



**Magíster en Psicopedagogía**  
**Facultad de Educación**  
**Seminario de innovación para la diversidad en la**  
**escuela**

**ESTUDIO DE CASO REALIZADO EN PSICOPEDAGOGÍA EN UN**  
**ESTUDIANTE DE SEGUNDO AÑO BÁSICO DE UN COLEGIO PARTICULAR**  
**SUBVENCIONADO DE LA REGIÓN DEL BIO-BIO:**

**LA ALFOMBRA PREGUNTONA**

**SEMINARIO PRESENTADO PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN**  
**PSICOPEDAGOGÍA**

Estudiante: Romina Montecinos Moraga  
Profesora Guía: Maritza Rivera  
Profesoras Colaboradoras: Jimena Miranda  
Maritza Rivera

CONCEPCIÓN, 14 DE JULIO DE 2018

## **RESUMEN**

El propósito de este estudio apunta a dos focos: “Describir ecosistémicamente las necesidades educativas especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en Lenguaje escrito de un alumno de EGB” y “Diseñar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante medidas de flexibilidad curricular aplicadas al diseño de una estrategia psicopedagógica para la inclusión”. Para ello se exploró el contexto familiar y escolar y se aplicaron al alumno instrumentos psicopedagógicos del ámbito del lenguaje escrito: CLP (Alliende, Condemarín, Milicic, 1999), Prueba de Dominio Lector (Marchant, Recart, Cuadrado, Sanhueza, 2007) y Evalúa 2 (García, González, 1999); evidenciando en sus resultados un bajo nivel de desempeño y demostrando así la necesidad de tomar medidas pedagógicas para enfrentar y superar estas barreras de aprendizaje.

Posteriormente, se presenta un programa de intervención para mejorar la fluidez lectora, la cual es considerada un componente fundamental en el aprendizaje del lenguaje escrito, por su papel facilitador en la comprensión lectora.

**Palabras claves: lectura – fluidez lectora – comprensión lectora – estrategias de lectura**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>I. IDENTIFICACIÓN DEL CASO.....</b>	<b>6</b>
<b>I.1 Antecedentes del contexto escolar.....</b>	<b>6</b>
<b>I.2 Antecedentes relevantes del caso.....</b>	<b>7</b>
<b>I.2.1 Hitos del desarrollo .....</b>	<b>7</b>
<b>I.2.2 Antecedentes familiares .....</b>	<b>7</b>
<b>I.2.3 Rutinas diarias .....</b>	<b>8</b>
<b>I.2.4 Percepciones de los padres y profesoras .....</b>	<b>9</b>
<b>II.- SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>II.1 Perspectiva interpretativa .....</b>	<b>10</b>
<b>II.2 Perspectiva didáctica .....</b>	<b>11</b>
<b>II.3 Perspectiva psicopedagógica .....</b>	<b>11</b>
<b>III.- MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>13</b>
<b>IV.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>IV.1 Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las áreas evaluadas .....</b>	<b>24</b>
<b>IV.2 Desempeño en el lenguaje escrito .....</b>	<b>25</b>
<b>V.- CONCLUSIONES .....</b>	<b>32</b>
<b>V.1 Análisis concluyente de los resultados de la evaluación .....</b>	<b>32</b>
<b>V.1.1 Relaciones intra e inter-áreas .....</b>	<b>33</b>
<b>V.1.2 Barreras o facilitadores .....</b>	<b>33</b>
<b>VI.- NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES .....</b>	<b>34</b>
<b>VII.- RESPUESTA A LA NEE IDENTIFICADA .....</b>	<b>35</b>
<b>VII.1 Acciones de flexibilidad curricular .....</b>	<b>35</b>
<b>VII.2 Diseño de estrategias y acciones psicopedagógicas para responder a las NEE en el ámbito del lenguaje escrito .....</b>	<b>36</b>
<b>VII.2.1 Descripción de prototipo .....</b>	<b>36</b>
<b>VII.2.2 Instrucciones de prototipo.....</b>	<b>37</b>
<b>VII.2.3 Fotografías .....</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>38</b>

<b>ANEXOS .....</b>	<b>41</b>
<b>Anexo 1 .....</b>	<b>41</b>
<b>Anexo 2 .....</b>	<b>42</b>
<b>Anexo 3 .....</b>	<b>48</b>
<b>Anexo 4 .....</b>	<b>49</b>
<b>Anexo 5 .....</b>	<b>51</b>
<b>Anexo 6 .....</b>	<b>53</b>
<b>Anexo 7 .....</b>	<b>74</b>
<b>Anexo 8 .....</b>	<b>79</b>
<b>Anexo 9 .....</b>	<b>85</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como finalidad estudiar el caso de un estudiante de segundo año básico del Colegio High Scope de Hualpén, el cual se realizará a través una evaluación psicopedagógica desde un enfoque ecológico de las necesidades educativas especiales del alumno, asociadas a sus dificultades de aprendizaje en el área de Lenguaje. Esto, con el propósito de generar una respuesta de innovación psicopedagógica frente a las NEE identificadas.

Este estudio se enmarca dentro de los siguientes objetivos:

✚ Describir ecosistémicamente las necesidades educativas especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en Lenguaje escrito de un alumno de EGB.

1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito.

2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito de acuerdo con el contexto escolar.

3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito.

4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.

✚ Diseñar una respuesta pedagógica frente a las NEE identificadas, mediante medidas de flexibilidad curricular aplicadas al diseño de una estrategia psicopedagógica para la inclusión.

1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.

2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico-contextual a las NEE identificadas en la evaluación.

El desarrollo de este trabajo se llevó a cabo en una corporación educacional con una fuerte visión de inclusión, pero, también con un alto nivel de exigencia, siendo necesario la pronta nivelación del alumno con respecto al curso.

Es por lo antes mencionado, que el presente informe abordará en primera instancia, información relevante para el caso en estudio obtenida a través de anamnesis, entrevista con la apoderada, entrevista con la educadora diferencial, observaciones de aula y recreos, revisión de carpeta del proyecto de integración escolar (PIE) y evaluación de instrumentos psicopedagógicos. Recaudando así, datos que serán fundamentales para la identificación del caso, la información del contexto familia- escuela y las relaciones con su entorno. Se continuará con la selección y justificación de los instrumentos utilizados, describiendo las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula y el desempeño del alumno en lenguaje escrito. Luego, se procederá con el análisis de los resultados de las evaluaciones para dar así, con la identificación de las NEE que presenta el alumno, llevándonos a proponer y dar respuestas a dichas dificultades identificadas. Finalmente, se plantea un diseño de estrategias y acciones psicopedagógicas para responder a las NEE en el ámbito del lenguaje, a través del diseño de un material de uso psicopedagógico para el estudiante.

## **I.- Identificación del caso**

### **I.1 Antecedentes del contexto escolar**

El Colegio High Scope corresponde a una Corporación Educacional a partir del 01 de junio de este año y se ubica en la calle Colón #8876 Villa Maitén en la comuna de Hualpén. Cuenta con jornada escolar completa (desde tercero a octavo año básico), es mixto y de formación católica. Sus niveles de enseñanza abarcan desde sala cuna menor a octavo año básico.

Esta institución nace a la vida educativa hace más de veinte años inspirada en los principios y valores de una Educación con igualdad de oportunidades para todos. Actualmente cuenta con un número de matrícula de 100 alumnos en sus niveles de sala cuna, medio menor y medio mayor y con 300 alumnos en sus niveles de pre-kinder a octavo año básico, trabajando con un grupo de 30 niños aproximadamente por sala, de los cuales se integran a cinco alumnos con diagnósticos transitorios y dos alumnos con diagnósticos permanentes. Cuenta con alrededor de 40 personas trabajando: una directora, un jefe de unidad técnica pedagógica, 12 profesores, 5 educadoras de párvulos, 4 profesoras diferenciales, 9 asistentes de la educación, 2 administrativos, 3 auxiliares de servicio, 3 especialistas, entre ellos, psicólogo, fonoaudióloga y nutricionista.

El establecimiento tiene como visión: “Ser un colegio Católico Cristiano, reconocido por el trabajo con la familia, de buen rendimiento académico y apoyo a los alumnos con NEE”. Con respecto a su misión desea: “Formar personas con mente emprendedora y con valores que marquen su desarrollo, promoviendo aprendizajes significativos y de calidad, relevantes para los alumnos en conjunto con la familia”. Es por lo antes mencionado, que esta corporación desde el año 2011 cuenta con un programa de integración con el propósito de dar una respuesta educativa a las necesidades de sus estudiantes y al principio de igualdad de oportunidades educativas, sin segregar a ninguna persona como consecuencia de su discapacidad o dificultad de aprendizaje. El equipo del PIE lo constituyen la coordinadora y tres educadoras diferenciales con mención en DEA, TEL y DI, un psicólogo y una fonoaudióloga; quienes prestan atención en aula común y en aula de recursos. Los alumnos que integran este programa presentan diagnósticos transitorios como: Trastorno Específico del Lenguaje, Dificultad Específica del Aprendizaje, Déficit Atencional y Funcionamiento Intelectual Límite; dentro de los diagnósticos permanentes se encuentra: Discapacidad intelectual, Disfasia Severa, Trastorno motor, Discapacidad auditiva y Trastorno del espectro autista. Todos estos diagnósticos se encuentran en cursos desde pre-kinder hasta octavo básico.

Al hacer una observación en esta corporación podemos darnos cuenta que una de sus fortalezas es el alto compromiso por parte de los profesores con respecto al aprendizaje de sus estudiantes, además, de tener muy arraigado el trabajo con la inclusión dándole sentido al PEI del colegio. Se destaca también, al equipo directivo por el apoyo permanente que brinda a su cuerpo docente. Como amenaza pudiese ser el sector, ya que, después de cierta hora se torna peligroso, de hecho, los robos son frecuentes. En las debilidades se encuentra la infraestructura, lamentablemente (y pese a los esfuerzos de la sostenedora) no existe la posibilidad de ampliar por falta de terreno, teniendo así un espacio muy limitado para realizar diversas actividades. Y en cuanto a sus oportunidades, se destacan las redes apoyo con las que cuenta el colegio, entre ellas, destacadas universidades.

## **I.2 Antecedentes relevantes del caso**

Se realizará una descripción detallada de Toño, alumno seleccionado para la realización de este estudio de caso. Es importante aclarar que, para la producción de este informe, no se utilizarán los nombres reales de las personas involucradas, con el objetivo de resguardar la privacidad de los participantes y mantener un carácter de confidencialidad.

### **I.2.1 Hitos del desarrollo**

Toño es un niño de 7 años y 5 meses. Nació el 16 de marzo del 2010 en Chile. La madre señala que junto a su marido (después de cinco años de matrimonio) decidieron y se prepararon para tener a Toño, por tanto, el embarazo fue completamente esperado y bueno en todos los sentidos. Nació a las 39 semanas por medio de una cesarí sin complicaciones. Peso tres kilos y quinientos diez gramos, midió cincuenta y un centímetros. Dentro de los antecedentes postnatales y mórbidos el alumno no presenta enfermedades, tratamientos ni dificultades relevantes que pudiesen influir en su desarrollo. Pasado el primer año, Toño comenzó su marcha. En cuanto al lenguaje, la madre comenta que comenzó con las primeras palabras después del año, pero, tenía dificultades para comunicarse pues a medida que fue creciendo no hablaba. Por ese motivo, decide ingresarlo a una escuela de lenguaje.

### **I.2.2 Antecedentes familiares**

Toño pertenece a una familia nuclear biparental constituida por su madre, padre y hermana menor. Ambos padres tienen un título universitario y actualmente trabaja solo el padre. La madre, es relacionadora pública y, su padre, es ingeniero civil industrial. Su hermana tiene tres años y este año ingreso a una escuela de lenguaje por presentar dificultades en su habla.



La madre comenta que Toño es un niño expresivo, sociable, imaginativo y muy afectuoso. Con su hermana, tiene una muy buena relación, la entretiene, la protege y tiende a ceder cuando se presenta algún conflicto. Con el padre, también hay un buen trato, juegan, salen a pasear, practican lectura diaria y repasan contenidos. Con la madre, hay un fuerte apego, pues, es quien pasa la mayor parte del tiempo con él, además, le gusta conversar bastante y ser escuchado.

Con respecto a los subsistemas familiares, la madre expresa que a nivel conyugal existe una muy buena relación, dejando en claro que su marido es quien aporta lo monetario, pero, es ella quien ordena y se encarga de establecer y hacer cumplir las normas en el hogar. El subsistema paterno filial, por tanto, está dirigido fuertemente por la madre, mostrándose así una jerarquía clara frente a los hijos.

La etapa del ciclo vital familiar, en la que se encuentra esta familia, es en la individualización de los miembros de la familia v/s organización pseudo mutua (Rhodes), puesto que, presentan hijos en edad escolar y pre-escolar donde su principal tarea es apoyar el logro de la identidad de sus hijos, observándose claramente, en el proceso educativo de Toño, un aporte constante por parte de los padres en este aspecto. Siendo esto confirmado por la profesora jefe del alumno.

### **I.2.3 Rutinas diarias de Toño**

Toño, asiste al colegio en la jornada de la tarde comenzando a las 14:00 hrs. y finalizando a las 19: 20 hrs. a excepción de los días viernes que se retiran a las 18:20 hrs. Cuando llega a casa, toman once en familia y luego tiene un espacio para jugar o ver televisión. Después de un rato, Toño junto a su padre van a la pieza para revisar los cuadernos y posibles tareas, en caso de que no hubiera conversan sobre los aprendizajes adquiridos en el día, practican lectura y dejan la mochila preparada. Ya a eso de las 21:30 hrs. Toño se va a dormir. Alrededor de las 09:00 hrs. se levanta, toma desayuno y se viste, en caso de haya quedado algo pendiente con el padre o hubiera alguna prueba, la madre es quien lo apoya estando siempre al lado de él, si no, se distrae y no termina. Alrededor de las 13:00 hrs. comienzan a almorzar y luego la madre va a dejarlo al colegio.

Los fines de semana esta dinámica cambia, pues, se levantan más tarde, la madre no siempre quiere cocinar así que, salen a comer a otros lugares o visitan a familiares, por tanto, los horarios de estudios también se ven afectados.

#### **I.2.4 Percepciones de los padres y profesoras**

La madre y profesora coinciden en que Toño es un niño comunicativo, creativo, sensible y muy impulsivo al momento de hablar, tiene dificultades para concentrarse, le gusta dibujar y prefiere los juegos prácticos antes que la televisión, además, tiene como tema interés los animales. Cuando comete algún error es capaz de reconocerlo y pedir perdón, es un niño de buenos sentimientos e inmaduro con respecto a su edad, lo que muchas veces conlleva a que otros niños se aprovechen de él. En cuanto a las reglas y normas, Toño no presenta dificultades para respetarlas tanto en el colegio como en su hogar.

La profesora jefa destaca, además, lo buen compañero que es el alumno, siempre preocupado de ayudar a los demás o en compartir sus conocimientos (en el área de las matemáticas). Toño es muy participativo en todas las clases, pese a presentar dificultades en su lectura, siempre está pidiendo la palabra, queriendo dar su opinión o esperando que le asignen algún párrafo para leer en clases. Aunque, suele decir comentarios sin respetar turnos ni levantar su mano interrumpiendo así, el clima del curso. Académicamente, el alumno tiene buenos resultados, esto debido al gran esfuerzo y apoyo por parte de la familia en trabajar conjuntamente con la institución, cumpliéndose así el lema del colegio: “Colegio y familia unidos en la educación”.

## II.- SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

A continuación, se darán a conocer los instrumentos seleccionados para la recopilación de información acerca del alumno, así como, los instrumentos que fueron escogidos para trabajar en el estudio de Toño, señalando el motivo de la selección, y así, poder identificar sus necesidades educativas especiales. Se observará tanto desde la perspectiva interpretativa, didáctica y curricular, como desde la psicopedagógica.

### II.1 Perspectiva Interpretativa

Esta etapa, tiene como objetivo, buscar respuestas a nuestros supuestos, intereses y propósitos con el alumno. Lo que se llevara a cabo, a través de una metodología cualitativa, la cual no solo recoge datos, sino que también valora a cada uno de sus participantes para formularse un escenario completo. En esta metodología, “(...)el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino consideradas como un todo. (Taylor, S. J., Bogdan, R., 1987, pp. 20).

Se comenzó realizando una revisión a la carpeta personal, la cual contiene antecedentes escolares desde su ingreso al establecimiento hasta la fecha. Esto, con la finalidad de recopilar de manera rápida y directa aspectos generales en cuanto a su historia escolar, los que incluyen el rendimiento académico del año anterior, informes de personalidad (pre-kinder, kínder y primero básico) antecedentes familiares y de salud. También, se revisó la carpeta del PIE, a cargo de las especialistas que han trabajado con Toño y el cuaderno de entrevistas y acuerdos.

Luego, se concertó una entrevista con ambos padres, a la que pudo acudir solo la madre, ya que, el padre se encontraba fuera de la ciudad por motivos laborales. Se le informa la intención de desarrollar un programa de mejoramiento para su hijo en el área del lenguaje y se le detalla el procedimiento. La madre firma el consentimiento para este ejercicio y luego responde una anamnesis, la cual tiene como fin, recopilar datos importantes del niño y así poder identificar posibles causas en las dificultades de aprendizaje que enfrenta en la actualidad.

En tercer término, la profesora jefa y educadora diferencial también firman una carta de consentimiento, y realizan una entrevista que tiene como objetivo, entregar mayor información acerca del alumno. Su disposición y desempeño en el aula, el trabajo con sus compañeros, una descripción de la personalidad y el trabajo que hacen con él. Finalmente, se observan varias clases de Lenguaje y el comportamiento del estudiante durante los recreos, cómo juega, con quiénes y cuál es su trato con sus pares y adultos. El uso de estos métodos de recolección de información, permiten indagar en el actuar del niño en sus diferentes contextos, basados en una perspectiva teórica fenomenológica, que permite elaborar una descripción cualitativa del niño en sus diversos contextos (S. J. Taylor y R. Bogdan, 1984).

