

**ESTUDIO DE CASO REALIZADO EN PSICOPEDAGOGÍA EN UNA ESTUDIANTE DE  
PRIMERO BÁSICO DE UN COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO DE LA REGIÓN DEL  
BIO-BIO:**

**“JUGANDO Y APRENDIENDO JUNTO A ANTONELLA”**

**SEMINARIO PRESENTADO PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

Estudiante: Yocelyn Rivera M.

Profesora Guía: Maritza Rivera

Profesoras Colaboradoras: Jimena Miranda

CONCEPCIÓN, 31 DE AGOSTO DE 2018

## ÍNDICE

1. RESUMEN.	Pág. 3
2. INTRODUCCIÓN	Pág. 4
3. IDENTIFICACIÓN DEL CASO.	Pág. 6-10
4. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.	Pág. 11-13
5. MARCO TEÓRICO.	Pág. 14-25
6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.	Pág. 26
6.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES Y APOYOS PEDAGÓGICOS IMPLEMENTADOS EN EL AULA EN LAS ÁREAS EVALUADAS.	Pág. 28
6.2. DESEMPEÑO EN LENGUAJE ESCRITO.	Pág. 28-33
6.3. DESEMPEÑO EN MATEMÁTICAS.	Pág.34
6.4 CONCLUSIONES.	Pág. 35
7. ANÁLISIS CONCLUYENTE DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.	Pág. 35
7.1 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.	Pág. 36
7.2 RESPUESTA A LAS NEE IDENTIFICADAS.	Pág. 36
7.3 JUSTIFICACIÓN DE MEDIDAS DE FLEXIBILIDAD CURRICULAR.	Pág. 37-42
8. DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA INCLUSIÓN.	Pág. 43-54
8.1 ESTRATEGIA DE RESPUESTA A LAS NECESIDADES DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOEMOCIONAL.	Pág. 54-55
8.2 NEUROCIENCIAS APLICADA AL AULA INCLUSIVA	Pág. 56-57
8.3 ESTRATEGIA DE RESPUESTA A LAS NECESIDADES DESDE LA PSICOMOTRICIDAD O LA INTEGRACIÓN SENSORIAL.	Pág. 58-59
9. REFERENCIAS	Pág. 60-63
10. ANEXOS	Pág. 64-117

## RESUMEN

El caso de estudio analiza la problemática de aprendizaje de una niña de siete años de edad que cursa primero básico en una escuela particular subvencionada de la comuna de Penco. El enfoque al cual adscribe es ecológico-contextual, y tras él es posible observar la dinámica familiar y escolar para identificar aquellos factores facilitadores y barreras del aprendizaje, y particularmente, identificar las Necesidades de apoyo específico en el plano educativo.

Antonella que cursa 1° año de enseñanza básica en una escuela particular subvencionada de la comuna de Penco, cual pertenece al proyecto de integración escolar, y actualmente cuenta con diagnóstico de Trastorno de déficit atencional. A pesar de esto lo que llama la atención es su baja participación tanto dentro del aula como fuera de ella donde no se motiva y se aísla.

La estudiante pertenece a una familia nuclear biparental siendo la segunda de 2 hermanos. Su familia presenta una jerarquía clara y establece límites que son acatados por todos los miembros. Antonella presenta un apego resistente con su madre ya que presenta desde los ocho meses apnea del sueño por lo cual la sobreprotegen y no exigen a la estudiante.

Además, se aplicaron distintos tipos de evaluaciones psicopedagógicas que permitieron medir el desempeño académico de la estudiante en las áreas de matemáticas y lenguaje escrito. Para la evaluación psicopedagógica se aplicaron:

- Prueba de Funciones Básicas de Milicic, N., & Berdicewski, O. (1998).
- CL-PT de Medina, A., Gajardo, A. y Fundación Educacional Arauco. (2009).
- Prueba de Pre cálculo de Milicic, N. (1997).

Palabras Claves: Alfabetización Inicial, NEE, DUA, socioemocional, juego.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe ha sido realizado para optar al grado de Magíster en Psicopedagogía, el cual consiste en el análisis de un estudio de caso centrado en la identificación ecológico-contextual de las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en las áreas de Lenguaje Escrito y Matemáticas y en el diseño de una respuesta de innovación psicopedagógica para la inclusión. El estudio de caso seleccionado es de una estudiante de siete años de edad perteneciente a Primer Año Básico de la Escuela Kimalú ubicada en el sector Cosmito, Penco.

### **LOS OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS SON:**

#### **I. DESCRIBIR ECOSISTEMICAMENTE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LENGUAJE ESCRITO Y MATEMÁTICAS DE UNA ALUMNA DE EGB**

1. Evaluar el desempeño y rendimiento académico de una estudiante de EGB mediante el uso de instrumentos psicopedagógicos y/o de medición de aprendizajes, acordes al área del lenguaje escrito.
2. Describir el nivel de competencias en lenguaje escrito y matemáticas de acuerdo con el contexto escolar.
3. Identificar las NEE asociadas al desempeño en el área del lenguaje escrito.
4. Identificar los factores intervinientes del contexto escolar, considerando las interacciones en el aula y las oportunidades de aprendizaje, las decisiones didácticas y los enfoques pedagógicos del docente que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo integral de un estudiante.

#### **II. DISEÑAR UNA RESPUESTA PEDAGÓGICA FRENTE A LAS NEE IDENTIFICADAS, MEDIANTE MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR APLICADAS AL DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA INCLUSIÓN”**

1. Diseñar las medidas de flexibilidad curricular que resulten pertinentes a las NEE identificadas.
2. Diseñar las estrategias y acciones psicopedagógicas pertinentes para responder desde un enfoque ecológico-contextual a las NEE identificadas en la evaluación.

A través de la realización de estos objetivos se busca apoyar y entregar herramientas necesarias a la estudiante, su familia y a la institución educativa para favorecer la mejora de las dificultades que la estudiante presenta en esta etapa escolar.

A continuación, se presenta información relevante del estudio de caso vista desde una visión ecosistémica, recopilada a través de Entrevistas a los padres y Docentes, Pautas de Observación, Anamnesis e Instrumentos de Evaluación los cuales nos darán una base sólida para definir las estrategias y acciones psicopedagógicas de intervención en la estudiante.

## IDENTIFICACIÓN DEL CASO

### 1.1 ANTECEDENTES DEL CONTEXTO ESCOLAR

#### DESCRIPCIÓN CONTEXTO ESCOLAR

##### Entorno

La escuela a la cual pertenece Florencia está situada en el sector Cosmito, ubicada camino a Penco. En este sector la mayoría de las viviendas provienen del programa Chile Barrio, subsidiando los programas de viviendas sociales sin deudas, con estándares mejorados en la construcción, son habitadas por familias provenientes de diversos sectores de Concepción y Penco. Por lo que constituye una población diversa, con múltiples costumbres tanto urbanas como rurales. Sin embargo, debido a ser un barrio periférico al núcleo urbano, para efectos económicos y sociales se relaciona con la comuna de Penco o Concepción, ya que no existen servicios básicos como supermercados, bancos o comercios.

En tanto a la escuela, este se encuentra ubicado en calle principal 208 del sector, en la cual alrededor cuenta con algunas redes de apoyo como el Centro Comunitario de Salud Familiar (CECOF), bomberos del sector, carabineros de Lirquén y Penco, tres juntas de vecinos, iglesias, jardín infantil JUNJI, dos sedes sociales, una multicancha y varias iglesias evangélicas.

El sello característico es ser una escuela lúdica, por sus comienzos como escuela de lenguaje donde todo se aprende a través de actividades entretenidas, de juego, de color, y en un ambiente de cariño para los pequeños y pequeñas. Otro sello característico es la Interculturalidad, esto es asociado a que Kimalú es una palabra en mapudungun, esto es algo que ha marcado nuestra historia, es así como cada año la celebración del año mapuche es una efeméride celebrada durante una semana en el nivel pre- básico, donde los niños revisan canciones, gastronomía típica, cultura y reciben visitas de mapuches que nos dan a conocer su cultura.

En el nivel de Educación Parvularia insertar el idioma inglés está presente en las consignas de rutina diaria de los alumnos y alumnas de igual manera en la educación básica el idioma inglés está presente en el curriculum impartido.

Al ser una escuela ubicada en un sector donde hay familias provenientes de diversas partes del gran Concepción y además ser un establecimiento particular subvencionado sin copago, nuestras familias pertenecen a distintos niveles socioculturales, lo que nos otorga riqueza cultural puesto que existen diversas costumbres y pensamientos que conviven armónicamente en una misma comunidad educativa.

Otro sello característico tiene que ver con la expresión de las artes y la actividad física de los niños y niñas, esto debido a la historia de educación pre- básica que marca la característica

de entregar a apoderados trabajos de artes tanto a nivel manual, musical y a través del baile, estos se ven manifestados en la semana del arte y en diversos eventos, de esta manera se desarrolla el interés por la apreciación y manifestación artística desde pequeños.

La escuela cuenta con los siguientes profesionales: Docentes especializados en las diferentes áreas, asistente de aula, fonoaudióloga y psicóloga los cuales realizan un trabajo articulado en pro del beneficio de los estudiantes.

## **VISIÓN**

“La escuela Kimalú es un establecimiento educacional ubicado dentro del sector Cosmito, en la comuna de Penco, este establecimiento está inspirado en desarrollar una educación de calidad integral en los estudiantes, siendo inclusivos y logrando estimular aptitudes, talentos y valores, además de lograr el involucramiento de las familias en el proceso educativo, especialmente en los primeros pasos de la educación pre básica y básica. A su vez, busca consolidarse como una comunidad escolar que sea reconocida en el sector por sus sellos educativos: interculturalidad, juego lúdico y apreciación artística- cultural”

## **MISIÓN**

“Consolidarse como una comunidad escolar inclusiva, sin discriminación, que aporta en el desarrollo de las personas que aprenden con sentido, valorando y disfrutando el conocimiento cultural. Para ello, se aspira promover espacios de convivencia participativa de la comunidad educativa, en el que se otorgue oportunidades de desarrollo integral, tanto intelectual, valórico, físico y psicosocial, y así transformarse en un establecimiento que entregue aprendizajes significativos a través de una educación de calidad integral.”

## ANTECEDENTES RELEVANTES DEL CASO

### 1.2.1 Hitos del desarrollo

Antonella es una niña de 7 años de edad nacida en la comuna de Concepción en enero del 2011. La llegada de Antonella fue planificada, por lo tanto, los padres recibieron con mucha alegría la noticia. El embarazo de la madre fue riesgoso y de extremo cuidado desde el día en que el doctor le confirmó su estado esto debido a una condición orgánica de ella, además se le diagnosticó Diabetes gestacional y Colestasis y el doctor le indicó permanecer en reposo hasta el día del parto.

El tipo de parto fue cesárea pesó 3,500 Kg y su talla fue de 50 Cm, la madre no recuerda Test de Apgar.

No presento problemas de desnutrición, fiebres altas o respiratorias, mantiene sus controles pediátricos y vacunas al día.

A los 8 meses de edad sufre un accidente en el hogar la cuál cae del sofá y desde allí comienza a manifestar apnea del llanto, esta es una alteración cardiorrespiratoria momentánea que es benigna y que se resuelve en pocos segundos, menos de un minuto. Esta enfermedad fue declinando para luego a los tres años desaparecer por completo.

Su actividad motora tanto fina como gruesa y tono muscular en general tuvieron un desarrollo normal, al igual que su audición – visión. Con respecto al desarrollo del lenguaje también tuvo una evolución normal y esperada tanto en el lenguaje expresivo como comprensivo. Por último, en su desarrollo social se relaciona espontáneamente con las personas, participa en actividades grupales; sin embargo, exhibe dificultad para adaptarse a situaciones nuevas.



### 1.2.2 ANTECEDENTES FAMILIARES

La estudiante pertenece a una familia nuclear biparental la cual posee dos hijos, siendo ella la menor. Vive con ambos padres (Paulina 30 años y Darlum 32 años) y su hermano (Matías 14 años) en una casa ubicada en la localidad de Cosmito, Penco.

El nivel de escolaridad de la madre es básica completa y el del padre es Técnico superior, su madre no ejerce, su padre trabaja por turnos extensos en la empresa de Cementos Bío- Bío y su hermano se encuentra cursando séptimo año de educación general básica.

La familia está en etapa 3 del ciclo vital, ya que poseen hijos en edad escolar y se encuentran realizando con mucho involucramiento parental las tareas de desarrollo de esta etapa, pese a que el trabajo del padre no le permita estar todos los días con sus hijos el subsistema paternal posee sincronía en el establecimiento de límites y jerarquía clara sobre ellos.

La madre no trabaja por lo tanto es ella quien se encuentra al cuidado de sus hijos se preocupa de proporcionarles una alimentación balanceada, de llevarlos a sus actividades tanto escolares como extraescolares brindándoles así el apoyo escolar y personal que ellos requieran.

Ella y su madre desarrollaron un apego resistente desde los 8 meses de edad debido a los episodios de Apnea del Llanto que en ese mes de vida hasta los tres años de edad se manifestaron en la estudiante y que condicionaron a la madre a ejercer una sobreprotección sobre su hija evitando cualquier situación que en ella generara el llanto.

El vínculo que ha desarrollado con su padre le genera seguridad y confianza, pero este dominio personal sólo lo manifiesta con sus cercanos, es decir en un contexto que ella ya conoce y maneja.

La relación de la estudiante con su hermano se basa en la amistad, confianza y protección; la madre en la entrevista señala que son muy hermanables y que comparten cada vez que pueden.

Con respecto a la rutina diaria de Antonella la información obtenida a través de la entrevista fue la siguiente:

**MAÑANA:** Se levanta a las 10:00 de la mañana toma su desayuno y luego realiza las tareas escolares o estudia junto a su madre.

**TARDE:** Almuerza alrededor de las 12:00 para luego asistir a su jornada escolar que comienza desde las 14:00 hasta las 19:00 Horas,

**Noche:** Al regresar a casa juega en su tablet, con sus ponys o ve televisión y alrededor de las 22:00 horas se acuesta y se duerme sola en su habitación. Aquí la madre comenta que es difícil hacer que la estudiante se duerma sola, por lo tanto, ella siempre debe acostarla y esperar que se duerma.

### 1.2.3 ANTECEDENTES ESCOLARES

La estudiante ingresa a los tres años de edad al Nivel Medio Menor de educación preescolar, la madre menciona en la entrevista que decidió junto a su marido y por recomendación de la Médico especialista en Neurología que trato el Apnea al Llanto sugirió incorporarla al jardín para comenzar el desapego entre ellas y por sobre todo comenzar a desarrollar la relación con sus pares.

La madre comenta que el proceso de adaptación para su hija y en especial para ella fue muy complejo, relata que la estudiante lloraba mucho y que era muy tímida con sus pares y adultos de la institución educativa.

Las educadoras encargadas de todos los niveles preescolares a los cuales asistió, concordaban que la estudiante siempre demostraba ansiedad en las actividades propuestas y que si no lograba terminarlas con éxito mostraba frustración a través del llanto. También, la madre comenta que su timidez era a tal extremo que pasaba por situaciones tales como:

- No levantar la mano para la asistencia en la rutina diaria
- No informar al personal de aula cuando tenía una necesidad de higiene
- Nula capacidad de expresar sus sentimientos y emociones, teniendo siempre que interceder por ella sus compañeros de mesa para poder expresar sus necesidades

Al ingresar a primero básico el colegio aplica a la estudiante una evaluación diagnóstica integral para determinar si existen Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociadas a la presencia de una condición de salud, sensorial, funcional, u otra, que requieran de los apoyos de una Educación Especial.

Según los resultados obtenidos en la aplicación de la batería psicopedagógica Evalúa -0 el 04 de abril del año 2017 y el informe realizado por el neurólogo se concluye que la alumna presenta Trastorno Déficit Atencional (TDA), por lo tanto, la estudiante ingresa al programa PIE, adscribiéndose al decreto de educación especial 170/2010 recibiendo 7 horas de atención en aula común.

En la actualidad está cursando Primer año de Educación Básica de la Escuela Kimalú pertenece a un curso que posee un cupo para 35 alumnos y presenta una matrícula de 27 de los cuales 5 alumnos presentan Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET) y 2 alumnos con Necesidades educativas permanentes (NEEP).

La profesora a cargo del curso en la entrevista menciona que la estudiante es bastante tímida, pero a la vez participa con agrado de las actividades escolares, además agrega que mantiene buenas relaciones con sus compañeros (as) y que se destaca por ser muy solidaria.

Además, menciona que se distrae con mucha facilidad determinando que su capacidad de atención es muy baja y selectiva, además menciona que en clases no pide ayuda cuando tiene una dificultad frente a una actividad asignada solo la manifiesta si ella se acerca a comprobar si comprendió las instrucciones y las actividades a realizar.

Además, agrega que ha intentado ayudarla practicando el refuerzo positivo, incitándola a superarse, realizando un trabajo personalizado con ella, enviando material anexo para reforzar en casa y otorgándole un apoyo constante a la madre sobre las formas en que puede apoyar a su hija.

La profesora afirma que su mayor preocupación es la baja concentración de ella y por sobre todo que no da a conocer sus dificultades y que pese a todo el apoyo entregado aún presenta un retroceso mayoritariamente en la asignatura de lenguaje (Alfabetización Inicial) respecto a sus compañeros. Al preguntarle sobre los logros que espera de ella asegura querer mejorar su capacidad de concentración para así obtener mayores aprendizajes y aumentar su autonomía.

