

ESTUDIO DE CASO REALIZADO EN PSICOPEDAGOGÍA EN UN NIÑO DE PRIMERO BÁSICO DE  
UNA ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA DE LA REGIÓN DEL BIO BIO

## **COMPRENSIÓN LECTORA “LEER PARA IMAGINAR Y APRENDER”**

SEMINARIO PRESENTADO PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Alumna: Andrea Guajardo Sánchez  
Profesora guía: Maritza Rivera  
Profesora colaboradora: Jimena Miranda

CONCEPCIÓN, 31 DE AGOSTO DE 2018

## **AGRADECIMIENTOS**

**Amada familia, este nuevo logro es sin lugar a dudas gracias al apoyo constante e incondicional que me brindaron durante todo el tiempo que duro este proyecto, gracias por cuidar de mis hijos y permitir que siguiera desarrollándome en uno de mis grandes amores y mi vocación, la educación y formación de niños y niñas.**

**Gracias Padre Dios por darme el carisma, la sabiduría y el entendimiento para poder desarrollarme como profesional, te pido humildemente que continúes a mi lado y sigas bendiciendo mi camino.**

## **RESUMEN**

El presente estudio de caso surge con Francisco, un niño de 7 años, alumno de primer año básico de un colegio particular subvencionado con programa de integración escolar.

Se realizó un estudio de tipo ecológico – contextual, cuyo objetivo fue dar a conocer las dificultades que el estudiante presenta en las áreas de lenguaje y matemáticas.

En primera instancia se realizó una evaluación de tipo cualitativa, para conocer el contexto familiar y el registro de observación sistemático dentro del aula para llegar a una visión general de facilitadores, barreras y oportunidades de aprendizaje.

Los resultados de este proceso evaluativo dan cuenta de las necesidades educativas especiales de Francisco relacionadas con la atención concentración, lectura silábica, escritura en carro y baja motivación para leer y escribir.

Pese a que los resultados del diagnóstico realizado por el equipo PIE del colegio arrojan habilidades descendidas en alfabetización, los resultados de la presente evaluación psicopedagógica arrojan niveles de logro dentro de los rangos esperados para su edad y escolaridad. Con todo, los profesores, profesionales PIE y sus padres, manifiestan preocupación en torno a su desempeño, ya que la calidad de su lectura oral es de tipo silábica y presenta “escritura en carro” y suele demostrar una atención lábil, especialmente en las tareas de ejecución que los niños y niñas realizan en forma autónoma.

Palabras claves: alfabetización, comprensión lectora, motivación, fomento lector.

## **ABSTRACT**

This case study comes up with Francisco, a 7-year-old student from first grade of a private school subsidized school integration program.

Contextual, whose aim was to publicize the difficulties that students present in the areas of language arts and math - a study of ecological type was performed.

Primarily a qualitative assessment type was performed to know the family context and registration of systematic observation in the classroom to get an overview of facilitators, barriers and learning opportunities.

The results of this evaluation process realize the special educational needs related Francisco attention concentration, syllabic reading, writing car and low motivation to read and write.

Although the results from the study of the diagnosis made by the foot cast inflected school team skills in literacy, the results of this psychoeducational assessment shed achievement levels within the ranges expected for their age and schooling. However, teachers, professionals PIE and their parents expressed concern about their performance, because the quality of their oral reading is syllabic type and presents "writing cart" and often show a labile attention, especially in tasks implementing children perform autonomously.

Keywords: literacy, reading comprehension, motivation, encouragement reader.

## ÍNDICE

Agradecimientos	Pág. 2
Resumen	Pág. 3
Introducción	Pág. 6
• Objetivos generales.....	Pág. 6
• Objetivos específicos.....	Pág. 6
I. Identificación del caso.....	Pág. 8
II. Marco teórico.....	Pág. 12
III. Selección y justificación de instrumentos de recolección de información.....	Pág. 22
IV. Resultados de la evaluación.....	Pág. 24
• Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las áreas evaluadas.....	Pág. 24
• Desempeño en lenguaje escrito.....	Pág. 25
• Desempeño en matemáticas.....	Pág. 31
• Análisis del desempeño del estudiante desde la perspectiva de las neurociencias aplicadas al aula inclusiva.....	Pág. 33
• Descripción de los resultados en psicomotricidad.....	Pág. 34
V. Conclusiones .....	Pág. 35
• Análisis concluyente de los resultados de la evaluación.....	Pág. 35

• Necesidades educativas especiales.....	Pág. 36
VI. Respuesta a las necesidades educativas especiales identificadas.....	Pág. 37
• Justificación de medidas de flexibilidad curricular	Pág. 37
• Evaluación para la diversidad.....	Pág. 39
• Diseño de una estrategia de innovación psicopedagógica para la inclusión .....	Pág. 44
• Estrategia de respuesta a las necesidades desde la perspectiva socioemocional.....	Pág. 47
• Estrategia de respuesta a las necesidades desde la psicomotricidad	Pág.48
Referencias .....	Pág. 49
Anexos .....	Pág. 52

## **INTRODUCCIÓN**

El presente informe de seminario, presentado para optar al grado de magíster en psicopedagogía de la Universidad del Desarrollo, tiene como objetivo general describir ecológicamente las Necesidades Educativas Especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje y matemáticas de un alumno de primer año de Enseñanza Básica, con el fin de generar una respuesta educativa inclusiva frente a estas NEE identificadas, mediante la formulación de medidas de flexibilidad curricular y el diseño ecológico de una estrategia psicopedagógica.

Para este fin, en una primera instancia, se realiza un estudio contextual tanto de la familia como de la escuela, a través de entrevistas a los padres y profesores, la investigación del proyecto educativo de la institución del alumno y observaciones en clases, con el fin de reconocer de qué manera las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo escolar de un estudiante.

Los objetivos generales de esta investigación son:

- I. Describir eco sistémicamente las necesidades educativas especiales asociadas a las dificultades de aprendizaje en lenguaje oral - escrito y matemáticas de un alumno de primer año básico.
- II. Diseñar una respuesta pedagógica frente a las necesidades educativas especiales identificadas, mediante medidas de flexibilización curricular aplicadas al diseño de una estrategia psicopedagógica para la inclusión.

Objetivos específicos:

1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de un estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje oral - escrito y las matemáticas.
2. Describir el nivel de competencias en lenguaje oral - escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje oral - escrito y las matemáticas.
4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.
5. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
6. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico-contextual a las NEE identificadas en la evaluación.

La importancia de realizar el estudio en dicho establecimiento radica en entregar herramientas necesarias a nivel familiar y educativo para abordar las dificultades que presenta el alumno protagonista de este caso, ya que recibió su alta fonoaudiológica durante el año 2016, pero al ser evaluado en primero básico, es diagnosticado con trastorno de déficit atencional y entra al programa de integración escolar (PIE) del establecimiento.

Para el análisis del desempeño y rendimiento académico del alumno, descripción del nivel de competencias en estas áreas de acuerdo con el contexto escolar y las Bases Curriculares, e identificar las NEE que presenta asociadas a su desempeño, se utilizarán instrumentos de evaluación psicopedagógicos en lenguaje y matemáticas.

A partir de los resultados que arrojan los instrumentos aplicados, se realiza un plan de intervención psicopedagógico que dé respuesta a la NEE del alumno, enfocada en la atención-concentración y los contenidos descendidos en las áreas de lenguaje y matemáticas.

## IDENTIFICACIÓN DEL CASO

### Antecedentes del contexto escolar:

La Escuela Kimalú corresponde a un establecimiento particular subvencionado ubicado en avenida principal #208, sector Cosmito en la comuna de Penco. La modalidad de enseñanza es prebásica y básica donde a su vez se incorporan niveles de escuela especial de lenguaje, debido a que ofrece ambas modalidades (Educación regular y especial).

Esta escuela nace con el objeto de dar respuesta educativa a los alumnos con trastorno específico de lenguaje, iniciando su trabajo en marzo de 2009, los que según su avance fonoaudiológico fueron dados de alta y derivados a educación regular. Debido a la demanda de matrícula por niños y niñas sin dificultad de lenguaje, es que fue creada la modalidad regular de transición 1 y transición 2 (NT1 y NT2) en el año 2011. En esta nueva modalidad de enseñanza se dio énfasis a la educación del idioma inglés desde prebásica, por lo que se le llamó Garden School Kimalú. Los apoderados manifiestan estar satisfechos por la educación recibida en el establecimiento, han sugerido ampliar la modalidad para que sus hijos continúen en el establecimiento, lo que fue acogido por los sostenedores, comenzándose a planificar y construir el inmueble para la ampliación a educación básica, proyecto que comienza su funcionamiento con primero y segundo básico el año 2015, incorporando desde el 2016 la jornada escolar completa desde tercero básico. Hoy el colegio imparte educación desde el nivel medio mayor a cuarto básico, con el compromiso social de seguir creciendo cada año con el nivel siguiente a cursar. La matrícula actual del colegio es de 181 estudiantes.

El establecimiento cuenta con una directora (profesora de educación media), una subdirectora y jefa de unidad técnica pedagógica, cinco educadoras diferenciales, una educadora de párvulos, cuatro profesores de educación básica, tres profesores de áreas específicas (música, inglés, educación física), una fonoaudióloga, una psicóloga, cuatro asistentes de aula y personal administrativo (inspectoras).

Dentro de los objetivos institucionales y las acciones que se ejecutan en el establecimiento se encuentra ofrecer educación especial bajo decreto 170 principalmente en escuela especial de lenguaje y P.I.E, con la finalidad de que todos los alumnos puedan acceder a la educación intentando eliminar barreras para el aprendizaje. El equipo que constituye el programa de integración escolar se compone de una coordinadora de P.I.E, cinco educadoras diferenciales con mención en D.E.A, T.E.L y D.I, una psicóloga y una fonoaudióloga; quienes prestan atención en aula común y en aulas de recursos, con la finalidad de que los alumnos puedan superar sus dificultades y logren los aprendizajes esperados para ellos. Los alumnos que se integran a este proyecto presentan diagnósticos transitorios tales como: Trastorno específico de lenguaje, Dificultad específica del aprendizaje, Déficit Atencional y Funcionamiento intelectual limítrofe; dentro de los diagnósticos permanentes se encuentran: Discapacidad intelectual y Síndrome de Down. Todos estos diagnósticos se encuentran en cursos desde primer año básico hasta cuarto básico, donde en la mayoría de los cursos se integra a cinco alumnos con diagnósticos



transitorios y dos alumnos con diagnósticos permanentes, aunque en ocasiones algunos cursos cuentan con más alumnos de lo establecido por decreto para recibir apoyo por parte de profesionales especialistas. El proyecto de integración cuenta con un alumno con Síndrome de Down cursa educación preescolar nivel NT1.

La visión y misión del establecimiento son las siguientes:

Visión: “La escuela Kimalú es un establecimiento educacional ubicado dentro del sector Cosmito, en la comuna de Penco, que está inspirado en desarrollar una educación de calidad integral en los estudiantes, siendo inclusivos y logrando estimular aptitudes, talentos y valores, además de lograr el involucramiento de las familias en el proceso educativo, especialmente en los primeros pasos de la educación prebásica y básica. A su vez, busca consolidarse como una comunidad escolar que sea reconocido en el sector por sus sellos educativos: interculturalidad, juego lúdico y apreciación artística-cultural”

Misión: “Consolidarse como una comunidad escolar inclusiva, sin discriminación, que aporta en el desarrollo de personas que aprenden con sentido, valorando y disfrutando el conocimiento cultural. Para ello, se aspira promover espacios de convivencia participativa de la comunidad educativa, en el que se otorgue oportunidades de desarrollo integral, tanto intelectual, valórico, físico y psicosocial, y así transformarse en un establecimiento que entregue aprendizajes significativos a través de una educación de calidad integral.”

La Institución, se encuentra ubicada en el sector Villa Cosmito caracterizado por la llegada de habitantes de otros sectores de la comuna, los cuales fueron radicados en Villa Cosmito en el mes de mayo de 2007. La procedencia de sus habitantes es: Playa Negra, Vista Hermosa, Penco Oriente, Villa Alegre y algunas familias del antiguo sector de Cosmito propiamente tal. El sector configura un nuevo asentamiento humano en la comuna de Penco en el marco del Programa Chile Barrio.

La comunidad en sí, no posee una historia común, sino que comparten el inicio del conjunto habitacional, desde la diversidad de sus procedencias, producto de lo anterior no existe una homogeneidad respecto de sus actividades u oficios, siendo estos en términos generales:

- Agricultores (dentro del sector).
- Pescadores artesanales.
- Construcción de forma esporádica.
- Comerciantes.

Esta comunidad se clasifica como suburbana, ya que es un barrio periférico al núcleo urbano de la comuna (Penco), la que actúa como una fuerza centrípeta para todos los efectos económicos y sociales que relacionan con el habitar de las familias.

En relación a la sala de clases del alumno podemos decir que es un estructura sólida, amplia, muy iluminada pues posee ventanales a lo largo de toda una pared, cuenta con medios audiovisuales para el uso diario ( radio, pc, proyector), la sala está construida para recibir a 35 alumnos, la matrícula para este año 2017 en el nivel primero básico es de 27 niños y niñas, por lo cual el espacio de la sala es favorecedor para realizar trabajo con grupos

pequeños, cambios de estaciones de trabajo u otra estrategia que la profesora desee utilizar. La ubicación de Francisco dentro del aula es en el segundo puesto frente a la mesa de la profesora.

#### Antecedentes relevantes del caso:

Francisco es un niño de 6 años y 11 meses, nace a las 38 semanas de embarazo, es un embarazo no esperado ni planificado, por lo cual fue difícil para la madre aceptar su llegada, esta aceptación se logró cuando el niño cumplió un año de vida, su madre recibió los cuidados prenatales correspondientes, pero durante todo el periodo de gestación sufrió depresión y posterior al nacimiento continuo con depresión posparto, esto también se vio controlado al año de vida de su hijo. Al nacer Francisco peso 3.990 Kg y midió 52 cm. Su nacimiento fue por cesárea y no presento mayores riesgos para él o la madre, sus antecedentes posnatales fueron normales. Francisco sufre un accidente en el hogar a la edad de un año, por golpe en la cabeza con pérdida de conocimiento con diagnóstico de fractura craneal del lado derecho, fue dado de alta posterior a quince días de hospitalización sin mayores complicaciones y resultados de exámenes radiológicos normales.

Francisco es el segundo de 3 hermanos, de una familia nuclear biparental, su hermana mayor cursa séptimo básico y su hermano menor está en sala cuna mayor, su padre se encuentra cesante (de profesión mecánico de liceo técnico) y su madre estudia por las mañanas para terminar su educación media. Actualmente la familia cubre sus necesidades económicas con un local de comida al paso que tiene instalado en su casa. La historia escolar de Francisco se inicia al año de vida cuando entra a sala cuna, posterior a esto continua su educación en escuela especial de lenguaje Kimalú, en nivel medio mayor, con diagnóstico de TEL mixto, su madre comenta que el niño no hablaba absolutamente nada a los 3 años, solo monosílabos, cursa los tres niveles de preescolar (medio mayor, NT1 y NT2) en escuela de lenguaje, al finalizar el año 2016 es reevaluado y recibe su alta fonoaudiológica. Comienza su educación básica en Escuela Kimalú, es evaluado por educadora diferencial, fonoaudióloga y psicóloga del establecimiento y su diagnóstico actual es TDA.

En relación con los subsistemas familiares, según lo evidenciado en entrevista a la madre, a nivel conyugal presenta una buena relación, con comunicación constante y fluida, en la cual ambos padres toman las decisiones del hogar, imponen las reglas y dan respuesta a las necesidades emocionales y económicas de la familia (ambos trabajan en el emprendimiento realizado en el hogar). En el subsistema paternal (parento-filial) se aprecia poder, jerarquía y autoridad ejercida por ambos padres, quienes logran satisfacer las necesidades emocionales, físicas, de contención y apoyo para sus hijos, ambos padres participan activamente del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, dando respuesta a los requerimientos que el colegio realiza (tareas al hogar), son padres preocupados del crecimiento emocional y físico de sus hijos, siempre presentes en los variados ámbitos del crecimiento y formación de los mismos. En base a la etapa del ciclo vital como familia se ubican en etapa tres que corresponde a la individuación de los miembros de la familia v/s organización pseudo mutua, ya que presentan hijos en edad escolar y donde su principal tarea es apoyar el logro de la identidad de sus hijos; en este mismo aspecto se puede

apreciar que los padres logran cumplir concienzudamente las funciones en cuanto al apoyo de sus hijos en la búsqueda de identidad y en el proceso escolar en el cual están insertos, esto queda en evidencia en la entrevista a la profesora jefe de Francisco, quien señala que los padres contribuyen activamente en el proceso educativo de su hijo.

En relación a los hábitos y rutinas de Francisco, su madre comenta que al tener clases en la jornada de la tarde, se duerme tarde y despierta tarde, toma desayuno en la cama y se levanta solo para ir al colegio, recibe el almuerzo por parte de su papá (la madre tiene clases en las mañanas) y luego de ello lo van a dejar al colegio, en las tardes al regresar comparte la once con su familia, todos juntos, para luego revisar sus tareas escolares u/o preparación para evaluaciones escolares. Los tiempos de juego son en las tardes al regresar del colegio, esto si no trae tareas, y durante las mañanas ve televisión o juega libre en el hogar.

En la entrevista a la profesora, podemos dar cuenta que hay que reforzar en él, en forma conjunta con la familia, lo que respecta a la autonomía en hábitos y actitudes y de esta forma favorecer su proceso de aprendizaje, además la profesora señala que necesita practicar con el alumno el refuerzo positivo alentándolo constantemente a mejorar, debe también comenzar a trabajar la tolerancia a la frustración sobre todo en errores que son normales a su edad y que además pueden ser fácilmente mejorados. Francisco es un alumno que cada vez que tiene alguna dificultad pide ayuda, generalmente las instrucciones para realizar las actividades, además constantemente busca el refuerzo positivo de las actividades que realiza, al cometer errores suele frustrarse y llorar en ocasiones. También presenta problemas constantes para concentrarse, debido a que constantemente conversa con sus compañeros y compañeras, y de esta forma pierde el hilo de la clase puesto que se desconcentra fácilmente frente a cualquier estímulo.

Las acciones que se han realizado es usar constantemente el refuerzo positivo, incitándolo a superarse sin compararse con sus compañeros y compañeras. Prestar bastante atención a sus requerimientos tanto dentro como fuera del aula. Conversación constante con el padre, quien lo retira a diario al término de la jornada para tomar acuerdos de cómo mejorar, además trabaja una vez a la semana con educadora diferencial en aula de clases y aula de recursos y la psicóloga del establecimiento trabaja una vez a la semana con el alumno.

## **MARCO TEÓRICO**

La lectoescritura es, sin duda alguna, una de las habilidades claves para el desarrollo y adquisición de aprendizajes nuevos y de una complejidad mayor; tal es la importancia de la lectoescritura que puede ser considerada la habilidad que ha marcado los avances de la sociedad durante siglos de historia.

En este aprendizaje radican otros saberes que permitirán un crecimiento cognitivo de mayor envergadura, puesto que la lectura es la principal puerta de acceso a la cultura escrita, que a su vez es un instrumento trascendental de aprendizaje. Es así, que la adquisición progresiva del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas superiores tales como: la reflexión, la crítica y la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos (Atorresi, 2005).

Considerando estos aspectos, es posible hacer la siguiente correlación: el éxito escolar y/o laboral y el grado de autonomía personal se relacionan directamente con la comprensión lectora (Romero, Arias y Chavarría, 2007).

Las investigaciones muestran que América Latina es la región con mayores desigualdades sociales que repercuten en la educación, y solo hay leves diferencias entre los países con mayor o menor ingresos económicos, y el SERCE (2006-2008) vuelve a ratificar (Reimers, 2002; CEPAL, 2007).

Según TERCE (2015), Chile se encuentra sobre la media regional en el panorama de la lectura en tercer grado; esta prueba de lectura mide el nivel de los procesos cognitivos, y da cuenta de tres categorías de interpretación textual: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica. Los resultados de lectura en tercer grado muestran que el 61% de los estudiantes a nivel regional se encuentran en los niveles I y II, los logros de aprendizaje en este ámbito se relacionan con la comprensión de textos familiares y cercanos, donde la tarea fundamental es reconocer información explícita y evidente; por tanto, el principal desafío que surge es la extensión de la comprensión hacia textos que albergan una mayor diversidad y difieren de las temáticas a las que están habituados los estudiantes, otorgando al lector la posibilidad de establecer relaciones, interpretar e inferir significados (UNESCO, 2015).

Haciendo eco de esta información, es que el foco de esta investigación estará puesto en la comprensión inferencial en alumnos de primero básico, con el fin de estimular y fortalecer en ellos la comprensión de textos escritos.

## Alfabetización

Hay una falta de claridad frente al concepto de alfabetización, esto pues existen diferentes ideas sobre ella. Según Manghi, Bustos, Crespo y Hass (2016) “esta diversidad de conceptos afecta la formación de profesores en el ámbito de la enseñanza de la lectura y escritura, así como el quehacer en el aula”.

En Chile es posible observar dos corrientes didácticas que han influido en la formación docente: la primera es una estrategia que se ha mantenido en el tiempo pese a que no cuenta con estudios serios que avalen su efectividad, el llamado silabario ha sido parte importante en el proceso de alfabetización en las escuelas básicas, además de ser mencionado en los discursos pedagógicos de Paulo Freire (Manghi et al, 2016). La segunda, con ideas más contemporáneas que se complementan con el aporte de otras disciplinas que impactan en el proceso de adquisición de la lectura, es el que está presente en la formación de profesores y el quehacer pedagógico actual de las aulas chilenas.

Antes de ampliar la información sobre la adquisición de la lectura y la comprensión lectora, es necesario tocar un concepto clave dentro del presente estudio: la alfabetización. Braslavsky, intenta reunir una definición que englobe las diferentes acepciones que se han construido en torno a la alfabetización, y como ella misma explica, muchas veces se ha intentado pero no se puede llegar a un concepto único que pueda explicar todos los matices que convergen; es así que concluye que la alfabetización se trata de un conjunto de “habilidades de leer, niveles de lectura y escritura, niveles de comprensión, dimensiones funcionales sociales y culturales, la extensión del término para nuevas competencias y más aún, como estrategia de liberación en la “capacidad de leer el mundo”” (2003).

En la discusión teórica hecha por Manghi et al (2016), queda de manifiesto que el concepto de alfabetización se compone de una enrevesada articulación de diversas teorías, propuestas, métodos y disciplinas, razón por la que enuncian tres categorías de análisis:

1. La disciplina que fundamenta la alfabetización, que puede ser pedagógica, lingüística, psicológica o sociológica.
2. El punto de vista que recoge la alfabetización ya sea universal o situado.
3. El foco pedagógico de la alfabetización, que puede estar en el proceso de aprendizaje o proceso de enseñanza.

