de aula (docentes, educadora diferencial y fonoaudióloga).  Elaboración de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.
Educadoras diferenciales	Dos	Implementar estrategias de enseñanza lúdicas, que atiendan a distintos estilos y ritmos de aprendizajes. Diversificación de los procesos de enseñanza y de evaluación para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de aprendizaje lectura y escritura de los estudiantes.

Tabla 6, Cuadro de participantes. Nota. Fuente: Creación propia.

#### **4.5 Técnicas metodológicas para recoger y analizar información antes, durante y finalizada la intervención**

Las técnicas metodológicas para recoger y analizar la información ordenan cada una de las etapas de la intervención realizada. Los instrumentos escogidos permitieron el manejo óptimo de la información y llevar un control de los datos para realizar los análisis finales. Estos se dividieron en los siguientes momentos de la intervención:

<b>Momentos de la Intervención</b>	<b>Análisis</b>
<b>Antes:</b>	
Resultados de Taller para docentes, en la primera sesión de la intervención.	Se analizó la encuesta aplicada al finalizar el taller para docentes, con el fin de observar si los docentes involucrados, percibieron la temática planteada como algo relevante para su trabajo en el aula (Anexo 11).
Análisis documental, de las rutas de aprendizaje.	Además, se analizó las rutas de aprendizaje realizadas por las docentes, para observar si incorporan, en este tipo de planificación, estrategias basadas en favorecer esta habilidad, previamente a la intervención del proyecto (Anexo 12).
<b>Durante:</b>	
Acta de reuniones, de las reuniones de coordinación.	Se analizó el acta de reuniones realizadas semanalmente por el equipo de aula, donde se diseñaron las estrategias de enseñanza para cada habilidad, para observar de qué manera el trabajo colaborativo contribuye a la mejora de estrategias de enseñanza en el aula y cómo el equipo de aula trabajó para ello (Anexo 13).
<b>Después:</b>	
Análisis documental de las Rutas de aprendizaje.	Se compararon las rutas de aprendizaje realizadas por las docentes, para observar si incorporaron en este tipo de planificación, estrategias basadas en favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica, previo y post la intervención del proyecto de innovación. (Anexo 12)
Encuesta de satisfacción.	Evaluación del uso la de la APP “Dungún” para reforzar las actividades realizadas en aula, por parte de las docentes por medio de una encuesta en formularios de Google. El Formulario Percepción del Uso de Tecnología Móvil consistió en una encuesta de tipo Likert, de manera de cuantificar el grado de aceptación y conformidad con respecto a las características de la aplicación móvil, empleando para ello una escala de 4 puntos (1: muy en desacuerdo a 4: muy de acuerdo). El instrumento se aplicó a un total de 6 profesionales que participaron de este proyecto de Investigación, los cuales evaluaron las características de la aplicación móvil, tomando en consideración dos dimensiones: la utilidad percibida de la tecnología y la facilidad de uso de la tecnología.

Además, esta encuesta también permitió evaluar la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica (Anexo 15).

*Tabla 7, Técnicas metodológicas para recoger y analizar información antes, durante y finalizada la intervención.*  
*Nota. Fuente: Creación propia.*



<b>N°3</b>	Las docentes trabajan colaborativamente para el diseño de la planificación de aula. Consideran las estrategias a trabajar, relacionadas con el desarrollo de la conciencia fonológica.	Incorporar en la planificación de aula o ruta de aprendizaje, estrategias innovadoras durante las horas de trabajo colaborativo.	Rutas de Aprendizaje.															
<b>N°4</b>	Las estrategias elaboradas son implementadas en el aula común.	Implementar estrategias en aula común, durante la asignatura de Lenguaje y Comunicación.	Registro PIE		x	x	x	x	x	x	x	x						
<b>N°5</b>	Aceptación y conformidad con respecto a las características de la aplicación móvil.	Culminar la innovación mediante el uso de la APP Dungún. Completar encuesta.	Encuesta de satisfacción.														x	x
<b>N°6</b>	Percepción sobre la intervención.	Completar encuesta.	Encuesta de satisfacción.														x	x

#### **4.7 Análisis de Factibilidad de la Intervención**

Considerando todos los factores que se encuentran asociados al desarrollo de esta intervención, se estableció que es viable considerando los siguientes componentes:

**Aspecto Económico:** Respecto a este ámbito, la intervención no generó gastos extras en recursos materiales para el colegio ni para las personas involucradas, ya que los insumos didácticos a elaborar se hicieron con el material de librería con el que contaba el establecimiento, uso de tecnologías y material concreto que existe en el aula de recursos del Programa de Integración Escolar. En relación a los recursos humanos, el establecimiento cuenta con el personal que trabajará en torno a la innovación.

Para la realización de la APP, no generaron gastos económicos, pues se realizó mediante herramientas tecnológicas, es decir, computadores, celulares y conexión a internet, herramientas que posee la investigadora de este proyecto.

**Aspectos Operativos:** La intervención cuenta con la aprobación del equipo directivo, debido a la necesidad del establecimiento de alinear los contenidos y las estrategias de enseñanza, con el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de primer año básico, de esta manera favorecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura y evitar futuras dificultades a nivel de lenguaje expresivo y comprensivo en los estudiantes. Las acciones por realizar son socializadas con el equipo de gestión y a su vez organizadas para mejorar los procesos de planificación de las actividades de enseñanza aprendizaje. Desde el punto de vista de la ejecución, las reuniones fueron planificadas considerando los tiempos que otorga el establecimiento.

**Aspectos Técnicos:** El proceso de innovación requiere del diseño de la planificación que incorpore las estrategias de desarrollo de la conciencia fonológica, además de la disposición de los involucrados para elaborar estas estrategias.

Dentro de las posibles limitaciones puede encontrarse la distribución de los tiempos y la carga de trabajo de los docentes debe considerar espacios organizados de trabajo en conjunto entre ellos, dentro de un calendario que resguarde un trabajo no lectivo acorde a los requerimientos del trabajo lectivo. Frente a esto, se puede elaborar las estrategias e implementarlas fuera de las fechas del cronograma. Otro elemento obstaculizador que pudiera surgir mientras se desarrolla la intervención, son los cambios de actividades, dentro del horario de coordinaciones (ejemplo, reuniones de apoderados, entrevistas emergentes, etc.) por parte de los involucrados. Frente a esto las decisiones serán tomadas por los participantes de la reunión que se encuentren presentes.

#### **4.8 Aplicación de la intervención +innovación**

La primera etapa de la innovación tiene por objetivo capacitar a los docentes sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica y su importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura. Para esto, se realizó un taller informativo a los involucrados en la innovación, para que tuviesen un conocimiento más profundo de lo que es esta habilidad y cómo se trabaja según las etapas del desarrollo del estudiante. Además, se generó un espacio de conversación y reflexión sobre las prácticas que estaban llevando las docentes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Al finalizar la actividad se les aplicó una encuesta de satisfacción, mediante formulario Google, en la cual debían responder a diferentes preguntas referidas al tema tratado y a la forma en que se llevó a cabo el taller. Se buscaba dar cuenta de los conocimientos de los participantes respecto al desarrollo de la conciencia fonológica, como también obtener información sobre las prácticas actuales que llevan a cabo en sus aulas.

Estos insumos fueron de relevancia previo a la ejecución de las reuniones de coordinación, ya que permitió dar cuenta cuales eran los conocimientos instalados en el equipo respecto a la temática. A continuación de esta actividad, se exponen las respuestas dadas por los

encuestados en la primera parte del instrumento, haciendo referencia a las preguntas que tuvieron igual contestación, en que elementos coincidieron, durante la primera reunión de coordinación, para comenzar la toma de decisiones respecto a las estrategias que se comenzarán a trabajar en el aula.

Posteriormente, comprende la etapa de elaboración de estrategias innovadoras diseñadas en conjunto por el equipo de aula durante las horas de trabajo colaborativo, en el cual participaron las educadoras diferenciales, docentes de primer año básico y fonoaudióloga, en ocasiones se incorporaba a las reuniones la directora de ciclo y la coordinadora del programa de integración escolar. Estas reuniones se llevaron a cabo una vez a la semana y las involucradas aportaban ideas para ir panificando las actividades y generando los insumos necesarios para cada actividad. No se evidenciaron dificultades para realizar el trabajo colaborativo de forma semanal. De la mano de este propósito, se encontraba el objetivo de incorporar en la planificación de aula, estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica, donde se generaron la construcción de rutas de aprendizaje, durante el trabajo colaborativo. En este instrumento, quedaron plasmadas las habilidades lingüísticas que los estudiantes debían desarrollar en el transcurso de la Unidad de aprendizaje. No obstante, la ruta para el segundo trimestre ya estaba elaborada y socializada con los directivos, por lo tanto, se evidenciará en el próximo trimestre la incorporación de las estrategias de enseñanza que se elaboraron por el equipo de aula.

Durante el mismo período, se efectúa el objetivo de implementar estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica en intervenciones del equipo de aula durante la asignatura de Lenguaje y Comunicación en las aulas de primero básico. Este diseño e implementación de estrategias para la conciencia fonológica, se llevó a cabo utilizando material concreto, audiovisual, juegos, PowerPoint interactivos, canciones, entre otros, y elaboradas e implementadas por las docentes, fonoaudióloga y educadoras diferenciales, en un trabajo en conjunto, en sesiones semanales de 45 minutos, durante las clases híbridas debido a la pandemia por el Covid-19.