## **II.2 Perspectiva Didáctica y Curricular en el Aula**

Con el fin de recoger información necesaria para el estudio de Toño, se realizan observaciones directas en otras asignaturas (solicitando autorización para poder hacerlo) utilizando pautas enfocadas a evaluar el actuar del estudiante en diversos contextos. Esto permitió apreciar el comportamiento de Toño en ambientes con variadas reglas, y de esta manera ver su adaptación a ellas. Además, se busca información relevante a través del libro de clases, registrando su desempeño en las diferentes áreas y anotaciones.

También, fue indispensable conocer el contexto escolar donde se desenvuelve el alumno, basándose en el proyecto educativo del colegio, que propone como visión y misión formar personas con mente emprendedora y con valores que marquen su desarrollo. A su vez, contiene la historia del colegio, el perfil del alumno/a, el perfil del docente, el perfil de la familia, el ideario institucional, reglamento interno, reglamento de evaluaciones, de convivencia escolar, de los padres y apoderados y deberes de los alumnos/as.

Es importante mencionar, que lo descrito en el PEI del establecimiento, se vio altamente reflejado en las prácticas educacionales observadas, donde se priorizan estrategias y metodologías activas, teniendo como núcleo central al educando.

## **II.3 Perspectiva psicopedagógica**

Considerando los antecedentes recogidos en la etapa anterior, valorando las características propias que definen a Toño y teniendo presente cuál fue su área más descendida, se realizó la selección de instrumentos psicopedagógicos para ser aplicados al alumno. A continuación, se describirán y justificarán.

### **1. Pruebas para la evaluación del lenguaje escrito y sus dimensiones**

□ **CLP:** Alliende Felipe, Condemarín Mabel, Milic Neva (1999) Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva. Formas Paralelas. Santiago, Chile. UC. Es un instrumento estandarizado para medir la capacidad de lectura en etapas en que ésta necesita y puede ser aprendida en forma más intensa. Esta prueba parte del supuesto de que la lectura y su comprensión constituyen un proceso que se puede enseñar y medir con éxito de acuerdo a principios científicamente válidos.

Se selecciona esta herramienta, con el fin de tener una apreciación inicial de la comprensión lectora del alumno. A partir de esta, se determina el nivel de comprensión lectora en que se encuentra y si este, es acorde al año curricular cursado.

Para este caso, se seleccionan las formas 1° Nivel A, 2° Nivel A y 3° Nivel A. La aplicación de todos estos niveles se le realiza con el propósito de encontrar un nivel de desarrollo cercano al nivel del estudiante.

□ **Prueba de Dominio Lector:** Marchant Teresa, Recart Isidora, Cuadrado Blanca, Sanhueza Jorge (2007) Prueba de Dominio Lector para Alumnos de Enseñanza Básica. FUNDAR. Este instrumento, que comprende la velocidad y calidad lectora, se utiliza para verificar si el proceso lector de decodificación se realiza de forma eficiente, considerando en el caso de ambos ítems, indicadores de acuerdo al nivel escolar cursado por el estudiante. Se aplica en esta ocasión, la forma para 2° año de enseñanza básica.

□ **EVALUA 2:** García, J. & González, D. (1999). Batería psicopedagógica EVALUA. Santiago, Chile: EOS. Este instrumento mide:

1. Capacidades generales:

- Bases del Razonamiento
  - Pensamiento analógico
  - Organización perceptiva
  - Clasificaciones
- Memoria y Atención
- Niveles de Adaptación

2. Capacidades Específicas:

- Lectura
  - Comprensión lectora
  - Exactitud lectora
- Escritura
  - Grafía
  - Ortografía

## Marco Teórico

Del *Plan Nacional de la Lectura* se desprende que “la educación chilena vive actualmente un momento histórico”. Este momento crucial en la historia de la educación de Chile se debe, mayoritariamente a “la convicción de que el país solo podrá superar sus profundas desigualdades si cuenta con un sistema educativo de calidad para todos y todas, independientemente del nivel socioeconómico”. A partir del año 2015, el Estado implementa una *Reforma educacional* que pone a las escuelas en el centro del cambio social; los pilares que sustentan este cambio son la **inclusión**, la **solidaridad**, la **democracia** y la **formación integral** de la comunidad (Plan Nacional de la Lectura, 2015). En esta reforma se concibe la educación como un derecho social que promueve un aprendizaje íntegro y que abre sus puertas hacia una concepción inclusiva e intercultural capaz de acoger, sin distinción alguna, a todos los estudiantes, niños y niñas, jóvenes y adultos, que asisten diariamente a las aulas en todo el territorio chileno (Plan Nacional de la Lectura, 2015).

Las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación ponen de manifiesto que el desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos básicos en la educación, debido a que es la herramienta primordial mediante la que se construye y comprende el mundo (2012). Y para alcanzar esta meta de construir y comprender, la lectura cumple, sin duda, un lugar protagónico, puesto que, “la práctica constante de la lectura permite al lector acumular un vocabulario en permanente expansión” (Condemarín, 2013, p.17)

Solé (2011) afirma que “siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérselo” (TERCE, 2015). Leer nos transporta a nuevos aprendizajes, a pensar y a disfrutar. Es la forma que tenemos para acceder a los conocimientos y a la participación activa en la sociedad, dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo (Márquez, 2017).

Ya en el año 1997, el Congreso de EE. UU solicitó al NICHD (Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano) junto con el Departamento de Educación, la formación del *National Reading Panel* (NRP) para revisar investigaciones referentes a las bases del aprendizaje de la lectura y determinar cuáles métodos de enseñanza de la lectura, basados en la evidencia empírica, serían más eficaces. El informe concluyó que el enfoque más eficiente es el que incorpora: la

instrucción explícita de la conciencia fonológica, el principio alfabético, **actividades para mejorar la fluidez**, el vocabulario y **la comprensión** (NRP, 2000).

El primer paso para lograr una lectura fluida es aprender a decodificar los signos gráficos del idioma. Con la repetición y práctica, este proceso pasa a convertirse en automático; una vez llegados a este punto, empieza a progresar la comprensión. Tomando en cuenta ambos hechos se logra comprender que la importancia de la fluidez, que se convierte nexo entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión de un texto, es por esto que los niños que no logran desarrollar la fluidez en las primeras etapas de la adquisición de la lectura, podrían sufrir problemas de aprendizaje y comprensión (Zapata, Defior y Zambrano, 2011).

### **Fluidez:**

La fluidez es definida como “habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión, de una manera expresiva y a un ritmo adecuado, de tal forma que la atención puede dirigirse a la comprensión de aquello que se lee. Además, el lector fluido utilizará esta habilidad de forma estable con diferentes tipos de materiales escritos, aunque sea la primera vez que los lee” (Gómez, Defior y Serrano., 2011).

El NRP (2000) encontró que la lectura fluida mejora las habilidades de los estudiantes para reconocer nuevas palabras, leer con mayor rapidez, precisión y expresión, y comprender mejor lo que leen; los buenos lectores se basan en las letras que componen la palabra en vez del contexto y/o ilustraciones que puedan servir para identificar palabras conocidas y desconocidas. Kuhn y Stahl (2003) sugerían lo siguiente: "los lectores competentes son tan automáticos con cada habilidad (conciencia fonológica, descodificación, vocabulario) que centran toda su atención en construir el significado de la impresión".

Aunque a veces la fluidez en la lectura oral se equipare a la lectura rápida (i.e., se incentiva al alumno a leer las palabras rápidamente), la fluidez en la lectura oral también abarca una serie de habilidades lectoras que incluyen:

- a) la identificación automática de la relación entre letras y sonidos
- b) la habilidad de formar una unidad de estos sonidos en combinaciones reconocibles
- c) el acceso automático a las representaciones léxicas
- d) el reconocimiento de conexiones significativas dentro de oraciones y entre oraciones
- e) la habilidad de asociar el significado del texto con información dada anteriormente

f) la deducción del contenido que pueda faltar en el texto (Jiménez et al, 2011)

### **Componentes fundamentales de la fluidez lectora:**

1. La **precisión en la decodificación** (Hudson et al., 2005), cuando los niños aprenden a leer van familiarizándose progresivamente con la palabra escrita, hasta alcanzar un nivel de lectura progresivamente más fluido (Kuhn y Stahl, 2003). En este proceso se pasa progresivamente de una lectura palabra por palabra, con una expresión más monótona, con menor atención a los signos de puntuación (Young y Bowers, 1995), alcanzando con la práctica una lectura progresivamente más automatizada, precisa y expresiva.
2. El **reconocimiento automático** de palabras (Hudson et al., 2005). La fluidez lectora se considera como un avance básico entre el texto escrito y la comprensión cabal de la palabra. En relación con esto, muchos adultos, cuando escuchan a un niño leer con escasa fluidez, tienden a preguntarse si está entendiendo lo que lee.
3. La **lectura expresiva o prosódica**: La comprensión está relacionada con los recursos atencionales dedicados a la tarea de lectura, también implicados en la fluidez lectora. En este sentido, a medida que aumenta la familiaridad y la automatización en la lectura de palabras, se liberan recursos atencionales para dedicarlos al proceso de comprensión (Laberge y Samuels, 1974).

Es por esto, que el conocimiento de vocabulario influye sustancialmente en la comprensión. Las palabras que ayudan a organizar las experiencias de la vida porque representan ideas, conceptos y su interrelación. Las palabras facilitan los procesos de pensamiento. La lectura y la escritura son procesos de pensamiento, es por esta razón que el vocabulario contribuye a la efectividad de la lectura. El texto no puede ser entendido si el significado de la mayoría de las palabras no resulta conocido.

Calero (2014) expone que el desarrollo de la fluidez lectora puede ser descrita con la metáfora del lector como un caminante que atraviesa un puente, que va desde las primeras etapas de aprendizaje de la decodificación de palabras: principio del puente, hasta que finalmente alcanza la suficiente competencia en comprensión de textos: final del puente (figura 1). De ese modo, en el ámbito de la investigación de Kuhn & Stahl (2003) se conviene que, una vez que los estudiantes han aprendido el código alfabético, la fluidez lectora la adquieren a través de la mejora de su



competencia en dos destrezas lectoras estrechamente asociados al logro de un adecuado nivel de comprensión lectora:



Figura 1: Puente entre la decodificación y la comprensión.

Entendiéndolo de esta manera, se puede definir la lectura fluida, como aquella que se ejecuta sin equivocaciones en el reconocimiento y decodificación de palabras, además de contar con un adecuado ritmo y expresión, donde puede acelerar o detener la lectura cuando se necesario, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas del texto, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases para apoyar la comprensión del texto (Calero, 2014). Tomando en cuenta lo mencionado con anterioridad, además de que exista una buena habilidad de velocidad lectora, los lectores fluidos suelen aportar a la tarea un uso activo e intencionado de su capacidad para frasear y usar el tono y la expresión adecuada a las palabras o frases del texto, que les ayuden a extraer el significado del mismo (prosodia).

Sin embargo, la inquietud de muchos es: “¿qué podemos hacer para facilitar que lea más y, sobre todo que se lea comprendiendo mejor lo que se lee?”, pregunta que orienta nuestra atención no a las características de nuestros lectores, sino hacia los entornos que los educadores podemos crear.

La lectura es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué es lo que dice de aquello de lo que habla y con qué intención o propósito lo dice. Es pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y su resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que,

cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

La motivación y los procesos son los pilares sobre los que se apoya la comprensión. La pregunta que surge es, por un lado, de qué depende la motivación con que los sujetos afrontan la lectura y, por el otro, qué procesos tienen lugar durante la misma, ya que, si estos no se dan, la comprensión no se consigue.

Una motivación inadecuada lleva a leer de forma incorrecta; y los procesos de lectura poco eficaces, al impedir que el sujeto llegue a comprender, hacen que la lectura resulte una actividad poco gratificante e, incluso, que produce aversión, lo que desemboca en el abandono de la actividad. Es por esto que se hace necesario comprender la naturaleza del proceso lector y los factores que intervienen en él cuando lo que se pretende es motivar la lectura. Además, la motivación y el proceso lector se sustentan en el entorno en que se aprende a leer y se desarrolla la lectura, es decir, las personas no aprenden a leer en el vacío y sin la mediación de los adultos, sino que se hace en un entorno controlado creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos (Tapia, J. A. 2005). En consecuencia, la lectura se entiende como una actividad de comprensión y producción de sentido; no es un simple trabajo de decodificación sino un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo que la reconoce como un proceso de cooperación textual.

Esta búsqueda y construcción de significado implica que el lector efectúe una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación) en las que pone en juego sus conocimientos, intereses y estrategias, con los aspectos que el texto proporciona, en unas circunstancias determinadas (Santiago G, 2007). De esta forma, la lectura se convierte en una interacción entre tres factores: el lector, texto y contexto.

Según lo planteado, se asume un modelo interactivo de lectura, donde el lector, que está ubicado en un contexto particular, pone a dialogar sus conocimientos e intereses con los contenidos y propósitos que posee el texto, los que se manifiestan a

través de indicios lingüísticos, semióticos y retóricos; esta suerte de diálogo entre las partes es mediado por los procesos cognitivos que el lector pone en marcha.

Estos modelos interactivos plantean que el procesamiento ocurre en paralelo en distintos niveles propuesto por Santiago G. et al (2007):

- La comprensión está dirigida por los **datos explícitos del texto** y por los **conocimientos preexistentes en el lector**.
- Los procesos de arriba-abajo facilitan la asimilación de la información de orden inferior que sea consistente con las **expectativas del lector**, mientras que los procesos de abajo-arriba aseguran que el lector esté **alerta frente a cualquier tipo de información nueva o que difiera de sus hipótesis previas**.
- El significado no reside en las palabras, ni en las frases, ni en los párrafos, ni mucho menos en el texto, sino que **reside en el lector que activamente construye o representa la información del texto acomodándola a su conocimiento del mundo y a sus propósitos de comprensión en un momento dado**.
- La construcción del significado es el resultado de la **interacción entre el texto, los esquemas de conocimiento y el contexto lingüístico, situacional y actitudinal**.

La concepción psicolingüística plantea que el significado no está sólo en el texto sino también en la mente del lector, de tal forma que “leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma. También requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas reformular, etc.” (Cassany, 2006).

Según lo estudiado por Goodman (1996), la comprensión lectora es un proceso a lo largo del cual el lector va construyendo el significado del texto. Y para realizarlo, se ampara en dos tipos de conocimientos: a) los conocimientos previos conceptuales que corresponden al saber enciclopédico o conocimiento del mundo que posee el individuo, que es el tipo de conocimiento que se puede expresar, por ejemplo, en esquemas mentales, y b) los conocimientos previos letrados, que en otras palabras son los conocimientos que el individuo posee sobre el código escrito en particular,

agrupados en conocimientos sobre aspectos materiales o paratextuales (como el material de soporte, formatos, tipografía, diseño gráfico) así como aspectos textuales (alfabéticos, morfosintácticos, léxicos, semánticos y pragmáticos).

Desde esta óptica, la enseñanza de la lectura implica abordar, además de contenidos conceptuales y procedimentales, conocimientos de orden metacognitivo, esto es, posibilitar en los lectores en formación el desarrollo de estrategias que les brinden la opción de controlar y evaluar su proceso lector.

Lo anterior lleva a analizar los tipos de contenidos que se deben tener presentes al momento de enseñar a comprender textos. Según Rincón *et ál.* (2003), el papel del docente en el proceso de enseñanza de la comprensión textual apunta a ofrecer al estudiante el andamiaje necesario que lo lleve a ser lector autónomo.

Sin embargo, no se debe olvidar que la lectura implica un proceso interno e inconsciente, del que no se tiene prueba hasta que las predicciones no se cumplen; es decir, hasta que se comprueba que en el texto no aparece lo que se espera leer (Solé, 1994). Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido a medida que va extrayendo aquello que es de su interés.

### **Estrategias de lectura**

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura, como cualquier actividad humana, es una conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio, sino que encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a la par de sus experiencias, para lograr anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto con el propósito de construir significado y comprenderlo.

Se utilizan variadas estrategias para leer, pero también estas tácticas se desarrollan, se complejizan y se modifican durante el proceso de la lectura. De hecho, no hay manera de desarrollar (o mejorar) estrategias de lectura sino a través del ejercicio de leer.

## **-Psicolingüística**

Goodman (1996), señala, que los lectores desarrollan **estrategias de muestreos**. El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. El lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más apropiados. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante. Esta estrategia, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permite elaborar **predicciones** sobre lo que sigue en el texto, para anticipar el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, el final de una palabra, lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan **estrategias de inferencia** para inferir lo que no esté explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante. Para Goodman (1996), la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta.

Las estrategias de **muestreo, predicción e inferencia** son las más básicas en la lectura, pero a veces el lector puede equivocarse, ya sea en la selección de claves gráficas, o en las predicciones o incluso en las inferencias, es por esto que existen ciertas estrategias que ayudan al lector a confirmar o rechazar sus conclusiones previas, éstas son las llamadas estrategias de **confirmación o corrección** (Peña, 2000). Lo que deriva en la autorregulación del lector a la hora de enfrentarse a un texto.

La lectura efectiva da sentido a los textos escritos. Pero la lectura eficiente utiliza el menor tiempo, esfuerzo y energía que sea posible para ser efectiva. Utiliza solamente la información que se necesita del texto para obtener significado, y no más.

Si los lectores tienen éxito y tienen confianza en sí mismos, toman grandes riesgos e incrementan su eficiencia. Si encuentran que el texto es difícil de comprender proceden con más cautela, pero con menos eficiencia.

Los lectores deben también tener **estrategias de autocorrección** para reconsiderar la información que tienen u obtener más información cuando no pueden confirmar sus expectativas. A veces esto implica un repensar y volver con una hipótesis alternativa. Pero a veces requiere una regresión hacia partes anteriores del texto buscando índices útiles adicionales. La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

### **-Taxonomía de Barret**

En la Taxonomía de Barret la lectura se concibe como un conjunto de fases caracterizadas por determinadas destrezas: conocer el significado de las palabras, formular inferencias o anticipaciones, captar el propósito del autor, entre otras. Las variaciones de cada categoría taxonómica dependerán del enfoque teórico que las sustente, el número de componentes que las integre y las denominaciones o nomenclaturas específicas que ameriten ser evaluadas (Solé, 2004)

De acuerdo a las investigaciones de Alliende y Condemarín (1986), la taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva. Ambas dimensiones permiten el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Estas dos áreas se dinamizan a través de tres categorías: la comprensión literal, la reorganización y la lectura crítica y estas a su vez se subdividen para finalizar con la apreciación. Un estudiante de educación básica, por ejemplo, es motivado desde los primeros años a una lectura crítica, que puede evaluarse en instancias escritas u orales donde el docente puede ir haciendo los ajustes necesarios si hace falta o impulsarlo a la fase siguiente. El objetivo final propuesto por Barret es dejar que el alumno establezca una conexión entre sus conocimientos previos y el texto, de esta forma lo aprendido será significativo y adaptado a sus intereses y necesidades.