La categoría uno alude a los fundamentos teóricos de los que provienen los conceptos de la alfabetización. Así, la alfabetización explicada desde la pedagogía sienta sus bases en los paradigmas didácticos y su ejecución, donde el profesor y el establecimiento educacional juegan un papel fundamental; la lingüística problematiza la alfabetización desde el punto de visto de las unidades del lenguaje (fonemas, palabras, textos, etc.) y su significado; la perspectiva psicológica se fundamenta en el estudio de los procesos mentales que se ven activados durante la alfabetización, como el aprendizaje, la comprensión, etc.; y la sociología apunta a descubrir las implicancias sociales que se relacionan con la

alfabetización, como la transformación y movilidad social, la interacción con otros grupos humanos, etc.

En la segunda categoría, el enfoque universal de la alfabetización intenta explicar cómo ésta trabaja a nivel mental y puede modificar al sujeto para convertirlo en un ser capaz de integrarse en su entorno, operando de manera similar en todos los seres humanos; en tanto, el enfoque situado propone que la alfabetización variará de contexto en contexto y su desarrollo dependerá exclusivamente de lo que el individuo es capaz de hacer con las herramientas que se le entreguen.

La tercera y última categoría se agrupa en dos corrientes la alfabetización, la primera se centra dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, aludiendo directamente a los cambios que surgen en el individuo luego de que maneja aspectos básicos de adquisición de cultura (como leer, escribir, comunicarse), y como esto le permite integrarse en su comunidad; por otra parte, se hallan los que ponen en la importancia de la alfabetización en los hombros de los profesores y encargados de la enseñanza, pues serían los encargados de dar inicio a la capacidad transformadora del aprendizaje en los individuos.

### **Fases del aprendizaje lector**

El aprendizaje lector es un proceso gradual que implica diversas etapas que ascienden gradualmente en complejidad. Ehri (1999), describió algunos de estos niveles por los que la mayoría de los niños y niñas pasan para lograr dominar la habilidad lectora:

- Fase 1: Prealfabética. Es en este momento donde los estudiantes comienzan a reconocer las palabras escritas; esta fase implica que ya han adquirido conciencia del lenguaje impreso y tratan de atribuir significado a los fonemas.
- Fase 2: Alfabética Parcial. En este nivel interviene el procesamiento fonológico de las letras y sílabas.
- Fase 3: Alfabética Completa. Es en esta categoría que los estudiantes pueden reconocer palabras enteras, es decir, aquí es donde puede haber una lectura silábica.
- Fase 4: Consolidación Alfabética. Los estudiantes aprenden a reconocer y decodificar las palabras que les resultan poco frecuentes y también las pseudo palabras.

### **Rutas de lectura**

Para tener una cierta garantía de éxito en el proceso lector, es necesario tener conocimiento de los procesos que tienen lugar durante la lectura, para ello se analizarán los diferentes procedimientos que permiten desarrollarla.

Las llamadas rutas de lectura son procesos léxicos que forman parte fundamental del proceso lector, y se dicen que existe una ruta visual y una ruta fonológica; lo que se podría explicar de la siguiente manera: un lector “conoce un número considerable de palabras tanto en su forma fonológica como ortográfica y también su significado; este conocimiento estaría almacenado en memorias especializadas denominadas léxico ortográfico de entrada, sistema semántico y léxico fonológico de salida” (Ferrerres et al, 2003).

- **Lectura léxica o ruta visual:** en esta ruta de lectura se hace un reconocimiento visual de la palabra entera. Tiene esta denominación ya que funciona con las palabras que el individuo conoce de manera visual; es importante destacar que por esta ruta no es posible leer palabras desconocidas ni pseudopalabras.
- **Lectura no léxica o ruta fonológica:** en esta ruta el reconocimiento no es sobre la palabra como tal, sino que, sobre el reconocimiento de unidades más pequeñas, tales como las letras individuales, las sílabas, etc. Cuando estas unidades han sido identificadas, el individuo va pronunciando los fonemas hasta obtener la secuencia que equivale fonológicamente a la palabra escrita. Se hace necesaria una relación grafema – fonema para que esta ruta pueda funcionar.

### **Modelos de lectura**

El logro de las habilidades cognitivas que configuran el umbral para el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura no ocurre de manera automática en el niño o niña al cumplir seis años, ni sucede espontáneamente al ingresar al primer año básico, tampoco es un proceso psicológico que se desarrolle con uniformidad para todos los individuos.

El aprendizaje de la lectura es la culminación de un intrincado proceso cognitivo que se inicia algunos años antes de ingresar a la educación formal básica; dicho proceso se produce con mayor o menor facilidad, dependiendo de las condiciones con que los niños o niñas hayan desarrollado las habilidades verbales (Bravo, Villalón y Orellana, 2003).

La evolución de los procesos cognitivos necesarios para el aprendizaje de la lectura sucede a partir del conocimiento, adquisición y dominio del lenguaje oral; luego, estas habilidades de adquisición se irán complejizando hasta que lograrán desembocar en una adecuada comprensión lectora.

Poniendo el foco en esto último, es que se procederá a describir los modelos de lectura según diferentes autores:

- Modelo ascendente: considera que el lector procesa elementos componentes del texto empezando de lo más simple a lo más complejo, es decir: comienza por las letras, continuando con las palabras y frases; es por esto que lleva el nombre de modelo ascendente. Es un patrón centrado en el texto, incapaz de explicar fenómenos como la inferencia. Según Gough (1972) el modelo establece que todas las letras en el campo visual deben ser reconocidas antes de asignarles algún significado, lo que quiere decir es que el lector escudriña el texto letra por letra y palabra por palabra hasta llegar a su significado.

En este modelo, la lectura es un proceso serial y lineal, que se da paso a paso y sin la posibilidad de que niveles superiores inicien antes en el proceso sin haber recibido el insumo correspondiente de los niveles inferiores.

- Modelo descendente: según Goodman (1971) en este modelo el lector predice o anticipa el significado de lo que lee, utilizando las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológicos, sintácticos y semánticos y haciendo uso de la redundancia del lenguaje escrito. Estas anticipaciones se realizan en base a los conocimientos previos del lector, lo que permitiría un reconocimiento más global de las palabras y su significado.
- Modelo interactivo: Rumelhart (1977) propone este modelo que pretende aunar las propuestas anteriores al ofrecer una visión de la lectura más amplia e innovadora. Aquí se concibe la lectura como un proceso de interacción entre el escrito y el lector, donde el conocimiento previo y las características y contenido del texto se relacionan de manera simultánea para conseguir la comprensión total de la información.

### **Plan Lector**

Dentro de los estudios hechos en miras de conocer los hábitos lectores en Chile se encuentra la encuesta realizada por la Fundación La Fuente-Adimark en el año 2010, que revela que el 52,8% de los chilenos se declara como “no lector”, cifra que se incrementa lenta pero progresivamente al menos desde 2006; y, según la encuesta, esta condición de “no lector” no está asociada a factores de carácter socioeconómicos o culturales, sino a un declarado desinterés por la lectura (Valdés, 2013).

No solo mediante encuestas se busca conocer la realidad de los hábitos lectores en Chile, sino también el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) se encarga de este tipo de mediciones.

La prueba SIMCE tiene como propósito contribuir al mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación, informa sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes áreas del aprendizaje del currículum nacional y relaciona estos con el contexto escolar y social en que aprenden. Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del Marco Curricular vigente a través de una medición que



se aplica a nivel nacional, una vez al año, a los estudiantes que cursan un determinado nivel educativo. A partir de 2012 se integró el segundo año de enseñanza básica a esta evaluación.

Para la región del Bio Bio, los resultados que arrojó esta evaluación aplicada el año 2015, indican que en el parámetro de Comprensión de Lectura para segundo año básico los resultados son estables, es decir que no hubo un avance o retroceso respecto de las pruebas de los años anteriores; en sexto año hay fluctuaciones sin una tendencia definida, por lo que no arrojaría un resultado concreto, y, en cuarto año básico, se logra un avance de 10 puntos en relación a los resultados obtenidos en los últimos 10 años (Agencia de la Calidad de la Educación, 2015).

A raíz de los resultados observados, el desafío que propone la Agencia de la Calidad de la Educación es que los niños y niñas de segundo año básico sean capaces de leer comprensivamente. Es por esta razón que esta investigación busca enfocarse en la significancia de la comprensión lectora, específicamente en el tema de las inferencias que son explicadas en la Taxonomía de Trabasso.

### **Inferencias**

La comprensión lectora es una de las principales debilidades al momento de acceder a un texto, eso es lo que muestran los resultados de las evaluaciones TERCE (2015). Es por esto por lo que se hace hincapié en que el desafío actual es que los alumnos logren establecer relaciones, interpretar e inferir significados dentro de un texto (UNESCO 2015).

Los significados que se puedan construir a partir de la información que está en un texto no podría estar completa si no se trazan relaciones con la información que no está explícita; ¿cómo saber cuál esta información que no está patente en el texto? es a través de conclusiones, interpretación y, principalmente, las inferencias que el lector pueda hacer, pero ¿qué son las inferencias, cual es el origen de este concepto?

Según la RAE (2017), inferir es “deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa”, entonces la inferencia se podría entender como un proceso mental realizado por una persona para lograr obtener información a partir de otra ya existente.

Al inferir, el lector utiliza su experiencia, conocimientos previos o adquiridos con anterioridad y las claves que le proporciona el texto, con el fin de interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar y que no está explicitado en su escrito, en palabras simples, es un “leer entre líneas” (Valdés, Vial y Trenqualye, (S.F)).

Cuando el lector infiere, se involucra personalmente en el texto, se hace más consciente del propósito del autor y procesa los significados de manera más profunda. Así, la habilidad de hacer inferencias es fundamental para la comprensión lectora, puesto que inferir le facilita al lector la capacidad para crear un significado personal e implicarse en el texto.

## **Taxonomía de Trabasso**

La organización de las inferencias pareciera ser una tarea de nunca acabar, puesto que existen una gran cantidad de elementos que intervienen en el proceso de deducción y construcción de significados. León (2001) explica que la importancia de estudiar las inferencias deriva de que “cualquier proceso de comprensión del discurso conlleva un fuerte componente inferencial presente, tanto en el dominio local del procesamiento de oraciones, como en el más global o situacional en el que se sitúa el discurso”.

Tanto es la importancia del estudio de inferencias podría permitir dilucidar qué es lo que ocurre cuando se trata de dotar de coherencia a lo que se percibe (León, 2001). Una de las ordenaciones más sobresalientes es la llamada Taxonomía de Trabasso, que es una clasificación exhaustiva de las clases de inferencias basadas en conocimientos que pueden ser generadas en el instante mismo de la lectura o más tarde, durante una tarea de recuperación de información (Molinari y Duarte, 2007).

Bendito et al (1985) explican que la taxonomía de Trabasso presenta la ventaja de que indica las inferencias requeridas para entender no solo los conceptos, sino también la relación entre los distintos conceptos presentados por el texto.

Trabasso (1980, citado por Bendito et al, 1985) propone una clasificación de las inferencias relacionadas con la manera en que son procesadas en la mente del lector, de manera que esta clasificación podría ser estructurada de la siguiente manera:

- Inferencias sobre relaciones lógicas de:
  - 1. motivos
  - 2. posibilidades (“enablement”)
  - 3. causas psicológicas 4. causas físicas
- Inferencias restringidas al texto sobre:
  - 1. relaciones espaciales y temporales
  - 2. referencias pronominales
  - 3. ambigüedades léxicas
  - 4. relaciones entre los elementos de una oración (¿quién? ¿qué? ¿a quién? etc.)
- Inferencias evaluativas.

Sobre la taxonomía de Trabasso, Parodi (1989) expone que la clasificación de las inferencias se desarrolla a través del contenido presente en el discurso; en otras palabras, este contenido se corresponde con “la información semántica obtenida de las proposiciones: que conforman la unidad texto y no tanto en concepciones logicistas (silogismos deductivos) o estrictamente cognoscitivas (tipo de proceso mental)”.

## Lectura y Emociones

Como se mencionó en puntos anteriores, que una persona se declare como no lector no es solo por una razón socioeconómica o de oportunidades, sino que se trata de un desapego hacia el hábito lector.

Este desinterés se ve enfatizado por la experiencia lectora en las escuelas, donde “los objetivos o finalidades asignados al aprendizaje literario han perdido de vista, en gran medida, unos fines educativos de carácter general, dirigidos al desarrollo integral de los individuos” (Sanjuán, 2011), es decir, que ni los profesores ni los alumnos tienen certeza de porqué se lee en la actualidad, lo que conduce a una indiferencia aún mayor.

Por este motivo es que se buscan estrategias para combatir este desinterés en la lectura, y una de ellas es construir un puente entre las emociones y la lectura, ya que para “fomentar el hábito lector se ha enfatizado la importancia de un adecuado desarrollo social y emocional durante los años preescolares y escolares” (Riquelme y Munita, 2011).

Es así que se propone la existencia de una alfabetización emocional, que sería la pieza central en el desarrollo de habilidades de aprendizaje. Riquelme y Minita (2011), definen la alfabetización emocional como procesos de interacción, que promuevan en los niños y niñas el entendimiento de las emociones propias y ajenas.

Lograr que el niño o niña pueda relacionar sus emociones con la lectura es enseñarle que los textos son una representación de la realidad y que la información que vayan recibiendo pueden enlazarla con sus conocimientos. Suárez (2015) señala que “las condiciones que rodean la lectura son valiosas para el sujeto lector y pueden ser objeto de intervención”, teniendo en consideración esto, es que la lectura no debiera considerarse un proceso, sino que una experiencia, puesto los lectores, niños y niñas, no solo leen el texto, si no que “leen” el entorno, el formato, la situación en la que realizan la lectura.

En estudiantes preescolares y de primer ciclo básico, donde generalmente las lecturas en aula se hacen guiadas, los elementos como “el lenguaje literario, la narración visual, las pausas, tono y ritmo de lectura, la expresión facial y los movimientos del mediador, son todos componentes de un mismo andamiaje que ayuda a los niños a adentrarse en los universos emocionales del texto” (Riquelme, 2013); es importante que los docentes puedan utilizar estos factores para despertar el interés de los estudiantes en los textos y se conviertan en experiencias significativas.

Considerando todo lo anterior nace el siguiente cuestionamiento: ¿las escuelas están enseñando el verdadero valor de la lectura y su repercusión como formadora social?, puesto que los establecimientos y docentes deberían ser capaces de mostrarle a los alumnos que la literatura es una forma de aprendizaje de valores y nuevas realidades, que más que un aprendizaje memorístico es una instancia que involucra reflexión, trazar relaciones, formar experiencias y que, a la vez, puede ser una experiencia divertida y placentera, que puede ser un pasatiempo tan importante como jugar.

## **Escuela inclusiva**

En discusiones que atañen a la educación, es común escuchar el tema de la Inclusión, este concepto hace referencia al modo en que la sociedad debiera responder ante la diversidad de individuos, es decir, son las acciones que la sociedad realiza para garantizar que todos sus componentes accedan a sus beneficios.

Entonces, ¿Qué se entenderá por escuela inclusiva?: una escuela que cuente con un conjunto de “intervenciones y las acciones que se deben promover para garantizar el derecho a permanecer en la escuela de los niños/as “otros” diversos” (Sinisi, 2010); como parte fundamental de la sociedad, una escuela debe mejorar su respuesta educativa, no solo centrándose en entregar conocimientos al estamento de niños y niñas, si no que guiarlos para trabajar con el contexto escolar en su totalidad.

El concepto de escuela inclusiva es, además, aquella que abarca múltiples dimensiones, niños y niñas, familias, maestros y comunidad. La escuela inclusiva debe ofrecer a todos sus estudiantes las oportunidades educativas y ayudas necesarias en todo ámbito, ser un facilitador para todo lo que sus alumnos necesiten para su progreso académico y personal.

Según lo dicho por Ainscow, Booth y Dyson (2006) y Echeita y Duk (2008): “La escuela inclusiva es aquella que garantiza que todos los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a la educación, pero no a cualquier educación, sino a una educación de calidad con igualdad de oportunidades, justa y equitativa para todos y para todas”.

La finalidad fundamental de la educación escolar es promover el desarrollo de una serie de capacidades y la apropiación de determinados contenidos culturales necesarios para que los alumnos puedan participar e integrarse en su medio sociocultural (Godoy, 2000). La experiencia, tanto investigativa como social, ha demostrado que una de las variables claves a considerar para avanzar hacia este objetivo la constituye el currículo escolar, ya que es el que determina las competencias necesarias para enfrentar las exigencias sociales, intelectuales y valóricas que demanda la sociedad en que viven los y las estudiantes del país, contribuyendo de este modo al desarrollo de la comunidad.

Para lograr este objetivo, la escuela debiera conseguir un equilibrio para entregar una respuesta educativa que suministre una cultura común a todos los alumnos y alumnas, pero que a la vez sea comprensiva y diversificada de acuerdo con su contexto, que evite la discriminación y la desigualdad de oportunidades respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales (Blanco R. 1999).

La escuela es una institución significativa y que además de aportar al conocimiento, es uno de los principales reguladores para lo que aprenden o dejan de aprender los niños y las niñas; es por esto, que para que los logros y metas establecidas por el currículo se lleven a cabo y además exista un positivo desempeño escolar, lo que ocurre dentro del aula es esencial. También, se debe tomar conciencia de que la dinámica y calidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje que suceden en la sala de clases no sólo depende de la voluntad o capacidad de los docentes, sino que hay otros elementos que desempeñan un importante

papel, como la comunidad escolar, la infraestructura del establecimiento, el contexto en que se realiza las clases, etc.

Es por lo expuesto anteriormente que se requiere de compromisos y condiciones institucionales, de una gestión que sea capaz de combinar lo administrativo y pedagógico en la conducción de un establecimiento; además de la existencia de un buen clima escolar, de la adecuada y validada participación de los padres en el proceso educativo de su hijo o hija, y de políticas públicas que le permitan a los niños y las niñas dedicarse por entero a sus años de escolaridad, al mismo tiempo que son necesarias políticas intersectoriales que ayuden a compensar los capitales sociales y culturales de origen de los estudiantes, entre otros aspectos (Murillo y Roman, 2009).

## **SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **Perspectiva interpretativa:**

La primera instancia de esta investigación fue conocer la visión global que la profesora tenía de su curso y según sus inquietudes, ideas y requerimientos se realiza la elección del alumno caso de estudio.

Es fundamental una recolección de información profunda y fidedigna del alumno en su totalidad, no solo como estudiante sino también como persona, es por ello por lo que la investigación inicia con la realización de entrevistas a la profesora jefe y a la familia de Francisco, por medio de la anamnesis se logra recabar información cualitativa fundamental para tener una visión holística del alumno y con la entrevista a la profesora se logra visualizar al alumno dentro del aula.

Las entrevistas semiestructuradas realizadas a los diferentes actores involucrados permiten descubrir antecedentes que los instrumentos evaluativos cuantitativos no pueden mostrar.

Cabe destacar que la escuela dio carta blanca para revisar la carpeta personal del alumno, lo cual permitió tener una visión de su trayectoria escolar en la misma escuela (tres años anteriores al primero básico).

El contexto escolar y familiar nos da luces de los pasos a seguir en la investigación, pues nos muestra al alumno desde todas sus dimensiones.

### **Perspectiva didáctica y curricular en el aula:**

Desde esta perspectiva cabe señalar que se realizaron entrevistas formales e informales con el equipo de aula (profesora jefa, educadora diferencial), se pudo analizar en conjunto los avances del alumno durante el primer semestre, así como una revisión de las evaluaciones realizada a la fecha, también de los cuadernos de matemática y lenguaje del alumno y observar sus notas en las otras asignaturas. Se realiza también una observación de aula en las asignaturas a evaluar (matemáticas y lenguaje).

Afortunadamente para la investigación, esta se realizó en el lugar de trabajo de la investigadora, por lo cual se puede tener una opinión con mayor confianza de parte de la profesora y de todo el equipo en general. Además de acceso constante al aula del alumno.

Se realiza también un análisis de los objetivos propuestos para el año escolar del alumno, dictados por las bases curriculares del ministerio de educación para el primer año básico, y en conjunto con la profesora y la educadora diferencial detallar aquellos en que el alumno presenta mayor o menor grado de dificultad, permitiendo así una selección de instrumentos enfocada totalmente en el alumno y sus necesidades.

### **Perspectiva psicopedagógica, referencias de los instrumentos utilizados:**

- **Milicic, M. de L, & Berdicewski, O. Prueba de funciones básicas (PBF)**

Instrumento elaborado para evaluar algunas funciones psicológicas básicas relacionadas con el aprendizaje escolar.

Esta prueba es de uso colectivo y está destinada a niños entre 5 años 6 meses y 7 años 6 meses, que cursan el último año de jardín infantil. Permite evaluar algunas funciones básicas con un propósito específico: el diagnóstico de los niños que presentan alto riesgo de fracasar en el primer año escolar. Las funciones que se escogieron fueron: coordinación visomotora, discriminación auditiva y lenguaje. La prueba tiene 58 ítems de papel - lápiz, de tipo objetivo, y mide las tres funciones señaladas. La duración de la aplicación es de 48 minutos, en promedio.

- **Milicic, N, & Schmidt, S.(1997) Manual Prueba de Pre cálculo**

Esta prueba fue construida con el objeto de contar con un instrumento estandarizado para evaluar el desarrollo del razonamiento matemático, en niños entre 4 y 7 años. Específicamente pretende detectar los niños con alto riesgo de presentar problemas de aprendizaje de las matemáticas, antes que sean sometidos a la enseñanza formal de ellas, con el fin de poder proveer a estos niños de programas compensatorios y remediales en el momento oportuno.

- **Jarque, J. (2007) Instrumento de evaluación Atención sostenida,**

Este instrumento mide la capacidad de mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante periodos de tiempo relativamente largos.

- **García, J., González, D. (1999), Batería psicopedagógica Evalúa – 0, versión chilena 2.0 Instituto de evaluación psicopedagógica EOS (2013).**

Este instrumento de evaluación tiene en consideración los siguientes aspectos alcanzados por el niño/niña: evalúa capacidades cognitivas, capacidades en donde implica la representación mental del espacio, también capacidades de carácter lingüístico-verbal y aspectos afectivos y conductuales, este instrumento se selecciona por dos motivos, primero porque es el que la escuela utiliza como regla general de evaluación y en segundo lugar por integrar ambas asignaturas en un solo instrumento (lenguaje-matemática).