## **1. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

A continuación, se mencionan y describen los diferentes instrumentos de recolección de información que se utilizaron en este caso para recoger todos los datos fehacientes para conocer de manera más acertada las fortalezas y dificultades de la estudiante, además de obtener la visión clave de la comunidad familia- escuela.

### **II.1 Perspectiva Interpretativa**

Esta perspectiva se enmarca dentro del paradigma interpretativo *“Postula una realidad dependiente de los significados que las personas le atribuyen es decir bien, lo que la gente hace o dice, es producto de cómo define su mundo”* (Taylor & Bogdan, 1986 citado por Krause, 1995).

Una vez seleccionado el caso se envía una carta al colegio donde asiste la alumna para comenzar con la recolección de información, luego de obtener la autorización se procede a realizar la entrevista con preguntas semi- estructurada al apoderado en donde se obtuvieron hitos relevantes de su desarrollo, dinámica familiar, rutina diaria, relación con demás miembros de su familia, tipo de jerarquía, las reglas presente en el hogar, aspectos importantes de considerar desde su gestación hasta su edad actual (anamnesis). De esta manera recabamos antecedentes que pudieran ser relevantes en sus dificultades de aprendizaje, además de conocer las apreciaciones de los padres frente a esta situación. Terminando esta entrevista con la firma y el consentimiento en donde los padres autorizan la intervención sicopedagógica en su hija.

Por otra, parte se realiza una entrevista con la profesora de aula con preguntas semi estructuradas para así conocer su percepción frente a la alumna en el aula.

### **II.2 Perspectiva Didáctica y Curricular en el aula**

Para complementar la recolección de información se realiza observación en aula de la alumna en sus clases de lenguaje y durante el recreo realizando un registro anecdótico y así tener una apreciación de su comportamiento en clases, y dentro del espacio educativo teniendo en cuenta la interacción con sus compañeros, profesora y asistente.

Igualmente se lleva a cabo una entrevista con la profesora para obtener información extra que no pudieron ser aclarados en la entrevista semi-estructurada. Se solicita a la profesora el libro de clases para obtener información relacionada a su comportamiento, calificaciones y unidades de aprendizaje, con el objetivo de conocer en detalle los contenidos que debiese manejar la alumna en el nivel correspondiente y así poder contrastar estos con los resultados de las evaluaciones psicopedagógicas.

Además, se complementa la información recabada con la recolección de la historia escolar de la alumna, PEI escolar y demás antecedentes que contribuyan en el caso.

### **II.3 Perspectiva Psicopedagógica referencias de los instrumentos utilizados.**

Ambas perspectivas anteriores fueron de gran importancia para realizar la elección de los instrumentos de evaluación a aplicar a la alumna.

- **Prueba de funciones básicas (PBF): Milicic, M.de L, & Berdicewski, O Milicic, N., & Berdicewski, O. (1998). *Prueba de funciones básicas*. Santiago, Chile: Ediciones UC.**

Instrumento elaborado para evaluar algunas funciones psicológicas básicas relacionadas con el aprendizaje escolar.

Esta prueba es de uso colectivo y está destinada a niños entre 5 años 6 meses y 7 años 6 meses, que cursan el último año de jardín infantil. Permite evaluar algunas funciones básicas con un propósito específico: el diagnóstico de los niños que presentan alto riesgo de fracasar en el primer año escolar.

Las funciones que se escogieron fueron: coordinación visomotora, discriminación auditiva y lenguaje. La prueba tiene 58 ítems de papel - lápiz, de tipo objetivo, y mide las tres funciones señaladas. La duración de la aplicación es de 48 minutos en promedio. La construcción de esta Prueba de funciones básicas se orientó a un propósito específico: el diagnóstico de los niños que presentan alto riesgo de fracasar en el primer año escolar.

- **Manual Prueba de Pre cálculo Milicic, N, & Schmidt, S. (1997) Manual Prueba de Pre cálculo. Santiago, Chile: Ediciones Universitaria**

Esta prueba fue construida con el objeto de contar con un instrumento estandarizado para evaluar el desarrollo del razonamiento matemático, en niños entre 4 y 7 años. Específicamente pretende detectar los niños con alto riesgo de presentar problemas de aprendizaje de las matemáticas, antes que sean sometidos a la enseñanza formal de ellas, con el fin de poder proveer a estos niños de programas compensatorios y remediales en el momento oportuno.

- **Instrumento de evaluación Atención sostenida Jarque, J. (2007)**

Este instrumento mide la capacidad de mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante periodos de tiempo relativamente largos.

- **CL-PT: Gajardo, A., Medina, A. y Fundación Educacional Arauco (2009). *Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT)*. Santiago, Chile: Ediciones UC.**

Este instrumento es seleccionado con el objetivo de evaluar la comprensión lectora y producción textual del estudiante, basados en las dificultades apreciadas en el área de lenguaje, buscando sus habilidades presentes y a desarrollar.

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Educación inicial en Chile

La educación inicial se entenderá como el conjunto de interacciones del infante durante los primeros años de vida, que serán las bases del óptimo desarrollo tanto físicas y psicológicas, como de habilidades tales como la interacción y comunicación en un entorno social (Egido, 2000) y debe centrarse en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas las áreas de desarrollo (Escobar, 2015). Es decir, que se considerarán parte de la educación inicial todas aquellas experiencias que los niños y niñas tengan durante los años anteriores al ingreso a la educación formal básica; estas experiencias pueden provenir, por ejemplo, del estímulo de los padres, entorno familiar y cuidadores o instituciones como guarderías, sala cunas y jardines infantiles, etc.

Rolla y Rivadeneira (2006) advierten de la existencia de un sinnúmero de estudios longitudinales en los que se plantea que las intervenciones de alta calidad durante los periodos preescolares tienen efectos positivos en las etapas escolares posteriores y otras áreas no académicas. Es por esto que se hace un continuo énfasis en desarrollar políticas gubernamentales que apoyen y diversifiquen las opciones de educación preescolar, de manera que todos los menores sean capaces de acceder a una educación de calidad.

En Chile, existen diversos organismos que se preocupan de que los menores de cinco años tengan acceso a una educación inicial de calidad, independiente de su nivel socioeconómico, para ello se cuenta con Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), creada en el año 1970 por la ley 17.301 y la Fundación Nacional de Atención al Menor, INTEGRAL, creada en el año 1990 (MINEDUC, 2001), en la actualidad también existe el Sistema de Protección Integral a la Infancia: Chile Crece Contigo, cuya misión es alentar y contribuir a un mejor desarrollo infantil temprano en los niños y niñas de Chile (Chile Crece Contigo, 2018). Estas instituciones trabajan de forma conjunta teniendo como única meta mejorar las oportunidades de los menores que asisten a sus centros a lo largo del país.

#### 1.1.1 Ley inclusión escolar

Esta Ley 20845 impulsada en el gobierno de Michelle Bachelet, en el año 2015, cuyo principal objetivo consiste en “mejorar la calidad de la educación del sistema escolar chileno e igualar las condiciones para que todos los colegios que reciben subvención del Estado puedan entregar una educación de calidad.” (MINEDUC, 2017).

En palabras simples, la Ley otorga una libertad de elección a los apoderados y la posibilidad de que las escuelas y colegios enfoquen sus esfuerzos en mejorar la educación, tanto en infraestructura, materiales didácticos y especialización y capacitación docente.

El MINEDUC (2017) sostiene que esta Ley vino a cambiar tres aspectos importantes de la educación, con el fin de facilitar la integración de todos los sectores de la población a una mejor calidad educativa:

1. La educación subvencionada se transformará gradualmente en gratuita, permitiendo el acceso a familias de escasos recursos tener opción de elegir dónde matricular a sus hijos.
2. Elimina el lucro de las escuelas que reciben aportes estatales, de manera que los recursos recibidos debieran ser destinados a mejoras educacionales.
3. Eliminar la selección arbitraria que existía en algunas escuelas, ya sea por su nivel socioeconómico, lugar de origen, etnia, etc.

El diseño, aprobación e implementación de la Ley de Inclusión Escolar se da en el marco de las abismales diferencias que existen entre la educación impartida en una escuela municipal y un colegio particular o particular subvencionado; la reducción de la brecha otorgaría un acceso igualitario. González (2015) da cuenta de que los estudiantes de niveles socioeconómicos bajo y medio bajo se concentran en establecimientos municipales, los ubicados en los sectores medios asisten a colegios subvencionados y, los de estratos altos asisten, en su mayoría, a establecimientos particulares pagados; hechos que retratan que los centros educativos no son más que una reproducción de la estructura social de Chile.

Es por esto, que la Ley 20845 busca terminar con la segregación escolar, ya produce y reproduce inequidades socioculturales, puesto que el nivel educacional impacta directamente en las oportunidades que pueda tener una persona a lo largo de la vida (González, 2015).

## **1. 2 Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito**

El lenguaje oral y escrito es la base de las sociedades, y su adquisición es la manera en que el niño se acerca a la cultura y se adentra en su entorno; es a través de ellos que consigue información del ambiente que lo rodea, le permite interactuar con sus iguales, manejar el pensamiento e ideas abstractas y reconocerse como un individuo parte de una comunidad (Navarro, 2003; Asiáin y Aznárez, 2012).

Alarcos (1976) propone una división en las etapas de adquisición del lenguaje: una prelingüística, que va desde los cero a los diez meses e incluye el prebalbuceo y el balbuceo;

y el inicio de la etapa lingüística a partir del uso del holofrase hasta la maduración de habilidades más complejas, como análisis para una posterior construcción de palabras que son aprendidas por el medio, hasta la formación de oraciones complejas.

Es en el desarrollo de estas habilidades que convergen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, la conciencia, entre otros (Montealegre y Forero, 2006). Es por esto que se espera que, desde etapas tempranas, los niños y niñas reciban diferentes estímulos para que estos procesos sean ejecutados con naturalidad y pueden tener un aprendizaje facilitado por los conocimientos previos (Bravo, 2002).

Uno de los puntos principales a considerar es que la adquisición de la lectura y la escritura no pueden tomar caminos separados, sino que deben trabajarse en conjunto, puesto que “el desarrollo de habilidades lingüísticas orales enriquece y fortalece a las habilidades relacionadas con el lenguaje escrito y viceversa” (Ruggerio y Guevara, 2015); entendiendo esto se puede comprender el concepto e importancia de la conciencia fonológica.

### **1.2.1 Importancia del desarrollo de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se puede entender como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua (Mejía y Eslava, 2008), por lo que se puede considerar como un precursor de la lectura al ser una competencia adquirida antes de aprender a leer y facilita su aprendizaje formal (Carretero y Sánchez, 2012).

Como facilitador del aprendizaje, la conciencia fonológica tiene una estrecha relación con la lectura, y, según Bravo (2002), puede darse de tres maneras:

1. Como un desarrollo previo y predictivo, que contribuye a determinar una base cognitiva sobre la que se construye la habilidad decodificadora (lectoescritura).
2. Como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura.
3. Como un proceso interactivo y recíproco con fases previas y fases posteriores, donde los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito a medida en que empiezan a decodificar las letras.



Es el mismo Bravo (2004) que explica que la conciencia fonológica no es un proceso único, por el contrario, es un proceso ramificado que implica el desarrollo de diversas subdestrezas, y ejemplifica con una progresión de aprendizaje bastante común partiendo de la sensibilidad de los niños a los fonemas del lenguaje oral: pasa primero por un reconocimiento de las palabras utilizadas por su entorno, y más tarde son capaces de segmentar palabras oralmente (separar en sílabas). El primer proceso requiere una cierta agudeza perceptiva fonológica para establecer semejanzas y diferencias entre palabras escuchadas; la segmentación es una habilidad más compleja que interviene sobre la serie fonémica de la palabra, haciéndola variar (repetiendo u omitiendo su fonema inicial o agregándole una nueva sílaba).

En resumidas cuentas, la conciencia fonológica es el punto de partida en la adquisición de la lectoescritura, y fundamental para una alfabetización Inicial efectiva.

### **1.2.2 Alfabetización Inicial**

Se considera que existe la Alfabetización Formal o Convencional y la Alfabetización Inicial o Temprana, donde la primera hace referencia al proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en establecimientos educativos, y la segunda, son todas las habilidades, conocimientos y experiencias que el niño o niña adquiere desde su infancia temprana y que son los cimientos sobre los que se dará la enseñanza formal y repercutirán en su desempeño (Rugerio y Guevara, 2015).

Del mismo modo, Villalón, Bedregal y Figueroa (2008) afirman que la alfabetización inicial es “un proceso cognitivo y verbal que se prolonga y determina fuertemente el rendimiento escolar porque incide en el desarrollo intelectual de los alumnos”. Así, es como este proceso debiera empezar lo más temprano posible: Muñoz y Anwandter (2011) establecen que la atención hacia el lenguaje ocurre cuando los bebés observan a los adultos y a los niños mayores interactuar con él, ya sea en su forma oral o impresa, como si a través de este primer contacto pudieran determinar la importancia del lenguaje en la vida cotidiana.

### **1.2.3 Alfabetización Inicial y proceso lectoescritor**

Es importante destacar la importancia del entorno en el que el niño o niña se desenvuelve durante sus primeros años de vida, ya que de este dependerá la calidad de los estímulos lingüísticos a los que estará expuesto, y por consiguiente, el desempeño que tendrá a futuro; de no darse las oportunidades ambientales para el desarrollo de una óptima alfabetización inicial existe una gran posibilidad de que existan dificultades para desarrollar la lectura y la escritura (Rugerio y Vergara, 2015).

Es por esto que “el foco de la educación actual es la prevención, a través de programas de intervención que promuevan el desarrollo de la alfabetización inicial” (Villalón, Bedregal y Figueroa, 2008). Muñoz y Anwandter (2011) explican que la Alfabetización Inicial no hace referencia a solo leer, sino que a todas las interacciones que puedan existir en torno al lenguaje como: escribir, mirar, escuchar y hablar, y que parte importante es la comunicación verbal y no verbal que se establece con los niños desde que nacen (miradas, gestos, expresiones faciales, llantos, conversaciones en el hogar o entorno cercano), y es por esto que destacan que este proceso de alfabetización no puede ser aislado e individual, más bien debe darse en conjunto con personas cercanas al niño o niña y elementos que sean llamativos y de apoyo.

Una de las estrategias para fortalecer la alfabetización temprana en la que algunos autores coinciden en su efectividad (Muñoz y Anwandter, 2011; Rugerio y Vergara, 2015; Villalón, Bedregal y Figueroa, 2008; Gomez et al, 2007; Mejía y Eslava (2008); Bravo, 2004) es *la lectura compartida*, que es un actividad donde los padres/cuidadores del menor pueden interactuar con ellos fortaleciendo el lazo afectivo entre ambas partes y a la vez alentar la curiosidad y las ansias de conocer más; en la lectura compartida se espera que tanto el adulto como el niño tengan papeles activos e intercambiables de narrador y escucha, que exista un flujo constante de ideas, pensamientos e información, de manera que naturalmente despierte el interés por la historia narrada y todos los elementos que puedan ser asociados con ella. Es por esto que “los diálogos y conversaciones que se dan en forma natural y espontánea, son fuentes de crecimiento lingüístico, afectivo, social y cognitivo para los niños/as ya que muestran mundos llenos de experiencias, vivencias y representaciones” (MINEDUC, 2006).

El hecho de estimular la imaginación infantil, el preguntar, dar explicaciones y descripciones, establecer paralelos entre la realidad y la fantasía, generar un diálogo extratextual entre narrador y oyente, entre otras actividades, resulta fundamental para ampliar el conocimiento de mundo de niños y niñas, y serán un gran aporte al aumento de su vocabulario y la interacción con otras personas, además de promover la curiosidad y el interés por la lectura y escritura; porque no solo el contacto con material impreso ayuda al desarrollo lector, si no que favorece el reconocimiento de los códigos escritos, lo que se traduce en una competencia propicia para la adquisición de la escritura (Muñoz y Anwandter, 2011).

### **1.3.1 Articulación Educación Preescolar y Educación General Básica**

Azzerboni (2005) define la articulación como la transición que realizan los estudiantes dentro del sistema escolar; es decir, el paso a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas y nuevas alternativas educativas.

El paso de la educación preescolar a la educación básica es un cambio significativo dentro de la vida de los niños y niñas, pues comienzan a enfrentarse, generalmente a una realidad académica diametralmente diferente a la que conocían. Tomando en cuenta lo anteriormente descrito, la expectativa que se tiene respecto de este proceso de articulación es que tenga un “desarrollo progresivo, una continuidad lógica y natural, a fin de evitar que produzca cambios bruscos de una etapa a otra” (Rodríguez y Turón, 2007). Es por esto que se busca la implementación de políticas gubernamentales, investigaciones y capacitaciones a docentes que hagan de la articulación una transición espontánea.

En Chile, Jadue (2016) investigó el fenómeno de la articulación entre estas dos etapas académicas, encontrándose con las diferentes dificultades que se daban en los escolares y en los docentes de preescolar y los de primer ciclo básico. Cabe destacar que Jadue describe la deficiente comunicación que existe entre los docentes de los diferentes niveles y todos los agentes que participan de este espacio, cosa que podría ser esencial en el momento de la transición; lo mismo ocurre con las opiniones de niños y niñas, que parecen ser dejados de lado en este proceso, siendo que son el corazón de este; dentro de los resultados observados por Jadue, manifiesta que el apego emocional, la interacción social, además de la diferencia entre los espacios de juego versus los espacios de estudio que se dan en los dos niveles académicos son tan diferentes que pueden conducir a la angustia en los estudiantes por no lograr adaptarse a esta situación.

