

**ESTUDIO DE CASO REALIZADO EN PSICOPEDAGOGÍA EN UN ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO
BÁSICO DE UNA ESCUELA MUNICIPAL DE LA REGIÓN DEL BÍO – BÍO:**

“BUSCANDO OPORTUNIDADES PARA TITO”

SEMINARIO PRESENTADO PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Estudiante : Carol Muñoz Henríquez
Profesora Guía : Daniela Bruna Jofré
Profesoras Colaboradoras : Maritza Rivera Moreno
Jimena Miranda Contreras

CONCEPCIÓN, 28 DE JULIO DE 2018.

*“Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú.
Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú.
Donde haya un esfuerzo que todos esquiven, hazlo tú.”*

Gabriela Mistral.

DEDICATORIA

A Dios. Por su infinito amor y bondad. Además de permitirme haber llegado hasta este punto y gozado de buena salud para lograr mis objetivos.

A mi familia. Por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en los diversos aspectos de mi vida. Gracias por su apoyo incondicional y sus consejos. Por enseñarme desde pequeña que todo esfuerzo tiene su recompensa. Gracias por tanto amor.

A mis amigos y colegas. Por su apoyo y empatía durante mi formación profesional. Gracias por las muestras de cariño en cada momento y la ayuda que me proporcionaron cada oportunidad que la solicité.

A cada una de las docentes por contribuir a mi formación académica y profesional; sin duda, marcaron cada etapa en este magíster.

Faltan muchas personas por mencionar; sin embargo, quiero agradecer sincera y profundamente a quienes me acompañaron durante este proceso.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7 - 8
Antecedentes generales del estudio	7
Relevancia de realizar el estudio	8
Descripción de los contenidos del informe	8
IDENTIFICACIÓN DEL CASO	9 - 14
1.1 Antecedentes del contexto escolar	9
1.2 Antecedentes relevantes del caso	11
SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	15 - 19
2.1 Perspectiva interpretativa	15
2.2 Perspectiva didáctica y curricular en el aula	16
2.3 Perspectiva psicopedagógica – Referencia de los instrumentos utilizados	16
MARCO TEÓRICO	20 - 33
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	34 - 43
4.1 Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula	34
4.1.1 Descripción de la metodología de enseñanza implementada en lenguaje	34
4.1.2 Descripción de las interacciones entre profesor y alumno/s	36
4.2 Desempeño en lenguaje escrito	37
CONCLUSIONES	44 - 48
5.1 Análisis concluyente de los resultados de la evaluación	44
5.2 Necesidades Educativas Especiales	47

RESPUESTA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES IDENTIFICADAS	49 - 66
6.1 Acciones de flexibilidad curricular	49
6.1.1 Descripción de acciones de flexibilidad curricular	49
6.1.2 Soporte evaluativo en función a las necesidades educativas especiales	56
6.2 Diseño de estrategias y acciones psicopedagógicas	62
6.3 Estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje socioemocional	64
6.3.1 Formulación de las NEE en la esfera socioemocional	64
6.1.2 Diseño de estrategias psicopedagógicas	64
6.4 Análisis del caso a la luz de las neurociencias aplicadas al aula inclusiva	66
 BIBLIOGRAFÍA	 68 - 70
 ANEXOS	 71 - 154
Anexo N°1: Consentimietnto informado del alumno de Magíster en Psicopedagogía ..	72
Anexo N°2: Consentimiento informado para el apoderado	76
Anexo N°3: Consentimiento informado para la docente de aula	79
Anexo N°4: Consentimiento informado para la docente de educación diferencial	82
Anexo N°5: Consentimiento informado para la educadora de párvulos	85
Anexo N°6: Consentimiento informado para la asistente de aula	88
Anexo N°7: Guión de entrevista con apoderado	91
Anexo N°8: Guión de entrevista con la docente de aula	99
Anexo N° 9: Guión de entrevista con la educadora de párvulos	101
Anexo N° 10: Guión de entrevista con la asistente de aula	103
Anexo N° 11: Cuadernillo de respuestas ITPA	105
Anexo N° 12: Cuadernillo de respuestas PECFO	121
Anexo N° 13: Cuadernillo de respuestas PAI	126
Anexo N° 14: Cuadernillo de respuestas CL-PT	139
Anexo N° 15: Pauta de observación del alumno en el aula y en el ambiente escolar ...	152

RESUMEN

En el presente estudio se exponen las barreras de aprendizaje identificadas en el diseño de los apoyos requeridos, a través de la propuesta psicopedagógica que fomenta el aumento de las oportunidades de participación, en un estudiante de 6 años, 2 meses que cursa primer año básico en una escuela municipal de la comuna de Los Ángeles.

Tito vive con sus padres y tres hermanos. Su historia familiar da cuenta de ausencia de normas, límites difusos y una desvinculación por parte de los padres en el proceso educativo del estudiante. A nivel escolar, se enfatiza que las principales dificultades están orientadas en el área de lenguaje, alcanzado un desempeño inferior a la media con respecto a su curso; sin embargo, no se encuentra adscrito al Programa de Integración Escolar del establecimiento.

En base a los requerimientos de Tito, se plantea la necesidad de crear apoyos específicos mediante la flexibilidad curricular en la entrega de contenidos y en la evaluación, así como también fomentar la participación de la familia en el proceso.

Palabras Claves: *Habilidades psicolingüísticas, Habilidades metafonológicas, Habilidades previas a la lectoescritura, Inclusión, Diseño Universal del Aprendizaje, Flexibilidad curricular, Propuesta psicopedagógica.*

INTRODUCCIÓN

El presente seminario ha sido realizado con el propósito de optar al Grado de Magíster en Psicopedagogía. Para aquello, se ha elaborado un estudio de caso centrado en un estudiante que no se encuentra adscrito al Programa de Integración Escolar (PIE), quien cursa primer año de enseñanza básica en un establecimiento municipal de la comuna de Los Ángeles.

En rigor a la evaluación realizada, se entiende que el alumno presenta barreras en el aprendizaje, las cuales obstaculizan el aumento de oportunidades en el contexto escolar, familiar y social, por lo que se pretende alcanzar los siguientes objetivos, a fin de proporcionar una respuesta inclusiva al educando:

1. Analizar ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociadas a las dificultades de aprendizaje en el lenguaje escrito de un estudiante de primer año de enseñanza general básica (EGB).
 - 1.1. Describir el contexto familia-escuela del estudiante, considerando los niveles y tipos de apoyos familiares en la educación, la relación padres-profesores, y los intentos de apoyo realizados en torno a las necesidades educativas del estudiante.
 - 1.2. Describir las interacciones profesor-alumno en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos que pueden constituir facilitadores o barreras para el aprendizaje frente a las necesidades comunes, individuales y especiales.
 - 1.3. Evaluar el desempeño y rendimiento académico del estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito.
 - 1.4. Describir el nivel de competencias en el lenguaje escrito de acuerdo con el contexto escolar.
 - 1.5. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito.
2. Generar una respuesta pedagógica frente a las necesidades identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas, y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes.
 - 2.1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 - 2.2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

La importancia de realizar el presente estudio de caso, está orientado en proporcionar diferentes herramientas necesarias a la familia y al contexto escolar, con el propósito de dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el estudiante, y de esta manera aumentar sus oportunidades de aprendizaje.

Tito se caracteriza por ser un niño tranquilo que interactúa con la mayoría de sus compañeros. Su historial académico, destaca desde un comienzo, antecedentes asociados a una atención lábil y un rendimiento escolar descendido con respecto a sus pares. Se menciona que las docentes que han participado en el proceso educativo del estudiante, han demostrado preocupación por las dificultades que éste presenta, por lo que recibe apoyo específico por parte de la docente de aula y la educadora diferencial, sin que ésta última tenga la responsabilidad laboral, de acuerdo al Decreto 170, de abordar un caso como el de Tito, puesto que el alumno no se encuentra incorporado en el PIE de la escuela; sin embargo, a pesar de las herramientas que se proporcionan al estudiante, éste aún presenta dificultad para desarrollar la lectura

Desde el contexto familia-escuela, se destaca como una de las principales barreras para el aprendizaje, la desvinculación por parte de los padres con el desempeño escolar de Tito. Dicho distanciamiento, se manifiesta en las creencias dadas a conocer por parte de la madre, quien responsabiliza en un cien por ciento a la institución académica del desarrollo educativo de Tito, indicando que el hogar es un espacio exclusivamente de recreación. Otra barrera del aprendizaje, hace referencia a los antecedentes señalados por parte de la educadora de párvulo, quien menciona que en reiteradas oportunidades, mientras el alumno cursaba el segundo nivel de transición (NT2), solicitó una evaluación para saber si el estudiante era candidato a recibir apoyo por parte del Programa de Integración Escolar; sin embargo, se priorizó la incorporación de otros alumnos que no presentaban la misma desventaja pedagógica que Tito.

No obstante, algunos facilitadores hacen referencia, a nivel escolar, con la actitud optimista que demuestra la docente de aula al recibir sugerencias que favorezcan al aprendizaje de sus estudiantes; mientras que a nivel familiar, en lo posible logran satisfacer algunas funciones básicas, de vivienda y contención emocional cuando sus hijos lo requieren.

En vista de lo anterior, en el transcurso del presente seminario, se detalla con mayor precisión los antecedentes del contexto escolar y familiar del estudiante, profundizando en la dinámica y estructura de ésta. Luego, se informa acerca de la selección y justificación de los instrumentos para recabar la información del caso, desde una perspectiva interpretativa, didáctica-curricular y psicopedagógica. Posteriormente, se pretende fundamentar teóricamente las diversas aristas de los aspectos a intervenir, mediante la presentación de un marco teórico. Para continuar, se exponen los resultados de la evaluación realizada, describiendo las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula, y el desempeño en lenguaje escrito, desde una vertiente cualitativa y cuantitativa. Una vez expuestos los datos recabados, se exhiben las principales conclusiones del caso, en este apartado se efectúa un análisis exhaustivo de las diversas variables que pudiesen favorecer u obstacular en el proceso educativo de Tito, como también se detectan las necesidades educativas especiales (NEE) que presenta el estudiante. Finalmente, se informa acerca de la respuesta a dichas NEE detectadas, especificando las acciones de flexibilidad curricular que deben emplearse y se presenta una propuesta psicopedagógica en el ámbito del lenguaje escrito, considerando orientaciones desde las neurociencias y el aprendizaje socioemocional, a fin de favorecer al desarrollo integral del educando.

IDENTIFICACIÓN DEL CASO

1.1 Antecedentes del contexto escolar

El estudio de caso se realizó en la Escuela Isla del Laja F-887, centro educativo perteneciente al Departamento de Administración y Educación Municipal (DAEM), ubicado en la calle Bombero Francisco Rioseco #1164, Población O' Higgins, de la comuna de Los Ángeles. Dicha institución, cuenta con una planta directiva integrada por Director, Inspector General y Jefe de Unidad Técnica Pedagógica (UTP), treinta y tres docentes, y veintinueve asistentes de la educación, para una matrícula de quinientos cincuenta y ocho estudiantes, distribuidos en dos cursos por nivel, desde primer nivel de transición (NT1) hasta octavo año básico. La organización interna del establecimiento cuenta con el Consejo Escolar, Consejo de Profesores, Equipo de Gestión, Centro de Padres y Centro de Alumnos; todos ellos, organizados y en funcionamiento.

El establecimiento se encuentra ubicado en un sector altamente vulnerable, así lo comprueba la Junta Nacional de Auxilio y Becas (JUNAEB) a través del Sistema Nacional de Asignación con Equidad (SINAE), el cual señala que el Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) de la Escuela F-887, alcanza un 94,1%, situación que hace indispensable proporcionar a la mayoría del alumnado el servicio de alimentación y transporte, puesto que gran parte de los estudiantes residen en sectores rurales; o bien en el radio urbano, pero alejados de la escuela.

Con respecto a las declaraciones filosóficas, la entidad educativa presenta como visión ser “una escuela abierta y segura que sea parte importante de la comunidad, fomentando en sus educandos el emprendimiento, el cuidado del medio ambiente, la autonomía y afectividad, con un cuerpo docente comprometido y preparado para enfrentar los cambios permanentes, favoreciendo el ingreso de sus estudiantes a diversos establecimientos de enseñanza media de la comuna”. De igual manera, la misión de la Escuela Isla del Laja hace alusión a “una escuela integradora, proactiva, en armonía con su medio natural y social que ofrece no solamente una buena educación, sino que contribuye al proceso de formación integral de los niños y niñas, ayudándoles a crear expectativas para enfrentar los desafíos y cambios que esta sociedad demanda, fomentando la actualización aportada por la ciencias de la educación y compromiso de toda la Comunidad Educativa”. Para el logro de las antes descritas, el establecimiento se adhiere a un enfoque inclusivo en su acción, el cual acoge y valora a la totalidad del alumnado en su diversidad, considerando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las capacidades individuales y el origen sociocultural de sus estudiantes.

En cuanto a los principales programas con los que cuenta la institución, destaca el Plan de Apoyo Compartido, el cual está orientado en proporcionar a la escuela de herramientas pedagógicas, metodologías de enseñanza y asesoría técnica sistemática por parte del Ministerio de Educación (MINEDUC), con el propósito de fortalecer las siguientes áreas: implementación efectiva del currículum, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización en el uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes, y desarrollo profesional docente. La implementación de este proyecto se ejecuta en los estudiantes desde NT1 a cuarto año de enseñanza básica.

Por otra parte, respondiendo al sello inclusivo de la institución, uno de los proyectos más importantes constituye el Programa de Integración Escolar, el cual busca responder a las necesidades educativas especiales de sus educandos. Se crea y es aprobado el veintitrés de Junio del año dos mil, con la resolución exenta Nº 01437, basado en la Ley de Discapacidad 19.284 y en el Decreto 01/1998 dirigido a atender a niños y niñas con Déficit Atencional Leve. Actualmente, el programa contempla la incorporación de ocho docentes de educación diferencial, dos fonoaudiólogas, un psicólogo y un kinesiólogo, los cuales atienden a un universo de ciento trece niños, que presentan diversos diagnósticos; tales como: Discapacidad Intelectual, Dificultades Específicas del Aprendizaje, Déficit Atencional con/sin Hiperactividad, Trastorno Espectro Autista, Déficit Sensoriales, Síndrome de Down, Síndrome de Kabuki, Trastornos Específicos del Lenguaje y Trastornos Motores.

En cuanto a la metodología de apoyo a los estudiantes, ésta se ajusta según el área que aborda cada profesional. Las educadoras diferenciales, trabajan en aula común, realizando labores de co-docencia y en aula de recursos, proporcionando apoyo específico a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales de tipo permanentes. Mientras tanto, los profesionales tales como fonoaudiólogas, psicólogo y kinesiólogo, realizan su quehacer profesional, preferentemente en aula de recursos, de acuerdo a las exigencias que contempla el Decreto 170 y 1300.

Finalmente, al efectuar un exhaustivo análisis F.O.D.A, se enfatiza que las principales fortalezas de la entidad educativa, se relacionan con los recursos humanos que ésta dispone, resaltando la presencia de asistentes de aula desde NT1 a cuarto año básico, una planta docente acorde a los requerimientos educativos y la participación de educadoras diferenciales y profesionales especialistas en el PIE; como también, se contempla la cobertura absoluta del alumnado en el Programa de Alimentación Escolar (PAE), el acceso de buses de acercamiento para aquellos estudiantes que residen en sectores rurales o alejados de la escuela, la participación activa en eventos a nivel comunal, la integración de los apoderados en diversas actividades extraprogramáticas, proporcionar a los alumnos material audiovisual de última generación, presentar un bajo índice de repitencia, mantener redes de apoyo con centros de salud familiar cercanos y otros organismos gubernamentales, y la implementación del programa “Escuela Saludable”. Por otra parte, se destaca que las debilidades del establecimiento, hacen alusión a la falta de espacios físicos apropiados para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas y culturales, la desvinculación por parte de los padres con el rendimiento escolar de sus pupilos, el bajo nivel cultural de las familias que conforman la comunidad educativa, el alto número de licencias médicas por parte de docentes y asistentes de la educación, y la baja sostenida de los resultados en el SIMCE. Mientras tanto, las oportunidades con las que cuenta la Escuela Isla del Laja, incluye el alto nivel de matrícula relacionado al entorno sobre el cual se han establecido nuevas poblaciones, el apoyo de la dupla psicosocial, la participación en nuevos programas de apoyo impulsados por el MINEDUC para escuelas vulnerables, y las diversas instancias de perfeccionamiento en la comuna. Y por último, cabe mencionar que las principales amenazas de la institución, se refieren al entorno en que se encuentra inserta, ya que es un sector con riesgo delictual, alto consumo de alcohol y drogas, y con una diversidad de establecimientos educacionales cercanos. De igual manera, a nivel interno, se menciona que algunos factores amenazantes son la fuente laboral de los padres, la cual en la mayoría de los casos es temporal, la baja matrícula en algunos cursos y el traslado de familias a otros sectores por adquisición de viviendas sociales.

1.2 Antecedentes relevantes del caso

Tito, pertenece a una familia de tipo nuclear biparental. Vive con su madre, Jimena de 35 años, con escolaridad de enseñanza básica incompleta, quien se desempeña como dueña de casa; su padre, Hugo de 38 años, con escolaridad de enseñanza media incompleta, quien cumple labores de chofer de transporte público; y sus hermanos, Vicente de 10 años, Rocío de 13 años, ambos estudiantes de enseñanza básica; y Constanza de 19 años, quien trabaja en una tienda de retail en la ciudad.

De acuerdo a lo referido por la madre, se destaca como antecedentes mórbidos familiares, la ausencia de problemas de aprendizaje, lenguaje y auditivos; no obstante, se enfatiza la presencia de enfermedades crónicas no transmisibles; tales como, hipertensión y diabetes, por parte de la abuela materna.

Al indagar en los antecedentes pre, peri y postnatales, se menciona un embarazo no planificado, del cual la madre se percata a los tres meses de su estado gestacional, producto de constantes molestias estomacales que le provocaban un exceso de vómitos y una abrupta baja de peso; no obstante, señala que fue un embarazo sin complicaciones, presentando el apoyo emocional por parte de su esposo e hijos. Tito nació por parto vaginal a las 38 semanas de gestación. Pesó 3,400 kg. y midió 50 cms. En cuanto a los principales hitos del desarrollo psicomotor, logró el control cefálico a los seis meses, la sedestación a los ocho meses, el gateó a los diez meses y adquirió la marcha a los dieciocho meses. Mientras tanto, logró el control de esfínter diurno y nocturno, tanto vesical como anal, a los dos años y ocho meses. En relación a los principales hitos lingüísticos, se menciona que desarrolló el balbuceo a los seis meses aproximadamente; sin embargo, la madre no recuerda la edad en que logró la producción de sus primeras palabras, y la estructuración de frases y oraciones. No obstante, al consultarle la evaluadora, si Tito fue derivado en alguna oportunidad a Sala de Estimulación de Chile Crece Contigo, señaló que de acuerdo a la evaluación que efectuaba la enfermera, el estudiante presentaba un desarrollo psicomotor y lingüístico acorde a su edad.

El historial médico de Tito, destaca hipertensión y obesidad, razón por la que asiste a controles médico cada tres meses y mantiene un tratamiento con nutricionista. Si bien los padres concurren a las horas de atención determinadas; éstos no muestran adherencia a las recomendaciones otorgadas por los profesionales para realizar en el hogar. Situación que es constatada en la entrevista, al preguntarle a la madre por el régimen alimenticio de Tito y sus hábitos diarios. Por otra parte, la asistente de aula afirma que al observarlo durante los recreos, el alumno diariamente ingiere diferentes tipos de golosinas.

Desde el aspecto educativo, Tito comenzó su inserción escolar a los tres años de edad, al ingresar a un Jardín Infantil perteneciente a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), institución en que cursó el nivel medio mayor y NT1. De acuerdo a lo relatado por la madre, en aquel establecimiento potenciaban exclusivamente el juego, por lo que Tito no adquirió aprendizajes académicos significativos. Una vez trasladado a la Escuela Isla del Laja para cursar NT2, entidad que asiste hasta la fecha, se constata lo mencionado anteriormente por parte de la educadora de párvulos del nivel y la progenitora, siendo ésta última quien informa que durante la permanencia de su hijo en kínder, la profesional a cargo le señaló que Tito presentaba un rendimiento académico descendido con respecto a sus compañeros, además de manifestar problemas de conducta en el interior del aula. Por su parte, la educadora de párvulos, añade que el estudiante a pesar de presentar un rendimiento deficitario con

respecto a sus pares, cumplía con los contenidos mínimos para pasar de nivel. Agrega, que en reiteradas oportunidades expuso el caso de Tito en las reuniones de co-docencia, para que se realizara una evaluación psicopedagógica y fonoaudiológica al estudiante, y de acuerdo a los resultados arrojados en ésta, considerar su ingreso al PIE; no obstante, se priorizó la incorporación de otros estudiantes.

Actualmente, Tito pertenece al Primer año B de Enseñanza Básica, grupo conformado por veintitrés estudiantes, doce niños y once niñas. Si bien el alumno no presenta antecedentes de repitencia, se destaca que durante los tres primeros meses de iniciado el año escolar, la profesora jefe detecta que Tito exhibe un desfase en el aprendizaje de los contenidos con respecto a sus compañeros. Tal como había sucedido el año anterior, la docente manifestó a la coordinadora PIE del establecimiento la situación del educando, quien responde al requerimiento que la plataforma para ingresos ya se encontraba cerrada; sin embargo, se efectuó un acuerdo interno, el cual consiste en que la educadora diferencial del curso le proporciona apoyo como alumno excedente, situación que afortunadamente se ha cumplido a cabalidad en el establecimiento. La docente de aula, señala que las principales dificultades de Tito se enfatizan en el ámbito del lenguaje, puesto que es necesario repetirle constantemente las instrucciones, presenta confusión en algunas letras y exhibe bajo desempeño en tareas de comprensión lectora, mientras tanto, en matemáticas presenta dificultades en ejercicios de resolución de problemas. La principal preocupación de la docente es que aún no adquiere el proceso de la lectura, competencia que ya el noventa por ciento de su curso maneja.

Los apoyos pedagógicos otorgados desde la escuela, se relacionan con la distribución en el interior del aula, puesto que Tito acostumbra a sentarse al final de la sala, cerca del escritorio de la docente, ya sea de forma grupal o en pareja; no obstante, independiente del mapa de aula utilizado, la profesora jefe lo ubica junto a una compañera con la que presenta afinidad, la cual además, ostenta un rendimiento académico sobresaliente, lo que permite que ésta cumpla el rol de tutora con el estudiante. De igual manera, la profesora especialista, trabaja con el educando una vez a la semana en aula de recursos a fin de abordar contenidos específicos. Mientras tanto, la alumna de práctica profesional de educación diferencial, elaboró un cuadernillo de reforzamiento para el aprendizaje de la lectoescritura, el cual contiene los grafemas vistos hasta la fecha, presentados de forma aislada, en sílaba directa y en palabras, además cuenta con tareas de comprensión lectora de textos breves.

Por el contrario, el escenario es diferente al hacer referencia al apoyo entregado por la familia; si bien los padres reconocen que su hijo presenta dificultades en el aprendizaje de ciertos contenidos, éstos manifiestan una conducta pasiva, en ausencia de concientizar las graves repercusiones que pudiesen generar en Tito el no intervenir de forma temprana sus falencias académicas, justificándose en que el estudiante presenta cuadros de frustración constantes y desinterés en asistir a clases, como consecuencia de la presión por parte de la escuela para que adquiera la lectura. En relación a lo anterior, la madre añade que no asiste a reuniones de apoderados, puesto que la docente del curso, le señala en reiteradas ocasiones las dificultades que presenta Tito y que es probable que no logre pasar de nivel, a lo que ésta muestra una postura en desacuerdo, planteando que la responsabilidad absoluta en el aprendizaje académico del estudiante recae en la entidad educativa, y que el hogar es un espacio de descanso.

Ahora bien, al contrario de los antecedentes expuestos, tanto la familia como las docentes que apoyan la formación educativa de Tito, presentan altas expectativas con respecto al estudiante, señalando que el educando cuenta con las capacidades cognitivas necesarias para alcanzar los objetivos planteados a nivel de curso; sin embargo, añaden que el alumno requerirá de un ritmo de aprendizaje más lento con respecto a sus pares, puesto que presenta una actitud excesivamente infantilizada, lo que conlleva en algunos aspectos a no compartir los mismos intereses con sus compañeros. Lo anterior se constata, al observar en Tito la dificultad que le genera el adaptarse a la organización estructurada que presenta la educación general básica.

Desde el punto de vista psicosocial, la docente y la asistente de aula, lo describe como un niño que se distrae con facilidad, interactúa respetuosamente con la mayoría de sus compañeros, es empático y tímido; sin embargo, presenta mínima tolerancia a la frustración. Durante las clases, se observa que Tito presenta una atención lábil, y en las oportunidades que exhibe dificultad en la ejecución de alguna actividad, no acude a un adulto para pedir ayuda.

Con respecto a los subsistemas familiares, la madre señala que a nivel conyugal presenta una buena relación con el padre de sus hijos, manteniendo un lazo amoroso hace 21 años, destaca que existe un apoyo emocional mutuo; sin embargo, desde el aspecto económico es su pareja quien contribuye al hogar. Mientras que en el subsistema paterno-filial, se informa que el poder, la jerarquía y la autoridad es compartida por ambos progenitores, en virtud a las ocupaciones y al tiempo que se encuentran en el hogar; no obstante, se menciona que éstos no logran satisfacer las funciones básicas a nivel educativo y alimenticio, ya que de acuerdo a lo señalado por la madre y la docente de aula, exhiben carencias en la función protectora, en guiar el desarrollo integral de sus hijos y el apoyo con el medio externo, situación que queda en manifiesto por la desvinculación de los padres con las diversas actividades realizadas en la escuela, la ausencia de hábitos de estudio y autocuidado, el incumplimiento de las tareas que son enviadas al hogar y la inobservancia a seguir los tratamientos médicos. Por último, en el subsistema fraternal, la madre señala que sus hijos entre sí presentan una relación de cariño, confianza y solidaridad.

Se destaca que de acuerdo a la clasificación proporcionada por Rodhes (1977), y a las particularidades del grupo familiar, están cursando dos etapas del ciclo vital, siendo una de ellas la individuación de los miembros de la familia v/s organización pseudomutua, la cual se caracteriza por presentar niños en edad escolar, como es el caso de Tito y su hermano de diez años, siendo el principal objetivo de los progenitores apoyar el logro de la identidad de sus hijos. En rigor a los antecedentes expuestos con antelación, se aprecia que los padres no logran cumplir las tareas de dicha etapa, ya que éstos al presentar una comunicación de baja frecuencia con la escuela, no contribuyen al proceso educativo de sus pupilos; al contrario, minimizan las dificultades que presenta Tito, justificando la ausencia de hábitos de estudio en el hogar, con que su hijo debe distraerse cuando llega a la casa, porque pasa más tiempo en la escuela. Aquello es confirmado por la profesora jefe, quien explica que el alumno no presenta trabajos enviados al hogar y tampoco lo ayudan a estudiar para alguna evaluación, razón por la que obtiene calificaciones mínimas en diversas asignaturas. La otra etapa del ciclo vital, por la cual transitan como familia, corresponde a compañerismo v/s aislamiento,

determinada por presentar hijos en edad adolescente, como es el caso de las hermanas de trece y diecinueve años. En esta fase los padres exhiben como principales tareas, el desarrollar en sus hijos el compañerismo al interior y fuera de la familia, generar instancias de negociación, mediante el diálogo, sin descuidar la autoridad en el hogar, y ayudarlos a descubrir sus intereses propios. Si bien, la progenitora no proporciona mayor información con respecto a sus hijas mayores, se deduce que al igual que en la etapa anterior no logran cumplir con dichas tareas, puesto que la madre afirma no mantener una relación cerca con sus hijas, ya que encuentran en una edad compleja.

Al indagar en las dimensiones estructurales del grupo familiar, se informa que los límites son compartidos por ambos padres; sin embargo, éstos tienden a ser difusos, puesto que frente a diversas situaciones cada progenitor presenta una opinión diferente, lo que genera en sus hijos actitudes de desobediencia frente a las normas establecidas, en respuesta a ello, es que la jerarquía en algunas oportunidades tiende a ser revertida, considerando en la toma de decisiones importantes la opinión de los hijos; como por ejemplo, si Tito le manifiesta que no desea ir a la escuela, la madre respeta su decisión. A pesar de la desvinculación con la escuela, la mayor permeabilidad observada está principalmente vinculada con la entidad educativa, puesto que Tito no participa de actividades extraprogramáticas fuera del establecimiento. En cuanto a las interacciones en el interior del hogar, se advierte que Tito presenta mayor comunicación con su hermano que le antecede, ya que comparten diversos intereses; no obstante, el educando posee una interacción de baja frecuencia con sus padres, según lo relatado por la madre, Tito evita comentar experiencias vividas en la escuela, añade que desconoce mayor información de las interacciones que mantiene su hijo con sus compañeros y su profesora jefe.

Con respecto a los hábitos de Tito, se informa que no presenta una rutina diaria de estudio, puesto que durante la semana al llegar de la escuela acostumbra a ver televisión durante el tiempo que transmiten sus dibujos animados de preferencia, jugar con su hermano y/o visita la casa de su prima para jugar con ella, luego cena, ordenar la mochila para el día siguiente, se ducha, y finalmente, se prepara para ir a dormir; mientras que los fines de semana, están destinados en su mayor parte a la recreación, ocupando espacio para realizar las tareas, los domingos posterior a las 16.00 horas, con ayuda de su madre o la hermana de ésta, su progenitora afirma que no presenta iniciativa propia en realizar sus obligaciones. Durante el periodo escolar se duerme aproximadamente a las 21.30 horas, en ausencia de algún refuerzo, como la lectura de un cuento, y se despierta a las 7:00 horas; por el contrario, en las jornadas que no asiste a clases, se acuesta a la 22:00 horas aproximadamente y se levanta entre las 8:00 a 9:30 horas.

Finalmente, a fin de conocer la propia percepción del alumno, es que se realiza una breve conversación con él, mediante el juego, instancia de la cual se destaca que Tito reconoce su bajo rendimiento académico; sin embargo, afirma que se aburre en la escuela, porque no puede jugar el tiempo que él quisiera y que se distrae con facilidad en clases debido a que no entiende a veces las instrucciones que entrega la profesora. Añade además, que las actividades que son de mayor agrado para él, corresponden a pintar, ver televisión, menciona que sus películas favoritas son Car, Up! y Sherk; por el contrario, le desagrada dibujar y hacer tareas de grafomotricidad.

SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el siguiente apartado, se pretende dar a conocer las visiones y valoraciones de los propios actores sociales en torno al caso de estudio, explicando la selección de las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados para realizar una recolección de información detallada y atingente, que permita proporcionar orientaciones, y en consecuencia, responder a las necesidades educativas del estudiante; y de esta manera, minimizar las barreras de aprendizaje que presenta Tito.

2.1 Perspectiva Interpretativa.

En primera instancia, para realizar el estudio de caso, se hizo entrega de una carta, emitida por la Directora del Programa de Magíster en Psicopedagogía, al Director de la Escuela Isla del Laja F-887. Una vez aceptada la solicitud de efectuar el proceso de observación, evaluación e intervención en dicha institución educativa, es que se concreta una entrevista con la madre de Tito, la cual se efectuó en la sala de integración número tres del establecimiento. En aquella oportunidad, se da a conocer verbalmente los principales antecedentes de la evaluadora, los objetivos fundamentales de la investigación y las razones por las cuáles se pretende realizar el estudio de caso con el educando. Luego, se procedió a leer en conjunto el consentimiento informado, respondiendo a las inquietudes que presenta la apoderada en algunos de los aspectos que contempla el documento, para finalmente, ser firmado.

Una vez obtenida la autorización de la madre, se realiza una entrevista, la cual tuvo una duración de sesenta minutos aproximadamente. La temática estuvo determinada por una anamnesis y un guión de entrevista, que incorpora antecedentes generales del desarrollo del estudiante, su historial académico e intereses, además de recabar información acerca de la dinámica familiar y cómo se vincula ésta con la escuela. Se informa que durante el transcurso de la misma, se proporcionó la reformulación de preguntas para facilitar la obtención de antecedentes relevantes. Se destaca además, que en vista de los objetivos del estudio, uno de los aspectos señalados por la progenitora, guarda relación con las dificultades pedagógicas que presenta Tito en la lectoescritura, puesto que el estudiante aún no aprende a leer.

Por otro lado, se requirió incorporar antecedentes de otros agentes involucrados en el caso del alumno, por lo que fue necesario realizar diferentes entrevistas, con el propósito de conocer a cabalidad las diversas aristas en el aspecto académico y conductual del estudiante, desde que ingresó al establecimiento, cursando NT2. En vista de aquello, se coordinaron diversas reuniones con la profesora jefe, quien entregó antecedentes relevantes con respecto a las principales dificultades en el ámbito académico que manifiesta Tito, las cuales se observan en el área de lenguaje y matemáticas. Además, se realizaron entrevistas con la asistente de aula del curso, la educadora diferencial que realiza co-docencia en el nivel que pertenece Tito, y finalmente, con la educadora de párvulos que apoyó la formación pedagógica del estudiante, mientras éste cursaba kínder. Las instancias de diálogo desarrolladas, permitieron conocer las percepciones de cada una de las agentes involucradas, desde el punto de vista pedagógico, actitudinal, motivacional y conductual del educando.

Asimismo, a fin de corroborar la información proporcionada por las profesionales y complementarla, es que se realizó observaciones en el aula durante las clases de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas y Educación Física. El propósito de asistir a la sala en áreas diversas, responde a observar el comportamiento de Tito en diferentes contextos, alejándose de una situación estructurada que nos conduce una evaluación. Durante las instancias de observación en el interior del aula, se registró de manera detallada el comportamiento del estudiante, las particularidades de ejecución de las actividades en relación a los docentes y Tito, el comportamiento de los alumnos y las características generales de la sala. Lo anteriormente señalado, fue vaciado en la “Pauta de observación del alumno en el aula y su ambiente escolar” (Bermeosolo, 2010).

2.2 Perspectiva Didáctica y Curricular en el aula.

Con el propósito de recabar información, para conocer la perspectiva didáctica y curricular efectuada en el interior del aula de Tito, es que se revisó las bases curriculares de primer año de enseñanza básica, propuestas por el MINEDUC, a fin de analizar los contenidos que debiesen manejar los alumnos pertenecientes a ese nivel.