Finalmente, para el objetivo, Utilizar la Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica, se culminó con la utilización de un juego, construido en una aplicación para celulares llamada “Dungún”, la cual tiene como propósito practicar el manejo de habilidades fonológicas de los estudiantes de primer año básico, según lo trabajado durante el periodo de intervención, además de ser una estrategia innovadora tecnológica para el trabajo de esta habilidad por parte de los estudiantes. Los estudiantes descargan la APP desde sus casas los estudiantes que se mantienen en sus hogares, mientras los estudiantes que están de forma presencial (5 estudiantes), trabajan en celulares facilitados por las docentes. Y para el objetivo Evaluar la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica, responden una encuesta de satisfacción mediante formulario de Google, donde se evidencia su percepción sobre el uso de las herramientas móviles y de qué forma este proyecto de intervención apoyó en sus prácticas educativas.

**Factores facilitadores y obstaculizadores:**

Factores facilitadores:	Factores obstaculizadores:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición de los involucrados a recibir nueva información respecto a temáticas asociadas a la escuela.</li> <li>- Disposición de dirección de ciclo al facilitar el espacio para que el equipo de aula pudiera participar y reunirse semanalmente.</li> <li>- Confianza existente entre el equipo de aula y profesora investigadora.</li> <li>- Trabajo colaborativo que caracteriza el actual actuar del equipo de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición de tiempos, si bien no hubo problemas en considerar los espacios para la realización de las capacitaciones, reuniones de coordinación, etc., nunca es suficiente tiempo para abarcar una temática tan amplia como lo es la intervención en el lenguaje de los estudiantes.</li> </ul>

Tabla 8, Factores facilitadores y obstaculizadores. Nota. Fuente: Creación propia.

#### 4.9 Evaluación del plan de intervención +innovación

La evaluación del plan de intervención se ha realizado respecto de los objetivos de trabajo, los que se desprendieron de la fase diagnóstica:

##### Antes del período de Intervención:

Para el objetivo número uno, capacitar a los docentes sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica y su importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura, se llevó a cabo un taller, donde los participantes adquirieron conocimientos sobre la conciencia fonológica, estrategias para su desarrollo y su importancia para este nivel, dado el proceso que están adquiriendo los estudiantes en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura de las letras del abecedario. La asistencia a este taller fue de un 100% de participación, por parte de los involucrados en esta innovación. La evaluación del taller, se realizó por medio de una encuesta de satisfacción que completaron los participantes, la cual arrojó los siguientes resultados:

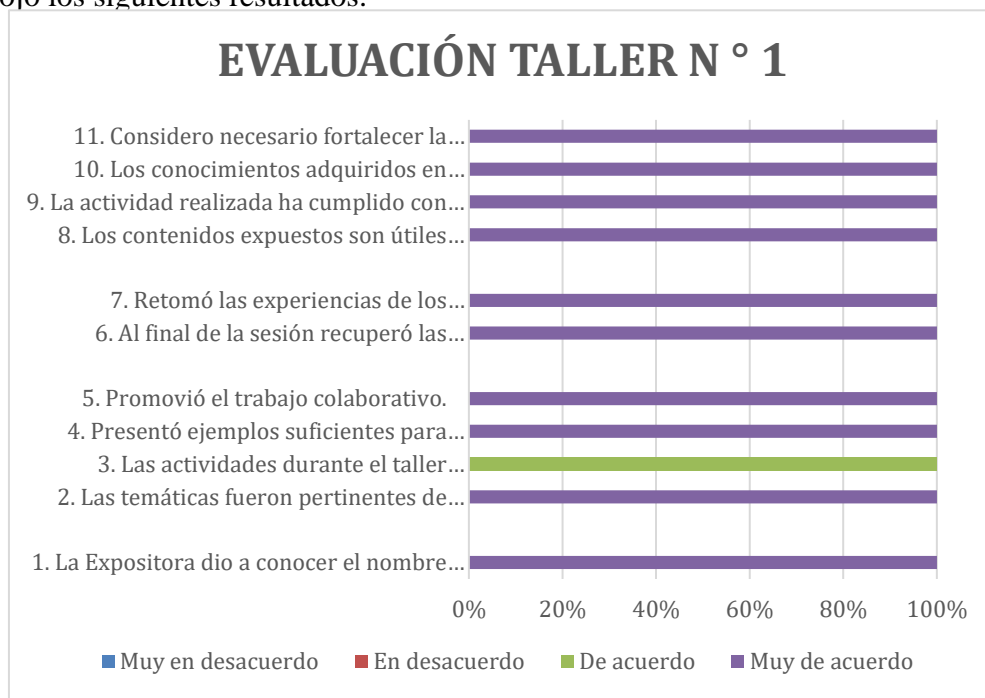


Gráfico 3, Evaluación Taller N°1

De acuerdo con lo que se observa en el gráfico 3, un 100% de los participantes estuvo muy de acuerdo que, al inicio del taller, la expositora dio a conocer el nombre y los objetivos del taller. Durante el desarrollo de esta capacitación, un 100% de los asistentes consideraron que las temáticas fueron pertinentes de acuerdo a los objetivos, se presentaron ejemplos suficientes para atender la temática y se promovió el trabajo colaborativo. Por otro lado, coinciden que las actividades debieron ser más variadas en este taller. Al cierre de este espacio, consideran un 100% de los participantes, estar muy de acuerdo con que los contenidos fueron útiles para su labor docente, la actividad realizada cumplió con sus expectativas, los conocimientos adquiridos podrán ser implementados en su asignatura y que deben fortalecer la temática a partir de la búsqueda de información a través de diferentes fuentes.

En relación a las preguntas abiertas (Anexo 11), las participantes coinciden en la pregunta N°12, que deben mejorar en su función docente, la búsqueda de información sobre las diversas temáticas actuales que surgen a partir de problemas reales que acontecen hoy en día en las aulas, como las dificultades del lenguaje, diferentes diagnósticos, ahondar aún más en la información que existe sobre los diferentes métodos de lectura, entre otros. El MINEDUC, posee instrumentos curriculares y decretos que aportan con información sobre estos diagnósticos, como el decreto 170/2010, el cual regula los procesos diagnósticos y atención de los estudiantes que poseen dificultades, por lo tanto, está en la disposición de cada profesional conocer más sobre los diversos instrumentos orientadores que nos entrega el MINEDUC. Además, las docentes señalan que deben mejorar las estrategias de enseñanza, a partir de la creación de material didáctico, debido a la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los estudiantes. Pese a la situación sanitaria en la que nos encontramos, las docentes señalan que es importante que el material sea sugerido por ellas, pero creado en el hogar. El decreto 170/2010, respalda este procedimiento, proponiendo que la escuela tiene el encargo de favorecer el proceso de formación de los niños y niñas a partir de los niveles de desarrollo que estos hayan alcanzado, destacando el punto que todos los niños aprenden de diferentes maneras y algunos presentan dificultades para aprender, por lo cual la creación de material didáctico pertinente a su

edad, etapa de desarrollo en la que se encuentra el estudiante y diversas formas de aprender, fue crucial para este proyecto de intervención.

A partir de la pregunta N°13, las docentes coinciden en su mayoría que los cambios que se generarán a partir de este taller, será continuar con el trabajo colaborativo con todos los profesionales que trabajan para el nivel (docentes, educadoras diferenciales y fonoaudióloga), para la intervención dentro del aula común, lo que antes no estaba presente en el establecimiento, pues esto les permitió conocer más sobre otras áreas del lenguaje y aprender de otros profesionales. Estos hallazgos concuerdan con lo establecido por el CPEIP (2019), debido a que estas instancias de aprendizaje son de tipo activo, participativo y reflexivo y es por ello que la comunidad educativa tendrá la oportunidad de educarse a sí misma y compartir experiencias laborales comunes en función del mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

Con respecto al análisis documental de las rutas de aprendizaje del establecimiento, antes del periodo de intervención, (Anexo 12), se evidencia la falta de información que contiene este instrumento, donde en ninguna sección de este, queda explicitado el trabajo de la conciencia fonológica ni las estrategias de enseñanza que favorezcan su desarrollo. La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar (MINEDUC, 2018). Por lo que queda en evidencia, que este instrumento que posee el establecimiento, como forma de planificación, queda muy lejos de lo que se plantea ministerialmente, pues no se visualiza todo lo que se debe realizar en el trimestre. Este instrumento de planificación debe dar a conocer con mucho más detalle los tiempos, habilidades, actividades, evaluaciones que se realizarán por cada una de las unidades de aprendizaje.

### **Durante el período de intervención:**

Uno de los objetivos a lograr fue elaborar colaborativamente estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica. Por medio del acta de reuniones del libro de registro que posee el Programa de Integración escolar (Anexo 13), quedaban registradas de forma semanal, las reuniones de coordinación, de la cual participaban ambas educadoras diferenciales, las docentes de primer año básico, fonoaudióloga y en ocasiones dirección de ciclo y/o coordinadora del programa de integración escolar. De estas se puede determinar, los acuerdos y compromisos que se fueron adquiriendo de forma periódica, para la elaboración de material didáctico para cada habilidad a trabajar. Este instrumento, evidenció los procesos de trabajo colaborativo del equipo de aula, donde se construyeron de forma conjunta todas las actividades que se realizaron durante el periodo de intervención y los espacios que se tuvieron para el diálogo, asumir compromisos y acuerdos. Este trabajo colaborativo, reafirmó lo que señala Vaillant (2016), pues se generaron las comunidades de aprendizaje, las cuales se basan en una institución educativa como una unidad en la que se interrelacionan sujetos, procesos y trayectorias, donde todos los profesionales involucrados, aprendieron sobre la experiencia de otros y además, las estrategias diseñadas durante el trabajo colaborativo, permitieron generar en el establecimiento educacional condiciones para acoger a todos los profesionales que trabajan en el nivel y responder a la diversidad de sus estudiantes.