- **Gajardo, A., Medina, A., Fundación Educacional Arauco (2009). Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT). Santiago, Chile: Ediciones UC.**

Este instrumento es seleccionado con el objetivo de evaluar la comprensión lectora y producción textual de estudiante, basado en las dificultades apreciadas en el área del lenguaje, buscando sus habilidades presentes y a desarrollar.

## **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN**

### **Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las áreas evaluadas:**

### **Descripción de la metodología de enseñanza implementada en el aula en las áreas evaluadas:**

Como un complemento a las entrevistas realizadas a la profesora jefe de Francisco, se realizan observaciones de aula en las asignaturas de lenguaje y matemáticas, la sala mantiene un orden fijo, él se ubica en el segundo puesto, de la fila en que la profesora tiene su escritorio.

La metodología que guía al proyecto educativo de la escuela es el método integral, aquí convergen varias metodologías de las cuales se han extraído los aspectos que el estamento personal ha considerado son los que mejor cubren la visión y misión de la escuela.

Durante las clases observadas la profesora mantiene una constante en su desarrollo, comienza cada clase activando conocimientos previos y recordando sesión anterior de la asignatura, la profesora se apoya bastante en el uso de las TICS. Dentro del aula hay una alumna en práctica de educación diferencial, la cual se va moviendo por todos los puestos, dando un tiempo mayor a los alumnos con necesidades educativas especiales.

La clase transcurre con la profesora explicando la actividad a realizar, dando la oportunidad a todos los alumnos de participar en cada una de sus partes (inicio, desarrollo y cierre), cada alumno trabaja en su puesto, la profesora comienza a circular por el aula pasando puesto por puesto, corrigiendo, repitiendo instrucciones y dando refuerzo positivo a los alumnos que no presentan dificultades. Durante el cierre de la actividad se logra un clima de calma en el aula y la profesora da inicio a la retroalimentación de lo realizado, da la posibilidad a todo el curso de realizar una parte de la actividad de cierre (excepto a alumna que no sabe leer aún, indicando que al no poder dar una respuesta se crea en la alumna angustia, frustración y nerviosismo). Se observan en la actividad de aula solo algunos elementos D.U.A., lo cual produce nuevos cuestionamientos para esta investigación.

### **Descripción de las interacciones entre profesor y alumno:**

Por medio de las entrevistas formales e informales con la profesora, se muestra que ella maneja a cabalidad la realidad de sus alumnos, comenta sobre el diagnóstico que el alumno tiene, discrepando de cierta manera con lo informado por la psicóloga de la escuela, informando que el diagnóstico de Déficit Atencional no ha sido confirmado por un neurólogo, la profesora, en relación a sus años de experiencia laboral, señala que el alumno pierde la atención con facilidad, pero que cuando está motivado o entusiasta en algo logra periodos largos de atención y concentración.

Durante la clase la profesora transita por todos los puestos, da la oportunidad a todos sus alumnos para participar de una u otra manera en algún momento de la experiencia educativa, pone un cierto grado de énfasis en los alumnos con necesidades educativas especiales, pero no se detiene mayormente.



Se comenta con ella los buenos resultados pedagógicos del estudiante y ella explica que se debe a que las evaluaciones son proyectadas y leídas por la profesora, por lo tanto, los alumnos que no saben leer aún no han tenido dificultades a la hora de ejecutar sus pruebas, este es el caso de Francisco, que tiene una lectura silábica, lenta, que no le permite hilar la información que va entregándole una instrucción.

## **DESEMPEÑO EN LENGUAJE ESCRITO**

### **Descripción del desempeño en lenguaje escrito**

A continuación, se expondrán los resultados obtenidos por Francisco en los instrumentos seleccionados en relación con atención concentración, funciones básicas (previas a la lectoescritura), comprensión lectora, producción de textos y manejo de la lengua. Realizando un análisis cualitativo y cuantitativo de ellos.

Para evaluar su memoria verbal se utiliza la sección memoria verbal del instrumento EVALÚA 0 y para su atención se utiliza el Instrumento de evaluación Atención sostenida de Jarque. Los resultados arrojan la siguiente información:

Resultados memoria verbal			
Puntaje directo	Percentil	Media (normal)	Desviación (resultado)
22	55	20,20	-4,37

Francisco presenta un nivel alto en su capacidad para mantener una atención concentrada en tareas que exigen observación analítica y capacidad de memoria de corto plazo en tareas de reconocimiento auditivo.

Resultados atención sostenida	
31 aciertos	6 errores

Al no ser un instrumento estandarizado no podemos evaluar dentro de una media, pero si le otorgamos un valor numérico a los errores y aciertos, el instrumento nos muestra que el alumno logra mantener una atención frente a estímulos que le son entretenidos, lúdicos y novedosos.

Para evaluar los aprendizajes previos a la lectoescritura, se utiliza el instrumento Prueba de Funciones Básicas, la cual nos entrega los siguientes resultados:

Resultados subprueba coordinación visomotora		
Puntaje ideal	Puntaje obtenido	Percentil
16 puntos	13 puntos	91

El alumno logra resultados favorables en las siguientes categorías: capacidad de reproducir figuras geométricas simples de tamaño pequeño y mediano, manejo de la línea recta, reproducción de ángulos, manejo de las relaciones espaciales, control de movimientos horizontales, verticales y diagonales, proporcionalidad del movimiento y coordinación motriz fina, muestra dificultad en el manejo de la línea curva y en el control de movimientos circunscritos.

Resultados subprueba discriminación auditiva		
Puntaje ideal	Puntaje obtenido	Percentil
28 puntos	23 puntos	98

Francisco logra resultados óptimos en la capacidad de percibir estímulos verbales de tono bajo (y asociarlos con su correlato visual, con claves auditivas), discrimina diferentes sonidos asociados a la caída de objetos de diferentes texturas, sin embargo, responde de forma errónea dos ítems de discriminación auditiva.

Resultados subprueba lenguaje		
Puntaje ideal	Puntaje obtenido	Percentil
14 puntos	12 puntos	90

El alumno muestra un gran manejo de vocabulario a través del uso de sustantivos, capacidad de usar adjetivos con propiedad, uso de un adverbio de lugar, capacidad de uso de verbos y la capacidad de abstraer a partir de una descripción el concepto correspondiente, muestra dificultad en abstraer las características de un objeto en relación a su uso y por medio de la inclusión de elementos dentro de una categoría conceptual.

Resultado total Prueba de Funciones Básicas.		
Puntaje ideal	Puntaje obtenido	Percentil
58 puntos	48 puntos	98

Al revisar todos los resultados de los ítems desarrollados por el alumno, se encuentran algunas dificultades en las subpruebas, pero a pesar de estos errores Francisco muestra resultados satisfactorios en toda la prueba.

Se puede concluir que Francisco al obtener 48 ítems correctos de 58 y percentiles favorables en los resultados (percentil 98 general), muestra habilidades para iniciarse en el proceso de lectura y lograr un adecuado desempeño en la enseñanza básica.

Para evaluar capacidades más específicas como las lingüísticas (palabras y frases, recepción auditiva y articulación y habilidades fonológicas), se utiliza la batería psicopedagógica EVALÚA 0, y para los desempeños en comprensión lectora, producción de textos y manejo

de la lengua, se utiliza Prueba de Comprensión Lectora y producción de textos (CL-PT). Sus resultados cuantitativos y cualitativos son los siguientes:

Resultados capacidades generales Evalúa O				
	Puntaje directo	Percentil	Media (normal)	Desviación (resultado)
Memoria verbal	22	55	20,20	-4,37
<b>Bases de razonamiento</b>				
Series	43	85	36,12	-5,79
Clasificación	11,85	45	12,17	-1,23
Organización perceptiva	22	95	17,89	-3,49
Letras y números	2,7	0	26,46	-2,43
<b>Capacidades espaciales</b>				
Copia de dibujo	54	80	42,56	-8,07
Grafomotricidad	27	45	29,26	-5,46

**Memoria verbal:** Francisco presenta un nivel alto en su capacidad para mantener una atención centrada en tareas que exigen observación analítica y capacidad de memoria de corto plazo en tareas de reconocimiento auditivo.

**Series, clasificación y organización perceptiva:** de los tres ámbitos evaluados, presenta un nivel bajo sólo en clasificación, referido a su capacidad para establecer relaciones entre diferentes estímulos visuales, identificando categorías de objetos teniendo en cuenta sus atributos.

**Letras y números:** Francisco presenta un nivel bajo en la habilidad para simbolizar objetos, en este caso letras y números, puesto que las letras las reconoce con dificultad y solo algunas del abecedario y los números del 1 al 10.

**Capacidades espaciales: copia de dibujos y grafomotricidad:** de estos dos ámbitos, Francisco presenta un nivel levemente bajo en la habilidad para reproducir diversas figuras en el espacio gráfico a partir de un modelo, con ayuda de puntos para las figuras simples.

Resultados capacidades lingüísticas específicas Evalúa O				
	Puntaje directo	Percentil	Media (normal)	Desviación (resultado)
Palabras y frases	12	25	16,28	-3,77
Recepción auditiva y articulación	102	99	93,29	-5,36
Habilidades fonológicas	50	60	48,37	-7,23

**Palabras y frases:** Francisco presenta un nivel alto en su habilidad en el acceso y organización lexical del lenguaje.

**Recepción auditiva y articulación:** Francisco presenta un nivel alto en habilidades implicadas en la recepción de los estímulos auditivos y la articulación de palabras comunes y con dificultad.

**Habilidades fonológicas:** Francisco presenta un nivel alto en habilidades implicadas en la síntesis y el análisis silábico y fonémico.

En relación con los resultados observados en el instrumento CL PT, estos indican lo siguiente:

Cuadro desempeño por rasgos de las dimensiones evaluadas para 1° básico				
Comprensión lectora				
Rasgos	Ítems N°	Puntaje máximo	Puntaje niño (a)	Porcentaje de logro
Estructura y funciones	1-2-9-10-12	13	11	85%
Comprensión literal	5-13a- 13b	4	2	50%
Comprensión inferencial	3-4-6-13c-13d	17	3	18%
Comprensión crítica	7	3	0	0%
Reorganización información	NE			-
Comprensión metacognitiva	NE			-

El alumno presenta un alto grado de comprensión lectora en lo referido a estructura y funciones, así como la comprensión literal, sin embargo, en cuanto a la comprensión inferencial y comprensión crítica el alumno presenta un bajo resultado, reconoce tipos de texto, personajes e ideas centrales.

Cuadro desempeño por rasgos de las dimensiones evaluadas para 1° básico							
Producción de textos							
Rasgos	Puntaje máximo ítem 8	Puntaje niño ítem 8	Puntaje máximo ítem 11	Puntaje niño ítem 11	Puntaje máximo 8+11	Total niño	Porcentaje de logro
Adaptación situación comunicativa	2	-	NE	-	2	0	0%
Ideas	4	-	7	6	11	6	55%
Voz	4	-	NE	-	4	0	-
Elección de palabras	2	-	NE	-	2	0	-
Fluidez	2	-	NE	-	2	0	-
Estructura y organización	4	-	NE	-	4	0	-
Convenciones gramaticales	2	-	1	1	3	1	33%

El alumno presenta un bajo resultado en esta dimensión, Francisco aún no logra la adquisición de una escritura convencional, pues realiza escritura en carro, su lectura tampoco le facilita este desempeño ya que lee de manera silábica, lo cual le hace perder el hilo conductor de un texto, por lo tanto, no puede escribir lo escuchado.

Cuadro desempeño por rasgos de las dimensiones evaluadas para 1° básico				
Manejo de la lengua				
Rasgos	Ítems N°	Puntaje máximo	Puntaje niño (a)	Porcentaje de logro
Conciencia fonológica	14	4	3	75%
Conocimiento del nombre letras	NE	-	-	-
Reconocimiento de palabras y de secuencia de oraciones	15	4	4	100%
Secuencia alfabética	16	4	1,5	38%
Ordenación de oraciones	NE	-	-	-
Manejo de deícticos	NE	-	-	-

Esta dimensión presenta los mejores resultados de la evaluación. El alumno posee un amplio y variado lenguaje, lo cual le permite reconocer variadas palabras, segmenta silábicamente en forma correcta, sin embargo, presenta dificultad en la identificación de las letras del alfabeto.

Cuadro resumen CL PT				
Dimensión	Puntaje máximo	Puntaje bruto niño (a)	Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
Comprensión lectora	37	16	43	En desarrollo
Producción de textos	28	7	25	Emergente
Manejo de la lengua	12	8,5	66	Desarrollo satisfactorio
Total	77	31,5	40	En desarrollo

En resumen, los resultados obtenidos por Francisco, con un puntaje de 31, 5 puntos, lo ubica en un nivel de desempeño **En Desarrollo**, lo cual es normal para su curso y edad, implica que se encuentra en la adquisición y desarrollo del proceso lecto escritor.

En relación con los Objetivos de Aprendizaje esperados para el curso de Francisco (extraídos del libro de clases del curso), por los resultados que arroja la prueba se puede inferir lo siguiente:

Aprendizaje esperado.	Desempeño del estudiante.
OA3, OA4, OA8, OA15 Y OA21. Establecer la relación fonema y grafema de la consonante T, escribiendo palabras y oraciones con la consonante. Demostrar comprensión de un texto escuchado. Responder preguntas de comprensión del texto.	El alumno logra establecer relaciones entre grafemas y fonemas, presentando dificultad en algunos como c-k, realiza escritura en carro. Comprende y recuenta textos escuchados.  Logra responder de manera correcta preguntas relacionadas con textos escuchados, sin embargo se le dificulta realizar esto si debe leer el texto, pues lo hace de manera silábica, por lo cual pierde el hilo de la historia.
OA3, OA4, OA5, OA6, OA15, OA21. Establecer la relación entre fonema y grafema de la consonante G, reproduciendo la letra según el modelo y practicando su grafía.	El alumno logra reproducir los grafemas en estudio, los utiliza para variadas palabras, pero al realizar escritura en carro sus oraciones no tienen un sentido lógico.
OA3, OA4, OA6, OA15. Establecer la relación entre fonema y grafema de la consonante C, H, S, dígrafo RR, escribiendo palabras y oraciones	El alumno realiza la grafía de variadas letras en estudio, sin embargo, no diferencia todas las letras del abecedario. Se confunde con el sonido del grafema C, ya que lo identifica por su nombre (ce) y no por su sonido. Copia palabras, pero en la creación de

	oraciones presenta dificultad, ya que tiene una escritura en carro.
--	---

## DESEMPEÑO EN MATEMÁTICAS

### Descripción del desempeño en matemáticas:

El instrumento utilizado para evaluar este desempeño es la Prueba de Precálculo de Milicic, N., (1997), éste arroja los siguientes resultados:

Sub test	Puntaje Máximo	Puntaje Niño	Desviación Estándar puntaje Z
Conceptos Básicos	24 puntos	22 puntos	+0,27
Percepción Visual	20 puntos	19 puntos	+0,76
Correspondencia Término a término	6 puntos	6 puntos	+0,60
Números Ordinales	5 puntos	5 puntos	+1,66
Representación de figuras, números y secuencias	25 puntos	22 puntos	+0,80
Reconocimiento de figuras geométricas	5 puntos	5 puntos	+0,90
Reconocimiento y reproducción de números	13 puntos	12 puntos	+1,01
Cardinalidad	10 puntos	10 puntos	+1,21
Problemas aritméticos	4 puntos	3 puntos	+1,70
Conservación	6 puntos	6 puntos	+0,73
Total	118 puntos	110 puntos	+1,07

En la evaluación del dominio de las habilidades matemáticas Francisco obtuvo un puntaje total de 110 puntos, que lo ubica en un nivel normal para su edad y escolaridad.

Francisco, durante el proceso de evaluación, se mostró sociable, conversador y cariñoso. A pesar de ello, sus periodos de atención fueron fluctuantes, demostrando poca tolerancia a la fatiga y desmotivación para cumplir tareas que son poco agradables para él (pruebas).

El alumno tiene adquirido los conceptos de cantidad, relaciones, orden, tamaño, espacio, forma, distancia y tiempo ligados al lenguaje aritmético.

Logra discriminar figuras igual al modelo, ubicar figura diferente de una serie y reconocer un número dentro de una serie, igual al modelo con claves visuales.

Presenta la habilidad de aparear objetos que se relacionan por su uso, es decir, incluía el concepto de equivalencia de los grupos.

Reconoce ordinalidad (1°, 2°, 3° y último).

Su coordinación viso motriz es óptima y le permite la reproducción de formas.

Reconoce visualmente figuras geométricas simples, lo cual supone un vocabulario geométrico y asociación de conceptos geométricos con los símbolos gráficos que los representan, además del reconocimiento del concepto de mitad.

En cuanto al reconocimiento de números, identifica el número que es nombrado dentro de una serie, reproduce un símbolo numérico cuando se le es nombrado, realiza operaciones simples de agregar o quitar.

En cardinalidad, el alumno muestra la capacidad para identificar y dibujar la cantidad de elementos pedidos.

Con relación a la solución de problemas aritméticos, el alumno muestra la habilidad para realizar operaciones simples de adición y sustracción.

El alumno presenta las habilidades previas necesarias para la adquisición de los aprendizajes desafiantes del nivel primero básico.

<b>Aprendizaje Esperado</b>	<b>Desempeño</b>
OA13 Descubrir la ubicación de objetos o personas en relación a sí mismo.	Aprendizaje logrado por el alumno.
OA 15 Identificar y representar líneas rectas y curvas.	Aprendizaje logrado por el alumno.
OA 14 Identificar y asociar figuras 2D con objetos del entorno.	Aprendizaje logrado por el alumno.
OA 11 Identificar caras, vértices y aristas en figuras 3D. Resolver problemas no cotidianos a partir de las propiedades de las figuras 3D.	Aprendizaje en desarrollo por el alumno.
OA1 OA3 OA4 OA6 OA8 OA9 Números hasta el 20. Identificar unidades y decenas. Contar hasta 20 de uno en uno y de dos en dos. Resolver adiciones y sustracciones a partir de las acciones de agregar y quitar.	El alumno se encuentra en desarrollo de estas habilidades, sobre todo lo relacionado a las adiciones y sustracciones. El conteo y grafía de números esta logrado por el alumno.
OA19 OA20 Construir tablas de conteo.	No evaluado.



## **ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS NEURCIENCIAS APLICADAS AL AULA INCLUSIVA.**

El alumno se encuentra en la etapa inicial de educación, y el actor principal aquí es el hemisferio izquierdo.

Francisco se encuentra finalizando la primera etapa crítica, ad-ortas de iniciar la segunda etapa sensible que va de los 7 a los 10 años.

En esta etapa se está realizando una mielinización que inició desde el vientre materno, esta etapa será una base para la etapa sensible que iniciará a los 7 años donde nuevas y sólidas sinapsis reemplazaran a las que fueron eliminadas “En esta etapa hay menos sinapsis, pero más especializadas y de mayor sofisticación funcional” (*Céspedes, 2007*). Se produce hasta alrededor de los ocho años una etapa de muerte cerebral, lo que se denomina apoptosis, la cual está genéticamente programada También está en plena adquisición de habilidades instrumentales, lectura, escritura, operatoria básica. Se enriquece el lenguaje, ampliando sus funciones.

Las necesidades educativas especiales (NEE) y comunes (NEC) que presenta este caso son las siguientes:

### NEE:

- La escuela debe presentar un ambiente letrado amable, utilizando imágenes junto a las palabras, ampliar de esta manera su vocabulario por medio del juego.
- Motivar al alumno según sus intereses y necesidades
- Incrementar la velocidad lectora por medio de textos de interés del alumno, considerando sus opiniones al respecto.

### NEC:

- La escuela debe utilizar los principios y pautas del modelo D.U.A.
- Actividades motrices que le permitan explorar.
- Un ambiente preparado que permita la producción de sustancias como la dopamina, oxitocina y serotonina.
- Disposición del mobiliario permitiendo que los alumnos puedan trabajar en forma grupal con comodidad.
- Proponer actividades de lectura grupales, que permitan la participación de todos los y las estudiantes.

#### Orientaciones y sugerencias para el contexto familiar:

- Mantener una rutina diaria establecida con anterioridad, respetando horas de sueños y juego.
- Propiciar una alimentación balanceada y saludable.
- Dar énfasis en las características positivas del niño.
- Potenciar la autonomía e independencia.

#### Orientaciones y sugerencias para el contexto escolar:

- Se sugiere realizar una capacitación para el personal con la temática de D.U.A.
- Se sugiere realizar una charla o taller para el personal referido a las Neurociencias aplicadas a la educación.
- Se sugiere una charla a los padres (en reunión de apoderados) sobre neurociencias (utilizando un lenguaje apto para los padres y madres).

### **DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS EN PSICOMOTRICIDAD**

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social. Todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas. Son autores como Wallon (1934) y Piaget (1976) quienes evidencian la fuerte relación entre psicomotricidad y mente.

Dentro de la observación psicopedagógica realizada a Francisco dentro del aula se evidencia un buen control de su motricidad fina y gruesa, sin embargo, realiza una escritura sin pausas entre palabras “escritura en carro”, lo cual genera que sus cuadernos no tienen un orden y sus ideas escritas pierden sentido.

## CONCLUSIONES

### ANÁLISIS CONCLUYENTE DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:

Este apartado tiene como objetivo analizar toda la información recabada a través de los diferentes instrumentos que fueron utilizados a lo largo del proceso, estableciendo relaciones entre las áreas evaluadas a partir de factores contextuales que pudieran ser barreras o facilitadores del aprendizaje en lenguaje y matemáticas.

Francisco es un alumno muy cariñoso y participativo al momento de la evaluación psicopedagógica. Cuando se le explicó que era un trabajo que la evaluadora debía presentar, y que él era el ayudante que había sido elegido, su motivación creció y se sintió feliz de poder ayudar.

Durante las clases observadas en el aula de Francisco, se puede observar que participa sólo cuando se le pregunta, busca constantemente la aprobación de la profesora al realizar sus actividades escolares, pierde la concentración con facilidad, pero al ser llamado a poner atención lo hace.

Se aplicaron los instrumentos durante tres visitas a la escuela, en todas las ocasiones la motivación del alumno fue alta, ya que al finalizar recibía una recompensa (colación y pegatina), y al no sentir la presión de que estaba frente a una “prueba” para él, su participación era alta. Cabe destacar que durante las evaluaciones se le dio pequeños recreos, para que volviera a concentrarse, pues pierde con mucha facilidad la atención en lo que está realizando.

### Barreras y facilitadores:

Tanto las barreras como los facilitadores surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas, y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas (UNESCO, 2002).