Por otra parte, tal como se mencionó en el apartado anterior, se realizó una observación directa en algunas de las clases, específicamente en Lenguaje y Comunicación, Matemáticas y Educación Física, situación que permitió obtener un panorama general del comportamiento del alumno, sus periodos de concentración frente a las actividades presentadas por parte de los docentes, la interacción con sus pares y profesores, la distribución del curso en el interior del aula y cómo ésta afecta o favorece al aprendizaje de Tito, y las posibilidades de acceso para solicitar ayuda en caso de dudas, en el transcurso de la clase.

2.3 Perspectiva Psicopedagógica – Referencias de los instrumentos utilizados.

Los instrumentos de evaluación utilizados en el presente estudio de caso, han sido seleccionados de acuerdo a las características del alumno y las dificultades que éste exhibe en el área de lenguaje y comunicación, en rigor al análisis de la información entregada por parte de la docente como también en las instancias de observación en el aula. Detallándose a continuación:

- **ITPA:** Kirk, S., McCarthy, J., & Kirk, W. (2004). *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas*. Madrid, España. TEA EDICIONES.

El objetivo del instrumento consiste en evaluar las funciones psicolingüísticas que regulen el proceso de la comunicación. Consta de 11 subtest, los cuales aprecian las habilidades psicolingüísticas de los niños a nivel representativo o automático, desde los 3 a 10 años.

1. **Comprensión Auditiva - CA:** Evalúa la capacidad para obtener el significado a partir de material presentado oralmente.
2. **Comprensión Visual - CV:** Evalúa la capacidad para obtener significado de símbolos visuales, eligiendo, a partir de un conjunto de dibujos, el que es semejante al dibujo-estímulo.

3. **Asociación Auditiva - AA:** Evalúa la capacidad para poder relacionar conceptos que se presentan oralmente. La habilidad para manejar símbolos lingüísticos de manera significativa se pone a prueba mediante una serie de analogías verbales de dificultad creciente.
4. **Asociación Visual - AV:** Evalúa la capacidad para relacionar conceptos presentados visualmente. El niño tiene que elegir el dibujo que más se relaciona con el dibujo-estímulo.
5. **Expresión Verbal – EV:** Evalúa la fluidez verbal del niño, medida a partir del número de conceptos expresados verbalmente.
6. **Expresión Motora - EM:** Evalúa la capacidad para expresar significados mediante gestos manuales.
7. **Integración Gramatical (Completación de frases) - IG:** Evalúa la habilidad para usar la gramática de una manera automática mediante una tarea de completar frases apoyadas en dibujos.
8. **Integración Visual – IV:** Evalúa la habilidad del niño para identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos, en un contexto relativamente complejo.
9. **Integración Auditiva (Completación de sonidos) - IA:** Evalúa la habilidad para producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente.
10. **Memoria Secuencial Auditiva - MSA:** Evalúa el recuerdo inmediato de material no significativo a través de la repetición de series numéricas que van de dos a ocho dígitos, presentados en una velocidad de dos por segundo y permitiendo dos intentos en cada ocasión.
11. **Memoria Secuencial Visomotora - MSV:** Evalúa la habilidad para reproducir de memoria secuencias de figuras no significativas.

- **PAI:** Villalón, M., & Rolla, A. (2000). *Prueba de alfabetización inicial*. Santiago, Chile: Ediciones UC.

El objetivo de la prueba es identificar el nivel de desarrollo de las destrezas involucradas en el proceso de alfabetización inicial, en niños de segundo nivel de transición (kínder) y primero básico. Además, permite conocer el grado de preparación con el que los niños enfrentan el aprendizaje formal de la lectura a través de procedimientos adecuados. El instrumento evalúa cinco aspectos fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los cuales son:

- I. **Conciencia fonológica:** Evalúa la toma de conciencia y capacidad de manejo de fonemas, las unidades mínimas del lenguaje oral.
- II. **Conciencia de lo impreso:** Evalúa la identificación de la simbología gráfica y de su función social, a través del reconocimiento de los signos escritos y sus diversos usos culturales.
- III. **Conocimiento del alfabeto:** Evalúa la identificación de las letras del alfabeto.
- IV. **Lectura:** Evalúa el reconocimiento visual de palabras y frases simples, de uso común, con el apoyo de imágenes.
- V. **Escritura:** Evalúa la escritura del propio nombre de pila, dictado de palabras simples, escritura espontánea y de verbalizaciones producidas por el niño.

- **PECFO:** Varela, V. & De Barbieri, Z. (2015). *Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica*. Santiago, Chile. Ediciones UC.

El objetivo de este instrumento es evaluar las habilidades metafonológicas en niños entre los 4 y los 7 años 11 meses de edad. Está conformada por diez subpruebas y está dividida en dos secciones: la primera contiene seis subpruebas correspondientes a conciencia silábica y la segunda, cuatro subpruebas de conciencia fonémica.

SECCIÓN I: CONCIENCIA SILÁBICA

- I. **Segmentación silábica:** Evaluar la capacidad del niño para segmentar las palabras en sílabas. Considera palabras de distintas metría.
- II. **Identificación de sílaba inicial:** Evaluar la capacidad del niño para identificar la primera sílaba de la palabra. Se consideran sílabas del tipo consonante-vocal (CV).
- III. **Identificación de sílaba final:** Evaluar la capacidad del niño para identificar la última sílaba de la palabra. Se consideran sílabas del tipo CV.
- IV. **Omisión de sílaba inicial:** Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir la primera sílaba de la palabra. Se consideran palabras en las que la omisión de la primera sílaba origina una palabra con significado.
- V. **Omisión de sílaba final:** Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir la última sílaba de la palabra. Se consideran palabras en las que la omisión de la última sílaba genera una palabra con significado.
- VI. **Inversión silábica:** Evaluar la capacidad del niño para reconocer las sílabas que conforman la palabra. Para ello, solo se consideraron palabras bisilábicas con el fin de no complejizar la tarea.

SECCIÓN II: CONCIENCIA FONÉMICA

- I. **Identificación de fonema inicial:** Evaluar la capacidad del niño para identificar el fonema inicial de la palabra. Se consideran palabras bisilábicas.
- II. **Identificación de fonema final:** Evaluar la capacidad del niño para identificar el fonema final de la palabra. Se consideran palabras bisilábicas y, en todas ellas, el último fonema es consonántico.
- III. **Omisión de fonema inicial:** Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir el fonema inicial de la palabra. Se consideran palabras en las que la omisión del fonema origina una palabra con significado.
- IV. **Omisión de fonema final:** Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir la última sílaba de la palabra. Se consideran palabras en las que la omisión de la última sílaba genera una palabra con significado.
- V. **Síntesis fonémica:** Evaluar la capacidad del niño para reconocer los fonemas que conforman la palabra y su secuencia. Se consideran solo palabras bisilábicas.

- **CL-PT:** Medina, A. & Gajardo, A. (2009). *Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos*. Santiago, Chile. Ediciones UC.

El objetivo del instrumento es evaluar la comprensión lectora y producción de textos, a partir del modelo interactivo y sociocultural de aprendizaje del lenguaje escrito. Se aplica a desde segundo nivel de transición hasta cuarto año básico. Está conformada por tres ejes, los cuales son:

COMPRESIÓN LECTORA

- I. **Comprensión de estructuras textuales:** Reconocimiento de las estructuras de los textos. Utilización y funcionalidad.
- II. **Comprensión literal:** Integración de la información del texto y los conocimientos previos del lector.
- III. **Comprensión crítica:** Construir interpretaciones personales, emitir juicios, analizar las intenciones autor, entre otros.
- IV. **Comprensión metacognitiva:** Conciencia y regulación de los propios procesos de comprensión.
- V. **Reorganización de la información:** Procesar la información de acuerdo a los propios esquemas de comprensión, con el propósito de realizar una síntesis comprensiva.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- I. **Adaptación a la situación comunicativa:** Se refiere a la pertinencia del texto con respecto a sus distintos parámetros: el texto responde al propósito, el lenguaje es adecuado al destinatario, la diagramación, soporte e instrumento contribuyen a lograr la intención comunicativa.
- II. **Ideas y contenidos:** Las ideas son el corazón del mensaje, el contenido del texto el tema principal, junto con los detalles que lo enriquecen y profundizan.
- III. **Voz:** Corresponde a la manifestación del sentido particular del autor del texto, su creatividad, su propia mirada, su sentido estético y también su convicción y compromiso que emergen a través de las palabras.
- IV. **Organización:** Es la estructura interna de un texto escrito, el hilo que conduce el significado central, el patrón lógico y, a veces, divergente de las ideas.
- V. **Elección de palabras:** Es el uso de un lenguaje y vocabulario rico, colorido y preciso, que emociona y hace pensar al lector.
- VI. **Fluidez y cohesión de oraciones:** Es el ritmo y el flujo del lenguaje, el sonido de los patrones lingüísticos, la forma en que el texto le habla al oído.
- VII. **Convenciones:** Son las normas relativas al orden de las palabras en la oración, la concordancia, la ortografía, literal, acentual y puntual.

MANEJO DE LA LENGUA

- I. **Conciencia fonológica:** Se refiere a la discriminación y reconocimiento de los sonidos del habla y su secuencia.
- II. **Conocimiento del nombre de las letras y secuencia alfabéticas:** Se refiere a reconocer las letras escritas y decir su nombre. Conoce el alfabeto de memoria.
- III. **Asociación fonema-grafema:** Se refiere a asociar los sonidos a las letras que los sonidos representan.
- IV. **Reconocimiento de palabras:** Se refiere al reconocimiento inmediato de un conjunto de palabras de uso frecuente guardadas en la memoria.
- V. **Ordenación de oraciones:** Se refiere a ordenar palabras de una oración.
- VI. **Manejo de deícticos:** Se refiere al reconocimiento de las palabras o expresiones lingüísticas que aluden a un elemento ya aparecido en la oración.

MARCO TEÓRICO

La lectura es definida como una tarea cognitiva compleja en que se traslada un código visual a un lenguaje con significado (Rugiero y Guevara, 2015), ésta incorpora una serie de procesos de distinto orden determinados por múltiples factores (Villalón, 2008). Bravo (2003), afirma que su aprendizaje es la culminación de diferentes procesos cognitivos que inicia antes de ingresar a primer año de enseñanza básica, siendo generado en mayor o menor facilidad, según las condiciones con las que los niños han desarrollado algunas habilidades verbales e interacciones sociales. Siguiendo esta línea, existen investigaciones las cuales muestran que desde el primer minuto de vida de un niño, comienzan a emerger algunas de las competencias lingüísticas que más tarde serán fundamentales en el proceso de la lectura (Guardia, 2003; Canales, Velarde, Meléndez y Ligán, 2014; Bravo, 2016).

A medida que los procesos que intervienen en la lectura, son activados en la educación inicial y básica, se van transformando en una habilidad metacognitiva, esto quiere decir, que el estudiante es consciente de dichos procesos y los utiliza para su propio aprendizaje (Bravo, 2016). Razón que comprueba la importancia en desarrollar tempranamente habilidades prelectoras del lenguaje oral, psicolingüísticas y metafonológicas, a fin de favorecer al proceso de la alfabetización (Canales y cols., 2014).

Guardia (2003), afirma que, al incorporar la lectura en etapas tempranas en la infancia, se observa en los niños una exploración al mundo alfabetizado, conceptualizando aquello como el “pretender leer”, puesto que en el proceso de alfabetización inicial ellos realizan interpretaciones de los símbolos impresos; ya sea, dibujos, garabatos, letras o logotipos, así como sus aproximaciones de escritura (Suárez, 2000). No obstante, tal como menciona Morrow (2009), la alfabetización no se restringe a las habilidades de lectura y escritura, sino que involucra también otras habilidades de la comunicación oral.

Diversas investigaciones realizadas en las últimas décadas (Juste y Kadaraveck, 2002; Seda, 2003; Whitehurst y Lonigan, 1998), han contribuido a replantear el punto de partida de la alfabetización, puesto que se consideraba que ocurría con el ingreso de los niños a primer año de enseñanza básica; no obstante, se ha descubierto que inicia con las primeras interacciones lingüísticas en el seno familiar, continúa durante los primeros años de educación inicial hasta su ingreso en la escuela formal, donde se involucra en actividades de lectoescritura convencional (Rugiero y Guevara, 2015). Es así que surge el término de “alfabetización emergente”, el cual plantea que el aprendizaje de la lectura es un proceso continuo que se inicia a partir del desarrollo del lenguaje oral y de la conciencia fonológica, en interacción con los estímulos del medio ambiente alfabetizado (Bravo y Villalón, 2006), un ejemplo de aquello es cuando se lee un cuento a un bebé y éste es capaz de realizar algún tipo de asociación (García, Sánchez y Castro, 2012), está acción por mínima que parezca es necesaria para aprender a leer.

Bravo, Villalón y Orellana (2001), señalan que “los niños que aprenden a leer son capaces de efectuar con éxito las relaciones analógicas entre los componentes gráficos, fonológicos y semánticos, lo que les permite pronunciar las palabras y asociarlas con su significado”, para lograr aquello, se requiere que los niños avancen paulatinamente en el aprendizaje de las habilidades formales, mediante la práctica de diversas competencias que involucra la alfabetización (Rugiero y Guevara, 2015) y considerando las potencialidades que cada uno presenta (Blanco, 2000). Es por ello, que no es de extrañar el enfrentarse en el aula a niños en edad preescolar que desarrollan una verdadera y legítima lectura (Guardia, 2003), realizando un temprano reconocimiento de las palabras del lenguaje escrito, transitando por los niveles del aprendizaje lector propuestos por Ehri en el año 1999 (citados en Guardia, 2003; Marder 2011), los cuales se detallan a continuación:

ETAPA PREALFABÉTICA	También conocida como la fase de lectura por pistas visuales o logográfica. En esta etapa el niño no usa el conocimiento alfabético para leer palabras, sino que claves visuales para recordar como leer palabras, o a través del uso de claves contextuales del texto; por ejemplo, dibujos que acompañan a la palabra, la lectura del logo McDonald’s, Coca – Cola, o el propio nombre (Guardia, 2003; Marder 2011).
ETAPA ALFABÉTICA RUDIMENTARIO PARCIAL	Los niños utilizan una combinación de dos estrategias para decodificar: el conocimiento de las representaciones grafema-fonema al mismo tiempo que las pistas visuales. Pueden conocer algunas de las letras y combinar ese conocimiento con una imagen u otra clave para identificar una palabra, de modo tal que pueden leer varias palabras. Por ejemplo, un niño puede combinar la letra p y una imagen para identificar la palabra pato (Guardia, 2003; Marder 2011).
ETAPA ALFABÉTICA COMPLETA	Los niños decodifican las palabras utilizando las representaciones grafema-fonema, es decir, presentan una completa conexión entre las palabras y los fonemas detectados en la pronunciación, puesto que han adquirido habilidades de segmentación y decodificación fonológica de la palabra escrita. En esta fase no se requiere de apoyo visual de imágenes, puesto que los niños leen todo tipo de palabras (Guardia, 2003; Marder 2011).
ETAPA ALFABÉTICA CONSOLIDADA Y AUTOMATIZADA	Los niños realizan una lectura visual, desarrollando representaciones ortográficas de palabras y partes de palabras, e incorporan el dominio progresivo de la norma ortográfica. En esta fase, reconocen la totalidad de las palabras y aplican sus conocimientos de la existencia de representaciones ortográficas para identificar palabras nuevas y desconocidas con mayor velocidad y precisión (Guardia, 2003; Marder 2011).

Según lo expuesto con antelación, se constata que el aprendizaje de la lectura requiere de entrenamiento práctico (Figuroa, Pedregal y Villalón, 2008), desarrollándose de forma exitosa según la consolidación de una serie de habilidades al servicio de la alfabetización que mencionan Villalón (2002) y Céspedes (2012), las cuales se detallan a continuación:

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE PARTICIPAN EN LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

Lenguaje Oral

La adquisición del lenguaje oral es uno de los primeros e importantes hitos del desarrollo. Autores como Cárdenas, Espinoza, Hermosilla, González y Tapia (2004), concuerdan que el lenguaje es un proceso que en el ser humano se inicia desde su nacimiento y continúa durante toda la vida; no obstante, añaden que al ser un sistema de comunicación arbitrario, convencional y complejo, éste debe ser dividido. Distinguiéndose el lenguaje no verbal, que contempla los aspectos gestuales, corporales, visuales, entre otros; y el lenguaje verbal (Yakuba, Valenzuela y Renz, 2016). Éste último a su vez se diferencia en el lenguaje oral y el escrito (Bermeosolo, 2001).

Según Manríque (2013), el lenguaje oral es la principal herramienta de acceso a la vida social y al aprendizaje, siendo su desarrollo uno de los objetivos generales de la educación infantil, puesto que es considerada como la base para el aprendizaje de la lectoescritura. Owens (2003), define el lenguaje oral como un código socialmente compartido, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinación de éstos. Desde otra perspectiva, Díaz (2006) define el lenguaje escrito como un uso de recursos lingüísticos que responde a las diferencias entre el habla y la escritura en funciones, situaciones de uso y condiciones de producción. Mientras tanto, Cárdenas y cols. (2004), mencionan que el lenguaje escrito, se efectúa a través de signos gráficos que representan determinados sonidos del lenguaje oral. Tal como aluden Guarneros y Vega (2014), ambas modalidades del lenguaje son aprendidas, por una parte, el lenguaje oral es una actividad lingüística primaria, ya que no requiere de una instrucción formal; en cambio, el lenguaje escrito implica un aprendizaje guiado de una enseñanza estructurada y sistemática.

En el lenguaje oral se distinguen diversas dimensiones, las cuales presentan un determinismo recíproco al actuar simultáneamente (Manrique, 2003), siendo éstas de forma, contenido y uso (Guarneros y Vega, 2014). De acuerdo a lo anterior, la forma del lenguaje se distingue en la fonología (representación de todos los rasgos o sonidos que tienen significación) y la morfosintaxis (organización de la estructura de la palabra, de manera que en los diversos tipos de enunciados atiende al enlace de vocablos que los constituyen); el contenido del lenguaje se refiere a la semántica (significado de las palabras); y el uso del lenguaje, hace alusión a la pragmática (Owens, 2003). Sin embargo, Gombert (1992), incorpora la habilidad metalingüística, definida como la capacidad de reflexionar y manipular conscientemente los diferentes componentes del lenguaje. A fin de favorecer el lenguaje escrito, se requiere un desarrollo adecuado de las dimensiones mencionadas anteriormente, realizando la importancia de la habilidad metalingüística, razón por la que debe ser tarea fundamental del trabajo pedagógico en los primeros años (Yakuba y cols., 2015).

Habilidades Psicolingüísticas

En términos generales, la psicolingüística se define como la ciencia que estudia la comprensión y expresión del lenguaje (Santana, 2015). Es por ello, que al ser una disciplina que entrelaza la psicología y la lingüística, su enfoque de estudio está orientado en los procesos psicológicos que se asientan en el uso del lenguaje y cómo éstos se relacionan (Bustos y Pachón, 2012). Araya (2012), señala que las habilidades psicolingüísticas son aquellas herramientas neuropsicológicas que permiten a las personas desarrollar el pensamiento, la expresión verbal, gestual, corporal, la lectura y la escritura. A lo anterior, Santana (2015) agrega que de dichas habilidades, adquirimos conocimientos y expresamos con otros lo que pensamos o sentimos.

A pesar de diversas investigaciones en el área durante estos años, en el momento de enumerar los procesos psicolingüísticos que intervienen en la lectoescritura, se continúa haciendo alusión al modelo planteado por Samuel y Winifred Kirk, y James McCarthy (1961), enfoque que basa su planteamiento teórico en tres aspectos primordiales para detectar las aptitudes precursoras en el proceso de la lectoescritura (Montalvo, 2016), los cuales son: *los procesos lingüísticos*, en que los estímulos, ya sea auditivo o táctil, se reciben, reconocen, relacionan y comprenden a fin de expresar la información elaborada en una respuesta gestual o verbal; *los canales de comunicación*, que hace referencia al circuito de ingreso y salida de la información; y *los niveles de organización*, que implica la producción automática de respuesta o un manejo interno de simbología en un nivel voluntario (Kirk, McCarthy & Kirk, 2004). De acuerdo al enfoque anteriormente descrito, se detalla a continuación aquellos procesos psicolingüísticos que son primordiales en el aprendizaje de un niño.

Procesos Psicolingüísticos	Características
Memoria Secuencial Auditiva	La habilidad de recordar y repetir series de material no significativo recién escuchadas; tales como: secuencias de palabras, números, órdenes, oraciones y recuento de cuentos, de menor a mayor complejidad (Jara, Medina y Meneses, 2010), siendo expresadas en el mismo orden en que se presentan los estímulos (Kirk & et., 2004).
Seriación	Habilidad para organizar frases y oraciones, logrando una adecuada estructuración sintáctica (Maurens, Olivares y Vergara, 2013).
Identificación	El oyente reconoce la identidad del estímulo que ingresa auditivamente (Rubio, Jiménez y Garza, 2013), proporcionando un significado a lo que se percibe, y así construye una estructura mental interna que luego es almacenada a nivel cognitivo (Jara y cols., 2010).
Discriminación auditiva	Habilidad para diferenciar dos estímulos percibidos (Maurens y cols., 2013).
Comprensión Auditiva	Capacidad de obtener un significado a partir de material presentado oralmente y relacionarlo con información conocida en una variedad de situaciones; decodificando mensajes verbales de diferente longitud y complejidad (Jara y cols. 2010). Dicha habilidad explica la comprensión de instrucciones simples, situaciones cotidianas y discurso narrativo (Blanco, González, Ramírez, Torres y Valenzuela, 2008).
Clasificación/ Categorización	Habilidad que permite la formación del léxico mental del niño, facilitando la recuperación y almacenamiento de la información (Caro y Betancur, 2014).

Integración Visual	Exige que el sujeto identifique objetos familiares a partir de una representación incompleta de los mismos, que además están inmersos en un fondo distractor. Se trata de una tarea compleja que evalúa la atención sostenida y constituye una medida de la capacidad de reflexión y de perseverancia (Blanco y cols., 2008). Esta habilidad es fundamental en el desarrollo de la lectoescritura (Maurens y cols. 2013).
Expresión Verbal	También conocida como fluidez verbal (Maurens y cols., 2013). Es la habilidad que hace referencia a la expresión de conceptos verbales (codificación vocal), y nominación secuenciada y extensa de palabras pertenecientes al vocabulario activo o de uso diario. Implica recordar y nominar objetos y situaciones presentes, luego de que no están a la vista inmediata. Asimismo, se manifiesta como la destreza para completar historias, imaginar y verbalizar, el juego de roles y la enumeración de lo que se ve (Blanco y cols., 2008).
Asociación Auditiva	Capacidad para relacionar conceptos presentados oralmente (Caro y Betancur, 2014). Se realiza mediante analogías verbales; dicha habilidad contribuye a la agrupación de elementos y resolución de problemas (Blanco y cols., 2008).
Asociación Visual	Relacionar conceptos presentados de forma visual. Se refiere a la competencia de asociar símbolos de forma significativa, contribuyendo a la ordenación de dibujos, objetos, búsqueda de semejanzas y reconocimiento de absurdos visuales. (Blanco y cols., 2008).
Integración Auditiva	Habilidad para completar una palabra cuando se presenta de forma parcializada. Representa a una función automática que ocurre en diversas situaciones comunicativas diarias; por ejemplo: al escuchar una canción conocida, en una conversación, entre otras. Dicha competencia se relaciona con el análisis y síntesis silábico o fonémico, mediante el cierre fonológico (Caro y Betancur, 2014).
Comprensión visual	Hace referencia a la habilidad que presenta el niño para captar el significado de símbolos visuales (decodificación visual). Dado un dibujo determinado, el sujeto debe compararlo con otros y hallar entre ellos el que pertenece a la misma categoría, entregando una respuesta motora. Dicha habilidad contribuye al reconocimiento de logos, etiquetas y conocimiento de lo impreso (Jara y cols., 2010).
Expresión motora	Se refiere a la aptitud del niño para expresar sus ideas por medio de gestos significativos. Dicha habilidad está relacionada con la mímica y expresión gestual; por ejemplo; el dibujar un corazón en el aire y otra persona adivine la decodificación visual realizada (Blanco y cols., 2008).
Memoria secuencial visomotora	Se refiere a la habilidad para recordar y reproducir una secuencia de estímulos visuales. Participa en el desarrollo de secuencias, ordenación de historias, entre otros. La función visomotora está asociada con el lenguaje y algunas funciones cognitivas; tales como: percepción visual, habilidad motora-manual, memoria, conceptos temporales y espaciales, capacidad de organización o representación (Caro y Betancur, 2014).
Integración Gramatical	Se relaciona con el conocimiento que se tiene acerca de las convenciones sintácticas, es decir, predice en base a la experiencia previa posibles eventos lingüísticos que ocurrirán en el futuro. Son primordiales para el desarrollo de esta habilidad, la percepción auditiva y la memoria de corto plazo (Maurens y cols., 2013).

El éxito en que los niños manipulan el lenguaje oral y escrito, obedece a una estimulación temprana de las habilidades psicolingüísticas (Caro y Betancur, 2014), ya que éstas favorecen al desarrollo de un pensamiento lógico, deductivo, crítico y creativo, habilidades necesarias en la etapa escolar (Van Dijk, 2000). Autores como Gearheart (1990), Narbona y Chevre-Muller (2003), Kirk & et. (2009), concuerdan en que las habilidades psicolingüísticas, son un recurso fundamental al servicio de la enseñanza de la lectoescritura y las matemáticas.

En vista de lo anterior Barrera y Cabezas (2008), afirman que el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas debiese iniciar en el seno familiar y escolar, en el caso de la primera infancia. De igual manera Stein (2006), menciona que los primeros seis años de vida son indispensables para la adquisición de las habilidades psicolingüísticas, ya que durante este periodo, el cerebro es altamente receptivo a nuevas experiencias. No obstante, desde la perspectiva de las neurociencias, Amanda Céspedes (2013), señala que dichas habilidades emergen a los cinco años, y adquieren una gran solidez desde los siete en adelante, puesto que las habilidades psicolingüísticas dependen del ensamblado madurativo de las funciones verbales, en especial, del dominio léxico y sintáctico, el que se incrementa a medida que el niño entra en la educación inicial. La incorporación gradual de las funciones ejecutivas y las funciones cognitivas del cerebelo, permiten que se automatice el lenguaje, adquiera fluidez y se produzca una armoniosa interacción entre el pensamiento y la palabra

Ahora bien, independiente si son consideradas como interactivas o precursoras de las habilidades lingüísticas, lo cierto es que influyen poderosamente al lenguaje y el aprendizaje (Maurens y cols., 2013). Así lo comprueba una investigación realizada por Araya (2012), quien afirma que al estimular las habilidades psicolingüísticas en niños de educación pre-escolar, quienes presentan serias dificultades del lenguaje, aumenta el rendimiento en habilidades comunicativas, se incrementa el conocimiento de conceptos básicos (colores, ubicación espacial, tamaño y forma), mejora la comprensión de cuentos y seguimiento de instrucciones, se extiende el manejo del vocabulario y la relación de conceptos. De igual manera García (2009), señala que al afianzar y desarrollar las habilidades psicolingüísticas en estudiantes que presentan déficit atencional, los niños se concentran por períodos más prolongados durante la clase, avanzan al ritmo de sus compañeros en la ejecución de las actividades en el aula, están preparados para el proceso de la lectoescritura, y existe un incremento en las habilidades motrices y visoespaciales.

A nivel emocional, el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas, genera en los niños mayor independencia, seguridad en sí mismos, autoestima alta, se adaptan de forma adecuada al sistema escolar, y socializan con otros niños y adultos (Araya, 2012). Es precisamente este último punto, el cual se relaciona con una investigación realizada por Rubio y cols. (2013), quienes observaron que el desarrollo favorable de las habilidades psicolingüísticas se ve mediado por la interacción de los niños con su medio, pero sobre todo su relación con otras personas, puesto que de esta manera, ellos van adquiriendo su lengua materna a través de la estimulación lingüística que reciben de sus padres y familiares, y luego en la interacción con otros niños y adultos en los ambientes escolares.

Se ha comprobado que la variabilidad en la adquisición de las habilidades psicolingüísticas en los niños, responde a las diferencias individuales como también a los factores contextuales que los rodean (López, Camargo, Duque, Ariza, Ávila y Kemp, 2013). Por lo que es necesario capacitar a los docentes de educación inicial, para efectuar actividades orientadas a fortalecer los procesos psicolingüísticos, que permitan a los estudiantes enfrentar con éxito el proceso de la lectoescritura (Galicia y cols., 2008).

Algunas habilidades determinantes para el desarrollo de la alfabetización son la memoria, la integración auditiva y la conciencia fonológica (Silva, 2005). Así lo comprueba una investigación realizada por Araya (2012), quien afirma que un rendimiento descendido de las habilidades psicolingüísticas repercute de forma negativa en el posterior alcance de la conciencia fonológica, desencadenando alteraciones lingüísticas, tales como, los trastornos fonológicos y dificultades para adquisición la lectoescritura (Caro y Betancur, 2014).

Siguiendo esa línea, un estudio realizado en niños de NT2 y NB1 que presentaban Trastorno Específico del Lenguaje, concluyó que las principales dificultades se manifiestan en los procesos de asociación auditiva, integración visual, memoria secuencial auditiva e integración gramatical (Blanco y cols., 2008). Los resultados obtenidos anteriormente, condicen con una investigación efectuada en estudiantes de educación básica, que presentan Trastorno con Déficit Atencional e Hiperactividad, quienes exhiben dificultades en tareas de fluidez verbal, integración auditiva, memoria secuencial auditiva y asociación auditivas (Maurens y cols., 2013).

En vista de lo expuesto, se demuestra que las habilidades psicolingüísticas son necesarias para el adecuado desarrollo del lenguaje. Un ejemplo de aquello, es que al presentar dificultades en los procesos de memoria, el niño se encuentra imposibilitado para procesar frases y oraciones de metría creciente (Caro y Betancur, 2014), lo que conduce a la edad adulta, a una memoria restringida, generando dificultad en el almacenamiento de variada información (Silva, 2005).

Habilidad metafonológica o conciencia fonológica

La conciencia fonológica se define como una habilidad metalingüística que permite al sujeto manipular e identificar los distintos segmentos de la palabra hablada (Coloma, Cárdenas y De Barbieri, 2005). Resulta difícil establecer un estadio evolutivo específico en que emergen las habilidades metafonológicas, puesto que no todas las competencias presentan el mismo ritmo de adquisición, y tampoco requieren la misma demanda cognitiva (Yakuba y cols., 2015). Sin embargo, existe un consenso en que alcanza su máximo desarrollo entre los cuatro y ocho años aproximadamente, lo que significa que a partir de esta edad los niños empiezan a reflexionar que las oraciones pueden fraccionarse en unidades más pequeñas (palabras), las palabras se fragmentan en sílabas, y éstas últimas se dividen en fonemas (Defior y Serrano, 2011).

Ziegler y Goswami (2005), afirman que la conciencia fonológica permite a los niños reflexionar sobre el propio lenguaje, identificando y manipulando las sílabas y los fonemas constituyentes de las palabras, para así entender la lógica del código escrito, estableciendo la relación fonema-grafema (Yopp y Yopp, 2009; Yakuba y cols., 2015). Razón por la que presenta cognitivamente información lingüística en el nivel fonológico (Hester & Williams, 2004); no obstante, al igual que las otras habilidades metalingüísticas, la conciencia fonológica se manifiesta mediante actividades efectuadas de manera consciente, por lo mismo, no se debe confundir con los procesos inconscientes de producción y discriminación fonológica (Coloma, 2018). A continuación se ilustran la distinción entre estas tres dimensiones:

PROCESOS	Producción fonológica	Discriminación fonológica	Conciencia fonológica
CARACTERÍSTICA	Repetir una palabra	Diferenciar dos palabras	Omitir la sílaba o el fonema de una palabra
EJEMPLO	Repite la palabra <cocina>	Dime si <i>pata/bata</i> son iguales o diferentes	Saca el primer sonido de la palabra <i>bala</i> , ¿qué palabra queda?

Ahora bien, dependiendo de la unidad de análisis se distinguen dos tipos de conciencia fonológica: silábica y fonémica. Desde una perspectiva del desarrollo neuromadurativo, se precisa señalar que en la etapa preescolar el abordaje terapéutico está orientado fundamentalmente en la conciencia de la sílaba, mientras que en la etapa escolar se enfatiza la intervención en la conciencia del fonema (Bizama, Arancibia y Sáez, 2013), junto con el aprendizaje formal de la lectoescritura (Coloma, 2018).

Lo anterior responde que para el español se han distinguido dos unidades fonológicas: la sílaba y el fonema. La sílaba es la unidad que es percibida directamente y producida en forma aislada, lo que favorece al que un niño concientice su existencia con mayor facilidad. Mientras que las características acústicas de cada fonema, especialmente los consonantes, se alteran obstaculizando la percepción aislada de ellos, generando en el niño mayor dificultad (Clemente y Domínguez, 1999). Es a causa de estas características que el niño desarrolla primero la conciencia silábica y luego la fonémica; sin embargo, la adquisición de las habilidades metafonológicas no implica un modelo de etapas, en que para pasar a la siguiente, es necesario haber alcanzado en forma completa la anterior, sino más bien, se traslapan (Yakuba y cols., 2015). Esto quiere decir que un niño puede transitar de un nivel simple a uno complejo, presentando algunos errores, aunque demuestre adecuado desempeño en un nivel inferior (Bizama, Arancibia y Sáez, 2013).

La conciencia fonológica de la sílaba o conciencia silábica, presenta como unidad de segmentación natural del lenguaje a la sílaba (Gombert, 1992). La estructura de la sílaba se determina por sus elementos constituyentes, los que son: núcleo, ataque y coda (Serra, 2013). El núcleo está constituido por una vocal y siempre está presente en la sílaba. El ataque es opcional y aparece antes del núcleo. Finalmente, la coda se ubica después del núcleo y también es opcional (Coloma, 2018). A partir de estos elementos las sílabas se diferencian en simples y complejas. Las sílabas simples son las que están compuestas por ataque y núcleo (la palabra casa está compuesta por dos sílabas simples **ca-sa**), y las que se componen por solo un núcleo (la palabra oso se compone de dos sílabas simples **o-so**). Por su parte, las sílabas complejas son las demás sílabas, siendo más comunes: las sílabas compuestas por grupo consonántico (**bra-zo**), las sílabas compuestas por grupo vocálico (**au-to**) y las sílabas que presentan coda (**can-to**) (Defior, 1996). Otro factor que impacta a la complejidad fonológica de la palabra, se refiere a la cantidad de sílabas que constituyen a un vocablo (Coloma y cols., 2005), puesto que al considerar esta variable, se distinguen como palabras simples las que están formadas por una o dos sílabas, y palabras complejas las que están conformadas por más de dos sílabas (Defior, 1996).