Así mismo, las estrategias innovadoras diseñadas se implementaron en el aula, para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en intervenciones del equipo de aula durante la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Autores como Gutiérrez y Díez (2018) señalan que son las edades tempranas un momento óptimo para la enseñanza de la lengua escrita, entre los cuatro y los seis años es un período donde el estudiante se encuentra en condiciones para apropiarse del código escrito, “siendo los cinco y seis años un momento muy importante, debido que es el periodo en el que se produce una mayor relación entre las habilidades que favorecen la conciencia fonológica y el proceso de adquisición de la lectura y escritura” (p.410), de tal forma, que las intervenciones realizadas estaban siendo

coherentes con el proceso de adquisición de la lectoescritura. Durante el periodo de innovación, se coordinó el trabajo de todas las participantes de esta intervención, en cuanto a la elaboración del material para las actividades, momentos en que intervienen cada profesional en la clase, material de refuerzo para la sesión, entre otros aspectos, organización que quedó plasmada en los registros de trabajo colaborativo. El MINEDUC (2017), propone diseñar las estrategias de enseñanza que sean variadas y que ofrezcan oportunidades de aprender a estudiantes con diversos talentos, habilidades, intereses y respondan a un conjunto de necesidades educativas, es así como esta selección de actividades ofrece mayores oportunidades a todos de progresar hacia los objetivos de aprendizaje propuestos.

Las estrategias se basaron en las siguientes habilidades, las cuales están acompañadas de algunos ejemplos de materiales creados:

- a) Asociación fonema y grafema: memorice de consonantes m, s, l, p. Dictado de sonidos.
- b) Segmentación silábica: separación de bi, tri y polisílabas, utilizando tarjetas de separación silábica, clasifican palabras según la cantidad de sílabas en vasos de colores.
- c) Identificación de sílabas iniciales, mediales y finales: mediante PowerPoint interactivo. Canciones de rimas para identificar sonidos finales.
- d) Omisión de sílabas iniciales y finales: mediante de palabras formadas con letras de peluches.
- e) Identificación de fonemas iniciales y finales: mediante tarjetas de dibujos con palabras conocidas por los estudiantes, incorporando las consonantes estudiadas.
- f) Omisión de fonemas iniciales y finales: mediante palabras formadas por letras en tapas de botellas.
- g) Síntesis fonémica: escriben letras en palitos de helado.

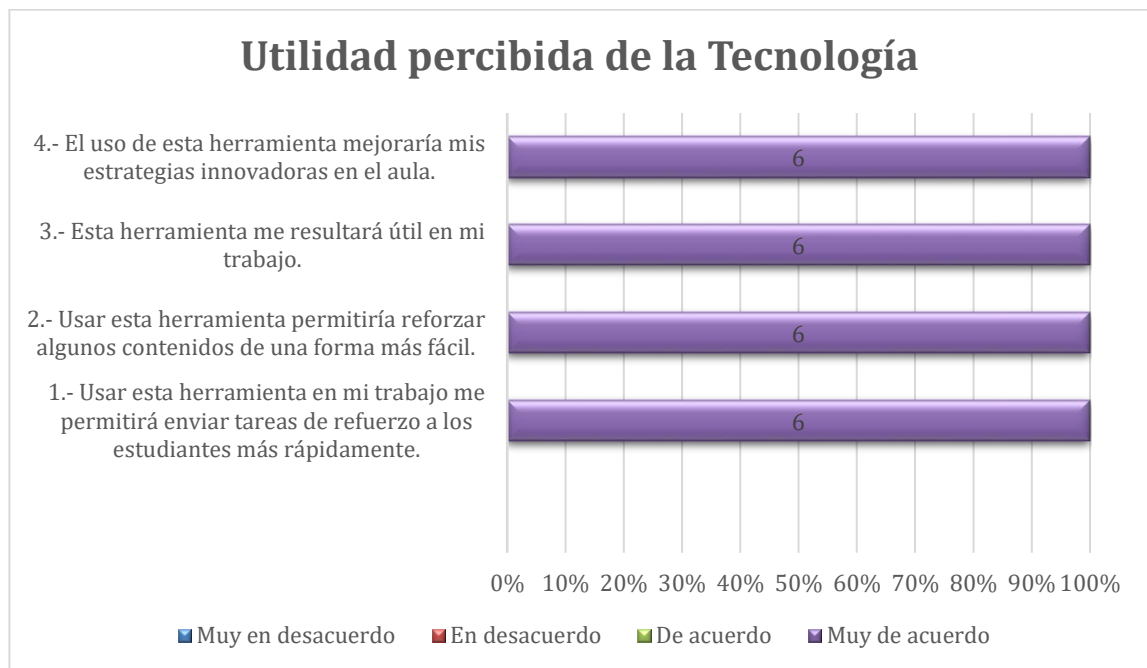
h) Conciencia fonológica: trabajan en APP interactiva “Dungún” todas las habilidades trabajadas durante la clase de Lenguaje y comunicación.

A su vez, de la mano de estas reuniones de coordinación entre los participantes de este proyecto de innovación, se establece como objetivo el incorporar en la planificación de aula, estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica. Para ello, se toma como instrumento de planificación dentro del establecimiento las rutas de aprendizaje. Este instrumento ordena los períodos en los que se desarrollan las unidades de aprendizaje, de forma que se oriente a los estudiantes y sus familias, sobre los contenidos de la unidad, la forma en que se trabajarán los objetivos, la duración de estas unidades, la forma de evaluación, entre otros aspectos. En lo que respecta este proyecto, las rutas de aprendizaje no podrán ser intervenidas, hasta el próximo trimestre, por lo que será un objetivo que se verá reflejado en el largo plazo. Los programas de estudio del Ministerio de Educación (2018) constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país. Cada establecimiento posee la libertad de elaborar su propio formato de planificaciones y establecer los tiempos necesarios para abarcar las unidades pedagógicas, es por ello, que el establecimiento toma la determinación de elabora las rutas de aprendizaje con anticipación y de una forma muy sencilla.

#### **Después del período de Intervención:**

Al concluir el período de este proyecto, se ponen en marcha las acciones correspondientes para los objetivos Utilizar la Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica y Evaluar la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica. La finalidad del uso de esta aplicación móvil, fue incorporar, al finalizar las sesiones de intervención, una estrategia de enseñanza innovadora para el desarrollo de la conciencia fonológica, que sea atractiva y llamativa para los estudiantes y, que por otro lado, fuera de fácil uso para los docentes, de modo que fuese ocupada para seguir potenciando las habilidades trabajadas

en las sesiones, pero en el hogar, aprovechando la tecnología como un recurso que nos favorece en la adquisición de aprendizajes el día de hoy. Para ello, se aplica un cuestionario, tipo Likert, para determinar dos dimensiones respecto al uso de la aplicación:



*Gráfico 4, Utilidad percibida de la tecnología.*

El gráfico que representa la utilidad percibida de la tecnología, muestra que los participantes estuvieron un 100% muy de acuerdo con todos los reactivos consultados en este cuestionario, lo que nos indica que consideran que usar esta herramienta en sus trabajos les permitirá enviar tareas de refuerzo a los estudiantes de una forma más rápida, les ayudará a reforzar algunos contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de una forma más fácil, también responden que la herramienta tecnológica les será útil en su trabajo y que el uso de esta aplicación mejoraría las estrategias innovadoras que pueden implementar en el aula.