Es por esto que el Ministerio de Educación a través de la Planificación en el Nivel de Transición de Educación Parvularia (2006), propone que el trabajo pedagógico debiera organizarse a través de diferentes ejes centralizadores con la finalidad de otorgar más sentido, continuidad y coherencia a las experiencias de aprendizaje, es por esto que solicita a los docentes que los aprendizajes esperados entre el preescolar y el primer año de enseñanza básica se de en una progresión evidente y natural, que se hagan adecuaciones curriculares según las necesidades de los escolares y la realidad del establecimiento, que las planificaciones de clase del primer año básico tengan participación de los docentes preescolares, etc., de manera tal que la transición no afecte a los alumnos negativamente.

### **1.3.2 Neurociencias y Aprendizaje**

La Neurociencia es definida como “el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje” (Salas, 2003). Conocer el funcionamiento de los diferentes procesos que se llevan a cabo en el cerebro, a nivel neuronal y nervioso, podrían permitir una aproximación a la comprensión en el modo de adquisición de conocimiento, buscar maneras de potenciar los sistemas neurocognitivos durante las etapas tempranas de desarrollo, o, también, para mejorar las estrategias utilizadas en estudiantes con problemas de aprendizaje.

Teniendo esto en cuenta, es que “los abordajes multidimensionales que actualmente propone la neurociencia cognitiva podrían contribuir a la investigación educativa” (Bernarós et al, 2010). En su investigación, Campos (2010) resume en tres puntos las contribuciones que la Neurociencia podría hacer en el campo de la educación:

1. Los establecimientos educativos representan una gran influencia en el proceso de desarrollo cerebral de los alumnos y alumnas, ya que pasan un promedio de 14 años en un aula.

2. Los factores o experiencias a las que están expuestos los alumnos y alumnas en el aula pueden estar armonizados o no con los sistemas naturales de aprendizaje y de memoria del cerebro (donde los contenidos se pasan de acuerdo a la edad y capacidades de los alumnos), lo que se reflejaría directamente en el desarrollo del potencial cerebral.

3. El docente es un agente significativo en la confluencia de la teoría y la práctica y por ello, su formación, capacitación y competencia para la innovación y puesta en práctica de los programas de mejoramiento, facilitarán la unión entre las Neurociencias y la educación.

Esta unión entre las neurociencias y la educación es llamada en el campo de la investigación como Neuroeducación, incluso, se está hablando de *Neuroeducadores*, que se proyecta como “un profesional cualificado capaz de entablar un diálogo interdisciplinar entre los avances en neurociencia aplicada y la experiencia práctica del profesor que día a día pone a prueba sus metodologías en el aula” (Béjar, 2014).

Analizando lo anterior, se puede afirmar que lo que actualmente necesitan los establecimientos educacionales no es un clásico docente que solo sepa de estrategias pedagógicas y corrientes educativas revolucionarias, si no que sea un profesional que además tenga conocimientos certeros de lo que ocurre tanto en el cerebro de los estudiantes como en el suyo propio, que sea capaz de descifrar el comportamiento de sus alumnos y la forma de aprender que tienen a través de lo que ocurre dentro de sus cabezas, no solo psicológicamente, sino que también biológica y anatómicamente (Morris, 2014). Carvajal (2014) dice que si el docente es capaz de comprender que el aprendizaje se da por relaciones sinápticas y patrones neurales que se transforman, entonces lo que hace el cerebro al aprender es ser modificado de tal manera que también modificará aspectos de la realidad social en la que se desenvuelve el individuo.

Las neurociencias pueden abrir un nuevo camino para la mejora de la educación, donde los educadores pueden tomar los desafíos como oportunidades, pues ahora se sabe que el cerebro es plástico, y es apto para aprender cuantas veces sea necesario siempre y cuando se den las condiciones genéticas y ambientales para ello (Campos, 2010), las políticas públicas de educación debieran orientarse tanto a los docentes como a la familia y entorno de los niños y niñas para una alfabetización temprana con bases en lo que se sabe sobre la adquisición de conocimientos.

Además de lo anteriormente dicho, López-Escribano (2012) deja como reflexión que las investigaciones se dan dentro un laboratorio, y que este podría no ser el lugar más adecuado para probar una habilidad puesto que es un ambiente artificial, y que no contaría con los elementos (positivos y negativos) que existen en un ambiente real, como la sala de clases; razón por la que aún queda mucha área de investigación en el campo de la neurociencia y la educación.

#### **1.4.1 El juego en la infancia**

El juego, como tal, es una actividad practicada por la mayoría de los animales, entre ellos se cuenta el ser humano. Una acertada definición de juego sería considerarlo como un “conjunto de actividades a través de él las crías aprenden y practican, en un contexto seguro, aquellas habilidades que propician la supervivencia y la adaptación al medio” (Hernández, 2002).

En Psicología del Juego (1980), Elkonin explica que el juego nace de la necesidad de jugar de los niños y niñas, y a su vez jugar proviene de su necesidad de imitar el mundo de los adultos que lo rodean, ya que de esta manera logran ampliar su “mundo reducido”; la emulación de la vida adulta le permite a los infantes aprender y comprender lo que sucede a su alrededor, además de ayudarlo a desplegar actividades motoras que son necesarias para su desarrollo físico y fortalecer sus aptitudes cognitivas, a través de la representación de escenarios imaginarios. Elkonin hace especial hincapié en que, como adultos, se debe considerar el juego como una actividad seria e importante, puesto que para el niño o niña es una acción verídica y significativa en la que pone todo su esfuerzo por llevarlo a cabo.

El juego infantil presenta una serie de características esenciales que Hernández (2002) enlista en diez puntos:

1. El juego es iniciado por voluntad propia, y en su desarrollo se ejercita la libertad al ir eligiendo y modificando lo que ocurre mientras ocurre.
2. El juego responde a una necesidad que evoluciona con el individuo y contribuye a un desarrollo emocional armónico, proporcionando placer y despertando su interés por realizar el juego una vez más
3. El juego es una instancia necesaria, ya que proporciona satisfacción personal y equilibrio emocional; es por eso que debiera ser una parte significativa durante la infancia.

4. El juego presenta una organización de conductas, establecidas por lo que el niño o niña observa de su entorno y elige imitar.
5. El juego es un fin en sí mismo (finalidad lúdica); sin importar si se plantea con una finalidad educativa, creativa o relacional.
6. El juego es un proceso; independientemente de la meta que se alcance con él, el proceso prevalece sobre el resultado.
7. El juego se define desde el niño o niña que juega; es decir, se concibe a partir de la vivencia propia y personal de cada juego y la relación que se establece a través del mismo.
8. El juego potencia el aprendizaje; debido a su capacidad motivadora, que despierta interés para quien juega.
9. El juego permite crear mundos alternativos; la imaginación aplicada al juego posibilita que los niños y niñas exploren espacios nuevos, historias nuevas y vidas nuevas.
10. El juego facilita las relaciones; tanto con los demás (interpersonales) como con uno mismo (intrapersonales), ofreciendo un campo de experimentación único.

Por estas características, es que el juego se considera como una instancia única e irremplazable para los niños y niñas, parte fundamental de la infancia y piedra angular del desarrollo en todos los aspectos, por lo que es tarea de los adultos proporcionar a los niños espacios y oportunidades para desarrollar sus juegos, de manera que validen su derecho a jugar (Linaza, 2013).

#### **1.4.2 El juego y el aprendizaje**

Es común escuchar la frase “los niños primero tienen que jugar y después estudiar”, haciendo referencia a que durante la primera infancia se debe jugar y luego, cuando está en edad de ingresar a la educación formal, debe dejar de lado las actividades lúdicas y concentrarse en las actividades académicas; con esto se puede inferir que culturalmente se concibe que el juego y el aprendizaje no son actividades compatibles, y ha sido de esta manera a lo largo de la historia, lo que queda demostrado que es recién en el siglo XIX es cuando el juego ingresa como herramienta educativa, y aún hoy hay cierta reticencia de parte de la sociedad a pesar de que se han probado los beneficios que conlleva jugar (Cordero, 2010).

La dimensión didáctica del juego es una herramienta que debería aprovecharse “con el fin de generar un aprendizaje efectivo a través de la diversión” (Chacón 2008), lo que quiere decir que a través de actividades llamativas y lúdicas los niños sean capaces de construir su propio conocimiento bajo la supervisión de un docente o cuidador. Hablar de construcción de conocimiento es hacer referencia al aprendizaje significativo, y, a su vez, el aprendizaje significativo se entiende como un proceso en el que la nueva información “se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende” (Moreira, 1997).

De esta manera, el juego se constituye como una alternativa de aprendizaje efectiva, y es el docente quien debe hacer del juego una herramienta didáctica que permita lograr las metas que propone para los alumnos, Chacón (2008) señala que existen tres principios importantes dentro del juego didáctico:

1. El Objetivo Didáctico: se refiere a la finalidad con la que se introduce el juego durante el aprendizaje, y que debe corresponderse con los conocimientos y conducta que se esperan.
2. Las Acciones Lúdicas: son el conjunto de actividades que hacen más ameno el proceso de enseñanza y estimulan la atención voluntaria de los alumnos; en palabras simples: son las acciones que hacen que el juego sea un juego.
3. Las Reglas del Juego: es la parte que organiza y dirige la actividad, establece de qué manera y como se realizarán las actividades, de modo que se cumplan los objetivos propuestos.

Conjugando estos tres elementos es como se puede incluir el juego en la sala de clases, y es León (2007) quien destaca que “el juego bien planeado tiende a incrementar la disposición del niño para involucrarse en las tareas académicas, y a su vez, estar más preparado para nuevos esfuerzos”.

#### **1.4.3 El juego y su relación con la madurez social**

La Madurez Social se describe como “un conjunto funcional de rasgos humanos que contribuyen a una utilidad social que se refleja en la independencia y relación con los demás” (Doll, 1953 citado por Lezama, 2003). Los niños y niñas van adquiriendo esta madurez gracias al proceso de aprendizaje y se da en diferentes aspectos (motor, cognitivos, comunicacional y personal), sin embargo, no todos los infantes alcanzan estos grados de madurez al mismo tiempo, ya que dependen de las oportunidades que hayan tenido dentro de su familia o entorno cercano, su desarrollo físico y psicológico, la falta de experiencia o porque no cuenta con la suficiente autonomía personal (López, 2014).

Para relacionar el concepto de madurez social con el juego, Elkonin (1980) sostiene en sus investigaciones que la forma de juego típica del preescolar contemporáneo es similar a las de los niños de otros momentos de la historia, y que esto es lo que demuestra su teoría de que el juego tiene un origen social y, por tanto, su fondo es también social.

Recapitulando la importancia de las actividades lúdicas en la infancia, donde el juego es considerado “una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social” (Grellet, 2000), se puede explicar de mejor manera el vínculo entre juego y madurez social, porque los aprendizajes adquiridos por los niños o niñas a través de las instancias recreativas impactan directamente en la madurez de ciertos aspectos: así como los juegos motores apoyaran el desarrollo físico del niño, los juegos de ingenio fortalecerán los aspectos cognitivos, además de que será un puente entre el individuo y la sociedad que los rodea.

El juego en conjunto, ya sea guiado por algún adulto o entre niños de la misma edad, será una representación de las relaciones existentes en la sociedad, independiente de cómo evolucione la sociedad, los niños adaptarán sus juegos para calzar con la forma que tenga en ese momento (Zorrilla, 2008).

### **1.5 Diseño Universal de Aprendizaje en la educación**

El Diseño Universal se refiere al “diseño de productos, entornos, y la comunicación, que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin adaptación ni diseño especializado, independientemente de su edad, capacidad o condición en la vida” (Alba, 2012); es un concepto que tuvo origen en los Estados Unidos en la década de los 70, que proviene de la arquitectura, donde se buscaba que todos los ciudadanos que presentaran o no discapacidad de algún tipo pudieran acceder a diversos edificios y construcciones sin problemas de ningún tipo (Alba, Sánchez y Zubillaga, 2014).

Tomando esta definición, se puede inferir que el Diseño Universal aplicado a la Educación quiere decir que las estrategias de enseñanza son las que deben adaptarse a los alumnos y no los alumnos a ellas. Alba (2012) propone que el currículum es el que debe acomodarse a “la diversidad que existe en el aula para hacer propuestas que ofrezcan la oportunidad a todos los estudiantes de acceder, participar y avanzar dentro del currículum general”.

El Diseño Universal se rige por tres principios básicos que pueden ser aplicados al proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos (Bars et al, 2014):

1. Proporcionar múltiples formas de representación (el *qué* de la educación).



2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el *cómo* de la educación).
3. Proporcionar múltiples formas de participación (el *quién* de la educación).

Es por esto que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), debería considerar “la diversidad de los estudiantes proporcionando flexibilidad en objetivos, contenidos, materiales y evaluación” (Bars et al, 2014). propone eliminar las brechas que pudieran existir entre los alumnos con y sin necesidades especiales de aprendizaje, y desbaratar la idea de centrarse en la discapacidad que pueda tener un alumno, sino que redirigir los esfuerzos a potenciar las capacidades que sí posee (Azorín y Arnaiz, 2013).

Considerando los siete principios del Diseño Universal que Medina (2016) describe: “uso equitativo, flexibilidad de uso, uso simple e intuitivo, información perceptible, tolerancia para el error, tamaño y espacio para acercarse y usarlo, y bajo esfuerzo físico”, es que se puede trabajar en la construcción de un sistema que pueda ser funcional y eficaz para todos los niños y niñas, y que pueda ser implementado independiente del contexto en el que esté inmerso el estudiante.

Para llevar esta fórmula a la alfabetización temprana, es necesario tener en consideración que habrá niños que necesitarán un apoyo adicional durante su proceso de aprendizaje lo que no significa que se deba aislarlos del resto de niños de su edad o un ambiente normal en sus hogares, Braslavsky (2000), sugiere que muchas veces estos niños reciben estímulos más pobres o una subeducación, a pesar de que “los primeros años estos niños necesitan una continuidad de experiencias que sólo pueden encontrar a través de su vinculación con los adultos y con los niños más adelantados que encuentran en la clase”.

Actualmente, en el país se cuenta con el Manual de Lectura Compartida (Muñoz y Anwandter, 2011), una iniciativa de Chile Crece Contigo, que pretende entregar conocimientos esenciales explicados de manera simplificada orientados a fortalecer la alfabetización temprana y, además, el lazo afectivo entre padres y/o cuidadores y el niño o niña. Está estructurado de manera tal que puede ser aplicado en cualquier contexto y situación social, no pide una especialización al adulto guía y aconseja para que cualquier niño pueda sacar provecho de la actividad que propone. Por lo que se puede inferir, que el Manual de Lectura Compartido cumple con los elementos del Diseño Universal mencionados con anterioridad.

Medina (2016) insiste en la importancia del Diseño Universal, subrayando que “el objetivo del DUA es crear entornos en los que todo el mundo tenga la oportunidad de convertirse en un estudiante experto”, y considera que la educación inicial y una alfabetización temprana es el pilar fundamental para un desarrollo infantil que traerá consecuencias futuras para la sociedad.

## RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

### III.1 Descripción de las acciones y apoyos pedagógicos implementados en el aula en las Áreas evaluadas

El primer año básico al cual pertenece la estudiante está conformado por un grupo de 24 niños y niñas de los cuales 5 pertenecen al programa de integración escolar (PIE) todos con necesidades educativas transitorias, están a cargo de una profesora de educación general básica, quien imparte todas las asignaturas excepto inglés y educación física, una asistente de aula y además cuenta con la colaboración de una educadora diferencial quien apoya la labor educativa en la asignatura de lenguaje y matemáticas los días lunes y miércoles dos módulos de 90 minutos cada uno asistiendo a los alumnos que se encuentran bajo el decreto 170 y que presentan necesidades educativas especiales transitorias. Esta tríada es fundamental para determinar e implementar un trabajo colaborativo eficaz en el aula en post de los alumnos, siempre teniendo en cuenta eliminar las barreras de aprendizaje.

Al realizar la observación en aula se debe destacar el clima colaborativo existente en todo momento entre las docentes, a su vez se destaca la disciplina del grupo curso, son alumnos que logran autorregularse y muestran respeto a sus pares y docentes.

En el aula cuentan con implementación de estrategias de enseñanza como las TICS, uso de libros proporcionados por el ministerio de educación y libro Matte de la fundación Astoreca, además de materiales didácticos.

La metodología observada fue la clase de Lenguaje y comunicación la profesora se focaliza en activar conocimientos previos, entregar contenidos en forma grupal apoyándose en la utilización de TICS, para luego realizar el cierre de la actividad en forma grupal. Se observa que en la metodología de las clases no está presente el diseño universal de aprendizaje, siendo una barrera en el aprendizaje para los alumnos.

#### Descripciones de las Interacciones entre Profesor /alumnos

*«Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, que depende principalmente, del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula» (Casassus, 2006).*

La interacción positiva entre los educadores y los alumnos es muy importante para generar un clima de confianza, respeto, motivación, ganas de descubrir, experimentar generando aprendizajes, metas y lo más importante las ganas de estar en el aula.

Por medio de la observación en aula se logra visualizar a la docente en una postura firme frente a sus alumnos, ya que muestra disciplina y autoridad en su forma de hablar con un tono imponente, pero a la vez muy cercano a ellos dándoles siempre la posibilidad y oportunidad para que expresen sus opiniones o ideas.