**Facilitadores:** Francisco cuenta con un gran facilitador que es su familia, en ellos encuentra un apoyo y preocupación constante por su desempeño escolar, para la realización de sus tareas al hogar o repaso para pruebas, siempre hay un adulto que lo apoya (padre o madre). Ambos padres concuerdan en las normas y hábitos de estudio que inculcan en su hijo. Su asistencia a reuniones de apoderados es del 100 % a la fecha, por lo cual siempre están en contacto con la profesora, la escuela y apoyando el proceso de enseñanza y aprendizaje de su hijo.

También en la escuela, Francisco cuenta con facilitadores como lo son la evaluación diferenciada que realiza la educadora diferencial a cargo del PIE, y su profesora jefa también es un facilitador ya que lo apoya constantemente durante la jornada escolar, motivándolo a realizar sus tareas.

**Barreras:** pese a que el colegio cuenta con PIE, los recursos humanos no dan abasto para un trabajo más personalizado con cada alumno, la educadora diferencial pasa por las salas, pero apoyando en forma generalizada a cada alumno. El trabajo mancomunado entre profesor de aula y educador diferencial no se produce en forma efectiva, no hay tiempo para reuniones de equipo, lo cual dificulta que el apoyo a cada alumno sea el óptimo.

Hay un bajo conocimiento y uso de D.U.A., lo cual crea una gran barrera a la hora de entregar los aprendizajes nuevos a los alumnos, la clase tiende a ser algo monótona e incluso repetitiva, pues la profesora preguntaba, “¿se acuerdan de que ayer hicimos esto o aquello?, hoy lo repetiremos”.

La escuela muestra una ausencia de ambiente letrado, así como también, un plan lector poco pertinente para los niños y niñas, alejado de sus gustos e intereses.

La escuela cuenta con una psicóloga, la cual se ha encontrado con licencias médicas constantes, por lo cual el alumno no ha recibido ese apoyo.

Con relación a los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados, se puede inferir que el alumno está dentro de lo normal esperado para su edad y escolaridad, y que las dificultades que presenta son las normales para el proceso escolar en que se encuentra. Realiza una lectura oral silábica, escritura en carro, sin embrago reproduce de manera oral textos escuchados, mostrando gran memoria auditiva. En cuanto a las matemáticas, su interés frente a ellas es alto; identifica números y conceptos básicos relacionados al pensamiento matemático, por lo cual se puede señalar que su mayor dificultad radica en la pérdida constante de la atención y concentración durante la jornada de clases. Es también relevante señalar que la motivación que se realice con el alumno será de gran importancia, pues durante las evaluaciones psicopedagógicas se daba énfasis en ello y así se logró su atención más prolongada.

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Se considera que un estudiante presenta Necesidades Educativas Especiales cuando muestra dificultades mayores que las del resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo con su edad o curso y requiere para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados, que de no proporcionárseles limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. (MINEDUC, 2012)

### **Identificación de las necesidades educativas especiales**

En relación con los resultados obtenidos en las áreas del lenguaje y matemáticas, se puede señalar lo siguiente:

Lenguaje:

- Ausencia de un ambiente escolar letrado, motivador y pertinente a las necesidades y gustos del alumno.
- Carencia de un plan lector pertinente a la edad y preferencias del alumno.
- Nulo uso de planificaciones bajo modelo D.U.A.

Atención – concentración:

- Baja presencia de actividades adecuadas a la edad e interés del alumno.

## **RESPUESTA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES IDENTIFICADAS**

### **Descripción de acciones de flexibilidad curricular**

Para enfrentar estas necesidades educativas especiales (NEE) se proponen utilizar los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (D.U.A.).

El Diseño Universal del Aprendizaje (D.U.A.), es una estrategia para enseñar en la diversidad, y busca aumentar las oportunidades de aprendizaje por medio del diseño e implementación de actividades (desarrollo de clases) capaces de atender los tres estilos de aprendizaje: Kinestésico, Visual y Auditivo. Equipo Curricular Lirmi (2017).

Se sugiere también una capacitación en planificación D.U.A. para el equipo pedagógico de la escuela.

Se sugiere en el hogar la utilización de juegos de salón, ya que son motivantes para el alumno y podrán ayudar en el desarrollo y estimulación de la atención - concentración.

Principios	Pautas	Acciones a realizar
1.- Usar múltiples formas de representación.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Proporcionar las opciones de la percepción.</li><li>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos.</li><li>3. Proporcionar las opciones de la comprensión.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar lecturas diarias, antes del inicio de la clase, de textos de su interés traídos desde el hogar.</li><li>• Utilizar medios audiovisuales para lecturas grupales e individuales.</li><li>• Procurar un aula letrada y con el abecedario en sus cuatro formas. Confeccionar mural con palabras nuevas de textos leídos.</li></ul>

<p>2.- Usar múltiples formas de expresión.</p>	<p>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez. 6. Proporcionar las opciones de las funciones de la ejecución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer talleres de teatro, o dramatizar cuentos de manera sistemática (una vez por mes).</li> <li>• Realizar disertaciones de temas de interés del alumno relacionadas con los contenidos de la planificación.</li> </ul>
<p>3.- Usar múltiples formas de implicación.</p>	<p>7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de intereses. 8. Proporcionar las opciones del mantenimiento de esfuerzo y la persistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear cuentos en familia que puedan ser leídos en el aula.</li> <li>• Motivar al alumno con elementos de su interés y realizar refuerzo positivo verbal de manera constante.</li> </ul>

## Evaluación para la diversidad

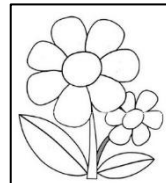
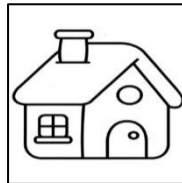
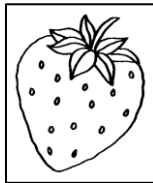
*“Sólo un buen maestro puede llevar a cabo la evaluación más importante de cada alumno. Una evaluación que incluya todos los aspectos del currículo y los niveles cognitivos más complejos, que tenga en cuenta las circunstancias de cada niño, y se haga con la frecuencia necesaria para ofrecer retroalimentación oportuna para que el alumno pueda mejorar”* (Martínez, F. 2009).

Luego de un análisis de los resultados de la evaluación psicopedagógica realizada, estos muestran que el alumno se encuentra dentro de los rangos de normalidad para su edad y escolaridad, podemos dar cuenta que las necesidades educativas especiales están ligadas a la presentación de la información que recibe el alumno en el colegio, ausencia de un ambiente pedagógico letrado, falta de implementación del modelo D.U.A., materiales poco motivadores y acordes a los intereses del alumno.

### **Preguntas escritas.**

1.

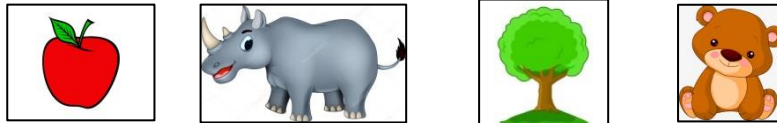
- Tipo de ítem: selección múltiple.
- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: identificar palabras monosilábicas.
- Contenido a evaluar: metría de palabras monosilábicas
- Contexto: al fotógrafo del periódico se le perdió una foto muy importante, es especial pues su nombre solo tiene una sílaba y le costó mucho encontrarla, ¿lo puedes ayudar en su búsqueda?
- Pregunta: busca y colorea solo el objeto cuyo nombre tiene una sílaba.



- Respuesta esperada: el alumno debe colorear imagen de la flor.

2.

- Tipo de ítem: resolución de problemas
- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: identificar palabras de variadas metrias.
- Contenido a evaluar: metria de palabras monosilábicas, bisilábicas, trisilábicas y polisilábicas.
- Contexto: el duende del bosque ha escondido un tesoro, y para descubrirlo ha dejado pistas ocultas en palabras, las iniciales de cada una de ellas te ayudaran a descubrir el gran secreto del duende.
- Pregunta: cuenta las sílabas de cada palabra y anota la inicial de cada una en el lugar que corresponde, te daremos una pista, OSO tiene dos sílabas, busca las otras

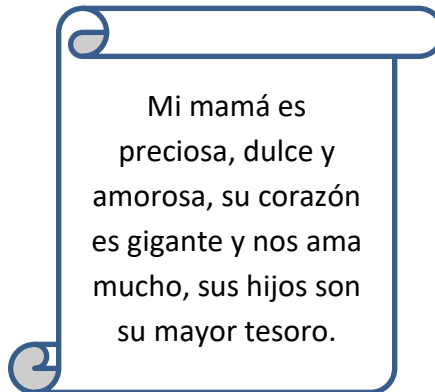


		O	
2 sílabas	3 sílabas	2 sílabas	5 sílabas

- Respuesta esperada: el alumno debe ubicar la inicial de cada palabra en el lugar que corresponda según su número de sílabas y formar así la palabra AMOR.

3.

- Tipo de ítem: desarrollo breve.
- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: crear oraciones
- Contenido a evaluar: creación y escritura de oraciones utilizando palabras de variada metria.
- Contexto: dentro de un poema se han escondido varias palabras, ellas serán de gran ayuda para que te puedas convertir en un gran poeta o escritor, búscalas, la clave para encontrarlas es que tienen tres sílabas.
- Pregunta: busca en el texto palabras que tengan tres sílabas y úsalas para crear y escribir oraciones con cada una de ellas.





- Respuesta esperada: el alumno deberá encontrar las palabras PRECIOSA, CORAZÓN, GIGANTE y TESORO y crear con cada una de ellas una oración breve.

4.

- Tipo de ítem: resolución de problemas.
- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: diferenciar palabras según su metría.
- Contenido a evaluar: metría de palabras monosilábicas, bisilábicas, trisilábicas y polisilábicas.
- Contexto: al libro diccionario se le cayeron varias palabras, y él explicó que las palabras perdidas andaban en pares, y que se unían por su longitud en sílabas, ayudemos al diccionario a buscar las parejas de letras.
- Pregunta: cuenta las sílabas de las palabras y une con una línea las que tienen igual número de sílabas.





Campana	Casa	Montaña	Pez
Árbol	Flor	Terremoto	

Respuesta esperada: el alumno debe unir los pares de palabras con igual metría de sílabas.

5.

- Tipo de ítem: selección múltiple.
- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: identificar palabras trisilábicas
- Contenido a evaluar: metría de palabras trisilábicas.
- Contexto: Pedro encontró láminas para su álbum, pero no sabe dónde debe pegarlas, si en el apartado de las que tienen 1, 2 o 3 sílabas, tendrá que descubrir a que parte del álbum pertenecen las láminas.
- Pregunta: cuántas sílabas tienen las siguientes imágenes. Encierra en un círculo la alternativa correcta.

- a.- 2 sílabas.
- b.- 3 sílabas.
- c.- 1 sílaba.

sandía  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	manzanas  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	plátanos  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	gusano  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
--	--	---	--

- Respuesta esperada: el alumno deberá contar las sílabas e identificar que todas tienen 3 sílabas, encerrar alternativa b.

### Tarea basada en desempeño:

La siguiente tarea busca que el alumno mejore su desempeño en lectura y escritura, y por defecto un aumento en todas las materias escolares deficientes, las cuales se han visto afectadas por su lectura silábica y su escritura en carro, además pretende fomentar motivación en el alumno pues trabajará un tema que es cercano a él y a su familia.

Se solicita al alumno realizar una composición con un mínimo de 200 palabras, el tema es a libre elección según sus intereses, debe seguir las instrucciones de formato de presentación, orden y limpieza, claridad en la escritura y el uso correcto de letras mayúsculas y minúsculas. Además, la presentación de la composición será de manera oral frente al curso.

La actividad será realizada en forma individual, y contará con el apoyo de la familia, pues será una tarea enviada al hogar el viernes para traerla el lunes siguiente.

La instrucción al alumno es la siguiente: realizar composición sobre un tema de tu interés, puede ser cualquier tema, debes usar correctamente las letras mayúsculas y minúsculas y escribir usando una letra clara y ordenada, que debe tener un mínimo 200 palabras y un apartado extra justificando el tema elegido.

Se utilizarán dos modalidades de evaluación, heteroevaluación por parte del profesor del producto terminado, utilizando rúbrica de evaluación. Además, se utilizará la coevaluación por parte de los compañeros, quienes podrán opinar sobre la composición, dar ideas para mejorarla o dejarla tal cual.

No se incluirán evaluadores externos.

Solo se realizará una entrega final del producto terminado.

- Rúbrica de evaluación, con al menos cuatro 4 indicadores, y la descripción de todos sus niveles de desempeño.

#### **Rúbrica de evaluación de la tarea de desempeño. Composición tema libre.**

Indicador	Definición	Nivel de logro bajo (1 punto)	Nivel de logro medio (2 puntos)	Nivel de logro alto (3 puntos)
Motivación	Manifestar sus gustos y preferencias en la elección de un tema a desarrollar explicando el	El alumno no logra explicar su elección de tema, no manifestando sus gustos o preferencias	El alumno explica de manera poco detallada su elección, pero manifiesta con claridad sus gustos o preferencias.	El alumno explica con detalle el porqué de su elección del tema dejando de manifiesto con

	porqué de su elección.			claridad sus gustos y preferencias.
Escritura	Utilización correcta de letras mayúsculas y minúsculas, respetando dirección y unidad de cada palabra.	El alumno utiliza una letra poco legible, no respetando el uso de mayúsculas y minúsculas y obviando la unidad de cada palabra (escritura en carro)	El alumno utiliza una letra clara y ordenada, no respeta el uso de mayúsculas y minúsculas, respeta direccionalidad, no respetando en ocasiones la unidad de cada palabra	El alumno utiliza una letra clara y ordenada, respetando el uso de letras mayúsculas y minúsculas, direccionalidad de la escritura y la unidad de cada palabra.
Lectura	Lectura fluida, respetando signos de puntuación.	El alumno lee de manera silábica, sin fluidez y sin respetar signos de puntuación.	El alumno lee de manera fluida su composición, sin respetar los signos de puntuación.	El alumno lee su composición de manera fluida, respetando los signos de puntuación.
Formato	Utilización de un mínimo de 200 palabras, y una presentación limpia y ordenada.	El alumno no respeta el mínimo de 200 palabras.	El alumno utiliza un mínimo de 200 palabras, entrega un trabajo desprolijo.	El alumno utiliza un mínimo de 200 palabras, y entrega un trabajo limpio y ordenado.

## **DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA INCLUSIÓN**

Según Hidalgo & Medina: *“leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su interacción de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee”*(Hidalgo, C., & Medina, S., 2009).

Esta estrategia psicopedagógica busca desarrollar en los niños y niñas de primer año básico, su comprensión lectora por medio de preguntas inferenciales según la taxonomía de Trabasso, según los resultados arrojados por la evaluación psicopedagógica aplicada al alumno, la cual señala que Francisco se encuentra dentro de la norma en todas las pruebas aplicadas, las NEE resultantes de la evaluación, muestran que el colegio no realiza una planificación D.U.A., dejando de lado los intereses de los niños y niñas, por lo cual el alumno no muestra un interés mayor en la lectura.

Según Carrasco (2003) diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender. Radica aquí la importancia de la comprensión lectora desde los primeros años hasta iniciar formalmente la lectura en primer año básico. Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes, entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Según MINEDUC (2016) la **comprensión lectora** es esencial, porque afecta todas las áreas de aprendizaje. Un niño que comprende lo que lee, es un niño que va a rendir mejor académicamente porque va a tener menor dificultad para comprender los textos de aprendizaje de las distintas áreas.

Este prototipo propone una estrategia metodológica innovadora para trabajar dentro de la sala de clases, presentado al profesor una selección de fichas de lectura, con preguntas inferenciales según taxonomía de Trabasso.

Las pautas D.U.A. a utilizar en este prototipo son las siguientes: Principio I, pauta 2: proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, para ello el profesor podrá presentar a los alumnos de manera digital la lectura, además del libro en forma física, utilizando también un dedo lector o puntero que ira guiando la lectura en la dirección correspondiente a nuestro sistema lectoescritor. Principio II, pauta 5: proporcionar opciones para la expresión

y la comunicación, los alumnos podrán responder las preguntas inferenciales realizadas a través de: respuestas orales, dibujos, dramatizaciones individuales o grupales, pauta 6: proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. Principio III, pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés, para ello se realizará una selección de cuentos no tradicionales adecuados a la edad del grupo de niños y niñas, además de la utilización de elementos motivadores para realizar un quiebre en la rutina (sombreros, anteojos gigantes, etc.).

La secuencia didáctica de la estrategia está organizada según los principios D.U.A., en una primera instancia las inferencias serán guiadas por parte del profesor, posteriormente, se mediarán las inferencias de tipo espacio temporales y léxicas, las inferencias psicológicas, motivacional, capacidad, evaluativa y pronominal serán mediadas entre pares o de forma individual.

Aspectos a trabajar:

- Lectura: inferencias según taxonomía de Trabasso.

Propósito:

De acuerdo con las necesidades educativas encontradas, las cuales se centran en la ausencia de planificaciones D.U.A. por parte del profesor de primer año básico, se propone un set de fichas de lectura con sustento en D.U.A. (CAST, 2008), con instrucciones a seguir en cuanto a motivación, preguntas a realizar a los niños y niñas, instrumento de evaluación diagnóstico y formativo.

- Medios:
  - profesor: set de fichas de lectura (dispositivo electrónico), con cuentos no tradicionales, acompañadas de preguntas inferenciales e instrucciones para realizar motivación en el alumno.
  - estudiantes: trabajarán junto a su profesor en actividades planificadas bajo el modelo D.U.A., las cuales serán novedosas, lúdicas y enfocadas en las preferencias de los niños y niñas.

Tareas de ejecución: junto al profesor se realizará la entrega y análisis de los textos seleccionados, enfocándose en los aspectos D.U.A. que cada actividad tiene, permitiendo realizar adecuaciones o cambios de manera conjunta.

- Pregunta de desafío: **¿Cómo potenciar la comprensión lectora en alumnos de primer año básico por medio de fichas de lectura con preguntas inferenciales según la taxonomía de Trabasso?**
- Objetivo: potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de primer año básico.

**Nombre del programa: plan lector “leer para imaginar y aprender”.**

Contenidos: la propuesta se compone de:

- Dispositivo electrónico con cuentos digitalizados y una ficha con preguntas inferenciales para cada uno.
- Cuadernillo con textos impresos y ficha con preguntas inferenciales para cada uno.
- Un dedo lector (puntero que guiará la lectura grupal digitalizada).
- Instructivo para el profesor (a).

Duración: la propuesta será ejecutada durante el segundo semestre (agosto, septiembre, octubre), realizando una lectura semanal.

Recursos humanos en la ejecución del plan de intervención:

- Profesor (a) jefe / profesor (a) de la asignatura de lenguaje.

Acciones del establecimiento:

- El establecimiento se hará responsable de facilitar los medios tecnológicos para presentar a los alumnos los textos digitalizados.

## **ESTRATEGIA DE RESPUESTA A LAS NECESIDADES DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOEMOCIONAL**

El vínculo emocional que une a un niño con su cuidador (padres u otra figura cercana), es lo que conocemos como apego, este vínculo ejerce una gran influencia posterior en lo que será el desarrollo mental, social y físico del niño, en el caso de Francisco, el presenta un tipo de apego seguro con sus cuidadores, madre y padre, esto se evidencia sin lugar a dudas durante la entrevista con la madre, quien señalan la buena comunicación emocional que ambos padres tienen con su hijo, siempre pendientes de sus necesidades tanto físicas como emocionales. Durante la observación psicopedagógica realizada en el aula se evidencia que Francisco mantiene buena relación con sus pares y profesora, es cariñoso con los adultos y pares, y se muestra muy receptivo para participar en juegos u/o actividades lúdicas.

### **Diseño de estrategia psicopedagógica para el desarrollo emocional:**

Capacitación para el personal:

Un primer y fundamental paso es capacitar al personal de la escuela para que tengan las herramientas que les permitan apoyar a los alumnos, esto se logra conociendo los variados tipos de apego que pueden encontrar en un aula variada. Se sugiere crear un protocolo de acción frente a situaciones de estrés que puedan presentar los niños y niñas, dando énfasis en la validación de las emociones que cada alumno muestra, buscando sus orígenes y generando autorreflexión y autocontrol en ellos.

Apoyo a los cuidadores:

Realizar talleres para padres, en los cuales se les pueda entregar herramientas para enfrentar situaciones críticas o de estrés emocional de sus hijos, validar su rol como padres y formadores.

Educación socioemocional en el aula:

Intervenir la rutina del aula, en forma general para todos los estudiantes, para ello se sugiere realizar de manera conjunta las normas y reglas de la sala de clases, acordando también las consecuencias por no acatarlas. Realizar conversaciones grupales dirigidas sobre las emociones validando las positivas como las negativas, apoyando al alumno, evitar etiquetas. Las emociones deben ser un pilar dentro de la malla de objetivos trabajados, educar emocionalmente al curso, aplicando estrategias o técnicas didácticas y lúdicas para que los niños y niñas conozcan formas de expresar y controlar sus emociones como por ejemplo técnicas de respiración y relajación frente a situaciones de estrés, termómetro de emociones, etc.

## **ESTRATEGIA DE RESPUESTA A LAS NECESIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

En base a las necesidades educativas encontradas en el área motriz, referida a la “escritura en carro” se propone las siguientes estrategias psicopedagógicas, para trabajar conciencia léxica:

- Realizar las actividades en cuaderno con hojas con cuadriculado oscuro y marcado
- Caligrafía con estímulos auditivos (usar silbato cada vez que termina una palabra).
- Juego de segmentación de frases (en forma grupal o individual).
- Separar oraciones utilizando un marcador de color llamativo.



## BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M., Booth, T., & Dyson, A. (2006). *Improving schools, developing inclusion*. tRoutledge.
- Agencia de la Calidad de la Educación. Resultados Educativos 2015 Región del Bio Bio. <http://www.agenciaeducacion.cl/evaluaciones/que-es-el-simce/>
- Atorresi, A. (2005). *Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE–LLECE)*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, Buenos Aires: UNESCO/OREALC/LLECE. Medina, A. y Guajardo, A.M. (2012). *Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos*. Fundación Educacional Arauco.
- Atorresi, A. (2005). *Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE–LLECE)*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, Buenos Aires: UNESCO/OREALC/LLECE. Medina, A. y Guajardo, A.M. (2012). *Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos*. Fundación Educacional Arauco.
- Bedito, A., Cuesta, C., Osuna, A., Romo, V., Serra, M. & Urrecheaga, D. (1985) Procedimiento para la elaboración de pruebas de comprensión de lectura. *Revista Latinoamericana de Lectura, Lectura y Vida*, 6(1),
- Blanco, R. (1999). *Hacia una escuela para todos y con todos*. Boletín, 48, 57-72.
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2004). Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (30), 7-19.
- Braslavski, B. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? *Revista Latinoamericana de Lectura: Lectura y Vida*, 2(24)
- Céspedes, Amanda. *Cerebro inteligencia y emoción*. PROSA imp. 2007.
- Céspedes, Amanda. *Apuntes módulo Neurociencias aplicadas al aula inclusiva*.
- Cuetos, F., & Valle, F. (1988). Modelos de lectura y dislexias. *Infancia y Aprendizaje*, 11(44), 3-19.
- D.U.A.<http://academia.lirmi.com/qu%C3%A9-es-el-D.U.A.-y-c%C3%B3mo-se-implementa-en-chile>. 2017.
- Echeita Sarrionandia, G., & Duk Homad, C. (2008). *Inclusión educativa*. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2).
- Ferreres, A., Martínez, M., Jacobovich, S., Olmedo, A. & López, C. (2003). Las alexias y los modelos de doble ruta de lectura en hispanohablantes. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 1, 37-52.
- Flotts, M. P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. J. (2015). *Informe de resultados TERCE: logros de aprendizaje*. UNESCO Publishing.
- García, J., González, D. (1999), *Batería psicopedagógica Evalúa – 0, versión chilena 2.0*. Instituto de evaluación psicopedagógica EOS (2013).
- Godoy, P. (2000). *Educación inclusiva: las condiciones para avanzar en Chile*. Santiago de Chile: Fundación INENI.
- Hernández, M. J. (1991). *Del pretexto al texto. La lectura en la*.
- Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. *Acessível em*.
- Jarque, J. (2007). *Instrumento de evaluación atención sostenida*.

- León, J. (2001). Las inferencias en la comprensión e interpretación del discurso, un análisis para su estudio e investigación. *Revista Signos*, 34(49-50), 113-125
- Manghi, D., Crespo, N., Bustos, A., & Haas, V. (2016). Concepto de alfabetización: ejes de tensión y formación de profesores. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 79-91.
- Martínez Rizo, Felipe. (2009). Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(2), 1-18.
- Ministerio de Educación República de Chile, División de educación general, Unidad de educación especial. Escuela, familia y necesidades educativas especiales, guía N°4. Santiago de Chile, MINEDUC, 2012.
- Milicic, N., & Berdicewski, O. (1998). Prueba de Funciones Básicas. Santiago, Chile: Ediciones UC.
- Milicic, N., (1997). Prueba de Pre-cálculo. Santiago, Chile: Ediciones: UC.
- Murillo Torrecilla, F. Javier, & Román Carrasco, Marcela. (2009). Mejorar el desempeño de los estudiantes de América Latina: algunas reflexiones a partir de los resultados del SERCE. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(41), 451-484.
- Molinari, C. & Duarte, A. (2007). Comprensión del texto narrativo e inferencias. *Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 10, 163-183.
- Pareja, I. D. U. (2010). Motricidad infantil y desarrollo humano. *Educación física y deporte*, 20(1), 91-95.
- Parodi, G. (1989). Inferencias: concepto y clasificación. Informe Proyecto Fondecyt, (7188).
- Riquelme, E. & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios Pedagógicos*, 37 (1), 260-277.
- Riquelme, M. (2013). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=39935>
- Romero, S.; Arías, M.; & Chavarría, M. (2017). Identificación de prácticas relacionadas con el lenguaje, la lectura y la escritura en familias costarricenses. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 7(3), 1-15
- Sanjuán, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos*, 7, 85-100.
- Sisini, L. (2010). Integración o Inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma?. *Boletín de Antropología y Educación*, 1, 11-14.
- Suárez, C. (2015). Remediación del texto impreso y andamiaje para experiencias de lectura en pantalla. Séptimo encuentro de bibliotecas en tecnologías de la información y la comunicación. Recuperado de: [http://repositorio.bibliotic.info/IMG/pdf/bibliotic2015-ponencia\\_remediacion\\_del\\_texto\\_impreso.pdf](http://repositorio.bibliotic.info/IMG/pdf/bibliotic2015-ponencia_remediacion_del_texto_impreso.pdf)
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (10).
- Valdés, A., Vial, V. & Trenquallye, I. <http://recursosdocentes.cl/?s=inferencias> (s.f).

- Valdivieso, L. B. (2013). Lectura inicial y psicología cognitiva. Ediciones UC.


## ANEXOS

### Consentimiento apoderado:

FECHA \_\_\_\_\_

Yo Joelín \_\_\_\_\_  
Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magister en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como apoderado y doy también mi consentimiento para que mi hijo/a Francisco \_\_\_\_\_ asista al programa de Evaluación Psicopedagógica, en las fechas y horarios a acordar previamente conmigo.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a y/o la identidad de mi hijo/a, no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA 

RUT 17 \_\_\_\_\_

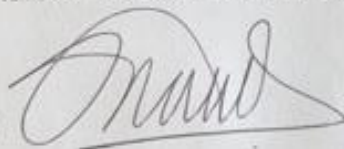
### Consentimiento profesor

NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE \_\_\_\_\_

FECHA 27.07.2017 \_\_\_\_\_

Yo Catalina \_\_\_\_\_  
Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magister en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como profesor/a de Francisco \_\_\_\_\_

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA 

RUT 16 \_\_\_\_\_



<b>ENTREVISTA DE ANAMNESIS</b>	
Consignar quién responde la entrevista: Jocelin Morales	
Nombre completo: FRANCISCO JAVIER CASTRO MORALES	
Fecha de nacimiento:	5 DE AGOSTO 2010 <span style="float: right;">Edad: 6 años</span>
Dirección: Los Arrayanes 27, Bosques del Sur, Cosmito	
Establecimiento: Escuela Especial De Lenguaje y Colegio Kimalú	
Curso: 1º año básico.	
Escolaridad:	sala cuna mayor a la fecha. <span style="float: right;">Repitencias: No</span>
Observaciones:  Alumno comienza su escolaridad en escuela de lenguaje a la edad de 3 años, recibe su alta fonoaudiológica al finalizar el nivel transición II, y continua en el mismo colegio su enseñanza básica.	
<b>ANTECEDENTES FAMILIARES</b>	
<b>Antecedentes del Padre:</b> Francisco Castro	
Ocupación:	venta de alimentos en casa <span style="float: right;">Edad: 29 años</span>
Nivel educación:	4º medio <span style="float: right;">Profesión / oficio:</span> mecánico
<b>Antecedentes de la madre:</b> Jocelin Morales	
Ocupación:	estudiante <span style="float: right;">Edad: 29 años.</span>

Nivel educación: media incompleta	Profesión / oficio: -
N° de hijos: 3	Lugar que ocupa el /la alumno/a: 2º
Personas con quienes vive: ambos padres y hermanos.	
<p>Persona de cuidarlo durante la semana (considerar de lunes a viernes y fin de semana). Explorar rutinas diarias en el hogar:  Francisco es cuidado por ambos padres en horarios diferidos, tienen un emprendimiento en el hogar (comida rápida), pues ambos estaban cesantes, así que decidieron iniciar un negocio en casa, la madre está terminando su enseñanza media, y en esos periodos de ausencia por sus clases, el papá es quien se hace responsable del niño, compartiendo ambos padres totalmente las labores y responsabilidades del hogar, así como los cuidados de sus hijos.</p>	
<b>ANTECEDENTES ESCOLARES</b>	
<p>Al cumplir 1 año comienza a asistir a sala cuna del sector, a los 3 años ingresa a la escuela de lenguaje, es diagnosticado con TEL, cursa medio mayor, NT1 y NT2, nivel en el cual recibe su alta fonoaudiológica, continua sus estudios en el mismo establecimiento, en primer año básico.</p>	
<p>Inicio de escolaridad: ¿A qué edad comienza a asistir al colegio?</p> <p>Desde el año de vida y hasta los 2 años 11 meses asiste a jardín infantil, luego al cumplir requisito de edad comienza a asistir a escuela de lenguaje en nivel medio mayor y continua su proceso escolar hasta la fecha, cursando todos los niveles de preescolar.</p>	
<p>¿Cómo fue el proceso de inicio en 1° básico? ¿Qué es lo que los padres más recuerdan al respecto?</p> <p>Al principio lloro por el cambio de profesora, pero luego de unas semanas se adaptó muy bien, muestra mucho interés en aprender cosas nuevas, especialmente lectura y escritura.</p>	
<p><b>Origen de las dificultades de aprendizaje</b></p> <p>¿Desde cuándo se presentaron sus dificultades o bajo rendimiento escolar?  ¿Cómo fue el inicio de estas dificultades? ¿Cómo se dieron cuenta que comenzó a presentar dificultades?</p> <p>Francisco no decía nada, solo el monosílabo <i>te</i> (para nombrar variadas cosas), esto hasta los 3 años, por lo cual ingresa a la escuela de lenguaje, costaba mucho entender lo que quería decir, y se frustraba por la misma razón. Durante sus años</p>	

en escuela de lenguaje eso mejora notablemente, y actualmente se caracteriza por tener una pronunciación muy buena (habla como un caballero, con un acento especial producto de los dibujos animado que ve).  
Al inicio del primer año básico el alumno muestra una baja concentración y atención en clases.

**Petición de ayuda:**

¿A quiénes ha pedido ayuda frente a las dificultades de su hijo(a)? Profundizar...

Primero solicitó apoyo a la fonoaudióloga del colegio y a la educadora del nivel preescolar, para que la guiaran en qué hacer para que la transición de NT1 a primero básico no fuera tan difícil. Se sintió acogida positivamente por el personal del colegio. El alumno es diagnosticad con TDAH, por lo cual se integra al PIE del colegio, aquí la madre encuentra también apoyo del equipo multidisciplinario.

**ANTECEDENTES PRENATALES (período de embarazo)**

¿Cómo fue el embarazo desde el inicio con la llegada de la noticia? Explorar estado de bienestar integral de la madre (nutricional, físico, emocional).

Es un embarazo no planificado, fue difícil aceptar la situación para ambos padres, la madre padeció de depresión pre y posparto, cuando el niño cumplió 1 año recién ahí la madre acepto la situación y disfruto su maternidad. Estuvo con tratamiento farmacológico para tratar su depresión, esto lo realizo en el consultorio de su sector.

Enfermedades de la madre: (cuáles):	Medicamentos
Depresión pre y posparto.	Antidepresivos y ansiolíticos.

Caídas:	Síntomas de aborto (mes):
No	No

Observaciones:

-

**ANTECEDENTES PERINATALES (Parto)**

Parto: cesárea      Peso: 4,500 kg      Talla: 52 cm      Apgar: 8-9

Problemas durante el parto (cuáles): -

**ANTECEDENTES POSTNATALES:**



Tratamientos posteriores al nacimiento: nada.
Enfermedades importantes: Encefalitis <u>no</u> Meningitis <u>no</u> Poliomielitis <u>no</u> Tuberculosis <u>no</u> Hepatitis <u>no</u> Otra <u>no</u>
Operaciones – hospitalizaciones (cuánto tiempo): Si, durante 15 días, cuando tenía 1 año 8 meses, por caída, golpe en la cabeza con resultado de fractura de cráneo lado derecho, al momento del alta no presentó ninguna secuela, aunque la madre piensa que sus problemas del habla son producto de esta caída.
Ha sufrido: pérdida de conciencia <u>Si</u> convulsiones <u>no</u> Problemas de visión <u>no</u> ¿Cuál? _____ ¿Usa anteojos? <u>no</u> Problemas de audición <u>no</u> ¿Cuál? _____ ¿Usa audífono? _____
<b>INICIO DEL DESARROLLO</b>
Inicio de la marcha: ¿A qué edad?: A los 10 meses, apoyado en los muebles.
Control de esfínter diurno: 1 año 2 meses Control de esfínter nocturno: 1 año 8 meses
Observaciones: Madre comenta que su hijo menor también controló esfínter a una edad temprana.
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE:</b> ¿A qué edad?: 3 años, al entrar en escuela de lenguaje.
Dijo las primeras palabras (no papá / mamá): 3 años Dijo frases: 3 años
Dijo oraciones: 3 años Habló espontáneamente: 3 años
Comprendió instrucciones verbales: 1 año-
Observaciones: A los 3 años recién dijo palabras y frases, pues comenzó a hablar, antes solo decía te te te (para todo), cuando ingresó a la escuela de lenguaje, mediado del primer semestre, comenzó a decir palabras como mamá, papá, y otras, sin embargo, su comprensión era buena, pues inclusive le fue bien en el test realizado en el consultorio (se solicitó carnet de control sano, pero apoderada no lo hizo llegar).

<b>APOYOS: Ha necesitado evaluación:</b>	
Psicológica: si	Cuándo: al ingresar a primero básico (psicóloga del PIE).
Neurológica:	Cuándo:
Psiquiátrica:	Cuándo:
Psicopedagógica: si	Cuándo: al ingresar a primero básico (psicóloga del PIE).
Fonoaudiológica: si	Cuándo: al ingresar a escuela de lenguaje y posteriormente al ingresar a primero básico (psicóloga del PIE).
Terapeuta ocupacional:	Cuándo:
Observaciones:	
<b>HÁBITOS Y RUTINAS. Explorar y profundizar.</b>	
<p>¿Cómo es una rutina de un día cualquiera de lunes a viernes, desde que se levanta hasta que se acuesta? Indicar horario.</p> <p>Se levanta a las 11:00 am. Desayuna y ve televisión o juega hasta las 13:00 horas, luego de eso se viste solo y baja a almorzar, al finalizar lava sus dientes y se va a la escuela en compañía de su papá, la jornada escolar finaliza entre 19:00 y 20:00 horas. Al regresar a casa debe dejar sus cuadernos y libros sobre la mesa, donde son revisados por su mamá, cuando llega de clases lo esperan con la once lista y al finalizar si hay tareas escolares las realiza en ese momento, así como estudiar para alguna evaluación (prueba) en caso de ser necesario. Su hora de ir a la cama es entre 21:00 y 22:00 horas, se duerme relativamente rápido y duerme toda la noche hasta el otro día.</p>	
¿Cuántas horas duerme?	¿Tiene problemas para dormir?
12 horas aproximadamente.	Ninguno
<p>¿En qué momento estudia? ¿Cómo lo hace? ¿Tiene un lugar fijo? ¿Cuál? ¿Tiene iniciativa propia? ¿Pide ayuda?</p> <p>Estudia cuando llega del colegio, apoyado por toda la familia, si la mamá no sabe algo lo apoya el papá o la hermana mayor, utilizan el comedor familiar para realizar sus tareas, si hay prueba repasa en la mañana en compañía del papá. Le gusta estudiar solo, aunque no avisa que trae tareas escolares, por eso la madre revisa los cuadernos. Pide ayuda solo cuando es algo muy difícil de realizar.</p>	
<p>¿Muestra iniciativa propia para hacer sus tareas? ¿Pide ayuda?</p> <p>No, pues nunca recuerda si trae tareas, pero cuando su madre revisa los cuadernos y le informa que, si hay tareas, el las realiza con agrado y en forma</p>	

<p>independiente. Solo pregunta cuando tiene alguna duda.</p>
<p>Cuando se le intenta ayudar, ¿es receptivo a esos apoyos? ¿Se enoja con facilidad?</p> <p>Cuando pide ayuda es receptivo, pero si lo quieren ayudar sin que él haya pedido ese apoyo se molesta, además discute mucho con sus padres sobre la metodología, pues dice que su profesora le enseñó de tal o cual manera y no como sus padres le tratan de apoyar, es "llevado a su idea".</p>
<p>Cuando necesita materiales para trabajos y tareas del colegio, ¿tiene iniciativa para recordar que le ayuden a conseguir los recursos?</p> <p>No, generalmente olvida la información que trae del colegio.</p>
<p><b>JUEGOS Y RECREACIÓN:</b></p>
<p>¿En qué se entretiene?</p> <p>Viendo televisión, juega con plastilina es un material que lo motiva mucho. Durante la mañana juega hasta la hora de irse al colegio.</p>
<p>¿Cuántas horas al día dedica al juego?</p> <p>3 horas aproximadamente.</p>
<p>¿Cuántas horas al día dedica a ver televisión?</p> <p>1 o 2 horas.</p>
<p>Observaciones al respecto:</p> <p>No estudia en las mañanas, dedica ese tiempo a jugar o ver televisión, solo repasa si hay pruebas, es por ello por lo que no falta casi nunca a la escuela, pues absorbe lo de la clase y luego solo debe repasar.</p>
<p><b>RELACIONES FAMILIARES:</b></p>
<p>¿Cómo es la relación con sus padres? Explorar quién fija los límites y quién apoya frente a dificultades. Explorar la distribución de tareas de crianza, especialmente aquellas relacionadas con el plano escolar.</p> <p>Ambos padres ponen las normas y reglas de casa, aunque en general es la mamá quien las hace cumplir, pues Francisco es regalón del su padre así que él evita un poco llamarle la atención, como la madre estudia durante las mañanas es su padre quien asume las responsabilidades a esa hora, y en la tarde lo hace la mamá, pero si el niño necesita apoyo en cualquier tipo de actividad son ambos padres quienes apoyan. El papá es un poco más permisivo, inclusive hay veces en que la madre debe corregir a los niños y al papá, quien justifica que es más</p>

<p>permisivo porque los niños luego crecerán y hay que disfrutarlos pequeños.</p>
<p>Hermanos:</p>
<p>¿Cómo es la relación con los hermanos?</p> <p>Tiene una muy buena relación con sus hermanos, su hermana mayor lo cuida y regalonea mucho, con el hermano pequeño discuten un poco más, sobre todo por los juguetes, pero en general es una linda y estrecha relación entre los hermanos.</p> <p>Si no hay hermanos, ¿con quién se relaciona? ¿Primos? ¿Cómo es la relación?</p> <p>No aplica.</p>
<p><b>RELACIONES CON EL MEDIO:</b></p>
<p>¿Cómo es la relación con pares y amigos?</p> <p>Tiene una buena relación con sus compañeros de curso, ha habido situaciones específicas de discusiones con compañeros, pero nada reiterativo en el tiempo.</p>
<p>¿Cómo es la relación con sus profesores?</p> <p>Al inicio del año escolar hizo pataletas con la profesora nueva, pues veía a su tía de kínder y quería irse con ella (este año la educadora de párvulos asume rol de inspectora en educación básica), pero en el transcurso de unas semanas esto cambio totalmente y su relación con la profesora jefe del nivel es excelente. Así como con los profesores de otras asignaturas.</p>
<p>Otras observaciones:</p> <p>Apoderada manifiesta su satisfacción con el trabajo que realiza la escuela, ve que su hijo ha aprendido muchas cosas y eso los motiva a participar como familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo. Deja de manifiesto que su mayor preocupación es lo referido a la atención concentración de su hijo, pues ahí es el punto bajo de su hijo.</p>

**FECHA DE ENTREVISTA DE ANAMNESIS: 27 de julio 2017**

## Entrevista al profesor

Profesora: Catalina Poblete.

Alumno: Francisco Javier Castro Morales

1. Partamos conversando sobre Francisco ¿cómo lo describiría?

Francisco es un alumno bastante cariñoso, muy participativo en el aula, colaborador, se muestra afectuoso con sus compañeros cuando ve que alguien tiene algún problema.

En la parte académica, presenta problemas constantes para concentrarse, debido a que constantemente conversa con sus compañeros y compañeras.

2. ¿Cómo es su capacidad de atención?

Constantemente pierde el hilo de la clase debido a que se desconcentra fácilmente, frente a cualquier estímulo.

3. ¿Le pide ayuda en clases? Conversemos sobre esto, cómo es cuando le pide ayuda.

Francisco es un alumno que cada vez que tiene alguna dificultad pide ayuda, generalmente las instrucciones para realizar las actividades, además constantemente busca el refuerzo positivo de las actividades que realiza, al cometer un error suele frustrarse y llorar en ocasiones.

4. ¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Francisco tiene dificultades?

Inicialmente en la evaluación diagnóstica aplicada a comienzo del año escolar, y a través de la observación del alumno en aula.

5. ¿Cuáles diría usted que son las Necesidades Especiales Francisco en lo escolar?

Falta de concentración, mayoritariamente en las actividades que son desarrolladas en un período de tiempo más extenso.

6. ¿De qué manera ha intentado ayudarlo?

Practicando constantemente el refuerzo positivo, incitándolo a superarse sin compararse con sus compañeros/as. Prestar bastante atención a sus requerimientos tanto dentro como fuera del aula. Conversación constante con el padre, quien lo retira a diario al término de la jornada para tomar acuerdos de cómo mejorar.

7. Finalmente me gustaría saber ¿Cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Francisco?


La poca tolerancia a la frustración cuando comete algún error.

8. Y en cuanto a sus logros, ¿Qué espera de Francisco?

Mejorar su capacidad de concentración, para obtener mejores aprendizajes y aumentar su autonomía para así manejar de mejor forma la frustración.

**Fecha de entrevista profesor: 27 de julio 2017.**

García, J., González, D. (1999), Batería Psicopedagógica Evalúa 0, versión chilena.

  
INSTITUTO DE EVALUACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA EOS  
WWW.INSTITUTOEOS.CL  
La Concepción, # 191, Of. 905  
Providencia, Santiago  
Fono: 23278100

# EVALÚA-0

BATERÍA PSICOPEDAGÓGICA

VERSION CHILENA 2.0

**NOMBRE**  
Francisco

**1.º APELLIDO**  
Castaño

**2.º APELLIDO**  
Moreles

**COLEG.**

**CURSO**

**GRUPO**

**N.º DE LISTA**

**SEXO**

**EDAD**

**Ámbito óptimo de utilización:** Finales de Kinder e  
Inicios de 1º Básico

**AUTORES:**  
Jesús García Vidal  
Daniel González Manjón

**COORDINADOR GENERAL:**  
Miguel Martínez García

## PRUEBAS de la BATERÍA

**(A.) CAPACIDADES GENERALES.**

1. Clasificación.
2. Series.
3. Organización Perceptiva (Puzzles).
4. Letras y Números.
5. Memoria Verbal.

**(B.) CAPACIDADES ESPACIALES.**

1. Copia de dibujos.
2. Grafomotricidad.

**(C.) CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS.**

1. Palabras y Frases.
2. Recepción Auditiva y Articulación.
3. Habilidades Fonológicas.

**(D.) NIVELES DE ADAPTACIÓN.**

1. Test de la Familia.
2. Test Palográfico.

Reservados todos los derechos por:  
Instituto de Orientación Psicológica EOS

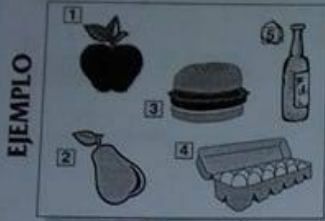
# CAPACIDADES COGNITIVAS

NIVEL PRUEBA  
0 0 0 0

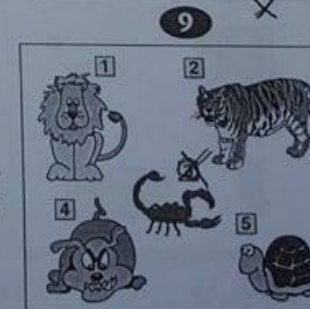
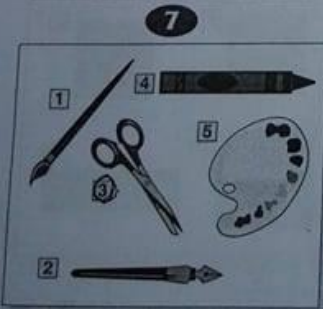
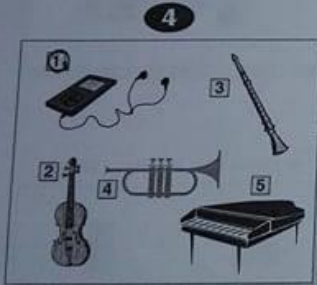
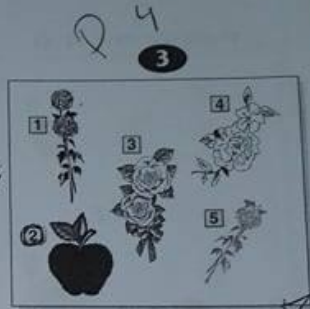
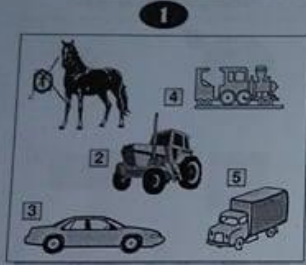
**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a realizar unas tareas más fáciles y otras más difíciles, por eso deben estar muy atentos a lo que les voy diciendo.