La evaluación de la lectura que considera la dimensión afectiva la estudia como un hecho familiar, donde se puede transformar un conjunto de lugares y objetos que forman parte del quehacer lingüístico de cada individuo con sus diferencias y encuentros, permitiendo salir del encierro y la costumbre lectora y lograr un goce estético, fruto de la reflexión propia, sin dejar a un lado el valor de la interpretación

ajena. Con esta concepción el profesor puede desarrollar estrategias con miras a promover enlaces entre el conocimiento previo y la nueva información (Díaz y Hernández, 2003)

La dimensión cognoscitiva apunta a procesos de carácter lógico-conceptual, es decir la comprensión literal y la reorganización, en ambas se debe tener dominio de ciertas destrezas de comprensión: bosquejo, síntesis o resumen, por ejemplo, las que se consideran como demandas evaluativas de alto nivel (Alliende y Condemarín, 1986).

### **-Taxonomía de Trabasso.**

Parodi (1989) explica que, para Warren, Nicholas y Trabasso, “la clasificación de las inferencias se fundamenta en el contenido del texto mismo, es decir, en la información semántica obtenida de las proposiciones: que conforman la unidad texto y no tanto en concepciones logicistas (silogismos deductivos) o estrictamente cognoscitivas (tipo de proceso mental)”.

En *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas* se manifiesta que el interés por analizar la adquisición de los géneros narrativos reside en el hecho de que los relatos no son sólo un medio para comunicar nuestra experiencia, sino que, fundamentalmente, reflejan la forma en que comprendemos el mundo, nuestra vida y a nosotros mismos. (Fivush & Haden, 1997)

En efecto, los relatos de rutinas, de experiencias personales, vicarias y de historias, manifiestan las habilidades de comprensión de los niños y la organización de las representaciones mentales que han formado sobre los eventos de los que participan (Trabasso & Stein, 1997).

Un concepto central adoptado en la descripción de la superestructura narrativa es el de causalidad: las teorías de la causalidad psicológica y física contribuyen a explicar los eventos por sus causas y consecuencias. Por esto, para comprender los eventos es necesario inferir las causas físicas y psicológicas que relacionan un evento con otro. Se considera que el uso del conocimiento sobre los planes para alcanzar un objetivo y el razonamiento causal conducen a estructurar una secuencia breve de eventos en un episodio al que le dan coherencia local. El episodio posee una trama que ocurre en circunstancias específicas de tiempo y espacio y tiene un comienzo, un desarrollo y una resolución (Trabasso & Stein, 1997).

Borzzone (2005) expone que las secuencias extensas de eventos se comprenden y organizan mejor globalmente en términos de objetivos y planes de acción que establecen relaciones entre los episodios. En la medida en que las personas pueden inferir y aplicar un plan derivado de un objetivo a una serie de eventos, sus relatos tendrán tanto coherencia local como global.

Es el objetivo de la lectura el que organiza los elementos para su comprensión. A su vez, comprender el objetivo permite fijar los límites en una secuencia de acciones, para canalizar la atención hacia a la información relevante y poder construir en la memoria una representación organizada jerárquicamente, de lo más a lo menos relevante. La estructura jerárquica es la más compleja porque los episodios están relacionados por un objetivo de nivel superior que se retoma en cada episodio como un subobjetivo (Obando, 2016)

En este sentido, el modelo de análisis de las narraciones, elaborado por Trabasso y colaboradores, resulta un instrumento apropiado para inferir de qué manera el lector/oyente ha relacionado los eventos en la representación mental del texto. El modelo describe las relaciones que conectan los eventos desde el principio hasta el final de la historia, permitiendo determinar si los eventos relatados forman parte de la trama central de la narración.

Asimismo, el modelo en red causal permite evaluar la complejidad de la organización causal del texto según las relaciones se integren en forma de cadena lineal de eventos o en forma de red causal. En efecto, el modelo considera tanto las relaciones entre eventos adyacentes, que dan lugar a la cadena causal, como las relaciones entre eventos distantes, que incrementan la densidad relacional del relato y dan lugar a una red causal.



## **IV.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN**

### **IV.1 Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las áreas evaluadas.**

Con el fin de recoger la mayor información acerca del desarrollo de Toño durante las clases, se entrevista a la profesora jefe que, mediante una pauta semiestructurada con preguntas abiertas, sirve de guía en la conversación. Ella, lleva dos años como profesora del alumno y es quien permanece más tiempo con él durante la jornada de clases. Le realiza los cuatro subsectores principales (lenguaje, matemática, ciencias y sociedad) además de, orientación y tecnología. El propósito es conocer las percepciones y preocupaciones que hay respecto del alumno y poder determinar sus necesidades educativas especiales. La profesora comenta que Toño tiene dificultades en el área de la lectura, además, de un TDA diagnosticado este año. Menciona también, que cuenta con el apoyo permanente de la familia y una buena disposición por parte del alumno para mejorar.

Toño forma parte del segundo año básico. Curso, que en su mayoría vienen del pre-kinder (incluso sala cuna), consolidando así excelentes relaciones interpersonales por parte de padres y apoderados. Con respecto a los alumnos, hay una muy buena opinión por parte de los docentes del establecimiento (excepto por tres alumnos), los cuales indican que es fácil realizar actividades en el aula y llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las observaciones del libro de clases, dan cuenta de la realidad disciplinar del curso y del buen rendimiento académico de este.

Con el propósito de ver las metodologías y estrategias utilizadas en la asignatura de lenguaje, además, de conocer como interactúa Toño con sus pares y profesores en aula, se observan algunas clases de esta área.

Las relaciones generadas al interior de la sala de clase se caracterizan por ser un aporte positivo al clima del aula, donde la docente es la encargada de guiar el proceso de aprendizaje entregando los objetivos y el contenido a abordar en la asignatura. Los alumnos, por su parte, mantienen una actitud de respeto y atención mientras la profesora enseña o explica. Cuando presentan algún tipo de duda o respuesta, alzan su mano y esperan por turnos a que la profesora les otorgue la palabra.

Se observa también, una relación recíproca de afecto y cariño entre la profesora y sus alumnos, normas y sanciones claras dentro del aula, las cuales se deben cumplir. La docente presenta características como empatía y motivación en cuanto al desempeño

de sus alumnos mostrando altas expectativas sobre ellos para lograr los objetivos propuestos; si los alumnos quieren expresar sus opiniones e inquietudes, siempre tienen la opción de realizarlo, mostrando confianza hacia la profesora y entre los mismos compañeros.

La profesora se muestra comprometida con el aprendizaje de los alumnos, se visualiza un conocimiento a cabalidad de cada una de las características y singularidades de sus alumnos, al igual que no se distinguen tratos preferenciales, sino que se atiende a todos por igual.

Con respecto a la relación que se establece entre la docente y Toño, se observa que el alumno busca constantemente la atención de ella, siempre quiere participar dando su opinión presentando dificultades para respetar turnos. Es demandante al momento de tener que realizar actividades de manera individual, buscando el apoyo permanente por parte de la profesora. Cuando no se le da la palabra o le toca a otro alumno dar su opinión, se frustra rápidamente, rompiendo en llanto. La docente conversa con él, pero, le cuesta mucho calmarse.

#### **IV.2 Desempeño en lenguaje escrito.**

A continuación, y con el fin de presentar de una manera más clara los resultados, se entregarán las tablas de los datos cuantitativos de los instrumentos, que luego serán analizados de forma cualitativa:

##### **CLP**

<b>Forma seleccionada</b>	<b>Puntaje del niño</b>	<b>Percentil</b>
3° Nivel A	14	30
2° Nivel A	22	30
1° Nivel A	28	100

Con respecto a la Comprensión Lectora, se observa el desarrollo de habilidades asociadas a la lectura de oraciones incompletas, selección de palabras para completar oraciones, lectura de una oración y el reconocimiento de las afirmaciones contenidas en esta. Es capaz interpretar el sentido de una oración o frase leída y entender el sentido de una expresión difícil con ayuda de una explicación.

Sin embargo, en relación a tareas más complejas, se debe enfatizar el desarrollo de habilidades ligadas a tareas de comprensión inferencial (rendimiento descendido observado CLP). Así como también, se deben abordar las habilidades relacionadas a la comprensión de párrafos o textos breves, la comprensión de instrucciones escritas y el seguimiento de estas.

## Dominio Lector

<b>Calidad Lectora</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Nivel esperado en 2do</b>	<b>Resultado Toño</b>
No lector		
Lectura silábica		
Lectura palabra a palabra		
Lectura unidades cortas		
Lectura fluida		

<b>Velocidad Lectora</b>		
	<b>Palabras por minuto</b>	<b>Resultado Toño</b>
Muy rápida	84	
Rápida	74-83	
Medio Alta	64-73	
Medio Baja	54-63	
Lenta	43-53	
Muy lenta	42	30

En relación a Dominio Lector, se aprecia una competencia lectora acorde a lo esperado para su nivel. Realiza una lectura predominante de palabra a palabra, con breves momentos de lectura silábica. En el caso de palabras polisilábicas y desconocidas, utiliza la vía fonológica de lectura, decodificando con dificultad, realizando regresiones en las palabras y leyendo de forma silábica.

La velocidad lectora, se encuentra en un rango bajo, que no le permite al estudiante leer en un tiempo adecuado.

## EVALUA 2

I	BASES DEL RAZONAMIENTO	Área	Media	Desviación	Puntaje Obtenido	-1ds	-2ds	NIVEL
		A. PENSAMIENTO ANALÓGICO	13,11	5,11	11	8	2,89	M. BAJO
B. ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA	26,98	7,11	34	19,87	12,76	ALTO		
C. CLASIFICACIONES	20,06	6,62	16	13,44	6,82	M. BAJO		
II	MEMORIA Y ATENCIÓN	60,04	12,51	65	47,53	35,02	M. ALTO	
III	NIVELES DE ADAPTACIÓN	A. MOTIVACIÓN	34,69	3,68	32	31,01	27,33	M. BAJO
		B. AUTOCONTROL	23,7	2,95	21	20,75	17,8	M. BAJO
		C. C. PROSOCIAL	26,74	2,89	29	23,85	20,96	ALTO
		D. AUTOESTIMA	23,29	2,73	22	20,56	17,83	MEDIO
IV	LECTURA	A. COMPRENSIÓN LECTORA	13,68	5,9	14	7,78	1,88	MEDIO
		B. EXACTITUD LECTORA			4	0	0	M. BAJO
V	ESCRITURA	A. GRAFÍA			4	0	0	M. BAJO
		B. ORTOGRAFIA	31,42	9,463	0	21,957	12,494	BAJO

En cuanto al EVALUA 2, en la prueba Bases del Razonamiento se aborda el área de **Pensamiento Analógico**, donde se observa un **Nivel Medio Bajo**, por ende, se debe estimular el desarrollo de la capacidad para inferir relaciones verbales (analogías verbales), ya que estas sirven de base para optimizar su proceso de enseñanza aprendizaje. En **Organización Perceptiva**, que consiste en ver la capacidad para identificar las partes que componen una figura y completar figura (cierre perceptivo) sin manipulación de las mismas y seleccionando la parte que falta (percepción analítica) se aprecia un **Nivel Alto** de desempeño. Mientras que en la sub - prueba de **Clasificaciones**, la que valora la capacidad para inducir categorías a partir de estímulos verbales, aplicando la categoría para detectar cuál de los elementos propuestos no pertenece al grupo en cuestión, obtiene un **Nivel Medio Bajo** de desempeño esperado para su edad.

En la prueba de **Memoria y Atención**, donde se valora la capacidad del alumno para mantener la atención concentrado, en tareas que exigen observación analítica, así también se valora la capacidad de memoria a corto plazo en tareas de conocimiento, obtiene un **Nivel Medio Alto** de desempeño en relación a sus pares.

Con respecto a los niveles de adaptación se observa que, en **Motivación**, que es la percepción sobre las labores escolares y el grado de atracción y rechazo frente a ellas, se encuentra en un **Nivel Medio Bajo**. En **Autoestima** se evalúa el modo en que se percibe a sí mismo, en este aspecto se encuentra en un **Nivel Medio**. Con respecto a su **Autocontrol**, éstas incluyen las actitudes relacionadas a la autonomía personal, la percepción de sí mismo en relación a posibles dificultades y el control de la propia conducta, se encuentra en un **Nivel Medio Bajo** esperado para su edad y en **Conductas Pro-Sociales**, se evalúa la disposición favorable a la interacción cooperativa y de ayuda a sus iguales, se encuentra en un **Nivel Alto** de desempeño.

En **Lenguaje** se aborda la **Comprensión Lectora**, que consiste en medir la comprensión de vocabulario del texto leído, realizando sencillas inferencias de información no explícita en el texto (con especial atención a las inferencias de tipo causal) e identificación de la secuencia temporal de la narración, el desempeño del estudiante en esta área es de un **Nivel Medio**.

Por otro lado, en relación a la **Exactitud Lectora** se analizan los errores cometidos durante la lectura de pseudopalabras, de palabras de alta frecuencia y de un breve texto de dificultad elemental. Toño alcanza un **Nivel Medio Bajo** esperado para su edad, ya que en su lectura oral se observan omisiones, adiciones, sustituciones, rectificaciones y una lectura silábica.

En la prueba de **Escritura** se aborda la **Ortografía**, donde se valora la calidad ortográfica de lo escrito, identificando tipo de errores cometidos por el alumno, tales como inversiones, omisiones, errores ortográficos convencionales y trasgresión de reglas ortográficas que debiera manejar para el curso. El estudiante obtiene un **Nivel Muy por Debajo del promedio (-2DS)** esperado para su edad, puesto que sustituye grafemas (v/b, y/ll, n/m, g/j, s/c, c/z, v/b, r/rr).

En cuanto a su **Grafía** que implica la realización motriz de la escritura (calidad de la grafía y modo de realización), es decir conductas grafomotrices, el estudiante obtiene un **Nivel Medio Bajo** de desempeño. En Toño se observan dificultades en la regularidad del tamaño, inclinación de letras irregular, excesiva presión del útil, postura en el pupitre inadecuada y escasa fluidez al escribir.

Basado en los planes y programas entregados por el Ministerio de Educación, se presenta a continuación, un cuadro con los objetivos de aprendizaje que aún se encuentran en desarrollo y que deben ser abordados y estimulados para lograr un aprendizaje acorde a las necesidades actuales del niño, según el nivel, 2° básico, cursado por él.

N° OA	Objetivo de aprendizaje	Asociación a los resultados de la evaluación
<b>OA 1</b>	Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.	En aprendizaje: Debe mejorar su pronunciación frente a palabras con estos grupos consonánticos.
<b>OA 2</b>	Leer en voz alta para adquirir fluidez: › pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. › respetando el punto seguido y el punto aparte. › sin detenerse en cada palabra.	En aprendizaje: Presenta una velocidad lectora muy lenta, por tanto, aún debe mejorar en relación a su fluidez oral.
<b>OA 3</b>	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto. › hacer preguntas mientras se lee.	En aprendizaje: Presenta escaso desarrollo de estrategias de comprensión lectora, por esto, se debe dar énfasis en la adquisición de estas.
<b>OA 4</b>	Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › otros	En aprendizaje: A nivel curricular, en el establecimiento se trabajan estos y otros tipos de texto, sin embargo, es fundamental que el alumno sea expuesto con mayor constancia a este ejercicio, para así, lograr la familiarización y comprensión de ellos.

<b>OA 5</b>	<p>Mostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› extrayendo información explícita e implícita.</li> <li>› reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.</li> <li>› identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.</li> <li>› estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li> <li>› emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</li> </ul>	<p>En aprendizaje:</p> <p>Se aprecia la capacidad de extraer información explícita de textos breves de función narrativa. Baja comprensión inferencial. Describe de forma breve e incompleta las partes del texto y su contenido. Da opiniones fuera de contexto.</p>
<b>OA 6</b>	<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<p>En aprendizaje:</p> <p>Pese a desarrollarse este objetivo a nivel curricular, no existe un hábito donde solo se trabaje este tipo de texto.</p>
<b>OA 7</b>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› extrayendo información explícita e implícita.</li> <li>› comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.</li> <li>› formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li> </ul>	<p>En aprendizaje:</p> <p>Reconoce estos tipos de texto, sin embargo, no logra reconocer sus funciones, estructuras y elementos que los forman y caracterizan. Es capaz de extraer información explícita. La formulación y fundamentación de opinión es escasa.</p>
<b>OA 8</b>	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p>En aprendizaje:</p> <p>A nivel curricular, el curso tiene un calendario mensual de lecturas, desarrolladas en casa y dialogadas en clases.</p>

<b>OA 9</b>	Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.	En aprendizaje: A nivel curricular, el curso asiste los días viernes a la biblioteca, donde se realizan actividades en conjunto con la fonoaudióloga. Allí, el alumno tiene el tiempo para leer sus textos preferidos.
<b>OA 10</b>	Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.	En aprendizaje: En correlación con la asignatura de tecnología, se desarrolla este aprendizaje, teniendo como objetivo, además, la vinculación con la familia. Apreciándose, un alto involucramiento por parte del alumno.
<b>OA 11</b>	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	En aprendizaje: Dentro del proyecto que se gestiona con biblioteca, existe un cuaderno llamado “mi diccionario”, donde el alumno debe registrar tres conceptos desconocidos para él, escribir sus significados y realizar oraciones con cada uno de ellos. Observándose un alto compromiso por parte del alumno.



## **V.- CONCLUSIONES**

### **V.1 ANÁLISIS CONCLUYENTE DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN**

A partir de los resultados de las evaluaciones realizadas a Toño y de los antecedentes recabados durante este proceso de intervención, se puede concluir que existe una serie de habilidades que deben ser desarrolladas, con el fin de que el alumno, logre un aprendizaje escolar adecuado y apto para las metas propuestas por él, su familia y el establecimiento.