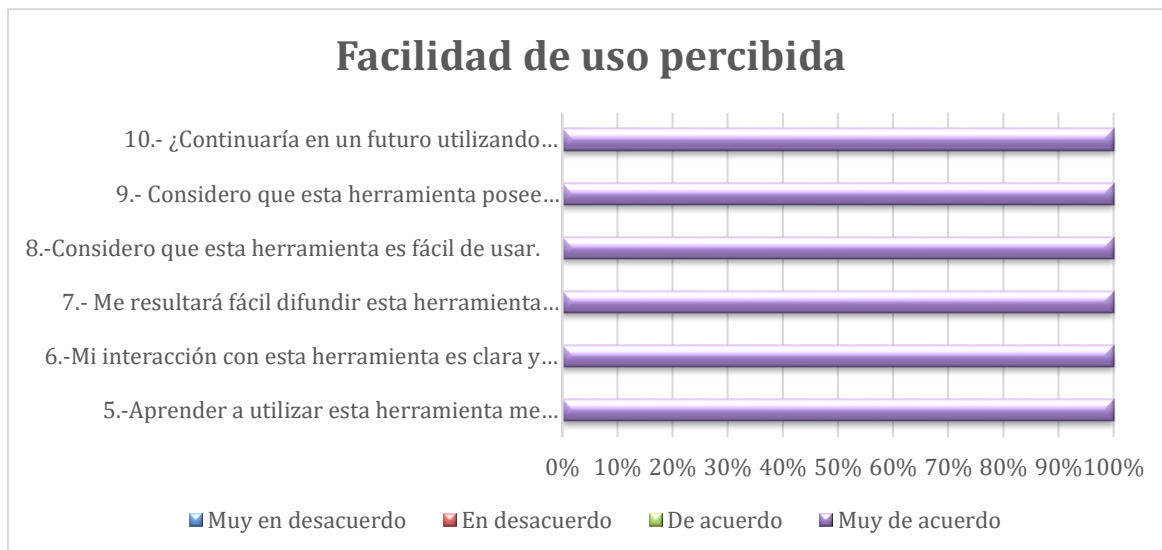


Gráfico 5, *Facilidad de uso percibida.*

Con respecto al gráfico 5, sobre la facilidad de uso que percibieron los participantes de este proyecto de innovación, frente a la aplicación de celulares implementada, las docentes consideran estar muy de acuerdo que aprender a usar esta herramienta les resultará fácil, su interacción con la aplicación fue clara y comprensible, es de fácil difusión a los estudiantes, muy fácil de usar y con información suficiente para la comprensión de las tareas a realizar. Además, se evidencia que están muy de acuerdo con continuar en un futuro utilizando estas herramientas tecnológicas innovadoras para continuar potenciando el lenguaje expresivo y comprensivo de los estudiantes.

Dada la contingencia y contexto en el que se desarrolla esta investigación (Pandemia Covid-19), no es posible la prueba de la herramienta en los estudiantes de forma objetiva, sino que se les solicitó que descargaran la aplicación en sus celulares y se les pidió la opinión que tuvieron respecto al juego durante la clase de lenguaje y comunicación, para conocer la percepción que tuvieron respecto la herramienta y si se les facilitó su uso. Esta percepción no fue medida con ningún instrumento, debido a que por el momento no es objeto de investigación, sino que se realiza para realizar un sondeo informal de cómo está funcionando para los estudiantes.

Finalmente, las personas involucradas en este proyecto de intervención, evaluaron la Aplicación Móvil, si les parece una estrategia innovadora para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de primero básico, mediante una encuesta. En la misma encuesta realizada se Evalúa la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica, dado que responden una pregunta de tipo abierta. Con relación a la pregunta final de este formulario (Anexo 15), la mayor parte de las docentes que contestaron este instrumento podemos reconocer tres ideas fuerza:

a) Uno de los cambios a realizar dentro de sus prácticas pedagógicas es la incorporación al aula, de todos los profesionales de la educación que trabajan para el nivel, fue algo favorable tanto para los estudiantes, como para el apoyo al trabajo colaborativo entre profesionales. Es por ello que consideran que debiesen seguir las intervenciones de todo el equipo de aula de forma semanal durante el transcurso del presente año escolar. Por lo tanto, se concuerda con lo que señalan García Pérez et al (2015) quienes perciben la colaboración como una estrategia para la formación, ya que, con la reflexión sobre la práctica y la intervención en ella, se busca la formación del profesorado, su participación en el diseño y la aplicación del currículo. De esta manera, el trabajo colaborativo o la cultura de la colaboración resulta fundamental para la institución, pues impulsa el desarrollo personal y profesional del profesorado y permite la participación de toda la comunidad educativa en el desarrollo del currículo.

b) Además, las participantes indican que un cambio en su quehacer pedagógico fue darle otro enfoque a lo que ellas conocían como conciencia fonológica, dado que ahora poseen mucho más conocimiento respecto de cómo trabajar habilidades para su desarrollo en el nivel de primer año básico y como ir fomentando la lectura y escritura a través de las actividades que fueron desarrolladas, por lo que se reafirma que el logro de buenas habilidades fonológicas permite reflexionar y manipular las unidades segmentarias de la lengua oral y favorece el aprendizaje de la lectura y escritura de los y las estudiantes (Diefor y Serrano 2011), es por ello que, al trabajar habilidades lingüísticas en los

estudiantes, intencionadamente se trabajarán otros procesos propios de la etapa educativa en la que se encuentran.

c) Por último, se destaca entre las respuestas, que un cambio importante dentro de nuestras aulas, es el uso de la tecnología, para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje. Gutiérrez y Díez (2018), señalan que, “a los seis años, se consolide el proceso de construcción de la escritura a través de la práctica continuada de situaciones lúdicas de manejo del lenguaje oral” (p. 410). La pandemia por el Covid-19, aceleró el aprender el uso de la tecnología por las comunidades escolares y las familias. El uso de tecnologías móviles para el aprendizaje sería un recurso que favorecería los procesos de aprendizaje en los estudiantes, ya que ellos desde muy pequeños aprenden a usar todo tipo de aparatos tecnológicos, y los profesionales de la educación, deben aprovechar este recurso en para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de forma lúdica e intencionada.

## **5 Conclusiones**

La sociedad actual se encuentra en constante cambio, por lo tanto, es un desafío fundamental para todos los países elaborar currículum que deben responder el qué, por qué, cómo y cuándo deberían aprender los estudiantes, teniendo en cuenta que ellos deben lograr resultados de aprendizaje útiles y valiosos para desenvolverse en sus contextos, como lo señala Staback (2016), con un currículum que sea de calidad ,que les permita, de manera justa e inclusiva, adquirir y desarrollar conocimientos, capacidades y valores, y las habilidades y competencias para disfrutar de una vida significativa, el completo desarrollo personal, social, físico, cognitivo, moral, psicológico y emocional.

En este sentido, el lenguaje se ha vuelto muy importante para este desarrollo integral. El lenguaje es la herramienta básica del desarrollo cognitivo. Es el intermediario que permite a los humanos verificar sus habilidades sociales al comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el uso del lenguaje permite comprender el mundo, establecer el modo de pensar en el tiempo y el espacio y transmitir tus pensamientos a las personas que te rodean. Las

habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, si se potencia a los estudiantes a trabajar con el lenguaje en diversas situaciones, se fortalecerá el aprendizaje en todas las asignaturas.

Es en este ámbito cómo surge la problemática en el establecimiento y se considera trabajar el lenguaje en los estudiantes, al mejorar las estrategias de enseñanza, y, que estas, les permitan abarcar de mejor forma los procesos de lectura y escritura en primer año básico. Es por ello que se decide intervenir una de las habilidades lingüísticas que inciden en este proceso de adquisición de la lectura y escritura; la conciencia fonológica. De allí surge la pregunta ¿Qué estrategias innovadoras utilizan los docentes de aula y las educadoras diferenciales para el desarrollo de la conciencia fonológica?

La conciencia fonológica está formada por diferentes componentes, los cuales presentan distintos niveles de complejidad. Tradicionalmente se han señalado en nuestra lengua dos unidades fonológicas: la sílaba y el fonema. Según Diefor (2011), la sílaba es la unidad que puede ser producida y percibida directamente de forma aislada, mientras que el fonema es una unidad más abstracta y requiere de un entrenamiento específico para su identificación. También Diefor (2011) refiere que esta habilidad surge progresivamente a través de la adquisición del lenguaje. A los cuatro años los niños pueden identificar las sílabas; a los cinco, reconocen unidades de menor tamaño; y a los seis a siete años, pueden reflexionar sobre todas y cada una de las unidades más pequeñas, constituyendo así un desarrollo que va desde unidades más grandes a más pequeñas. Gutiérrez y Diez (2018) consideran que la lengua hablada impregna la expresión escrita, mientras que, a su vez, las convenciones de la escritura también inciden en el uso oral lo que significa que “cuanto mayor sea el grado de dominio del lenguaje oral más facilidad tendrá el niño para acceder

a los distintos niveles del proceso de construcción de la escritura y viceversa” (p.410). Por lo tanto, de acuerdo a la teoría y los hallazgos encontrados en esta investigación, se constata la vinculación existente entre el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, en donde se destaca la fuerte relación existente entre la capacidad lingüística oral y el aprendizaje del sistema de la escritura, y, que de acuerdo con lo observado en las aulas de primer año básico, se posee un bajo manejo del desarrollo de esta habilidad en el estudiante, por lo tanto si el niño o niña no posee una conciencia de los sonidos del habla, esto conlleva a dificultades futuras. Si el estudiante no logra comunicarse efectivamente, esto atraerá limitaciones en el área del lenguaje del menor, y la educación estará lejos de generar hablantes que participen de diversas situaciones comunicativas, en las que puedan utilizar estas habilidades entablando un vínculo comunicativo efectivo con el otro (Villalón, 2011).