Del mismo modo, la conciencia fonológica del fonema o conciencia fonémica, exhibe al fonema como su unidad mínima, que al conmutarse por otro produce un cambio de significado (Simone, 2001). Investigaciones realizadas en el área (Rack, Hulme, Snowling y Wightman, 1994; Metsala, 1999; Carrol, Snowling, Hulme y Stevenson, 2003; Coloma y cols., 2005), han comprobado que la adquisición de la conciencia fonológica favorece el aprendizaje de la decodificación (identificación de palabras escritas) en dos aspectos fundamentales:

1. La asociación entre el grafema y fonema facilita la representación de este último
2. La conciencia fonémica es un predictor fundamental en la adquisición de la decodificación tanto en niños con desarrollo típico como en aquellos que presentan dislexia.

En ambos tipos de conciencia fonológica, se observan tareas con distinto nivel de complejidad, distinguiéndose en actividades pasivas y activas (Defior, 1996). Las tareas pasivas tienden a ser más fáciles que las tareas activas y se caracterizan por identificar las diferencias fonológicas entre las palabras. Algunos ejemplos son:

- Se le pide al niño que diga si dos palabras comienzan con la misma sílaba: **pato** y **palo**.
- Se le pide al niño que diga si dos palabras finalizan con la misma sílaba: **pato** y **gato**.
- Se le pide al niño que diga si dos palabras comienzan con el mismo fonema: **mesa** y **mano**.
- Se le pide al niño que diga si dos palabras terminan con el mismo fonema: **mesa** y **mano**.

A su vez, las tareas activas exigen algún tipo de manipulación sobre las unidades fonológicas de la palabra. Estas últimas presentan un grado de dificultad mayor, ya que requieren del reconocimiento de las unidades fonológicas, la capacidad de analizarlas y de sintetizarlas (De la Calle, Aguilar y Navarro, 2016). Algunos ejemplos son:

- Se le pide al niño que invierta el orden de la palabra: llobaca por caballo
- Se le dice al niño los fonemas que constituyen una palabra (/k/-/a/-/s/-/a/) y luego se le solicita que diga la palabra (casa).
- Se le pide al niño que escuche dos palabras y luego debe descubrir la palabra que tiene una sílaba que sobra: Libro- **Libobro**

Es importante destacar que las investigaciones sobre este tema (Goswami, 2002; Scarborough, 2002) han permitido comprobar que los niños que se inician con la toma progresiva de conciencia de las unidades fonológicas que componen el lenguaje oral, discriminan entre las palabras de su lenguaje familiar; luego, por influencia del medio letrado, adquieren el conocimiento de las formas de representación gráfica de algunos sonidos en letras y palabras. La asociación entre los procesos fonológicos y los visuales constituye una base cognitiva para iniciar la decodificación y el reconocimiento de palabras.

Los niños que ingresan a primer año básico presentan niveles diferentes de desarrollo cognitivo que explican las diferencias para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje escrito. En consecuencia, el desarrollo en algunos procesos psicolingüísticos puede ser un buen índice de la preparación para aprender el lenguaje escrito.

INTERVENCIÓN EN COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL

La lectura constituye una habilidad lingüística y cognitiva, que se relaciona con la capacidad para describir y analizar el sistema lingüístico, en que los oyentes pueden analizar, pensar, reflexionar sobre la forma, el contenido o el uso del lenguaje en contextos comunicativos (Flórez, Torrado, Arévalo, Mesa, Modragón y Perez, 2005). Requiere del funcionamiento de diversos procesos cognitivos, que involucran facultades intelectuales, como la memoria, análisis, relación, síntesis, comprensión, inferencia y extrapolación, ya que de ellas depende en gran parte el éxito o fracaso lector (De la Peña, Gómez y Cossio - Bolaños, 2016).

En línea de lo anterior, las habilidades prelectoras son fundamentales para el desarrollo de la decodificación y comprensión textual, puesto que posibilitan que el aprendizaje inicial de la lectura presente una base sólida (López y cols., 2013), por lo que resulta imprescindible llevar a cabo propuestas de intervención para estimular aquellas habilidades de alfabetización detalladas con antelación. Es por ello que Sofía Vernón (2004), realiza una aproximación a los principales enfoques didácticos en la enseñanza de la lectoescritura, destacándose: la enseñanza directa, el lenguaje integral y el enfoque constructivista. Si bien remiten de teorías explicativas diferentes, al realizar un programa de intervención holístico, es posible observar semejanzas entre ellos (Antonilez y Galindo, 2013).

Profundizando en cada uno de ellos, se destaca que el enfoque denominado enseñanza directa, realza la importancia en la estimulación de la conciencia fonológica, al considerar que el sistema alfabético de escritura es una transcripción de sonidos, por lo que éstos deben ser identificados para luego asociarlos con una letra correspondiente (Rincón y Pérez, 2007); aunque dicho enfoque afirma que la destreza básica para leer es el reconocimiento de palabras, manifiesta que para desarrollar una identificación eficaz, se requiere de la adquisición y consolidación de tales habilidades metafonológicas (Antonilez y Galindo, 2013). En rigor a lo expuesto, la intervención bajo esta óptica inicia con la unidad de la palabra, mediante la presentación de un vocabulario controlado a través de textos breves (frases, oraciones, poemas, cuentos, recetas, logotipos, entre otros), que exhiben la aparición reiterada de las mismas palabras de corta metría, a fin de facilitar su reconocimiento visual.

A medida que el desempeño incrementa, los vocablos son introducidos paulatinamente, comenzando la presentación de la primera letra, más tarde las últimas, y finalmente las centrales (Vernón, 2004). Los criterios de elección de las palabras a trabajar con los niños, responde a un aprendizaje jerárquico de complejidad, desde lo simple a lo complejo (Defior, 1996).

Por otra parte, el enfoque del lenguaje integral resalta que el aprendizaje del lenguaje escrito es natural, por lo que el niño aprenderá a leer y escribir cuando desee y requiera participar de las conversaciones de su medio (Goodman, 2003). Es por ello que la intervención contempla proporcionar a los estudiantes desde un comienzo de textos reales (cuentos, periódicos, cartas, entre otros), a fin de naturalizar su inserción con el ambiente letrado, en ausencia de presentar escritos o elementos de aprendizaje según grado de complejidad (Vernón, 2004). En vista de aquello, en el lenguaje integral el docente o terapeuta coordina y guía las actividades de lectura a realizar en conjunto con los niños respondiendo a sus intereses, entrega lineamientos generales y apoya en las oportunidades que se le solicita (Antonilez y Galindo, 2013).

Finalmente, el enfoque constructivista coincide en algunos aspectos con el lenguaje integral, en cuanto a la importancia de que los niños sean estimulados tempranamente con diferentes tipos de textos, ya que la lectoescritura es una actividad comunicativa que no se limita a la decodificación, sino que pretende buscar un significado (Vernón, 2004). Este enfoque presenta dos objetivos fundamentales en el desarrollo de la alfabetización en los niños, el primero de ellos hace referencia a la adquisición del código alfabético, de tal forma de concientizar que nuestra lengua presenta letras que generalmente se relacionan con un sonido; sin embargo, aunque este principio se asemeja al enfoque de enseñanza directa, la propuesta de intervención es diferente, puesto desde esta perspectiva se reconoce que existe un proceso de aprendizaje en los niños que les permite observar y entender la lengua escrita de diferentes maneras según su desarrollo (Emilia Ferreiro, 1990), por lo que las actividades planteadas consideran los contenidos que sabe el niño, para luego presentarle tareas y retos que lo conduzcan a construir el sistema de escritura alfabético, permitiendo que los educandos comparen (por ejemplo, realizar un ejercicio que involucre descubrir que la palabra <palta> comienza con la misma letra que el nombre de uno de sus compañeros de curso) y analicen en sus partes componentes (por ejemplo, al presentarle una canción o poema) (Tereboski, 1992). El otro objetivo, hace alusión a efectuar un acercamiento en los niños hacia una cultura letrada, en otras palabras, desarrollar actividades con diferentes tipos de textos para que sean capaces de analizar las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito (Vernón, 2004), y así de esta manera, reconocer qué tipo de estructura tienen los diferentes tipos de textos (no es lo mismo un afiche, una noticia, un cuento o una receta), qué es lo que se escribe en algunos escritos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada uno y qué vocabulario es pertinente usar (Emilia Ferreiro, 1990). Las actividades planteadas en ambos objetivos, pueden complementarse al inicio o término de una clase, lo fundamental de realizar estas tareas es generar en los estudiantes una instancia diaria de proximidad a un entorno alfabetizado para estimular el conocimiento del alfabético (Antonilez y Galindo, 2013).

De acuerdo a lo estudiado anteriormente, resulta atinente rescatar algunos de los aportes del enfoque constructivista en el desarrollo de la alfabetización en estudiantes que cursan primer año básico, puesto que la intervención aboga en que los niños construyan diferentes tipos de unidades, y reconozcan que cada una ellas (fonema, sílaba, palabra, oración o texto), presenta características específicas (Verdón, 2004). Al comenzar a trabajar con este modelo, desde un comienzo se incorporan distintos tipos de unidades escritas, resaltando que cada una de ellas mantiene un significado. Un ejemplo claro que simplifica lo anterior, es una actividad en que los niños se aprenden una canción breve o un poema, y luego al presentarles el texto escrito logren identificar algunas palabras de la canción. Una vez afianzados los conocimientos que se han abordado, a esa misma actividad se le agrega, cambia u omite algunos términos y se analiza cómo se transforma aquel escrito Antonilez y Galindo, 2013). Es importante que los niños busquen semejanzas y diferencias entre las palabras que les permitan descubrir las propiedades del lenguaje escrito y oral en diferentes niveles de complejidad, a través de la enseñanza de diversas estrategias para hacerlo, por ejemplo, “empieza con la misma letra que mi nombre”, “termina con la misma letra que conejo”, entre otros (Tereboski, 1992).

Como se mencionó con antelación, el enfoque de enseñanza directa respalda la importancia de estimular la conciencia fonológica para desarrollar la adquisición de la lectura, situación que condice con diversas investigaciones efectuadas durante los últimos años (Gombert, 1992; Coloma y cols., 2005; Yopp y Yopp, 2009; Defior y Serrano, 2011; Yakuba y cols., 2015), razón por la que se disponen estas líneas a fin de profundizar en la estrategia de enseñanza y aprendizaje de la habilidad metafonológica.

Hernández-Valle y Jiménez (2001), señalan que el entrenamiento incipiente de las destrezas fonológicas genera un aumento en la capacidad de los niños para adquirir la lectura, puesto que la ejercitación de tareas que involucra la segmentación y síntesis fonémica, favorece los procesos de decodificación. Lo cierto es que los patrones fonológicos se encuentran usualmente en las canciones, rimas y juegos de lenguaje que se utilizan en los primeros años de vida (Yakuba y cols., 2015), por lo que es necesario aprovechar esta sensibilidad fonológica a través de ejercicios simples y dinámicos que dispongan de periodos breves de duración (Ziegler y Goswami, 2005).

Por su parte Defior (1996), plantea que las estrategias a efectuar para apoyar la conciencia fonológica deben considerar el desarrollo neuromadurativo del niño, el grado de dificultad de la tarea y la complejidad fonológica de la palabra, aspectos que fueron explicados anteriormente. Sin embargo, otro aspecto relevante a considerar es mantener un orden en la jerarquización de las actividades a realizar, esto quiere decir, que la intervención debe incorporar el trabajo de las tres unidades fonológicas pero no de forma simultánea, pues cada una de ellas repercuten en el aprendizaje lector (Phillips, 2008).

Villalón (2008) propone una síntesis de fuentes de variabilidad en las tareas fonológicas, basada en la propuesta elaborada por Defior (1996).

TIPO DE PALABRA Y SU LONGITUD	El uso de palabras o pseudopalabras y el número de sílabas de las palabras utilizadas. Las pseudopalabras presentan mayor dificultad que las palabras.
FRECUENCIA LÉXICA DE LAS PALABRAS	Las palabras de uso poco frecuente plantean una dificultad mayor que las palabras de uso común.
ESTRUCTURA DE LAS SÍLABAS	Por ejemplo, consonante y vocal <la>; consonante, vocal, consonante <sol>, consonante, consonante, vocal <cla>.
POSICIÓN DE LA UNIDAD EN LA QUE SE ENFOCA LA TAREA	Inicial, medial o final. Se ha observado que resulta más fácil orientar el abordaje siguiendo el orden: final- inicial – medial.
TIPO DE FONEMA	Vocálico o consonántico.
USO O NO DE RETROALIMENTACIÓN DE LA EJECUCIÓN	Se ha comprobado que la presentación de la información acerca de la adecuación de la respuesta favorece el desarrollo fonológico.
MATERIALES A UTILIZAR	Fichas, dibujos, letras.

En Segundo Nivel de Transición (NT2), se recomienda enfocar el abordaje terapéutico fundamentalmente la unidad de la sílaba con tareas graduadas por su nivel de dificultad. Además, las primeras actividades deberían considerar la selección de las palabras de acuerdo a su grado de complejidad. Según los planteamientos previos, las primeras actividades deberían ser la segmentación silábica. Luego, actividades referidas a la manipulación de la sílaba final, posteriormente la de la sílaba inicial. Todas las actividades mencionadas corresponden a tareas pasivas. Por último, se debería comenzar el trabajo de inversión silábica, que corresponde a una tarea activa (Coloma y cols., 2005).

Existen diferentes actividades para trabajar segmentación, manipulación tanto de sílaba inicial y como de final e inversión silábica. Lo importante es que se trabaje desde lo más concreto a lo más abstracto. Por ejemplo, en una primera etapa se debe trabajar con apoyo de láminas que representen la palabra (Coloma y cols., 2007).

Mientras tanto en primer y segundo año de enseñanza básica, se deberá trabajar fundamentalmente la conciencia del fonema. Al igual que en la etapa anterior, el trabajo debe graduarse considerando el nivel de dificultad de la tarea y la complejidad de las palabras (Yakuba y cols., 2015). Nuevamente se sugiere comenzar con tareas pasivas y palabras fonológicamente simples. Luego, utilizar palabras fonológicamente más complejas en las mismas tareas. Es decir, no se varía la tarea pero las palabras se complejizan. Después, se aumenta la dificultad porque se trabajan tareas activas pero con palabras fonológicamente simples. Por último, las mismas tareas activas se trabajan con palabras fonológicamente complejas.

Ahora bien, diversos autores (Phillips, 2008; Arancibia, 2013; Yakuba y cols., 2015) hacen énfasis en la importancia de realizar una intervención explícita y sistemática, incluyendo los siguientes rasgos:

- **Secuenciar las instrucciones:** Elaborar un programa que se especifique las habilidades a trabar, mencionando los ritmos de instrucciones y cómo se enseñarán, considerando la cantidad de estudiantes con los que interviene. Durante la ejecución de las actividades, las instrucciones entregadas deben ser prácticas y con la focalización en la tarea específica.
- **Modelar:** El niño realiza la actividad de manera de permitirle que comprenda de qué se trata ésta. Por ejemplo, si el objetivo es la segmentación fonémica de la palabra <zapato>, se ofrece al niño primero el modelo, de manera que pueda hacerlo solo con la siguiente palabra. Es importante dar la oportunidad de practicar de manera guiada.
- **Andamiar:** Proporcionar el apoyo necesario al estudiante para que alcance la respuesta correcta, o pueda realizar la habilidad de manera independiente, a través del uso de lenguaje no verbal.
- **Retroalimentar:** Es efectiva cuando es específica, frecuente e inmediata, es muy importante cuando el niño está adquiriendo la habilidad; permite además saber qué está haciendo bien o mal, y cuál es la causa del error a mejorar.

Finalmente, cabe mencionar que las actividades que se ofrezcan a los estudiantes deben incorporarse en el contexto de la lectoescritura, de manera de favorecer también a otras habilidades que se requieren para una buena alfabetización (Gambrell y Borrow, 2015).

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

4.1 Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en el área evaluada.

4.1.1 Descripción de la metodología de enseñanza en lenguaje y comunicación.

El curso primer año B, al cual pertenece Tito, se encuentra a cargo de una docente general básica, quien imparte la mayoría de las asignaturas, con excepción de educación física, religión e inglés. A su vez, al interior de la sala, colabora en el proceso de aprendizaje, una educadora diferencial del Programa de Integración Escolar de la escuela, dicha profesional realiza co-docencia en las materias de lenguaje y comunicación, y matemáticas, para lo cual destina ocho horas pedagógicas en aula común, distribuidas en cuatro horas pedagógicas para matemáticas y cuatro horas pedagógicas destinadas al apoyo en lenguaje y comunicación, con el propósito de responder a las necesidades educativas especiales de los alumnos que se encuentran adscritos al Decreto 170; por otro lado, la educadora entrega apoyo pedagógico en aula de recursos, para los niños con necesidades educativas especiales de carácter transitorias, de los cuales son cuatro alumnos con diagnóstico de Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), y una estudiante con diagnóstico de Funcionamiento Intelectual Límite (FIL); y además, un niño que presenta necesidades educativas especiales de tipo permanente, quien exhibe un diagnóstico clínico de Síndrome de Asperger.

De acuerdo con lo señalado en las orientaciones para educación especial en materia de subvención aplicables a programas de integración escolar (MINEDUC, 2011), se permite por curso incorporar al proyecto a cinco estudiantes con necesidades educativas especiales de tipo transitorias y dos alumnos con NEE de tipo permanentes; sin embargo, la docente especialista incorpora a Tito al grupo de estudiantes que le proporciona apoyo en aula de recursos, aunque éste no forma parte del programa, a fin de potenciar algunas habilidades en matemáticas y lenguaje, a través de actividades dinámicas que permiten el acceso a la información mediante el uso de diferentes recursos, principalmente de material concreto y apoyo audiovisual. Se destaca que las actividades orientadas a Tito presentan un énfasis en el aspecto motivacional del estudiante, lo cual se observa en la presentación de los ejercicios, ya sea en matemática o lenguaje, al incorporar una complejidad creciente, situación que motiva al educando para alcanzar desafíos con mayor grado de dificultad a medida que avanza en la actividad presentada.

Una de las estrategias implementadas en el establecimiento y que repercute directamente en responder a las necesidades educativas que presentan los estudiantes en el interior del aula, corresponde a las reuniones de co-docencia, las cuales se desarrollan los días lunes desde las 16:00 a 18:00 horas. En dicha instancia participan todos los agentes que apoyan el proceso de aprendizaje; es decir, docente de aula, educadora diferencial y fonoaudióloga. La temática principal de la reunión, consta en que la profesora presenta las planificaciones semanales de lenguaje y comunicación, y matemáticas, y las profesionales de apoyo realizan en conjunto con la docente de aula, las adecuaciones de algunas actividades, con el propósito de coarticular los objetivos específicos que están contemplados trabajar en aula de recursos con los objetivos de aprendizaje que la docente de aula ejecutará en el interior de la sala.

Durante las instancias de observación en el interior del aula, se aprecia un adecuado clima laboral por parte de las diferentes agentes, docente del curso, asistente de aula y educadora diferencial, lo que permite que cada una de ellas realice sus labores de forma colaborativa, en equidad y respeto, virtudes que se logran traspasar a los estudiantes del curso, las que son visibles en la ejecución de diferentes actividades.

En cuanto a las estrategias que se evidencian en la sala de clases, se encuentra el uso de TICS, cabe destacar que el curso al que pertenece Tito forma parte de un proyecto pionero orientado al uso de tablet como un recurso de aprendizaje, por lo que este medio de comunicación, dependiendo de los objetivos a trabajar, es utilizado en las clases de lenguaje y matemáticas. De igual manera, con el propósito de responder al sello ecológico del establecimiento, es que el material concreto que manipulan los estudiantes en la asignatura de matemáticas, es elaborado por ellos mismos. Un ejemplo de aquello, fue la fabricación de un ábaco, para aprender la unidad posicional de un número de dos dígitos. No obstante, durante las clases de lenguaje y comunicación, se hace uso del libro otorgado por el MINEDUC y guías carentes de color. Se añade además, que diariamente a nivel institucional posterior al último recreo, se dispone de quince minutos cronológicos destinados a la lectura silenciosa, instancia en que cada niño debe leer un libro de estudio o de su propio interés personal. Lamentablemente, en el curso de Tito, al ser una actividad que exige autonomía por parte de los estudiantes, logra ser exitosa para quienes son lectores incipientes.

Si bien, las clases observadas carecen de opciones para proporcionar el acceso a la información, se destaca que la docente realiza un seguimiento lo más personalizado posible de los avances y dificultades de sus estudiantes, mediante la implementación de evaluaciones formativas de carácter semanal, revisión diaria de los cuadernos en las oportunidades que envía tareas al hogar, reuniones constantes con algunos apoderados, cuyos estudiantes requieren mayor apoyo, siendo uno de esos casos Tito. Asimismo, la profesional ofrece otros medios de evaluación, con la finalidad de adaptarse a los diversos tiempos y estilos de aprendizaje de cada alumno.

La distribución de los estudiantes en el interior de la sala, es dinámica, ya que la docente realiza constantemente mapas de aula, de acuerdo a las necesidades que requiera el curso y a las actividades planteadas semanalmente; sin embargo, Tito acostumbra a sentarse en un sector que no le favorece para el acceso de la información cuando ésta se encuentra plasmada en la pizarra, puesto que está ubicado al final de la sala, ya sea de forma grupal o sentados en pareja. Esa decisión acordada por la docente, responde a que su escritorio se encuentra en la zona posterior del aula, y desde ahí puede realizar una observación directa y brindarle apoyo al estudiante, si es que éste lo requiere.

4.1.2 Descripción de las interacciones entre la docente y alumno/s.

Las relaciones interpersonales presentadas al interior del aula, constatan de un clima positivo en ésta. El desarrollo de las clases, denota que la docente es quien guía el proceso de aprendizaje, dando a conocer los objetivos y el contenido que pretende abordar en las diversas asignaturas, mientras los alumnos mantienen una actitud de respeto y atención cuando la profesora expone, situación que queda en manifiesto por el silencio en el aula y el actuar de los estudiantes. En las oportunidades que surge cualquier inquietud o la docente realiza alguna pregunta para generar una instancia de conversación a nivel de grupo, los niños alzan su mano hasta que la profesora les conceda la palabra.

En cuanto a la disciplina en la sala de clases, la docente se expresa con autoridad frente a sus estudiantes. Si bien, el volumen de su voz es débil, logra controlar el clima de la sala; existen normas y sanciones claras que la totalidad del curso conoce, como por ejemplo, si un compañero le falta el respeto a otro, no puede salir a recreo durante la jornada completa.

Con respecto a las características que definen a la docente con sus alumnos, se destaca la empatía, motivación, dedicación y preocupación por el rendimiento de cada uno de sus estudiantes, mostrando altas expectativas sobre ellos para lograr los objetivos alcanzados. Se observa que los niños siempre tienen la opción de manifestar sus opiniones e inquietudes, expresando confianza hacia la profesora y entre los mismos compañeros. La profesional se muestra comprometida con sus alumnos, tanto a nivel académico como personal, puesto que intenta conocerlos a cabalidad, considerando sus intereses y características individuales.

Cabe destacar que la docente de forma involuntaria tiende a mantener relaciones de alta frecuencia con aquellos alumnos que presentan un adecuado desempeño académico, con una participación positiva, pertinente durante las clases y con capacidad de autorregulación. No obstante, la interacción por parte de la profesora con Tito es de baja frecuencia, ya que el alumno, si bien es autorregulado, su participación es negativa y no es pertinente, lo que repercute en su aprendizaje. Sin embargo, en situaciones en que el alumno presenta un episodio de frustración, frente a la ejecución de alguna actividad, la docente logra contenerlo y revertir la situación de crisis, a través del diálogo.

Al interactuar con el alumno la profesora se ubica a su altura, establece contacto ocular permanente y lo escucha sin interrumpir. En el caso que Tito presenta alguna inquietud en una tarea, la docente dispone de tiempo exclusivo para él, explicándole las instrucciones de una forma que le sea más fácil, resguardando en cada instante la entrega de refuerzo positivo al estudiante. En cambio, en las oportunidades que Tito presenta angustia en respuesta a un aspecto personal, la docente responde de inmediato a sus necesidades a través de una escucha activa y siendo afectiva con él.

4.2 Desempeño en el lenguaje escrito

4.2.1. Desempeño en las habilidades psicolingüísticas que participan en la lectura

- Síntesis y análisis de los resultados cualitativos

Proceso Representativo: De acuerdo con los resultados obtenidos en el Test Illions de Aptitudes Psicolingüística I.T.P.A (Kirk, S., McCarthy, J. & Kirk, W., 2004), en el nivel de la comprensión auditiva, Tito es capaz de obtener el significado a partir del material presentado oralmente, alcanzando una puntuación de edad psicolingüística de 7 años 3 meses, la cual se encuentra adecuada para su escolaridad. No obstante, en la habilidad de comprensión visual, el alumno presenta un rendimiento descendido con respecto a su escolaridad, puesto que Tito exhibe serias dificultades para obtener el significado de símbolos visuales, a partir de un conjunto de dibujos, el que es semejante al dibujo-estímulo, situación que lo sitúa en una edad psicolingüística de 3 años 11 meses.

Proceso de Organización: En el instrumento de evaluación, Test Illions de Aptitudes Psicolingüística I.T.P.A (Kirk, S., McCarthy, J. & Kirk, W., 2004), Tito en la habilidad de asociación auditiva, muestra dificultades para relacionar conceptos que se presentan oralmente y manejar símbolos lingüísticos de manera significativa, mediante la presentación de una serie de analogías verbales de dificultad creciente, en la que el alumno exhibe un desempeño descendido respecto a su escolaridad, homologando su rendimiento a una edad psicolingüística de 4 años 2 meses. De igual manera, en el dominio de asociación visual, el educando manifiesta alteraciones para relacionar conceptos presentados visualmente, a través de una tarea en la que el estudiante, debe elegir un dibujo que más se relaciona con el pictograma-estímulo, de acuerdo con el puntaje obtenido en dicha habilidad, es que se ubica en una edad psicolingüística de 4 años 1 mes, alcanzando un rendimiento deficiente con respecto a su escolaridad.

Proceso de Integración: De acuerdo con los resultados obtenidos en el Test Illions de Aptitudes Psicolingüística I.T.P.A (Kirk, S., McCarthy, J. & Kirk, W., 2004), en el nivel de la integración gramatical, Tito muestra dificultad en la habilidad para usar la gramática de una manera automática, mediante una tarea de completar frases apoyada en dibujos, alcanzando una puntuación de edad psicolingüística de 4 años 4 meses, la cual se encuentra descendida para su escolaridad. De igual manera, se observa en la habilidad de integración auditiva, que Tito logra producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente; sin embargo, le genera dificultad sintetizar los sonidos por separados de una palabra, a fin de producir una palabra completa, situación que lo sitúa en una edad psicolingüística de 4 años 8 meses, lo cual se encuentra descendido para su edad. En la habilidad de integración visual, Tito también presenta dificultad para identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos, en un contexto que presenta diversos distractores, alcanzando una edad psicolingüística de 4 años 4 meses.

Proceso de Expresión: Según los resultados obtenidos en el Test Illions de Aptitudes Psicolingüística I.T.P.A (Kirk, S., McCarthy, J. & Kirk, W., 2004), Tito en la habilidad de expresión verbal, alcanza un desempeño acorde a su escolaridad, y en consecuencia, logra un puntaje que lo posiciona en una edad psicolingüística de 7 años 0 meses. En tal sentido, es capaz de expresar oralmente un número de conceptos, de acuerdo con el grupo semántico que se le solicite, en un tiempo limitado. Del mismo modo, en el dominio de expresión motora, el alumno alcanza un desempeño acorde a su edad cronológica, situándolo en una edad psicolingüística de 7 años y 10 meses, en virtud de ello, desde una perspectiva cualitativa, se menciona que Tito es capaz de expresar diferentes significados mediante el uso de gestos manuales.

Proceso de Memoria: En la prueba Test Illions de Aptitudes Psicolingüística I.T.P.A (Kirk, S., McCarthy, J. & Kirk, W., 2004), en el ámbito de memoria secuencial auditiva, Tito presenta un desempeño descendido para su escolaridad, alcanzando una edad psicolingüística de 4 años y 5 meses, de acuerdo con esto, el estudiante muestra dificultades para recordar de manera inmediata información no significativa, mediante la repetición de series que van de dos a ocho dígitos. Asimismo, en el dominio de memoria secuencial visual, el estudiante alcanza un rendimiento descendido para su escolaridad, situándose en una edad psicolingüística de 3 años y 10 meses, exhibiendo serias dificultades en reproducir de memoria secuencias de figuras no significativas después de ver la sucesión durante un breve periodo de tiempo.

- Síntesis y análisis de resultados cuantitativos

Test Illions de Aptitudes Psicolingüística I.T.P.A (Kirk, S., McCarthy, J. & Kirk, W., 2004)

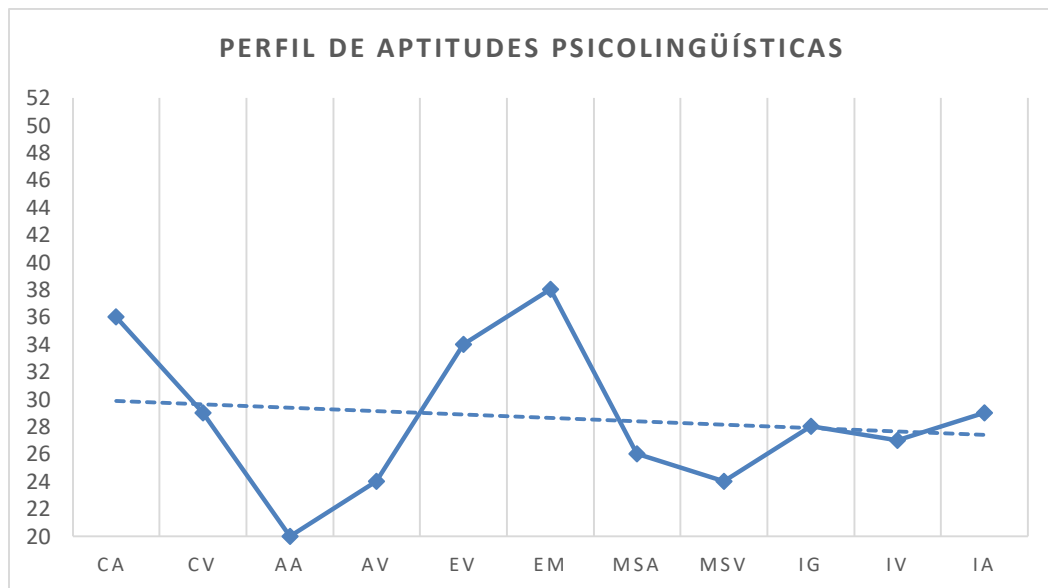
RESUMEN DE PUNTUACIONES			
Subtest	Puntuación Directa (PD)	Edad Puntuación Psicolingüística (EPL)	Puntuación Típica Normalizada (PT)
Comprensión auditiva – CA	34	7-3	36
Comprensión visual – CV	10	3-11	29
Asociación auditiva – AA	11	4-2	20
Asociación visual – AV	11	4-1	24
Expresión verbal – EV	31	7-0	34
Expresión motora – EM	22	7-10	38
Integración gramatical – IG	10	4-4	28
Integración visual – IV	25	4-4	27
Memoria secuencial auditiva – MSA	5	4-5	26
Memoria secuencia visual - MSV	1	3-10	24
Integración auditiva – IA	10	4-8	29

* La subprueba de Integración Auditiva es complementaria

VALORES GLOBALES Suma total de PD EPL Compuesta Suma total de PT : 10 = Media de PT

170 → 4-9 286 = 28

ANÁLISIS DE DISCREPANCIAS	CA	CV	AA	AV	EV	EM	MSA	MSV	IG	IV	IA
PT	36	29	20	24	34	38	26	24	28	27	29
MEDIA	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
PUNTO FUERTE (+)	+7	+1			+6	+10					+1
PUNTO DÉBIL (-)			-8	-4			-2	-4	0	-1	



4.2.2 Desempeño de habilidades previas a la lectoescritura

- Síntesis y análisis de los resultados cualitativos

Conciencia Silábica: De acuerdo con los resultados obtenidos en la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO (Varela, V. & De Barbieri, Z., 2015), Tito alcanza 20 puntos en el ítem de conciencia fonológica, lo cual indica que presenta un desempeño en riesgo para su edad cronológica. Se destaca, que exhibe severas dificultades en la habilidad de omisión de sílaba final, no así, en omisión de sílaba inicial, segmentación silábica, identificación de sílaba inicial y final e inversión silábica, subpruebas en las que muestra un adecuado rendimiento.

Conciencia Fonémica: En la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO (Varela, V. & De Barbieri, Z., 2015), Tito presenta un desempeño en déficit según su edad cronológica, alcanzando 11 puntos en dicha habilidad. Lo anterior se condice con los resultados observados en la Prueba de Alfabetización Inicial PAI (Villalón, M., & Rolla, A., 2000), en la que Tito obtiene 7 puntos. Se destaca que las dificultades manifestadas por el estudiante, involucra a la totalidad de las destrezas que incorpora la conciencia fonémica, las cuales son: identificación de fonema inicial y final, omisión de fonema inicial y final, y síntesis fonémica.

Conocimiento de lo impreso: En la Prueba de Alfabetización Inicial PAI (Villalón, M., & Rolla, A., 2000), Tito alcanza 7 puntos, situándose en un descendido rendimiento para su escolaridad. Se observa que el alumno presenta dificultades para identificar la simbología gráfica, a través del reconocimiento de diferentes signos escritos, ya que no es capaz de identificar un grafema, una palabra, la primera y última palabra de una línea, una letra mayúscula y marcar la primera línea de un enunciado, cuando se le es presentada la información en conjunto con otras representaciones simbólicas, no obstante, reconoce los signos ortográficos y los elementos gráficos principales de una portada de un libro de cuentos.