El aula está distribuida en tres filas y los alumnos(as) se sientan de a dos. Con respecto a la interacción de Antonella con su profesora se dificulta ya que está ubicada en la tercera fila al lado de la puerta en el segundo puesto, si la profesora no se acerca a Antonella ella no se levanta de su puesto a resolver sus dudas siempre espera el apoyo de la profesora o agente educativo para comenzar y finalizar la actividad coartando el desarrollo de su autonomía, seguridad segregándola del curso al no otorgarle el desafío de participar en clases de lenguaje para evitar su frustración. En esta clase ella se muestra indiferente, ansiosa, e insegura al realizar la actividad.

En el recreo no muestra interés en participar, ella prefiere quedarse en el aula terminando tareas con la alumna en práctica, se observa que no recibe ningún tipo de motivación para que participe de estos espacios tan importantes para su desarrollo socioemocional.

### III.2 Desempeño en lenguaje escrito/ Análisis Cuantitativo Y Cualitativo

#### Habilidades influyentes en el proceso de lectura y escritura

Según el instrumento **Prueba de Funciones Básicas** de Milicic, N., & Berdicewski, O. (1998). Los resultados cuantitativos son los siguientes:

Sub prueba	Puntaje Máximo	Puntaje Niño	Percentil
Coordinación viso motora	16 puntos	10 puntos	65
Discriminación Auditiva	28 puntos	19 puntos	86
Lenguaje	14 puntos	11 puntos	73
<b>Total</b>	58 puntos	40 puntos	79

La estudiante presenta un rendimiento de 40 puntos, el cual la ubica dentro del percentil 79, eso demuestra la obtención de una categoría sobre el rendimiento del promedio de los niños evaluados durante la estandarización. Es preciso mencionar que en la sub prueba de lenguaje obtuvo un percentil sobre la media, destacando un buen uso del vocabulario y sustantivos. En las sub pruebas de coordinación visomotora y discriminación auditiva la alumna obtiene resultados sobre la media destacando la coordinación fina y control del movimiento y en discriminación se observa habilidad para el reconocimiento de los sonidos con su imagen visual y reconocimiento de sílaba inicial y final.

### Comprensión Lectora:

De acuerdo al instrumento CL-PT, Medina, A., Gajardo, A y Fundación Educacional Arauco. (2009) se dan a conocer los resultados cuantitativos.

Comprensión Lectora				
Rasgos	Ítems N°	Puntaje Máximo	Puntaje Niño	Porcentaje de Logro
Estructura y Funciones	1-2-9-10-12	13	4,5	10
Comprensión Literal	5-13a-13b	4	1	2
Comprensión Inferencial	3-4-6-13c-13d	17	1	2
Comprensión Crítica	7	3	0	0
Reorganización de la Información	NE	-	-	-
Comprensión Metacognitiva	NE	-	-	-

Al realizar el análisis se puede observar que la estudiante obtiene un porcentaje logro de 10 % en el rasgo de estructuras y funciones obteniendo un nivel no desarrollado. Dificultándose aún más los rasgos de comprensión literal y comprensión inferencial, ya que la alumna no realiza la lectura en la evaluación. Sin duda manifiesta dificultad en el proceso lector.

### Producción Textual

Según el instrumento CL-PT, sub prueba de producción de textos Medina, A., Gajardo, A y Fundación Educacional Arauco. (2009); se dan a conocer los siguientes resultados cuantitativos:

Producción de Textos							
Rasgos	Puntaje Máximo ítem 8	Puntaje Niño(a) ítem 8	Puntaje Máximo ítem 11	Puntaje Niño(a) ítem 11	Puntaje Máximo 8+11	Total, Niño(a) 8+11	Porcentaje de logro
<b>Adaptación situación comunicativa</b>	2	0	NE	-	2	0	0
<b>Ideas</b>	4	0	7	1	11	1	3
<b>Voz</b>	4	0	NE	-	4	0	0
<b>Elección de palabras</b>	2	0	NE	-	2	0	0
<b>Fluidez</b>	2	0	NE	-	2	0	0
<b>Estructura y organización</b>	4	0	NE	-	4	0	0
<b>Convenciones gramaticales</b>	2	0	1	/	3	0	0

En Producción de textos la alumna presenta un nivel no desarrollado obteniendo un porcentaje de logro del 0% al 3% en los ítems evaluado lo que significa que aún predominan necesidades de aprendizaje. Se destaca que pese al nivel obtenido en la sub prueba, en el ítem 11 la alumna logra producir su nombre lo que es esperado para su nivel. Presentando dificultades para escribir el texto solicitado.

### Manejo de la Lengua

Según el instrumento CL-PT, sub prueba Manejo de la lengua de Medina, A., Gajardo, A y Fundación Educacional Arauco. (2009); se dan a conocer los siguientes resultados cuantitativos:

Manejo de la Lengua				
Rasgos	Ítems N°	Puntaje Máximo	Puntaje Niño(a)	Porcentaje Logro
Conciencia Fonológica	14	4	0	0
Conocimiento del nombre letras	NE	-		
Reconocimiento de palabras y de secuencia de oraciones	15	4	2	16
Secuencia alfabética	16	4	1,5	8
Ordenación de oraciones	NE	-	-	-
Manejo de deícticos	NE	-	-	-

En esta sub prueba, la alumna presenta un porcentaje de logro del 0% al 16% de los ítems evaluados lo que lo ubica en un nivel no desarrollado. Donde aún predominan necesidades de aprendizaje. Predominando la dificultad en discriminar y reconocer los sonidos del habla, como asociar estos a las letras que lo representan. Al igual que en la secuencia alfabética es aún un nivel no desarrollado.

Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje bruto niño(a)	Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
Comprensión lectora	37	6,5	16	No desarrollado
Producción de textos	28	1	3	No desarrollado
Manejo de la lengua	12	2,5	16	Emergente
<u>Total</u>	77	10	13	No desarrollado

En general la estudiante obtiene un puntaje total de 10 puntos lo que indica un porcentaje de logro del 13% ubicándola en un nivel desempeño no desarrollada, es decir aún se le dificulta

la comprensión lectora y la producción de textos en ambos alcanza un nivel No desarrollado, lo cual está bajo lo esperado para su escolaridad y en la dimensión Manejo de la lengua obtuvo un nivel de desempeño Emergente, donde aún predominan necesidades de aprendizaje.

Instrumento de evaluación Atención sostenida Jarque, J. (2007)

Atención Sostenida		
<b>Aciertos</b>	Total, de Aciertos	Aciertos Alumna
	37	35
<b>Errores</b>		Errores Alumna
	/	5

#### Análisis Cualitativo:

Todos los instrumentos de evaluación fueron aplicados en una sala, cuidando proporcionar un ambiente tranquilo y acogedor a la estudiante. En el primer encuentro con ella se realizó una dinámica para poder obtener la confianza de ella, además se le llevo un set de lápices de Princesas para motivar a la estudiante en sus respuestas.

Al comenzar cada instrumento de evaluación se le explicaba que no era una prueba para no generar ansiedad en la estudiante, además se le insistió en que podía preguntar si no entendía alguna instrucción. Se observó durante la realización de los instrumentos que la estudiante siempre presentó voluntad para responder todos los ítems evaluados. A pesar de ello a enfrentarse a ítems difíciles para ella, manifestaba inseguridad, ansiedad y realizaba contacto visual con el examinador para su aprobación.

Con respecto a la alfabetización inicial podemos decir que la estudiante presenta dificultades en algunos procesos de esta que son primordiales para la adquisición del proceso de la lectoescritura. En conciencia fonológica según lo observado en el ítem n° 14 del CL-PT presenta un nivel descendido, ya que no es capaz de segmentar palabras de una sílaba y más, obteniendo un puntaje de 0 puntos. En Conciencia Alfabética en el ítem 16 del CL-PT y evalúa-0 en la sub prueba de letras y números se observa dificultad para reconocer símbolos, el nombre de las letras e identificar sus sonidos.

En relación a la discriminación auditiva, presenta un nivel alto logrando el percentil 86 en la prueba de funciones Básicas, es decir es capaz de percibir estímulos verbales y asociarlos con su correlato visual, reconoce sonidos iniciales y finales, además logra discriminar los diferentes sonidos asociados a la caída de objetos de diferentes texturas. En cuanto al sub test de Coordinación Visomotora alcanza un percentil 65, es decir, logra reproducir figuras geométricas simples de diferentes tamaños, manejo de la línea recta, relaciones espaciales, control de movimientos horizontales, verticales y diagonales, proporcionalidad del movimiento y coordinación motora fina. Con respecto al último sub test de Lenguaje, se observa en la estudiante la capacidad de abstraer a partir de una descripción el concepto correspondiente y las características de un objeto en relación a su uso y por medio de la exclusión de elementos dentro de una categoría conceptual.

En cuanto a las Capacidades Generales en el ámbito de Clasificación, se observa que la estudiante logra inducir categorías a partir de estímulos visuales detectando elementos que no pertenecen a la misma categoría por medio de los demás por medio de atributos determinados. Con respecto a Memoria Verbal obtiene un percentil 99 logrando una alta capacidad de atención concentrada a partir de estímulos verbales y memoria a corto plazo. En lo que respecta al ámbito de Series logra un percentil 30 lo cual la ubica bajo a la media, por lo tanto, se observa que es uno de los más bajos ya que no reconoce letras y números sólo logra identificar hasta el 10. En Capacidades Específica en cuanto a Recepción Auditiva y Articulación la alumna se encuentra sobre la media obteniendo un alto nivel en este ámbito, con respecto a Palabras y Frases; Habilidades Fonológicas, la estudiante se encuentra bajo la media, ya que se le dificulta el conteo de sílabas (observado también en CL-PT) y análisis de fonemas.

#### Lectura Y Escritura

-Aprendizaje Esperados	Desempeño
<p><b>OA3, OA4, OA8, OA15 Y OA21. Establecer la relación fonema y grafema de la consonante t, escribiendo palabras y oraciones con la consonante.</b></p> <p><b>Demostrar comprensión de un texto escuchado</b></p> <p><b>Responder preguntas de comprensión del texto</b></p>	<p>En aprendizaje la estudiante aún presenta dificultades en la asociación fonema – grafema.</p> <p>En aprendizaje comienza a desarrollar la comprensión de textos narrativos extrayendo con mayor facilidad la información explícita que implícita.</p>
<p><b>OA3, OA4, OA5, OA6, OA15, OA21. Establecer la relación entre fonema y grafema de la consonante g, reproduciendo la letra según el modelo y practicando su grafía.</b></p>	<p>En aprendizaje. Presenta buen desempeño en representación de símbolos.</p>
<p><b>OA3, OA4, OA6, OA15. Establecer la relación entre fonema y grafema de la consonante C, H, S, dígrafo rr, escribiendo palabras y oraciones.</b></p>	<p>En aprendizaje aun no reconoce las letras, su nombre y la secuencia alfabética.</p>



## Desempeño en Matemáticas

Análisis cuantitativo:

Prueba de Pre cálculo de Milicic, N., (1997). Son los siguientes:

Sub test	Puntaje Máximo	Puntaje Niño	Desviación Estándar puntaje Z
Conceptos Básicos	24 puntos	21 puntos	+0,2
Percepción Visual	20 puntos	16 puntos	+0,4
Correspondencia Término a término	6 puntos	6 puntos	+0,8
Números Ordinales	5 puntos	2 puntos	-0,2
Representación de figuras números y secuencias	25 puntos	20 puntos	0,43
Reconocimiento de figuras geométricas	5 puntos	5 puntos	0,90
Reconocimiento y reproducción de números	13 puntos	7 puntos	-0,42
Cardinalidad	10 puntos	7 puntos	+0,3
Problemas aritméticos	4 puntos	0 puntos	0
Conservación	6 puntos	5 puntos	+0,6
Total	118 puntos	89 puntos	+0,57

Del análisis cualitativo del instrumento aplicado se puede concluir que, la estudiante presenta un normal desempeño para su edad y su nivel de escolaridad. Se observa un buen desempeño en el reconocimiento de conceptos básicos de dimensión y cantidad (largo, corto, más o menos) y un excelente desempeño en Correspondencia término a término en el cual logra el puntaje máximo. En Conservación, la estudiante logra un buen desempeño identificando que dos colecciones de objetos son iguales o diferentes respecto a su cantidad de elementos. En Percepción Visual, la alumna es capaz de encontrar la figura o cifra numérica igual o diferente al modelo ya sea por forma, tamaño o posición. Sin embargo, el sub test más descendido de la prueba es Problemas Aritméticos, aún se encuentra en aprendizaje la habilidad para realizar operaciones simples de adición y sustracción.

Podemos concluir que la alumna posee creencias sobre no ser buena para las matemáticas, por lo tanto, cuando realiza actividades o evaluaciones lo hace con inseguridad y adopta una actitud temerosa, Se observa que sus errores estarían más enfocados hacia obstáculos epistemológicos que ontogenéticos.

Aprendizaje Esperado	Desempeño
<b>OA13 Descubrir la ubicación de objetos o personas en relación a si mismo.</b>	En aprendizaje la alumna aun presenta dificultades para relacionar e identificar la ubicación de objetos.
<b>OA 15 Identificar y representar líneas rectas y curvas.</b>	La alumna presenta buen desempeño en este aprendizaje.
<b>OA 14 Identificar y asociar figuras 2D con objetos del entorno.</b>	Aprendizaje logrado, la alumna desarrolla sin dificultad este tipo de actividades.
<b>OA 11 Identificar caras, vértices y aristas en figuras 3D. Resolver problemas no cotidianos a partir de las propiedades de las figuras 3D.</b>	En aprendizaje, la alumna se le dificulta realizar este tipo de actividades.
<b>OA1 OA3 OA4 OA6 OA8 OA9 Números hasta el 20. Identificar unidades y decenas Contar hasta 20 de uno en uno y de dos en dos. Resolver adiciones y sustracciones a partir de las acciones de agregar y quitar.</b>	En aprendizaje la alumna logra contar hasta el número 10. Se le dificulta el conteo de dos en dos.  En aprendizaje la alumna aún presenta dificultad para realizar este tipo de acciones.
<b>OA19 OA20 Construir tablas de conteo</b>	No evaluado

## CONCLUSIÓN.

### IV.1 Análisis concluyente de los resultados de la evaluación.

La estudiante se caracteriza por ser tímida, alegre, responsable, posee buena relación con sus compañeros, aunque no suele participar a la hora del recreo, Debe constantemente ser apoyada por la docente y educadora diferencial en el aula se observan alteraciones en las funciones ejecutivas de atención y concentración al no poder finalizar las tareas iniciadas, muestra frustración ante cualquier situación que no pueda resolver. Además, se observan dificultades en las estrategias cognitivas como la organización de sus tareas.

La alumna muestra interés por su familia y los tutoriales de youtube de su juguete favorito Polly Pocket. Uno de los facilitadores que presenta la estudiante es el gran apoyo que demuestra toda su familia sobre su desempeño escolar siempre asisten a las reuniones de apoderados, entrevistas y actividades extracurriculares, la estudiante se destaca por su presentación personal y por llevar cada vez que se le solicita materiales y tareas escolares. Además, la madre la apoya en casa con el reforzamiento de sus aprendizajes. Sin embargo, se crea una contradicción ya que la familia constituye también una barrera al consentir y al no otorgar una mínima autonomía tratándola como un bebé impidiendo que la estudiante desarrolle madurez emocional y social acorde a su edad.

En el ámbito escolar presenta facilitadores, como el trabajo personalizado que realiza la educadora diferencial y la docente de aula común con la estudiante, también se destaca la labor y el gran interés de la docente para apoyar y motivar a la estudiante en el aula y el completo involucramiento del equipo multidisciplinario de la escuela. Una barrera observada dentro del centro educativo es la exigencia educativa y dentro del aula el buen desempeño en general del grupo curso lo que provoca en la estudiante una desmotivación frente a los aprendizajes por evidenciar su desventaja frente al grupo. Esto provoca la baja participación en clases sobre todo de lenguaje en donde manifiesta un estado permanente de ansiedad.

Con respecto a la evaluación psicopedagógica realizada a la estudiante en diferentes ámbitos de desempeño, podemos concluir que necesita apoyo en ciertas habilidades descendidas que le ayudarán en el desarrollo de funciones cognitivas, alfabetización inicial, afectiva social y problemas aritméticos y así lograr un aprendizaje escolar esperado para ella.

En lenguaje escrito se evidencian importantes dificultades en el desarrollo de la alfabetización inicial, lo que provoca en un bajo interés en la asignatura de lenguaje y en conciencia fonológica, habilidades básicas para el proceso lecto escritor esto quedó demostrado en las bajas puntuaciones que obtuvo en CL-PT y Funciones Básicas, donde su mayor dificultad se observó en el reconocimiento del sonido y símbolo de las letras, secuencia del alfabeto y segmentación de sílabas, otro ámbito descendido es la producción textual, aunque realiza grafía de sus emociones o expresiones aún se encuentra bajo el nivel de acuerdo a lo esperado a su edad, según evaluación CL-PT en un nivel no desarrollado, sin embargo posee un vocabulario y conceptos adecuados para la comprensión literal, lo que se transforma en un facilitador para desarrollar la comprensión lectora inferencial.