Por otro lado, el Ministerio de Educación, en sus Programas de estudios, permite al profesorado plasmar las estrategias pedagógicas y de enseñanza seleccionadas en una planificación diversificada para el curso, que en su diseño considere tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje, como de evaluación. Por lo tanto, los docentes poseen la flexibilidad de establecer sus propias estrategias de enseñanza para abarcar los diversos contenidos. De esta manera, este proyecto de intervención intentó de alguna forma de promover, por medio del trabajo colaborativo entre los diferentes profesionales que trabajan en las aulas de primer año básico, que se centrara en un currículo y una pedagogía inclusiva o accesible para todos, el desarrollo de competencias a través de estrategias diversificadas de enseñanza, y, que sean a su vez innovadoras. Al utilizar material concreto, audiovisual, herramientas tecnológicas, se varían las estrategias didácticas, y se da paso a abarcar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Para desarrollar este proyecto de innovación curricular, se utilizó el modelo de Investigación- Acción, dentro del paradigma mixto (cuantitativo y cualitativo). Según Bléndez Ángel (1996), este modelo observa, estudia, logra reflexionar participativamente una situación social para mejorarla, por lo tanto, efectivamente, como lo señala este autor,

se llevó a cabo una participación activa de los involucrados, en la que no solo se aprendió de los demás, sino que también los demás aprendieron del investigador, por lo tanto, este tipo de investigación, al desarrollarse en conjunto con la comunidad permitió el diálogo, el hablar sobre la experiencia y la opinión, y, fue la aportación de cada participante, lo que construyó y desarrolló una comunidad de aprendizaje, que trabajo en miras de la mejora de las practicas pedagógicas.

El diagnóstico inicial de este proyecto evidenció, por medio de diferentes instrumentos de recogida de información, que las docentes poseían un bajo conocimiento de cómo abordar esta habilidad del lenguaje en el aula y que, durante el trabajo colaborativo, no estaban incorporados todos los profesionales que intervienen en primer año básico. Dado esto se toma la decisión de comenzar el plan de intervención que incorporó a las docentes de primer año, fonoaudióloga y educadoras diferenciales del nivel.

A través de la implementación de las diferentes etapas de la intervención fue posible evidenciar, mediante los instrumentos evaluativos, que se establece una mejora en las prácticas pedagógicas de las docentes, incorporando en sus clases estrategias de enseñanza innovadoras y creando material lúdico para los estudiantes, de forma de hacer más interactivo el aprendizaje de la lectura y escritura. La creación de la APP, favoreció tanto al docente, al poseer más herramientas que complementen su trabajo en el aula y a su vez al estudiante, al tener recursos didácticos que van a potenciar su desarrollo de habilidades fonológicas.

Por otro lado, otro aspecto que se observa mejorado, es que el trabajo colaborativo entre las profesionales que trabajan para el nivel fue enriquecedor, en el sentido de que la creación de contextos de aprendizaje permite dar respuesta a los distintos niveles, ritmos y características para aprender, sobre todo este proceso tan importante como lo es la lectoescritura, y que también permite la reflexión de las prácticas educativas.

Dado esto, se cumple la gran parte de los objetivos establecidos para este proyecto de intervención, y se responde la pregunta de investigación. Las estrategias innovadoras que

utilizan los docentes de aula y las educadoras diferenciales para el desarrollo de la conciencia fonológica son diversas, abarcan todas las habilidades consideradas en el marco referencial, utilizan material concreto, audiovisual y herramientas tecnológicas para potenciarlas dentro y fuera del aula.

Por otra parte, las limitaciones que se presentaron en este proyecto de investigación, fueron en relación a la poca cantidad de docentes que participaron de la investigación, debido a la situación sanitaria en la que se encuentra el país, no fue factible de implementar en los niveles de educación parvularia, puesto que la conectividad con tal cantidad de educadores y el reunirse periódicamente, no era factible de alcanzar, por lo tanto la muestra de actores participantes en esta innovación fue reducida.

Finalmente, tanto conocimientos, prácticas y actitudes de los estudiantes han sido fortalecidas, esto a raíz del desarrollo del proyecto de innovación. La revisión bibliográfica ha permitido ampliar los conocimientos respecto a diversas temáticas y a replantearse prácticas actuales. Si bien la innovación es un proceso que genera desafíos su objetivo es incorporar mejoras para dar solución a problemas actuales, es un proceso extenso, pero que, si se lleva a cabo de forma exitosa y se convence a los miembros de una comunidad, se transforma en un trabajo colectivo. Los resultados obtenidos en esta investigación, permitirá continuar con el trabajo colaborativo del equipo de aula en el establecimiento durante todo el transcurso del presente año escolar, y se continuarán realizando las intervenciones dentro del aula de todo el equipo involucrado en este proyecto. Por otro lado, en un futuro, se continuará perfeccionando la APP, incorporando nuevas actividades, niveles y por qué no investigar sobre el nivel de desarrollo de habilidades fonológicas de los estudiantes, crear nuevos instrumentos evaluativos, en base a los resultados que obtengan mediante el uso de esta aplicación móvil Dúngún.

## 6 Referencias Bibliográficas

- Agencia de Calidad del Ministerio de Educación. (2019). Resultados SIMCE. Recuperado de <https://agenciaorienta.gob.cl>
- Alegría, J., Carrillo, M., & Sánchez, E. (2005). “La Enseñanza de la Lectura”. *Investigación y Ciencia*, N°340, 614.
- Aravena, J. (2014). Conciencia fonológica en dos grupos de escolares que cursan primer año básico en colegios municipales y particulares subvencionados. *Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología*. N° 13, p.40-49
- Aravena Kenigs, O. A. (2021). Acompañamiento pedagógico como estrategia de mejora de las prácticas en aula y el desarrollo profesional docente.
- Bermeosolo, J. (2015). Una reseña de Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO). *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 14, 133-137.
- Bizquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial La Muralla.
- Blández, J. (1996). *La investigación- acción: un reto para el profesorado, guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. INDE publicaciones.
- Bravo, L., Orellana, E., & Villalón, M. (2004). *Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes*. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- Canales, S., Cifuentes, P., Guzmán, C., Saldías, M. & Vidal, A. (2006). *Desempeño de la Conciencia Fonológica en niños con TEL de 5 años*. Tesis de Licenciatura en Fonoaudiología. Facultad de Medicina, Universidad de Chile. Recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/canales\\_c2/html/](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/canales_c2/html/)
- CPEIP. (2019). *Trabajo colaborativo y desarrollo profesional en la escuela*, Documento

de trabajo. Recuperado del sitio web CPEIP: [https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/trabajocolaborativo\\_marzo2019.pdf](https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/trabajocolaborativo_marzo2019.pdf)

Condemarín, M. (2002). La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. 8.a edición. Andrés Bello.

Decreto 170. Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. (21 Abril 2010). En Biblioteca del Congreso Nacional [en línea]. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1012570>

Decreto 83 Exento. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. (05 Febrero 2015). En Biblioteca del Congreso Nacional [en línea]. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1074511>

Diefor, S., & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de logopedia, foniatría y audiolología*, Vol. 31, N°. 1, 2-13. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3610908>

Diefor, S., & Serrano, F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, Vol.11, N°1, 79-94.

García Pérez, Y., Herrera Rodríguez, J. I., García Valero, M. D. L. Á., & Guevara Fernández, G. E. (2015). El trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la cultura profesional docente. *Gaceta Médica Espirituana*, 17(1), 60-67.

Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos e Investigación Cualitativa. Ediciones Morata.

Gómez, L., Pineda, D. & Aguirre, D. (2005). Conciencia fonológica en niños con trastorno de la atención sin dificultades en el aprendizaje. *Revista de Neurología* N° 40, 581-586.

- Gutiérrez, F., & Diéz Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, Vol. 21, núm. 1, 395-415. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6.a edición. Interamericana Editores.
- JUNAEB. (2020). Índice de vulnerabilidad. Recuperado de <https://www.junaeb.cl/ive>
- MINEDUC. (2018). Bases Curriculares Primero a Sexto básico. Recuperado de [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf)
- MINEDUC. (2018). Bases curriculares de la educación parvularia. Recuperado de [https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)
- MINEDUC. (2018). Programa de estudio primer año básico, lenguaje y comunicación. Recuperado de [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18871\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18871_programa.pdf)
- Ministerio de Educación. (2015). Orientaciones para la Apropiación Curricular. Recuperado de <https://media.mineduc.cl/2017/05/04/httpmedia-mineduc-clwp-contentuploadssites28201705orientaciones-apropiacion-bc-7o-2om-web-corregido-pdf/>
- Ministerio de Educación. (2017). Orientaciones Técnicas Decreto 83. Recuperado de <https://especial.mineduc.cl/implementacion-decreto-83/orientaciones-tecnicas/>
- Owens, R. (2003). *El desarrollo del lenguaje*. 5.a edición. Madrid: Pearson Educación.
- Pazos, M., Pérez, A., & Salinas, J. (2001). Comunidades virtuales: de las listas de discusión a las comunidades de aprendizaje. In *Comunicación. Edutec'01*. V Congreso Internacional de Tecnología, Educación y Desarrollo sostenible (pp. 17-19).