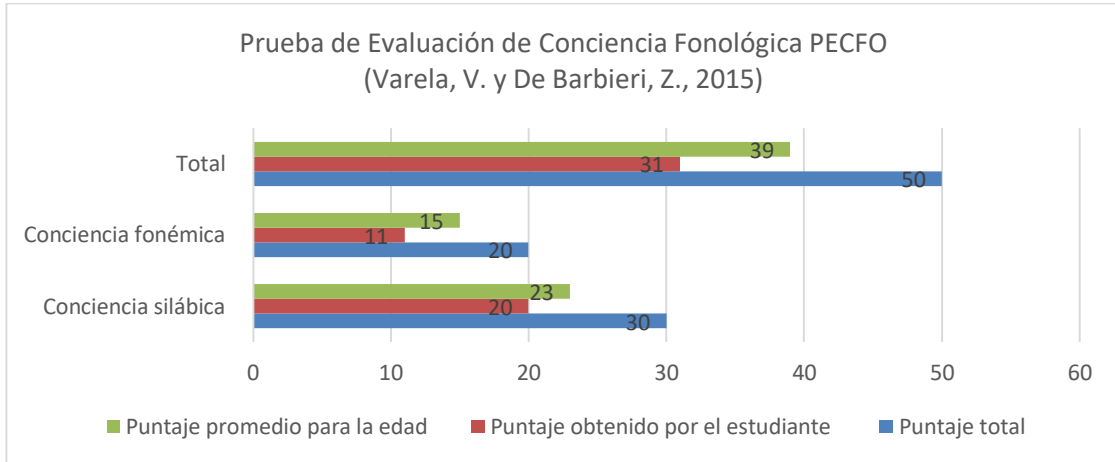
Conocimiento del alfabeto: De acuerdo con los resultados obtenidos en la Prueba de Alfabetización Inicial PAI (Villalón, M., & Rolla, A., 2000), el estudiante alcanza 7 puntos, por lo que se concluye que presenta un bajo desempeño en la identificación de las letras que conforman el alfabeto. Se observa que Tito logra reconocer las vocales y las consonantes <l> y <m>, mientras que al ser presentados otros grafemas, responde “no sé cuál es esa letra”.

- Síntesis y análisis de resultados cuantitativos

Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO (Varela, V. & De Barbieri, Z., 2015).

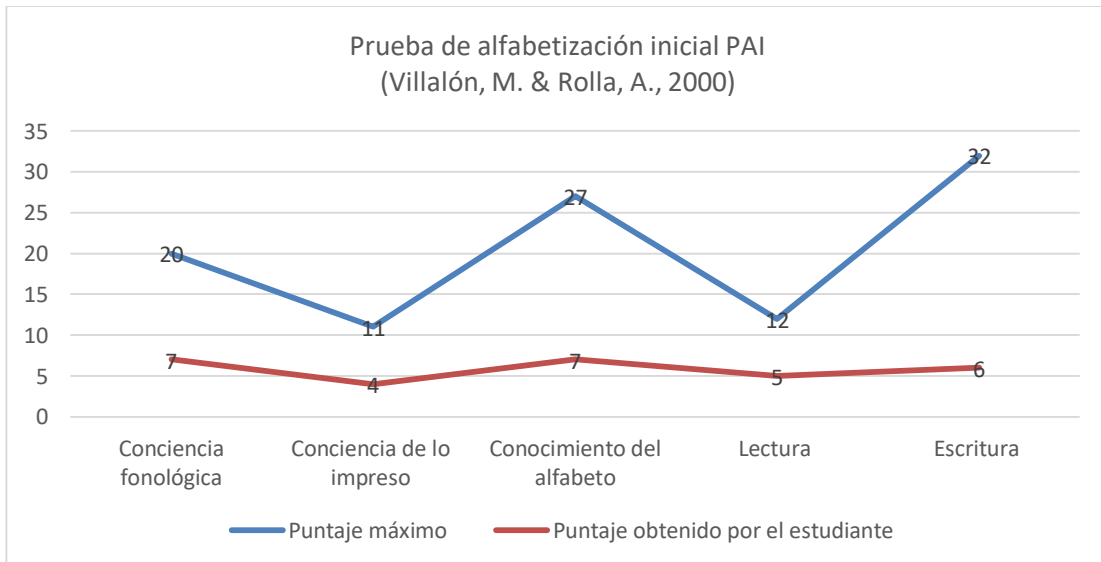
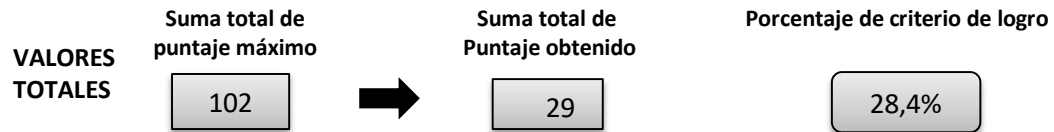
TABLA DE PUNTAJES				
Ítem	Puntaje Obtenido	Percentil	Categoría	Rango Etario
Conciencia silábica	20	10-25	Riesgo	6 a 6 años 11 meses
Conciencia fonémica	11	-10	Déficit	6 a 6 años 11 meses
Puntaje total	31	10-25	Riesgo	6 a 6 años 11 meses

DESEMPEÑO ESPECÍFICO CONCIENCIA SILÁBICA Y FONÉMICA			
Ítem	Subpruebas	Resultado obtenido	Resultado total
Conciencia silábica	Segmentación silábica	4	5
	Identificación de sílaba inicial	3	5
	Identificación de sílaba final	3	5
	Omisión de sílaba inicial	4	5
	Omisión de sílaba final	2	5
	Inversión silábica	4	5
Conciencia fonémica	Identificación de fonema inicial	2	5
	Identificación de fonema final	4	5
	Omisión de fonema inicial	2	5
	Síntesis fonémica	3	5



Prueba de alfabetización inicial PAI (Villalón, M., & Rolla, A., 2000).

TABLA DE PUNTAJES		
Item	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido
Conciencia fonológica	20	7
Conciencia de lo impreso	11	4
Conocimiento del alfabeto	27	7
Lectura	12	5
Escritura	32	6



4.2.3 Desempeño en el proceso de la lectoescritura

- Síntesis y análisis de los resultados cualitativos

Comprensión lectora: En la Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos CL – PT (Medina, A. & Gajardo, A., 2009), Tito alcanza un puntaje bruto de 8 puntos, lo cual indica que su nivel de desempeño en dicho dominio, corresponde a una categoría de emergente. Se destaca que el estudiante, presenta dificultad para reconocer la estructura y función en el conocimiento de elementos en un libro y la estructura textual de éste, además, exhibe dificultad en la comprensión inferencial de causalidad, anticipación y de conocimientos previos, en la comprensión crítica y literal.

Producción de textos: De acuerdo con los resultados obtenidos en la Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos CL – PT (Medina, A. & Gajardo, A., 2009), Tito alcanza un puntaje bruto de 8 puntos, situándose en un nivel en desarrollo de dicha habilidad. Se destaca que el estudiante, logra producir un texto breve que incorpora su nombre, apellido y curso; sin embargo, en la producción de textos complejos, presenta dificultad en la identificación de la información en textos discontinuos.

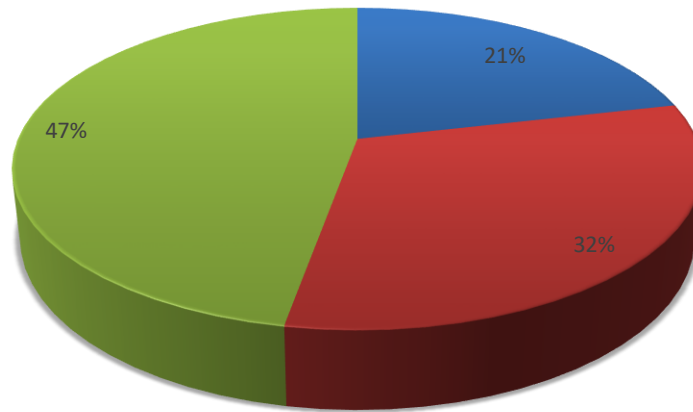
Manejo de la lengua materna: De acuerdo con los resultados obtenidos en la Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos CL – PT (Medina, A. & Gajardo, A., 2009), Tito alcanza un puntaje bruto de 9 puntos, situándose en un nivel en desarrollo satisfactorio. Se destaca que dicha habilidad ha sido potenciada desde temprana edad del estudiante, situación que condice con los resultados obtenidos, puesto que Tito logra reconocer secuencia de oraciones, las cuales son presentadas visualmente y responde satisfactoriamente a tareas de conciencia metafonológica y reconocimiento del nombre de las letras, no así, palabras.

- Síntesis y análisis de resultados cuantitativos

Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos CL-PT (Medina, A. & Gajardo, A., 2009)

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje máximo	Puntaje bruto niño (a)	Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
Comprensión lectora	23	8	34,8 %	Emergente
Producción de textos	16	8	50,0 %	En desarrollo
Manejo de la lengua	12	9	75,0 %	Desarrollo satisfactorio
Total	51	25	49,0%	En desarrollo

**Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos CL-PT
(Medina, A. & Gajardo, A., 2009)**



■ Comprensión lectora ■ Producción de textos ■ Manejo de la lengua

CONCLUSIONES

5.1 Análisis concluyentes de los resultados de la evaluación

En primer lugar, se precisa mencionar que al considerar el tiempo empleado para la ejecución del estudio, las principales dificultades que presenta el estudiante y la propuesta de intervención a realizar, es que se enfatizó la evaluación exclusivamente al área de lenguaje, con el propósito de conocer a cabalidad el desempeño de Tito con respecto a las habilidades lingüísticas que participan en la alfabetización.

En vista de aquello, de acuerdo a los resultados obtenidos en los instrumentos mencionados con antelación y la observación directa en el interior del aula, se concluye que Tito presenta inconsistencia en algunas de las habilidades previas a la lectoescritura, como lo son: las habilidades psicolingüísticas y metafonológicas de tipo silábico. Tal como lo afirma Susaníbar (2016), el término inestabilidad hace referencia en que el individuo presenta desarrolladas dichas competencias; no obstante, aún el contenido no es consolidado en diversos contextos. Por otro lado, se menciona que en las destrezas relacionadas con el conocimiento acerca de lo impreso, habilidades metafonológicas de tipo conciencia fonémica, comprensión lectora y conocimiento del alfabeto, el educando alcanza un desarrollo incipiente, situación que en consecuencia, condice con las dificultades que exhibe Tito para adquirir el proceso lector.

A fin de relacionar las dificultades lingüísticas que presenta el educando con diversos factores contextuales, es que se considera como primer aspecto de análisis la trayectoria de desarrollo adaptativa, desde el punto de vista de la edad cronológica de los estudiantes que cursan el primer año B, puesto que la mayoría de los compañeros de Tito ya han cumplido o están por cumplir siete años, mientras que éste aún tiene seis años y dos meses, exhibiendo así un desfase etario con respecto a sus pares, lo que repercute en el proceso de aprendizaje del alumno. Así lo confirma, los resultados obtenidos en el ITPA, puesto que el rendimiento de Tito en las habilidades que evalúa el instrumento, se homologa a una edad psicolingüística de cuatro años y nueve meses, esto quiere decir que el estudiante hace uso de los diversos procesos lingüísticos como si fuera un niño de esa edad. Lo anterior, pudiese estar relacionado con la etapa que a nivel neurobiológico, está cursando, llamada fase crítica. La cual como señala Céspedes (2007), se caracteriza en que la mente del niño se encuentra desorganizada, puesto que comienza a transitar desde un pensamiento mágico a uno lógico, esto responde a que la poda sináptica elimina conexiones funcionales inactivas, las que no son aptas para los desafíos cognitivos y sociales que han de venir, emergiendo nuevas y sólidas sinapsis que reemplazarán a las que fueron eliminadas. De esta manera, aparecen nuevas funciones en el estudiante, que a su vez se expresarán como habilidades, las cuales son primordiales en el proceso de la escolarización, y que en el caso de Tito aún se encuentran en transición, razón por la que aún presenta una inmadurez pedagógica en relación con sus compañeros.

Es sabido que el éxito académico en la lectoescritura está directamente relacionado con la consolidación de una serie de habilidades prelectoras en los estudiantes que cursan primer año básico (López y cols., 2013). Sin embargo, para lograr aquello es primordial la estimulación temprana de éstas, mediante una interacción directa y constante en los niños desde corta edad, otorgándoles nuevas experiencias de aprendizaje, mediante el uso de recursos que son familiares y significativos para ellos, a fin de asegurar un desarrollo cognitivo enriquecedor (Flórez-Romero y Arias-Velandia, 2010). No obstante, en rigor a los antecedentes expuestos en el caso de Tito, se presume que su descendido rendimiento en diversas competencias lingüísticas al servicio de la alfabetización, es una consecuencia a la carente estimulación recibida desde el hogar, lo que estaría relacionada con el bajo nivel de escolaridad de sus progenitores. Si bien Tito presentó una inserción escolar oportuna, al asistir a un jardín infantil y luego a una escuela regular, lo cierto es que no se efectuó un trabajo paralelo por parte de la familia. Situación que es posible comprobar, con el aprendizaje de la conciencia fonémica, contenido plasmado en las Bases Curriculares de Educación Parvularia para los estudiantes que cursan NT1 y NT2 (MINEDUC, 2018), y que Tito en algunas de las tareas que involucra esta habilidad, por mínima dificultad que exhiba el estímulo, no es capaz de realizar el análisis correspondiente a lo que se le pregunta, sino que responde con impulsividad a la primera opción que se le otorga o simplemente afirma que no sabe.

Con respecto a las principales barreras de aprendizaje que enfrenta Tito, se menciona la desvinculación de la familia en el proceso educativo del alumno, ya que los padres no asisten a las reuniones de apoderados o citas individuales que agenda la docente de aula. Además, se agrega que Tito no realiza las tareas enviadas al hogar, debido a que ninguno de los dos padres supervisa la ejecución de éstas. Dicho escenario se corrobora, mediante la información obtenida por la madre en la entrevista efectuada al inicio del estudio, instancia en la que refiere que el estudiante no presenta horarios establecidos de estudios y asume las constantes inasistencias al establecimiento, cada vez que es llamada. Siguiendo esta línea, otra barrera de aprendizaje, constituye negación por parte de los padres al reconocer las dificultades académicas que presenta Tito, puesto que atribuyen su descendido rendimiento al ser el regalón de la familia; y más aún, no representa una situación alarmante que Tito aún no adquiera el proceso lector, ya que afirman que sus hermanos mayores aprendiendo a leer en tercero básico.

En vista de lo expuesto con antelación, se afirma que el educando no recibe apoyo por parte de sus progenitores desde el punto de vista académico; sin embargo, un facilitador importante hace alusión a que los padres de Tito logran satisfacer en la medida de lo posible, las necesidades básicas relacionadas con vivienda, protección física y estabilidad emocional.

En cuanto al contexto escolar, las barreras de aprendizaje observadas contemplan diversos aspectos, tanto a nivel de curso como de institución. Desde la perspectiva de la escuela, un aspecto obstaculizador ha sido desconsiderar las opiniones en su momento de la educadora de párvulos y la docente de aula que han participado en el proceso educativo de Tito, para que éste fuese evaluado por el equipo PIE del establecimiento, con el propósito de otorgarle los requerimientos necesarios y específicos, a fin de aumentar sus oportunidades de aprendizaje. Otro punto a considerar, hace referencia a la desvinculación interna por parte de los docentes con la dupla psicosocial de la institución, puesto que en

rigor a las conductas observables de los padres de Tito con respecto a su despreocupación en mantener una comunicación fluida y constante con la escuela, debiese activarse un protocolo de acción por parte de la trabajadora social y la psicóloga, para intervenir en estos casos. Finalmente, se añade como barrera la ausencia de talleres extraprogramáticos, orientados al reforzamiento de algunas asignaturas, o por el contrario, para potenciar habilidades deportivas, artísticas e intelectuales de los estudiantes. Por otra parte, a nivel de curso, se destaca como una barrera para el aprendizaje, que la docente de aula no logra responder a las necesidades educativas de Tito, puesto que las actividades presentadas son las mismas para la totalidad del grupo, sin considerar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. También se considera como una limitación, el mínimo grado de interacción por parte de la profesional con aquellos alumnos que se muestran menos autorregulados y entregan respuestas que no son atingentes durante las clases, como es el caso de Tito. Por último, se añade que en la asignatura de lenguaje y comunicación, la profesora realiza preferentemente clases expositivas y hace uso del libro proporcionado por el MINEDUC, acciones que son desfavorables para promover el acceso del aprendizaje por parte de la totalidad de los estudiantes, ya que segrega a los niños que presentan mayores dificultades académicas.

No obstante, la entidad educativa cuenta con diversos aspectos favorecedores que permiten aumentar las oportunidades de aprendizaje en Tito, las cuales están relacionadas con mantener un ambiente de solidaridad y compañerismo como curso, en que entre todos se apoyan y buscan soluciones a las problemáticas comunes. La capacidad de la docente de aula, para adaptarse a los cambios y recibir de forma positiva sugerencias en beneficio a sus alumnos. La contención emocional que la asistente de aula y la profesora le proporcionan al estudiante cuando éste lo requiere. El trabajo colaborativo y la co-docencia con la profesora especialista en el interior del aula regular. El uso del transporte escolar y la alimentación que otorga el establecimiento de forma gratuita. Y finalmente, la elaboración de sus propios materiales reciclables, los que luego utilizan en algunas clases, como es el caso de matemáticas, situación que resulta ser motivante para Tito.

En relación a la evaluación psicopedagógica, se concluye que las principales destrezas descendidas en Tito, representan competencias que debiese en su mayoría haber afianzado el estudiante durante su trayectoria en educación parvularia, puesto que dichos contenidos están consignados en las Bases Curriculares. Un ejemplo de aquello, es que en los diversos instrumentos de evaluación utilizados para conocer el desempeño en conciencia de lo impreso y las habilidades metafonológicas de conciencia silábica y fonémica, los resultados arrojados fueron similares, indicando que Tito exhibe un rendimiento descendido para su escolaridad. Con respecto a las habilidades psicolingüísticas, se afirma que si bien el educando presenta dificultad en destrezas de asociación, memoria secuencial, integración y comprensión de la información, cuando ésta es recepcionada tanto desde un canal visual como auditivo, los puntajes más bajos se ubican en el input visual, característica que pudiese estar relacionada a una patología ocular, por lo que es relevante considerar la agudeza visual del estudiante. Sin embargo, se destaca que Tito presenta un adecuado rendimiento en las habilidades de expresión y comprensión auditiva, competencias que son consideradas como variables favorecedoras para el desarrollo de la comprensión lectora, desde el punto de visto psicolingüístico.

5.2 Identificación de las Necesidades Educativas Especiales

En virtud a los resultados obtenidos de la información recabada y los instrumentos utilizados, se informa que las necesidades educativas especiales que requieren apoyo educativo en el área de lenguaje y comunicación, son las siguientes:

- **Incrementar el desempeño de la conciencia silábica:** El abordaje involucra a la unidad silábica; desde tareas pasivas, tales como, el reconocimiento de la estructura inicial y final, hasta alcanzar un mayor grado de complejidad, abarcando la manipulación silábica, mediante tareas de adición y omisión de la sílaba final, inicial y medial, e inversión de elementos. A fin de optimizar sus oportunidades de aprendizaje, la intervención incorpora material concreto que involucre los intereses del estudiante. Se contempla replicar las actividades en el hogar y en aula común, con las adecuaciones pertinentes en cada caso.
- **Estimular la conciencia fonémica:** Generar que Tito realice un análisis consolidado de la unidad fonémica, mediante la presentación de actividades que involucren el grado de complejidad, desde tareas que pretende potenciar el reconocimiento del sonido inicial y final, a la manipulación de estructuras fonémicas, a través de la omisión de fonemas en una palabra, hasta alcanzar un rendimiento adecuado para desarrollar ejercicios de síntesis fonémica. Es necesario comenzar la intervención desde las vocales hasta las consonantes, mediante la ejecución de una actividad motivante que utiliza un material didáctico atractivo para el estudiante.
- **Potenciar las habilidades psicolingüísticas:** Es necesario incrementar y desarrollar permanentemente diferentes procesos psicolingüísticos que participan en el aprendizaje de la lectura; por ejemplo, la asociación visual, repercute directamente en el reconocimiento visual ortográfico, como también la memoria secuencial auditiva y visual, favorece a la mayor cantidad de retención de información para una tarea en específico. Se pretende efectuar un abordaje transversal de éstas; es decir, en todas las experiencias de aprendizaje realizadas, se incorporará algunas habilidades, ya sea de integración, asociación, memoria secuencial y/o comprensión. Se contempla expandir su intervención en el aula común, mediante la entrega de estrategias a la profesora jefe, para que las incorpore en sus planificaciones.
- **Estimular la conciencia a conciencia de lo impreso:** Para desarrollar la lectura, se requiere que el estudiante conozca diferentes tipos de representaciones simbólicas. Entendiendo que dicha habilidad se adquiere desde corta edad, el abordaje involucra un grado de complejidad creciente, comenzando desde el reconocimiento de logos de uso común por medio de diversos medios de comunicación, hasta que éste sea capaz de reconocer tipos de textos, una palabra, una letra, u otros elementos gráficos en un recuadro determinado. La intervención incorpora material concreto que involucre los intereses del estudiante. Se contempla replicar las actividades en el hogar, con las adecuaciones pertinentes para su ejecución.

- **Fomentar el desarrollo de la comprensión lectora:** A fin de aprovechar los facilitadores psicolingüísticos que presenta Tito, como lo es la comprensión auditiva, y las instancias generadas en el establecimiento para motivar a los alumnos en el goce de la lectura, como lo es la lectura silenciosa. El abordaje responde en virtud a las dificultades que exhibe el alumno y a las características comunes a nivel del curso, reorganizando ese espacio de lectura, para desarrollar una comprensión inferencial de diversos textos a través de lo escuchado por la profesora jefe. Se consigna que los cuentos o relatos seleccionados, presentarán apoyo de pictogramas proyectados en la pizarra digital, con el objetivo de mediar la comprensión por parte del educando.

RESPUESTA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES IDENTIFICADAS

Las estrategias y acciones pedagógicas implementadas en el aula, se encuentran alejadas de responder a las necesidades educativas de cada uno de sus estudiantes, puesto que en el minuto de dar a conocer los contenidos, no se incorporan los principios que plantea el Diseño Universal de Aprendizaje, o en su efecto, no se considera realizar las adecuaciones curriculares respectivas. Las clases son preferentemente de carácter expositivo, carente de apoyo audiovisual atractivo para el alumno y con uso limitado de material concreto, lo que desfavorece al aprendizaje significativo de las experiencias presentadas.

6.1 Acciones de flexibilidad curricular

6.1.1 Descripción de acciones de flexibilidad curricular

En cuanto a los requerimientos pedagógicos que el estudiante presenta, se considera como primer aspecto a trabajar, proveer de diversos apoyos a la familia, ya que ésta, simboliza uno de los principales recursos para lograr progresos significativos en el aprendizaje de Tito. Por lo que se pretende motivar a los padres para mantener una comunicación activa con la escuela, a través de la enseñanza de algunas estrategias pedagógicas que pueden implementarse en el hogar, las cuales estén orientadas en establecer hábitos de estudios, el refuerzo positivo al niño por sus logros obtenidos, por mínimos que éstos sean, y la metodología de cómo trabajar algunas habilidades en casa, utilizando un material enviado desde la escuela, que sea novedoso y de interés para Tito, a fin de lograr un trabajo colaborativo.

Mientras tanto las acciones curriculares empleadas en el interior del aula, incluye adecuaciones de acceso y de los objetivos de aprendizaje que se pretende abordar para primer año básico en lenguaje y comunicación, considerando las fortalezas y debilidades que presenta el estudiante en los ejes de lectura, comprensión oral y escritura, para lo cual se enfatiza en aquellas destrezas relacionadas con el reconocimiento y manipulación de los sonidos, las sílabas y las palabras, el conocimiento acerca de lo impreso, los procesos psicolingüísticos del lenguaje y la comprensión lectora.

Con el propósito de efectuar acciones de flexibilidad curricular pertinentes, es que de acuerdo a las dificultades que presenta Tito en algunas habilidades, se requiere inicialmente efectuar una planificación específica; sin embargo, a medida que se afiancen los contenidos, éstos se alinean con los objetivos de aprendizaje planteados en las Bases Curriculares de primer año básico. Lo anterior, responde a la conciencia acerca de lo impreso, habilidad que pretende desarrollar en el estudiante el reconocimiento de diferentes simbologías gráficas, las características principales de un texto, la identificación de palabras y signos, entre otros. Para luego abordar los siguientes objetivos de aprendizajes:

OA1: *“Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito”.*

OA2: *“Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito”.*

Se plantea no modificar el OA3, el cual menciona: *“Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas”*; sin embargo, se sugiere organizar la forma de presentación de los contenidos, a fin de consolidar los aprendizajes que Tito exhibe inconsistentes, para luego incorporar aquellos que aún no ha desarrollado. Por lo que se propone partir la intervención con tareas que involucra la conciencia silábica, y finalmente, añadir actividades de la conciencia fonémica.

Contemplando que Tito aún no lee, los objetivos de aprendizaje orientados a la comprensión lectora, serán abordados desde el modelo psicolingüístico de representación de la información, centrado en la escucha activa del alumno al texto que se le está leyendo, el cual presenta apoyo visual, para mediar el aprendizaje. No obstante, con el propósito que el alumno desarrolle estrategias de comprensión lectora, el análisis de los textos incorpora la taxonomía de Trabasso y Maggiano, agregando preguntas de inferencias posibles a partir de lo escuchado en un texto narrativo cualquiera, suponiendo distintos niveles de complejidad de acuerdo con la información que el texto proporciona, los conocimientos previos que activa y el grado de actividad metacognitiva que desencadena. Se destaca que los tipos de textos a utilizar han sido revisados con antelación y los dispone la biblioteca del establecimiento. Una vez puesto en marcha esta adecuación, es posible anclar paulatinamente los siguientes objetivos de aprendizaje:

OA6: *“Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora”*.

OA 8: *“Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que le sean familiares”*.

OA 11: *“Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones”*.

OA 12: *“Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar y explorar textos de su interés”*.

OA 17: *“Comprender y disfrutar versiones completas de obras de literatura, narradas o leídas por un adulto”*.

OA18: *“Comprender textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo”*.

Con respecto a la conciencia del alfabeto, se precisa que será una habilidad a trabajar una vez que se afiancen las destrezas anteriormente descritas, razón por la que dicha competencia no es contemplada en la primera etapa de la intervención psicopedagógica; no obstante, será abordado por la docente de aula y la educadora diferencial, de acuerdo a las planificaciones realizadas para el semestre, por lo que se considera desarrollar en Tito el análisis que cada sonido del habla presenta una representación gráfica, lo que conlleva a la conversión fonema-grafema; no obstante, para consolidar los contenidos, se requiere modificar el OA4, detallando: *“Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento en la correspondencia de letra-sonido en combinaciones de sílaba directa”*. Al abordar esta destreza, se considera incorporar algunos aspectos de la escritura, específicamente los que están relacionados con las representaciones ortográficas de las palabras. Para aquello, se enfatiza la modificación del OA 15, precisando lo siguiente: *“Escribir con letra clara, separando las letras, sílabas o palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad”*.

Las Bases Curriculares de primer año básico, en la asignatura de lenguaje y comunicación, no incorpora contenidos específicos para abordar las habilidades psicolingüísticas; no obstante, diversas investigaciones avalan la importancia de éstas en la lectoescritura, antecedentes que se detallaron en el marco teórico del presente informe. En vista del rendimiento de Tito en dichas destrezas, es que se incorporan al plan de intervención, abarcando desde aquellos procesos lingüísticos que requieren menos apoyo hasta los que presenta mayor dificultad, considerando un gradiente de complejidad en la presentación de los ejercicios, para luego co-articular algunos contenidos con los objetivos de aprendizaje correspondiente al eje de comunicación oral, los cuales son:

OA 19: *“Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconoce y adquirir el hábito de averiguar su significado”.*

OA 20: *“Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatros infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género”.*

OA 21: *“Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés”.*

OA 22: *“Interactuar de acuerdo con las conversaciones sociales en diferentes situaciones”.*

OA 23: *“Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés”.*

OA 24: *“Incorporar de manera permanente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados”.*

OA 26: *“Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas, para fortalecer la confianza en sí mismo, aumentar su vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva”.*

Para alcanzar los objetivos propuestos anteriormente, se requiere de la implementación de adecuaciones curriculares de acceso que permitan reducir algunas de las barreras de aprendizaje que presenta Tito, contemplando los siguientes criterios:

- **Presentación de la información:** Es necesario proporcionar el acceso de la información desde un canal visual y auditivo; sin embargo, dependiendo de la experiencia de aprendizaje a ejecutar puede predominar una de las dos, o ambas. Se precisa en el siguiente apartado detallar con mayor profundidad este criterio, puesto que se relaciona con el Principio I del Diseño Universal para el aprendizaje.
- **Formas de respuesta:** De acuerdo a los antecedentes expuestos del caso, se precisa que las actividades realizadas en el aula y las que son enviadas al hogar, como también las evaluaciones, debiese incluir diferentes tipos de tareas basadas en desempeño, con el propósito de evitar frustración y desmotivación por parte del alumno. Al implementar lo anterior, de forma secundaria favorecemos el incremento de otras habilidades.
- **Entorno:** Las experiencias de aprendizaje planificadas pretenden generar en el estudiante una mayor autonomía; sin embargo, es necesario que ésta sea de forma paulatina. En un comienzo es fundamental realizar un apoyo constante al educando, resguardando que la actitud por parte del docente y el equipo de profesionales que trabajen con él, sea en cada instante un agente que apoya los avances del alumno. El abordaje se debe realizar tanto en aula de recursos como en aula común.

- **Organización del tiempo y el horario:** Considerando las dificultades que presenta Tito, es necesario proporcionar mayor cantidad de tiempo en la ejecución de actividades y evaluaciones.

Considerando los factores significativos del contexto escolar del primer año B y homologando las características generales que presentan los niños a la edad que cursan ese grado académico, se enfatiza que las estrategias de aprendizaje deben ser dinámicas, lúdicas y motivadoras, permitiendo captar el interés de la totalidad del alumnado en el aula.

Si bien las adecuaciones curriculares detalladas en el apartado anterior, constituyen a una herramienta pedagógica que permite equiparar las condiciones para que Tito pueda acceder, participar y progresar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental proporcionar respuestas educativas flexibles, equivalentes en calidad, que favorezcan el acceso, la permanencia y el progreso del alumno. Es así, que se implementa el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las planificaciones a nivel de institución educativa, a fin de considerar las fortalezas e intereses de Tito como también del resto del alumnado.

Se sugiere incorporar algunas de las siguientes estrategias de los principios DUA, según las pautas correspondientes:

Principio I: Proveer múltiples formas de representación

PAUTA 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción: Contemplando las dificultades que presenta Tito en tareas de memoria secuencial, comprensión, asociación e integración de la información, tanto desde un canal de recepción visual como auditivo, se precisa ofrecer opciones de aprendizaje que den respuesta a la diversidad en el interior del aula, adquiriendo un formato flexible a la clase. Un ejemplo claro de aquello, es que los docentes que imparten diversas asignaturas en el curso de Tito, al inicio de cada clase, en el momento de presentar los objetivos de aprendizaje de ésta, usen patrones prosódicos que enfatizen su importancia, siendo complementados mediante el uso de pictogramas y texto (que sea llamativo, con letras grandes y tipografía imprenta), al presentar la información en la pizarra digital, se sugiere el uso de un fondo blanco o un color que no genere un contraste difuso. De esta forma, se favorece la visualización de la información para los estudiantes que no han adquirido la lectura, como es el caso de Tito. Lo mismo se plantea aplicar, al dar a conocer las instrucciones de diversas actividades. Se pretende ejemplificar de mejor manera los contenidos de una clase, mediante la exposición previa de elementos audiovisuales como videos breves, animaciones y /o sonidos, asegurándose que la presentación sea repetida en una segunda oportunidad, para generar mayor retención de la información en Tito.

PAUTA 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos: Durante la ejecución de las clases, se espera pre-enseñar el significado de algunos términos que dificultan la comprensión de los contenidos a tratar, promoviendo ejemplos pertinentes a las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes; por ejemplo, explicar en qué consiste un texto procedimental (una receta), utilizando palabras de fácil acceso al léxico con una breve explicación que sea acorde a su edad.

Una estrategia a utilizar en el aula, se relaciona con usar un espacio del diario mural para incorporar el diccionario de la semana, en la cual se incorpora la palabra con su respectivo significado, de esta forma favorecemos al incremento del vocabulario de los estudiantes.

PAUTA 3. Proporcionar opciones para la comprensión: Al inicio de cada clase se recomienda efectuar preguntas o realizar alguna actividad breve para activar conocimientos previos; por ejemplo, utilizar materiales concretos, imágenes o términos claves. De esta manera se realiza un anclaje de los objetivos de aprendizaje propuestos para la clase. Lo expuesto anteriormente, se puede aplicar a una actividad de comprensión lectora, en la cual se realiza una revisión previa de las ilustraciones del cuento, para luego preguntar a los niños: “¿Qué personajes vieron? ¿Qué creen que pasará?”, así potenciamos la lluvia de ideas y generamos el enlace para los contenidos que presenta contemplada la docente en su planificación.

En vista de las características académicas de Tito, es necesario que durante las clases, la docente guíe el proceso de la información, mediante instrucciones explícitas para cada paso en una actividad procedimental, a través del uso de pictogramas (acompañados de subtítulos o palabras claves, para potenciar el conocimiento de lo impreso). Además, se recomienda que las instrucciones proporcionadas por la docente sean frases cortas, en rigor al disminuido desempeño de Tito en la habilidad de memoria secuencial auditiva.

Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

PAUTA 4. Proporcionar acciones para la interacción física: Es importante proporcionar materiales y recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar, por lo que es pertinente promover diferentes maneras de responder, mediante el aumento de tiempo de reacción frente a diversas experiencias de aprendizaje y evaluaciones. Además, es relevante proveer diferentes maneras de interactuar con el material, proporcionando a los educandos alternativas en la interacción, ya sea de forma táctil y/o auditiva según sea el caso.