## CLASIFICACIÓN

1.ª TAREA: MARCA EL QUE SOBRA. NIVEL PRUEBA  
0 0 3 1



- ¡Fíjate en este cuadrado! Hay cinco cosas: una manzana, una pera, una hamburguesa, una botella y huevos.
- Todas pertenecen al mismo grupo menos una. ¿Cuál es?... Como es la botella la marcaremos con una cruz; ¡BIEN!
- Ahora tenemos que marcar con una cruz en cada cuadradito el que no pertenece al mismo grupo.



b = 6  
H = 3

3

5 25

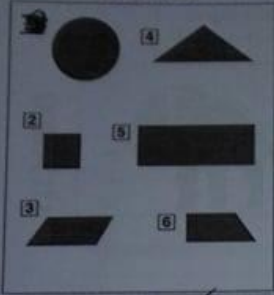




2.ª TAREA: MARCA EL QUE TE DIGA.

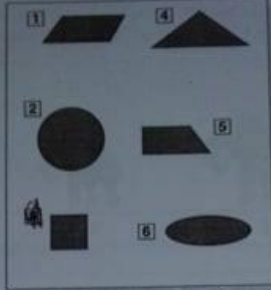
VP=9,6

10. El círculo



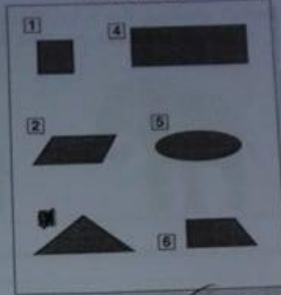
✓

11. El cuadrado



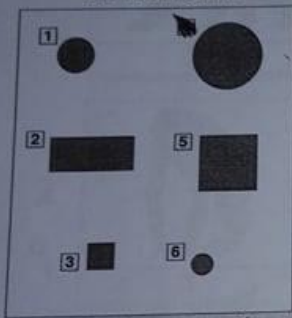
✓

12. El triángulo



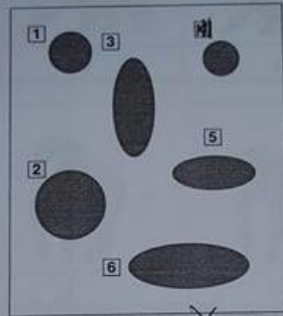
✓

13. El círculo grande



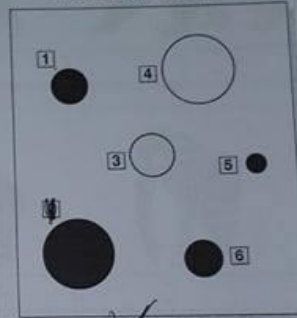
✓

14. El círculo mediano



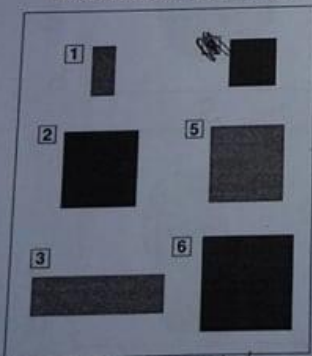
X

15. El círculo rojo grande



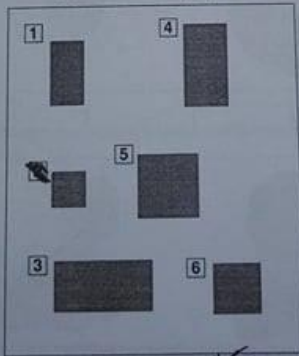
✓

16. El cuadrado rojo mediano



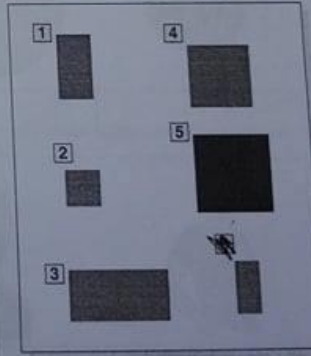
X

17. El cuadrado pequeño



✓

18. El rectángulo pequeño



B=7  
n=2

4

A7  
E2

✓ P6.6



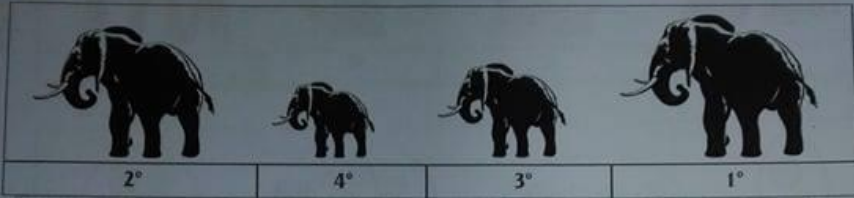
# SERIES

NIVEL PRIMERA  
0 0 7 3

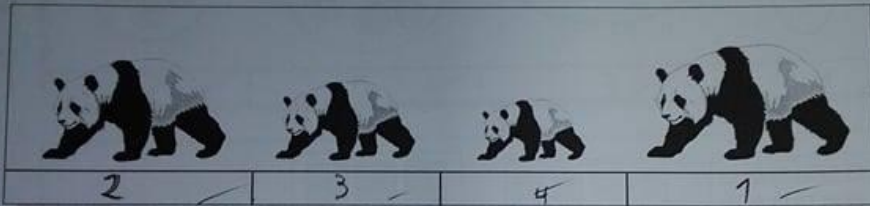
1.ª TAREA: ORDÉNALOS DE MAYOR A MENOR.

Tienes que numerarlos, empezando por el mayor y terminando por el más pequeño. Coloca el 1 al mayor, el 2 al siguiente, el 3 al siguiente y el 4 al más pequeño. Fíjate en el ejemplo.

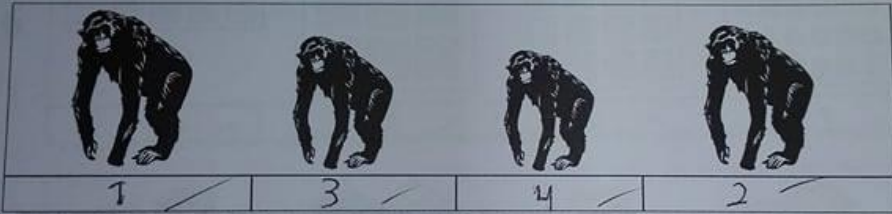
EJEMPLO



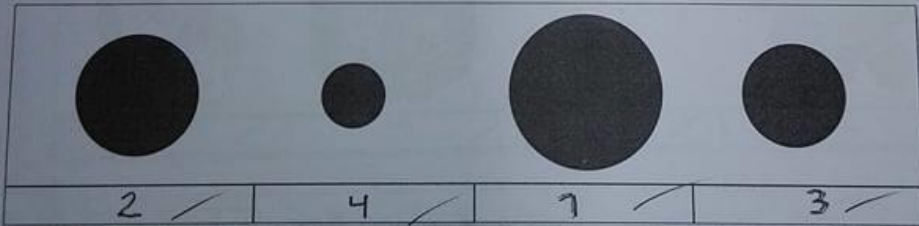
1  
4



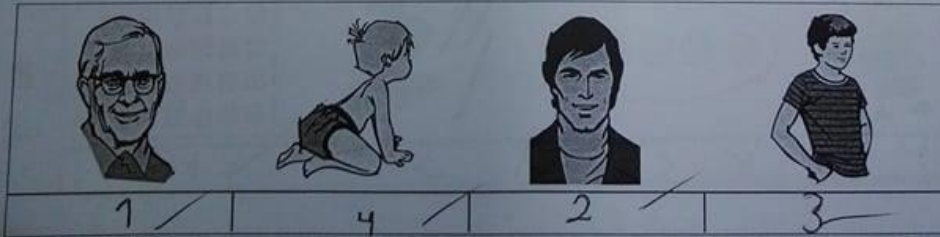
2  
4



3  
4



4  
4







5

B = 16



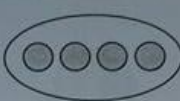

2.ª TAREA: ORDÉNALOS EMPEZANDO POR DONDE HAY MÁS.

Tienes que numerarlos, empezando por donde hay más y terminando por donde hay menos. Fíjate en el ejemplo.





EJEMPLO

			
1º	4º	2º	3º





5

			
2	1	3	4





6

			
4	3	2	1

7

			
1	3	4	2

8

			
1	2	3	4



B = 14  
N = 2

6

13,5

# LETRAS Y NÚMEROS

A2  
E0 012  
P6

## 1.ª TAREA: LETRAS.

Tu tarea consistirá en tachar la letra (que aparece en mayúscula y minúscula) de cada fila que yo te vaya diciendo.

1	Dd	Pp	Bb	Ll	Ff
2	Qq	Ll	Gg	Ññ	Tt
3	Rr	Kk	Hh	Ss	Dd
4	Jj	Dd	Tt	Zz	Dd
5	Mm	Jj	Xx	Zz	Yy

## 2.ª TAREA: NÚMEROS.

Ahora la tarea consiste en tachar los números que yo te vaya diciendo.

A5 07

A	3	5	2	0	3	6	8
B	12	10	14	13	11	19	10
C	19	11	17	20	19	16	15
D	17	14	18	10	20	15	11



3.ª TAREA: ORDÉNALOS COMO YO TE DIGA.

P 42.8

Numera los rectángulos por su longitud, empezando por el más corto.

9

4

4 /	1 /	2 /	3 /
-----	-----	-----	-----

Numera las personas por su edad, empezando por la de más edad.

10

2

4 /	1 /	3 x	2 x
-----	-----	-----	-----

Numera los animales por su peso, empezando por el más pesado.

11

4

3 /	2 /	1 /	4 /
-----	-----	-----	-----

Numera los animales por su altura, empezando por el más bajito.

12

4

2 /	4 /	3 /	1 /
-----	-----	-----	-----

b=14  
m=2

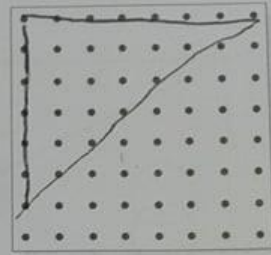
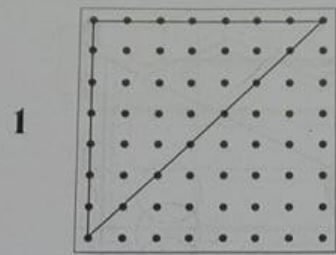
7

13.9

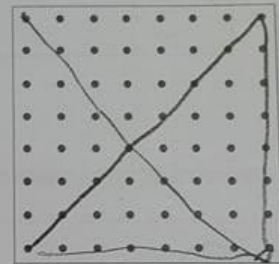
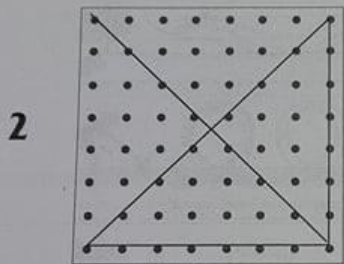
# CAPACIDADES ESPACIALES

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a realizar una serie de pruebas muy divertidas.

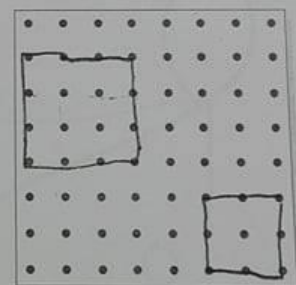
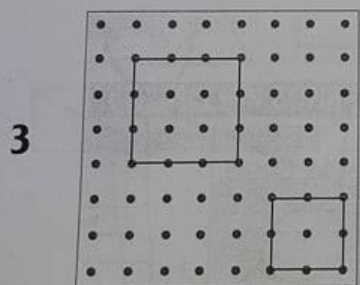
1.ª TAREA: COPIA DE DIBUJOS. NIVEL: PRIMARIA  
0 0 4 0  
Copia el dibujo de la izquierda en los puntitos de la derecha.



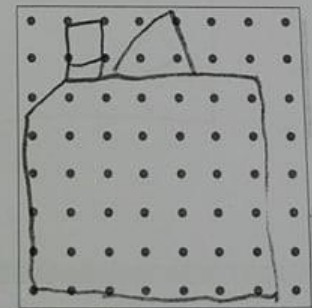
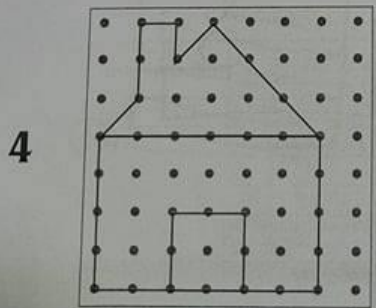
4



4



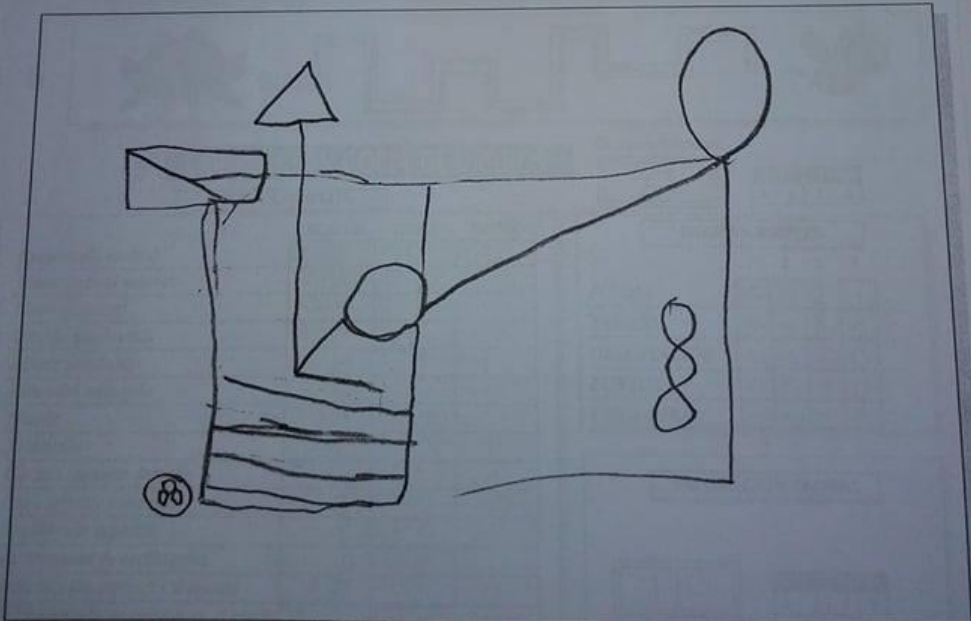
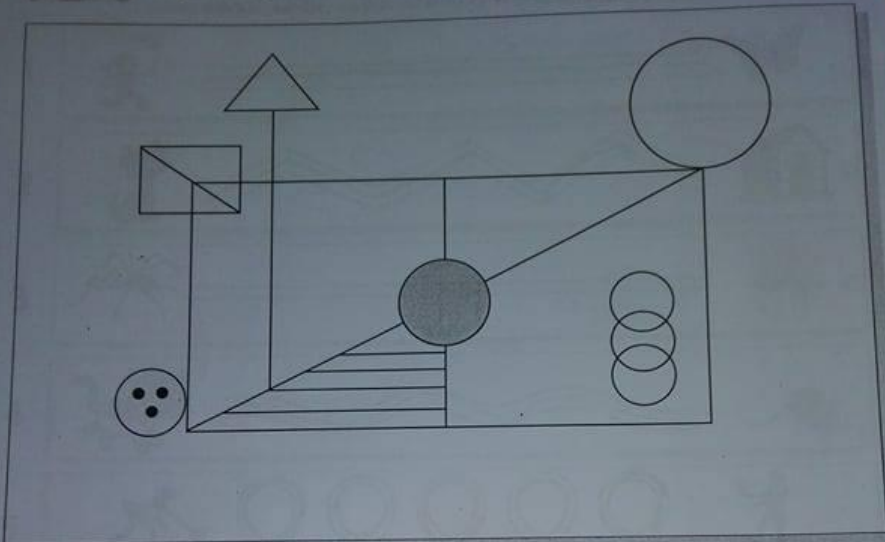
4



0  
PD12

2.ª TAREA: Copia el dibujo de arriba en la parte de abajo.

PT54


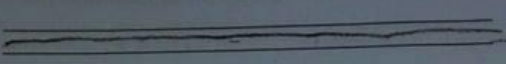






P42









3.ª TAREA: GRAFOMOTRICIDAD. NIVEL PRUEBA 0 0 5 6




Ahora debes seguir los caminos sin levantar el lápiz del papel y sin salirte.


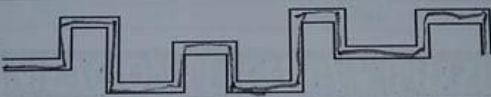

1    8

2    8

3    8

4    6

5    6

6    6

CORRECCIÓN COPIA DE DIBUJOS

FIGURA COMPLEJA

	UBICACIÓN	FORMA	TAMAÑO
Rectángulo central	1	1	1
Línea vertical central	0	1	1
Línea diagonal	1	1	1
Círculo sombreado	0	1	1
Líneas paralelas	1	1	1
Línea del triángulo	0	0	1
Muelle	0	0	0
Triángulo	1	1	1
Círculo superior derecho	1	1	1
Cara inferior izquierda	0	0	0
Rectángulo superior	1	1	1
Intersección de rectángulos	0	0	0
Intersección vertical y diagonal	0	0	0
1ª Intersección de círculos en el muelle	0	0	0
2ª Intersección de círculos en el muelle	0	0	0

Grafomotricidad

27 NIVEL PRUEBA 0 0 5 6

FIGURAS SIMPLES

	1	2	3	4
FORMA	1	1	1	1
TAMAÑO	1	1	1	0
ORIENTACIÓN	1	1	0	0
PUNTOS	0	1	1	0
CHIMENEA	-	-	-	1

4 4 3 2

VALORACIÓN GLOBAL

70 NIVEL PRUEBA 0 0 4 6

## MEMORIA VERBAL

P22  
NIVEL PRUEBA  
0 0 0 2

### 1.ª TAREA: MEMORIA INMEDIATA DE PALABRAS.

Escucha con atención las palabras que te voy a decir, porque luego las tendrás que repetir tú, ¿ya?. Por ejemplo, si yo digo: "Montaña... suela", tu tienes que repetir... (comprobar que ha comprendido la tarea).

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Ventana..... foto..... cal.....                             | 1, 2, 3 puntos.       |
| 2. Casa..... libro..... templado..... siesta.....              | 1, 2, 3, 4 puntos.    |
| 3. Callado..... tecla..... sol..... estaban..... silencio..... | 1, 2, 3, 4, 5 puntos. |

P6

### 2.ª TAREA: MEMORIA INMEDIATA DE UNA NARRACIÓN BREVE.

Ahora presta mucha atención ya que te voy a contar un cuento y tú lo tienes que repetir.

«Mario y Laura fueron al circo con sus padres y cuando el domador de leones abrió la jaula para entrar, se escaparon un león y una leona, que asustaron a todo el público, teniendo que suspender la función».

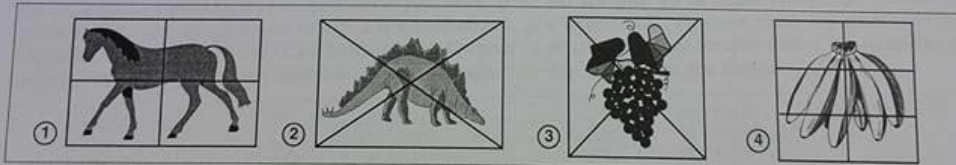
Corrección: 2 puntos por oración y 1 punto por detalle.

		Posibles	Obtenidos
1)	Fueron al circo (2) Mario, Laura y padres (3)	(5)	5
2)	El domador fue a la jaula (2) leones, abrió y entrar (3)	5	2
3)	Se escaparon los «animales» (2) león y leona (2)	4	2
4)	El público se asustó (2) todo y público (2)	4	2
5)	Se suspendió (2) función (1)	3	3
6)	2 por la relación causa-efecto entre escape de leones y suspensión	2	2
<b>TOTAL</b>		<b>23 puntos</b>	<b>16</b>

## ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA (PUZZLES)

NIVEL PRUEBA  
0 0 2 1

**INSTRUCCIONES:** A continuación vas a hacer varios puzzles, como los que a veces has hecho en clase. Fíjate bien antes de colocar las piezas.



NOTA PARA EL EXAMINADOR: Anotar puntuación según las normas indicadas en el manual. Igualmente puede anotar cualquier observación que considere relevante.

**OBSERVACIONES:** .....

**PUNTUACIÓN**

Caballo .....	✓3
Dinosaurio .....	✓5
Uvas .....	✓6
Plátanos .....	✓8
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>	<b>22</b>



# CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS

NIVEL: PRUEBA  
D O G 4

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a realizar una serie de pruebas, que te resultarán muy divertidas. En cada caso yo te indicaré lo que debes hacer.