Las habilidades presentadas en el área de lenguaje, como se puede observar en el apartado anterior, le permiten desenvolverse de forma adecuada pero no eficiente. El desarrollo de los niveles morfosintáctico y léxico semántico, se encuentra descendido en áreas metalingüísticas, viéndose alterada la comprensión de estructuras de mayor longitud y complejidad, de vocabulario nuevo y de mayor abstracción, así como también, a nivel expresivo, en la formulación de estructuras sintácticas simplificadas, con una dificultad en el uso de conectores acordes al sentido de la oración y de vocabulario pertinente a estas, para dar, desde un punto de vista pragmático y discursivo, coherencia y cohesión.

Este desarrollo del lenguaje, caracterizado por encontrarse en un nivel menor a lo esperado, repercute directamente en el desarrollo de habilidades de lectura.

Así, el nivel de comprensión lectora presentado, articulado con una memoria y atención descendida, lleva al alumno a mostrar dificultades en tareas lectoras, presentes en las diferentes asignaturas curriculares.

En relación, a la comprensión lectora, de frases y órdenes escritas, se encuentra desarrollado, lo que favorece el seguimiento de instrucciones en evaluaciones, trabajos y actividades presentes en el contexto escolar.

Además, se debe tener presente, que el rendimiento del curso en general es bueno, por lo que es fundamental la nivelación del alumno en cuanto a sus pares.

A partir de esto, es posible indicar, que los aprendizajes logrados por el estudiante, comparados con los objetivos de las bases curriculares acordes a su nivel de escolaridad, se encuentran en desfase, sobre todo en el área de comprensión lectora.

Sin embargo, la conjugación de las habilidades presentadas por el estudiante en el área evaluada y presentada, sientan una base apta para el desarrollo de nuevos aprendizajes que permitirán a Toño, lograr un nivel de rendimiento lector satisfactorio para él y su entorno, en conjunto con la implementación de apoyos y eliminación de barreras que alteran el proceso actual de la comprensión lectora.

### V.1.1 Relaciones intra e inter-áreas

Una vez realizado el análisis de los resultados en las pruebas de Lenguaje, y no habiendo aplicado evaluaciones en otra área, se hizo una revisión en los resultados de otras asignaturas como: matemática, ciencias y sociedad; queriendo así, contrastar respuestas de aspectos que implicaran lectura, ya que, es en esta habilidad donde el estudiante presenta mayor dificultad.

Esto, está estrechamente vinculado, por ejemplo, con resultados arrojados en los tests de matemática, particularmente en resolución de problemas.

Aun cuando el alumno identifica datos relevantes y la pregunta del problema, es al momento de realizar una comprensión de tipo inferencial, donde debe determinar la estrategia o la operación misma, donde presenta resultados más descendidos. Lo mismo sucede en las áreas de Ciencia y Sociedad, cada vez que Toño debe responder según lo leído en un párrafo o texto, contesta de forma errónea al no poder comprender e inferir lo leído.

### V.1.2 Barreras o facilitadores

Con respecto al contexto familiar y escolar de Toño, se pueden encontrar barreras y facilitadores que inciden en la adquisición y desarrollo de su aprendizaje.

#### Facilitadores

- Ambos padres tienen un alto compromiso con la educación del estudiante, apoyan el trabajo de la profesora jefe y otras asignaturas, buscando en conjunto lo mejor para él, reforzándolo positivamente y generando instancias de conversación y reflexión continua. Tanto los padres como su profesora jefa, trabajan de manera conectada y están permanentemente monitoreando su actitud y conducta, apoyando sus debilidades y potenciando sus fortalezas.

- Otro facilitador corresponde al nivel académico de ambos padres, quienes tienen estudios de nivel superior y pueden entender los contenidos abordados desde el colegio para apoyar en casa a su hijo.

- En el contexto escolar, los profesores de Toño conocen sus necesidades, por lo que constantemente lo están monitoreando, apoyando su trabajo y explicando las instrucciones. Todos sus profesores empatizan con él y buscan metodologías para captar su atención y concentración.

## Barreras

- Dentro de las barreras que se pueden observar y que obstaculizan el aprendizaje de Toño, es el tiempo. Al tener que ir rápidamente cubriendo currículum, el estudiante no alcanza a terminar sus actividades, porque va a un ritmo más lento debido a que se distrae constantemente o hace más de una actividad a la vez.

- Respecto de su atención, el alumno selecciona la información según su interés, por lo que en general no escucha claramente lo que se le pide y pierde el foco de la clase (con profesores de asignaturas), sin seguir instrucciones o no haber entendido del todo lo que se le pidió.

- En cuanto a su autoestima, también podemos señalarla como barrera, ya que, al verse descendido o atrasado en comparación a sus compañeros, se le genera una gran inseguridad y se frustra rápidamente, mencionando frases como: “yo no puedo miss”.

## **VI. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

A partir del análisis de los resultados, se pudo identificar la NEE asociada al área evaluada. Esta, está interfiriendo en el proceso de aprendizaje de Toño (no solo en Lenguaje) y supone un conjunto de medidas pedagógicas para hacer frente a la misma, guardando relación con que:

- Se requiere lograr incentivar el gusto del niño por la lectura, a través, del uso de estrategias en torno a la lectura en voz alta y lectura compartida, que deben ser replicadas en el hogar, por medio del uso de textos de interés del niño, en horarios implementados para fomentar la eficiencia e independencia del niño como lector.

- Necesita mejorar habilidades asociadas a la lectura oral de textos breves que presentan palabras nuevas y una mayor extensión de estas, logrando la automatización de la lectura a través de actividades enfocadas en aumentar el vocabulario del alumno, así como la velocidad y calidad lectora.

- Toño necesita fortalecer el área de Comprensión Lectora, principalmente las habilidades que guardan relación con la comprensión inferencial, para poder construir sentido mediante la interacción con el texto, haciendo uso de las habilidades que tiene acomodadas. Para esto, requiere de apoyos mediados que le sirvan como modelo tanto en la casa como en el colegio para familiarizarse de manera positiva con diversos tipos de textos de su interés, que vayan aumentando su extensión y complejidad y donde se desarrolle su capacidad de realizar distintos tipos de inferencia. Esto a través de preguntas que intencionen y permitan realizar conexiones, conjeturas y suposiciones a partir de claves contextuales, tanto en el área del Lenguaje como en otras.

- Requiere conocer tipos de textos en cuanto a su función y estructura, mejorando la comprensión de estos a través del acompañamiento de la profesora jefe durante el proceso llevado a cabo durante actividades en clases y en evaluaciones formativas, así como en tareas de lectura realizadas en el hogar.

- El alumno, requiere desarrollar su autonomía en las diferentes actividades que realice en clases y en su casa, a través de apoyos mediados por sus padres y profesores, conociendo cuáles son sus capacidades reales, que tome conciencia de sus propios recursos y estrategias de aprendizaje, darle oportunidad de experimentar, fallar y acertar, sin solucionarle la tarea. Para así dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender y hacerla propia y eficaz.

## **VII.- RESPUESTA A LA NEE IDENTIFICADA**

### **VII.1. ACCIONES DE FLEXIBILIDAD CURRICULAR**

Para responder a la necesidad educativa identificada, se requiere de diversas acciones que deben ser llevadas a cabo en el establecimiento, las que se presentan detalladas a continuación:

Continuar realizando adecuaciones en el aula, basadas en una planificación diversificada (Diseño Universal de Aprendizaje, DUA). Esto, con el objetivo de que todos los estudiantes puedan aprender y comprender los contenidos enseñados por los docentes. En base a los principios del diseño universal de aprendizaje se plantean las siguientes opciones:

- Proporcionar diferentes opciones para la percepción.
- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje.
- Proporcionar opciones para la comprensión.
- Proporcionar opciones para captar el interés.

\* Presentar las lecturas a través de diversas formas, pudiendo ser realizadas través de medios visuales y auditivos.

\* Apoyar con uso de imágenes que clarifiquen y permitan a los estudiantes, con diferentes estilos de aprendizaje, acceder a información inferencial del texto.

\* Apoyar la velocidad y calidad lectora, con uso de canciones (karaokes) que permitan a los estudiantes potenciar otras habilidades como: memoria, atención auditiva y focalización, basados en una mayor motivación hacia la lectura.

\* Permitir el aprendizaje a través de la experiencia, con la realización de juegos de roles (actuación de obras de teatros), actividades basadas en la realidad para trabajar diferentes tipos de texto (creación de correspondencia entre pares para trabajar la carta, correos electrónicos, otros).

\* Uso de material concreto que permita a los estudiantes comprender lo expuesto por la docente, por ejemplo: bingo de sinónimos y antónimos para la adquisición de nuevo vocabulario.

## **VII.2 Diseño de estrategias y acciones psicopedagógicas para responder a las NEE en el ámbito de lenguaje escrito**

### VII.2.1 Descripción de prototipo

El prototipo diseñado consiste en una “alfombra preguntona” en conjunto con un karaoque de lecturas. Tiene como objetivo, potenciar las prácticas de la lectura, para enriquecer el dominio lector y la comprensión literal e inferencial de textos narrativos, por medio de la estrategia **psicolingüística, taxonomía de Barret y taxonomía de Trabasso.**

Este prototipo corresponde a una alfombra donde puede participar el alumno o varios alumnos en compañía de su profesora. A su alrededor contiene tres sobres con diferentes tipos de preguntas cada uno: de muestreo, explícitas e inferenciales. Las preguntas, serán en base a un texto narrativo leído, a través, de un karaoque.

Las lecturas, además, estarán impresas para quienes presenten dificultades en seguir el karaoque.

Para utilizarlo, se necesita una superficie plana y amplia, y la mediación de la profesora. Se recomienda registrar el avance de él o los estudiantes para así ir remediando los resultados.

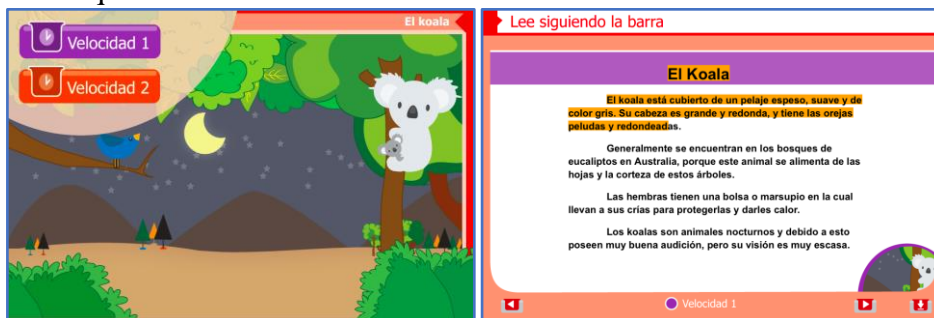
## VII.2.2 Instrucciones de prototipo

Para utilizar el prototipo propuesto se proponen las siguientes instrucciones:

- 1.- Él o los estudiantes se sientan con su profesor(a) sobre la alfombra y observan la imagen de la lectura proyectada en la pizarra.
- 2.- Él o los participantes sacarán del primer sobre (el cuál va del 1 al 4) la ficha con preguntas en base a la **estrategia psicolingüística**.
- 3.- De manera individual, alternada o en conjunto, se lee un texto narrativo en forma de karaoque o si el estudiante lo requiere, a través de una ficha.
- 4.- Nuevamente se realiza la lectura, pero esta vez, el profesor(a) va realizando pausas para interrogar según la **taxonomía de Barret** (las preguntas estarán en el segundo sobre).
- 5.- A continuación, él o los estudiantes, sacarán del último sobre una ficha con preguntas basadas en la **taxonomía de Trabasso**.
- 6.- Una vez finalizada la comprensión lectora, el o los estudiantes ayudarán a guardar el material.

## VII.2.3 Fotografías

### Karaoque



### Alfombra preguntona



## REFERENCIAS

-Alliende, F. y Condemarín, M. (1986). *La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Andrés Bello.

-Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación, Educación Básica (2012). Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Santiago, Chile.

- Borzone, A. M. (2005). La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. *Psyche (Santiago)*, 14(1), 192-209. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071822282005000100015&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071822282005000100015&script=sci_arttext&tlng=pt)

-Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 33-48. <http://www.redalyc.org/html/4462/446243919002/>

-Condemarín, M. (2013). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: Editorial Ariel.

-Díaz, F y Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

-Gómez Zapata, E., Defior, S., & Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología (Internet)*, 4(2), 65-73. [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1989-38092011000200008](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092011000200008)

-Goodman, K. (1996). *Textos en contexto 2: Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Lectura y vida.

-Hudson, R.F., Lane, H.B. y Pullen, P.C. (2005). Reading fluency assessment and instruction: What, why and how? *The Reading Teacher*, 58,702-714.

[http://www.fcrr.org/publications/publicationspdf/files/hudson\\_lane\\_pullen\\_readingfluency\\_2005.pdf](http://www.fcrr.org/publications/publicationspdf/files/hudson_lane_pullen_readingfluency_2005.pdf)

-Jiménez, J. E., Luft Baker, D., Rodríguez, C., Crespo, P., Artiles, C., Alfonso, M., & Suárez, N. (2011). Evaluación del progreso de aprendizaje en lectura dentro de un Modelo de Respuesta a la Intervención (RtI) en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Escritos de Psicología (Internet)*, 4(2), 56-64.

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1989-38092011000200007](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092011000200007)

-Kuhn, M.R. y Stahl, S.A. (2003). Fluency: A review of developmental and remedial practices. *Journal of Educational Psychology*, 95, 3-21.

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.565.7471&rep=rep1&type=pdf>

-LaBerge, D., y Samuels, S.J. (1974). Toward a theory of automatic information processing in reading. *Cognitive Psychology*, 6, 293-323

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0010028574900152>

-Obando, R. (2016). La Narración de cuentos en la prelectura de niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Rumipamba, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2014-2015. Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6001/1/05%20FECYT%203054%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

-Parodi, G. (1989). Inferencias: concepto y clasificación. *Informe Proyecto Fondecyt*, (7188).

[www2.udec.cl/~guest/02.doc](http://www2.udec.cl/~guest/02.doc)

-Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*, 4 (11), 159-163.

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

-Plan Nacional de la Lectura 2015-2020. (2015). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile. Santiago, Chile.



-Rincón, G., de la Rosa, A., Chois, P., Niño, R. y Rodríguez, G. (2003). Entre textos: La comprensión de textos escritos en la educación primaria. Cali: Universidad del Valle.

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co:8080/bitstream/10893/2738/1/Lenguaje31%2Cp.142-160%2C2003.pdf>

-Santiago G., Álvaro W., Castillo P., Myriam C., y Morales, D. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Folios*, (26), 27-38.

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>

-Solé, M. (2004). La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora.

[https://educra.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia\\_de\\_barret.pdf](https://educra.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia_de_barret.pdf)

- Tapia, J. A. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de educación*, 1, 63-93.

[http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005\\_08.pdf](http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005_08.pdf)

- Trabasso, T. P. & Stein, N. (1997). Narrating, representing, and remembering event sequences. En P. W. van den Broek & P. J. Bauer (Eds.).

- UNESCO (2015). Informe de Resultados TERCE: Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Logros de Aprendizaje, Santiago Chile.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1: Consentimiento informado apoderada**

**Consentimiento voluntario:**

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de la investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar de la manera establecida. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

**NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE**

**FECHA**

---

Yo, Ingrid Urrutia Plaza.....

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como apoderado y doy también mi consentimiento para que mi hijo/a Nicolas Arevalo Urrutia..... asista al programa de Evaluación Psicopedagógica, en las fechas y horarios a acordar previamente conmigo.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a y/o la identidad de mi hijo/a, no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

**FIRMA**



**RUT** 13.543.645 -3

**ANEXO 2: Anamnesis**

<b>ENTREVISTA DE ANAMNESIS</b>	
Consignar quién responde la entrevista: mamá, Ingrid Nicol Urrea Plaza	
Nombre completo: Nicolás Antonio Arévalo Urrea	
Fecha de nacimiento: 16 – 03 - 10	Edad: 7 años
Dirección: Pje. 30 casa 6180 Brisas del Sol, Talcahuano	
Establecimiento: Centro Integral de Educación High Scope	
Curso: 2º año básico	
Escolaridad: básica	Repitencias: no
Observaciones:  El alumno es un niño expresivo, comunicativo y participativo. Presenta dificultades en su concentración y lectura, lo cual repercute en todas sus asignaturas. Los padres son de gran apoyo en su desarrollo pedagógico.	
<b>ANTECEDENTES FAMILIARES</b>	
<b>Antecedentes del Padre:</b>	
Ocupación: Jefe de proyecto	Edad: 45 años
Nivel educación: Universitario	Profesión / oficio: Ingeniero Civil Industrial
<b>Antecedentes de la madre:</b>	
Ocupación: Dueña de casa	Edad: 38 años
Nivel educación: Universitario	Profesión / oficio: Relacionadora Pública
Nº de hijos: 2	Lugar que ocupa el /la alumno/a: 1
Personas con quienes vive: padres y hermana	
Persona de cuidarlo durante la semana (considerar de lunes a viernes y fin de semana). Explorar rutinas diarias en el hogar:	

<p>Toño se levanta en promedio a las 09:00 a.m, toma desayuno, se viste, juega alrededor de una hora y luego si hay tareas pendientes o alguna soy yo quien estudia con él (la madre). Se viste con el uniforme y a las 13:00 hrs. comienza a almorzar para después irse al colegio.</p> <p>Cuando llega en la tarde (19:40 hrs.) toma once, mira televisión o juega y luego se va a su pieza con el padre a realizar tareas o a repasar los contenidos vistos en clases. Se baña y su acuesta a las 21:30 hrs.</p>
<p>Observaciones:</p>
<p><b>ANTECEDENTES ESCOLARES /Construir su historia escolar desde origen hasta hoy</b></p>
<p>¿Asiste a sala cuna? ¿Jardín infantil?</p> <p>No / Si, medio menor y medio mayor (JUNJI)</p> <p>¿A qué edad comenzó? ¿Cómo fue la experiencia?</p> <p>A los dos años. / Favoreció el desapego por parte de Toño, ya que, hasta ese momento era muy dependiente de mí.</p>
<p>Inicio de escolaridad: ¿A qué edad comienza a asistir al colegio?</p> <p>A los cuatro años.</p>
<p>¿Cómo fue el proceso de inicio en 1° básico? ¿Qué es lo que los padres más recuerdan al respecto?</p> <p>La madre dice: “sentimos mucho apoyo por parte del equipo pedagógico que trabajó con nuestro hijo”.</p>
<p><b>Origen de las dificultades de aprendizaje</b></p> <p>¿Desde cuándo se presentaron sus dificultades o bajo rendimiento escolar? ¿Cómo fue el inicio de estas dificultades? ¿Cómo se dieron cuenta que comenzó a presentar dificultades?</p> <p>Durante el primer semestre comenzamos a ver que Nicolás no llegaba con toda la información o actividades realizadas. Sus resultados no eran los más óptimos en comparación con sus compañeros, le costaba mucho leer y cuando estudiaba en casa no podía concentrarse por un período muy largo.</p>
<p><b>Petición de ayuda:</b></p> <p>¿A quiénes ha pedido ayuda frente a las dificultades de su hijo(a)? Profundizar...</p>

Comenzamos en el colegio con la profesora jefe, luego con la educadora diferencial y ahora último con una neuróloga.	
<b>ANTECEDENTES PRENATALES (período de embarazo)</b>	
¿Cómo fue el embarazo desde el inicio con la llegada de la noticia? Explorar estado de bienestar integral de la madre (nutricional, físico, emocional)	
Maravilloso, como tenía hipertiroidismo me preparé con anticipación para no tener dificultades en el embarazo, estaba todo planificado.	
Enfermedades de la madre:	Medicamentos (cuáles):
Diabetes controlada.	No, me cuido con las comidas y me hago exámenes periódicos.
Caídas:	Síntomas de aborto (mes):
No, solo desmayo.	No
Observaciones:	
<b>ANTECEDENTES PERINATALES (Parto)</b>	
Parto: cesárea	Peso: 4 kilos, 510 kilogramos Talla: 53 Apgar:
Normal	
Problemas durante el parto (cuáles): no	
<b>ANTECEDENTES POSTNATALES:</b>	
Tratamientos posteriores al nacimiento: no	
Enfermedades importantes: Encefalitis _____ Meningitis _____	
Poliomielitis _____	
Tuberculosis _____ Hepatitis _____ Otra _____	
Operaciones – hospitalizaciones (cuánto tiempo):	
No.	