PAUTA 5. Proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez: Considerando las particularidades de cada uno de los estudiantes y entendiendo que hay medios de comunicación que parecen adecuados para un grupo de estudiantes mientras que para otros no lo es. Se pretende facilitar diversas formas de comunicación, a través de las tareas basadas en el desempeño, en que el alumno puede disponer, según sus intereses y fortalezas, de varios medios para responder a una actividad; por ejemplo, a través de un dibujo, discurso, canción, poema, escultura con greda, manipulación física de bloques o modelos 3D, entre otros. Otro aspecto a considerar, es proveer herramientas para la composición y resolución de problemas, mediante el uso por parte de la docente de frases introductorias y breves. Es relevante además, proveer formas de andamio y desempeño, es decir, proporcionar al estudiante diferentes modelos para explicar un mismo contenido; por ejemplo, al trabajar segmentación silábica, enseñarle a Tito que podemos descubrir la cantidad de sílabas que tiene una palabra mediante aplausos, saltos, uso de los dedos, lápices, entre otros. Siguiendo la misma línea, se sugiere proporcionar una retroalimentación de las actividades realizadas, durante la totalidad de las clases.

PAUTA N°6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: Es necesario apoyar a los estudiantes en el aprendizaje de habilidades de nivel inferior a fin de que requieran menos competencias ejecutivas, y andamiar las destrezas y estrategias ejecutivas de alto nivel de forma que puedan desarrollarse de forma más efectiva. Es necesario guiar metas, mediante el uso de preguntas que permitan estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad requerida para una tarea; por ejemplo, preguntar al final de cada clase lo que aprendieron, que fue lo que les generó mayor y menor dificultad en su ejecución. Además, se requiere dar sustento a planes y estrategias para favorecer el aprendizaje, mediante la implementación de tutores en el aula, simbolizados por aquellos estudiantes que presentan un rendimiento sobresaliente, a fin de modelar el proceso de pensar en aquellos estudiantes más retraídos. Es importante facilitar el manejo de información y recursos, insertando instrucciones para clasificar y sistematizar información, mediante el uso de pictogramas, en respuesta de aquellos estudiantes que aún no leen. Otro aspecto importante a considerar es mejorar la capacidad de los estudiantes para el proceso del monitoreo; por ejemplo, durante todas las asignaturas la docente realiza preguntas guiadas a sus educandos para fomentar la auto-supervisión, la revisión semanal de los cuadernos a fin de observar los avances que presentan sus estudiantes en el transcurso del año, y que en alguna experiencia de aprendizaje se autoevalúen.

Principio III: Proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Pauta N° 7. Ofrecer opciones para reclutar el interés: Es fundamental que la información que atienden los estudiantes en el aula comprometan a la cognición de éstos, por lo que es relevante contar con diferentes alternativas para captar el interés de los alumnos, aumentando las opciones individuales y de autonomía, a través de: el nivel de desafío en las experiencias de aprendizaje, el contexto o el contenido utilizado para la práctica de diversas habilidades, los trabajos presentan un color y diseño atractivos, y la elección del tipo de refuerzo positivo a emplear. Siguiendo esta línea, además es importante permitir a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas.

Otro aspecto a considerar es mejorar la importancia, el valor y la autenticidad, variando las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser: personalizadas y contextualizadas al contexto de cada estudiante, que sean socialmente pertinentes, adecuadas para la edad y capacidades de los alumnos. Como también, proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Además, es relevante que la docente le solicite a los niños respuestas personales, evaluativas y de auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades efectuadas.

Finalmente, al analizar esta pauta se considera reducir las amenazas y distracciones para los estudiantes, variando el nivel de novedad o de riesgo, a través de: la implementación de un calendario, recuadros de temporalidad y señales, en el diario mural que permita aumentar la previsibilidad de las actividades diarias y las transiciones, y en contraste con lo anterior, maximizar lo inesperado cuando existen actividades muy rutinarias. De acuerdo a las características específicas que presenta Tito, variar el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajos y las secuencias de actividades.

Pauta N° 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: Durante el proceso de aprendizaje el entorno externo debe proporcionar opciones que puedan igualar la accesibilidad, mediante la variación de los niveles de dificultad y apoyo, en estrategias tales como: diferenciar el grado de complejidad en las actividades básicas que puedan ser realizadas, ser permisibles en el uso de apoyos necesarios para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, generar oportunidades de colaboración por parte de la totalidad de los agentes involucrados en el curso, hacer hincapié en el proceso y en el esfuerzo empleado por los estudiantes.

Otro aspecto a considerar, es proporcionar la colaboración y comunicación, a través de: el aprendizaje cooperativo en grupos con roles de apoyo y responsabilidades individuales, generar instancias de preguntas por parte de la docente hacia los educandos, con el propósito de guiar las experiencias de aprendizaje de cuándo y cómo solicitar ayuda a sus profesores y compañeros.

Pauta N° 9. Proporcionar opciones para la autorregulación: Es importante desarrollar habilidades extrínsecas e intrínsecas del estudiante con el propósito de regular sus propias emociones y motivaciones, mediante la guía de metas personales y expectativas; por ejemplo, efectuar a los estudiantes preguntas, recordatorios, guías que se centran en: la autorregulación para disminuir rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración, el aumento de la duración del tiempo de tareas frente a las distracciones y elevar la frecuencia de auto-reflexión y auto-refuerzos.

En vista de las características socioemocionales de Tito, es que incorpora desarrollar habilidades de afrontamiento y estrategias de andamios, a través de modelos diferenciados de ayuda para controlar la frustración y la búsqueda de apoyo emocional externo.

6.1.2 Soporte evaluativo en función a las Necesidades Educativas Especiales.

Con el propósito de evaluar las destrezas abordadas en el programa de intervención, es que se elabora el siguiente dispositivo, fundado en una evaluación auténtica, haciendo uso de preguntas escritas y tareas basadas en desempeño.

PREGUNTAS ESCRITAS

▪ TIPO DE ÍTEM: PREGUNTA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE


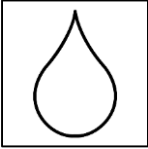


RESULTADO U OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Asociar sonidos que conforman una palabra, en el contexto educativo del estudiante.

CONTENIDO

- Conciencia fonémica de subtipo síntesis fonémica.

Desarrollo del ítem

CONTEXTO: Escúchame atentamente. Si yo te digo: <g><o><t><a>.
PREGUNTA: ¿Qué dibujo representa la palabra que escuchaste?
ALTERNATIVAS/FORMATO DE RESPUESTA:
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>d)</p> </div> </div>
RESPUESTA ESPERADA: La respuesta correcta es la b. Pues los sonidos del habla <g><o><t><a>, corresponden a la palabra gota.

RESULTADO U OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Reconocer la simbología gráfica de un signo escrito de la plabra, en el contexto educativo del estudiante.

CONTENIDO

- Conocimiento de lo impreso - signo escrito de palabra.

Desarrollo del ítem

CONTEXTO: Mira atentamente el siguiente recuadro.
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ddd pato mbme </div>
PREGUNTA: ¿Cuál o cuáles de los símbolos que observaste anteriormente no corresponde a una palabra?
ALTERNATIVAS/FORMATO DE RESPUESTA:
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">a) ddd</div> <div style="text-align: center;">b) 354!/ 354!/?</div> <div style="text-align: center;">c) pato</div> <div style="text-align: center;">d) mbme</div> </div>
RESPUESTA ESPERADA: La respuesta correcta son las alternativas a – b – d. Pues el único signo escrito que representa una palabra es la alternativa c (pato).

▪ **TIPO DE ÍTEM: DESARROLLO BREVE**

RESULTADO U OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Analizar ejercicios de conciencia silábica, en el contexto educativo del estudiante.

CONTENIDO

- Conciencia silábica de subtipo sílaba final.

Desarrollo del ítem

CONTEXTO: Observa cada uno de los recuadros, éstos en su interior tienen dibujos que compartan una misma característica.



PREGUNTA: ¿Cuál será?

ALTERNATIVAS/FORMATO DE RESPUESTA: La revisión de esta pregunta deberá centrarse en que el estudiante proporcione una respuesta que sea atinente a lo preguntado.

RESPUESTA ESPERADA: Algunas de las respuestas que se consideran correctas son:

- Porque tomate y sopa terminan diferentes.
- Porque tomate termina con /te/ y sopa termina con /pa/.
- Porque no terminan igual.

RESULTADO U OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Integrar conocimientos previos para resolver ejercicios de integración auditiva, en el contexto educativo del estudiante.

CONTENIDO

- Habilidad psicolingüística de integración auditiva.

Desarrollo del ítem

CONTEXTO: Escucha atentamente lo que te diré: <chooate>

PREGUNTA: ¿Qué palabra quise decir?

ALTERNATIVAS/FORMATO DE RESPUESTA: La revisión de esta pregunta debe centrarse en que el estudiante logre decir la palabra completa.

RESPUESTA ESPERADA: Se espera que el estudiante diga : <chocolate>

TAREA BASADA EN DESEMPEÑO

NOMBRE DE LA TAREA BASADA EN DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> - 3 minute thesis (adaptado) - Expresión artística, mediante la elaboración de un dibujo.
OBJETIVOS
<p>Crear estrategias para incrementar el desempeño en comprensión lectora, en el contexto educador del estudiante.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PRETENDE EVALUAR
<p>LE01 OA17 Comprender y disfrutar versiones completas de cuentos, narradas o leídas por un adulto.</p> <p>LE01 OA24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>LE01 OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre un tema estudiado: presentando información o narrando un evento relacionada con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.</p> <p>LE01 OAA A Demostrar interés y una actitud frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p> <p>LE01 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de dibujos, comunicación oral y escrita.</p>
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD
<p>La evaluadora situada frente al alumno leerá el cuento “El sapito saltarín”, una vez que el estudiante lo haya escuchado, deberá realizar un dibujo alusivo a lo que entendió del texto. Posteriormente, el alumno le relatará el cuento a la evaluadora, mediante el recuerdo libre de lo escuchado, para lo cual contará con un tiempo aproximado de 5 minutos. Se espera que el alumno sea capaz de realizar una presentación, ordenación y verbalización adecuada de la información.</p>
INTRUCCIÓN PARA EL ALUMNO
<p>“Escúchame bien, voy a leerte un cuento que se llama El sapito saltarín, debes prestarme mucha atención porque después de escucharlo, harás un dibujo con lo que entendiste del cuento, y después tú me vas a contar el cuento a mí. ¿Te parece? Ahora escucha atentamente...</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Había una vez un sapito que vivía en una laguna y que era muy saltarín. Al sapito le gustaba saltar de noche y saltaba tanto que no dejaba dormir a los otros animalitos de la laguna.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Un día los animalitos estaban tan cansados por no poder dormir que decidieron ponerle una trampa al sapito. Construyeron una red y la ocultaron entre las flores de la laguna. Entonces, cuando el sapito salió por la noche, en uno de sus saltos mortales se enredó en la trampa y se quebró una patita.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Entonces el sapito ya no podía saltar, y además, por el dolor que sentía en su patita quebrada lloraba de día y de noche. Los animalitos sintieron pena por lo que habían hecho y se dieron cuenta de que así tampoco podrían dormir, así que decidieron curarle la patita al sapito y, además, le construyeron un gimnasio para que pudiera saltar a gusto. Con el tiempo, el sapito mejoró y al ver el regalo que le habían hecho sus amigos se puso muy feliz.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>El sapito en agradecimiento prometió no saltar nunca más de noche para que todos pudieran descansar.</i></p>

Ahora que ya escuchaste el cuento, vas a hacer un dibujo acerca de lo que entendiste del cuento que acabas de escuchar (se le proporciona al estudiante los materiales para realizar la actividad, como también se dispone de tiempo apropiado para su ejecución).

¡Muy bien, te ha quedado maravilloso tu dibujo! Ahora quiero que me digas tú el cuento (no se le menciona al estudiante que dispone de 5 minutos para hacer un recuento de lo escuchado, puesto que al ser un alumno de edad tan pequeña le puede generar frustración al enfrentarse a una situación limitada por un tiempo determinado).

Diseño general de la actividad:

GRUPAL/INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none">• Individual
MODALIDAD DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Heteroevaluación (entre el alumno y la evaluadora)
INCLUSIÓN DE TERCEROS	<ul style="list-style-type: none">• Compañeras de magíster• Educadora diferencial del curso del estudiante
EVALUACIÓN FORMATIVA/SUMATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Formativa, la cual se desarrollará en una sesión al término del proceso terapéutico.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREA DE DESEMPEÑO

<p>CRITERIO</p> <hr/> <p>INDICADOR</p>	<p>INSUFICIENTE (0 pts)</p>	<p>SUFICIENTE (1 pts)</p>	<p>EXCELENTE (2 pts)</p>
<p>Presentación inicial del cuento: Comprensión y expresión de incorporar el o los personajes sobre la base de algún atributo, el espacio en que se encuentra y el problema inicial que genera la narración.</p>	<p>El estudiante realiza un recuento de lo escuchado, limitándose a mencionar de forma ambigua, los personajes y el problema inicial que genera la narración.</p>	<p>El estudiante realiza un recuento de lo escuchado, mencionando algunos aspectos de la narración, enfatiza en los personajes y el problema inicial generado; no obstante, resta importancia al detallar atributos de los personajes y espacio físico en que se encuentra situada la narración.</p>	<p>El estudiante realiza un detallado recuento de lo escuchado, mencionando los personajes que aparecen en el cuento y el problema inicial que genera la narración, como también, señala los atributos de los personajes y el espacio físico en que se encuentra situada la narración.</p>
<p>Episodio del cuento: Comprensión y organización del relato, respetando la secuencia básica: acción + obstáculo + resultado.</p>	<p>El estudiante menciona uno de los elementos que conforman el episodio de la narración, ya sea, identificando las acciones o estados que realizan los personajes, los obstáculos que deben superar, o las consecuencias de ellos.</p>	<p>El estudiante realiza una secuencia ordenada y coherente de dos elementos que conforman el episodio de la narración. Puesto que enfatiza en identificar las acciones o estados que realizan los personajes y los obstáculos que deben superar (acción + obstáculo). O bien, identifica las acciones o estados de los personajes y las consecuencias de los obstáculos que deben superar (acción + resultado).</p>	<p>El estudiante realiza una secuencia ordenada y coherente de los tres elementos que conforman el episodio de la narración, identificando las acciones o estados que realizan los personajes, los obstáculos que deben superar y los resultados o consecuencias de ellos. (acción + obstáculo + resultado).</p>
<p>Presentación final del cuento: Comprensión y expresión de la resolución del problema que ha presentado el relato.</p>	<p>El estudiante no logra relatar el desenlace de la narración.</p>	<p>El estudiante relata el desenlace de la narración de forma abrupta, no resolviendo el problema inicial planteado en la presentación.</p>	<p>El estudiante relata el desenlace de la narración de forma detallada, resolviendo a cabalidad el problema inicial planteado en la presentación.</p>
<p>Aspectos comunicativos y pragmáticos de la presentación oral: Enfatiza en la organización social de</p>	<p>El estudiante realiza el recuento de lo escuchado, aportando información que no concuerda con el cuento. Presenta una postura corporal</p>	<p>El estudiante realiza el recuento de lo escuchado aportando información poco relevante de la narración. Hace uso de una distancia adecuada durante</p>	<p>El estudiante realiza el recuento de lo escuchado aportando información coherente y atinente de la narración. Hace uso de una distancia adecuada</p>

<p>la información, inteligibilidad y lenguaje no verbal.</p>	<p>inadecuada, ausencia de gestos y expresiones corporales en el acto comunicativo; no obstante, hace uso de distancia adecuada durante el acto comunicativo y mantiene contacto visual con su interlocutor. Presenta una prosodia exagerada o monótona, intensidad vocal extremadamente débil y fluidez del habla alterada.</p>	<p>el acto comunicativo y mantiene contacto visual con su interlocutor; no obstante, presenta una postura corporal inadecuada y ausencia de gestos y expresiones corporales en el acto comunicativo. Presenta una prosodia, intensidad vocal y fluidez del habla adecuada.</p>	<p>durante el acto comunicativo, una postura corporal acorde al contexto, mantiene contacto visual con su interlocutor, utiliza gestos y expresiones corporales adecuadas a la situación comunicativa. Presenta una prosodia, intensidad vocal y fluidez del habla adecuada.</p>
<p>Presentación del dibujo: Relación de la representación gráfica con el texto estudiado.</p>	<p>El estudiante no alcanza a terminar su dibujo en el tiempo estipulado para su ejecución y no se logra visualizar lo que intenta expresar el estudiante. La representación gráfica no se relaciona con alguna escena de la narración estudiada.</p>	<p>El estudiante no alcanza a terminar su dibujo en el tiempo estipulado para su ejecución; no obstante, se logra visualizar claramente lo que intentar expresar el alumno. La representación gráfica se relaciona en algunos elementos gráficos con una escena de la narración estudiada.</p>	<p>El estudiante logra terminar su dibujo en el tiempo estipulado para su ejecución. La representación gráfica que realiza el alumno se relaciona con una escena de la narración estudiada.</p>

6.2 Diseño de estrategias y acciones psicopedagógicas para responder a las NEE

Pregunta de desafío psicopedagógico:

¿Cómo podría potenciar las habilidades psicolingüísticas, metafonológicas de tipo silábica y fonémica, y habilidades previas a la lectura para incrementar la alfabetización inicial de un estudiante de 6 años y 2 meses que cursa primer año de enseñanza básica en un establecimiento municipal de la ciudad de Los Ángeles?

Objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar las habilidades previas a la lectura, en un estudiante de 6 años, 2 meses que cursa primer año de enseñanza básica en un establecimiento municipal de la ciudad de Los Ángeles, a fin de favorecer su desenvolvimiento académico, social y familiar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Resolver ejercicios de habilidades metafonológicas de conciencia silábica de tipo segmentación silábica, identificación de sílaba final e inicial, omisión de sílaba final e inicial, e inversión silábica, en el contexto educativo del estudiante.
- Resolver ejercicios de habilidades metafonológicas de conciencia fonémica de tipo identificación de sonido inicial y final, omisión de sonido inicial y síntesis fonémica, en el contexto educativo del estudiante.
- Integrar conocimientos previos para resolver ejercicios de habilidades psicolingüísticas de memoria, asociación, integración, representación y expresión de la información, mediante confrontación auditiva, visual o motora, en el contexto educativo del estudiante.
- Crear estrategias para incrementar el desempeño en comprensión lectora, en el contexto educativo del estudiante.
- Organizar información para resolver ejercicios de conciencia de lo impreso, en el contexto educativo del estudiante.

Nombre de la propuesta psicopedagógica: Exploremos la ciudad

Descripción de la propuesta:

La estrategia psicopedagógica está orientada en presentar al estudiante, diversas actividades orientadas a desarrollar competencias que participan en el aprendizaje de la lectura. Cada actividad exhibe diferentes niveles de complejidad, desde lo más fácil a lo más complejo, haciendo uso de habilidades cognitivas de orden superior (habilidades memorísticas, analíticas y de transferencia de información), con el propósito de lograr en el alumno una comprensión sólida de los contenidos, generando así, una estabilidad en el recuerdo de lo aprendido, para superar las principales dificultades que manifiesta Tito.

Los contenidos que aborda la estrategia psicopedagógica hacen hincapié en el proceso de alfabetización inicial, incorporando habilidades en las que el estudiante alcanza un desempeño acorde a su escolaridad (por ejemplo, conciencia silábica-segmentación silábica); para luego, añadir aquellos contenidos en que el alumno presenta un desempeño en riesgo, y posteriormente, abarcar los que no ha adquirido. Se plantea incorporar los contenidos que maneja el estudiante, a fin de fomentar la autoconfianza de Tito al desarrollar adecuadamente las actividades, lo que le permitirá generar motivación para avanzar el proceso terapéutico.

Se le proporciona al estudiante una maleta y se relata una historia para explicarle que en su interior presenta un conjunto de juegos que le permitirán aprender mientras emprenden una aventura. El mapa de ruta de las actividades está creado por un orden numeral. Al iniciar cada una de las actividades, se le menciona a Tito la misión que debe desarrollar y la recompensa por la ejecución de éstas.

La propuesta psicopedagógica aboga en trabajar los siguientes aspectos:

1. Conciencia silábica: segmentación silábica, reconocer sílaba inicial, reconocer de sílaba final, omitir sílaba inicial, omitir de sílaba final, invertir silábica.
2. Conciencia fonémica: reconocer sonido inicial, reconocer sonido final, omitir sonido inicial, omitir sonido final, y síntesis fonémica.
3. Conocimiento de lo impreso: Reconocer diferentes signos escritos (identificar un grafema, una palabra, la primera y última palabra de una línea, una letra mayúscula, la primera línea de un enunciado, los signos ortográficos, elementos gráficos principales de una portada de un libro de cuentos, diferentes tipos de textos y logos).
4. Habilidades psicolingüísticas: Desarrollar estrategias para fomentar la organización, memorización, integración y asociación de la información.

La intervención se pretende realizar en aula de recursos como en aula común durante la asignatura de taller de lenguaje. En las oportunidades que se trabaje en aula de recursos, se considera la opinión de Tito para invitar a algunos de sus compañeros a jugar con él, a fin de aumentar las interacciones con sus pares.

6.3 Estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje socioemocional

Es de vital importancia desarrollar competencias emocionales en los niños, y aún más en el ámbito educativo. En este marco, es necesario que los docentes reciban la formación necesaria para la implementación de estrategias didácticas en el aula, las cuales les permitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños, a través de actividades innovadoras; sin embargo, es primordial identificar las principales NEE desde la perspectiva socioemocional que presentan nuestros alumnos, como se detallan a continuación en el caso de Tito:

6.3.1 Formulación de las NEE en la esfera socioemocional

- **Potenciar la vinculación de los padres con la comunidad educativa:** Entendiendo que el éxito académico de un estudiante depende del apoyo recibido por parte de la familia, es que pretende generar diversas acciones para aumentar la participación de los padres en el proceso educativo de Tito, mediante la ejecución de talleres para padres en las reuniones de apoderados, instancias orientadas en proporcionar diversas herramientas de orientación para implementar en el hogar, las cuales involucren responder algunas de las siguientes inquietudes: ¿Cómo desarrollo hábitos de estudio en mi hijo?, ¿cómo ayudo a mi hijo para hacer sus tareas? ¿Cómo le enseño a mi hijo organizar su tarde? ¿Cómo puedo favorecer su autonomía? Es importante destacar que las intervenciones grupales estarán acompañadas de refuerzos positivos para los apoderados, con el propósito de asegurar su asistencia.
- **Fomentar un aumento en la interacción docente-alumno:** La docente de forma inconsciente presenta una vinculación de baja frecuencia con Tito, por lo que se pretende, con la colaboración de la dupla psicosocial del establecimiento, realizar talleres en los consejos de profesores para proporcionar herramientas a los profesionales a fin de generar un acercamiento con el alumno.
- **Promover el aumento de la autoestima y motivación del alumno:** De acuerdo a los antecedentes recabados se destaca que estudiante presenta desmotivación por asistir al establecimiento, por lo que se pretende antes de iniciar la intervención orientada a disminuir las barreras de aprendizaje en el ámbito del lenguaje escrito, fomentar la motivación del alumno y así generar un vínculo de confianza para realizar un trabajo óptimo.

6.3.2 Diseño de estrategias psicopedagógicas.

En relación a lo anterior, es que se proporciona las siguientes recomendaciones y estrategias para el equipo de profesionales que interactúa con el estudiante, a fin de fomentar el bienestar socioemocional, la autoestima y la integración social de Tito, considerando las conductas de apego inseguro de tipo evitativo que éste presenta.

- *Considerar a Tito como una persona valiosa que presenta múltiples cualidades.*
 1. Realizar actividades en las que el estudiante obtenga buenos resultados o comenzando con ejercicios que presenten menos dificultad, a fin de darle a conocer sus fortalezas, y en el caso que se requiera corregirlo sea de forma positiva, haciéndole ver sus capacidades creativas en actividades informales, y por supuesto, mostrándole afecto, mediante la escucha atenta y respondiendo a sus inquietudes.
 2. Motivar constantemente a Tito, para aumentar su autoestima física (por ejemplo: “¡qué bueno tu desempeño en educación física!”), la autoestima familiar (“¡qué lindas zapatillas te compró tu mamá!”), y la autoestima social (“¡no te imaginas lo feliz que soy al verte jugar con tus compañeros!”).

- *Desarrollar actividades cotidianas estables en conjunto con el niño/a.*
 1. Mostrarse cercano con Tito, permite crear un lazo de confianza que posibilita que se sienta seguro, generando que cada vez que presente algún problema recurra al profesor para sentirse protegido, por lo que éste es quien debe crear instancias que permitan crear esta sincronía con su alumno. Por ejemplo, hacerlo partícipe de las clases realizándole preguntas fáciles para reforzando su confianza, solicitar su ayuda en la sala de clases para repartir algún tipo de material.
 2. Generar diariamente actividades que involucren a la totalidad del curso, las cuales se caractericen por presentar una estructura clara y que sea conocida por los estudiantes, con un inicio, desarrollo y cierre, que permita al alumno identificar y anticiparse a lo que ocurrirá, para así tener claridad de las actividades que se realizarán y de los pasos que ésta presenta para su ejecución, de modo que al llegar el término de la actividad esté preparado y consciente de lo que va a ocurrir. La profesora antes de retirarse de la sala, deberá despedirse de los alumnos, comentando cuándo volverá para realizar una nueva clase. Lo anterior, permite al alumno, seguir una pauta de clase y saber que la profesora se puede ir pero volverá y estará pendiente de sus necesidades.

- *Proporcionar constantemente el refuerzo positivo en el niño/a, reconociendo sus logros y esfuerzos.*
 1. Frente a las actividades realizadas dentro y fuera de la sala de clases, acercarse al alumno, entregando refuerzo positivo, con palabras como: “muy bien”, “sigue así”, “yo sé que tú puedes”, además, proporcionarle la confianza para equivocarse y poder superar sus dificultades, reforzando en Tito que cuando necesite ayuda siempre se estará disponible.
 2. Reforzarlos de forma positiva constantemente, diciéndoles que son buenos niños, entregándoles pautas de comportamiento claras frente a las situaciones en las cuales se descontrolen, creando un ambiente de confianza y seguridad, demostrándole que será apoyado, comprendido y atendido en sus necesidades, que no necesita descontrolarse, enojarse o ponerse agresivo, que se le ayudará a encontrar la solución a lo que le molesta o frustra.

6.4 Análisis del caso a la luz de las neurociencias aplicadas al aula inclusiva

Durante el neurodesarrollo se van produciendo diversas etapas críticas a lo largo de nuestra vida, las cuales se producen en distintas áreas cerebrales, las que determinan un permanente remodelado cerebral que culmina a los veinte años de edad en promedio. Se destaca que en la fase crítica, la mente del niño se encuentra desorganizada, puesto que comienza a transitar desde un pensamiento mágico a uno lógico; lo que indica que todos los cambios que ocurren a nivel neuromadurativo son anticipatorios. Es por ello, que la poda sináptica sigue el principio de la eficiencia, eliminando conexiones funcionales inactivas y posiblemente no aptas para los desafíos cognitivos y sociales que han de venir.

Entre los seis a siete años, nuevas y sólidas sinapsis reemplazarán a las que fueron eliminadas (reconexión neuronal); las cuales ocupan un área menor, pero son más eficientes al presentar mayor especificidad, lo que genera en el niño aprendizajes considerablemente más sólidos.

Orientaciones y sugerencias para el contexto familiar

Desde una mirada neurobiológica y considerando el rango etario de Tito, en respuesta a las características del estudiante, se recomienda en el hogar:

- Establecer en forma adecuada y rigurosa rutinas de actividades durante la semana y fines de semanas, con el propósito de incentivar a Tito en un hábito de estudio diario, guiándolo en el proceso.
- Asistir constantemente a reuniones de apoderados u otras actividades que lo requiera el establecimiento, a fin de dar a conocer Tito que lo apoyan en su proceso escolar.
- Un aspecto primordial, es resguardar la estabilidad emocional de Tito, por lo que es necesario reconocer sus logros a nivel familiar, a través de refuerzo positivo.
- Generar instancias de comunicación en el hogar, con el propósito de que estudiante de a conocer sus inquietudes, alegrías, miedos, y orientarlos para disminuir el grado de ansiedad que puede presentar.

Orientaciones y sugerencias para el contexto escolar

De acuerdo a las características del estudiante y al desarrollo neuromadurativo de éste, se recomienda a nivel escolar, las siguientes recomendaciones:

- Evitar presionar a Tito que debe aprender a leer en un tiempo establecido. Por el contrario, informar y educar a los padres y al estudiante, que todos los niños presentan un ritmo de aprendizaje diferente, por lo que se flexibiliza que Tito aprenderá a leer un poco más tarde que sus compañeros, con el propósito de no generar ansiedad en él.

- Mostrar una actitud reflexiva y paciente, desde la postura de las docentes, frente a la disgrafía, la disortografía, el desorden y la poca prolijidad en la ejecución de las actividades.
- Mostrar una actitud reflexiva, con respecto al retraso en la aparición del pensamiento lógico, por lo que se sugiere que el docente realice un acompañamiento junto a Tito para conducirlo de forma lenta a un pensamiento lógico.
- El aspecto emocional es fundamental para el aprendizaje, por lo que se sugiere insistir en generar hábitos en el estudiante, como por ejemplo, revisar constantemente sus cuadernos, con el propósito de estimular sus avances mediante calificaciones buenas los días que realice sus tareas y mantenga su cuaderno ordenado.
- Reconocer al estudiante frente a sus compañeros de curso, por su comportamiento en un bloque de clases o en la jornada, por alguna acción solidaria con alguno de sus pares, etc.
- Entendiendo que el estudiante presenta un ritmo de aprendizaje diferente a sus compañeros, realizar las adecuaciones curriculares correspondientes tanto en los contenidos como también en las evaluaciones, con el propósito que Tito adquiera los objetivos de aprendizaje de forma sólida.
- Fomentar la participación del estudiante en diversas actividades en el interior del aula como en el establecimiento, ya sea, actos cívicos, obras de teatro, ayudante para repartir las guías, etc.
- En caso de enviar tareas al hogar, procurar regular la cantidad de actividades que son enviadas, las cuales deben ser limitadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Araya Trejos , D. A. (2012). *Análisis del efecto en el desarrollo de habilidades psicolingüísticas de un servicio de estimulación del lenguaje y comunicación, en niños y niñas con retrasos significativos en esa área* . Madrid : Tesis para optar al grado de Máster en Psicopedagogía. Universidad Estatal a Distancia .
- Barrio de la Puente, J. L. (2009). Hacia una Educación Inclusiva para todos. *Revista Complutense de Educación*, 20(1), 13 - 31.
- Blanco Caroca, S., González Sepúlveda, F., Ramírez Montenegro, F., Torres Olivares, C., & Valenzuela Bilbao , M. (2008). Tesis para Optar al Título de Fonoaudiólogo. *Habilidades Psicolingüísticas en niños con Trastorno Específico del Lenguaje de Kinder y Nivel Básico 1 (NB1)*. Chile: Universidad de Chile .
- Bustos Santamaría, S. P., & Pachón Bello, E. M. (2012). *Intervención de habilidades psicolingüísticas de la lectura y escritura en el grupo de aceleración del aprendizaje*. Bogotá : Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Canales , R., Velarde, E., Meléndez, M., & Lingán , S. (Junio de 2014). Diferencias en habilidades psicolingüísticas y lectura en niños bilingües quechua-castellano y monolingües castellano de primer grado. *Revista Theorema*, 1(1), 99-110.
- Caro Caro, C., & Betancur Figueroa , M. (2014). *Habilidades Psicolingüísticas*. Temuco, Chile : Universidad Mayor.
- Coloma Tirapegui, C. J., Cárdenas Gajardo, L. R., & De Barbieri Ortiz, Z. (2005). Conciencia Fonológica y Lengua Escrita en niños con Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo. *CEFAC*, 419-425.
- Jara Pailapichun, P., Medina Espinoza, E., & Meneses Concha, M. (2010). Perfil de Habilidades Psicolingüísticas y Lingüísticas en niños de 4.0 a 5.11 años con Antecedentes de Prematurez Extrema. *Tesis para Optar al Grado de Fonoaudiólogo* . Santiago, Chile: Universidad de Chile .
- Maurens Mery, N., Olivares Peredo , F., & Vergara Subiabre, V. (2013). Habilidades Psicolingüísticas en Escolares entre 6 años y 9 años 11 meses con Trastorno por Déficit Atencional e Hiperactividad. *Tesis para Optar al Título de Fonoaudiólogo*. Santiago, Chile: Universidad de Chile .
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2008). Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001588/158893s.pdf>

- Rubio Páramo, C., Jiménez Martín, E., & Garza Guzmán, M. (2013). Desarrollo de habilidades psicolingüísticas a través de la interacción social en centros de drama. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados de Educación*, 7(4), 33-38.
- Santana Delgado, C. L. (Mayo de 2015). Habilidades Psicolingüísticas en el Desarrollo del niño de Nivel Inicial: Diseño y Elaboración de Guía Didáctica para los Docentes. *Seminario para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, J.I., Menacho, I. y Alcalde, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*, 31, 96-105.
- Alegría, J., Carrillo, M. y Sánchez, E. (2005). La enseñanza de la lectura. *Investigación y Ciencia*, 340, 6-14.
- Aravena, J. (2014). Conciencia fonológica en dos grupos de escolares que cursan primer año básico en colegios municipales y particulares subvencionados. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 13, 40-49
- Bradley, L. y Bryant, P. (1983). Categorizing sounds and learning to read a causal connection. *Nature*, 301, 419-421.
- Carroll, J.; Snowling, M.; Hulme, Ch. & Stevenson, J. (2003). The Development of Phonological Awareness in Preschool Children. *Developmental Psychology*, 39 (5) 913-923.
- Coloma, C.J., Covarrubias, I. & De Barbieri, Z. (2007). Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 8, 59 – 69.
- Defior, S. (1996). una clasificación de las tareas utilizadas en el evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejor. *Infancia y Aprendizaje*, 73, 49-63.
- De la Calle, A., Aguilar, M. y Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista Investigación en Logopedia*, 1, 22-41.
- Hatcher, P. J., Hulme, C., y Ellis, A. (1994). Ameliorating early Reading failure by integrating the teaching of reading and phonological skills: The phonological linkage hypothesis. *Child Development*, 65, 41-57.
- Lundberg, I., Frost, J., y Peterson, O. (1988). Effects of an extensive program for stimulating phonological awareness in pre-school children. *Reading Research Quarterly*, 23, 263-284.
- Metsala, J. (1999). Young Children's Phonological Awareness and Nonword Repetition as a Function of Vocabulary Development. *Journal of Educational Psychology*, 91(1), 3-19

Rack, J., Hulme, C., Snowling, M. J., y Wightman, J. (1994). The role of phonology in young children learning to read words: The direct mapping hypothesis. *Journal of Experimental Child Psychology* 57, 42–71.