- Parrilla, A. (2008). El Desarrollo Local e Institucional de Proyectos Educativos Inclusivos. Recuperado de [https://www.academia.edu/9861076/el\\_desarrollo\\_local\\_e\\_institucional\\_de\\_proyectos\\_educativos\\_inclusivos\\_local\\_and\\_institutional\\_development\\_of\\_inclusive\\_educational\\_projects](https://www.academia.edu/9861076/el_desarrollo_local_e_institucional_de_proyectos_educativos_inclusivos_local_and_institutional_development_of_inclusive_educational_projects)
- Pérez, M. & González, M. (2004). Desarrollo del conocimiento fonológico, experiencia lectora y dificultad de la tarea. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, N° 24, 2-15.
- Pinto, C., Prieto, V., Rojas, D., Salamanca, K. & Vallejo, N. (2007). Programa para estimular la conciencia fonológica en pre-escolares con TEL. Tesis de Licenciatura en Fonoaudiología. Facultad de Medicina, Universidad de Chile. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/110675/pinto\\_c.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/110675/pinto_c.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Puñales, L., Fundora, C.L. & Torres, C.D. (2017) La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas* N°1, 125-138. Recuperado de: <https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/279>
- Rodríguez, F., & Ossa, C. (2015). Valoración del trabajo colaborativo entre profesores de escuelas básicas de Tomé, Chile. *Estudios pedagógicos*, vol.40, n.2, 303-319. Scielo Chile. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-07052014000300018&lng=es&nrm=iso](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07052014000300018&lng=es&nrm=iso)
- Stabback, P. (2016). Qué hace a un currículum de calidad. *Reflexiones en progreso* N° 2 sobre Cuestiones fundamentales y actuales del currículum y el aprendizaje. UNESCO.
- Toro, J. & Cervera, M. (2015). T.A.L.E.: Test de análisis de lectoescritura. Recuperado de <https://psicosanse.es/wp-content/uploads/PDF/Manual%20TALE2000.pdf>

- Villalón, M. (2011). Alfabetización Inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Universidad Católica de Chile.
- Valliant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente. *Revista Hacia Un Movimiento Pedagógico Nacional*, 60, 07-13.
- Varela, V., De Barbieri, Z., Beltrán, J., Godoy, C., Guerra, A., & Sánchez, M. (2015). PECFO. Prueba de evaluación de conciencia fonológica. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica

## 7 Anexos

### 7.1 Anexo 1 árbol de problemas

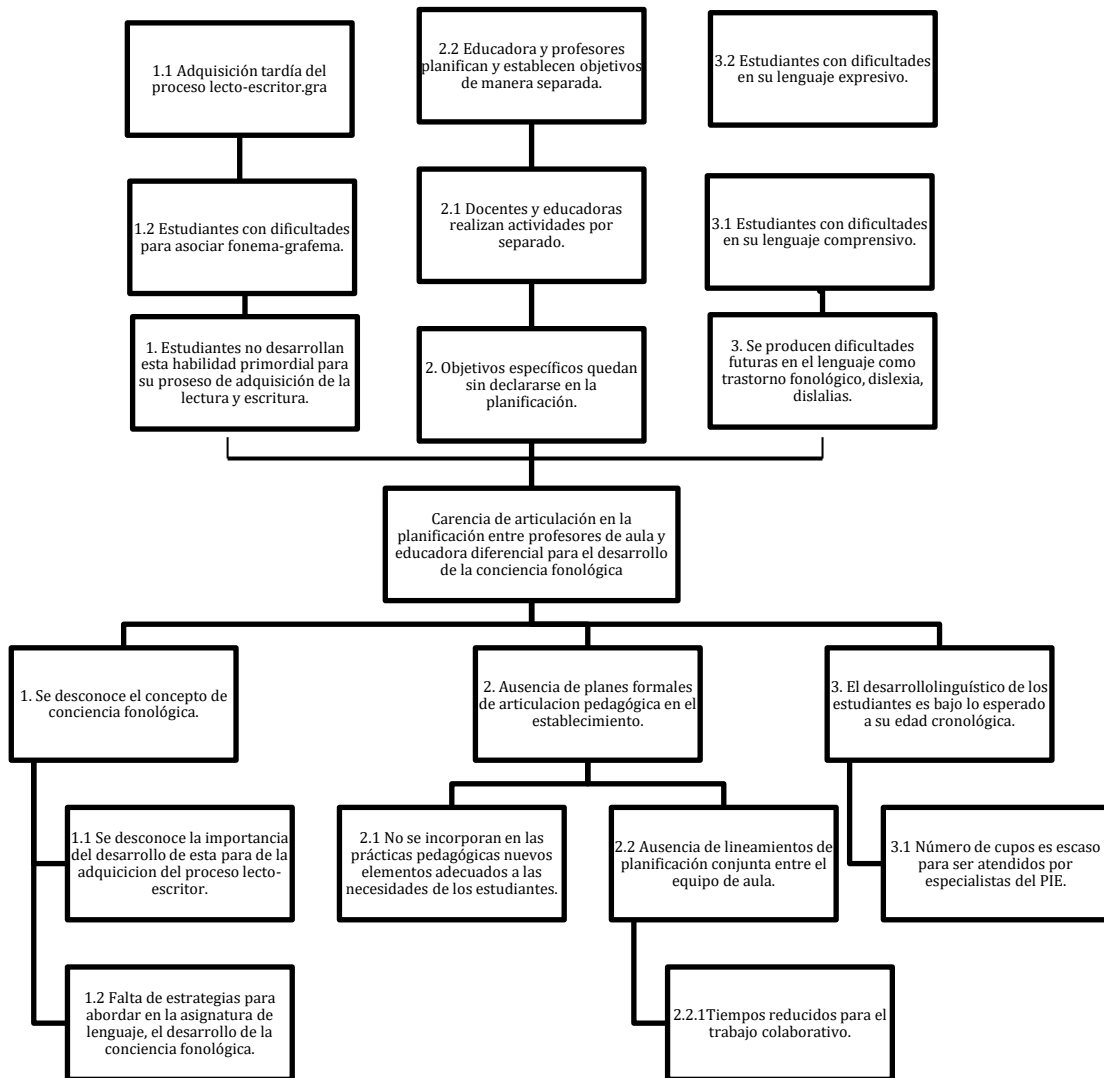


Figura 1, Árbol de Problemas, Nota. Fuente: Elaboración propia.

## 7.2 Anexo 2 Guión entrevista

Tabla 2

<u>Objetivo de la entrevista</u>	<u>Temas</u>	<u>Subtemas</u>	<u>Preguntas sugeridas</u>
Indagar sobre el trabajo articulado entre docentes y educadoras diferenciales, para el desarrollo de la conciencia fonológica, orientado al proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico.	Nivel de conocimiento teórico de los docentes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica.	Conocimiento teórico sobre la conciencia fonológica (C-F).	1. Sobre la base que el lenguaje posee niveles, uno de ellos es el nivel fonético- fonológico, y subyace el desarrollo de la C-F ¿Qué entiende usted por conciencia fonológica? Y ¿Qué autores conoce que han realizado estudios en cuanto al desarrollo de esta habilidad?
		Niveles de desarrollo de la C-F.	2. Considerando los niveles de desarrollo del los niños y niñas a los 6 años ¿Qué elementos debe haber adquirido los y las estudiante para iniciar el trabajo de esta habilidad?
		Relación C-F y lecto- escritura.	3. ¿Cuál es la relación que esta tiene para el proceso de adquisición de la lectura y escritura? 4. Según su experiencia, ¿Ha visto algún incremento o disminución de estudiantes con dificultades en el proceso de adquisición de la lectura y escritura los últimos años?
	Estrategias que potencien el desarrollo de la conciencia fonológica.	Estrategias para abordar la C-F.	5. ¿Qué estrategias son apropiadas para abordar pedagógicamente el desarrollo de la conciencia fonológica?
	Dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo de las estudiantes, observadas por los docentes.	Carencia de conciencia fonológica en los estudiantes.	6. ¿Cómo podría afectar pedagógicamente a los y las estudiantes el no desarrollo de esta habilidad?
Percibir la opinión que los docentes tienen sobre la importancia de la articulación en la planificación.		Trabajo colaborativo del equipo de aula.	7. ¿Considera el trabajo colaborativo como alternativa o pilar de articulación? ¿Por qué?
		Trabajo articulado en la planificación.	8. Bajo el contexto que el equipo de aula de primer año básico se conforma por docentes de aula, educadoras diferenciales y fonoaudióloga ¿Cómo relaciona el trabajo colaborativo con la planificación conjunta del equipo de aula? 9. Según su opinión ¿En qué ámbitos de la planificación se articula la educadora diferencial en la asignatura de lenguaje y comunicación? 10. Según su apreciación, ¿Qué beneficios tendrá la planificación articulada del equipo de aula en el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 2, Guión entrevista semiestructurada, Nota. Fuente: Elaboración propia

### **7.3 Anexo 3 Validación guión entrevista semiestructurada**

#### **VALIDACIÓN POR JUCIO DE EXPERTOS**

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Alejandra Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al problema “Carencia de articulación en la planificación entre profesores de aula y educadora diferencial para el desarrollo de la conciencia fonológica” cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos, sobre el trabajo articulado entre docentes y educadoras diferenciales del nivel, para el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, enfocados en el marco de la investigación-acción.

Esto implica la utilización de una entrevista semi estructurada como instrumento de recolección de datos. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Guillermo Rodríguez Molina

Profesión: Profesor, Magíster en Educación.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								x		

$$K_c = 8(0.1) = 0.8$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 0.8 + 1 = 1.8 : 2 = 0.9$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACIÓN POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Alejandra Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al problema “Carencia de articulación en la planificación entre profesores de aula y educadora diferencial para el desarrollo de la conciencia fonológica” cuyo propósito es investigar , por medio de instrumentos cualitativos, sobre el trabajo articulado entre docentes y educadoras diferenciales del nivel, para el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, enfocados en el marco de la investigación-acción.