Con respecto al área de matemáticas presenta dificultad para resolver problemas aritméticos lo que se ve relacionado con la comprensión literal e inferencial, se le dificulta el reconocimiento de los números y sus secuencias, sin embargo, no presenta dificultades en el reconocimiento de figuras geométricas como se observó en la Prueba de Pre Cálculo y

tampoco en la conservación, lo que beneficia el desarrollo de la comprensión literal e inferencial.

Cabe mencionar que el rendimiento del curso en lenguaje es bueno, alcanzando un 70% el proceso lecto escritor, por lo tanto, es necesario abordar a la estudiante en forma individual y atender a sus necesidades educativas especiales.

#### **IV.2 Necesidades Educativas Especiales**

Se habla de NEE ante alumnos y alumnas que debido a distintas características y circunstancias tendrán, de forma permanente o temporal, mayores dificultades, que la mayoría de los compañeros y compañeras de su edad para acceder a los aprendizajes y para adaptarse al currículo común y por ello, necesitarán de más recursos y/o atención específica para alcanzar los fines educativos propuestos.

- Necesita autonomía por parte de los padres y docentes.
- Necesita una adecuada ubicación en la sala de clases.
- Requiere la utilización de material lúdico y Concreto en el aula.
- Requiere de mayor flexibilidad en el tiempo para las evaluaciones y distintas tareas asignadas.

#### **V Respuestas a las NEE identificadas**

##### **V.1 Acciones de Flexibilidad Curricular**

Un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de ofrecer a todos la oportunidad de aprender.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque didáctico creado con el propósito de dotar de mayor flexibilidad al currículo, a los medios y a los materiales, de modo que todo el alumnado pueda acceder al aprendizaje, independientemente de sus características personales.

Tras la identificación de las NEE de la estudiante es necesario realizar diversas acciones que le permitan lograr sus aprendizajes.

- Es necesario entregar a la estudiante más autonomía en su hogar y escuela frente a sus responsabilidades y actividades escolares, de esta manera reforzar su madurez emocional.
- En cuanto a la organización y agrupamiento en el aula se debe ubicar a la estudiante en un lugar estratégico que le permita lograr una mayor atención concentración en las actividades de entrega de contenido.
- Proporcionar material lúdico y concreto para el desarrollo de las habilidades descendidas en el área de matemáticas.

- Implementar una metodología de aprendizaje visual y kinésico.
- Para mejorar su desempeño en las habilidades de alfabetización inicial: conocimiento y secuencia del alfabeto, conciencia fonológica, conciencia de lo impreso se debe trabajar a través de sala y casa letrada, confección de su propio alfabeto, logrando que la estudiante sea protagonista de este aprendizaje.
- Se debe otorgar mayor tiempo en las actividades y evaluaciones para disminuir el nivel de ansiedad de la estudiante y al término de estas realizar siempre un refuerzo positivo.
- Para reforzar su madurez emocional y social es necesario trabajar de manera cooperativa con la familia y que esta siga manteniendo una actitud responsable con el fin de apoyarla en todas sus áreas.

Principios	Pautas	Acciones a realizar
<b>Usar múltiples formas de presentación</b>	1. Proporcionar las opciones de la percepción 2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos 3. Proporcionar las opciones de la comprensión	Proporcionar actividades al grupo curso donde puedan leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples y de sus intereses (cartas, instrucciones, notas y artículos informativos) Crear en conjunto un alfabeto tipo mural para la sala.
<b>Usar múltiples formas de expresión</b>	4. Proporcionar las opciones de la actuación física 5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez 6. Proporcionar las opciones de las funciones de la ejecución	Escoger a un personaje favorito para crear una historia comics, para luego representarla a través de un video Realizar tutoriales audiovisuales con temas de su interés
<b>Usar múltiples formas de Implicación</b>	7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de intereses 8. Proporcionar las opciones del mantenimiento de esfuerzo y la persistencia	Con ayuda de las familias al término de cada mes crearán un cuento el cual será compartido con el resto del grupo. Es necesario involucrarla en los logros de su aprendizaje para que este sea de forma consciente y siempre

		procurar el refuerzo positivo.
--	--	--------------------------------

### Soporte evaluativo en función de las N.E.E.

En base al modelo de la evaluación auténtica se propone las siguientes sugerencias:

- Realizar actividades que se enfoquen en un contexto cercano y realista al alumno, de manera que le permita sus conocimientos, sus destrezas y habilidades aplicarlas en su vida diaria, contextos personales, académicos, familiares y sociales.
- Realizar actividades o tareas complejas desde el punto de vista cognitivo las cuales desarrollen la meta cognición en la estudiante la cual le permita.
- Realizar actividades que le implique a la estudiante utilizar el pensamiento analítico, crítico, creativo para la solución de sus problemas y la toma de sus decisiones.
- Al término de cada actividad o tarea realizada por la estudiante se sugiere al profesor realizar una retroalimentación en donde se premie más que el resultado el proceso y sirva de refuerzo para aquellos aprendizajes aun no consolidados.

Es por esto que las preguntas que se realicen en las evaluaciones semestrales de la estudiante deben ser en lo posible en un material atractivo y concreto.

**La propuesta evaluativa es la siguiente:**

#### Preguntas Escritas.

1.- Pregunta de resolución de problemas.

- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: Identificar consonantes
- Contenido a evaluar: Desarrollar la conciencia del alfabeto

“Antopolly se ha mudado de casa y debe organizarla, comenzando por la cocina para esto debe buscar la caja correcta que tiene en su exterior la letra C”.



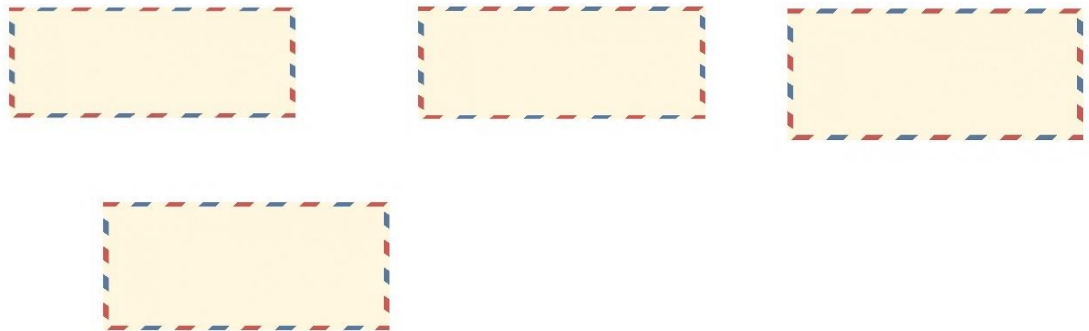
Pregunta: ¿Cuál sería la letra que debería identificar en las cajas?

Respuesta esperada: La niña debiese indicar que la caja correcta es la que tiene en su exterior la letra **C**.

2.- Pregunta de resolución de problemas.

- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: Reconocimiento de Nombre propio.
- Contenido a evaluar: Desarrollar la conciencia del alfabeto.

“Antopolly te ha mandado una carta, al entregársela al cartero se les cayó junto a las demás perdiéndola, ahora debes encontrar la carta que lleva tu nombre.”



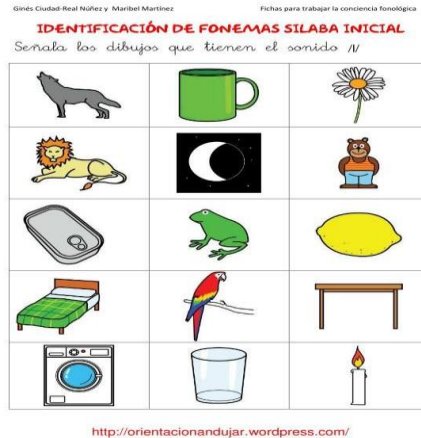
Pregunta: ¿Que carta debiera identificar con su nombre?

Respuesta Esperada: La niña debe reconocer la carta que tiene su nombre propio.

3.- Pregunta Desarrollo Breve:

- Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: Conciencia fonológica.
- Contenido a evaluar: Reconocimiento fonema Inicial

Contexto: “Antopolly debe sacar un objeto que está en el sobre, luego de reconocer este, debe identificar la letra inicial con el cual comienza, escribirla y al término de este deberá descubrir el mensaje oculto que tiene para ti.”



- Pregunta: ¿Que palabra oculta descubrirá Antopolly si logra identificar todos los sonidos iniciales de los objetos? ¿Qué pasaría si no logra identificar una de ellas?
- Respuesta esperada: La niña debe lograr identificar todos los sonidos iniciales para formar la palabra oculta.

#### 4.- Pregunta de selección múltiple simple.

☑ Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: Conciencia del alfabeto.

☑ Contenido a evaluar: Reconocimiento del sonido de las letras.

☑ Contexto: Antopolly debe comprar en el supermercado para esto deberá llevar una lista que su madre le entregó, la canasta que debe escoger tiene la letra “L”.

#### **Tarea Basada en Desempeño.**

- Descripción general de la tarea basada en desempeño

Esta tarea basada en desempeño busca desarrollar y fortalecer en la estudiante la autonomía, la motivación y aumentar su rendimiento en la asignatura de lenguaje y comunicación, ya que Antonella presenta descendidas áreas que son fundamentales para el proceso lecto escritor.

Esta tarea busca ir en ayuda de la estudiante en conjunto con la familia y comunidad escolar a través de la confección de un libro de actividades que buscará desarrollar la alfabetización inicial en la estudiante motivada por un contexto en particular de su interés. Este libro contiene en su interior actividades con diferentes tareas a desarrollar, Antopolly que es el personaje principal de las actividades del libro invita a la estudiante en cada actividad



por medio de una historia ayudarla a resolver sus problemas. Cada actividad es una visita a un lugar de la ciudad, por ejemplo: zoológico ahí deberá organizar la ruta de visita por medio de la clasificación de letras del alfabeto asociadas a los animales. El objetivo es que Antonella desarrolle y aumente su nivel de alfabetización inicial a través de estas actividades.

**Objetivo:**

Desarrollar las habilidades fonológicas y de alfabetización inicial para aumentar el desempeño de:

- Resultados de aprendizaje que busca evaluar:
- Motivación y autonomía al realizar las actividades propuestas.
- Evaluación de las habilidades de conciencia fonológica referidos al reconocimiento de las letras.
- Evaluación de las habilidades de conciencia fonológica referidos al símbolo de las letras.
- Evaluación de las habilidades de conciencia fonológica referidos al sonido de las letras.

**Actividad de modalidad individual:**

La alumna con la ayuda de la familia llevará a cabo las actividades del libro, el cual le servirá de apoyo para el aprendizaje.

**Modalidad de evaluación:**

Se realizará una hetero evaluación para que el docente guíe en el aula los avances de la estudiante.

**Inclusión de terceros:**

Es importante el apoyo de la familia para lograr las habilidades que se esperan desarrollar en la estudiante.

**Entregas parciales:**

Se realizarán dos entregas parciales en aula para monitorear el avance.

**Instrucciones para el alumno:**

Serán entregados los materiales a la estudiante y a su familia.

**“El mundo de Antopolly”**

Antopolly se ha mudado de ciudad y desea visitar distintos lugares, primero debe organizar su casa la ayudamos.



**Primera Actividad:** Antopolly se ha mudado de casa y debe organizar las cajas, por orden de las vocales. Al terminar de ordenarlas debe abrir la caja que tiene en su exterior la vocal O, la ayudas.

**Segunda Actividad:** Antopolly va al zoológico antes de comenzar debe buscar los animales que desea visitar en el mapa para eso realizó la siguiente lista:

- León
- Jirafa
- Elefante
- Koala

Ayúdala a encontrarlos para que alcance a visitar a todos.



**A**



**.**



**M**



**P**

Pregunta: ¿Qué canasta suena como el modelo? (El evaluador leerá el sonido de la letra)

- Respuesta Esperada: La niña debiese reconocer el sonido de la letra y mostrarla con su dedo al evaluador.

5.- Pregunta de selección múltiple simple.

+

☑ Resultado u Objetivo del Aprendizaje a evaluar: Conciencia de lo impreso.

☑ Contenido a evaluar: Reconocimiento de tipo de textos.

☑ Contexto: “Nuestra amiga Antopolly debe escribir una invitación para su cumpleaños, para ello debe escoger que texto le servirá.” (Encerrar en un círculo).



• Pregunta: ¿Qué tipo de texto le servirá a Antopolly para hacer su invitación de cumpleaños?

1. Un cuento
2. Una receta
3. Una invitación

• Respuesta Esperada: La niña debiese indicar la alternativa tres y explicar el por qué la escogió.

## DISEÑO DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES PSICOPEDAGÓGICAS

### **Pregunta de desafío:**

¿Cómo desarrollar la alfabetización inicial en Antonella de seis años de edad para incrementar su participación en el aula de primero básico?

### **Objetivos:**

Objetivos de la estrategia psicopedagógica y del prototipo:

1. Desarrollar las habilidades meta fonológicas y de alfabetización inicial para aumentar el desempeño en lenguaje escrito de la estudiante.
2. Realizar actividades en el recreo para el grupo de estudiantes que ayude a desarrollar la motivación por el aprendizaje de alfabetización inicial a través de actividades de juegos de patio.

### **Resultados de Aprendizaje:**

1. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia fonológica referidos a segmentación de palabras bisílabas, a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
2. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia fonológica referidos a segmentación de palabras trisílabas, a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
3. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia fonológica referidos a reconocimiento de la sílaba inicial a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
4. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia fonológica referidos a reconocimiento de la sílaba final a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
5. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia del alfabeto referidos a nombre de las letras, a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
6. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia del alfabeto referidos a el símbolo de las letras, a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
7. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia del alfabeto referidos a sonido de las letras, a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.

8. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia de lo impreso como asociar el nombre comercial al uso del producto a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
9. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia de lo impreso como reconocer las distintas funciones de la escritura.
10. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia de lo impreso como reconocer visualmente tipología textual y componentes característicos de cada texto a través del juego, así mejorar la lectoescritura.
11. Resolver ejercicios de habilidades conciencia semántica referido a denominación de objetos a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.
12. Resolver ejercicios de habilidades de conciencia semántica referido a la formación de campos semánticos a través del juego, así mejorar la lectoescritura inicial.

## **Justificación y planteamiento de la propuesta**

Esta propuesta psicopedagógica busca el desarrollo integral de la estudiante, cuidando cubrir las necesidades educativas especiales detectadas más relevantes para el logro de este desarrollo, además pretende potenciar las habilidades de lectoescritura en la estudiante y todo el grupo curso de esta manera planificar, supervisar, corregir y autorregular su conducta cognitiva (Aprendizaje) permitiendo el desarrollo de las funciones ejecutivas.

**Como postula Villalón M., (2008)** *“la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.”* Es por esto la importancia de desarrollar este proceso por medio de estrategias lúdicas y experiencias significativas en los primeros años de vida de tal manera que el niño(a) cumpla un rol activo en la adquisición de esta habilidad.

La secuencia didáctica de la estrategia está organizada de acuerdo a los principios D.U.A. **(Cast, 2008)** permitiendo secuenciar la estrategia que va desde lo más complejo a lo menos complejo procurando mediar y dejar de hacerlo cuando el niño o la niña haya adquirido la habilidad, asimismo ofreciendo diversas opciones de representación, acción y expresión del aprendizaje a los niños(as).




La estrategia consta de un juego de piso para ser utilizado por la estudiante y sus compañeros en un espacio propicio que les permita el adecuado desarrollo de éste. La secuencia didáctica será realizada en primera instancia por actividades mediadas para que los estudiantes al enfrentarse por primera vez al juego sean guiados por el profesor, luego se les realizara actividades semi –mediadas hasta lograr las actividades no mediadas.




Además, esta estrategia pretende que los estudiantes puedan potenciar y lograr sus aprendizajes tomando en cuenta a la vez los tres estilos Visual, auditivo y kinestésico. Ayudándolos así a regular su ansiedad y a realizar meta cognición en sus aprendizajes.

### **Nombre del Proyecto: JUEGO DE PATIO “CAMINO A LA ALFABETIZACIÓN INICIAL”**

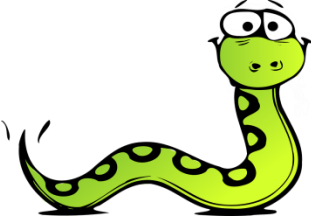

Estimado docente, a continuación, te presentamos una estrategia lúdica para promover, motivar y desarrollar la alfabetización inicial. Esto acompañado de diversos desafíos para el niño(a) que impliquen habilidades y destrezas motoras, despertando el interés de ellos por aprender mediante el juego. Este juego está destinado a ser usado en el patio de los colegios o jardines infantiles. Por lo tanto, te invitamos a utilizar esta estrategia y a ser un mediador constante en el juego con la intención que el niño (a) vaya de lo menos complejo a lo más complejo regulando de tal manera su frustración con el fin de que logre así terminar el juego.



Resultados de aprendizaje esperados en la implementación de la estrategia psicopedagógica diseñada.