Ha sufrido: pérdida de conciencia: no convulsiones: no
Problemas de visión __no__ ¿Cuál? _____ ¿Usa anteojos? _____
Problemas de audición _no__ ¿Cuál? _____ ¿Usa audífono? _____
<b>INICIO DEL DESARROLLO</b>
Inicio de la marcha: ¿A qué edad? 1 año y 2 meses
Control de esfínter diurno: 2 años Control de esfínter nocturno: 2 años y 6 meses
Observaciones:
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE: ¿A qué edad?:</b>
Dijo las primeras palabras (no papá / mamá): al año Dijo frases: no recuerdo
Dijo oraciones: no recuerdo Habló espontáneamente: medio menor
Comprendió instrucciones verbales: siempre
Observaciones:
<b>APOYOS: Ha necesitado evaluación:</b>
Psicológica: colegio Cuándo: desde primero básico
Neurológica: particular Cuándo: segundo básico
Psiquiátrica: Cuándo:
Psicopedagógica: Cuándo:
Fonoaudiológica: colegio Cuándo: desde primero básico
Terapeuta ocupacional: Cuándo:
Observaciones:
<b>HÁBITOS Y RUTINAS. Explorar y profundizar.</b>
¿Cómo es una rutina de un día cualquiera de lunes a viernes, desde que se levanta hasta que se acuesta? Indicar horario.
Toño se levanta en promedio a las 09:00 a.m, toma desayuno, se viste, juega alrededor de una hora y luego si hay tareas pendientes o alguna soy yo quien estudia con él (la madre). Se viste con el uniforme y a las 13:00 hrs. comienza a almorzar para después irse al colegio. Cuando llega en la tarde (19:40 hrs.) toma once, mira televisión o juega y luego se va a su pieza con el padre a realizar tareas o a repasar los contenidos vistos en clases. Se baña y su acuesta a las 21:30 hrs.

<p>¿Cuántas horas duerme? Entre 11 a 12 horas.</p>	<p>¿Tiene problemas para dormir? No.</p>
<p>¿En qué momento estudia? ¿Cómo lo hace? ¿Tiene un lugar fijo? ¿Cuál? ¿Tiene iniciativa propia? ¿Pide ayuda?</p> <p>En la mañana por mí (madre) y en las tardes por el padre en su dormitorio. Ahí tiene su escritorio y todas las comodidades posibles para estudiar. Siempre lo acompañamos (padres) y le decimos que hacer, si no se desconcentra aún más.</p>	
<p>¿Muestra iniciativa propia para hacer sus tareas? ¿Pide ayuda?</p> <p>No, siempre pide ayuda.</p>	
<p>Cuando se le intenta ayudar, ¿es receptivo a esos apoyos? ¿Se enoja con facilidad?</p> <p>Sí, siempre.</p>	
<p>Cuando necesita materiales para trabajos y tareas del colegio, ¿tiene iniciativa para recordar que le ayuden a conseguir los recursos?</p> <p>A veces, dependiendo que tipo de tarea o materiales sean.</p>	
<p><b>JUEGOS Y RECREACIÓN:</b></p>	
<p>¿En qué se entretiene?</p> <p>En juegos prácticos, didácticos y que contengan animales.</p>	
<p>¿Cuántas horas al día dedica al juego?</p> <p>2 a 3 horas.</p>	
<p>¿Cuántas horas al día dedica a ver televisión?</p> <p>No se sienta ver, lo hace mientras hace otras cosas, como dibujar o jugar.</p>	



<b>RELACIONES FAMILIARES:</b>
<p>¿Cómo es la relación con sus padres? Explorar quién fija los límites y quién apoya frente a dificultades. Explorar la distribución de tareas de crianza, especialmente aquellas relacionadas con el plano escolar.</p> <p>Excelente, tiene una relación fraterna con ambos padres, aunque sabe que soy yo (madre) quien pone los límites y da las ordenes en la casa. El papá por temas de trabajo a veces debe ausentarse y por esa razón me ha tocado llevar a mí la casa.</p>
Hermanos: una menor (Isabella)
<p>¿Cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>Muy buena, es protector y siempre cede ante las peleas.</p>
<b>RELACIONES CON EL MEDIO:</b>
<p>¿Cómo es la relación con pares y amigos?</p> <p>Yo creo que bien, nunca tiene problemas con sus compañeros. Lo veo medio ingenuo.</p>
<p>¿Cómo es la relación con sus profesores?</p> <p>Buena, nunca se ha quejado en casa de alguno de ellos, todo lo contrario, viene feliz al colegio.</p>
<p>Otras observaciones:</p> <p>En general, Toño es un niño muy sociable.</p>

**FECHA DE ENTREVISTA DE ANAMNESIS: Julio 2017**

### ANEXO 3: Consentimiento informada docente

#### Consentimiento voluntario:

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de este estudio de investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar en este estudio. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

#### NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

#### FECHA

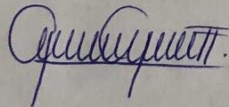
---

Yo, Pamela Pentulillo Tejada.....

Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como profesor/a de Educación Diferencial.....

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA



RUT

17.710.177-K

## **ANEXO 4: Entrevista al docente**

### Entrevista al profesor

Objetivo: Explorar las percepciones del profesor en torno al aprendizaje del estudiante.

#### **1.- ¿Cómo describiría al alumno?**

Le gusta dar a conocer su opinión, es respetuoso, esforzado, creativo y fantasioso. Se frustra con facilidad cuando no le dan la palabra.

#### **2.- ¿Cómo es su capacidad de atención?**

Eso va a depender del tema que se esté trabajando, en el área de las matemáticas, por ejemplo, siempre está atento para poder desarrollar los ejercicios rápidamente. Cuando se trata de escritura o lectura, ahí Toño pierde el foco y comienza a dibujar o a jugar con cualquier elemento de su estuche.

#### **3.- ¿Le pide ayuda en clases?**

Si, frecuentemente. Como tiene dificultades con la lectura, siempre está preguntando ¿Qué hay que hacer aquí?, para no leer las instrucciones y así demorarse más en comenzar a desarrollar sus actividades.

#### **4.- ¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Toño tiene dificultades?**

Observando, escuchándolo leer y evaluándolo para ingresar al grupo PIE.

#### **5.- ¿Cuáles diría usted que son las Necesidades Especiales de Toño en lo escolar?**

Principalmente la lectura, su fluidez y comprensión al momento de leer por sí solo.

**6.- ¿De qué manera a intento ayudarlo?**

De forma individual, estoy enviando lecturas semanales para que sean trabajas en casa por los padres y luego yo se las tomo en clases. Además, asiste una vez por semana a taller conmigo, donde vamos reforzando sus debilidades.

**7.- Finalmente me gustaría saber ¿cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Toño?**

Que su dificultad con la lectura comience a repercutir en otras áreas, lo cuál sería muy frustrante para él.

**8.- Y en cuanto a sus logros, ¿qué espera de Toño?**

Tengo la seguridad que Toño superará su dificultad con la lectura, es un niño muy inteligente, cuanta con el apoyo pedagógico y además tiene una familia que lo refuerza incondicionalmente.

Quiero agradecerle su disponibilidad y colaboración. Seguimos en contacto.

## **ANEXO 5: Pauta de observación en clases**

### **PAUTA DE OBSERVACIÓN EN CLASE**

ALUMNO: TOÑO

FECHA: Julio 2017.

CURSO: 2º básico

#### **OBSERVACIÓN GENERAL EN LA SALA DE CLASES:**

##### **ENTORNO DE APRENDIZAJE:**

- Disposición de la sala:

El aula cuenta con un mobiliario adecuado para todos sus alumnos/as. La disposición de los escritorios cambia según la asignatura o actividad planificada. El espacio para moverse, es más bien reducido, ya que, es una sala pequeña.

- Ambientación de la sala:

Los alumnos/as está acostumbrados a mantener un orden permanente tanto con sus permanencias como, con el de la sala de clases. Hay semaneros que también colaboran con la limpieza. Con respecto al arreglo del aula, esta debe mantenerse mensualmente con temáticas acorde a las unidades trabajadas y a los valores propuestos por el establecimiento.

Los materiales o recursos a utilizar por los niños/as, están debidamente guardados en la bodega de la sala, la cual está a disposición de ellos.

##### **CLIMA DE APRENDIZAJE**

- Ambiente de trabajo:

Antes de comenzar las clases, la profesora, siempre recuerda las normas de convivencia que deben ser respetadas tanto en la sala de clases como, en los recreos. Los alumnos/as conocen sus rutinas y se apegan con facilidad a ellas, lo que conlleva a un fácil procedimiento.

- Interacciones en clase:

El manejo de la disciplina es adecuado, las interrupciones son manejadas y controladas, las interacciones entre la profesora y los alumnos/as es respetuosa al igual que entre pares.

	Casi siempre	Muchas veces	A veces	Rara vez
Muestra dificultad para mantener la atención en clase		X		
Muestra dificultad para seguir instrucciones			X	
Muestra dificultad para entender las instrucciones			X	
Se rehúsa a seguir instrucciones				X
Muestra dificultad para iniciar sus tareas				X
Muestra dificultad para mantenerse en sus tareas			X	
Muestra dificultad para terminar las tareas iniciadas		X		
Muestra dificultad para permanecer sentado/a	X			
Se fatiga rápidamente		X		
Muestra dificultad para escuchar			X	
Constantemente manipula o juega con lápices u otros objetos		X		
Hace ruido en clase		X		
Llama la atención durante las clases		X		
Interrumpe a pares y adultos		X		
Muestra dificultad para participar en clases				X
Muestra dificultad para seguir el ritmo de la clase		X		
Demanda mucha atención por parte del adulto en la clase		X		
Demanda mucha atención por parte del adulto fuera de la clase			X	
Muestra dificultad para aceptar y respetar reglas				X
Muestra dificultad para responder al estímulo y las recompensas				X
Muestra dificultad para aceptar las consecuencias de sus actos				X
Se observa que actúa impulsivamente, sin reflexión previa				X
Muestra dificultad para relacionarse con sus pares				X
Muestra dificultad para participar en actividades grupales				X
Se muestra enojado / irritado/a con facilidad				X
Se muestra físicamente agresivo/a con pares y/o adultos				X
Tiende a justificar sus errores				X
Muestra nerviosismo, ansiedad (tartamudea, tics)				X
Llora, muestra angustia o pena			X	
Muestra que busca agradar a los demás				X
Toma cosas que no le pertenecen				X

**COMENTARIOS:**

\* Por lo general, estas conductas se observan en todas las áreas de aprendizaje.

**ANEXO 6: Instrumento psicopedagógico EVALÚA 2**

INSTITUTO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EOS

Avenida Reina Victoria, 8 - Tef.: 91 554 12 04  
28003 MADRID

Avda. la Concepción, 322, Local 102 - Tef.: 264 03 64 - Providencia  
SANTIAGO DE CHILE



NOMBRE  
Nicolán

1.º APELLIDO  
arínvalo

2.º APELLIDO  
Urrea

EDICIÓN ADAPTADA  
PARA CHILE

VERSIÓN 2.0

# BATERÍA PSICOPEDAGÓGICA EVALÚA - 2

Ámbito óptimo de utilización: 2.º Año de Educación Básica

AUTORES: Jesús García Vidal  
Daniel González Manjón

COORDINADOR GENERAL:  
Miguel Martínez García

COLEG.	
CURSO	
GRUPO	
N.º DE LISTA	
SEXO	
EDAD	

## PRUEBAS de la BATERÍA

**(A.) CAPACIDADES GENERALES.**

1. Bases del Razonamiento.
  - Reflexividad.
  - Pensamiento Analógico.
  - Organización Perceptiva.
  - Clasificación.
2. Memoria - Atención.
3. Niveles de Adaptación.

**(B.) CAPACIDADES ESPECÍFICAS.**

1. Comprensión Lectora.
2. Exactitud Lectora.
3. Escritura: Grafía y Ortografía.
4. Aprendizajes Matemáticos.
  - Cálculo y Numeración.
  - Resolución de Problemas.

Reservados todos los derechos por:  
Instituto de Orientación Psicológica EOS



PDT = 11

## BASES DEL RAZONAMIENTO

NIVEL PRUEBA  
0 2 0 1

**INSTRUCCIONES:** La prueba que viene a continuación a veces te puede resultar difícil, por lo que debes estar muy atento a las instrucciones que se te vayan dando. Esta prueba consta de varias tareas y en cada una se te dirá lo que debes hacer, el tiempo del que dispones y cuando ha terminado. Una vez finalizado el tiempo, pasaremos a la siguiente tarea.

## PENSAMIENTO ANALÓGICO

NIVEL PRUEBA  
0 2 1 1

### 1.ª TAREA: TERMINA LA FRASE.

Tu tarea consiste en encontrar el número de la palabra que completa la frase y escribirlo en la columna de RESPUESTA. Hagamos un ejemplo.









EJEMPLO	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	POSIBLES RESPUESTAS				RESPUESTA
		1	2	3	4	
	Papá es a mamá como abuelo es a	1. SOBRINA	2. PRIMA	3. TIA	4. ABUELA	4

Aquí la palabra que corresponde es ABUELA, por eso deberíamos poner un 4 en la columna, ¿lo has entendido?. Tienes CUATRO MINUTOS para hacer los 10 siguientes ejercicios:

















































































		1	2	3	4	RESPUESTA
1	Avión es a aire como bicicleta es a	1. AGUA	2. TIERRA	3. CIELO	4. RUEDA	4 X
2	Blanco es a negro como día es a	1. CLARO	2. NOCHE	3. DESAYUNAR	4. DESPERTAR	2 ✓
3	Desayuno es a levantarse como cena es a	1. MAÑANA	2. ACOSTARSE	3. SÁBADO	4. HAMBRE	2 ✓
4	Cama es a acostarse como silla es a	1. DESCANSAR	2. MESA	3. SENTARSE	4. COMER	2 X
5	León es a selva como ballena es a	1. DESIERTO	2. RÍO	3. AGUA	4. MAR	4 ✓
6	Fruta es a hambre como agua es a	1. SUEÑO	2. HAMBRE	3. SED	4. CANSANCIO	4 X
7	Nieve es a invierno como playa es a	1. PRIMAVERA	2. VERANO	3. OTOÑO	4. INVIERNO	2 ✓
8	Sombrero es a cabeza como guante es a	1. PIE	2. CHAQUETA	3. CAMISA	4. MANO	4 ✓
9	Casa es a persona como nido es a	1. PEZ	2. PÁJARO	3. PERRO	4. GATO	2 ✓

**2.ª TAREA: ENCUENTRA SU PAREJA.**

Tu tarea consiste ahora en encontrar el número del dibujo que corresponda en cada caso y escribirlo en la columna de respuesta. Hagamos un ejemplo:

EJEMPLO	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	POSIBLES RESPUESTAS				RESPUESTA
		1	2	3	4	
	 es a  como  es a					

Aquí debemos colocar un 3 en la columna de respuesta pues una hoja es una parte del árbol, como cara es una parte de todo el cuerpo. ¿Lo has entendido? Tienes CUATRO MINUTOS para hacer los 10 siguientes ejercicios.