Esto implica la utilización de una entrevista semi estructurada como instrumento de recolección de datos. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Marcela Suckel Gajardo

Profesión: Profesora, Magíster en Educación

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									x	

$$Kc = 9 (0.1) = 0.9$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 0.9 + 1 = 1.9 : 2 = 0.95$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACIÓN POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Alejandra Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al problema “Carencia de articulación en la planificación entre profesores de aula y educadora diferencial para el desarrollo de la conciencia fonológica”, cuyo propósito es investigar , por medio de instrumentos cualitativos, sobre el trabajo articulado entre docentes y educadoras diferenciales del nivel, para el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, enfocados en el marco de la investigación-acción.

Esto implica la utilización de una entrevista semi estructurada como instrumento de recolección de datos. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Bárbara Valenzuela Z.

Profesión: Psicóloga, Magíster

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

#### 7.4 Anexo 4 consentimiento informado

##### Consentimiento Informado

##### Aplicación y grabación de entrevista.

Estimada,

Invitamos a usted a participar del proyecto de investigación a cargo de la docente Daniela Alejandra Ramírez Fernández, estudiante del programa Magister Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

El objetivo de la entrevista es recopilar información relevante para el proceso de esta investigación y que tiene relación con situaciones propias de su práctica educativa.

La investigadora mantendrá la confidencialidad con respecto a cualquier información obtenida en el estudio y ninguna persona ajena a la investigación tendrá acceso a esta información, ni se publicarán los datos obtenidos. Además su identidad será protegida en el completo anonimato.

Al participar de esta investigación también podrá conocer los resultados de este estudio al finalizar el proceso.

Por lo tanto,

*“Comprendo que la información que aportaré a esta investigación es de gran importancia, acepto participar en ella de forma voluntaria y autorizo a dejar un registro grabado de la entrevista”.*

Nombre: G.S.

Cargo que desempeña: Profesora



---

*Firma del participante.*

Coronel, 19 de Noviembre 2020.

Consentimiento Informado

Aplicación y grabación de entrevista.

Estimada,

Invitamos a usted a participar del proyecto de investigación a cargo de la docente Daniela Alejandra Ramírez Fernández, estudiante del programa Magister Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

El objetivo de la entrevista es recopilar información relevante para el proceso de esta investigación y que tiene relación con situaciones propias de su práctica educativa.

La investigadora mantendrá la confidencialidad con respecto a cualquier información obtenida en el estudio y ninguna persona ajena a la investigación tendrá acceso a esta información, ni se publicarán los datos obtenidos. Además su identidad será protegida en el completo anonimato.

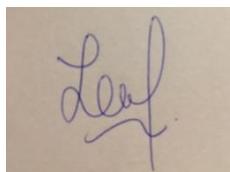
Al participar de esta investigación también podrá conocer los resultados de este estudio al finalizar el proceso.

Por lo tanto,

*“Comprendo que la información que aportaré a esta investigación es de gran importancia, acepto participar en ella de forma voluntaria y autorizo a dejar un registro grabado de la entrevista”.*

Nombre: L.A.

Cargo que desempeña: Profesora



---

*Firma del participante.*

Coronel, 19 de Noviembre 2020.

Consentimiento Informado

Aplicación y grabación de entrevista.

Estimada,

Invitamos a usted a participar del proyecto de investigación a cargo de la docente Daniela Alejandra Ramírez Fernández, estudiante del programa Magister Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

El objetivo de la entrevista es recopilar información relevante para el proceso de esta investigación y que tiene relación con situaciones propias de su práctica educativa.

La investigadora mantendrá la confidencialidad con respecto a cualquier información obtenida en el estudio y ninguna persona ajena a la investigación tendrá acceso a esta información, ni se publicarán los datos obtenidos. Además su identidad será protegida en el completo anonimato.

Al participar de esta investigación también podrá conocer los resultados de este estudio al finalizar el proceso.

Por lo tanto,

*“Comprendo que la información que aportaré a esta investigación es de gran importancia, acepto participar en ella de forma voluntaria y autorizo a dejar un registro grabado de la entrevista”.*

Nombre: E.R.

Cargo que desempeña: Profesora



---

*Firma del participante.*

Coronel, 20 de Diciembre 2020.

## **7.5 Anexo 5 Entrevista semiestructurada**

Los Corpus textual de las entrevistas semiestructurada se encuentran en el siguiente drive:

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_3mbXnvqR7WAjfiRrM2B0pIy\\_1GnAtVd?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1_3mbXnvqR7WAjfiRrM2B0pIy_1GnAtVd?usp=sharing)

## 7.6 Anexo 6 validación Pauta de Cotejo para observación no participante.

### VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Alejandra Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”, cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Tamara R.

Profesión: Fonoaudióloga

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado (a):

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Alejandra Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”, cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Isabel V.

Profesión: Profesora educación diferencial, Magíster en liderazgo y gestión educacional.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Alejandra Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”, cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Génesis S.

Profesión: Profesora General Básica, Magíster en Educación.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrume

### 7.7 Anexo 7 Pauta de Cotejo para observación no participante

<b>Pauta de Cotejo para observación no participante.</b>			
Ítem	Descripción	Si	No
Segmentación silábica	Segmentar las palabras en sus respectivas sílabas.		
Identificación de sílaba inicial	Identificar la primera sílaba de una palabra.		
Identificación de sílaba final	Identificar la última sílaba de una palabra		
Inversión silábica	Reconocer las sílabas que conforman una palabra bisilábica e invertir tales sílabas.		
Omisión de sílaba inicial	Identificar y eliminar la sílaba inicial de una palabra.		
Omisión de sílaba final	Identificar y omitir la sílaba final de una palabra.		
Asociación grafema-fonema	Identificar un fonema y asociarlo a su respectivo grafema.		
Síntesis fonémica	Reconocer fonemas articulados individualmente y efectuar la síntesis fonémica de la palabra compuesta por ellos.		
Identificación de fonema inicial	Identificar el primer fonema de una palabra.		
Identificación de fonema final	Identificar el último fonema de palabras mono y bisilábicas.		
Omisión de fonema inicial	Identificar y eliminar el primer fonema palabras		
Omisión de fonema final	Identificar y eliminar el último fonema palabras		

## 7.8 Anexo 8 Resultados de pauta de Cotejo para observación no participante

Escala: Resultados Profesora N° 1

Ítem	Clase 1		Clase 2		Clase 3		Total de veces trabajada la habilidad
	Si	No	Si	No	Si	No	
Segmentación silábica	x		x			x	1/3
Identificación de sílaba inicial		x		x		x	0/3
Identificación de sílaba final		x		x		x	0/3
Inversión silábica		x		x		x	0/3
Omisión de sílaba inicial		x		x		x	0/3
Omisión de sílaba final		x		x		x	0/3
Asociación grafema-fonema	x		x		x		3/3
Síntesis fonémica		x		x		x	0/3
Identificación de fonema inicial	x		x		x		3/3
Identificación de fonema final	x		x		x		3/3
Omisión de fonema inicial		x		x		x	0/3
Omisión de fonema final		x		x		x	0/3

Escala: Resultados Profesora N° 2.

Ítem	Clase 1		Clase 2		Clase 3		Total de veces trabajada la habilidad
	Si	No	Si	No	Si	No	
Segmentación silábica	x		x			x	2/3
Identificación de sílaba inicial		x		x		x	0/3
Identificación de sílaba final		x		x		x	0/3
Inversión silábica		x		x		x	0/3
Omisión de sílaba inicial		x		x		x	0/3
Omisión de sílaba final		x		x		x	0/3
Asociación grafema-fonema	x		x		x		3/3
Síntesis fonémica		x		x		x	1/3
Identificación de fonema inicial	x		x		x		3/3
Identificación de fonema final	x		x		x		3/3
Omisión de fonema inicial	x			x		x	1/3
Omisión de fonema final		x		x		x	0/3

### 7.9 Anexo 9 Métodos de medición de Impacto por Objetivo

Objetivo específico	Dimensión del objetivo a considerar	Acciones para lograr los objetivos	Meta Inmediata	Estándar Mínimo	Meta de Impacto	Método de Verificación
Capacitar a los docentes sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica y su importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura.	Capacitación sobre Conciencia fonológica.	Taller sobre el desarrollo Conciencia fonológica a los docentes de primer año básico.  Evaluación de lo aprendido por medio de prueba de evaluación.	Dos profesoras de educación básica y una educadora diferencial. Directora de ciclo básico y Coordinadora PIE.  Los docentes comprenden los conceptos tratados en la capacitación.	Dos docentes de primer año básico de la asignatura de lenguaje y comunicación.  El 33% de los docentes comprenden los conceptos tratados en la capacitación.	Dos profesoras de educación básica. Coordinadora PIE.  El 66% de los docentes comprenden los conceptos tratados en la capacitación.	PowerPoint del taller.  Lista de asistencia a la capacitación.  Encuesta a través de formulario.
Elaborar colaborativamente estrategias innovadoras para el desarrollo de la	Elaboración de estrategias innovadoras.	Elaboración de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica	Elaborar al menos ocho estrategias innovadoras para el desarrollo de	Elaborar al menos cuatro estrategias innovadoras para el desarrollo de	Elaborar al menos seis estrategias innovadoras para el desarrollo de	Libro de Registro, acta de reuniones.

conciencia fonológica.		durante el trabajo colaborativo.	la conciencia fonológica.	la conciencia fonológica	la conciencia fonológica	
Incorporar en la planificación de aula, estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Planificación colaborativa.	Incorporación en la planificación o rutas de aprendizaje estrategias que impliquen el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes	Incorporar estrategias mensuales para el desarrollo de esta habilidad dentro de la planificación.	Incorporar semanalmente para el desarrollo de esta habilidad dentro de la planificación.	Incorporar estrategias anuales para el desarrollo de esta habilidad dentro de la planificación.	Planificaciones y rutas de aprendizaje
Implementar estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica en intervenciones del equipo de aula durante la asignatura de Lenguaje y Comunicación.	Implementación de estrategias innovadoras en el aula.	Implementación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica en la asignatura de lenguaje y comunicación mediante material didáctico o	Implementar al menos ocho estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Implementar al menos cuatro estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Implementar al menos seis estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica.	PowerPoint interactivo.  Material didáctico

		PowerPoint interactivo.				
Utilizar la Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica.  Evaluar la percepción de los involucrados sobre el apoyo de la intervención para desarrollo de la conciencia fonológica.	Evaluación	Evaluar la innovación.	Dos profesoras de educación básica y una educadora diferencial. Directora de ciclo básico y Coordinadora PIE, responden la encuesta, luego de utilizar la APP.	Dos docentes de primer año básico de la asignatura de lenguaje y comunicación, responden la encuesta, luego de utilizar la APP.	Dos profesoras de educación básica. Coordinadora PIE, responden la encuesta, luego de utilizar la APP.	APP interactiva "Dúngun".  Encuesta de satisfacción.

