

Tintorera: el color de la sustentabilidad

Tintorera: The color of sustainability

FOTOGRAFÍAS _ PHOTOS: MACARENA IGLESIAS

GRACIAS A UNA ALIANZA COLABORATIVA CON LOS TRABAJADORES DEL BARRIO LA CHIMBA, DE LA COMUNA DE RECOLETA, MACARENA IGLESIAS AYUDA A CONVERTIR LOS RESIDUOS GENERADOS EN EL MISMO SECTOR EN TINTES 100% NATURALES PARA TELAS.

THANKS TO A COLLABORATIVE ALLIANCE WITH THE WORKERS OF LA CHIMBA NEIGHBORHOOD, IN THE MUNICIPALITY OF RECOLETA, MACARENA IGLESIAS HELPS TO CONVERT THE WASTE GENERATED IN THE SAME SECTOR INTO 100% NATURAL DYES FOR FABRICS.

ALUMNA / STUDENT

Macarena Iglesias

MENCIÓN / MAJOR

Diseño Gráfico / *Graphic Design*

AÑO / YEAR

2019

PROFESORAS / TEACHERS

Alejandra Ruiz / Trinidad Justiniano



Muestras de distintas telas de origen natural, teñidas con hojas desechadas de repollo morado y sus modificaciones: cebolla, granada, cuesco de palta, margarita marchita y eucalipto.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el barrio comercial La Chimba, en la comuna de Recoleta, se generan nueve toneladas diarias de residuos sólidos y orgánicos que terminan en un vertedero, donde comienzan a emitir Gases de Efecto Invernadero (GEI) que contribuyen al cambio climático. Pero, entre estas nueve toneladas de residuos, es posible rescatar una gran materia prima: los tintes naturales. Se trata de colorantes extraídos de la tierra, de distintas plantas, insectos y minerales. A diferencia de los tintes sintéticos, son ecológicos, sostenibles y no poseen componentes derivados del petróleo, por lo que sus aguas residuales no son perjudiciales para el medioambiente ni para la salud de quienes los aplican y utilizan. Por su composición química, tienen la cualidad de teñir solamente fibras naturales como el algodón, el lino, y la lana.

El proyecto Tintorera de Macarena Iglesias rescata estos desechos para convertirlos en tintes naturales, generando así una oportunidad innovadora para el mercado textil local. “La idea es otorgar un sello sostenible a sus creaciones, ya sea comprando géneros por metro, mandando a teñir o aprendiendo este oficio, para luego aplicarlo en sus productos textiles”, explica Macarena.

EFFECTO MULTIPLICADOR

La iniciativa busca, además, educar y difundir la técnica del proceso de teñido natural, con el fin de ser replicado en la reutilización de otros residuos orgánicos, tanto en Chile como en otros países. El proceso de formación se realiza a través de clases y servicio de teñido natural, siempre de la mano de una constante investigación y experimentación.

Como explica Macarena, el proyecto se concreta gracias a la implementación de cuatro tácticas: 1) el desarrollo de un sitio web donde se da a conocer la receta del teñido natural y se puede acceder a los servicios de Tintorera; 2) la entrega de un kit para los talleres, que contiene todo lo necesario para teñir en casa; 3) la fabricación de un muestrario de colores con los distintos residuos y telas utilizadas, y 4) la creación de una cuenta de Instagram para mostrar el trabajo y las actividades de Tintorera (@tintorera_textil). Este último fue un elemento clave, “ya que nos permitió, no solo mostrar el trabajo y la técnica utilizada para la reutilización de residuos orgánicos tintóreos, sino que además convertir a Tintorera en una marca abierta al público”, destaca Macarena. ⑤

PROJECT DESCRIPTION

In the commercial district of La Chimba, in the municipality of Recoleta, nine tons of solid and organic waste are generated daily that end up in a landfill, where they begin to emit Greenhouse Gases (GHGs) that contribute to climate change. But, among these nine tons of waste, it is possible to rescue a great raw material: natural dyes. These are dyes extracted from the earth, from different plants, insects and minerals. Unlike synthetic dyes, they are ecological, sustainable and do not have petroleum-derived components, so their wastewater is not harmful to the environment or to the health of those who apply and use them. Due to their chemical composition, they have the quality of dyeing only natural fibers such as cotton, linen, and wool.

Macarena Iglesias' Tintorera project rescues this waste to turn it into natural dyes, thus generating an innovative opportunity for the local textile market. "The idea is to give a sustainable hallmark to their creations, either by buying fabrics by meter, using the dyeing service or learning this trade, and then applying it in their own textile products," explains Macarena.

MULTIPLIER EFFECT

The initiative also seeks to educate and disseminate the technique of the natural dyeing process, in order to be replicated in the reuse of other organic waste, both in Chile and in other countries. The training process is carried out through classes and the natural dyeing service, always hand in hand with constant research and experimentation.

As Macarena explains, the project is done thanks to the implementation of four tactics: 1) the development of a website where the recipe of natural dyeing is explained and customers can access the services of Tintorera; 2) the delivery of a kit for the workshops, which contains everything you need to dye at home; 3) the manufacture of a color sampler with the various wastes and fabrics used; and 4) the creation of an Instagram account to show the work and activities of Tintorera (@tintorera_textil). The latter was a key element "since it allowed us not only to show the work and the technique used for the reuse of dyeing organic waste, but also to turn Tintorera into a brand open to the public", highlights Macarena. ⑤



Proceso de teñido con tinte de cuesco de palta sobre prenda de algodón.



Muestras de las variaciones de color realizadas con un mismo residuo, hojas desechadas de repollo morado.



Residuos orgánicos en la Vega Central.