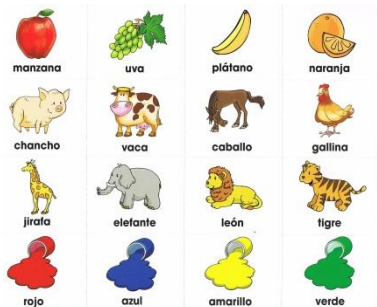

Resultados de Aprendizaje	Actividades	DUA
<p>1.Segmentar palabras bisílabas, saltando en un pie, o con las palmas.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo: Segmenta en sílabas saltando en un pie la palabra (Leer la palabra) cuando escuches el silbato puedes comenzar.</p> <div style="text-align: center;">  <p>LUNA</p> </div> <p>Si al participante se le dificulta saltar en un pie le das la opción de hacerlo con ambos pies. Si el participante presenta dificultades motoras le das la opción que realice la segmentación con las palmas de sus manos</p>	<p>PI P1.1,1.2,1.3,P2,2.1 PII P4.1,P5.3; PIII P7.3,P8.3</p>
<p>2.Segmentar palabras trisílabas, saltando en un pie los espacios correspondientes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como por ejemplo: - Segmenta en sílabas saltando en un pie los espacios que corresponda la palabra (leer la palabra) cuando escuches el silbato puedes comenzar.</p> <div style="text-align: center;">  <p>MOCHILA</p> </div>	<p>PIP1.1,1.2,1.3 PII P4.1,5.3 PIII P7.3</p>
<p>3. Reconocer la sílaba inicial de palabras evocadas a partir de imágenes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo: Cuando escuches el silbato observa la imagen y dime cual es la sílaba inicial de</p> <div style="text-align: center;">  <p>Pato</p> </div> <p>Que pasa si el participante no logra verbalizar la respuesta, entonces le dices “Muéstrame con tu dedo la sílaba inicial “</p>	<p>PI P1.1,1.2,1.3 PIIP4.1; PIII P7.3, P8.2,8.3,9.1</p>
<p>4. Reconocer la sílaba final de palabras</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:</p>	<p>PI P1.1,1.2,1.3 P3.3 PII 4.1, P5.1,5.3</p>

<p>evocadas a partir de imágenes.</p>	<p>Cuando escuches el silbato dime cual es la silaba final de la palabra</p>  <p>PELOTA</p> <p>Si el participante se le dificulta verbalizar la respuesta, entonces le dices “Muéstrame con tu dedo la silaba Final “</p>	<p>PIII P7.3, 8.2,8.3</p>
<p>5. Indicar el nombre de las letras de palabras evocadas a partir de imágenes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Observa los dibujos me puedes decir el nombre de las letras con las que comienzan.</p>  <p>si el participante se le dificulta mencionar el nombre, en este caso lo ayudamos nombrando la imagen.</p>	<p>PIP1.1,1.2,.1.3, P2.3,2.5          PII P4.1, P5.1,5.3          PIII P7.3, P8.3</p>
<p>6. Reconocer el símbolo de las letras de palabras evocadas a partir de imágenes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          He perdido las letras P me ayudas a encontrarlas al escuchar el silbato me indicarás con tu dedo todas las letras P que encuentres.</p>  <p>P</p> <p>Si el participante no logra reconocer en la imagen las letras P. lo ayudamos mostrándole la letra P que estará debajo de la imagen. Y lo motivamos nuevamente a realizar el ejercicio</p>	<p>PIP1.1,1.2,.1.3, P2.3,2.5          PII P4.1, P5.1,5.3          PIII P7.3, P8.3</p>



<p>7. Reconocer el sonido de las letras a partir de imágenes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Observa la imagen ¿Qué es?          (esperamos su respuesta) Si es una serpiente. ¿La palabra serpiente comienza con la letra? (le mostramos las tarjetas con las letras para que asocie fonema-grafema) ¡Muy bien! Me podrías hacer su sonido.</p>  <p>Si el participante no reconoce el nombre de la letra, lo ayudamos nombrándosela.</p>	<p>PIP1.1,1.2,1.3          PIIP4.1          PIII P7.3, P8.2,8.3,9.1</p>
<p>8. Asociar el nombre comercial al uso del producto.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Debes ir al supermercado y comprar cereales. Cuál de estos productos son los cereales que debes comprar.</p>  <p>Si el participante no logra identificar el logo del producto que se le está pidiendo lo ayudamos dándole el nombre de otro producto.</p>	<p>PIP1.1,1.2,.1.3,          P2.3,2.5          PII P4.1, P5.1,5.3          PIII P7.3, P8.3</p>

<p>9. Reconocer las funciones de los materiales escritos de su entorno.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Vas en el transporte escolar y de pronto se detiene, miras por la ventana y te fijas que hay un letrero. Indica con tu dedo cual de estos letreros le indicaron al transporte que se detuviera.</p>  <p>Si el participante no logra identificar el letrero se le ayudara dándole características del letrero.</p>	<p>PIP1.1,1.2,1.3          PII P4.1,5.3          PIII P7.3</p>
<p>10. Reconocer visualmente la tipología lingüística a partir de imágenes de diversos textos.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Observa y dime cual de estos textos sirve para cocinar. Al escuchar el silbato puedes comenzar</p>  <p>Si el participante se le dificulta el ejercicio lo ayudaremos recordando las características de la receta.          Si el participante no logra identificar la receta aun con las características dadas, lo ayudamos cambiándole el tipo de texto.</p>	<p>PIP1.1,1.2,1.3          PIIP4.1          PIII P7.3P8.2,8.3,9.1</p>

<p>11. Denominar objetos evocados a partir de imágenes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Observa y nombra todas las imágenes Al escuchar el silbato puedes comenzar</p>  <p>Si el participante no denomina una de las imágenes le damos la opción de avanzar con la siguiente.</p>	<p>PIP1.1,1.2,1.3          PIIP4.1          PIII P7.3P8.2,8.3,9.1</p>
<p>12. Reconocer elementos de una categoría por medio de imágenes.</p>	<p>En la cartilla correspondiente encontrarás ejercicios como, por ejemplo:          Observa indica con tu dedo todas las frutas. Al escuchar el silbato puedes comenzar.  <b>BUSCA LAS FRUTAS</b></p>  <p>Si el participante se le dificulta el ejercicio lo ayudamos dándole características de las imágenes que debe mencionar.</p>	<p>PIP1.1,1.2,1.3          PII P4.1,5.3          PIII P7.3</p>

Piezas del juego y N° de Participantes	Consignas
<p>Dos participantes en el tablero            Dos participantes en la zona de comodín            Alfombra (Tablero de piso)            Cartillas de colores:            Nivel 1 Rojas (Kínder)            Nivel 2 Azules (1° Básico)            Color verde tareas motrices</p>	<p>Visuales            -Cartillas con imágenes la cuales servirán de ayuda a los participantes para desarrollar los ejercicios.            Auditivas            -Indicará por medio de un silbato el inicio de la respuesta de los participantes.</p>

### Instructivo del juego

El juego contiene una alfombra de piso circular que está dividida en tres arcos el primero consta de ocho espacios naranjos que corresponderán a desarrollar tareas fonológicas y espacios verdes que corresponderán a la realización de tareas motrices el segundo y tercer arco tendrán dos tareas fonológicas y dos tareas motrices.

Los participantes se posicionarán en el inicio que estará dividido en dos espacios y comenzarán el juego, según el color que avancen irán leyendo las cartillas con los diferentes ejercicios a realizar si estos no logran desarrollarla pueden invitar al compañero que estará en la zona de espera para que lo ayude.

Se sugiere al docente mediar en un principio realizando los ejercicios para que los participantes observen, luego realizar ejercicios con la ayuda del participante, Así traspasar progresivamente la responsabilidad al participante del aprendizaje dejándolo que el ejecute de manera autónoma las actividades, sin embargo, siempre deberás observar su juego para guiar y corregir cuando sea necesario.

En el nivel 1 se trabajarán los resultados de aprendizaje para el nivel preescolar kínder (5 a 6 años) los cuales son:

#### Conciencia Fonológica

- Segmentación de palabras bisílabas
- Segmentación de palabras trisílabas
- Segmentación de palabras monosílabos
- Identificación de sílaba inicial
- Identificación de silaba final

#### Conciencia del Alfabeto

- Reconocer el símbolo de las letras

- Identificar el sonido de las letras
- Reconocer el nombre de las letras

#### Conciencia Semántica

- Denominación de objetos
- Formar campos semánticos

#### Conciencia de lo impreso

- Asociar el nombre comercial al uso del producto
- Reconocer las distintas funciones de la escritura

En el nivel 2, se trabajarán los siguientes resultados de aprendizaje para primer año de educación general básica (6 a 7 años) los cuales son:

#### Conciencia Fonológica

- Segmentación de palabras bisílabas
- Segmentación de palabras trisílabas
- Segmentación de palabras monosílabos
- Segmentación de palabras poli silábicas
- Identificación de sílaba inicial
- Identificación de silaba final

#### Conciencia del Alfabeto

- Reconocer el símbolo de las letras
- Identificar el sonido de las letras
- Reconocer el nombre de las letras

#### Conciencia Semántica

- Denominación de objetos
- Formar campos semánticos

#### Conciencia de lo impreso

- Asociar el nombre comercial al uso del producto
- Reconocer las distintas funciones de la escritura
- Reconocer visualmente tipología textual y componentes característicos de cada texto.

**\*Muy importante que tengas presente siempre modelar la respuesta del participante antes de cambiar la pregunta.**

## **APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL**

### **Análisis del caso a la luz de las herramientas psicopedagógicas de aprendizaje socioemocional.**

El apego es definido como la relación de vínculo emocional entre la niña y su cuidador, y que, al ser adecuado, favorecerá el posterior desarrollo mental, físico y social de éste. Bajo la perspectiva general dentro del enfoque evaluativo, se puede definir que Antonella presenta un tipo de apego seguro con su cuidador que en este caso es su madre, esto queda evidenciado en lo observado dentro de la escuela y la entrevista ya que demuestra adecuada comunicación emocional con la niña al estar atenta a sus necesidades emocionales y reconocer y empatizar con sus estados emotivos. A pesar que dentro de este estudio de caso se describen conductas inseguras dentro del aula, queda en evidencia que éstas reacciones son provocadas más bien por la ausencia de aprendizajes más que por el vínculo que éste tiene con su familia.

La escuela debe generar estrategias que favorezcan el adecuado desarrollo emocional de los estudiantes, aportando desde el saber, a la guía del fomento de la autoestima y auto concepto de todos sea cual sea su tipo de apego y vinculación con sus cuidadores, es por ello que se diseñan estrategias psicopedagógicas que fortalezcan en forma amplia el establecimiento de prácticas del desarrollo socioemocional en los niños y niñas de toda la escuela.

### **Diseño de las estrategias psicopedagógicas.**

#### **CAPACITACIÓN DE DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

El primer paso para apoyar en el desarrollo emocional de los estudiantes debe ser capacitar al personal de la escuela, en los variados tipos de apego que pueden tener los niños, y los efectos que este tiene en su comportamiento. Además, se deben crear en conjunto estrategias para enfrentar situaciones de estrés en los estudiantes, dando énfasis en validar las emociones de la niña, empatizar con sus emociones, buscando el origen de las mismas y guiando la autorreflexión y autocontrol.

#### **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL AULA**

Intervenir la rutina del aula, de manera generalizada para todo el grupo de estudiantes, creando, por ejemplo, las normas de la sala de manera conjunta, especificando consecuencias. Realizar conversaciones dirigidas sobre las emociones, validando tanto las positivas como las negativas, apoyando a la niña con el grupo, evitando etiquetarla. Trasversalmente, durante todo el año dentro de la malla de objetivos trabajados se debe educar emocionalmente al curso, aplicando técnicas didácticas para que los niños y niñas conozcan formas de expresar y controlar sus emociones con estrategias lúdicas y de su interés. (Termómetro de las emociones, técnicas de respiración ante situaciones de estrés, la tortuga, etc.).

Es importante que el docente tenga una actitud positiva y que apoye a sus estudiantes, es decir, debes decirles que seguro lo hacen bien o mejor de lo que creen. Crear un ambiente seguro y positivo les ayudará mucho, de esta manera verán al docente como una persona dinámica, flexible y que favorece la buena comunicación.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"><li>• Buena relación con sus pares</li><li>• Apoyo emocional de la familia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante poco participativa en actividades grupales</li><li>• Baja participación en los recreos.</li><li>• Planificaciones sin DUA</li></ul>

Es muy importante que los estudiantes participen en la clase el hecho de ofrecer clases amenas, divertidas y útiles en las que se tengan en cuenta el progreso de los alumnos y que faciliten su aprendizaje. De esta forma, en general, los estudiantes tienden a responder mejor y a no tener miedo a participar.

La estudiante debe sentirse apreciada y segura de sí misma, aunque esto no impide que se deba guiar en los aspectos que ella debe mejorar y realizar siempre una retroalimentación de sus resultados y valorar su proceso.

## **NEUROCIENCIAS APLICADAS AL AULA INCLUSIVA**

Al momento de tomar el caso de Antonella en base a las neurociencias podemos mencionar que se encuentra en la segunda etapa sensible del desarrollo neurobiológico, etapa que en su caso comprende de los 7 a los 10 años de edad.

En base a lo anterior podemos decir que a los 7 años es donde comienza el gran impulso madurativo, donde existe una gran densidad de neuronas definitivas, menos mielinización, pero mucha sinapsis por metro cuadrado. Cabe destacar que el periodo anterior de Antonella (Etapa Crítica), ocurre una pérdida neuronal en donde existe una gran vulnerabilidad de esta, de cambios internos, de reacomodos y de pérdidas necesarias las cuales provocarán una desestabilización emocional y cognitiva en el niño(a). Esta etapa es una plataforma para reconstruir en la siguiente (Etapa Sensible), nuevos aprendizajes aprovechando la ventana de oportunidades en donde la ejercitación, la experiencia y los estímulos oportunos son fundamentales para la adquisición de sus estos, además Antonella se encuentra en el período en donde se puede detectar cualquier falla en su maduración, facilitando la adquisición de nuevos aprendizajes en ella.

En esta etapa se pone en marcha una eliminación sináptica en regiones cerebrales específicas la que es seguida de una activa reconectividad, vale decir menos sinapsis, pero más especializadas y de mayor sofisticación funcional. Esta etapa corresponde a la segunda del periodo sensible el cual se caracteriza por un gran impulso madurativo, ocurre una densidad de neuronas definitivas, menos mielinización, pero una mayor sinapsis. En esta etapa la ventana de oportunidades es fundamental para la adquisición de nuevas experiencias que conlleven nuevos aprendizajes por medio de estímulos y ejercitación que incrementen el bagaje cognitivo del niño(a) sobre todo en las áreas de lectura, escritura y operatoria básica.

**Se sugieren las siguientes orientaciones para el contexto familiar considerando la etapa del desarrollo a la luz de las neurociencias:**

- Propiciar una salud alimenticia sana y adecuada para su desarrollo.
- Apoyar y estimular actividades que beneficien su maduración y desarrollo integral.
- Trabajo colaborativo con el colegio permitiendo un alineamiento entre familia y escuela.

**Se sugieren las siguientes orientaciones pertinentes a un aula inclusiva desde la perspectiva de las neurociencias:**

- Propiciar un adecuado desarrollo de las competencias académicas.
- Proporcionar material lúdico y concreto para el desarrollo de las habilidades descendidas en el área de matemáticas.
- Implementar una metodología de aprendizaje visual y kinésico.
- Para mejorar su desempeño en las habilidades de alfabetización inicial: Conocimiento y secuencia del alfabeto, conciencia fonológica, conciencia de lo



impreso se debe trabajar a través de sala y casa letrada, confección de su propio alfabeto, logrando que la estudiante sea protagonista de este aprendizaje.


- Se debe otorgar mayor tiempo en las actividades y evaluaciones para disminuir el nivel de ansiedad de la estudiante y al término de estas realizar siempre un refuerzo positivo.
- Para reforzar madurez emocional y social es necesario trabajar de manera cooperativa con la familia y que esta siga manteniendo una actitud responsable frente al desarrollo integral de la estudiante.
- Para lograr la motivación y el interés por la lectura es necesario proporcionar en su hogar una minibiblioteca, con textos ilustrados breves y que sean pertinentes a ella.
- Realizar talleres para docentes y apoderados sobre las Neurociencias.