## **7.10 Anexo 10 validación encuesta de satisfacción**

### VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”. Cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una encuesta como instrumento de evaluación del objetivo de intervención. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Andrea Tapia.

Profesión: Profesora de Educación diferencial, Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”. Cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una encuesta como instrumento de evaluación del objetivo de intervención. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Génesis S.

Profesión: Magíster en Educación, profesora general básica.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2; 2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”. Cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una encuesta como instrumento de evaluación del objetivo de intervención. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Guillermo Rodríguez Molina

Profesión: Profesor, Magíster en Educación

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2 : 2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## 7.11 Anexo 11 Encuesta de satisfacción

### EVALUACIÓN TALLER N ° 1:

Estimados docentes, este instrumento tiene por finalidad, evaluar el taller realizado. Es importante, para el desarrollo de esta investigación, que responda de la manera más objetiva posible.

Nombre: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucción: De los siguientes enunciados marque con una (X) la respuesta que mejor refleje la evaluación del taller.

Evaluación del Taller:				
INICIO	Muy desacuerdo	en	De acuerdo	Muy de acuerdo
1. La Expositora dio a conocer el nombre y los objetivos de taller.				
DESARROLLO	Muy desacuerdo	en	De acuerdo	Muy de acuerdo
2. Las temáticas fueron pertinentes de acuerdo a los objetivos.				
3. Las actividades durante el taller fueron variadas.				
4. Presentó ejemplos suficientes para atender la temática.				
5. Promovió el trabajo colaborativo.				
CIERRE	Muy desacuerdo	en	De acuerdo	Muy de acuerdo
6. Al final de la sesión recuperó las experiencias de los docentes.				
7. Retomó las experiencias de los participantes para realizar la plenaria al cierre del taller.				
EXPECTATIVA Y APLICABILIDAD DE LO APRENDIDO EN SU LABOR DOCENTE.	Muy desacuerdo	en	De acuerdo	Muy de acuerdo
8. Los contenidos expuestos son útiles para mi labor docente				
9. La actividad realizada ha cumplido con mis expectativas				
10. Los conocimientos adquiridos en contenidos, recursos y/o metodologías pueden ser implementados en las asignaturas que imparto.				
11. Considero necesario fortalecer la temática del taller a través de la búsqueda y selección de información proveniente de diferentes fuentes.				

12.- Mencione aspectos identificados a mejorar en su función docente como resultados del análisis de este taller.

12. ¿Qué cambios consideras que vas a realizar en tu práctica como resultado de la participación de este taller?

Muchas gracias por su cooperación.

## 7.12 Anexo 12 ruta de aprendizaje

Asignatura de Lenguaje y comunicación, Primer año básico.



### 7.13 Anexo 13 formato acta de reuniones de coordinación PIE.

Educación Especial

**V ACTA DE REUNIONES:**

Fecha: .....

Nombre de los/as participantes	Rol que desempeña <small>(profesor, especialista, auxiliar, intérprete en lengua de señas - p.g.fvdscom' lcbihndscfnj ic ubhjd&lt;vn djkbdsf mchilena, etc)</small>	Rut	Teléfono	Firma

a) **Motivo(s):**


b) **Acuerdo(s):**


c) **Compromiso(s):**


\* Multicopiar las veces que sea necesario

## 7.14 Anexo 14 validación encuesta de satisfacción

### VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”. Cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una encuesta como instrumento de evaluación del objetivo de intervención. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Andrea Tapia.

Profesión: Profesora de Educación diferencial, Magister en Innovación Curricular y Evaluación Educativa.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”. Cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una encuesta como instrumento de evaluación del objetivo de intervención. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Génesis Silva

Profesión: Magíster en Educación, profesora general básica.

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2:2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento

## VALIDACION POR JUCIO DE EXPERTOS

Estimado profesor(a)

En el contexto de la asignatura de Seminario de Investigación quien suscribe Daniela Ramírez Fernández, está desarrollando su proyecto de tesis en base al tema “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”. Cuyo propósito es investigar, por medio de instrumentos cualitativos y cuantitativos, sobre el manejo de estrategias para el desarrollo de esta habilidad que poseen las docentes, enfocados en el marco de la investigación- acción.

Esto implica la utilización de una encuesta como instrumento de evaluación del objetivo de intervención. Con la finalidad de validar esta herramienta mediante Juicio de expertos, usted ha sido seleccionado como posible experto.

Para ello es necesario determinar el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema investigado, o sobre la construcción de este tipo de instrumentos.

Esta información es absolutamente confidencial y los resultados del cuestionario serán conocidos solamente por el tesista y su tutor metodológico.

Si usted está de acuerdo en participar como experto, se le solicita responder las preguntas que aparecen a continuación.

Muchas gracias por su cooperación.

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EVALUADORA

Nombre: Guillermo Rodríguez Molina

Profesión: Profesor, Magíster en Educación

Instrucciones: Marque con una cruz en la alternativa que considere se ajusta más a su realidad.

1) ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el tema de esta investigación? Considere que el valor 0 indica absoluto desconocimiento de la problemática que se evalúa; mientras que el valor 10 indica pleno conocimiento de la referida problemática.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										x

$$K_c = 10 (0.1) = 1.0$$

2) En la siguiente tabla, marque con una (X) el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes de argumentación en sus conocimientos sobre el tema.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CONOCIMIENTOS		
	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema.	X 0.3		
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida).	X 0.5		
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	X 0.05		
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.	X 0.05		
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	X 0.05		
6. Intuición.	X 0.05		
Total	1		

$$\text{Coeficiente } K = 1 + 1 = 2 : 2 = 1$$

El resultado indica un coeficiente de competencia alto para el experto que valida el instrumento.

## 7.15 Anexo 15 Encuesta de satisfacción final

### ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Estimados directivos, docentes y profesionales de la educación, la siguiente encuesta tiene por objetivo evaluar la innovación mediante la percepción de uso de Tecnología Móvil para el trabajo de habilidades que desarrollen la conciencia fonológica. Sus respuestas son muy importantes para el desarrollo de esta investigación.

A partir de lo anterior, se le invita evaluar un instrumento que permita determinar el grado de aceptación tecnológica de una aplicación de tecnología móvil denominada “Dungún”, para lo cual se presentan los indicadores para cada una de ellas, medidas mediante escala de Likert, con grado de 1 a 4, siendo 1 muy en desacuerdo y 4 muy de acuerdo.

Se intenta medir dos dimensiones de la aceptación tecnológica: La Utilidad Percibida y La Facilidad de Uso Percibida. Los elementos diferirán en si un número bajo o un número alto indica una experiencia de usuario buena o mala, así que lea cada elemento con atención.

Tengan presente que tus respuestas son absolutamente anónimas y confidenciales. Les solicito que puedan responder de la manera más objetiva posible.

#### INSTRUCCIÓN:

De los siguientes enunciados marque con una (X) la opción que mejor describa su apreciación de cada uno de los indicadores que presentan a continuación:

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Utilidad percibida de la Tecnología	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1.- Usar esta herramienta en mi trabajo me permitirá enviar tareas de refuerzo a los estudiantes más rápidamente.				
2.- Usar esta herramienta permitiría reforzar algunos contenidos de una forma más fácil.				
3.- Esta herramienta me resultará útil en mi trabajo.				
4.- El uso de esta herramienta mejoraría mis estrategias innovadoras en el aula.				

Facilidad de uso percibida	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
5.-Aprender a utilizar esta herramienta me resultará fácil.				
6.-Mi interacción con esta herramienta es clara y comprensible.				
7.- Me resultará fácil difundir esta herramienta con mis estudiantes.				
8.-Considero que esta herramienta es fácil de usar.				
9.- Considero que esta herramienta posee información suficiente para responder cada pregunta.				
10.- ¿Continuaría en un futuro utilizando herramientas tecnológicas en reemplazo de metodologías tradicionales para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes?				
11.- ¿Qué cambios consideras que vas a realizar en tu quehacer pedagógico como resultado de la participación de este proyecto de Innovación?				

Muchas gracias por su participación.