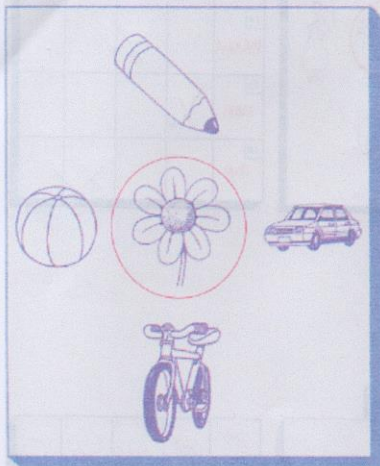
	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1	2	3	4	RESPUESTA
11	 es a  como  es a					
12	 es a  como  es a					
13	 es a  como  es a					
14	 es a  como  es a					
15	 es a  como  es a					
16	 es a  como  es a					
17	 es a  como  es a					
18	 es a  como  es a					
19	 es a  como  es a					
20	 es a  como  es a					

# ORGANIZACION PERCEPTIVA

NIVEL PRUEBA  
0 2 2 1

## 3.ª TAREA: ¿DÓNDE ESTÁ CADA UNO?

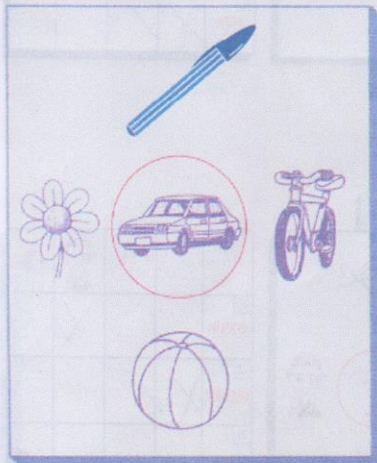
Observa atentamente el dibujo de la izquierda y fíjate en la tabla que hay a la derecha.



1	DERECHA			X	
2	IZQUIERDA	X			
3	ARRIBA		X		
4	ABAJO				X

- Como el auto está a la derecha de la flor, hemos puesto una X en el cuadrado que dice derecha.
- Como el lápiz está arriba de la flor, hemos puesto una X en el cuadrado que dice arriba.
- Como la bicicleta está debajo de la flor, hemos puesto una X en el cuadrado que dice abajo.
- Como la pelota está a la izquierda de la flor, hemos puesto una X en el cuadrado que dice izquierda.

¿Has entendido la tarea? Pues ahora vamos a realizar entre todos el siguiente ejercicio.



1	DERECHA			X	
2	IZQUIERDA	X			
3	ARRIBA		X		
4	ABAJO				X

Ahora tienes CINCO MINUTOS para realizar tú, todos los ejercicios que vienen en la página siguiente, tratando de no equivocarte. Da la vuelta a la hoja y empieza.

**1**

1	DERECHA		X	✓
2	IZQUIERDA			X
3	ARRIBA	X	✓	
4	ABAJO			X

**4**

13	DERECHA			X
14	IZQUIERDA		X	✓
15	ARRIBA	X	✓	
16	ABAJO			X

**2**

5	DERECHA		X	✓
6	IZQUIERDA	X	✓	
7	ARRIBA		X	✓
8	ABAJO			X

**5**

17	DERECHA		X	✓
18	IZQUIERDA			X
19	ARRIBA	X	✓	
20	ABAJO	X	✓	

**3**

9	DERECHA		X	✓
10	IZQUIERDA	X	✓	
11	ARRIBA			X
12	ABAJO		X	✓

**6**

21	DERECHA			X
22	IZQUIERDA	X	✓	
23	ARRIBA			X
24	ABAJO	X	✓	

PD = A - E

24-0 = 24

**4.ª TAREA: ¿QUÉ FALTA?.**

Observa atentamente el dibujo situado a la izquierda. Cuando estés seguro de qué parte le falta, búscala entre las piezas de la derecha y pon su número en la columna de RESPUESTA.

**EJEMPLO**

**RESPUESTA** 3

Aquí tenías que poner el 3 ¿verdad? ¿Has comprendido bien la tarea? Haz tú ahora los siguientes ejercicios, procurando no equivocarte. Tienes TRES MINUTOS, para realizar esta tarea.

		1	2	3	4	RESPUESTA
25						2 ✓
26						2 ✓
27						2 ✓
28						1 ✓
29						2 ✓
30						1 ✓
31						2 ✓
32						3 ✓
33						3 ✓
34						4 ✓

# CLASIFICACION

NIVEL PRUEBA  
0 2 3 1

## 5.ª TAREA: EN QUÉ SE PARECEN.

A lo largo de esta parte encontrarás una serie de dibujos y debajo varias preguntas a las que tú debes encontrar la respuesta y ponerla en la columna de la derecha, vamos a realizar dos ejemplos:

### 1.º EJEMPLO



### 1.º EJEMPLO:

1. Todos se parecen en que son:

RESPUESTAS

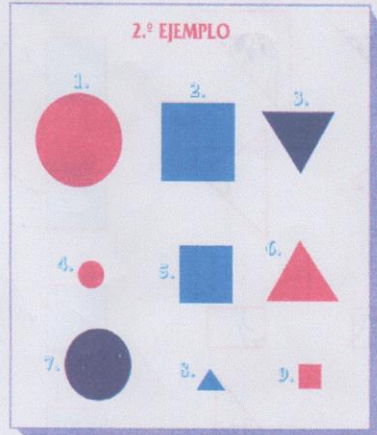
1. HOMBRES 2. ANIMALES 3. PECES 4. PEQUEÑOS

2. La ballena (6) y el jurel (2) se parecen en que:

1. SON GRANDES 2. SON CAZADORES 3. VIVEN EN EL MAR 4. EN NADA

Aquí deberíamos contestar 2 y 3. Si no lo entiendes yo te lo explico.

### 2.º EJEMPLO



### 2.º EJEMPLO:

Fíjate ahora en las siguientes figuras: hay cuadrados, círculos y triángulos; unos son grandes, otros medianos y otros pequeños; además son de distintos colores. Míralos con atención, compáralos y vamos a ir contestando a cada pregunta:

1. Todas las figuras se parecen en que son:

RESPUESTA

1. ROJAS 2. GRANDES 3. FIGURAS GEOMÉTRICAS 4. AZULES

2. El 1, el 4 y el 7 se parecen en que son:

1. ROJOS 2. CÍRCULOS 3. CUADRADOS 4. PEQUEÑOS

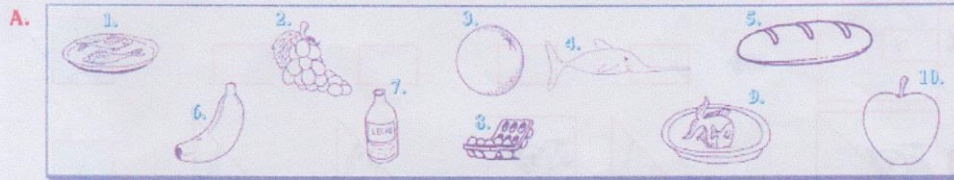
3. El 2, el 5 y el 8 se parecen en que son:

1. CUADRADOS 2. TRIÁNGULOS 3. GRANDES 4. AZULES

4. El 4, el 8 y el 9 se parecen en que son:

1. ROJOS 2. AZULES 3. PEQUEÑOS 4. GRANDES

¿Has entendido la tarea? Pues ahora sigue tu solo; tienes OCHO MINUTOS. Comienza.



1) Todos se parecen en que son :

1. COSAS 2. ALIMENTOS 3. VEGETALES 4. ANIMALES  X

2) El 2, el 3, el 6 y el 10 se parecen en que:

1. TIENEN PEPAS 2. PRODUCEN VINO 3. SON FRUTAS 4. MADERAN EN TERNANO  ✓

3) El 1, el 4 y el 9 se parecen en que son:

1. PESCADOS 2. GRANDES 3. VIVEN EN RÍOS 4. HERBÍVOROS  ✓

**6.ª TAREA: BUSCA EL DISTINTO.**

Ahora tu tarea consiste en descubrir el que es más diferente de los demás. Yo iré leyendo cada ejercicio, tu piensas cuál es la respuesta en silencio, cuando la sepas escribes su número en la columna de RESPUESTA. Hagamos un ejemplo:

1	2	3	4	5	RESPUESTA
PERRO	GATO	CABALLO	LEÓN	VACA	4

Aquí la respuesta es 4, pues el león es el único animal salvaje. ¿Lo has entendido? Empezamos:

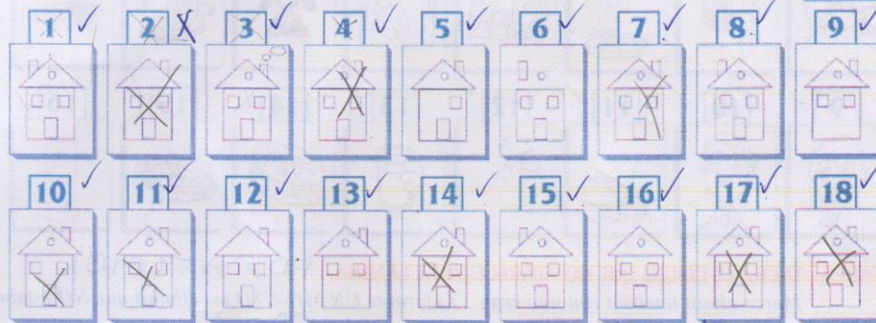
	1	2	3	4	5	RESPUESTA
15	OJO	NARIZ	BOCA	BRAZO	OREJA	5 x
16	CERVEZA	AGUA	VINO	LICOR	PISCO	2 ✓
17	ABUELA	SOBRINO	MADRE	HIJA	NIETA	5 x
18	CARRETILLA	AUTO	MOTO	CAMIÓN	FURGÓN	1 ✓
19	FÚTBOL	BASKETBALL	TENIS	VOLLEYBALL	NATACIÓN	3 x
20	ROSA	MARGARITA	AMAPOLA	ÁRBOL	CLAVEL	5 x
21	CANARIO	ÁGUILA	LORO	JILGUERO	PERIQUITO	2 ✓
22	COCODRILO	BALLENA	DELFIN	PEZ ESPADA	TIBURÓN	4 ✓
23	ENFERMERO	DENTISTA	CIRUJANO	MAESTRO	OCULISTA	7 ✓
24	ZAPATOS	PANTALÓN	PELUCA	FALDA	CHAQUETA	3 ✓
25	MONTAÑA	PISCINA	LAGO	RÍO	MAR	1 ✓
26	FEBRERO	LUNES	AGOSTO	MAYO	OCTUBRE	2 ✓
27	ROJO	AZUL	VERDE	LARGO	AMARILLO	7 ✓
28	DOMINGO	SÁBADO	VIERNES	JUEVES	VACACIONES	5 ✓
29	SANTIAGO	VALPARAÍSO	ANTOFAGASTA	ARGENTINA	CONCEPCIÓN	3 x

# MEMORIA-ATENCIÓN

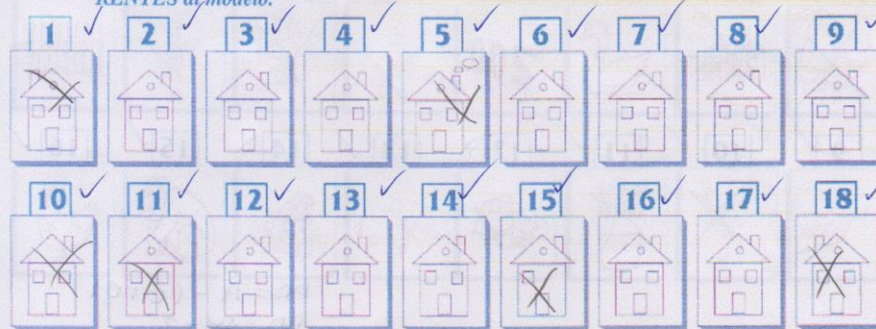
NIVEL PRUEBA  
6 2 8 2

**INSTRUCCIONES:** En esta prueba deben trabajar de manera muy concentrada. En cada caso explico lo que debes hacer, luego diré COMENZAR y transcurrido el tiempo diré TIEMPO. En ese momento ya no se escribe más en esa tarea y pasaremos a la siguiente.

**1.ª TAREA:** Durante UN MINUTO debes marcar con una cruz (X) los dibujos que sean **IDÉNTICOS** a este **MODELO**.



**2.ª TAREA:** Ahora deberás marcar con una cruz (X) durante 45 SEGUNDOS los dibujos que sean **DIFERENTES** al modelo.

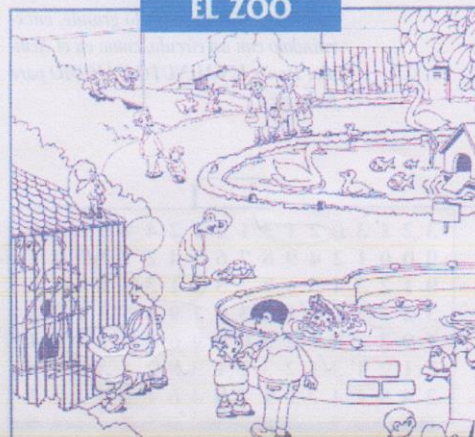


✓ Ahora observa muy bien todos los detalles que aparecen en estos dos dibujos, porque luego te voy a preguntar sobre ellos. En total dispondrás de TRES MINUTOS. Cuando pase UN MINUTO Y MEDIO yo te lo indicaré, para que te fijas en la segunda lámina y cuando termine todo el tiempo te diré TIEMPO y pasarás la página.

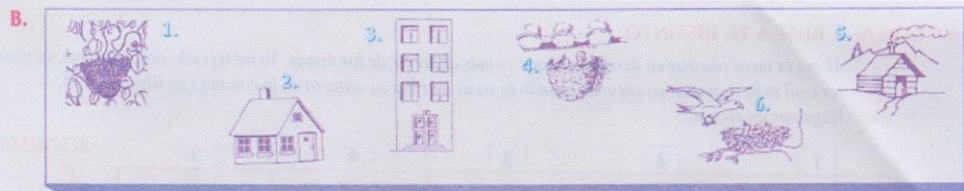
## LA COCINA



## EL ZOO







4) Todos se parecen en que :  $\longrightarrow$

1. PROTEGEN DEL FRÍO	2. SE HACEN CON CEMENTO
3. TIENEN HABITACIONES	4. SIRVEN AL HOMBRE.

RESPUESTA 4 X

5) Los dibujos con los números 1, 4 y 6 se parecen en que:

1. SON DE BARRO	2. SE CONSTRUYEN EN LO ALTO
3. CONSERVAN EL ALIMENTO	4. NO SE PARECEN EN NADA

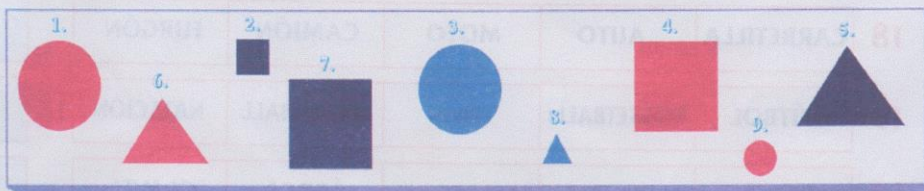
RESPUESTA 2 ✓

6) Los dibujos 2, 3 y 5 se parecen en que:  $\longrightarrow$

1. ESTAN EN LA CIUDAD	2. SON GRANDES
3. SE PINTAN	4. TIENEN PUERTA

RESPUESTA 4 ✓

**C.**



7) Las figuras 1, 3 y 9 se parecen en que son:

1. AZULES	2. GRANDES	3. CÍRCULOS	4. ROJOS
-----------	------------	-------------	----------

RESPUESTA 3 ✓

8) Las figuras 2 y 4 se parecen en que son:

1. CUADRADOS	2. GRANDES	3. AZULES	4. PEQUEÑOS
--------------	------------	-----------	-------------

RESPUESTA 2 X

9) Las figuras 3 y 8 se parecen en que son:

1. CÍRCULOS	2. ROJOS	3. MEDIANOS	4. AZULES
-------------	----------	-------------	-----------

RESPUESTA 4 ✓

10) Las figuras 2, 8 y 9 se parecen en que son:

1. AZULES	2. PEQUEÑOS	3. CUADRADOS	4. NO SE PARECEN EN NADA
-----------	-------------	--------------	--------------------------

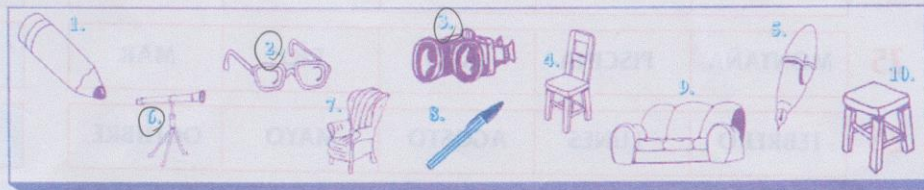
RESPUESTA 2 ✓

11) Las figuras 5 y 7 se parecen en que son:

1. GRANDES	2. NO SE PARECEN EN NADA	3. TRIANGULOS	4. CUADRADOS
------------	--------------------------	---------------	--------------

RESPUESTA 4 X

**D.**



12) El 2, el 3 y el 6 se parecen en que sirven para:

1. DESCANSAR	2. ACERCAR OBJETOS	3. ESCRIBIR	4. VER MEJOR
--------------	--------------------	-------------	--------------

RESPUESTA 4 ✓

13) El 1, el 5 y el 8 se parecen en que sirven para:

1. PINTAR	2. ESCRIBIR	3. TRABAJAR	4. HACER COSAS
-----------	-------------	-------------	----------------

RESPUESTA 4 X

14) El 4, el 7, el 9 y el 10 se parecen en que sirven para:

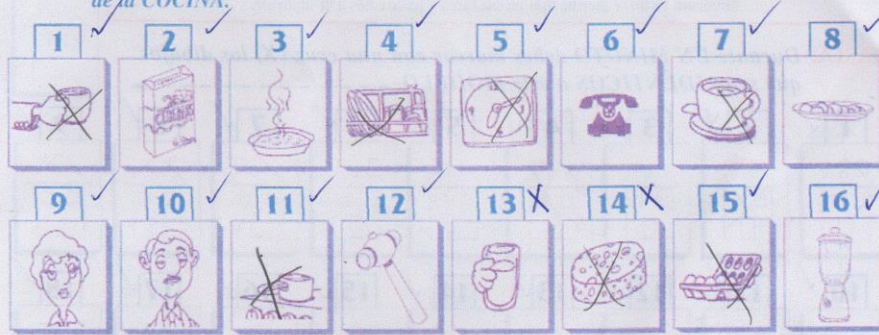
1. DORMIR	2. COMER	3. SENTARSE	4. TRABAJAR
-----------	----------	-------------	-------------

RESPUESTA 3 ✓

Recuerda que mientras realices las tareas 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>, no debes dar vuelta a la hoja

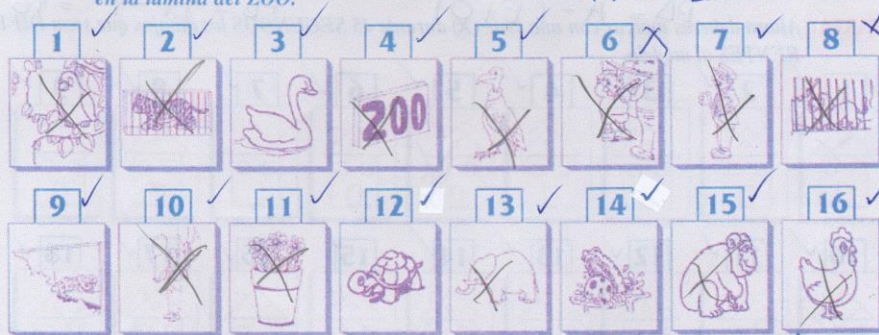
3.<sup>a</sup> TAREA: TACHA EL DIBUJO QUE APARECE EN LA LÁMINA. PD = A - (E + 0)

Durante UN MINUTO debes marcar con una cruz (X) los dibujos que estaban en la lámina de la COCINA.



