

rtier

VITRINA SHOWCASE

# Conscious Actions. Aportando al tejido cultural en el espacio público

*Conscious Actions.  
Contributing to the  
cultural fabric in the  
public space*

[www.gt2p.com](http://www.gt2p.com)

FOTOGRAFÍAS \_ PHOTOS: ARCHIVO gt2P







**OFICINA O EMPRESA**

gt2P

**INSTAGRAM**

@gt2P

**CONTACTO**

SOCIOS@GT2P.COM

**NOMBRE DEL PROYECTO**

CONSCIOUS ACTIONS

**AÑO DE REALIZACIÓN**

2019

**RESPONSABLES DEL PROYECTO**

TAMARA PÉREZ, GUILLERMO PARADA,  
VÍCTOR IMPERIALE,  
SEBASTIÁN GONZÁLEZ, LUCAS HELLE  
SEBASTIÁN ROZAS

**MANDANTE O CLIENTE**

MIAMI DESIGN DISTRICT

Cada invierno, Miami Design District invita a arquitectos, diseñadores y artistas a crear una instalación en el Paseo Ponti, corazón del barrio, con el propósito de generar una experiencia única para sus visitantes. La instalación debe integrarse a la arquitectura, la vegetación y las obras de arte existentes en el lugar; entre ellas, obras de Buckminster Fuller y de los diseñadores franceses Ronan & Erwan Bourellec y Zaha Hadid.

El año 2020 la convocatoria se realizó en colaboración con los curadores de Anava Projects e invitó a cuatro equipos a reflexionar en torno a la energía –tanto aquella que consumimos, como la que aportamos al mundo– y, al mismo tiempo, proponer acciones concretas para contribuir a un Miami más resiliente, saludable y equitativo.

El primer premio lo obtuvo nuestra propuesta “Conscious Actions”, compuesta por una serie de dispositivos interactivos que invitan a jugar, a ser niños nuevamente y, al mismo tiempo, a tomar conciencia de que nuestras acciones tienen consecuencias en nuestro entorno. La energía necesaria para activarlos, que es generada al jugar, se combina con las características de los materiales y las fuerzas naturales del viento y la gravedad, logrando generar interesantes composiciones tridimensionales.

El elemento principal de la instalación es un columpio conformado por marcos y vigas de acero que permiten apoyar un conjunto de láminas interconectadas que son activadas a través de un mecanismo de resortes conectado al sillón del columpio. De esta manera, quienes se columpian generan la energía necesaria para crear un movimiento articulado que logra transformar la superficie de láminas y, a la vez, proyectar en el suelo una superficie de sombras ondulantes que transforman la espacialidad del juego.

Para habitar el barrio, el proyecto incluye una serie de paraguas formados por láminas de aluminio que cuelgan de un plato de acero y que, por efecto de la gravedad, adoptan una forma cóncava que se ve alterada por el viento que ondula las láminas. Para destacar algunos puntos del barrio se instalaron paraguas que interactúan con los visitantes, quienes al tirar una cuerda logran cambiar su forma en un movimiento ondulante que enfatiza la flexibilidad del material y la sombra que proyectan.

El proceso de fabricación y montaje se realizó en colaboración con la empresa ALTD BLD, establecida en Atlanta, y fueron supervisados de manera remota desde Chile. Una vez abierto al público, la positiva conexión sensorial y emocional de los visitantes con la obra logró que esta fuera considerada como un elemento permanente del barrio al alinearse con la visión de Craig Robins, presidente y director ejecutivo de DACRA, quien sostiene que “El arte es una expresión de nuestra humanidad. Es una conversación, un hilo conductor que define y redefine nuestras experiencias colectivas e individuales”.

Con instalaciones interactivas como Conscious Actions, buscamos aportar al tejido cultural en el espacio público e inspirar cambios positivos en la comunidad. **1**

*Each winter, Miami Design District invites architects, designers and artists to create an installation on Paseo Ponti, the heart of the neighborhood, with the purpose of generating a unique experience for its visitors. The installation must be integrated into the architecture, vegetation and works of art existing on the site; among them, works by Buckminster Fuller and French designers Ronan & Erwan Bourellec and Zaha Hadid.*

*In 2020, the call was made in collaboration with the curators of Anava Projects and invited four teams to reflect upon the topic of energy – both the energy we consume and the energy we contribute to the world – and, at the same time, propose concrete actions to contribute to a more resilient, healthy and equitable Miami.*

*The first prize was won by our proposal “Conscious Actions” composed of a series of interactive devices that invite you to play, to be children again and, at the same time, to become aware that our actions have consequences in our environment. The energy needed to activate them, which is generated when playing, is combined with the characteristics of the materials and the natural forces of wind and gravity, managing to generate interesting three-dimensional compositions.*

*The main element of the installation is a swing made up of steel frames and beams that allow to support a set of interconnected sheets that are activated through a spring mechanism connected to the swing saddle. In this way, those who swing generate the energy necessary to create an articulated movement that transforms the sheets’ surface and, at the same time, project on the ground a surface of undulating shadows that transform the spatiality of the game.*

*To inhabit the neighborhood, the project includes a series of umbrellas formed by aluminum sheets that hang from a steel plate and that, due to the effect of gravity, adopt a concave shape that is altered by the wind that undulates the sheets. To highlight some points of the neighborhood, the team installed umbrellas that interact with visitors. When a rope is pulled, they change their shape in an undulating movement that emphasizes the flexibility of the material and the shadow they cast.*

*The manufacturing and assembly process was carried out in collaboration with the company ALTD BLD, based in Atlanta, and were supervised remotely from Chile. Once opened to the public, the positive sensory and emotional connection of visitors with the project favored it to be considered as a permanent element of the neighborhood by aligning with the vision of Craig Robins, president and CEO of DACRA, who argues that “Art is an expression of our humanity. It is a conversation, a common thread that defines and redefines our collective and individual experiences.”*

*With interactive installations such as Conscious Actions, we seek to contribute to the cultural fabric in the public space and inspire positive changes in the community. **1***