## RECEPCIÓN AUDITIVA Y ARTICULACIÓN

### 1.ª TAREA: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. NIVEL: PRUEBA D O G 4

En esta tarea es muy importante que escuches con mucha atención. Yo te voy a ir diciendo dos palabras cada vez, y tú tendrás que adivinar si he dicho la misma palabra dos veces o si he dicho dos palabras diferentes. Por ejemplo:

- 1º. BATA/MATA ¿Es la misma o son diferentes? (...) ¡Muy bien! Son dos palabras diferentes.  
2º. JABÓN/JABÓN ¿Es la misma o son diferentes? (...) ¡Muy bien! He dicho "jabón" dos veces.

Como ya sabes lo que tienes que hacer, vamos a empezar. Recuerda que debes escuchar con mucha atención.

	M	D		M	D		M	D
1. MAPA/MATA		✓	2	7. COMA/GOMA		✓	13. ROTA/ROTA	✓
2. ESTABA/ESTABA		✓	2	8. DUNA/DUNA		✓	14. CAMA/CANA	✓
3. BOLA/POLA		✓	2	9. CADERA/CALERA		✓	15. MANO/MALO	✓
4. VINO/PINO		✓	2	10. PITA/PICA		✓	16. MAPA/NAPA	✓
5. MOTO/MOTO	✓		2	11. MUDO/MUDO	✓		17. LATA/RATA	✓
6. DOTE/BOTE		✓	2	12. TOCA/TOGA		✓	18. CABILAR/CAPILAR	✓

### 2.ª TAREA: REPETICIÓN DE PALABRAS.

Ahora debes escuchar también con mucha atención. Yo te voy a ir diciendo palabras que son un poco difíciles y tú tienes que repetir las igual que yo te las diga... ¿De acuerdo?... Bien, vamos a empezar.

1. Prusiano	(B)	M	2	4. Colorado	(B)	M	2	7. Habladurías	(B)	M	2
2. Acigüeñado	(B)	M	2	5. Calamidad	(B)	M	2	8. Calzonazos	(B)	M	2
3. Globilandia	(B)	(M)	0	6. Personajillo	(B)	M	2	9. Rencoroso	(B)	(M)	0

### 3.ª TAREA: NOMBRAR IMÁGENES.

En esta tarea también tienes que decir palabras, pero no las que yo te diga. Tienes que decir los nombres de los dibujos que te voy a ir enseñando... ¿De acuerdo?... Procura decir los nombres con claridad. **NOTA PARA EL EXAMINADOR:** Detener la prueba en caso de que todas las palabras en negrita sean dichas correctamente. Anotar literalmente los errores en las líneas.

1. BARCO	✓	17. CALCETINES	✓	33. CRUZ	✓
2. PERRO	✓	18. JIRAFÁ	✓	34. ESQUELETO	✓
3. AVESTRUZ	✓	19. TAZA	✓	35. MADRE	✓
4. RINOCERONTE	✓	20. PAYASO	✓	36. LEÓN	✓
5. FRUTILLA	✓	21. OSO	✓	37. ELEFANTE	✓
6. COCODRILO	✓	22. PLUMA	✓	38. NIÑO	✓
7. AJEDREZ	✓	23. MONO	✓	39. COPA	✓
8. SOMBRERO	✓	24. RATÓN	✓	40. CLAVO	✓
9. DROMEDARIO	✓	25. PLATA	✓	41. ÁGUILA	✓
10. DRAGÓN	✓	26. GASFITER	✓	42. TREN	✓
11. CIERRE	✓	27. FOCA	✓	43. DADO	✓
12. DINOSAURIO	✓	28. RELOJ	✓	44. CEBRA	✓
13. ENCENDEDOR	✓	29. GRANJA	✓	45. CHOCOLATE	✓
14. CAÑÓN	✓	30. DARDO	✓	46. GLOBO	✓
15. AMBULANCIA	✓	31. GATO	✓	47. ANCLA	✓
16. FLOR	✓	32. UVAS	✓	48. IGLESIA	✓

# PALABRAS Y FRASES

NIVEL PRUEBA  
8 0 7 4

**INSTRUCCIONES:** A continuación vamos a jugar con las palabras, por eso es muy importante que atiendas bien a lo que te voy a ir diciendo.

## 1.ª TAREA:

A. Ahora tienes que completar las frases que yo emplee:

		V	F
1. Debajo de la nariz tenemos la...	línea	1	
2. Las personas tienen dos ojos y dos...	mamas	1	
3. La cabeza la tenemos arriba y los pies...	abaxo	1	

E0 E0 A3

B. Fíjate bien en lo que digo y dime lo que es verdadero o falso:

	V	F
4. Los niños tienen dos orejas y dos narices.		X
5. La nieve es blanca.	X	
6. Los elefantes son animales pequeños.		X

E0 E0 A3

C. Dime qué es lo que ocurre cuando pasan las siguientes cosas:

	V	F
7. ¿Qué ocurre si pincho un globo con una aguja?	se hinchenta	1
8. ¿Qué ocurre si te cortas con un cuchillo?	mueres	OX
9. ¿Qué ocurrirá si tiro una goma hacia arriba?	rebota	OX

A1 E0 E2

D. ¿Qué es lo contrario de...?

	V	F
10. Malo		X
11. Alto		X
12. Feo		X
13. Limpio		X

A0 E2 E2

E. Dime una palabra que signifique lo mismo que...

	V	F
14. Caramelo.	pastilla	1
15. Negro	lopió negro	X

A1 E1 E0

F. Construye ahora una frase, lo más larga que puedas, con las palabras que yo te diga:

	SÍ	NO
16. Botella		
17. Tijeras		
18. Canción		

E3

G. Ahora, yo te digo un tipo de cosas y tú me dices, rápidamente, todas las cosas que puedas. Por ejemplo, de juguetes podrías decir: autito, bici, camión, triciclo, muñeca, pelota, etc. (20-30 segundos).

	Nº de grupos de 3
19. Animales:	3
20. Alimentos:	4

Nota: - En V (Verdadero) y F (Falso) marcamos lo que proceda según la respuesta del alumno/a.  
- En el apartado F marcamos SI cuando la frase contenga más de tres palabras; NO, en caso contrario.  
- En el apartado G pondremos un máximo de tres en cada uno.

PD 15

# HABILIDADES FONOLÓGICAS

NIVEL | PRUEBA  
8 5 4

**INSTRUCCIONES:** Las tareas que vamos a hacer ahora a lo mejor no las has hecho nunca. Escúchame con atención para comprender bien qué es lo que debes hacer.

## 1.ª TAREA: CONCIENCIA SILÁBICA (I). Síntesis y análisis.

**A** ¡Fíjate bien! Voy a ir diciendo nombres de dibujos que hay en esta hoja, pero los voy a decir separados. Escúchame con atención, junta lo que yo diga y adivina qué nombre he dicho. Por ejemplo, si yo digo A... VES... TRUZ... ¿cuál es el dibujo?... Bien!

**B** ¿Te has fijado en cómo decía yo los nombres, trozo a trozo? ¿Sí? Pues ahora quiero que tú hagas lo mismo. Yo te señalo el dibujo y tú me dices el nombre a trozos, ¿de acuerdo?. Prueba con este ejemplo (ej. FERRO).

### FORMACIÓN DE PALABRAS

	SÍ	AC	NO
1. EN... CEN... DE... DOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. FRU... TI... LLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A... JE... DREZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. CO... CO... DRI... LO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS

	SÍ	AC	NO
5. CAÑÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. SOMBRERO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ESQUELETO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. AMBULANCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P16

## 2.ª TAREA: CONCIENCIA SILÁBICA (II). Recuento de sílabas.

A8 E0 O0

**Nota para el aplicador:** Si se ha contestado bien, al menos, a 7 ítems de la prueba anterior, otorgar los puntos correspondientes a ésta sin aplicarla.

La tarea que tienes que hacer ahora es un poquito diferente a las dos anteriores. Tienes que pensar el nombre del dibujo que yo te señale y contar cuántos trocitos tiene. Por ejemplo, éste se llama ELEFANTE, así que tiene E, LE, FAN, TE (contar con los dedos según se van diciendo las sílabas)... Uno, dos, tres... ¡Cuatro trocitos!

	SÍ	AC	NO
1. DRAGÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. DINOSAURIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. FLOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. CALCETINES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	SÍ	AC	NO
5. JIRAFÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. TAZA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. CIERRE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. PAYASO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P16

## 3.ª TAREA: CONCIENCIA FONÉTICA (I). Síntesis fonémica.

A8 E0 O0

En esta tarea voy a decir otra vez el nombre de los dibujos a trozos, pero es un poco más difícil que antes, así que presta mucha atención para adivinar qué nombre estoy diciendo y señala el dibujo que corresponda. Fíjate en este ejemplo, si yo te digo COCODRIL... O, tú debes señalar el dibujo del COCODRILO.

	SÍ	AC	NO
1. PERR... O	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. BARC... O	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. R... ATÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	SÍ	AC	NO
4. PLUM... A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. OS... O	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. M... ONO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P6

A6 E0 O0




**4.ª TAREA: CONCIENCIA FONÉTICA (II).**


Análisis fonémico. La tarea que vamos a hacer ahora es parecida a las anteriores. Yo te iré diciendo palabras, una a una, pero si te filjas bien, verás que al quitarle a cada palabra un sonido sale otra distinta. Observa:

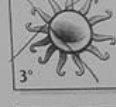
Si a **RRROJO** le quitas /RRRRR/, queda....


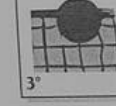
1°  2°  3° 


¿Lo has entendido bien? ¿Seguro? Muy bien. Ahora yo iré diciendo las palabras y tú me señalas cuál queda.

1 Si a **ROSA** le quitas /RRRRR/, queda... 1°  2°  3°  1

2 Si a **PALA** le quitas /PPPPP/, queda... 1°  2°  3°  0

3 Si a **SOLA** le quitas /AAAAA/, queda... 1°  2°  3°  ^

4 Si a **GLOBO** le quitas /GGGGG/, queda... 1°  2°  ^ 3°  ^

5 Si a **BROTA** le quitas /RRRRR/, queda... 1°  2°  3°  X

A3 E 2 00

Ahora vamos a seguir sin la ayuda de los dibujos, ¿ya?.

6 Si a **FOSA** le quitas /FFF/, queda... SI CA NO

7 Si a **TRAMO** le quitas /TTT/, queda... SI CA NO

8 Si a **SALE** le quitas /EEE/, queda... SI CA NO

9 Si a **PLATO** le quitas /LLL/, queda... SI CA NO

E 4 00 A0

P50 © INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EGS

## TEST PALOGRÁFICO

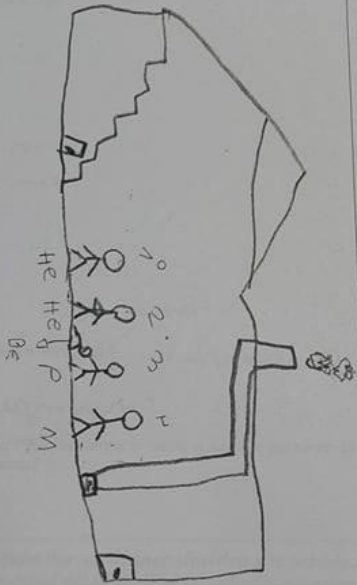
**INSTRUCCIONES:** En esta hoja, durante tres minutos, vamos a seguir haciendo palotes, como los que ya están hechos. Yo te indicaré cuando se acaba el tiempo. ¡Adelante!



## TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN

### INSTRUCCIONES:

“Dibújame una familia” o “Imagínate una familia que inventes y dibújala”, o incluso, “Dibuja las personas de una familia y, si quieres, objetos y animales”.



## PAUTAS PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL PROTOCOLO DEL TEST DE LA FAMILIA

Una vez finalizado el dibujo de la familia diremos al niño: "Esta familia que tú has imaginado me la vas a explicar. Nómbrame a todas las personas, empezando por la primera que dibujaste."

Debajo de cada figura vamos indicando el orden en que fue dibujada (1º, 2º, 3º...), el papel que ocupa en la familia (padre, madre, hijo...), sexo y edad aproximada.

- A** ¿Cuál es el más bueno? *hermano*  
¿Por qué? *es lindo*
- B** ¿Cuál es el menos bueno? *hebe*  
¿Por qué? *hace todo mal*
- C** ¿Cuál es el más feliz? *hermana*  
¿Por qué? *es alegre*
- D** ¿Cuál es el menos feliz? *mamá*  
¿Por qué? *es enojosa*
- E** Y tú en esta familia, ¿a quién prefieres? *hermano*
- F** Y si tú formarás parte de esta familia, ¿quién serías tú? *hermano*
- G** ¿Quién te gustaría ser? *hermano*
- H** Ahora vamos a imaginar que el papá dice: "Nos vamos a ir todos a dar un paseo en coche, pero uno no cabe y no puede venir, ¿quién se quedaría?"  
*el bebe*

**OBSERVACIONES:** (Aquí el Aplicador debe dar un avance sintético y resumido de lo que a él le ha parecido ver en principio y de la actitud del niño: tímido, callado, agresivo, obediente, seguro, inhibido, locuaz, si se hace pis, si le gusta la profesora...).

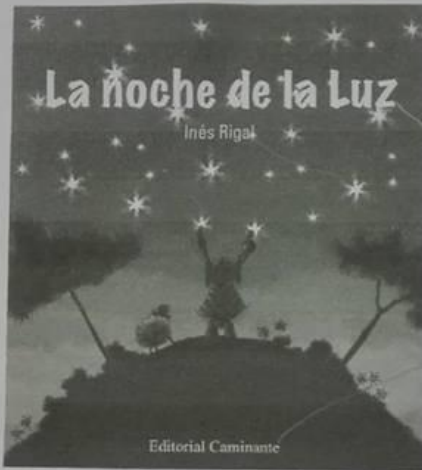
Al acabar de cumplimentar esta entrevista se recabará información para reseñar la familia real del niño (padre, madre, hermanos, edades, otros miembros...).

### CLAVES DE EVALUACIÓN

NIVEL										
	OD	DI	ER	RP	RM	RH	IE	FA <sub>1</sub>	FA <sub>2</sub>	VG



1. Une con una línea cada parte de la portada de este libro, a la etiqueta que corresponde.



Autor ✓

Título ✓

Editorial ✓

3



2. Mira la portada. Marca con una X la respuesta correcta.

Este libro:	
a) Es un libro de poemas.	<input type="checkbox"/>
b) Es un libro de cuentos.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Es un libro de información.	<input type="checkbox"/>

✓ 1



3. ¿De qué crees que se trata? Marca con una X la respuesta correcta.

a) De las estrellas y planetas.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) De las estrellas de televisión.	<input type="checkbox"/>
c) De un hombre en una noche estrellada.	<input type="checkbox"/>

X 0



4



Lee atentamente dos veces para responder las preguntas:

### La noche de la luz

En un lejano pueblito, vivía Abel, un campesino al que no le gustaba la oscuridad.

Durante el día, Abel cuidaba sus ovejas, regaba su huerto y tejía sus mantas. Pero cuando el sol se ocultaba, Abel se ponía triste. Entonces, guardaba los animales, tapaba su telar y se encerraba en su casa a dormir.

Una tarde, Abel subió al cerro más alto y desde allí preguntó:

-Cielo, dime, ¿adónde te llevas la luz?

-La luz se esconde detrás de mí, respondió el Cielo.

La noche siguiente, Abel subió a la montaña y enterró sus dedos en el negro cielo. Muchos agujeros se abrieron y brillaron rayitos de luz. Luego, con mucho cuidado, abrió un hueco por donde apareció una gran luz redonda.

Esa noche nadie durmió en el pueblo.

Desde entonces, cuando el sol se va, el cielo se llena de luces y la gente puede quedarse hasta muy tarde mirando la luna y las estrellas.

- lectura silenciosa, demora mucho tiempo y pierde el hilo conductor de la trama.



4. Completa con las palabras que faltan:

En un lejano pueblito, acosa X Abel, un campesino al que no le no le temía ni la oscuridad. X

Durante el día, Abel cuidaba sus sus ovejas, coseraba X su huerto y las ordenaba X sus mantas.

Pero cuando el sol se iba ✓, Abel se puso triste. X

Entonces, abía X sus animales, le daba comida X su telar y se acostaba a dormir. X

(1)



5. ¿Cuál de las siguientes oraciones describe mejor el trabajo del señor del cuento? Marca con una X la respuesta correcta.

a)	Tapa el telar y guarda los animales.	<input checked="" type="checkbox"/>
b)	Cuida sus animales, teje sus mantas y riega el huerto.	<input type="checkbox"/>
c)	Sube la montaña y riega el huerto.	<input type="checkbox"/>
d)	Abre agujeros en el cielo y teje sus mantas.	<input type="checkbox"/>

(0)

6



6. Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso

a)	A Abel se le ocurrió enterrar sus dedos en el cielo porque recordó que la luz estaba detrás.	<input checked="" type="checkbox"/>
b)	A Abel se le ocurrió enterrar sus dedos en el cielo porque subió la montaña.	<input type="checkbox"/>
c)	A Abel se le ocurrió enterrar sus dedos en el cielo para tener más luz.	<input checked="" type="checkbox"/>

0



7. ¿Por qué crees que Abel se ponía triste cuando llegaba la noche?  
Marca con una **X** la respuesta correcta:

a)	Porque no podía hacer las cosas que le gustaban.	<input type="checkbox"/>
b)	Porque le daba miedo.	<input type="checkbox"/>
c)	Porque se quedaba solo.	<input checked="" type="checkbox"/>

0



8. Escribe de qué se trata el cuento **La Noche de la Luz**.

la luz de la estrella

---

---

---

---

---

---

---

---

0

no recuerdo más



Observa atentamente:



1



2



3



4



5



6



9. Escribe el número del libro que más te sirve para:

1. Leer un cuento.	5
2. Leer un poema.	1
3. Saber sobre las gaviotas.	3
4. Buscar el significado de una palabra.	2

✓ (2)  
✓  
✓  
✓



Observa los siguientes textos:

*Cristina:*

*iii Felicidades por tu cumpleaños!!!*

*Que se cumplan todos tus deseos.*

*Ana María*

1

FARMACIAS CRUZ DEL SUR			
Alameda 1346 RUT: 9.567.801-2			
BOLETA VENTA - DUPLICADO CLIENTE			
1	Paracetamol		980
1	Jarabe para la tos		1.670
1	Vitamina C		1.540
02	04	2008	TOTAL \$ 4.190
DIA	MES	AÑO	

2

**Mi infancia**  
Inés Moreno

Mi infancia tiene sólo un pedacito de cielo azul. Un gesto, un patio con camelias, una tasa grande bordada de heliotropos y una tetera azul encima de la mesa. El Padre Nuestro por las noches y el brasero dibujando las siluetas del Hada mala, el Dragón, la Geniecinta. Un escaño verde, los sillones de felpa y una abuela. Una abuelita blanca, blanca con una paloma dormida en la cabeza.

3



10. Encierra en un círculo la respuesta correcta:

¿Quién escribió el texto 1?
a) Marcos
b) Ana María
c) Cristina

¿De dónde es el texto 2?
a) De una ferretería
b) De una librería
c) De una farmacia




¿Quién es el autor del texto 3?
a) Mi infancia
b) El Hada mala
c) Inés Moreno

4



11. Lee el cuadro atentamente y escribe las respuestas:

CUADRO DE RESPONSABILIDADES

TAREAS	 reparte libros	 riega las plantas	 reparte las pinturas
Lunes	Andrés	Claudia	
Martes	Camilo		José
Miércoles	Sofía	María	
Jueves			Francisco
Viernes	Mauricio	Oscar	Paula

a) ¿Cuál es la responsabilidad de Camilo?

*reparte libros*

b) Tú debes repartir las pinturas el jueves. Escribe tu nombre donde corresponde. 1

c) ¿Quiénes riegan las plantas durante la semana? 2

*Oscar María Claudia*

d) ¿Para qué la profesora puso este cuadro de responsabilidades en la sala? 3

*para organizarlas ✓*

6



Lee atentamente para contestar las preguntas.

### Zorro rojo (*Vulpes vulpes*)

El zorro rojo es un animal mamífero y carnívoro. Mide menos de un metro y pesa entre 6 y 10 kilos.

Vive en los bosques y campos de Asia, Europa y América del Norte.

Vive en pequeños grupos familiares. Se alimenta de roedores, peces, aves y reptiles. También caza animales domésticos y aves de corral.