## DESARROLLO PSICOMOTOR

### Formulación de las NEE y diseño de estrategias psicopedagógicas dentro esfera del desarrollo psicomotor.

Fortalezas	Debilidades
<p>Estudiante que posee buenas relaciones con sus pares.</p> <p>Receptiva y buena disposición al juego.</p> <p>Apoyo emocional de la familia</p> <p>Escasa motivación por participar en el recreo.</p> <p>Presenta un adecuado uso del espacio en su escritura.</p>	<p>La estudiante se muestra distráctil y con baja motivación dentro del aula.</p> <p>Presenta dificultades en lenguaje escrito y psicomotricidad gruesa.</p> <p>En las actividades de lectura grupal dentro del aula manifiesta ansiedad e incomodidad.</p>

### Formulación de las NEE y diseño de estrategias psicopedagógicas dentro esfera del desarrollo psicomotor.

N.E. E	Posibles Causas	Actividades sugeridas	Fotos
<p>Baja participación en juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>Temor a equivocarse, fracasar o a tomar una decisión errónea.</p>	<p>Se ubican en hileras de cuatro alumnos; cada hilera se forma frente a otra; todos se toman de la cintura y los primeros de cada hilera se toman de las manos. A la señal del profesor, los estudiantes comienzan a tirar, intentando que el otro grupo se separe. Gana el grupo que logre separar al otro.</p>	

<p>No demuestra iniciativa de trabajo en equipo en actividades grupales.</p>	<p>Sentimientos de inferioridad frente a otros niños. Falta de autonomía</p>	<p>Guiar a un compañero por medio de indicaciones y señales para que cumpla con la tarea propuesta.</p>	
<p>Dificultad en la ejecución de acciones motrices que presenten una solución.</p>	<p>Falta de juegos que impliquen desarrollar coordinación, equilibrio y ubicación espacial.</p>	<p>Ejecutar en forma grupal diferentes representaciones, como símbolos, letras, números, palabras o figuras geométricas.</p>	

## BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, J., Castro, M., Frites, C. y Gajardo, C. (2015). Desafíos de la educación preescolar en Chile: Ampliar la cobertura, mejorar la calidad y evitar el acoplamiento. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 287-303.
- Alba, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. Recuperado de <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf>.
- Alba, C., Sánchez, J. y Zubillaga, Z. (2014) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/05/DOC1-DUA-pautas.pdf>
- Asiáin, A. y Aznárez, M. (2012). Patrimonio cultural inmaterial y adquisición/desarrollo del lenguaje: tradición discursiva y psicodinámica oral. *Huarte de San Juan, Filología y Didáctica de la Lengua* (12), 46-64.
- Azorín, C. y Arnaiz, P. (2013). Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, 22, 9-30.
- Azzerboni, D. (2005). *Articulación entre niveles: de la educación infantil a la escuela primaria*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Barrios, C. (2013). *Articulación curricular entre educación parvularia y enseñanza básica, un desafío para el compromiso institucional*. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad del Bío-Bío.
- Bars, I., Fuentes, S., Giné, C. y Villoria, E. (2014). Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 8(1), 143-152.
- Béjar, M. (2014). Neuroeducación. *Revista Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (355), 49-53.
- Benarós, S., Lipina, S., Segretin, M., Hermida, M., y Colombo, J. (2010). Neurociencia y educación: hacia la construcción de puentes interactivos. *Revista de Neurología*, 50(3), 179-186.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos* (28), 165-177.
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de psicología*, 36 (1).
- Braslavsky, B. (2000). Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. *Revista Lectura y Vida*, 21(4), 32-43.

Campos, A. (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *La Educación. Revista Digital*, (143), 1-14.

Carvajal, A. (2014). Neuroeducación ante los retos de la educación para el desarrollo humano. *Colección Académica de Ciencias Sociales*, 1(2), 55-68.

Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta*, 16(5).

Cordero, C. (2010). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Revista de la Educación en Extremadura*.

Céspedes, Amanda. *Cerebro inteligencia y emoción*. PROSA imp.2007.  
Desarrollo del Lenguaje a través de la Lectura Título: LECCIÓN N° 1: ¿Qué es la conciencia fonológica y cómo se desarrolla en los niños? Unidad: 2 Módulo: Desarrollo Objetivos de Aprendizaje

Egido, I. (2000). La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa. *Revista Iberoamericana de Educación*. (22), 119-154.

Elkonin, D. (1980). *Psicología del juego*. Madrid: Pablo del Río.

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21).

Gaete, A. y Ayala, C. (2015). Enseñanza básica en Chile: las escuelas que queremos. *Calidad en la educación*, (42), 17-59.

Gómez, L., Duarte, A., Merchán, V., Aguirre, D. y Pineda, D. (2007). Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 6(3), 571-580.

González, R. (2017). Segregación educativa en el sistema chileno desde una perspectiva comparada. *Ministerio de Educación, Gobierno de Chile*.

Grellet, C. (2000). El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias. *Talleres de la UNESCO*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001213/121323so.pdf>

Hernández, R. (2002). El juego en la infancia. *Revista Candidus*, 4(21-22), 134-137.

Jadue, R. (2016). Transición y articulación entre la Educación Parvularia y la Educación General Básica en Chile: Características y evaluación. *Fondo de Investigación y Desarrollo en Educación*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile.

Lezama, M. (2003). Desarrollo psicomotor y madurez social con relación al estado nutricional de niños de 3 meses a 6 años de la Cuna Jardín del Instituto Nacional de Salud del Niño. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/76002557/Investigacion-Desarrollo-psicomotor-y-madurez-social-con-relacion-al-estado-nutricional-de-ninos-de-3-meses-a-6-anos-de-la-Cuna-Jardin-del-Instituto>

Linaza, J. (2013). El juego es un derecho y una necesidad en la infancia. *Bordón, Revista de Pedagogía* (1)65, 103-117.

López, R. (2014). La madurez social y sus efectos en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 3° de Educación Infantil. *Universidad Internacional de la Rioja*.

López-Escribano, C. (2012). Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura. *Aula*, (15), 47-78.

Medina, A. y Guajardo, A.M. (2012). Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos. *Fundación Educacional Arauco*.

Medina, D. (2016). Diseño y prototipado de un curso en línea para la enseñanza de HTML bajo parámetros del marco de trabajo diseño universal para el aprendizaje (DUA) orientado a personas en condición de discapacidad psicosocial. *Facultad de Ingeniería, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/3101>

Mejía y Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, 24(2), 55-63.

MINEDUC. (2001). *La Educación Parvularia en Chile*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile.

MINEDUC. (2006). *Planificación en el Nivel de Transición de Educación Parvularia*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile.

MINEDUC. (2017). *El primer debate de la Reforma Educacional: Ley de Inclusión Escolar*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile.

Milicic, N., (1997). Prueba de Pre Cálculo.

Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, (9)1, 25-40.

Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*. Burgos: Madrid. 19-44

Morris, M. (2014). La Neuroeducación en el aula: neuronas espejo y la empatía docente. *La Vida y la Historia*, (2)3, 9-18.

Muñoz, B., y Anwandter, (2011) *Manual de Lectura Temprana Compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?*. Chile crece contigo, Gobierno de Chile.

Navarro, M.(2003) Adquisición del lenguaje: el principio de la comunicación. *Cauce*, (26), 321-347.

Ortega, R. (1991). El juego sociodramático y el desarrollo de la comprensión y el aprendizaje social. *Infancia y aprendizaje*, 14(55), 103-120.

Pallarés, D. (2016). Neuroeducación en diálogo: neuromitos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la educación moral. *Pensamiento*, 72 (273), 941-958.

PFB (Prueba de Funciones Básicas). Milicic, N., & Berdicewski, O. (1998). Prueba de Funciones Básicas. Santiago, Chile: Ediciones UC.

León, J. (2007). Juego y aprendizaje. Gobierno del Estado de Colima, Colima: México.

Rolla, A., y Rivadeneira, M. (2006). ¿Por qué es importante y cómo es una educación preescolar de calidad? *En foco*, (76), 16.

Rodríguez, A. y Turón, C. (2007). Articulación preescolar-primaria: recomendaciones al maestro. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44(4-10), 1-6.

Rugerio, J., y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (13), 25-42.

Salas, R. (2003). ¿La educación realmente necesita de la neurociencia? *Estudios Pedagógicos* (29) 155-171.

Taylor, S. J, Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La Búsqueda de los Significados. España. Editorial Paidós.

Valdivieso, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11(36).

Villalón, M., Bedregal, P. y Figueroa, V. (2007). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones UC. Santiago.Chile.

Zorrilla, M. (2008). El juego en la infancia. *Revista Chilena de pediatría*, 79(5), 544-549.

## ANEXOS

### Consentimiento informado del apoderado:

**Consentimiento voluntario:**

Al firmar, usted acepta que la información anterior se le ha explicado y que todas sus preguntas han sido contestadas. Se le recomienda hacer preguntas sobre cualquier aspecto de la investigación durante el curso del estudio y en el futuro. Al firmar este formulario, usted se compromete a participar de la manera establecida. Existen dos copias de este consentimiento informado, una queda en manos del Investigador Responsable y la otra en manos del participante.

Certifico que he explicado la naturaleza y el propósito de este estudio de investigación al participante y he discutido los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio. Las preguntas del participante han sido contestadas y cualquier pregunta futura será respondida en la medida en que surja.

*Yocelya Rivera Martinez*  
NOMBRE Y FIRMA DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE

FECHA \_\_\_\_\_

Yo, Paulina Zapata Peña  
Voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por las estudiantes de Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, cuya finalidad es "Aplicar una Evaluación Psicopedagógica a alumnos de EGB en las áreas de lenguaje escrito y/o matemáticas". En tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistado/a y así dar a conocer mis necesidades y preocupaciones como apoderado y doy también mi consentimiento para que mi hijo/a, Antonella Vellera asista al programa de Evaluación Psicopedagógica, en las fechas y horarios a acordar previamente conmigo.

Estoy informado sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, de modo que mi identidad como entrevistado/a y/o la identidad de mi hijo/a, no será revelada y que la información que se proporcione será exclusivamente utilizada para fines de este estudio.

FIRMA *CAH*

RUT 16.156.186-K.



### Entrevista al apoderado:

**Objetivo:** Recolectar información relevante para el estudio de caso con el propósito de conocer acertadamente las fortalezas y dificultades de la estudiante, además de obtener la visión clave de la comunidad familia- escuela.

**Consignas:**

Conocer todos los antecedentes relevantes de la estudiante para apoyar, esta entrevista tiene un tiempo de duración de 30 minutos y toda la información que usted me proporcione es confidencial.

Preguntas:

Entrevistas de Anamnesis

Consignar quien responde la entrevista Nombre Completo	Paulina Zapata Cea
Fecha de nacimiento Edad	14 de agosto 1986 30 años
Dirección	Pasaje Los Acacias #40
Establecimiento	Colegio Kimalú
Curso	Primer año de educación básica
Escolaridad Repitencias	Básica Ninguna

### Antecedentes Familiares

<b>Antecedentes del padre:</b>	
Ocupación: cementos Biobío	Edad: 32 años
Nivel educacional: Superior	Profesión/oficio: Operador de maquinaria
<b>Antecedentes de la madre:</b>	
Ocupación: Dueña de casa	Edad: 30 años
Nivel educacional: Octavo Básico	Profesión/oficio: -----
N° de Hijos: 2 Personas con quienes vive: 4 Papá Mamá Hermano Estudiante	Lugar que ocupa el /la alumno/a: Menor (2)
Persona de cuidarlo durante la semana (considerar de lunes a viernes y fin de semana). <b>Explorar rutinas diarias en el hogar:</b>	La madre está al completo cuidado de la estudiante.  <b>MAÑANA:</b> Se levanta a las 10:00 de la mañana toma su desayuno y luego realiza las tareas escolares o estudia junto a su madre. <b>TARDE:</b> Almuerza alrededor de las 12:00 para luego asistir a su jornada escolar que

<p>Observaciones:</p> <p>La familia está en etapa 3 del ciclo vital, ya que poseen hijos en edad escolar y se encuentran realizando con mucho involucramiento parental las tareas de desarrollo de esta etapa, pese a que el trabajo del padre no le permita estar todos los días con sus hijos el subsistema paternal posee sincronía en el establecimiento de límites y jerarquía clara sobre ellos.</p> <p>La madre no trabaja por lo tanto es ella quien se encuentra al cuidado de sus hijos se preocupa de proporcionarles una alimentación balanceada, de llevarlos a sus actividades tanto escolares como extraescolares brindándoles así el apoyo escolar y personal que ellos requieran.</p>	<p>comienza desde las 14:00 hasta las 19:00 Horas,</p> <p><b>Noche:</b> Al regresar a casa juega en su tablet, con sus ponys o ve televisión y alrededor de las 22:00 horas se acuesta y se duerme sola en su habitación. Aquí la madre comenta que es difícil hacer que la estudiante se duerma sola, por lo tanto, ella siempre debe acostarla y esperar que se duerma.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Antecedentes Escolares

<p>¿Asistió a jardín infantil? ¿A qué edad comenzó? ¿Cómo fue la experiencia?</p>	<p>Ingreso a la edad de tres años al nivel medio menor al colegio que en la actualidad asiste. La madre relata que la experiencia fue un poco traumática porque Antonella lloraba cada vez que la dejaban en el jardín.</p>
<p>¿Cómo fue el proceso de inicio en 1° básico? ¿Qué es lo que los padres más recuerdan al respecto?</p>	<p>Recuerdan que la estudiante lloraba mucho, y se frustraba con facilidad cada vez que no podía realizar las actividades asignadas.</p>

### Origen de las dificultades de aprendizaje

<p><b>¿Desde cuándo se presentaron sus dificultades o bajo rendimiento escolar? ¿Cómo fue el inicio de estas dificultades? ¿Cómo se dieron cuenta que comenzó a presentar dificultades?</b></p> <p>Desde el inicio de su escolaridad las educadoras de párvulos y docentes a cargo le mencionaban a la madre en las entrevistas que la estudiante presentaba un ritmo lento de aprendizaje y que además era muy tímida y callada en la sala de clases, por lo tanto, sus participaciones en ellas eran nulas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Antecedentes Prenatales (Periodo de embarazo)

#### ¿Cómo fue el embarazo desde el inicio con la llegada de la noticia? Explorar estado de bienestar integral de la madre (nutricional, físico, emocional)

La llegada de Antonella fue planificada, por lo tanto, los padres recibieron con mucha alegría la noticia. El embarazo de la madre fue riesgoso y de extremo cuidado desde el día en que el doctor le confirmó su estado esto debido a una condición orgánica de ella, además se le diagnosticó Diabetes gestacional y Colestasis y el doctor le indicó permanecer en reposo hasta el día del parto.

### Antecedentes Perinatales

Parto: Cesárea                      Peso: 3.80                      Talla: 50

Problemas durante el parto: Ninguno

### Antecedentes Postnatales

#### Enfermedades Importantes:

No presento problemas de desnutrición, fiebres altas o respiratorias, mantiene sus controles pediátricos y vacunas al día

La madre cuenta que a los 8 meses de edad sufre un accidente en el hogar la cual cae del sofá y desde allí comienza a manifestar apnea del llanto, esta es una alteración cardiorrespiratoria momentánea que es benigna y que se resuelve en pocos segundos, menos de un minuto. Esta enfermedad fue declinando para luego a los tres años desaparecer por completo.

Su actividad motora tanto fina como gruesa y tono muscular en general tuvieron un desarrollo normal, al igual que su audición – visión. Con respecto al desarrollo del lenguaje también tuvo una evolución normal y esperada tanto en el lenguaje expresivo como comprensivo. Por último, en su desarrollo social se relaciona espontáneamente con las personas, participa en actividades grupales; sin embargo, exhibe dificultad para adaptarse a situaciones nuevas.

### Inicio del desarrollo

Inicio de la marcha: ¿A qué edad?	Dos años de edad
Gateo	No gateo
Control de esfínter diurno	Dos años y seis meses de edad
Control de esfínter nocturno	Tres años de edad

### Desarrollo del lenguaje

¿A qué edad?	Seis meses de edad
Dijo las primeras palabras (no papá/mamá)	Tata
Comprendía instrucciones verbales	Si

### APOYOS: Ha necesitado evaluación

Psicopedagógica	Si
Neurológica	No
Fonoaudiológica	Si

### Hábitos y rutinas

¿Cuántas horas duerme?	12 horas  Al preguntar sobre una rutina normal de la estudiante la respuesta de la madre fue la siguiente:  <b>MAÑANA:</b> Se levanta a las 10:00 de la mañana toma su desayuno y luego realiza las tareas escolares o estudia junto a su madre. <b>TARDE:</b> Almuerza alrededor de las 12:00 para luego asistir a su jornada escolar que comienza desde las 14:00 hasta las 19:00 Horas, <b>Noche:</b> Al regresar a casa juega en su tablet, con sus ponys o ve televisión y alrededor de las 22:00 horas se acuesta y se duerme sola en su habitación. Aquí la madre comenta que es difícil hacer que la estudiante se duerma sola, por lo tanto, ella siempre debe acostarla y esperar que se duerma.
¿Tiene problemas para dormir?	No, menciona que le cuesta dormirse, pero cuando lo logra no despierta más y además duerme sola en su habitación.
¿En qué momento estudia? ¿Lugar de estudio? ¿Tiene iniciativa propia? ¿Pide ayuda?	Después del desayuno En la mesa del comedor No Si, cuando debe hacer tareas si empre invita a la mamá para que la acompañe y le ayude.

## Juegos y Recreación

¿En que se entretiene?	Jugando con sus colecciones de muñecas Polly Pocket y mirando tutoriales de youtube en su tablet.
¿Cuántas horas al día dedica al juego?	Dos horas y treinta minutos
¿Cuántas horas al día dedica a ver televisión?	Una hora al día

## Relaciones Familiares

<p>¿Cómo es la relación con sus padres?</p> <p>La estudiante pertenece a una familia nuclear biparental la cual posee dos hijos, siendo ella la menor. Vive con ambos padres (Paulina 30 años y Darlum 32 años) y su hermano (Matías 14 años). Pese a que el trabajo del padre no le permita estar todos los días con sus hijos el subsistema paternal posee sincronía en el establecimiento de límites y jerarquía clara sobre ellos.</p> <p>La relación de la estudiante con su hermano se basa en la amistad, confianza y protección; la madre en la entrevista señala que son muy hermanables y que comparten cada vez que pueden.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Entrevista al profesor

¿Cómo describiría a la estudiante?	Antonella es una alumna bastante tímida, pero a la vez participa con agrado y entusiasmo en las actividades escolares, mantiene buenas relaciones con sus compañeros y compañeras, muy solidaria.
¿Cómo es su capacidad de atención?	La estudiante se distrae con mucha facilidad, por lo que su capacidad de atención es bastante baja y selectiva.
¿Le pide ayuda en clases?	Antonella es una estudiante que generalmente no pide ayuda cuando tiene dificultad, solo cuando me acerco a ella detecto que no ha comprendido las instrucciones o tiene dificultad para desarrollar las actividades.
¿De qué manera usted se ha dado cuenta que Antonella tiene dificultades?	Inicialmente en la evaluación diagnóstica aplicada a comienzo del año escolar, y a través de la observación de la estudiante en el aula.
¿Cuáles diría usted que son las necesidades especiales de Antonella?	Falta de concentración y poca autonomía.