Serra, M. (2013). *Comunicación y Lenguaje*, Barcelona: UBe.

Wagner, R. K., & Torgesen, J. K. (1987). The nature of phonological processing and its causal role in the acquisition of reading skills. *Psychological Bulletin*, 101, 192–212.

Ziegler, J. y Goswami, U. (2005). Reading Acquisition, Developmental Dyslexia, and Skilled Reading Across Languages: A Psycholinguistic Grain Size Theory. *Psychological Bulletin*, 131 (1), 3-29.

ANEXOS

ANEXO N° 1



Consentimiento Informado Estudiante MPSI

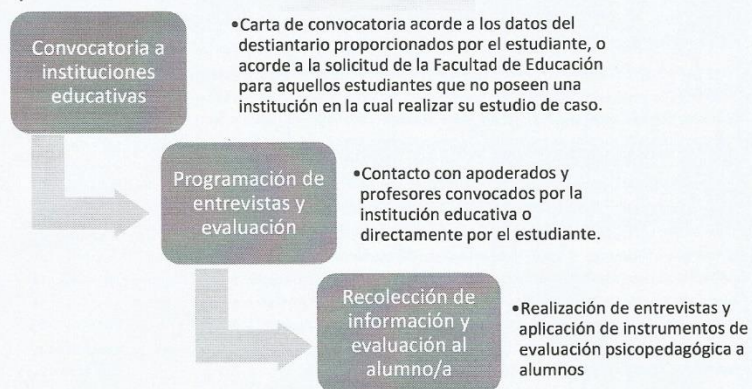
Concepción, julio de 2017

Estimado/a estudiante de Magister en Psicopedagogía:

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su atención y colaboración con el soporte ético del estudio que realizaremos en el marco del Seminario de Innovación para la diversidad en la escuela, cuyos objetivos, como ya es de su conocimiento, son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El procedimiento que se le solicita realizar de manera responsable, acorde con los principios éticos de nuestra universidad, consiste en lo siguiente:



Se le pedirá sostener las diferentes reuniones que usted mismo/a deberá programar con apoderados y profesores, de manera pertinente a su caso. Para cada una de estas entrevistas, usted ha tomado conocimiento del formato de aplicación, incluyendo el consentimiento informado y la programación previa en cuanto a fecha y horario, con los participantes en cuestión.

En caso de necesitar la carta de solicitud de parte de nuestra Facultad de Educación, para tener acceso a la institución educativa, usted podrá solicitarla con 48 hrs de anticipación, entregando los datos que ya le han sido solicitados por su tutora. Al cabo de este plazo, la carta le será entregada en un sobre a nombre del destinatario correspondiente, en la Secretaría de la Facultad de Educación.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la realización de este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. La realización de este estudio sí entrega un beneficio en términos profesionales, el cual es poder aplicar en forma práctica, los contenidos teóricos trabajados en clase, en relación a la evaluación de las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas (nombre del alumno/a), y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magíster en Psicopedagogía. Para esto usted requiere integrar los diferentes módulos temáticos trabajados durante su formación.

Compensación y costos:

La realización de este estudio no tiene ningún costo para el participante ni para el Investigador Responsable. Tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará copias digitales del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Responsabilidad:

La realización de este estudio implica el respeto a los principios éticos trabajados en clase. Esto es, los principios de *autonomía, beneficencia, justicia, de no maleficencia y fidelidad*. Estos principios deben regir el actuar del Investigador Responsable, tanto en lo que se refiere a la práctica como a la relación con el alumno/a evaluado, como con su entorno familiar y educacional.

Confidencialidad

La información recabada se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Los datos y formularios de consentimiento se mantienen separados. Los formularios de consentimiento se almacenarán en un lugar cerrado y no serán revelados a terceros, a excepción de la Facultad en caso que esta los requiera, manteniendo la reserva del caso.

Al realizar este estudio, usted explica a los participantes de este estudio, apoderados, profesores y en caso que la edad del alumno/a así lo amerite, que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgados a otros en el proceso de evaluación del Magíster. Sin embargo, **nombres, direcciones, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación.**

El anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por el Investigador Responsable.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

La participación del alumno/a evaluado/a es voluntaria, previa autorización de sus padres o apoderados. La participación del profesor/a también es voluntaria. Todos los participantes deben sentirse libres de realizar las preguntas que deseen, las cuales deben ser respondidas por usted.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, el o los padres y apoderados y profesor/a, aceptan que la información anterior se les ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se les recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario el establece un compromiso de participación en el estudio se certifica que se ha explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante, junto con discutir los posibles beneficios y riesgos de la participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja. Deben firmarse dos copias de este consentimiento informado, quedando una en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA 16 de Agosto de 2017.

Yo... Carol Muñoz Henríquez..... he tomado conocimiento de las regulaciones y elementos señalados en el presente documento en relación a la realización del estudio requerido como estudiante de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas".
En tal sentido, me comprometo a actuar de manera responsable y guiado por los principios éticos señalados.

FIRMA



RUT 18.101.766-K

ANEXO N° 2



Consentimiento Informado Apoderados

Concepción, julio de 2017

Estimado/a apoderado/a de Hugo Ignacio Herrera Hernández

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magíster en Psicopedagogía es el/la Señor/Señorita/Sra. Carol Javiera
Cristina Muñoz Henríquez (nombre completo), quien además
es Fonocardióloga (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de
email y número de celular) Parcela 3 Coyinco, Los Angeles

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como apoderado en torno al rendimiento académico de su pupilo, como también se recogerán datos de anamnesis, los cuales guardan relación con antecedentes del embarazo y principales hitos del desarrollo. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. En caso de no alcanzar a entregarse la totalidad de la información requerida, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desarrollo de su hijo/a, que usted podrá enviar de regreso a la profesional encargada de entrevistarlos vía email. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud.

Posteriormente, se acordarán con usted y el colegio, las fechas y horarios en que su hijo/a asistirá al programa de evaluación psicopedagógica.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas (nombre del alumno/a), y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará copias digitales del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Este último se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgados a otros en el proceso de evaluación del Magíster. Sin embargo, **su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación.**

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por este.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla en el momento que estime conveniente.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de la investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar de la manera establecida. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA

18 de Agosto de 2017.

Yo, Jimena Hernández Morales

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como apoderado y doy también mi consentimiento para que mi hijo/a Lupe Herrera Hernández asista al programa de Evaluación Psicopedagógica, en las fechas y horarios a acordar previamente conmigo.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a y/o la identidad de mi hijo/a, no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA

Jimena H.

RUT 15.205.635-4

ANEXO N° 3



Consentimiento Informado Docentes

Concepción, julio de 2017

Estimado/a profesor/a de Hugo Herrera Hernández

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.

- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magíster en Psicopedagogía es el/la Señor/Señorita/Sra. Carol Jauiera Cristina
Díaz Henríquez (nombre completo), quien además es Fonoaudióloga (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de email y número de celular) parcela 3 Coyanco. 95798260

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Su participación como profesor/a de EGB es muy importante, puesto que usted posee el conocimiento y una valiosa experiencia que nos interesa recoger. Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como docente en torno al rendimiento académico de su alumno/a. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud. En caso de no alcanzar a entregarse la totalidad de la información requerida, o de no ser posible realizar esta entrevista, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desempeño académico de su alumno/a, que usted podrá enviar de regreso a el/ la profesional encargado/a de entrevistarle vía email.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas de su alumno/a, y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará una copia digital del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Su formulario de consentimiento se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgados a otros en el proceso de evaluación del Magíster. Sin embargo, **su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación**

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por el Investigador Responsable.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si usted tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla ahora.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar en este estudio. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA 16 de Agosto de 2017.

Yo Pilar Gonzalez Ogalde

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como profesor/a de Hugo Herrera Hernandez.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA 

RUT 13.388.185-9.

ANEXO N° 4



Consentimiento Informado Docentes

Concepción, julio de 2017

Estimado/a profesor/a de Hugo Herrera Hernández

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magíster en Psicopedagogía es el/la Señor/Señorita/Sra. Carol Javiera Cristina
Riquelme Henríquez (nombre completo), quien además
es Fonoaudióloga (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de
email y número de celular) Parcela 3 Copanco, Los Angeles . 957182260

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Su participación como profesor/a de EGB es muy importante, puesto que usted posee el conocimiento y una valiosa experiencia que nos interesa recoger. Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como docente en torno al rendimiento académico de su alumno/a. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud. En caso de no alcanzar a entregarse la totalidad de la información requerida, o de no ser posible realizar esta entrevista, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desempeño académico de su alumno/a, que usted podrá enviar de regreso a el/ la profesional encargado/a de entrevistarle vía email.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas de su alumno/a, y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará una copia digital del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Su formulario de consentimiento se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgados a otros en el proceso de evaluación del Magíster. Sin embargo, **su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación**

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por el Investigador Responsable.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si usted tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla ahora.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar en este estudio. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA 16 de Agosto de 2017

Yo, Romino Norales Acosta

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como profesor/a de Hugo Herrera Hernández

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA R. Norales A.

RUT 14.067.715-9

ANEXO N° 5



Consentimiento Informado Docentes

Concepción, julio de 2017

Estimado/a profesor/a de Hugo Herrera Hernández

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordados al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magíster en Psicopedagogía es el/la Señor/Señorita/Sra. Carol Jauera Cristina Hugo Herrera Hernández (nombre completo), quien además es Fonoaudióloga (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de email y número de celular) Parcela 3 Coyanco, Los Angeles. 957982260.

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Su participación como profesor/a de EGB es muy importante, puesto que usted posee el conocimiento y una valiosa experiencia que nos interesa recoger. Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como docente en torno al rendimiento académico de su alumno/a. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud. En caso de no alcanzar a entregarse la totalidad de la información requerida, o de no ser posible realizar esta entrevista, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desempeño académico de su alumno/a, que usted podrá enviar de regreso a el/ la profesional encargado/a de entrevistarle vía email.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas de su alumno/a, y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará una copia digital del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Su formulario de consentimiento se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgados a otros en el proceso de evaluación del Magíster. Sin embargo, *su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación*

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por el Investigador Responsable.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si usted tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla ahora.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar en este estudio. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA 16 de Agosto de 2017

Yo Sara Riquelme Riquelme

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como profesor/a de Algo Herrera Hernandez.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA 

RUT 12.489.793-9

ANEXO N° 6



Consentimiento Informado Asistente de Aula

Concepción, julio de 2017

Estimado/a profesor/a de Hugo Herrera Hernández

Junto con saludarlo/a quisiéramos solicitar su colaboración con el estudio que estamos realizando en la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, como parte de la actividad de grado de nuestros estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Los objetivos de dicho estudio son los siguientes:

- I. Describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje escrito y matemáticas de un alumno de EGB
 1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito y/o las matemáticas.
 2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
 3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito o las matemáticas.
 4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
- II. Generar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante la formulación de adecuaciones curriculares significativas y no significativas y la sugerencia de estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes
 1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
 2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico a las NEE identificadas en la evaluación.

El/La profesional que estará a cargo de llevar a cabo el estudio en su calidad de estudiante de Magíster en Psicopedagogía es el/la Señor/Señorita/Sra. Carol Javiera Cristina Muñoz Henríquez (nombre completo), quien además es Fonoaudióloga (nombrar profesión de origen). Sus datos son (dirección de email y número de celular) Parcela 3 Capanco, 957982260

El procedimiento en el cual le pediremos participar consiste en lo siguiente:

Su participación como profesor/a de EGB es muy importante, puesto que usted posee el conocimiento y una valiosa experiencia que nos interesa recoger. Se le pedirá participar en una reunión de entrevista, en la cual usted dará a conocer sus necesidades y preocupaciones como docente en torno al rendimiento académico de su alumno/a. Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 50 minutos. Se realizará un registro escrito de lo conversado con Ud. En caso de no alcanzar a entregarse la totalidad de la información requerida, o de no ser posible realizar esta entrevista, se le entregará un cuestionario con preguntas relativas al desempeño académico de su alumno/a, que usted podrá enviar de regreso a el/ la profesional encargado/a de entrevistarlo vía email.

Riesgos y beneficios:

Los riesgos y las molestias asociadas con la participación en este estudio no son mayores que aquellos encontrados en la vida diaria o durante la realización de evaluaciones psicopedagógicas. El estudio sí entrega un beneficio por su participación, el cual es poder evaluar las Necesidades de Apoyo Educativo Especial vinculadas al área del lenguaje escrito y las matemáticas de su alumno/a, y a partir de ello, entregar recomendaciones y estrategias de apoyo tanto a los padres como al colegio, en los plazos estipulados por el programa, ya que se trata de un estudio en el marco de la formación de los estudiantes de Magíster en Psicopedagogía.

Compensación y costos:

La participación en este estudio no tiene ningún costo para usted, ni tampoco entrega una compensación monetaria por su participación. El profesional-investigador responsable proporcionará una copia digital del informe final con el análisis y los resultados del estudio, a petición de cada participante.

Confidencialidad

Su información se mantendrá en confidencialidad en la forma siguiente: Sus datos y formulario de consentimiento se mantienen separados. Su formulario de consentimiento se almacenará en un lugar cerrado y no será revelado a terceros.

Al participar, usted entiende y acepta que la información recogida durante este estudio puede ser utilizada por el Investigador Responsable y divulgados a otros en el proceso de evaluación del Magíster. Sin embargo, *su nombre, dirección, información de contacto y otros identificadores personales directos no serán mencionados en ninguna difusión de los datos y/o resultados de esta investigación*

Su anonimato se mantendrá durante el análisis de datos y la presentación de los resultados: sólo el Investigador Responsable tendrá acceso a los datos recogidos en detalle y los datos originales se almacenan en un lugar seguro, accesible únicamente por el Investigador Responsable.

Derechos, derecho a hacer preguntas e información de contacto:

Su participación es voluntaria.

Si usted tiene alguna pregunta acerca de este estudio, usted debe sentirse libre de realizarla ahora.

Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar en este estudio. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA 16 de Agosto de 2017

Yo, Erica Anderson Parra

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magister en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como asistente de aula del curso de Hugo Henríquez

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA Erica Me

RUT 12.327.996-4

ANEXO N° 7



Magíster en Psicopedagogía, 2017.
Seminario para la diversidad en la escuela
Maritza Rivera
ETAPA I: Docente: Jimena Miranda Contreras.

ENTREVISTA DE ANAMNESIS

Consignar quién responde la entrevista: <i>Madre.</i>	
Nombre completo: <i>Jimena Jacqueline Hernández Novoa</i>	
Fecha de nacimiento: <i>08/06/2011</i>	Edad: <i>6 años, 2 meses</i>
Dirección: <i>Bombero Rioseco 1875, Población O'Higgins.</i>	
Establecimiento: <i>Escuela Isla del Laja F-887</i>	
Curso: <i>1º B</i>	
Escolaridad: <i>Básica - Jornada Completa.</i>	Repitencias: <i>NO</i>
Observaciones: <i>No se encuentra adscrito al PIE de la escuela.</i>	
ANTECEDENTES FAMILIARES	
Antecedentes del Padre: <i>Hugo Alexis Herrera Fauández</i>	
Ocupación: <i>Chofer de locomoción colectiva.</i>	Edad: <i>38 años</i>
Nivel educación: <i>Primero medio.</i>	Profesión / oficio: <i>Chofer</i>
Antecedentes de la madre: <i>Jimena Jacqueline Hernández Novoa</i>	
Ocupación: <i>Dueña de casa</i>	Edad: <i>35 años</i>

Nivel educación:	Sexto año básico	Profesión / oficio:	de casa.
N° de hijos:	4	Lugar que ocupa el /la alumno/a:	4to
Personas con quienes vive:	Padres + hermanos (Vicente de 10 años, Rocío de 13 años y Constanza de 19 años)		
Persona de cuidarlo durante la semana (considerar de lunes a viernes y fin de semana).	Explorar rutinas diarias en el hogar: El cuidado exclusivo está orientado en la madre. Durante la semana, acostumbra llegar a la casa, ver televisión, juega con sus hermanos, o va a visitar a su puma, luego toma once, hace las tareas a veces (cuando tiene), ordena su mochila, se ducha y se va a dormir. Se levanta a las 7:00 A.M y se acuesta a las 21:30 horas.		
Observaciones:	Durante los sábados y domingos, la rutina es diferente. Despierta entre las 8:00 A.M a 9:30 A.M. El sábado es día exclusivo de juego y parte del domingo también, hasta las 16:00 hrs. que es cuando comienza a prepararse para comenzar la semana. Se duerme a las 10:00 p.m. aprox.		
ANTECEDENTES ESCOLARES / Construir su historia escolar desde origen hasta hoy)			
¿Asiste a sala cuna? ¿Jardín infantil?	Sí, ingresó a los 3 años, en un Jardín Junji		
¿A qué edad comenzó? ¿Cómo fue la experiencia?	Hizo Nivel Medio Mayor y Pre-Kindergarten. No me gustó, era solamente juego, mandaban pequeñas tareas (pegar recortes de dibujos) pero no aprendió mucho.		
Inicio de escolaridad: ¿A qué edad comienza a asistir al colegio?	A los 4 años, para cumplir 5 años. Hizo el Kinder en la escuela.		
¿Cómo fue el proceso de inicio en 1° básico? ¿Qué es lo que los padres más recuerdan al respecto?	Ha sido complicado, fue un cambio grande pasar a 1° Básico. Antes iba con buzo y traía pocos cuadernos, eso no le gusta. Reconozco que aprende cada día, pero el problema es enfocarse en seguir una rutina.		

<p>Origen de las dificultades de aprendizaje</p> <p>¿Desde cuándo se presentaron sus dificultades o bajo rendimiento escolar? ¿Cómo fue el inicio de estas dificultades? ¿Cómo se dieron cuenta que comenzó a presentar dificultades?</p> <p>Comenzó todo cuando se le empezó a enseñar a leer, como él no puede, le causa mucha frustración, porque cuando estaba en kínder le gustaba venir a la escuela, pero ahora está desinteresado. Tiene una baja motivación, y lo hace sentir peor que se acuerde que le cuesta. Es un tema frustrante que no sepa leer, y lo mismo está generando un problema a nivel familiar.</p>	
<p>Petición de ayuda:</p> <p>¿A quiénes ha pedido ayuda frente a las dificultades de su hijo(a)? Profundizar...</p> <p>A mí, porque me encuentro en la casa todo el día, pero no me dice cuando tiene tareas, yo debo revisar los cuadernos y ahí me doy cuenta. En la escuela no sé cómo lo hace.</p>	
<p>ANTECEDENTES PRENATALES (período de embarazo)</p> <p>¿Cómo fue el embarazo desde el inicio con la llegada de la noticia? Explorar estado de bienestar integral de la madre (nutricional, físico, emocional)</p> <p>No fue programado, de echo nadie se lo esperaba, porque fue diferente al resto de mis embarazos. Comencé a bajar de forma abrupta de peso y luego eran vómitos, ahí fui al doctor y me dijo que estaba embarazada. Tuve el apoyo absoluto de mi marido y los hijos</p>	
<p>Enfermedades de la madre:</p> <p>Sin antecedentes relevantes</p>	<p>Medicamentos (cuáles):</p>
<p>Caidas: NO</p>	<p>Síntomas de aborto (mes): NO</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Sin antecedentes relevantes</p>	

ANTECEDENTES PERINATALES (Parto)	
Parto: <u>Vaginal</u>	Peso: <u>3,400Kg</u> Talla: <u>50cms</u> Apgar: <u> </u>
Problemas durante el parto (cuáles): <u>Sin antecedentes relevantes</u>	
ANTECEDENTES POSTNATALES:	
Tratamientos posteriores al nacimiento: <u>Ninguno</u>	
Enfermedades importantes: Encefalitis <u> </u> Meningitis <u> </u> Poliomiелitis <u> </u> Tuberculosis <u> </u> Hepatitis <u> </u> Otra <u> </u>	
Operaciones – hospitalizaciones (cuánto tiempo): <u>Sin antecedentes relevantes</u>	
Ha sufrido: pérdida de conciencia <u> </u> convulsiones <u> </u>	
Problemas de visión <u>NO</u> ¿Cuál? <u> </u> ¿Usa anteojos? <u> </u>	
Problemas de audición <u>SI</u> ¿Cuál? <u>escucha la tele muy fuerte - o nunca ha asistido a ORL.</u> ¿Usa audifono? <u> </u>	
INICIO DEL DESARROLLO	
Inicio de la marcha: ¿A qué edad? <u>1 año 6 mes.</u>	
Control de esfínter diurno: <u>2 años 4 mes</u> Control de esfínter nocturno: <u>2 años 4 meses.</u>	
Observaciones: <u>Control cefálico: 6 meses</u> <u>Sedestación: 8 meses</u> <u>Gateó: 10 meses.</u> <u>Control de esfínter vesical y anal: 2 a 4 m.</u> <u>- No fue derivado a Sala de estimulación en el CESFAM, cuando lo evaluó la enfermera.</u> <u>- Vacunas al día</u>	
DESARROLLO DEL LENGUAJE: ¿A qué edad?: <u>no recuerda la edad que presentaba su hijo</u>	
Dijo las primeras palabras (no papá / mamá): <u>dp. del año</u> Dijo frases: <u> </u>	
Dijo oraciones: <u> </u> Habló espontáneamente: <u> </u>	
Comprendió instrucciones verbales: <u>A 1 año.</u>	
Observaciones: <u>Balbuceo: 6 meses</u> <u>No requirió apoyo. Hablaba bien, no tenía problemas.</u>	

--	--

APOYOS: Ha necesitado evaluación:	
Psicológica: NO	Cuándo: _____
Neurológica: NO	Cuándo: _____
Psiquiátrica: NO	Cuándo: _____
Psicopedagógica: NO	Cuándo: _____
Fonoaudiológica: NO	Cuándo: _____
Terapeuta ocupacional: NO	Cuándo: _____
Observaciones: <i>sin antecedentes relevantes</i>	

HÁBITOS Y RUTINAS. Explorar y profundizar.

¿Cómo es una rutina de un día cualquiera de lunes a viernes, desde que se levanta hasta que se acuesta? Indicar horario. *lo despierto a las 7AM, le cuesta levantarse. luego se lava, porque se ducha en la noche, se viste y se viene a la escuela, toma desayuno en la escuela cuando llega, así que yo no le doy. En tarde, come a veces, luego le tele o juepa, toma once, se ducha, ordena la mochila y se va a dormir (9:30 AM)*

¿Cuántas horas duerme? *Como 8 horas aprox.* ¿Tiene problemas para dormir? *Ningún problema, pero a veces cuesta hacerlo dormir.*

¿En qué momento estudia? ¿Cómo lo hace? ¿Tiene un lugar fijo? ¿Cuál? ¿Tiene iniciativa propia? ¿Pide ayuda? *Es variable, pero casi siempre después de ver televisión. le ayudo yo o mi hermana, pero intento que haga sus cosas solo para que se independice. En la mesa de la cocina. Hay que obligarlo para hacer las tareas, no tiene iniciativa propia.*

<p>¿Muestra iniciativa propia para hacer sus tareas? ¿Pide ayuda?</p> <p>Nada, le gusta ver televisión y comer, pero cuando debe hacer las tareas no hay caso. No me dice que tiene tarea. Siempre peleamos por lo mismo y debo obligarlo a que las haga. No pide ayuda, se frustra al hacerlas.</p>
<p>Cuando se le intenta ayudar, ¿es receptivo a esos apoyos? ¿Se enoja con facilidad?</p> <p>Sí, se enoja cuando se le ayuda. Así que a veces lo dejo solo. Como no quiere hacer tareas, se enoja que lo ayuden a lo acompañen.</p>
<p>Cuando necesita materiales para trabajos y tareas del colegio, ¿tiene iniciativa para recordar que le ayuden a conseguir los recursos?</p> <p>No menciona prácticamente nada de lo que pasa en la escuela, de las tareas menos. A veces no trae las tareas o materiales porque no dice, y después me echa la culpa a mí.</p>
<p>JUEGOS Y RECREACIÓN:</p>
<p>¿En qué se entretiene?</p> <p>En sus juguetes, le encantan los autos; ver televisión, sobre todo, los bayardigans, le gusta la Peppa Pig, Sherk, Up y Car; jugar con su hermano Vicente y visitar a su prima.</p>
<p>¿Cuántas horas al día dedica al juego?</p> <p>La gran parte del día</p>
<p>¿Cuántas horas al día dedica a ver televisión?</p> <p>Ve televisión solamente cuando dan sus monos favoritos.</p>

Observaciones al respecto: Se destaca que la madre no muestra autoridad frente a las obligaciones escolares de su hijo.

RELACIONES FAMILIARES:

¿Cómo es la relación con sus padres? Explorar quién fija los límites y quién apoya frente a dificultades. Explorar la distribución de tareas de crianza, especialmente aquellas relacionadas con el plano escolar.

Es buena, pero no es tan conversador con nosotros, igual es el más chico así que es normal. Nos compartimos las labores de crianza porque mi esposo llega cansado, pero igual nos distribuimos la tarea.

Hermanos: Buena relación sobre todo con Vicente (10 años)

¿Cómo es la relación con los hermanos?

Con los más grande no juega con ella porque tienen otros intereses; pero igual entre todos, se apoyan entre sí.

Si no hay hermanos, ¿con quién se relaciona? ¿Primos? ¿Cómo es la relación?

Con sus primos igual muy buena.

RELACIONES CON EL MEDIO:

¿Cómo es la relación con pares y amigos?

No tiene muchos amigos, los de la escuela solamente. Aquí no sale a jugar con sus vecinos, a veces llega con mochetones, pero no me cuenta que pasa en el colegio.

¿Cómo es la relación con sus profesores? Yo creo que buena. Igual reconozco que no voy a reuniones y a las veces que me cita, porque sé lo que me dirá,

que mi hijo quedará repitiendo, porque le cuesta mucho.

Cuando llegó a esta escuela la Tía Saita, me dijo que a Hugo le costaba mucho y aparte que es muy inquieto, bueno en la casa sigue igual, no se si ahora sigue así, pero que iba pasar a

Otras observaciones: primero. Pero este año es diferente porque la profesora me presiona para que aprenda a leer y lo encuentro muy raro porque todos mis hijos aprendieron a leer como en tercero o cuarto básico. No me gusta ir a reuniones por lo mismo, porque siempre me comenta eso la tía, y la verdad la tarea de la escuela es que mi hijo aprenda, la casa es para distraerse.

FECHA DE ENTREVISTA DE ANAMNESIS: 18.08.2017

ANEXO N° 8



Magíster en Psicopedagogía
Soporte al estudiante

Entrevista a la docente de aula

Objetivo: Explorar las percepciones de la docente en torno al aprendizaje del estudiante.

Consigna:

Esta entrevista tiene como propósito conocer sus principales preocupaciones sobre Tito, en el plano escolar. La idea es conversar sobre su alumno. Saber desde cuándo se han presentado sus dificultades y de qué se tratan.

La entrevista tiene una duración aproximada de 30 minutos y es importante que sepa que toda la información que usted me proporcione tiene un carácter confidencial y será utilizada solo para fines del estudio que estoy realizando.

GUIÓN TEMÁTICO

Partamos conversando sobre Tito. ¿Cómo lo describiría usted como alumno?

Es un niño bastante callado durante las clases, es introvertido, se frustra con facilidad frente a algunas actividades, es empático con sus compañeros cuando presentan alguna dificultad.

¿Cómo es su capacidad de atención?

Se distrae constantemente en las clases, le cuesta seguir el hilo conductor de la clase, solamente capta la atención como máximo 10 minutos.

¿Le pide ayuda en clases?. Conversemos sobre eso, ¿cómo es cuándo le pide ayuda?

No es un estudiante que acostumbra solicitar ayuda, es el adulto quien debe acercarse a él. Muestra desmotivación en la mayoría de las clases, con excepción de matemáticas.

<p>¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Tito tiene dificultades?</p> <p>Le cuesta mucho seguir instrucciones, en tareas de comprensión lectora, cuando las preguntas son más complejas responde simplemente que no sabe. Se destaca que exhibe un rendimiento descendido al compararlo con sus pares.</p>
<p>¿Cuáles diría usted que son las Necesidades Especiales de Tito en lo escolar?</p> <p>Sus NEE están orientadas en comprensión de textos, seguimiento de instrucciones y la adquisición de la lectoescritura.</p>
<p>¿De qué manera ha intentado ayudarlo?</p> <p>He utilizado diferentes estrategias, unas de ellas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiarlo de puesto y ubicarlo cerca de mi escritorio • A su lado se sienta una compañera que tiene buen rendimiento y comportamiento, muestra afinidad con Tito. • Citaciones constantes a sus padres.
<p>Finalmente me gustaría saber ¿cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Tito?</p> <p>Me preocupa bastante la despreocupación por parte de su familia, ya que en las reuniones no asisten y a las citaciones personalizadas tampoco vienen. El otro aspecto que afecta bastante es que existe una alta probabilidad que no pase de nivel.</p>
<p>Y en cuanto a sus logros, ¿qué espera de Tito?</p> <p>Espero que logre aprender a leer, aunque sea en un ritmo más lento pero que adquiera los contenidos.</p>
<p>¿Hay algo que le gustaría agregar antes de cerrar nuestra entrevista?</p> <p>Existe una desmotivación tremenda por parte del alumno porque es una conducta que se hace notoria, últimamente no está asistiendo a clases regularmente, las tareas no las realiza en el hogar y tampoco exhibe hábitos de estudio.</p>

ANEXO N° 9



Magíster en Psicopedagogía
Soporte al estudiante

Entrevista a la educadora de párvulos

Objetivo: Explorar las percepciones de la docente de educación parvularia en torno al aprendizaje del estudiante.

Consigna:

Esta entrevista tiene como propósito conocer sus principales observaciones sobre Tito, en el plano escolar, mientras cursaba NT2. La idea es conversar acerca de él y saber desde su perspectiva, las dificultades que usted observó y de qué se tratan.

La entrevista tiene una duración aproximada de 30 minutos y es importante que sepa que toda la información que usted me proporcione tiene un carácter confidencial y será utilizada solo para fines del estudio que estoy realizando.

GUIÓN TEMÁTICO

Partamos conversando sobre Tito. ¿Cómo lo describiría usted como alumno? Bueno fue mi alumno el año pasado. La verdad llegó con una falta de normas notable, le golpeaba a la mayoría de sus compañeros y se frustraba muy fácil cuando no se hacía lo que él quería, acostumbraba a esconderse debajo de las mesas y permanecía allí 30 minutos o más.
¿Cómo es su capacidad de atención? Ese aspecto fue un tema constante, su atención era muy labil, por eso diariamente lo ubicaba cerca de mí escritorio o yo me sentaba cerca de él, para asegurarme que prestaba atención.
¿Le pide ayuda en clases?. Conversemos sobre eso, ¿cómo es cuándo le pide ayuda? En eso se destacaba, a pesar de tener una conducta bastante inquieta, pedía ayuda cuando lo requería, y en eso debía una atención absoluta y pronta, porque si me demoraba se ponía a hacer desorden con otro compañero.

¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Tito tiene dificultades?
Llegó a la escuela con un nivel descendido, el primer semestre del año pasado, fue necesario hacer una nivelación; sin embargo, igual presenta dificultades según lo que me comenta la colega.

¿Cuáles diría usted que son las Necesidades Especiales de Tito en lo escolar?
Netamente sus principales NEE de Tito están orientadas en lenguaje, lo que se relaciona con la conciencia silábica, reconocimiento de logos y comprensión lectora.

¿De qué manera ha intentado ayudarlo?
Intenté en reiteradas oportunidades que lo evaluaran, desde la perspectiva psicopedagógica y de ahí realizar la derivación a flog, para que ingresara al PIE, pero ingresaron a otros estudiantes. Cité a los padres muchas veces pero no cumplían mucho.

Finalmente me gustaría saber ¿cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Tito?
Usted imaginará que lo conozco bastante, al igual que su familia, y mis principales preocupaciones están orientadas en que la familia se involucre más con la escuela y con su estado de salud.

Y en cuanto a sus logros, ¿qué espera de Tito?
Tengo expectativas bastante altas de Tito, es un niño que cuando te ganas su interés trabaja con gusto y logra muy bien la ejecución de las actividades. Espero que reciba el apoyo que requiere para superar sus dificultades.

¿Hay algo que le gustaría agregar antes de cerrar nuestra entrevista?
Una de las estrategias que utilicé fue exponer el caso a la dupla psico-social de la escuela, pero me comentaron que para ingreso a PIE debía comentarlo con la coordinadora y educadora diferencial del curso, pero no fue posible. Se notaba que le gustaba venir a la escuela.

ANEXO N° 10



Magíster en Psicopedagogía
Soporte al estudiante

Entrevista a la asistente de aula del curso

Objetivo: Explorar las percepciones de la asistente de aula del curso en torno al aprendizaje del estudiante.

Consigna:

Esta entrevista tiene como propósito conocer sus principales observaciones sobre Tito, en el plano escolar. La idea es conversar acerca de él y saber desde su perspectiva, las dificultades que usted observa.

La entrevista tiene una duración aproximada de 30 minutos y es importante que sepa que toda la información que usted me proporcione tiene un carácter confidencial y será utilizada solo para fines del estudio que estoy realizando.

GUIÓN TEMÁTICO

Partamos conversando sobre Tito. ¿Cómo lo describiría usted como alumno? <i>Es un niño bastante tímido e introvertido durante las clases; sin embargo, en algunas ocasiones se muestra desordenado, no tiene muchos amigos en el interior del curso, es muy empático con sus compañeros y compañeras, también es cariñoso</i>
¿Cómo es su capacidad de atención? <i>Se distrae demasiado en las clases, es necesario constantemente llamarle la atención o acercarse a él para saber si todo está bien, si necesita ayuda, pero le cuesta mantener el foco de atención.</i>
¿Le pide ayuda en clases?. Conversemos sobre eso, ¿cómo es cuándo le pide ayuda? <i>Generalmente, él no es capaz de solicitar ayuda, simplemente se queda en su puesto mirando un punto fijo o se para y camina por la sala. En las pocas oportunidades que solicita ayuda es en las asignaturas de su interés (matemáticas).</i>

¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Tito tiene dificultades?