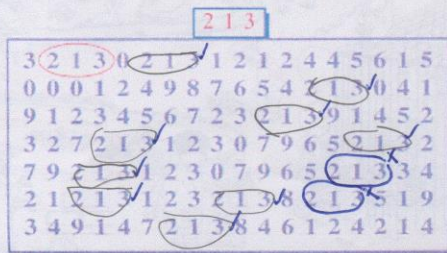
4.<sup>a</sup> TAREA: TACHA EL DIBUJO QUE NO APARECE EN LA LÁMINA. PD = A - (E + 0)

Marca ahora también con una cruz (X) durante UN MINUTO los dibujos que NO estaban en la lámina del ZOO.



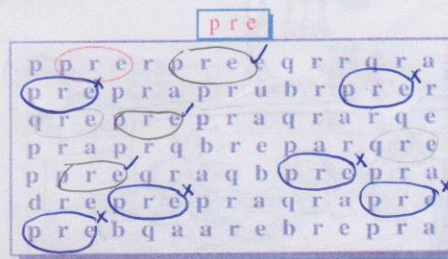
5.<sup>a</sup> TAREA: RODEA EL NÚMERO. PD = A - (E + 0)

Fíjate bien en el número del recuadrito y luego búscalo entre los números que aparecen en el rectángulo grande, encerrándolo con un círculo, como en el ejemplo. Tienes UN MINUTO Y MEDIO para trabajar.



6.<sup>a</sup> TAREA: RODEA LA SÍLABA. PD = A - (E + 0)

Ahora harás lo mismo que en el ejercicio anterior, pero con letras. Tienes UN MINUTO.



# NIVELES DE ADAPTACIÓN

NIVEL | PRUEBA  
0 2 0 3

**INSTRUCCIONES:** Contesta cada una de las preguntas que aparecen a continuación de acuerdo a lo siguiente:

- Cuando a ti te ocurra lo mismo, o estés de acuerdo con lo que ahí se dice, encierra con un círculo la SÍ de SIEMPRE.
- Cuando a ti te ocurre lo contrario, o no estés de acuerdo con lo que ahí se dice, encierra con un círculo la NU de NUNCA.
- Y sólo cuando no te puedas decidir ni por uno ni por otro, encierra con un círculo el AV de A VECES. Procura no abusar del A VECES.
  - Yo iré leyendo en voz alta cada pregunta.
  - No pienses mucho las respuestas, pues ninguna es buena ni mala.
  - Contesta lo que de verdad pienses.

EMPEZAMOS

Notificación - 32

- |   | SIEMPRE | NUNCA | A VECES |   |
|---|---------|-------|---------|---|
| 1. Cuando llego a casa, trato de hacer las tareas que me ha mandado el profesor. -----> | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 2. Casi todos los días hago cosas del colegio en casa. ----->                           | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 3. Suelo ordenar mi mochila, antes de salir del colegio. ----->                         | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 4. Me gusta hacer las tareas que nos manda el profesor. ----->                          | SÍ      | NU    | AV      | 3 |
| 5. Siempre termino las tareas en clase. ----->  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 6. Me aburren los trabajos del colegio. ----->  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 7. Necesito que me ayuden en los trabajos del colegio. ----->                           | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 8. Realizo rápidamente las actividades de clase. ----->                                 | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 9. Me gusta realizar cosas del colegio en casa. ----->                                  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 10. Suelo tardar más que mis compañeros en hacer lo que nos manda el profesor. ----->   | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 11. Si no entiendo una tarea, trato de que me la vuelva a explicar el profesor. ----->  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 12. Si algo me sale mal, me molesto. ----->   | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 13. Me gusta aprender cosas nuevas. ----->  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 14. Cuando no sé hacer una tarea la copio de otros niños o niñas. ----->                | SÍ      | NU    | AV      | 3 |
| 15. Me pongo triste cuando me retan o llaman la atención. ----->                        | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 16. Me enoja cuando alguien me empuja en la fila. ----->                                | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 17. Me pongo a llorar si un profesor o profesora me retan o llaman la atención. ----->  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |
| 18. Cumplo las normas que el profesor dice en clase. ----->                             | SÍ      | NU    | AV      | 3 |
| 19. Me asusta que entre en clase una persona que yo no conozca. ----->                  | SÍ      | NU    | AV      | 2 |

		SIEMPRE	NUNCA	A VECES	
Autocontrol = 21	20. "Se me olvida" devolver a mis compañeros aquello que me prestaron para jugar. ----->	SÍ	NU	AV	2
	21. Si no vienen a buscarme al colegio, sé muy bien lo que tengo que hacer. ----->	SÍ	NU	AV	3
	22. Soy una persona tranquila. ----->	SÍ	NU	AV	2
	23. Me peleo con los demás. ----->	SÍ	NU	AV	2
	24. Me gusta ir yo solo/a por todo el colegio. ----->	SÍ	NU	AV	1
C. ProSociales = 29	25. Prefiero hacer mis tareas sin que me ayuden. ----->	SÍ	NU	AV	2
	26. Quiero que los demás jueguen a lo que yo digo. ----->	SÍ	NU	AV	2
	27. Pido permiso a mi compañero o compañera cuando voy a tomarle algo suyo (la goma, la regla,...). ----->	SÍ	NU	AV	3
	28. Si alguien se cae en el patio, voy a ayudarlo y le pregunto si se ha hecho daño. ----->	SÍ	NU	AV	3
	29. Cuando alguien lee en voz alta en clase y se equivoca o todavía no lee bien, me río. ----->	SÍ	NU	AV	3
	30. Me gusta que el profesor ayude a los compañeros que van más retrasados. ----->	SÍ	NU	AV	3
	31. Me gusta tener amigos y amigas. ----->	SÍ	NU	AV	3
	32. Presto fácilmente mis cosas a los demás. ----->	SÍ	NU	AV	3
	33. Me gusta ayudar a mis compañeros y compañeras. ----->	SÍ	NU	AV	3
	34. Cuido las cosas que me prestan mis compañeros y compañeras. ----->	SÍ	NU	AV	3
Autobres h más = 22	35. Me gusta un montón jugar con otros niños o niñas. ----->	SÍ	NU	AV	3
	36. Me gustan más las cosas que hacen mis compañeros que las mías. ----->	SÍ	NU	AV	2
	37. Dejo cosas sin hacer por miedo a equivocarme. ----->	SÍ	NU	AV	2
	38. Las tareas que manda el profesor son todas muy fáciles. ----->	SÍ	NU	AV	2
	39. Me gusta competir con otros niños y niñas. ----->	SÍ	NU	AV	3
	40. Me gusta hacer cosas nuevas. ----->	SÍ	NU	AV	3
	41. Me porto bien. ----->	SÍ	NU	AV	2
	42. Me asustan las dificultades de las tareas de clase. ----->	SÍ	NU	AV	2
	43. Cuando me equivoco lo intento de nuevo sin desanimarme. ----->	SÍ	NU	AV	2
	44. Soy capaz de hacer casi todas las cosas, aunque sean difíciles. ----->	SÍ	NU	AV	2
	45. Pienso que en mi clase hay muchos niños y niñas que son más "listos" que yo. ----->	SÍ	NU	AV	2

# EXACTITUD LECTORA

0 2 2 4

**INSTRUCCIONES:** Esta prueba consiste en que leas tres apartados. Cuando termines cada uno, yo te indicaré cuando tienes que hacer el siguiente.

**1.ª TAREA: LEE LAS PALABRAS.**

Lee, en voz alta, y con atención las siguientes palabras.

aprona <sup>aprona</sup>	abdere	factual	gros <sup>gros</sup> pèllina	explañare	óplice <sup>óplice</sup>
clanta	croñnar	alegreya	repéptico <sup>repéptico</sup>	cranñha	saigleba <sup>saigleba</sup>
procoesa	awata <sup>awata</sup>	salpias	bitríco	prefrante	ñjergar
trectos <sup>trectos</sup>	afrronfe	zadrín <sup>zadrín</sup>	zaban	repantán	fiostoletro
choifa	brerñdar	trestufa	poblear	bolda <sup>bolda</sup>	elplarno
inronea	setrans	chaloxera	quetuty	brancadrón	elbarno
		onobxera		graspèlto	aperrinado <sup>aperrinado</sup>

**2.ª TAREA: LEE LAS PALABRAS.**

Haz lo mismo con las siguientes.

labrador <sup>labrador</sup>	croquetas	gallina <sup>gallina</sup>	arajña	cdieglo	placñha
aplicar	alacrán	yema	leche	madre	albergue
frontera <sup>frontera</sup>	flaco	vata	repoblar	peligro	tómbola
frágl	añeta	harñha	procepo	mesilla <sup>mesilla</sup>	salñar
globo	ladrón <sup>ladrón</sup>	exacto	zalameto	tríciclo <sup>tríciclo</sup>	perreta <sup>perreta</sup>
horno	queso	transporte	lápiz	juguete <sup>juguete</sup>	pueblo

**3.ª TAREA: LEE EL TEXTO.**

Lee, en voz alta y claro, el siguiente texto.

**G**us es un gusano de <sup>cas</sup>peda que vive en una <sup>caja</sup>vija de zapatos con otros <sup>gusanos</sup>gusanos rodeados de <sup>hoja</sup>hoja de mora. Su <sup>caja</sup>caja tiene en la <sup>tapa</sup>tapa muchos agujeros que su dueño hizo con unas tijeras para que les entre luz y puedan respirar. <sup>omisión</sup>

Sin embargo, Gus es un joven gusano muy aventurero, y un día que al cambiarles la comida dejaron la tapa de la <sup>caja</sup>caja levantada, se escapó. Gus trepó de hoja en hoja y llegó hasta el borde de su hogar. <sup>capibartes</sup>

“¡Adiós, amigos!”, gritó. “Me voy a conocer el mundo. Ya les contaré”. <sup>omisión</sup>

## CASILLAS PARA LA CORRECCIÓN

Estas casillas sólo serán rellenas por el aplicador. La valoración en todos los casos será:

1 NUNCA    2 CASI NUNCA    3 A VECES    4 CASI SIEMPRE    5 SIEMPRE

RASGOS	VALORACIÓN
Silabas	5
Omisiones	5
Adiciones	5
Sustituciones	5
Inversiones	2
Regresiones	3
Vacilaciones	3
Rectificaciones	3
Atascos	2

GLOBAL

4

16. Gus lo pasaba bien en su caja, no se aburría

V  F

17. Gus era un gusano poco audaz

V  F

18. Gus se divirtió muchísimo en la caja

V  F

19. En la caja de zapatos los gusanos lo pasaban muy mal

V  F

20. El viejo Musi, había salido de la caja

V  F

21. El dueño les llevaba hojas de mora

V  F

### Y POR ÚLTIMO...

22. Ahora te vas a encontrar cuatro cuadros (1, 2, 3 y 4). En cada cuadro viene resumida la lectura de GUS, pero sólo en uno viene ORDENADA tal y como la leíste. Descubre el cuadro correcto y marca su número.

PD=A x4

PD=4

1

1. Gus se escapa de su casa.
2. Él regresó a la caja.
3. Gus vive en una caja con otros gusanos.
4. Gus se encuentra con un monstruo.

2

1. Gus vive en una caja con otros gusanos.
2. Gus se encuentra con un monstruo.
3. Él regresó a la caja.
4. Gus se escapa de su casa.

~~3~~

1. Gus vive en una caja con otros gusanos.
2. Gus se escapa de su casa.
3. Gus se encuentra con un monstruo.
4. Él regresó a la caja.

4

1. Gus se encuentra con un monstruo.
2. Gus vive en una caja con otros gusanos.
3. Él regresó a la caja.
4. Gus se escapa de su casa.

PDT = 6 + 4 + 4 = 14

# COMPRESIÓN LECTORA

NIVEL PRUEBA  
0 2 1 4

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención el texto, intentando comprenderlo todo, porque luego vamos a hacer muchas tareas sobre el mismo. Dispones de CINCO MINUTOS, transcurrido el tiempo, yo diré TIEMPO. Comenzar



## G U S

**G**us es un gusano de seda que vive en una vieja caja de zapatos con otros gusanos. Su caja tiene en la tapa muchos agujeros que su dueño hizo para que les entre luz y puedan respirar.

La vida en la caja no está del todo mal; viven tranquilos, pueden jugar, y cada mañana su dueño les trae hojas de mora, frescas y tiernas, jugosas como hierbas recién cortadas.

Sin embargo, Gus es un joven gusano muy aventurero, y un día que la tapa de la caja se quedó levantada, se escapó. Trepó de hoja en hoja y llegó hasta el borde de su hogar:

-“¡Adiós, amigos!”, gritó. “Me voy a conocer el mundo. Ya les contaré”.

Estuvo un buen rato arrastrándose tan rápido como podía, ya que temía que su dueño volviese enseguida; pero tan rápido se movió, que al llegar al borde de la mesa se cayó. Por suerte, los gusanos de seda son blanditos y no se hizo demasiado daño, de manera que pudo seguir su viaje.

Gus recordó que el viejo MUSI decía siempre que más allá de la caja había un desierto lleno de seres monstruosos y se empezó a asustar, pero siguió su camino. De pronto, frente a él se encontró con un monstruo de color oscuro, casi negro. En vez de carne blandita como él, el monstruo tenía una reluciente coraza negra, seis patas horribles y unas antenas, tan feas como uno no podía imaginarse, en su cabeza.

Temió por su vida, porque el monstruo era muy rápido y lo miraba fijamente. Pero cuando tenía lo peor... ¡el suelo empezó a temblar! El monstruo negro agitó su coraza y no le dio tiempo a más, huyó mientras el suelo seguía temblando y unos dedos familiares cogieron a Gus para devolverle a su caja:

-“¡Vaya con el gusanito aventurero! ¡El tiempo que me ha llevado encontrarte...! ¿Te pensabas pelear con la barata?”, oyó que decía una voz.

**INSTRUCCIONES:** En cada caso yo iré leyendo la pregunta, donde se explica tu tarea, tú la realizas durante un tiempo máximo de 30 segundos y pasamos a la siguiente. Una vez pasada una pregunta ya no vale volver atrás.

**Hagamos un ejemplo:**

Mira las cuatro alternativas que vienen debajo y escribe en la casilla de la derecha, en un tiempo máximo de 30 segundos, el número de lo que significa lo mismo que DELGADO:

1. GORDO    2. FEO    3. FLACO    4. ALTO    .....

Aquí debemos escribir un 3, pues FLACO significa lo mismo que DELGADO.

*¿Lo has entendido? Pasa a la siguiente página y empezamos.*

1.- Escribe en la casilla de la derecha el NÚMERO de lo que significa lo mismo que RELUCIENTE:  
1. SOLEADO 2. BRILLANTE 3. BONITO 4. NINGUNO DE LOS ANTERIORES ----- X 3

2.- Escribe en la casilla de la derecha el NÚMERO de lo que significa lo mismo que FAMILIARES:  
1. CONOCIDOS 2. PEQUEÑOS 3. SUAVES 4. FAMOSOS ----- 1 ✓

3.- AVENTURERO quiere decir lo mismo que ... (escribe su número en la casilla).  
1. AUDAZ 2. INQUIETO 3. MIEDOSO 4. NINGUNO DE LOS ANTERIORES ----- 4 X

4.- RECIÉN quiere decir lo mismo que ... (escribe su número en la casilla).  
1. HACE MUCHO TIEMPO 2. HACE POCO TIEMPO 3. DENTRO DE UN RATO 4. Ninguno de los anteriores ----- 2 ✓

**ATENCIÓN que ahora es lo CONTRARIO**

5.- TREPAR es lo contrario de...  
1. BELLO 2. SUBIR 3. DESCENDER 4. COBARDE ----- 2 X

6.- RELUCIENTE es lo contrario de...  
1. BELLO 2. SUCIO 3. LIMPIO 4. OSCURO ----- 1 X

7.- AVENTURERO es lo contrario de...  
1. COBARDE 2. AUDAZ 3. MAYOR 4. NAVEGANTE ----- 1 ✓

8.- MONSTRUOSO es lo contrario de...  
1. FEO 2. OSADO 3. INSÍPIDO 4. BELLO ----- 4 ✓

**ATENCIÓN que cambiamos de tarea**

9.- AL LLEGAR AL BORDE DE LA MESA quiere decir lo mismo que ...  
1. Al llegar al centro de la mesa 2. Al llegar a lo alto 3. Al llegar al extremo de la mesa 4. Ninguno de los anteriores ----- 3 ✓

10.- TAN FEAS COMO UNO PODÍA IMAGINARSE quiere decir lo mismo que ...  
1. Muy poco feas 2. Algo feas, pero no tanto 3. Muy feas 4. Ninguno de los anteriores ----- 3 ✓

11.- EL MONSTRUO AGITÓ SU CORAZA quiere decir lo mismo que ...  
1. El monstruo no movió su coraza 2. El monstruo movió su coraza 3. El monstruo se dio la vuelta 4. Ninguna de las anteriores ----- 2 ✓

12.- LLEGÓ HASTA EL BORDE DE SU HOGAR quiere decir lo mismo que ...  
1. Llegó al centro de su casa 2. Llegó a una esquina de su casa 3. Llegó al final de su casa 4. Ninguna de las anteriores ----- 3 ✓

13.- LA BARATA LE HIZO TEMER POR SU VIDA A GUS, porque...  
1. Era brillante 2. Era muy grande y negra 3. Por su olor 4. Era muy rápida ----- 3 X

14.- EL SUELO LE PARECIÓ UN DESIERTO A GUS, porque...  
1. Estaba sucio 2. No había muebles 3. Gus era pequeño 4. No se dice ----- 2 X

15.- EN LA CAJA ENTRABA LUZ Y SE PODÍA RESPIRAR, porque...  
1. Era de plástico 2. Estaba abierta 3. Era grande 4. Tenía agujeros ----- 2 X



# GRAFIA

NIVEL: PRIMARIA  
8 2 1 8

**INSTRUCCIONES:** En esta prueba yo te iré indicando lo que debes hacer en cada tarea. En cada caso te indicaré cuando ha terminado su tiempo y debemos pasar a la siguiente. EMPEZAMOS.