12. Marca con una X la respuesta correcta:

El texto Zorro rojo es:	
a) Una noticia	<input type="checkbox"/>
b) Un texto informativo	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Una biografía	<input type="checkbox"/>

✓

1



13. Responde V si es verdadero o F, si es falso:

El zorro rojo	
a) Vive en grupos familiares	V ✓
b) Mide más de un metro	F ✓
c) Vive en las ciudades	F ✓
d) Caza gallinas para alimentarse	F X

4





14. Separa las palabras en sílabas y marca cuántas sílabas tiene cada una:

	1	2	3	4
Ejemplo: América				X
grupos			X X	
del	X	✓		
familiares				X
Europa			X	✓

3



15. Encierra en un círculo las palabras que te dicto:

1	2	3
Asia	Europa	América
animal	bosques	roedores
metro	campos	corral
mamífero	carnívoro	domésticos
kilo	pequeños	alimenta
zorro	grupos	reptiles
caza	norte	familiares

4



16. Completa las letras del alfabeto que faltan:

A	B	C	H	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	Ñ	O	-	Q	R	-	T	-	V	W	X	-	Z

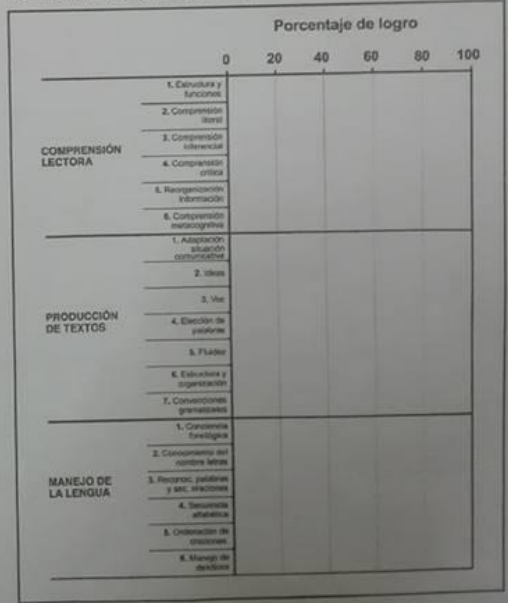
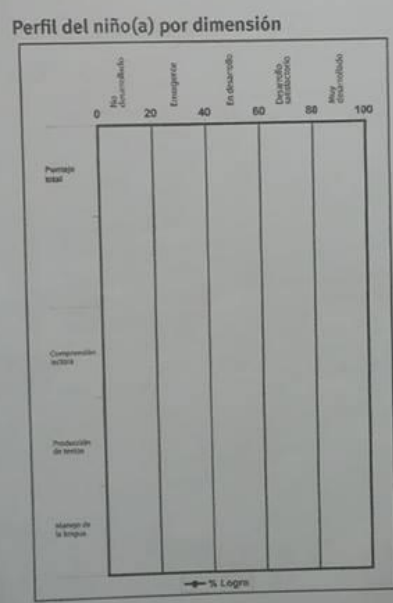
11/2



### Cuadro de desempeño por rasgos de las dimensiones evaluadas para 1º Básico

COMPRESIÓN LECTORA				PRODUCCIÓN DE TEXTOS							MANEJO DE LA LENGUA					
Rasgos	Ítemes N°	Puntaje máximo	Puntaje Niño(a)	Rasgos	Puntaje máximo Ítem B	Puntaje Niño(a) Ítem B	Puntaje máximo Ítem 11	Puntaje Niño(a) Ítem 11	Puntaje Máximo B+11	Toral Niño(a) B+11	Porcentaje logro	Rasgos	Ítemes N°	Puntaje máximo	Puntaje Niño(a)	Porcentaje Logro
1. Estructura y Funciones	1-2-9 10-12	13	11	1. Adaptación situación comunicativa	2	✓	NE	-	2			1. Conciencia fonológica	14	4	3	
2. Comprensión literal	5-13a- 13b	4	2	2. Ideas	4	✓	7	6	11			2. Conocimiento del nombre letras	NE	-		
3. Comprensión inferencial	3-4-6 13c 13d	17	3	3. Voz	4	✓	NE	-	4			3. Reconocimiento de palabras y de secuencia de oraciones	15	4	4	
4. Comprensión crítica	7	3	0	4. Elección de palabras	2	✓	NE	-	2			4. Secuencia alfabética	16	4	15	
5. Reorganización información	NE	-	-	5. Fluidez	2	✓	NE	-	2			5. Ordenación de oraciones	NE	-	-	
6. Comprensión metacognitiva	NE	-	-	6. Estructura y organización	4	✓	NE	-	4			6. Manejo de delictivos	NE	-	-	
				7. Convenciones gramaticales	2	✓	1	1	3							

### Perfil de desempeño por rasgos de dimensiones evaluadas



## CUADRO DE REGISTRO DE RESULTADOS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

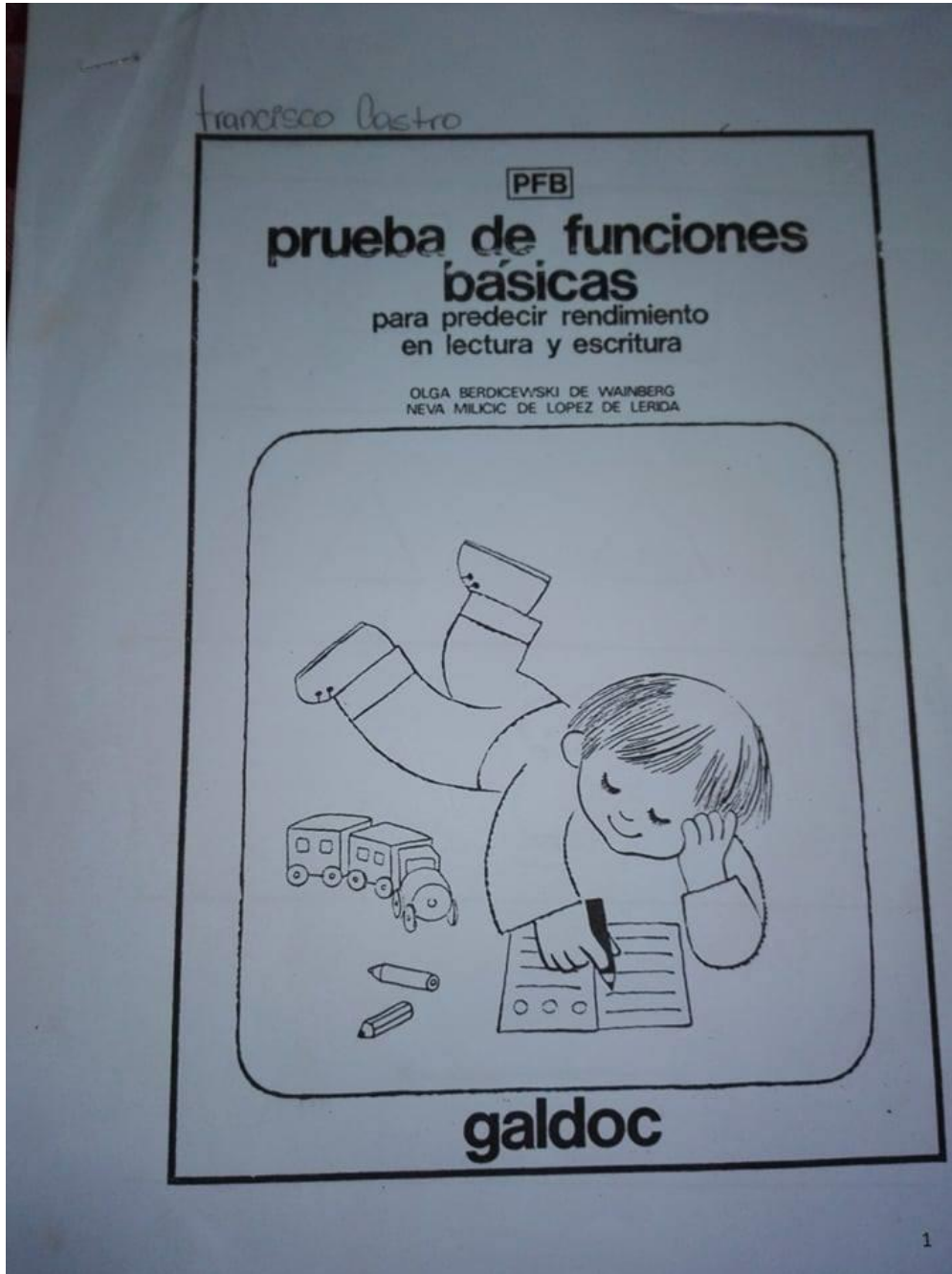
(CL: Comprensión lectora - PT: Producción de textos - ML: Manejo de la lengua y conocimientos sobre la misma)

Ítem	Dimensión	Rasgo (Qué evalúa)	Puntaje Prueba	Puntaje niño(a)
1	CL	Estructura y funciones. Conocimiento objeto libro	3	3
2	CL	Estructura y funciones. Recon. estruct. textual. Texto narrativo	1	1
3	CL	Comprensión inferencial. Anticipación	2	0
4	CL	Comprensión inferencial. Cloze.	5	1
5	CL	Comprensión literal	2	0
6	CL	Comprensión inferencial de causalidad	6	0
7	CL	Comprensión crítica	3	0
8	PT	Texto complejo. Síntesis texto estructura narrativa	20	0
9	CL	Estructura y funciones. Reconocimiento funciones textos	2	2
10	CL	Estructura y funciones. Lectura de rastreo.	6	
10-1	CL	Autor carta	2	2
10-2	CL	Local boleta	2	2
10-3	CL	Autor poema	2	0
11	PT	Texto breve. Identificación información/registro texto discontinuo	8	5
12	CL	Estructura y funciones. Recon. estruct. textual. Texto Informativo	1	1
13	CL	Comprensión literal e inferencial	6	
13-a	CL	Comprensión literal	1	1
13-b	CL	Comprensión literal	1	1
13-c	CL	Comprensión inferencial de especificación	2	2
13-d	CL	Comprensión inferencial basada en conocimientos previos	2	0
14	ML	Conciencia fonológica. Sílabas.	4	3
15	ML	Reconocimiento palabras	4	4
16	ML	Conocimiento secuencia alfabética	4	11 1/2
<b>TOTAL</b>			<b>77</b>	<b>29,5</b>

### CUADRO RESUMEN

Dimensión	Puntaje máximo	Puntaje bruto niño(a)	Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
Comprensión lectora	37	16	43	en desarrollo
Producción de textos	28	7	25	emergente
Manejo de la lengua	12	8,5	66	adecuado
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>31,5</b>	<b>40</b>	<b>en desarrollo</b>

Milicic, N., (1997). Prueba de Funciones Básicas. Santiago, Chile: Ediciones UC.





①

2



①

3-4

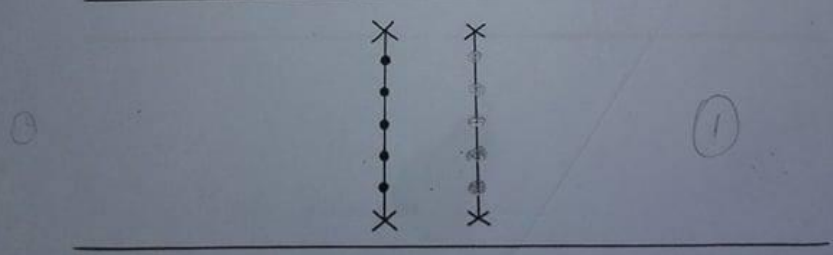
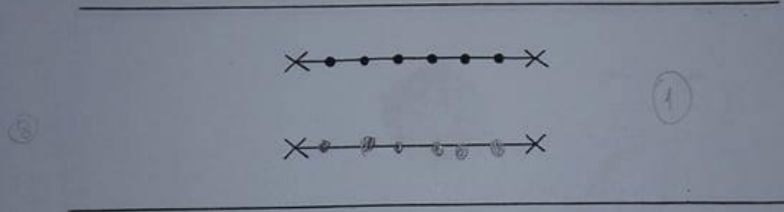
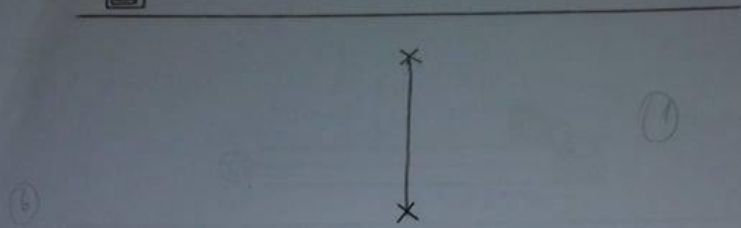


②

5

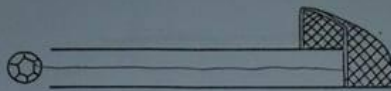


①





10



11

12



13

14



15





14



1

15



1

16



0





17



18

18



19

19



20

20



21

21



22





1



1

2



0

3



1

4



1

5



1



27



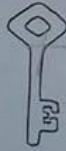
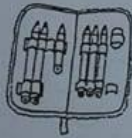
28



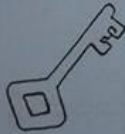
29



30



31





32



0

33



1

34

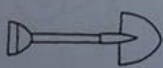


0

35



1





36



①

37



①

38



①

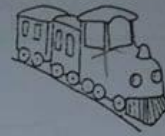


33



1

36



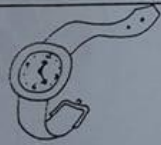
0

37



1

38



0

39



4

40



1



45



46



47



48







5



1

4



1

3



1

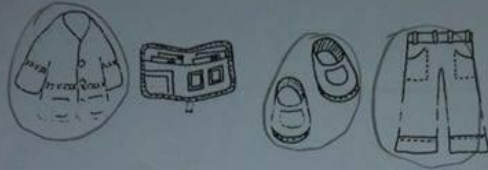
2



0



53



64



55



56







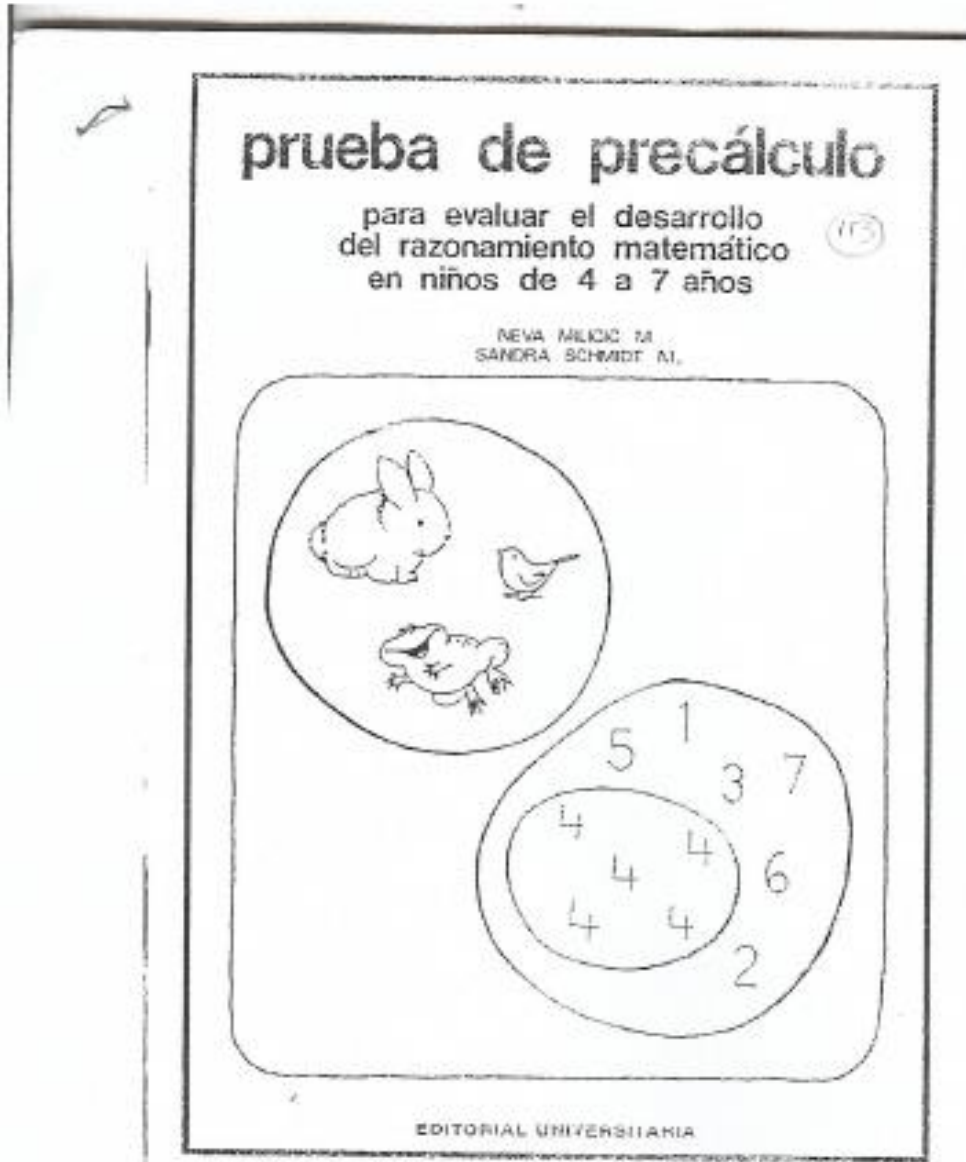
5x



5x

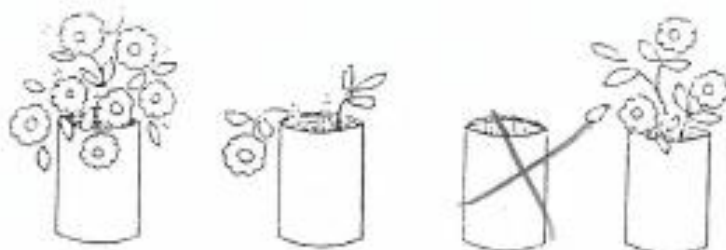


- Milicic, N, & Schmidt, S.(1997) Manual Prueba de Pre cálculo





6



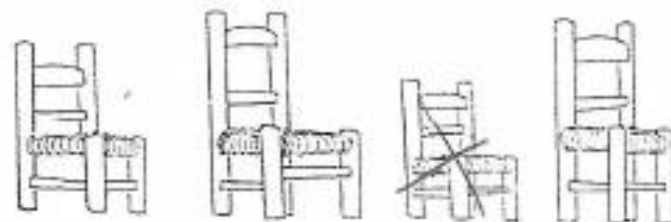
7

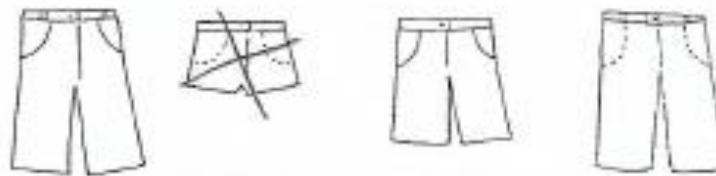


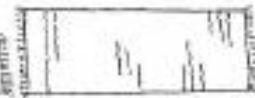
8

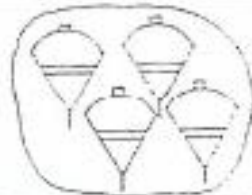
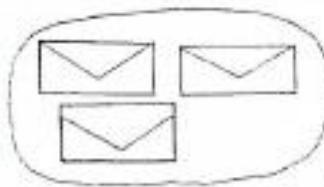
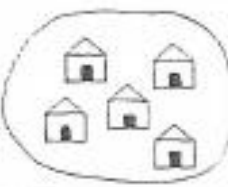
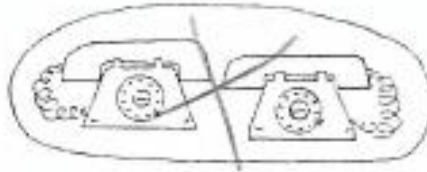


9











109



110



111



112

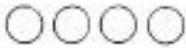








99		
100		
101		
102	3	
103	5	
104	7	
105	8	

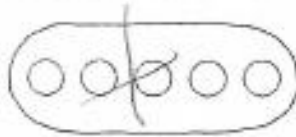




105		4
106		2
107		5
108		9
109		6



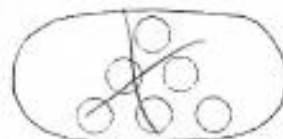
10



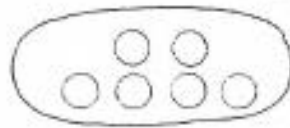
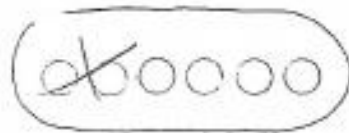
5



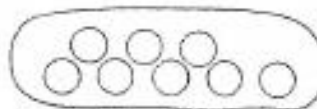
11



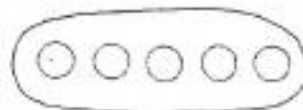
15



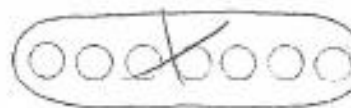
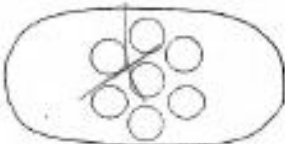
116



117



118





88 0 (1) 2 3 4 5 6 (7)

89 3 1 6 8 2 5 (9) (0)

90 2 5 7 (4) 8 9 0 (1)

91 1 (0)

92 0 (1)

93 8 (0)

94 7 (1)



93 ○○○○	4	3
92 ○○ <del>○</del> ○	2	3
95 ○○○○○	5	3
96 <del>□</del> □□□	2	3
94 □□□ <del>□</del>	3	3
98 □□□□ <del>□</del>	5	3



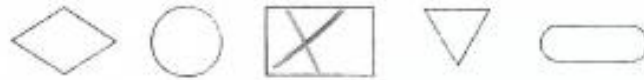
81



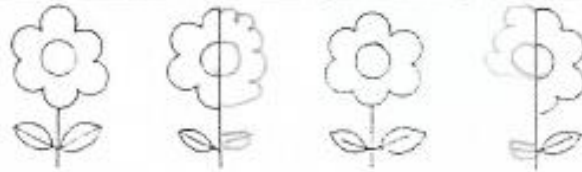
82



83



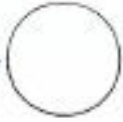





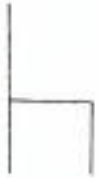



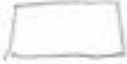

84



85





56 	 
57 	 
58 	 
59 	 



60	7	7	①
----	---	---	---

61	3	3	①
----	---	---	---

62	21	21	①
----	----	----	---



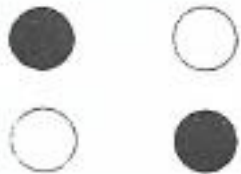

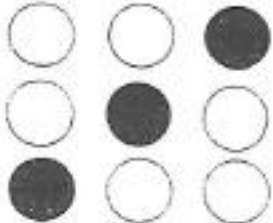

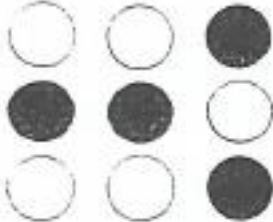

63	59	59	①
----	----	----	---



48	A - 5	A - 5	①
49	H - 27	H - 27	①
50	P - 83	P - 83	①
51	LM - 496	LM - 496	①
52	KR - 128	K - 128	①
53	RVT - 651	R T - 651	①
54	BS - 306	S - 306	①





64 	
65 	
66 	
67 	



51



1

52



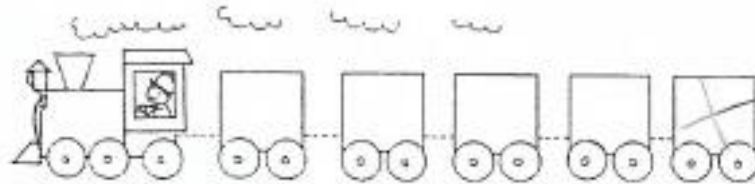
5

53



1

54



6

55



6



75

(1)

76

(1)

77

(1)

78


(1)

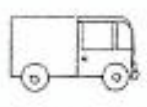

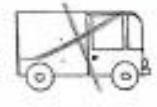




































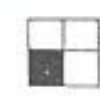

79


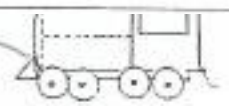
(1)

80

(1)


123

50





32



33



34



35



36



37

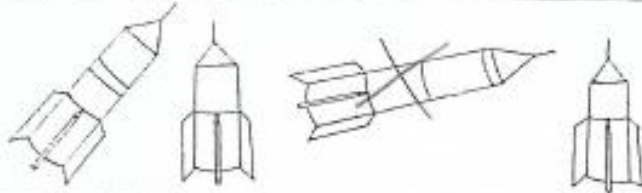


38





1



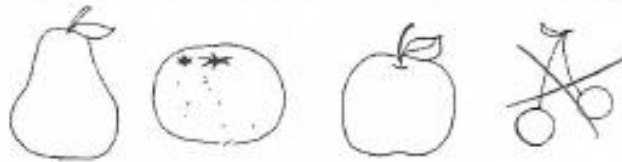
2



3



4



5