Presenta un desfase con sus compañeros y cada vez se acrecienta más. El noventa por ciento del curso ya lee o está empezando a hacerlo, pero en el caso de Tito aún no muestra las habilidades para hacerlo. El tema es que se aburre en clases, porque está quedándose atrás cada día.

¿Durante los recreos cuáles son las principales conductas que usted ha observado?

No juega mucho, se sienta y se come la colación que trae de su casa, y diariamente trae comida chatarra; por ejemplo, papas fritas, ramitas, bebida; los papás saben que debe traer otro tipo de alimentos, pero no hay caso. En el recreo se transforma, es desordenado y a veces pelea.

Finalmente me gustaría saber ¿cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Tito?

Le preocupa mucho su desfase, si continúa así quedará repitiendo, y la familia realmente no está muy preocupada en los avances de Tito.

¿Hay algo que le gustaría agregar antes de cerrar nuestra entrevista?

Tito presenta obesidad, se reconoce que los padres lo llevan a sus controles médicos y con la nutricionista, pero no realizan un seguimiento y tratamiento adecuado. En las clases de educación física se nota el estado del niño.

ANEXO N° 11



ITPA TEST ILLINOIS DE
APTITUDES
PSICOLINGÜÍSTICAS

CUADERNO DE ANOTACIÓN

DATOS PERSONALES

Apellidos N.N

Nombre TITO

Sexo: Varón Mujer

Lugar de nacimiento LOS ÁNGELES

Lugar de residencia LOS ÁNGELES

Tipo de centro: Público Privado Concertado

Centro escolar ESCUELA ISLA DEL LAJA 7-887

Curso 1º B

¿Sabe leer? Sí No

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2017	08	18
Fecha de nacimiento	2011	06	08
Edad	6	2	10

Provincia Bío - Bío

Provincia Bío - Bío

DATOS FAMILIARES

Profesión del padre CHOFER

Nacionalidad CHILENO

Profesión de la madre DUEÑA DE CASA

Nacionalidad CHILENA

Número de hermanos 4 Lugar que ocupa entre los hermanos 4º

DATOS DE LA APLICACIÓN

Examinador CAROL JAUERA CRISTINA MUÑOZ HENRÍQUEZ

Otros datos de interés/Incidencias

ALUMNO NO LECTOR.
PRESENTA BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
LENGUAJE Y MATEMÁTICAS.
NO SE ENCUENTRA ADSCRITO A PIE



Copyright © 1984, 2004 by TEA Ediciones, S.A. Madrid - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winfred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24, 28036 Madrid - Impreso en España. Printed in Spain.

1 COMPRENSIÓN AUDITIVA



MATERIAL
 • Cuaderno de estímulos 1
 • Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
 Rodear
 0 para error,
 1 para acierto



LÍMITE
 3 fracasos
 consecutivos

6 AÑOS
 MENOS DE 6 AÑOS

FRAGMENTO 1

Demostraciones

Ia: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María 1
 Ib: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el muñeco de nieve? 4

RESPUESTA CORRECTA

Puntuación

- | | | | | |
|--|---|-------|---|---|
| 1. Señala la clase de Carlos y María | 6 | | 0 | 1 |
| 2. ¿Dónde viven Carlos y María? | 2 | | 0 | 1 |
| 3. ¿A quién le han puesto un sombrero? | 4 | | 0 | 1 |
| 4. ¿Cómo va el profesor al colegio? | 5 | | 0 | 1 |
| 5. ¿Qué se le olvidó a Carlos? | 3 | | 0 | 1 |
| 6. ¿Quiénes hicieron un muñeco de nieve? | 1 | | 0 | 1 |
| 7. ¿A quién ponen adornos los niños? | 4 | | 0 | 1 |
| 8. ¿Con qué juega María en el parque? | 3 | | 0 | 1 |
| 9. ¿Quién volvió a buscar la cartera? | 1 | | 0 | 1 |
| 10. ¿De dónde salen juntos Carlos y María todas las mañanas? | 2 | | 0 | 1 |
| 11. Dime dónde se escondió Carlos | 3 | | 0 | 1 |
| 12. ¿Cómo van los niños desde el parque hasta el colegio? | 5 | | 0 | 1 |
| 13. ¿Dónde estaban los niños un poco antes de llegar el autobús? | 3 | | 0 | 1 |
| 14. ¿Dónde estaban cuando empezó a nevar? | 6 | | 0 | 1 |
| 15. ¿Qué hicieron los dos niños al salir de clase? | 4 | | 0 | 1 |
| 16. ¿Hacia dónde echan a correr Carlos y María? | 5 | | 0 | 1 |
| 17. Antes de llegar a clase, ¿dónde vio María a su profesor? | 5 | | 0 | 1 |

6 AÑOS
 O MÁS

FRAGMENTO 2

Demostraciones

Iia: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María 1
 Iib: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el abuelo de los niños?

RESPUESTA CORRECTA

Puntuación

- | | | | | |
|---|---|-------|---|---|
| 18. ¿Quién tenía un burrito? | 4 | | 0 | 1 |
| 19. ¿Quién se comió las lechugas? | 3 | | 0 | 1 |
| 20. ¿Dónde estaba María cuando llegó el abuelo? | 5 | | 0 | 1 |
| 21. ¿De quién es la huerta? | 4 | | 0 | 1 |
| 22. Señala a qué sitio trepó Carlos | 6 | | 0 | 1 |
| 23. ¿A quién le gustaba montar en el burrito? | 1 | | 0 | 1 |
| 24. ¿Quién llegó primero a la huerta? | 1 | | 0 | 1 |
| 25. ¿Quién espantaba a las gallinas? | 1 | | 0 | 1 |
| 26. Cuando los niños regresaron, ¿dónde les esperaban sus padres? | 2 | | 0 | 1 |
| 27. ¿En dónde encerraron al animal? | 5 | | 0 | 1 |
| 28. ¿Quién fue el que encerró al burro? | 4 | | 0 | 1 |
| 29. ¿Dónde había una docena de aves? | 5 | | 0 | 1 |
| 30. ¿Hacia dónde iban los niños el domingo al anocheecer? | 2 | | 0 | 1 |
| 31. ¿Quién tuvo la culpa de que se enfadara el abuelo? | 3 | | 0 | 1 |
| 32. ¿Dónde pasaron los niños la mayor parte del domingo? | 6 | | 0 | 1 |
| 33. ¿Dónde estaban el domingo al salir el sol? | 2 | | 0 | 1 |
| 34. Señala el lugar que está lejos de la casa de Carlos y María | 6 | | 0 | 1 |

FRAGMENTO 3

	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación
35. ¿Quién encendió el fuego?	2	0 1
36. Dime, ¿dónde vivía el abuelo?	1	0 1
37. ¿Cómo llegaron a la casa del abuelo los que vivían en la ciudad?	4	0 1
38. ¿En qué parte de la casa van a cenar en Nochebuena?	6	0 1
39. ¿Quién preparó la fiesta?	3	0 1
40. ¿Quién colocó el abeto?	3	0 1
41. Señala cuáles son los nietos de Julián	3	0 1
42. ¿Quién vivía en una casa de campo?	2	0 1
43. ¿Qué había durante la fiesta en el recibidor?	3	0 1
44. ¿Cómo volverán a su casa los tíos de Carlos y María?	4	0 1
45. ¿Quién había cortado el abeto?	2	0 1
46. ¿Dónde se reunieron todos durante las navidades?	1	0 1
47. ¿Qué lugar estaba más lejos de la casa del abuelo?	5	0 1
48. ¿Qué se hizo con los troncos de pino?	6	0 1
49. ¿Qué persona de esta historia tiene más hijos?	2	0 1
50. ¿Dónde vivían los primos de Carlos y María?	5	0 1

PD = 17 + 17 = 34

2 COMPRENSIÓN VISUAL



MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 1
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodear
0 para error,
1 para acierto



LÍMITE
3 fracasos
consecutivos

Demostraciones

- a: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí 4
b: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí 3

RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación
1. 1 0 1		11. 1 0 1		21. 4 0 1		31. 3 0 1	
2. 2 0 1		12. 3 0 1		22. 3 0 1		32. 3 0 1	
3. 4 0 1		13. 3 0 1		23. 3 0 1		33. 4 0 1	
4. 2 0 1		14. 1 0 1		24. 3 0 1		34. 1 0 1	
5. 3 0 1		15. 1 0 1		25. 2 0 1		35. 4 0 1	
6. 2 0 1		16. 4 0 1		26. 2 0 1		36. 4 0 1	
7. 1 0 1		17. 4 0 1		27. 1 0 1		37. 4 0 1	
8. 4 0 1		18. 2 0 1		28. 2 0 1		38. 2 0 1	
9. 3 0 1		19. 2 0 1		29. 1 0 1			
10. 3 0 1		20. 2 0 1		30. 2 0 1			

PD = 10

3 MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA



MATERIAL
 • Cuaderno de estímulos 1
 • Cuaderno de anotación
 • Cronómetro, lápiz y cartulina



LÍMITE
 3 fracasos consecutivos

a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>
d <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>
9 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>
12 <input type="checkbox"/>	13 <input type="checkbox"/>	14 <input type="checkbox"/>
15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>
18 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>	20 <input type="checkbox"/>
21 <input type="checkbox"/>	22 <input type="checkbox"/>	23 <input type="checkbox"/>

4

PD =

4

ASOCIACIÓN AUDITIVA



MATERIAL
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodear 0 para error, 1 para acierto.
Anotar las respuestas dudosas y consultar el manual



LÍMITE
3 fracasos consecutivos

MEMOS DE 6 AÑOS

Demostraciones

Ia: El papá es grande, el niño es
Ib: Los peces van por el agua, los pájaros van por

Respuestas válidas

	Punt.	
1 El gato hace miau, el perro hace	0 1	guau
2 Los oídos son para oír, los ojos son para	0 1	ver, mirar
3 Me siento en una silla, duermo en	0 1	una cama, diván, sillón, hamaca
4 Los pájaros viven en los nidos, las personas viven en	0 1	las casas, los hogares
5 Juan es un niño, María es una	0 1	niña, nena, chica
6 Durante el día estamos despiertos, durante la noche estamos	0 1	dormidos, durmiendo
7 Las serpientes se arrastran, los pájaros	0 1	vuelan
8 El coche va por la carretera, el tren va por	0 1	la vía, ralles
9 El dado es cuadrado, la pelota es	0 1	redonda, circular, círculo
10 Para comer uso las manos, para caminar uso	0 1	los pies

6 AÑOS O MÁS

Demostraciones

IIa: Comes en un plato, bebes en

un vaso, una copa

IIb: El humo sube, la lluvia

baja, cae, desciende

	Punt.	
11 El pan se come, la leche se	0 1	bebe
12 El algodón es blando, las piedras son	0 1	duras
13 En la cabeza se pone el sombrero, en los pies se ponen < pata >	0 1	zapatos, calcetines, zapatillas
14 Las mesas tienen cajones, los pantalones tienen < bolso >	0 1	bolsillos
15 De las vacas nacen terneros, de las gallinas nacen < huevos >	0 1	pollitos, pollitos, polluelos
16 El monedero lleva dinero, los sobres llevan	0 1	cartas, impresos, papeles
17 La casa tiene ventanas, la cara tiene	0 1	ojos
18 En la muñeca se llevan pulseras, en las orejas se llevan	0 1	pendientes, aros
19 Cuando llegas a casa, entras; cuando te vas	0 1	sales, salgo
20 Los médicos curan, los profesores	0 1	enseñan, educan, explican, dan clase
21 Un segundo es corto, una hora es	0 1	larga
22 El café es amargo, el azúcar es	0 1	dulce
23 Golpeo con un martillo, corto con	0 1	tijeras, cuchillo, navaja, sierra
24 El invierno es frío, el verano es	0 1	cálido, caliente, caluroso, calor
25 Los conejos son rápidos, las tortugas son	0 1	lentas
26 En la ferretería hay tornillos, en la biblioteca hay	0 1	libros
27 De la manzana se saca la sidra, de la uva se saca	0 1	el vino
28 Las abejas son laboriosas, los zánganos son	0 1	perezosas, vagos
29 Un tronco es grueso, un lápiz es	0 1	fino, delgado
30 Los gatos son animales domésticos, los leones son animales	0 1	salvajes
31 Los tigres tienen garras, los hombres tienen	0 1	uñas, manos
32 Una carta necesita un sello, un viajero del tren necesita	0 1	ticket, billete, bono, pase, tarjeta
33 El pan es sólido, el agua es	0 1	líquida
34 Los perros ladran, los caballos	0 1	relinchan
35 El hierro es pesado, la lana es	0 1	ligera, liviana
36 Una autopista es ancha, un sendero es	0 1	estrecho, angosto
37 Un automóvil lleva volante, un barco lleva	0 1	timón
38 El termómetro mide temperatura, el reloj mide	0 1	tiempo
39 Los árboles tienen savia, los animales tienen	0 1	sangre
40 La energía térmica aprovecha el calor, la energía eólica aprovecha	0 1	el viento, el aire

PD = 11

5

5 MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA



LÍMITE
3 fracasos consecutivos



MATERIAL
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodar: 0 para error,
1 para acierto.

Demostración a: 2 - 5

Demostración b: 3 - 1

		Puntuación
1	9 - 1	0 (1)
2	7 - 9	0 (1)
3	8 - 1 - 1	0 (1)
4	6 - 4 - 9	0 (1)
5	5 - 2 - 8	0 (1)
6	2 - 7 - 3 - 3	0 1
7	6 - 3 - 5 - 1	0 1
8	8 - 2 - 9 - 3	0 1
9	1 - 6 - 8 - 5	0 1
10	4 - 7 - 3 - 9 - 9	0 1
11	6 - 1 - 4 - 2 - 8	0 1
12	1 - 5 - 2 - 9 - 6	0 1
13	7 - 3 - 1 - 8 - 4	0 1
14	5 - 9 - 6 - 2 - 7	0 1
15	7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5	0 1
16	2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3	0 1
17	5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6	0 1
18	4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5	0 1
19	6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8	0 1
20	3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7	0 1
21	5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2	0 1
22	8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3	0 1
23	2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6	0 1
24	4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1	0 1
25	3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8	0 1
26	9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2	0 1

PD = 5

6 ASOCIACIÓN VISUAL



LÍMITE
3 fracasos consecutivos



MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 2
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodar: 0 para error,
1 para acierto.

DEMOSTRACIONES

Ia: 2

Ib: 4

MEJOR DE
6 AÑOS

	RODADA CORRECTA	Punt.
1	4	0 1
2	2	0 1
3	1	0 1
4	3	0 1
5	3	0 1
6	3	0 1
7	1	0 1
8	2	0 1
9	3	0 1
10	1	0 1
11	1	0 (1)
12	1	0 (1)
13	4	0 (1)
14	4	0 (1)
15	3	0 (1)
16	3	0 (1)
17	1	0 (1)
18	2	0 (1)
19	3	0 (1)
20	2	0 1

6 AÑOS
O MÁS

DEMOSTRACIONES

Ia: 2

Iib: 2

	RODADA CORRECTA	Punt.
21	1	0 1
22	1	0 (1)
23	2	0 1
24	2	0 (1)
25	1	0 1
26	2	0 1
27	3	0 1
28	4	0 1
29	3	0 1
30	2	0 1
31	3	0 1
32	4	0 1
33	1	0 1
34	1	0 1
35	4	0 1
36	4	0 1
37	3	0 1
38	4	0 1
39	4	0 1
40	1	0 1
41	2	0 1
42	1	0 1

PD = 11

DEMOSTRACIÓN (GALLOS Y GALLINAS)

7 **INTEGRACIÓN VISUAL**

TIEMPO
20 segundos
para cada
elemento

LÍMITE
No existe

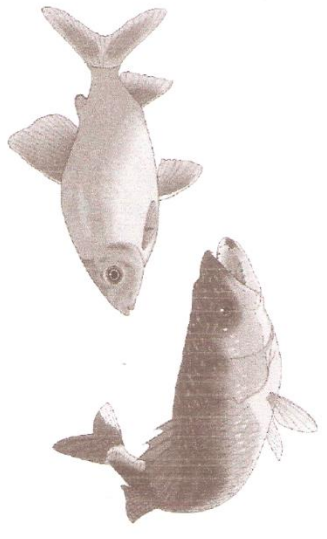
MATERIAL

- Cuaderno de anotación.
- Cronómetro con segundero y lápiz de color.
- Dos plantillas transparentes de corrección.



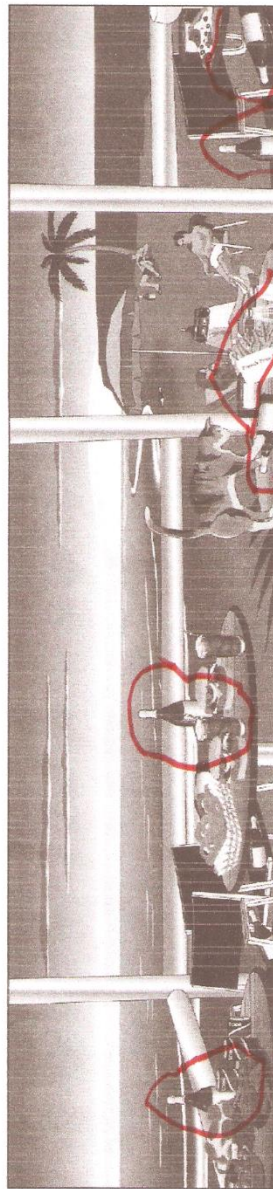
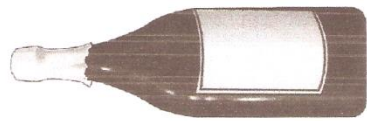
♀

PD Peces



6

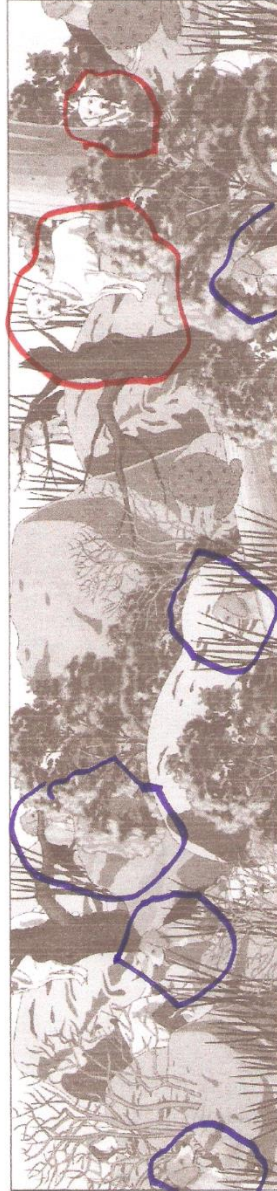
PD Botellas





4

PD Perros



PD + + + = TOTAL

8 EXPRESIÓN VERBAL

TIEMPO
1 minuto
cada elemento

MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 2
• Cronómetro
• Lápiz o bolígrafo

LÍMITE
No existe

ELEMENTO 1 (Demostración): PALABRAS	ELEMENTO 2 PARTES DEL CUERPO	ELEMENTO 3 ANIMALES	ELEMENTO 4 FRUTAS
1. tierra	1. nariz	1. caballo	1. manzana
2. mesa	2. boca	2. gato	2. uva
3. cielo	3. pie	3. pato	3. mandarina
4. ventana	4. dedo	4. zorro	4.
5. silla	5. cabeza	5. lobo	5.
6. caja	6. pelo	6. león	6.
7. teléfono	7. oreja	7. oruga	7.
8. pijama	8.	8. hipopótamo	8.
9. espejo	9.	9. oso	9.
10.	10.	10. pez	10.
11.	11.	11. mono	11.
12.	12.	12. pavo real	12.
13.	13.	13.	13.
14.	14.	14.	14.
15.	15.	15.	15.
16.	16.	16.	16.
17.	17.	17.	17.
18.	18.	18.	18.
19.	19.	19.	19.
20.	20.	20.	20.
21.	21.	21.	21.
22.	22.	22.	22.
23.	23.	23.	23.
24.	24.	24.	24.
25.	25.	25.	25.
26.	26.	26.	26.
27.	27.	27.	27.
28.	28.	28.	28.
29.	29.	29.	29.
30.	30.	30.	30.
31.	31.	31.	31.
32.	32.	32.	32.
33.	33.	33.	33.
34.	34.	34.	34.
35.	35.	35.	35.
PD 1 = 9	PD 2 = 7	PD 3 = 12	PD 4 = 3

PD 1 + PD 2 + PD 3 + PD 4 = PD total 31

9

INTEGRACIÓN GRAMATICAL



MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 2
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodear 0 para error, 1 para acierto. Anotar las respuestas dudosas y consultar el manual



LÍMITE
3 fracasos consecutivos

Demostración

Aquí hay una cama. Aquí hay dos

Respuestas válidas

	Punt.	
1 Aquí el perro va delante. Aquí el perro va	0 1	detrás
2 Aquí hay un perro. Aquí hay dos	0 1	perros
3 Esta niña está alegre. Este niño también está	0 1	alegre, contento
4 Este gato está debajo de la silla. Este otro no está debajo, está	0 1	encima, arriba
5 Este señor está con sombrero. Este otro está	0 1	sin sombrero
6 Aquí el perro no ladra. Aquí está	0 1	ladrando
7 El niño está abriendo la puerta. Aquí la puerta ya está	0 1	abierta
8 Esta pelota se va a caer. Aquí la pelota ya	0 1	(se) ha caído; (se) cayó, está caída
9 Esta señora tiene un paraguas cerrado. Estas otras tienen sus paraguas	0 1	abiertos
10 Este farol tiene una parte pintada. La parte de arriba no está pintada. La que está pintada de negro es la de	0 1	abajo
11 Donde venden zapatos es una zapatería. Donde venden pescado es una	0 1	pescadería
12 La gallina va a poner un huevo. Ahora ya lo ha	0 1	puesto
13 Este niño está escribiendo algo. Esto es lo que el niño ha	0 1	escrito
14 Este hombre está pintando. Es un	0 1	pintor
15 Aquí hay muchas galletas. Aquí hay pocas. Aquí no hay	0 1	ninguna, ni una, galletas
16 Este balón es pequeño; éste otro es grande y éste otro es el	0 1	mayor, más grande
17 Este vaso está lleno y este vacío. Este vaso está casi lleno y este otro está	0 1	casi vacío
18 Este hombre es un ladrón. Ha cogido este billeteiro que no es	0 1	suyo, de él
19 Éste es un toro y ésta es una	0 1	vaca
*20 El nombre que está al principio de la lista es el primero. El que está al final es el	0 1	último
*21 El que tiene el número tres es el tercero; el que tiene el número dos es el	0 1	segundo
22 Este río es ancho y esta calle es ancha. Este río y esta calle son	0 1	anchos, anchas
23 Esta niña ha nacido en España, es española. Esta otra ha nacido en Japón, es	0 1	japonesa
24 Estos niños no saben cuántas manzanas hay porque no las han contado. Lo sabrán cuando	0 1	las cuenten, las hayan contado
25 Este señor va a plantar un árbol. Aquí es antes de plantarlo. Aquí es	0 1	después, después de plantarlo, cuando ya...
26 Hay tantos niños sentados como	0 1	de pie, levantados
27 Este niño tiene dos plátanos y da uno a su amigo. Ahora tiene uno	0 1	cada uno, uno él y otro su amigo
28 Este hombre es un actor y esta mujer es una	0 1	actriz
29 Aquí hay una naranja. Aquí hay el doble de naranjas. Aquí hay el	0 1	triple
*30 Esta caja sirve, es útil. Esta otra no sirve, es	0 1	inútil
*31 Ésta es la mejor y ésta es la	0 1	peor
32 Este dibujo está completo. Este otro está	0 1	incompleto, sin completar

PD = 10

10 EXPRESIÓN MOTORA




MATERIAL
 • Cuaderno de estímulos 2
 • Cuaderno de anotación


ANOTACIÓN
 Consultar los criterios de puntuación del manual

LÍMITE
 No existe


Demostraciones

a  **MARTILLO**
 Imitación de la acción de golpear.

b  **JARRA Y TAZA**
 Acción de echar líquido.
 Acción de beber.


1. PEINE Y ESPEJO


- Mover la mano como peinándose.
- Sostener espejo o palma de la mano ante la cara como mirándose.


2. CLARINETE


- Llevar a la boca y soplar.
- Mover los dedos «tecleando».


NO RESPONDE

3. FONENDOSCOPIO



- Colocar (manos hacia las orejas).
- Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).

4. TELÉFONO



- Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
- Marcar (sobre el teclado).

5. CUCHILLO Y TENEDOR



- Pinchar o cortar con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
- Llevar a la boca.

6. PASTA Y CEPILLO



- Quitar tapón.
- Apretar tubo.
- Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).

7. GUITARRA



- Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
- Puntear o pulsar cuerdas.

8. MANIJA



- Girar (en una sola dirección).
- Tirar o empujar como para abrir (sólo si se puntuó la acción anterior).

9. GRIFO



- Movimiento de abrir el grifo.
- Cualquier indicación de utilizar el agua.
- Acción de cerrar el grifo.

10. VELA Y CERILLAS



- Sacar o raspar.
- Aproximar la vela.

11. SOBRE, PAPEL Y LÁPIZ



- Movimiento de escribir.
- Acción de doblar y embuchar.
- Pegar el sobre.

12. BATIDORA


- Cascar los huevos.
- Echar los huevos (directamente o utilizando un cuenco) usando ambas manos.
- Tirar las cáscaras o enchufar la batidora (cualquiera de las dos o ambas).
- Introducir la batidora en su vaso.

13. PRISMÁTICOS


- Colocar ante los ojos (las dos manos).
- Mirar (movimiento lateral de la cara).

14. HILO Y AGUJA


- Tirar del hilo (dos manos).
- Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
- Coger aguja (dos dedos).
- Enhebrar (movimiento coordinado con ambas manos).
- Gesto de coser (sólo si puntuó en las cuatro acciones anteriores).

Número de aspas = PD

22

11

INTEGRACIÓN AUDITIVA

MATERIAL
Página 15
del Cuaderno
de anotación.



LÍMITE
3 fracasos
consecutivos

Demostraciones

- a CARAME... ..
- b BICI...ETA

Respuestas válidas

- Caramelo
- Bicicleta

	Puntuac.	
1	AUTO...ÚS	0 1 Autobús
2	CO...EGIO	0 1 Colegio
3	GUI...ARRA	0 1 Guitarra
4	TE...E...ISIÓN	0 1 Televisión
5	ZA...ATO	0 1 Zapato
6	AU...OCAR	0 1 Autocar
7	TE...É...ONO	0 1 Teléfono
8	E...CUELA	0 1 Escuela
9	PAN...ALÓN	0 1 Pantalón
10	CHA...ETA	0 1 Chaqueta
11	...OCA...ISCOS	0 1 Tocariscos
12	PE...Í...ULA	0 1 Película
13	TO...ATE	0 1 Tomate
14	SOM...ERO	0 1 Sombrero
15	MU...CIÉ...A...O	0 1 Murciélago
16	MA...IPO...A	0 1 Mariposa
17	...OCO...ATE	0 1 Chocolate
18	AMA...I...O	0 1 Amarillo
19	...OMPE...ABEZAS	0 1 Rompecabezas
20	TRA...A...O	0 1 Trabajo
21	E...CA...ERA	0 1 Escalera
22	MA...I...EÑO	0 1 Madrileño
23	...ALO...CES...O	0 1 Baloncesto
24	SA...A...O...CHOS	0 1 Sacacorchos
25	...AVA...ORA	0 1 Lavadora
26	GUA...ABOS...ES	0 1 Guardabosques
27	RE...O...ACHA	0 1 Remolacha
28	PI...APA...ELES	0 1 Pisapapeles
29	...ABA...E...GUAS	0 1 Trabolenguas

PD 10

RESUMEN DE PUNTUACIONES

Subtest	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT
Comprensión auditiva - CA	34	7-3	36									
Comprensión visual - CV				10	3-11	29						
Memoria secuencial visomotora - MSV										1	3-10	24
Asociación auditiva - AA	11	4-2	20									
Memoria secuencial auditiva - MSA							5	4-5	26			
Asociación visual - AV				11	4-1	24						
Integración visual - IV										25	4-4	27
Expresión verbal - EV	31	7-0	34									
Integración gramatical - IG							10	4-4	28			
Expresión motora - EM				22	7-10	38						
Test complementario Integración auditiva - IA				10	4-8	29						

VALORES GLOBALES

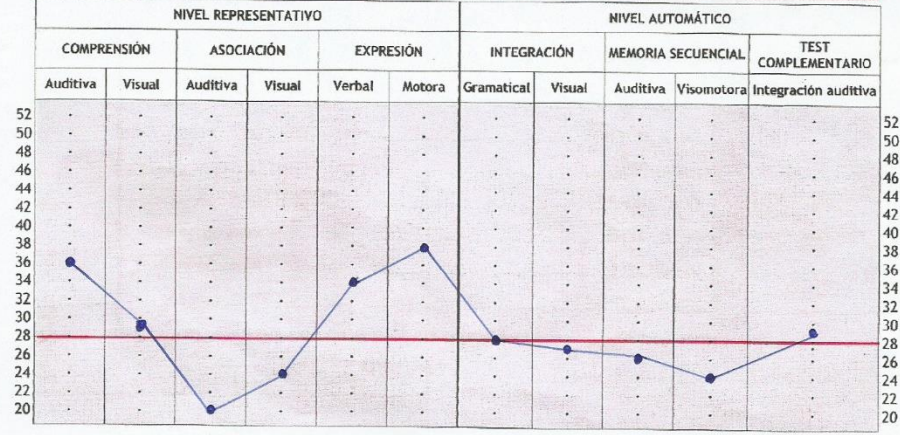
SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS: 130 → EPL COMPUESTA: 4-9

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS: 286 : 10 = 28,6

ANÁLISIS DE DISCREPANCIAS

	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO			
	Tests auditivo-vocales			Tests visomotores			Tests auditivo-vocales		Tests visomotores	
	CA	AA	EV	CV	AV	EM	MSA	IG	MSV	IV
PT	36	20	34	29	24	38	26	28	24	27
Media	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
Punto fuerte (+)	+7		+6	+1		+10				
Punto débil (-)		-8			-4		-2	0	-4	-1

PERFIL DE APTITUDES



ANEXO N° 12

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Flga. Virginia Varela M.
Prof. Flga. Zulema De Barbieri O.

Nombre: TITO N.N Edad: 6 años
Fecha de nacimiento: 08-06-2011 Fecha de evaluación: 18-08-2017

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica Ejemplo: naranja = ||| (tres)

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 (1)
2. Semáforo	IIII (cuatro)		0 (1)
3. Carabinero	IIIIII (seis)		0 (1)
4. Pan	I (una)		0 (1)
5. Tomate	III (tres)		0 (1)
Total:			4

II. Identificación de sílaba inicial Ejemplo: lápiz = lana

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Maleta	Mono	M NO	Raqueta	0 (1)
2. Palo	P ALO	Pelo	Gato	0 (1)
3. Toro	Tina	T oro	TOMATE	0 (1)
4. Casa	CAMA	Estrella	C eto	0 (1)
5. Goma	Pelota	G OMA	Copa	0 (1)
Total:				3

III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mesca	0-1
2. Pluma	CAMA	Pato	Luna	0-1
3. Casa	Lana	Vaso	Mesa	0-1
4. Naranja	Jirafa	OPAJA	Conejo	0-1
5. Espejo	Espada	OJO	Esponja	0-1
Total:				3

IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: cortina = tina

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Reño	POLLO	Pozo	0-1
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0-1
3. Cuncuna	Luna	Copa	CUNA	0-1
4. Candado	Codo	DADO	Dedo	0-1
5. Koala	Ala	Rana	Cola	0-1
Total:				4

V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casata = casa

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Piñata	Pelo	PIÑA	Piza	0-1
2. Cometa	COME	Cama	Mesa	0-1
3. Llavoro	Conejo	LLAVE	Petro	0-1
4. Paloma	Pila	Pato	PELO	0-1
5. Pelota	PELO	Pala	Mato	0-1
Total:				2

VI. Inversión silábica

Ejemplo: *llasi = silla*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Nalu	Cuna	LDNA	Nariz	0 - (1)
2. Cafo	FOCA	Boca	Café	0 - 1
3. Vella	Estrella	Chala	Llave	0 - (1)
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 - (1)
5. Maca	Pala	SAMA	Taza	0 - 1
Total:				4

CONCIENCIA FONÉMICA

VII. Identificación de fonema inicial

Ejemplo: *pato = pelo*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 - 1
2. Tapa	TMA	Dedo	Gato	0 - (1)
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 - 1
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 - 1
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 - (1)
Total:				2

VIII. Identificación de fonema final

Ejemplo: *sol = sal*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 (1)
2. Jabón	DEFIN	Arroz	Pared	0 (1)
3. Mantel	Tambor	Pared	ARBOL	0 (1)
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 (1)
5. Lentes	Arbol	BUS	Jabón	0 - 1
Total:				4

IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: barco = arco

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	L ro	Uva	LOBO	0 - 1
2. Pala	ALA	Chala	A beja	0 - 1
3. Carpa	Palta	A RPA	Ala	0 - 1
4. Paleta	R queta	Avión	ALETA	0 - 1
5. Pozo	O SO	Ojo	Gota	0 - 1
				Total: 2

X. Síntesis fonémica

Ejemplo: l-o-b-o = lobo

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	G OTA	Bota	0 - 1
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	L ara	0 - 1
3. a-j-o	A JO	ojo	Aro	0 - 1
4. p-a-t-o	P ata	Pelo	PATO	0 - 1
5. s-a-p-o	Sopa	S APO	Ropa	0 - 1
				Total: 3

TABLA DE PUNTAJES

Ítem	Puntaje
Conciencia silábica	20
Conciencia fonémica	11
Puntaje total	31

Observaciones: Conciencia silábica: 20 puntos (10-25)
Conciencia fonémica: 11 puntos (-10)
Puntaje Total: 31 puntos (10-25).

HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

I. Segmentación silábica

Nombre: Tito Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

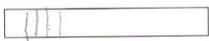
Ejemplo:



1.



2.



3.



4.



5.