**1.ª TAREA: COPIA LAS PALABRAS.**

Copia en su recuadro, cada una de las palabras que vienen a continuación:

croquetas croquetas cangrejo cangrejo cigüeña cigüeña  
bárbaro bárbaro ampoco ampoco travieso travieso

**2.ª TAREA: COPIA LA ORACIÓN.**

**El paraguas se puede usar para el sol y la lluvia.**

El paraguas se puede usar para el sol y la lluvia.

**3.ª TAREA: COMPLETA LAS ORACIONES.**

Completa ahora las siguientes oraciones

En mi colegio hay salón , patio y escaleras  
La luna sale por la noche y el sol por el día

**4.ª TAREA: ESCRIBE UNA ORACIÓN.**

Escribe una oración con las siguientes palabras:

pellgro eres un malen es tan en religion  
plasticina eres niño es tan jugando con plastirina

**5.ª TAREA: DESCRIBE EL FIN DE SEMANA.**

Escribe, ordenadamente, todo lo que hiciste durante el último fin de semana.

**EL FIN DE SEMANA**

ir a montar a caballo, ir al cine y  
bragar con mi papá, con mi mamá  
y jugar con mi hermana.

# ORTOGRAFIA

NIVEL | PRUEBA  
D 2 2 6

**INSTRUCCIONES:** En esta prueba yo te iré indicando lo que debes hacer en cada tarea. En cada caso te indicaré cuando ha terminado su tiempo y debemos pasar a la siguiente. EMPEZAMOS.

## 1.ª TAREA: COMPLETA LAS PALABRAS.

Tu tarea consiste en completar las palabras que hay debajo de cada dibujo con las letras que le faltan. Para esta tarea dispones de CINCO MINUTOS, pero antes vamos a realizar todos el ejemplo:

<b>EJEMPLO</b>  á <u>g</u> la X	<b>1</b>  cangre <u>g</u> X	<b>2</b>  <u>g</u> tarra X
<b>3</b>  ti <u>g</u> ras X	<b>4</b>  ci <u>g</u> ña X	<b>5</b>  <u>l</u> arco ✓
<b>6</b>  ti <u>g</u> rón X	<b>7</b> <b>9</b> nue <u>l</u> e X	<b>8</b>  pá <u>g</u> ro ✓
<b>9</b>  u <u>l</u> as X	<b>10</b>  cone <u>g</u> X	<b>11</b>  bo <u>l</u> ba X
<b>12</b>  <u>l</u> aca X	<b>13</b> <b>100</b> <u>l</u> ib n ✓	<b>14</b>  a <u>g</u> uelos X

15  ár <u>bol</u> ✓	16  la <u>ladora</u> X	17  zana <u>rias</u> X
18  tro <u>meta</u> ✓	19  ca <u>pana</u> ✓	20  ta <u>bor</u> ✓
21  — veza	22 50 <u>cin</u> cuenta X	23 12 do <u>ce</u> ✓
24  piza <u>ta</u> X	25  go <u>a</u> X	26  pe <u>lo</u> ✓
27  ra <u>ta</u> ✓	28  estre <u>lla</u> ✓	29  ciga <u>llo</u> X
30  marti <u>llo</u>	31  caba <u>llo</u> ✓	32  re <u>es</u> X

A=13  
E=18  
O=1

PD = 8

1 el girato montaba un caballo blanco.  
 2 blanco rompió el cristal de la puerta.  
 3 el padre de en ciego es un hombre con todo

### EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

G R A F I S M O	CONDUCTAS	VALORACIÓN	G R A F I S M O	CONDUCTAS	VALORACIÓN
	Giro inverso .....	2		Linealidad del renglón .....	3
Presión del lápiz .....	2	Separación de letras .....	3		
Sincinesias .....	2	Regularidad tamaño .....	3		
Control de la presión .....	2	Tamaño excesivo .....	3		
Posición del papel .....	2	Tamaño infimo .....	3		
Postura en el pupitre .....	2	Inclinación de letras .....	3		
Fluidez al escribir .....	2	Trazos altos/bajos .....	3		
Enlaces .....	2				

O R T O G R A F Í A	ERRORES	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
		AUTODICTADO	LIBRE	DICTADO	
	Omisiones de letras .....	5	5	5	
	silabas .....	5	5	5	
	palabras .....	5	5	5	
	Adiciones de letras .....	5	5	5	
	silabas .....	5	5	5	
	palabras .....	5	5	5	
	Sustituciones .....	5	5	5	
	Rotaciones .....	5	5	5	
	Inversión de silabas .....	5	5	5	
	letras .....	5	5	5	
	Uniones indebidas .....	5	5	5	
	Ortografía visual .....	5	5	5	
	V/B .....	5	5	5	
	Y/LL .....	5	5	5	
	Gu/G .....	5	5	5	
	H .....	5	5	5	
	G/I .....	5	5	5	
	C/Z .....	5	5	5	
	C/Q/K .....	5	5	5	
	R/RR .....	5	5	5	
	Ortografía reglada .....	5	5	5	
	m antes de p/b .....	5	5	5	
	mayúsculas .....	5	5	5	

VALORACIÓN GLOBAL	
GRATIA	ORTOGRAFIA
VALORACIÓN	VALORACIÓN
5 2 1 3	5 2 2 4
GLOBAL	
VALORACIÓN	VALORACIÓN
5 2 2 5	5 2 2 5

Estas casillas solo serán rellenas por el corrector. La valoración en todos los casos será:  
 1: Muy bien      2: Bien      3: Regular      4: Mal      5: Muy mal

---

# Prueba CLP

## Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva  
Milicic

---

1° Nivel A

---

para la aplicación de la  
Prueba de Comprensión  
Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva

---

Subtest I - A - (1)

"Mamá"

0. Mamá

1. Ala

2. Casa

3. Oso

4. Niño

5. Pato

6. Auto

7. Sol



a



b



c



d



e



f



g



h



Subtest I - A - (2)

"Rayo mira..."

0. Rayo mira un pescado.

1. Rayo está en la casucha.

2. Este es el hueso de Rayo.

3. El collar de Rayo es chico.

4. Rayo tiene una pelota.

5. Rayo arranca de otro perro.

6. Rayo está debajo de un árbol.

7. El pajarito come en el plato de Rayo.



Subtest I - A - (3)

"Caminan..."

0. Caminan con ruedas.

1. Están volando muy alto.

2. Caminan muy apurados.

3. Todos saltan juntos.

4. Rema muy feliz.

5. Está barriendo con cuidado.

6. Cose con mucho afán.

7. Escriben con empeño.



a ✓

b

c ✓

d ✓

e ✓

f ✓

g ✓

h ✓



Subtest I - A - (4)

"Hay tres ovillos..."



0. Hay tres ovillos en el canasto.
1. Luisa está cosiendo a máquina.
2. Pascual está jugando con lana.
3. Luisa está tejiendo.
4. Luisa está llorando.
5. Luisa tiene trenzas.
6. Pascual está cazando ratones.
7. Luisa está de manga corta.

SI	<input checked="" type="radio"/> NO
SI	<input checked="" type="radio"/> NO ✓
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO ✓
SI	<input checked="" type="radio"/> NO ✓
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO ✓
SI	<input checked="" type="radio"/> NO ✓
<input checked="" type="radio"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO ✓

---

# Prueba CLP

## Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva Milicic

2º Nivel A

---

para la aplicación de la  
Prueba de Comprensión  
Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva

---

Subtest II - A - (1)

- |                                      |             |     |
|--------------------------------------|-------------|-----|
| 0. A mi mamá le gusta mucho...       | ...aceite   | a ✓ |
| 1. Hoy día estamos jugando en el...  | ...diarios  | b ✓ |
| 2. A mi hermana le gusta tocar la... | ...tejer    | c   |
| 3. El jardinero trabaja con una...   | ...guitarra | d ✓ |
| 4. Mi papá lee siempre los...        | ...pala     | e ✓ |
| 5. Es lindo jugar con un...          | ...patio    | f ✓ |
| 6. A la comida le ponemos...         | ...trompo   | g ✓ |
| 7. Hay barcos que navegan con...     | ...velas    | h ✓ |

Subtest II - A - (2)

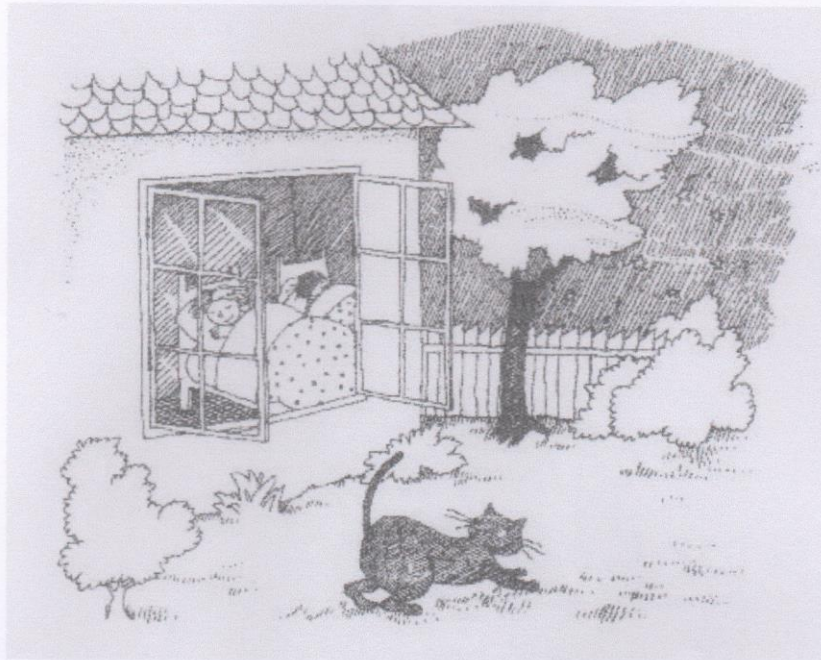
"Usamos los lápices..."

0. Usamos los lápices para...
1. Los bomberos apagan...
2. Los doctores sanan a los...
3. Las vacas nos dan...
4. Los trenes sirven para...
5. Sacamos muchas frutas de los...
6. Les ponemos candados a las...
7. Los payasos trabajan en los...

(a) escribir	0	
(b) árboles	5	✓
(c) circos	7	✓
(d) enfermos	2	✓
(e) incendios	1	✓
(f) leche	3	✓
(g) puertas	6	✓
(h) viajar	4	✓

Subtest II - A - (3)

"La pieza..."



La pieza estaba algo oscura.  
La mamá mandó a sus hijos a la cama.  
El gato saltó al patio por la ventana.  
Empezó a soplar el viento con suavidad.  
Aparecieron algunas estrellas en el cielo.  
Los grillos empezaron a cantar.  
Ya había llegado la noche.

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 0. Por ahí saltó el gato...           | <del>a.</del> Las estrellas ✓ |
| 1. Algunas aparecieron en el cielo... | b. El gato ✓                  |
| 2. Empezaron a cantar...              | <del>c.</del> La noche ✗      |
| 3. Estaba algo obscura...             | d. Los grillos ✓              |
| 4. Mandó a sus hijos a la cama...     | e. La pieza ✓                 |
| 5. Empezó a soplar con suavidad...    | f. La mamá ✗                  |
| 6. Saltó al patio por la ventana...   | g. Por la ventana             |
| 7. Ya había llegado...                | h. El viento ✓                |

Subtest II - A - (4)

"Noticias deportivas"

No hubo goles entre verdes y naranjas.

¡Gran victoria de los celestes!

Los azules derrotaron a los rojos.

Los blancos no se presentaron al campo de juego.

¡Derrotados los adversarios de los lilas!

¡Aplastante derrota de los amarillos!

G = ganaron

P = perdieron

E = empataron

N = no jugaron

0. Verdes	G	P	E	N
1. Celestes	G	P	E	N ×
2. Azules	G	P	E	N ×
3. Amarillos	G	P	E	N ×
4. Blancos	G	P	E	N ✓
5. Lilas	G	P	E	N ✓
6. Naranjas	G	P	E	N ✓
7. Rojos	G	P	E	N ×

**ANEXO 9: CLP 3° NIVEL A**

**Prueba  
CLP  
Formas Paralelas**

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva Milicic

3° Nivel A  
Para la aplicación de la Prueba de  
Comprensión Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva



Subtest III – A – (1)

"Los colmillos..."

Los colmillos de los elefantes salvajes son enormes.

Esa linda casa tiene persianas blancas.

El colchón del pequeño niño era suave.

Los vidrios de la ventana grande eran gruesos.

*Une con una línea cada palabra de la columna izquierda con la palabra que le corresponde de la columna derecha. Observa el ejemplo:*

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 0. casa      | (a) salvajes ✓ |
| 1. colchón   | (b) blancas ✓  |
| 2. elefantes | (c) linda      |
| 3. niño      | (d) grande ✓   |
| 4. persianas | (e) gruesos ✓  |
| 5. ventana   | (f) pequeño ✓  |
| 6. vidrios   | (g) suave ✓    |
| 7. colmillos | (h) enormes ✓  |

Subtest III – A – (2)

"José, Tomás y Francisco..."



José, Tomás y Francisco hicieron un paseo.  
Cada uno llevaba su mochila.  
En la mochila de José había panes, carne y frutas.  
Tomás tenía un olla y una paila en su mochila.  
Los trajes de baño y las chombas iban en la mochila de Francisco.  
José juntó hojas secas y las encendió.  
Francisco recogió toda la leña que pudo.  
Tomás preparó la comida.  
Entre todos lavaron los platos y las ollas.

Las letras que vienen a continuación significan lo siguiente:

F = Francisco

J = José

T = Tomás

Encierra en un círculo la F, la J o la T, según lo que corresponde. Observa el ejemplo:

- |                               |                                    |                                    |                                      |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 0. Salieron a pasear.         | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> J | <input type="radio"/> T              |
| 1. Llevó las cosas de cocina. | F                                  | <input checked="" type="radio"/> J | T x                                  |
| 2. Trajo ropa de abrigo.      | F                                  | J                                  | <input checked="" type="radio"/> T x |
| 3. Hizo de cocinero.          | F                                  | <input checked="" type="radio"/> J | T x                                  |
| 4. Llevaban mochila.          | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> J | <input checked="" type="radio"/> T ✓ |
| 5. Se ocuparon del fuego.     | <input checked="" type="radio"/> F | J                                  | T x                                  |
| 6. Lavaron los platos.        | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> J | <input checked="" type="radio"/> T ✓ |

Subtest III – A – (3)

"Un paseo a la playa"

Ayer fuimos a la playa.

El sol brilló todo el día.

El agua estaba tranquila y daba gusto bañarse.

Los papás durmieron siesta y armaron un partido de fútbol con los niños.

Las niñas jugaron con arena y conchitas.

Las mamás conversaron mucho y nos hicieron una rica comida.

Volvimos todos felices y quemados por el sol.

Encierra en un círculo la palabra "SI" cuando las oraciones que vienen a continuación digan lo mismo que pasó en la lectura.

Encierra en un círculo la palabra "NO" cuando las oraciones digan algo que no pasó. Observa el ejemplo:

- |                                       |                                     |                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 0. Los niños fueron solos a la playa. | Si                                  | <input checked="" type="radio"/> NO   |
| 1. A la playa fue una sola familia.   | Si                                  | <input checked="" type="radio"/> NO ✓ |
| 2. Daban ganas de bañarse.            | SI                                  | <input type="radio"/> NO ✗            |
| 3. Los papás descansaron y jugaron.   | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO ✓            |
| 4. Las mamás estuvieron muy calladas. | SI                                  | <input checked="" type="radio"/> NO ✓ |
| 5. A algunos el paseo no les gustó.   | Si                                  | <input checked="" type="radio"/> NO ✓ |

Subtest III - A - (4)

"Estar satisfecho"

*A continuación se explican varias expresiones.*

*Encierra con un círculo la letra de la alternativa que significa lo mismo que la oración que tienes ante un guión. Observa el ejemplo:*

0. No cesar de hacerle preguntas a alguien significa: estar haciendo preguntas todo el tiempo.
- La tía no cesaba de hacerle preguntas a Tom.
- a) La tía se cansó de hacerle preguntas a Tom.
- b) La tía no quería hacerle preguntas a Tom.
- c) La tía siempre le hacía preguntas a Tom. ✓
1. Estar satisfecho con lo que se ve, significa: ver algo que a uno le gusta o lo deja contento.
- La tía no estaba satisfecha con lo que veía.
- a) La tía no estaba contenta porque no veía bien. ✓
- b) La tía no sabía lo que estaba viendo. ✓
- c) La tía veía algo que no le gustaba.
2. Aprovechar cualquier oportunidad, significa: hacer algo todas las veces que se pueda.
- Tom aprovecha cualquier oportunidad para escaparse.
- a) Tom se escapaba todos los días de la casa.
- b) Tom se escapaba cada vez que podía. ✗

c) Tom podía escaparse todas las veces que quería.

3. Sorprender a alguien, significa: darse cuenta de lo que alguien hizo o está haciendo.

- La tía trataba a cada rato de sorprender a Tom.

a) La tía quería pillar a Tom en algo.

b) La tía se sorprendía por las cosas que hacía Tom.

c) A cada rato, la tía quería castigar a Tom.