ANEXO N° 13

PRUEBA DE ALFABETIZACION INICIAL

Malva Villalón - Andrea Rolla

Nombre: TITO

Curso: 1ºB Centro: Escuela Isla del Laja F-887

Edad: 6 años 2 m Fecha de nacimiento: 08-06-2011

Fecha evaluación: 17-08-2017

Evaluador: Carol Tuitos Henríquez

Síntesis de fonemas	1	Conciencia de lo impreso	4
Rimas	0	Conocimiento alfabeto	7
Fonema inicial	3	Lectura	5
Segmentación de fonemas	3	Escritura	6
Conciencia fonológica	7	PAI TOTAL	29

Nombre

(en última hoja)

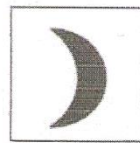
Conciencia fonológica: Síntesis de fonemas (SIF)

1

Ej:

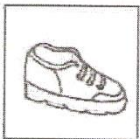


1



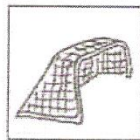
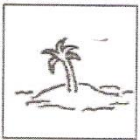
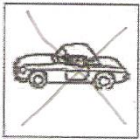
2

x



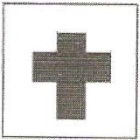
3

x



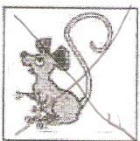
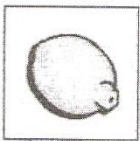
4

x







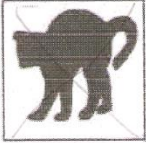





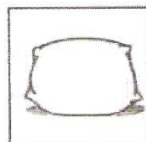

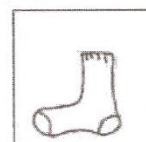
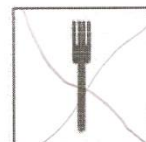
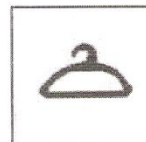
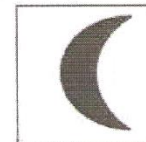
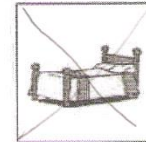
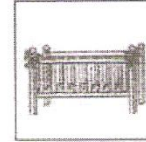
5

y




1

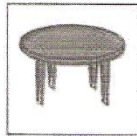
PAI Vitiación & Rolla

Ej.			
1 X			
2 X			
3 X			
4 X			
5 X			

PAI Villalón & Rolla

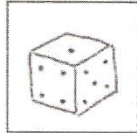


Ej.



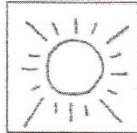
1

X



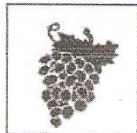
2

Y



3

✓



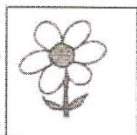
4







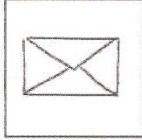








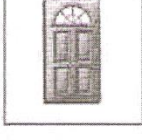
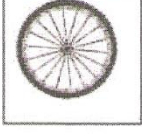

✓



5

✓



Ej.			
1 ✓			
2 ✓			
3 ✓			
4 ✓			
5 ✓			

PAI Villalón & Rolla

1 X 175 (p) mejor ?

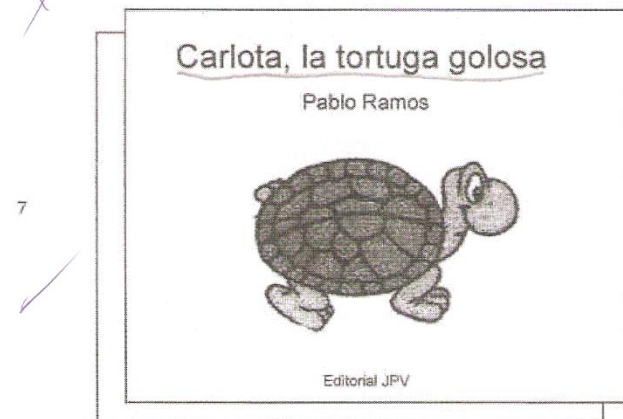
2 ✓ (R) \$ 8 !

3 X (ddd) Pato 1020 TDB

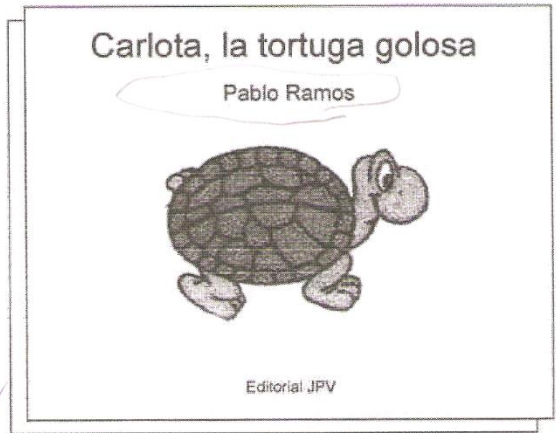
4 X goma (a) paraguas sol elefante

5 X Había una vez, una tortuga golosa (a) que se llamaba Carlota.

6 X A Carlota le (g) gustaba comer lechuga, pepino y melón: Mmm ¡Qué bueno!



8



9

Había una vez, una tortuga golosa que se llamaba Carlota.

10

Había una vez, una tortuga golosa que se llamaba Carlota.

Conocimiento del alfabeto


4


a b c d e f g h i j k l m


n ñ o p q r s t u v w x y z


PAI Vialón & Rolla

7


Ej.  dedo pelo
 pala foca

1  aji uno
 aro ojo

2  saco vaso
 sopa vino

3  llave lupa
 lápiz llama

4




tomate libro

torta fruta

A checkmark is drawn next to the word 'torta'.

5




mariposa marinero

americano moneda

A checkmark is drawn next to the word 'mariposa'.

6

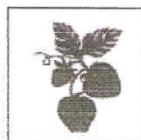
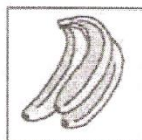


estufa llavero

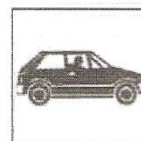
entrada estrella

An 'X' is drawn next to the word 'estufa'.

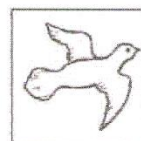
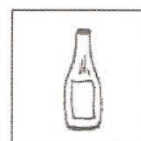
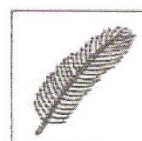
Ej. pino



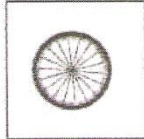
1 auto



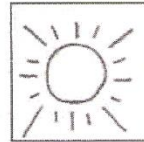
2 pelota



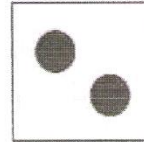
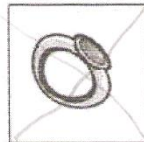
3 el sol



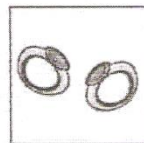
X



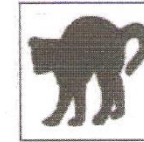
4 dos anillos



X



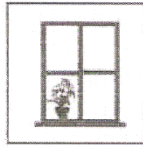
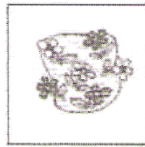
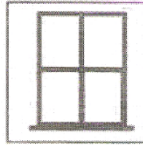
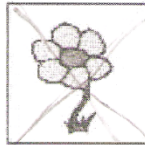
5 un gato negro



X



6 las flores en la ventana



X

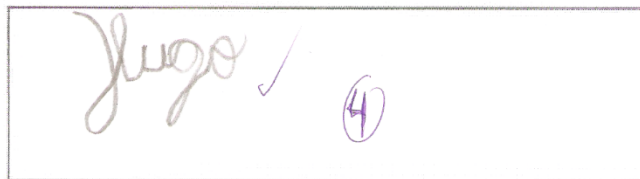


Escritura: Dictado

- 1 pol 2
- 2 tom X
- 3 plugo X
- 4 lwan X

Escritura emergente

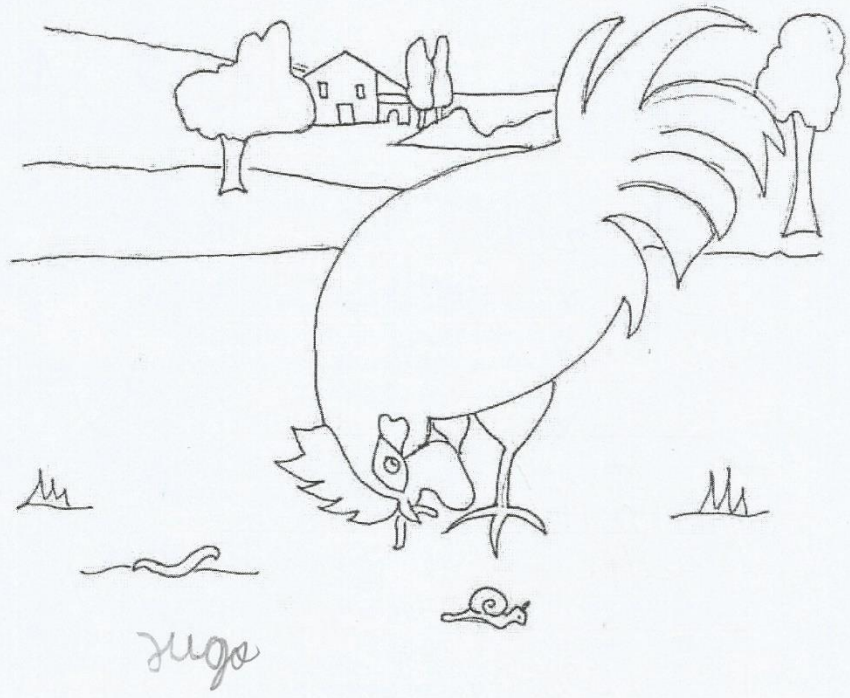
- 1 mamá
- 2 pepa



6



no fence/parks



ANEXO N° 14

Alejandra Medina - Ana María Gajardo - Fundación Educacional Arauco

Pruebas de Comprensión Lectora
y Producción de textos (CL-PT)

1. Nombre: Hugo Herrera
Curso: 1º B
Escuela: Isla del Laja F-887

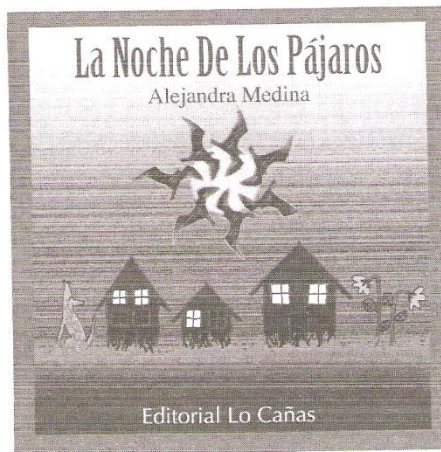
} no lo hace,
lo realiza
la evaluadora

Cuadernillo para el Estudiante
2º Nivel de Transición





2. Observa la portada de este libro.
Muéstrame el título del libro. ✓
Muéstrame el autor. ✓



3. ¿De qué crees que se trata?

De un lobo y de los 3 chavelitos



4. ¿Qué solución querían buscar Camilo y sus amigos?



disfrutar la momento
5. ¿Por qué la tórtola voló a contárselo a los otros pájaros?



6. ¿Qué pájaros participaron en el desfile? Nombra los que recuerdes.



3
7. ¿Por qué no estaban contentos los girasoles?
porque no querían participar



8. Numera estas oraciones del 1 al 3, según como ocurren en el cuento. Puedes guiarte por este texto.

Camilo y sus amigos eran muy aficionados a la astronomía. Por eso, su mayor deseo era que la noche continuara para poder seguir mirando las estrellas. Pero nunca podían hacerlo porque sus padres los llamaban a entrar a la casa para ir a dormir y cuando despertaban ya era de día.

3	Pero nunca podían hacerlo porque sus padres los llamaban a entrar a la casa para ir a dormir y cuando despertaban ya era de día.
2	Por eso, su mayor deseo era que la noche continuara para poder seguir mirando las estrellas.
1	Camilo y sus amigos eran muy aficionados a la astronomía.



Te voy a leer este cuento dos veces. Escucha atentamente porque después te voy a hacer algunas preguntas:

La noche de los pájaros

Camilo y sus amigos eran muy aficionados a la astronomía. Por eso, su mayor deseo era que la noche continuara para poder seguir mirando las estrellas. Pero nunca podían hacerlo porque sus padres los llamaban a entrar a la casa para ir a dormir y cuando despertaban ya era de día.

Por eso un día, se reunieron para buscar una solución; querían que la noche continuara para poder mirar siempre el cielo.

Mientras pensaban qué hacer, una tórtola los escuchó y voló preocupada a contarles a los otros pájaros. -Creo que hay que darles una lección- opinó el tordo. Por eso, decidieron llamar a todos los pájaros para hacer un gran desfile por los aires para tapar la luz. Entonces, cuando comenzaba a amanecer, todos los gorriones emprendieron el vuelo. Detrás siguieron las gaviotas, los zorzales, las golondrinas y hasta los cóndores. Había tantos pájaros volando, que a las nueve de la mañana el cielo estaba negro. Ni los gallos habían cantado y la gente seguía durmiendo, porque creían que era de noche.

Camilo estaba feliz, al fin podría mirar siempre las estrellas. Pero, salió, y vio que su perrito lloraba esperando la comida, que los girasoles estaban tristes y que la cordillera, que era tan bella en la mañana, ya no se veía.

Entonces se fue donde sus amigos que también estaban tristes. Juntos, se dieron cuenta de su error y pensaron que el día también era hermoso y entretenido.

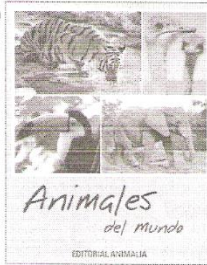
Al escuchar que estaban arrepentidos, los pájaros se dispersaron y apareció el sol, redondo y brillante. Los girasoles alzaron sus pétalos, el gallo cantó tres veces y Camilo y sus amigos volvieron a disfrutar de la mañana.

6



Mira las portadas de estos libros:

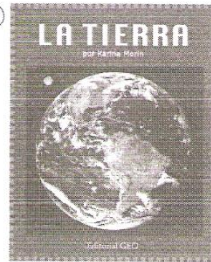
①



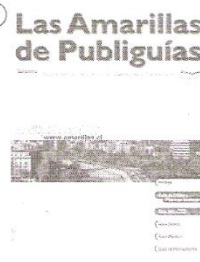
②



③



④



9. Escribe el número del texto que corresponde:

1. Para buscar un número de teléfono sirve:	2	x
2. Para buscar información sobre el león sirve:	1	✓
3. Para buscar información sobre los pinos sirve:	3	x
4. Para buscar información sobre los mares sirve:	4	x

Problema en Copiar y pegar permitidos por el sistema




10. Aquí hay 4 tipos de textos.
Muéstrame: la carta, la boleta, el poema, la receta:

Jugo de frutas

Ingredientes

- 1 plátano
- 2 naranjas
- 1 manzana
- 1 kiwi
- 2 cucharadas de azúcar



Preparación

Lave la fruta y pélela. Pártala en trozos del tamaño de su dado. Espolvoree el azúcar.

Exprima el jugo de una de las naranjas y viértalo sobre los trozos de fruta. Déjelo reposar 30 minutos. Sirva en platos de postre.

22 de noviembre de 2005

Querida tía María:

Te escribo para contarte que ayer nació mi hermanita. Se llama Carolina y tiene los ojitos y el pelo bien negro. Ojalá vengas pronto a conocerla.

Saludos a mi primo Roberto.

Escríbame luego
Juan Pablo

LIBRERÍA ÁRTICO				
Barros 305		RUT: 12.567.801-2		
BOLETA VENTA - DUPLICADO CLIENTE				
1	Caperucita Roja			2050
1	El soldadito de plomo			1670
1	Los animales del mar			2700
02	04	2008	TOTAL \$	6420
DÍA	MES	AÑO		

La pajita
Gabriela Mistral

Esta que era una niña de cera,
pero no era una niña de cera,
era una gavilla parada en la era.

Pero no era una gavilla,
era la flor seca de la maravilla.
Tampoco era la flor, sino que era
un rayito de sol
pegado en la vidriera.

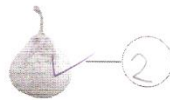
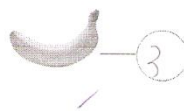
No era un rayito de sol siquiera.
Una pajita dentro de mis ojitos era.

¡Alléguese a mirar
cómo he perdido entera,
en este lagrimón
mi pascua verdadera!

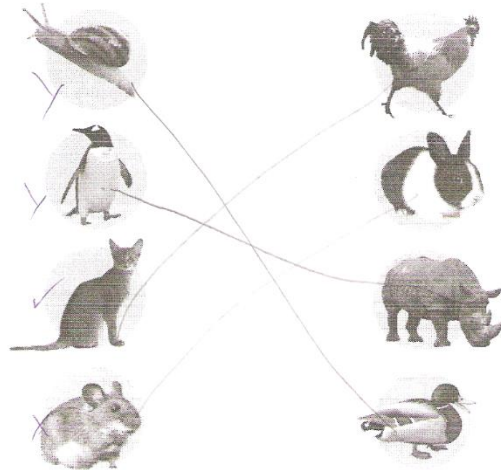
8



11. Separa las sílabas aplaudiendo. Escribe en el círculo cuántas sílabas tiene cada palabra:



12. Une los dibujos que empiezan con la misma letra:



Proceder de Comprensión Lectora y Práctica de los textos



13. Encierra en un círculo las palabras que empiezan con **eme**.
 Marca una X al lado de las palabras que empiezan con **ene**.
 Subraya las palabras que empiezan con **te**.

m

felino	mamífero	madre
nombre	puma	carnívoro
tamaño	natural	también



14. Este texto se llama "El puma". Obsérvalo atentamente. ¿Qué tipo de texto es? ¿Un cuento? ¿Un poema? ¿Un texto de información?

Te voy a leer dos veces este texto. Escucha atentamente porque te voy a hacer algunas preguntas.

El Puma

Nombre científico: Puma concolor

El puma es un felino natural de América. Es mamífero y carnívoro. Es un animal solitario de gran tamaño y cola larga. Se alimenta de mamíferos como ciervos y roedores, pero también de insectos. Las madres tienen camadas de 3 a 4 cachorros.



15. ¿Qué tipo de animal es el puma?
de colores
16. ¿De qué se alimenta el puma al nacer?
de animales muertos porque se come la carne.

2º Nivel de Evaluación (2010-2011)



17. Esta es la canción Caballito blanco. ¿Cantémosla?
Encierra en un círculo las palabras: "caballito"
luego la palabra "ovejas".

Caballito blanco
llévame de aquí,
llévame a mi pueblo
donde yo nací.

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas,
en una cabaña.



¿Qué fecha está marcada en el calendario?

SEPTIEMBRE 2008

OCTUBRE 2008

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7	☉	☾	1	2	3	4	5
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30		☉	☾	☉	☾	27	28	29	30	31	☉	☾



NOVIEMBRE 2012

18. Escribe la fecha que leíste, copiando del calendario las palabras que necesitas.

Miércoles 8

CUADRO DE REGISTRO DE RESULTADOS

NOMBRE: Hugo Herrera Hernández CURSO: 1º B.

(CL: Comprensión lectora - PT: Producción de textos - ML: Manejo de la lengua y conocimientos sobre la misma)

Ítem	Dimensión	Rasgo (Qué evalúa)	Puntaje Prueba	Puntaje niño(a)
1	PT	Texto breve. Nombre, apellido y curso	6	6
2	CL	Estructura y funciones. Conocimiento objeto libro	2	1
3	CL	Comprensión inferencial. Anticipación a partir claves texto	2	0
4	CL	Comprensión literal	2	0
5	CL	Comprensión crítica	2	0
6	CL	Comprensión literal	2	0
7	CL	Comprensión inferencial de causalidad	2	0
8	ML	Reconocimiento secuencia oraciones	3	3
9	CL	Estructura y funciones. Reconocimiento funciones textos	2	1
10	CL	Estructura y funciones. Recon. estructuras textuales diversas	4	4
11	ML	Conciencia fonológica. Silabas	2	2
12	ML	Conciencia fonológica. Sonido inicial	2	1
13	ML	Reconocimiento nombre de letras	3	2
14	CL	Estructura y funciones. Recon. estruc. textual. Texto informativo	1	0
15	CL	Comprensión literal	2	0
16	CL	Comprensión inferencial basada en conocimiento previo	2	2
17	ML	Reconocimiento palabras	2	1
18	PT	Texto complejo. Identificación información en texto discontinuo, reorganización y registro	10	2
TOTAL			51	

CUADRO RESUMEN

Dimensión	Puntaje máximo	Puntaje bruto niño(a)	Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
Comprensión lectora	23	8	34.8%	Emergente
Producción de textos	16	8	50.0%	En desarrollo
Manejo de la lengua	12	9	75.0%	Desarrollo satisfactorio
Total	51	25	49.0%	En desarrollo

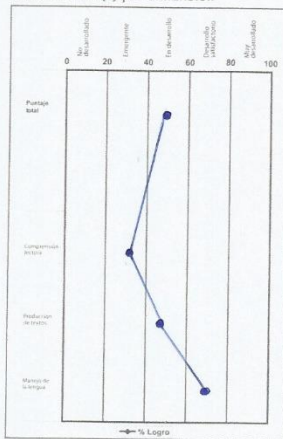
... Nivel de Desempeño (según)

Cuadro de desempeño por rasgos de las dimensiones evaluadas para 2º NT

COMPRESIÓN LECTORA				PRODUCCIÓN DE TEXTOS						MANEJO DE LA LENGUA							
Rasgos	Ítemes N°	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	Rasgos	Puntaje máximo ítem 1	Puntaje obtenido ítem 1	Puntaje máximo ítem 2	Puntaje obtenido ítem 2	Puntaje máximo ítem 3	Puntaje obtenido ítem 3	Puntaje máximo ítem 4	Puntaje obtenido ítem 4	Rasgos	Ítemes N°	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	Porcentaje Logro
1. Estructura y Funciones	2-9 10-14	9	6	1. Adaptación situación comunicativa	NE	-	1	2	1	8	1	8	1. Conciencia fonológica	11-12	4	3	75%
2. Comprensión literal	4-6-15	6	0	2. Ideas	6	0	2	12	8	8	2	16	2. Conocimiento del nombre letras	13	3	2	66.6%
3. Comprensión inferencial	3-7-16	6	2	3. Voz	NE	-	-	-	-	-	-	-	3. Reconocimiento de palabras y de secuencia de oraciones	8-17	5	4	80%
4. Comprensión crítica	5	2	0	4. Elección de palabras	NE	-	-	-	-	-	-	-	4. Secuencia alfabética	NE	-	-	-
5. Reorganización información	NE	-	-	5. Fluididez	NE	-	-	-	-	-	-	-	5. Ordenación de oraciones	NE	-	-	-
6. Comprensión metacognitiva	NE	-	-	6. Estructura y organización	NE	-	3	0	3	0	0	0	6. Manejo de delictivos	NE	-	-	-
				7. Convenciones gramaticales	NE	-	-	-	-	-	-	-					

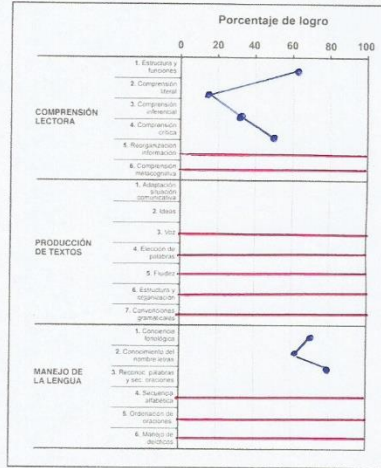
Perfil de desempeño por rasgos de dimensiones evaluadas

Perfil del niño(a) por dimensión



Producción Comprensión lectora y Producción de textos

Porcentaje de logro



Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos

HOJA DE RESPUESTAS 2º NIVEL TRANSICIÓN (A completar por el Examinador)

Nombre: Hugo Herrera Hernández Fecha: 16/08/2017
 Establecimiento: Escuela F-887 Curso: 1º B
 Examinador: Carol Ruiz H. Hora inicio: 4:30 Hora término: 5:10
 Sexo: F M

Siéntese al lado derecho del niño(a) e invítelo a seguir con la vista la lectura de los textos.
 Diga: abre tu cuadernillo.

Nº	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	PUNTAJE
1	Escribe tu nombre completo y tu curso. Escríbalo a un costado si él no lo hace.	0
2-4	Observa la portada de este libro (diga libro, no diga cuento) (mostrar la portada de "La noche de los pájaros"). Añote las respuestas textuales del niño a las preguntas.	
2	Muéstrame el Título (si pregunta qué es título, decir "el nombre del libro") <input checked="" type="radio"/> Sí: <input type="radio"/> NO: Muéstrame el autor (si pregunta qué es autor, decir "la persona que lo escribió") <input type="radio"/> Sí: <input checked="" type="radio"/> NO:	1
3	El libro se llama "La noche de los pájaros". ¿De qué crees que se trata? Dice: <u>De un lobo y los tres chanchitos</u>	0
4-7	Te voy a leer este cuento dos veces. (muestre "La noche de los pájaros"). Escucha atentamente porque después te voy a hacer algunas preguntas. (léalo 2 veces mientras el niño sigue la lectura (Lea las preguntas una a una y anote las respuestas textuales del niño).	
4	¿Qué solución querían buscar Camilo y sus amigos? Dice: <u>disfrazar la mananera</u>	0
5	¿Por qué la tórtola voló a contárselo a los otros pájaros? Dice: _____	0
6	¿Qué pájaros participaron en el desfile? Nombra los que recuerdes: Dice: <u>(3)</u>	0
7	¿Por qué no estaban contentos los girasoles? Dice: <u>porque no querían participar</u>	0
8	Muestre el cuadro de oraciones en desorden. Diga: ordena estas oraciones numerándolas del 1 al 3 según como ocurren en el cuento. Puedes guiarte por este texto. Deje que el niño observe el cuadro y el texto (página 4 del cuadernillo) y que escriba los números en la tabla.	3
	Pero nunca podían 3 Por eso, su mayor.. 2 Camilo y sus amigos.. 1	

9	Mira las portadas de estos libros (Dar 10") Anota el nº del texto que corresponde.					1
	Para buscar un nº de teléfono sirve	4 sí no	Para buscar información sobre el león sirve	1 sí no	Para buscar información sobre los pinos sirve	2 sí no
						3 sí no
10	Aquí hay 4 tipos de textos. (Dar 10"). Muéstrame: la carta, la boleta, el poema, la receta. Nómbrelos uno a uno, dándole tiempo para mostrarlos; marque un tic en los textos correctamente identificados.					4
	La Carta	<input checked="" type="checkbox"/>	La Boleta	<input checked="" type="checkbox"/>	El Poema	<input checked="" type="checkbox"/>
						<input checked="" type="checkbox"/>
11	Separa las sílabas aplaudiendo. Escribe en el círculo cuántas sílabas tiene cada palabra (NO NOMBRE LAS PALABRAS).					2
	Plátano: 3	<input checked="" type="checkbox"/>	Sol: 1	<input checked="" type="checkbox"/>	Pera: 2	<input checked="" type="checkbox"/>
						<input checked="" type="checkbox"/>
12	Une los dibujos que empiezan igual.					1
	Pato - Pingüino	<input checked="" type="checkbox"/>	Caracol - Conejo	<input checked="" type="checkbox"/>	Gato - Gallo	<input checked="" type="checkbox"/>
						<input checked="" type="checkbox"/>
13	Encierra en un círculo las palabras que empiezan con "eme". Marca una X al lado de las palabras que empiezan con "ene". Subraya las palabras que empiezan con "te". (Dé tiempo después de cada instrucción).					2
	mamífero - madre	<input checked="" type="checkbox"/>	nombre - natural	<input checked="" type="checkbox"/>	tamaño - también	<input checked="" type="checkbox"/>
14	Este texto se llama "El Puma". (Mostrar texto El puma). Anote las respuestas textuales del niño a cada pregunta.					0
	¿Qué tipo de texto es? ¿Un cuento, un poema, un texto de información?: Dice:					
	Te voy a leer dos veces este texto. (Mostrar texto El puma). Escucha atentamente, porque te voy a hacer algunas preguntas. (Leer el texto 2 veces mientras el niño sigue la lectura). Luego, lea las preguntas y anote las respuestas textuales del niño.					
15	¿Qué tipo de animal es el puma?: Dice:					0
						<i>de colores</i>
16	¿De qué se alimenta el puma al nacer?: Dice:					2
						<i>de animales muertos porque se come la carne.</i>
17	Esta es la Canción Caballito blanco ¿Cantémosla? (cántela con el niño, mostrando simultáneamente las palabras) Ahora, encierra en un círculo las palabras: "caballito", "ovejas".					1
	¿Qué fecha está marcada en el calendario? (muestre el calendario).					
18	Escribe la fecha que leiste, copiando del calendario las palabras que necesites.					2

ANEXO N° 15

438 Alfaomega

Apéndice - Formularios

PAUTA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO/A EN EL AULA Y EN EL AMBIENTE ESCOLAR

Alumno-a: <u>Hugo Herrera Hernández</u>		Edad: <u>6 años 2m</u>	Fecha nacimiento: <u>8.6.2012</u>
Curso: <u>1º B</u>	Repite el curso actual: <u>Sí</u> No	Antes repitió año (s)	
COLEGIO, ESCUELA: <u>F-887</u>	Tipo de establecimiento: <u>Municipal</u>		
Comuna: <u>Los Angeles</u>	Ciudad: <u>Los Angeles</u>		
Profesor-a, educador-a: <u>Pilar González</u>	Fecha: <u>16.8.2017</u>		
Persona(s) que llena(n) la pauta: <u>Carol Muñoz Henríquez</u>			

A. COMPORTAMIENTO GENERAL EN LA SALA	Excelente ... Deficiente			
	3	2	1	0
1. Dispone de los útiles necesarios para realizar las actividades académicas.			X	
2. Permanece en su puesto o el lugar que le corresponde.		X		
3. Participa activamente en las tareas solicitadas.				X
4. Demuestra buena disposición y una actitud positiva frente a la tarea.			X	
5. Colabora, comparte, ayuda a otros.			X	
6. Contribuye a un clima favorable dentro de la sala.			X	
7. Respetuoso(a) con el profesor(a) y los compañeros(as).	X			
Total puntos A [máx. 21]			9	

B. ATENCIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE TAREAS	Excelente ... Deficiente			
	3	2	1	0
1. Atiende al profesor o a quien dirige las actividades de curso.			X	
2. Demuestra comprender las instrucciones y órdenes orales.			X	
3. Ejecuta lo solicitado en las instrucciones y órdenes orales.			X	
4. Se concentra en las tareas solicitadas, de acuerdo a su etapa de desarrollo.			X	
5. Demuestra atención sostenida al trabajar solo.			X	
6. Demuestra atención sostenida al trabajar con otros.			X	
7. Persiste en la tarea y la concluye.			X	
Total puntos B [máx. 21]			7	

PAUTA DE OSERVACIÓN DEL AULA Y SU DINÁMICA INTERNA

Curso: 1ºB	COLEGIO, ESCUELA: Isla del Laja F-887		
Tipo de establecimiento: Municipal	Dirección: Bombero Rioseco 1164		
Comuna: Los Angeles	Ciudad: Los Angeles		
Profesor-a: Pilar González Ogalde	Fecha: 16 de Agosto de 2017		
Persona(s) que llena(n) la pauta: Carol Jauiera Cristina Nuñez Henríquez			

EL AULA: ambiente físico general	Excelente ... Deficiente			
	3	2	1	0
1. Calidad de la iluminación natural.	X			
2. Calidad de la iluminación artificial.	X			
3. Calidad de la ventilación.	X			
4. Temperatura interna en verano o meses cálidos.		X		
5. Temperatura interna en invierno o meses fríos.	X			
6. Condiciones acústicas, sin interferencias de ruido exterior o de equipos internos (aire acondicionado).		X		
7. Presentación y aspecto general, estado de la pintura, murallas, piso, cielorraso, ventanas, pizarra, etc.		X		
Observaciones: Es una sala amplia, se pierde la acústica de la sala.				

EL AULA: espacio, mobiliario	Excelente ... Deficiente			
	3	2	1	0
1. Estado y comodidad del mobiliario: pupitres, mesas, sillas.		X		
2. Accesibilidad a la sala: ancho de puertas, ausencia barreras para alumnos en condiciones especiales.			X	
3. Amplitud espacio y distribución mobiliario, permitiendo diferentes acomodaciones o agrupamientos.	X			
4. Facilidad de desplazamiento para las diferentes actividades o en situaciones de riesgo.	X			
5. Disponibilidad de armarios, clósets, biblioteca de aula.	X			
6. Disponibilidad de recursos tecnológicos: retroproyector, grabadora, videgrabadora, PC, data-show.	X			
7. Disponibilidad de material didáctico adaptado y otros recursos para alumnos con necesidades especiales.	X			
Observaciones: Presenta un adecuado espacio e inmueble en el interior de la sala.				

EL AULA: dinámica interna	Excelente ... Deficiente			
	3	2	1	0
1. La labor del profesor facilita y estimula la participación activa de los alumnos.		X		
2. Se observa un ambiente disciplinado, adecuado a los diferentes tipos de actividades.	X			
3. Los alumnos-as atienden a las explicaciones, instrucciones, preguntas y órdenes del profesor.		X		
4. La metodología utilizada favorece la comprensión y el aprendizaje significativo.		X		
5. El clima organizacional demuestra respeto, colaboración, interacciones positivas y valoración de los demás.	X			
6. Se hace conscientes a todos los alumnos-as de que el éxito depende de su esfuerzo.			X	
7. Se organiza la clase permitiendo el trabajo diferenciado de alumnos-as según ritmos, tipo de materiales, etc.			X	
Observaciones: <i>Se debe considerar la implementación del DVA</i>				

EL AULA: atención de la diversidad	Excelente ... Deficiente			
	3	2	1	0
1. Se valora a todos los alumnos-as: todos se sienten acogidos.		X		
2. Se motiva a todos los alumnos-as a que tengan aspiraciones altas sobre su aprendizaje.			X	
3. Se valora el logro en relación a las propias posibilidades y no sólo en comparación con los demás.		X		
4. La diversidad del alumnado se aprovecha como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.		X		
5. Se procura eliminar o aminorar las barreras existentes para el aprendizaje y la participación.		X		
6. Se realiza un trabajo colaborativo con especialistas, que permite ajustes y adecuaciones curriculares.	X			
7. Se mantiene informada y se hace participar a la familia en decisiones importantes que afectan a sus hijos-as.	X			
Observaciones:				

PUNTAJE TOTAL	Máximo	Puntaje
EL AULA: ambiente físico general.	21	18
EL AULA: espacio, mobiliario.	21	18
EL AULA: dinámica interna.	21	14
EL AULA: atención de la diversidad.	21	15
TOTAL	84	65