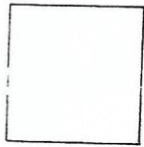
<p><b>¿De qué manera ha intentado ayudarla?</b></p>	<p>Practicando constantemente el refuerzo positivo, incitándola a superarse. Bastante atención y trabajo personalizado. Conversación y apoyo constante a la apoderada sobre las formas en las que la puede apoyar, además de enviar material anexo para reforzar en casa.</p>
<p><b>¿Cuáles son sus principales preocupaciones en relación con Antonella?</b></p>	<p>Debido a su baja concentración y a que no da a conocer cuando se le presentan sus dificultades y a pesar del apoyo entregado aún presenta un nivel deficitario en la asignatura de lenguaje (proceso lecto escritor) respecto a sus compañeros.</p>
<p><b>Y en cuanto a sus logros ¿Qué espera de Antonella?</b></p>	<p>Mejorar su capacidad de concentración, para obtener mejores aprendizajes y aumentar su autonomía.</p>

- PBF (Prueba de Funciones Básicas). Milicic, N., & Berdicewski, O. (1998). *Prueba de funciones básicas*. Santiago, Chile: Ediciones UC.

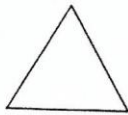




1



2



3 y 4



5







6



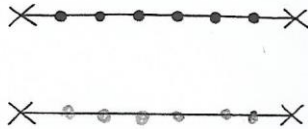
1

4



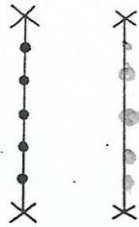
1

2



1

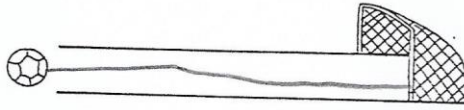
5



1



10



11



12



13





14



15

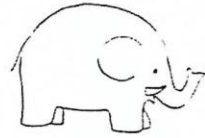


16





17



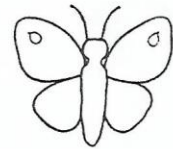
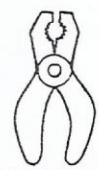
18



19



20

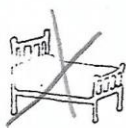


21

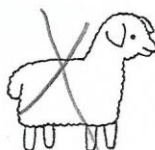




22



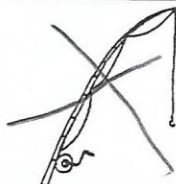
23



24



25

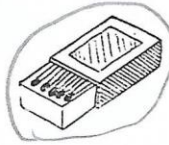


26

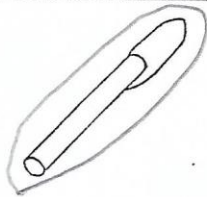




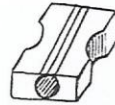
27



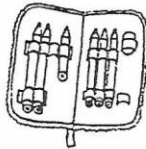
28



29



30

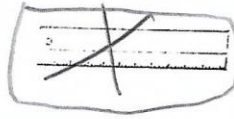
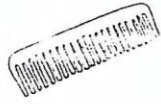


31





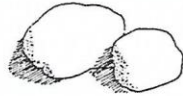
32



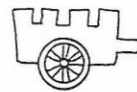
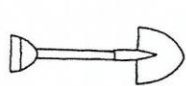
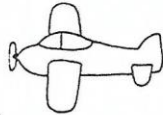
33



34

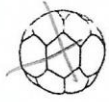


35

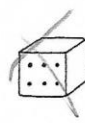




36



31



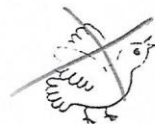
38



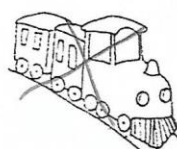




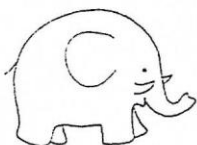
39



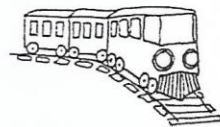
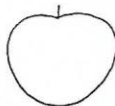
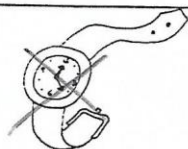
40



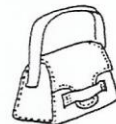
41



42



43

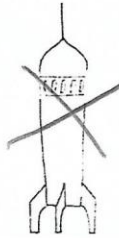


44

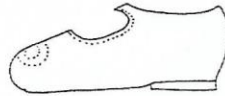
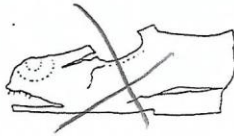




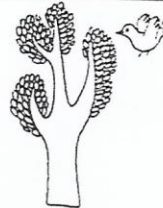
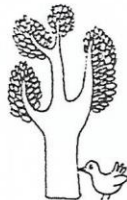
45



46



47

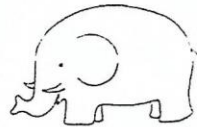
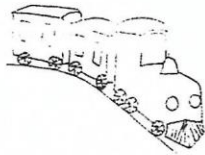


48





49



1

50



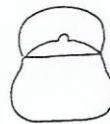
1

51



1

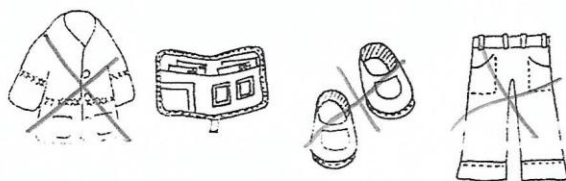
52



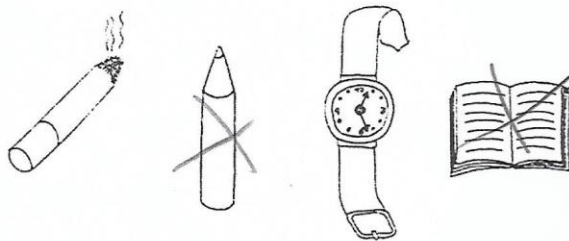
0



53



54



55

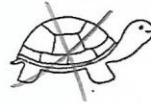
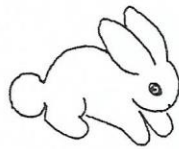


56





54

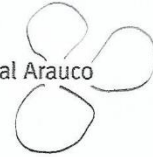


58



CL-PT: Gajardo, A., Medina, A. y Fundación Educacional Arauco (2009). Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT). Santiago, Chile: Ediciones UC.

Alejandra Medina - Ana María Gajardo - Fundación Educacional Arauco



## Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de textos (CL-PT)

Nombre: antonella

Curso: 1

Escuela: cimasi

Sexo F:  M:

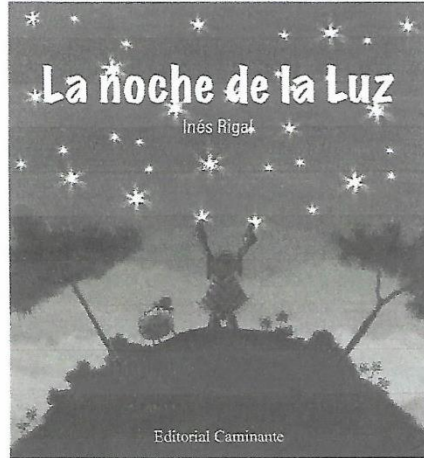
Hora de inicio: 16<sup>00</sup> Hora de término: 17<sup>45</sup>

Cuadernillo para el Estudiante  
1º año Básico





1. Une con una línea cada parte de la portada de este libro, a la etiqueta que corresponde.



Autor

Título ✓ (1)

Editorial



2. Mira la portada. Marca con una X la respuesta correcta.

Este libro:	
a) Es un libro de poemas.	<input type="checkbox"/>
b) Es un libro de cuentos.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Es un libro de información.	<input type="checkbox"/>

(1)



3. ¿De qué crees que se trata? Marca con una X la respuesta correcta.

a) De las estrellas y planetas.	<input type="checkbox"/>
b) De las estrellas de televisión.	<input type="checkbox"/>
c) De un hombre en una noche estrellada.	<input checked="" type="checkbox"/>

✓ (1)

4



Lee atentamente dos veces para responder las preguntas:

### La noche de la luz

En un lejano pueblito, vivía Abel, un campesino al que no le gustaba la oscuridad.

Durante el día, Abel cuidaba sus ovejas, regaba su huerto y tejía sus mantas. Pero cuando el sol se ocultaba, Abel se ponía triste. Entonces, guardaba los animales, tapaba su telar y se encerraba en su casa a dormir.

Una tarde, Abel subió al cerro más alto y desde allí preguntó:

-Cielo, dime, ¿adónde te llevas la luz?

-La luz se esconde detrás de mí, respondió el Cielo.

La noche siguiente, Abel subió a la montaña y enterró sus dedos en el negro cielo. Muchos agujeros se abrieron y brillaron rayitos de luz. Luego, con mucho cuidado, abrió un hueco por donde apareció una gran luz redonda.

Esa noche nadie durmió en el pueblo.

Desde entonces, cuando el sol se va, el cielo se llena de luces y la gente puede quedarse hasta muy tarde mirando la luna y las estrellas.





4. Completa con las palabras que faltan:

En un lejano pueblito, \_\_\_\_\_ Abel, un campesino al  
que no le \_\_\_\_\_ la oscuridad.  
Durante el día, Abel \_\_\_\_\_ sus ovejas,  
\_\_\_\_\_ su huerto y \_\_\_\_\_ sus mantas.  
Pero cuando el sol se \_\_\_\_\_, Abel se  
\_\_\_\_\_ triste.  
Entonces, \_\_\_\_\_ sus animales, \_\_\_\_\_  
su telar y se \_\_\_\_\_ a dormir.



5. ¿Cuál de las siguientes oraciones describe mejor el trabajo del señor del cuento? Marca con una X la respuesta correcta.

a)	Tapa el telar y guarda los animales.	
b)	Cuida sus animales, teje sus mantas y riega el huerto.	
c)	Sube la montaña y riega el huerto.	
d)	Abre agujeros en el cielo y teje sus mantas.	



6. Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso

a)	A Abel se le ocurrió enterrar sus dedos en el cielo porque recordó que la luz estaba detrás.	<input type="checkbox"/>
b)	A Abel se le ocurrió enterrar sus dedos en el cielo porque subió la montaña.	<input type="checkbox"/>
c)	A Abel se le ocurrió enterrar sus dedos en el cielo para tener más luz.	<input type="checkbox"/>



7. ¿Por qué crees que Abel se ponía triste cuando llegaba la noche?  
Marca con una **X** la respuesta correcta:

a)	Porque no podía hacer las cosas que le gustaban.	<input type="checkbox"/>
b)	Porque le daba miedo.	<input type="checkbox"/>
c)	Porque se quedaba solo.	<input type="checkbox"/>



8. Escribe de qué se trata el cuento **La Noche de la Luz**.

---



---



---



---



---



---



---

8



Observa los siguientes textos:

*Cristina:*

*iii Felicidades por tu cumpleaños!!!*

*Que se cumplan todos tus deseos.*

*Ana María*

①

FARMACIAS CRUZ DEL SUR				
Alameda 1346 RUT: 9.567.801-2				
BOLETA VENTA - DUPLICADO CLIENTE				
1	Paracetamol			980
1	Jarabe para la tos			1.670
1	Vitamina C			1.540
02	04	2008	TOTAL \$	4.190
DIA	MES	AÑO		

②

**Mi infancia**  
Inés Moreno

Mi infancia tiene sólo un pedacito de cielo azul. Un gato, un patio con camelias, una taza grande bordada de heliotropos y una tetera azul encima de la mesa. El Padre Nuestro por las noches y el brasero dibujando las siluetas del Hada mala, el Dragón, la Cenicienta. Un escaño verde, los sillones de felpa y una abuela. Una abuelita blanca, blanca con una paloma dormida en la cabeza.

③



10. Encierra en un círculo la respuesta correcta:

¿Quién escribió el texto 1?
a) Marcos
b) Ana María
c) Cristina

¿De dónde es el texto 2?
a) De una ferretería
b) De una librería
c) De una farmacia

②

¿Quién es el autor del texto 3?
a) Mi infancia
b) El Hada mala
c) Inés Moreno



11. Lee el cuadro atentamente y escribe las respuestas:

### CUADRO DE RESPONSABILIDADES

TAREAS	 reparte libros	 riega las plantas	 reparte las pinturas
Lunes	Andrés	Claudia	
Martes	Camilo	antonella	José
Miércoles	Sofía	María	
Jueves			
Viernes	Mauricio	Oscar	Paula

a) ¿Cuál es la responsabilidad de Camilo?	
	us paperales
b) Tú debes repartir las pinturas el jueves. Escribe tu nombre donde corresponde.	
c) ¿Quiénes riegan las plantas durante la semana?	
	Oscar maria Camilo 1
d) ¿Para qué la profesora puso este cuadro de responsabilidades en la sala?	
	para saberlo



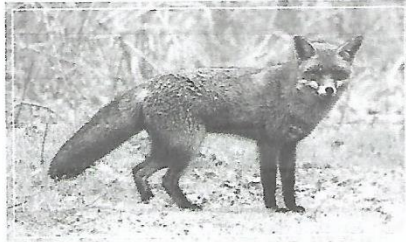
Lee atentamente para contestar las preguntas.

### Zorro rojo (*Vulpes vulpes*)

El zorro rojo es un animal mamífero y carnívoro. Mide menos de un metro y pesa entre 6 y 10 kilos.

Vive en los bosques y campos de Asia, Europa y América del Norte.

Vive en pequeños grupos familiares. Se alimenta de roedores, peces, aves y reptiles. También caza animales domésticos y aves de corral.



12. Marca con una **X** la respuesta correcta:

El texto Zorro rojo es:	
a) Una noticia	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Un texto informativo	<input type="checkbox"/>
c) Una biografía	<input type="checkbox"/>



13. Responde **V** si es verdadero o **F**, si es falso:

El zorro rojo	
a) Vive en grupos familiares	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Mide más de un metro	<input type="checkbox"/>
c) Vive en las ciudades	<input type="checkbox"/>
d) Caza gallinas para alimentarse	<input type="checkbox"/>

con ayuda de

lectura



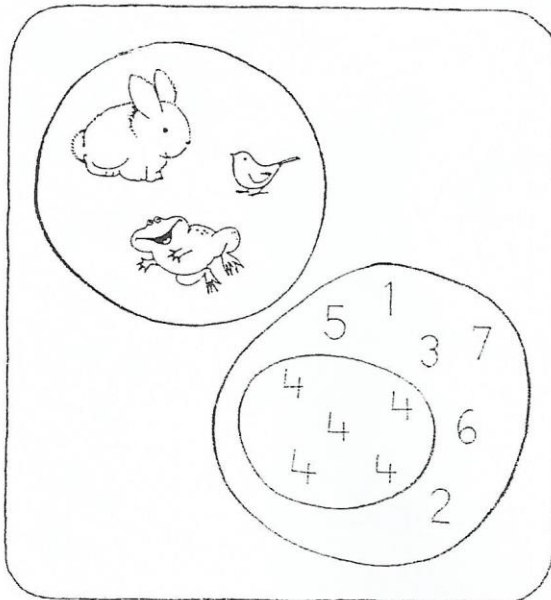
Antonella E

# prueba de precálculo

para evaluar el desarrollo  
del razonamiento matemático  
en niños de 4 a 7 años

(113)

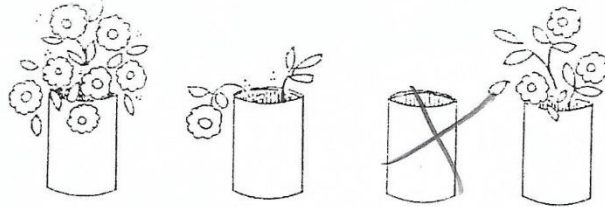
NEVA MILICIC M.  
SANDRA SCHMIDT M.



EDITORIAL UNIVERSITARIA

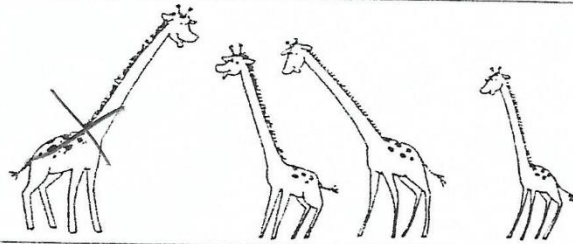


6



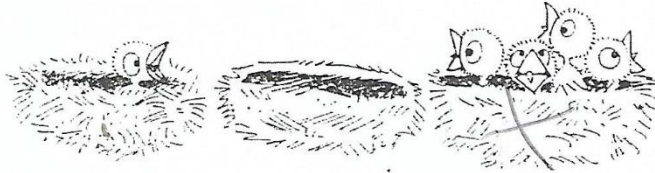
1

7



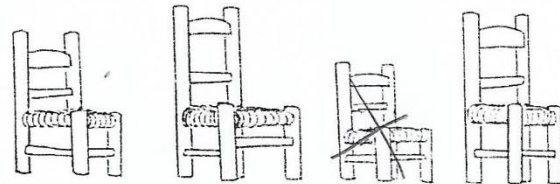
1

8



1

9



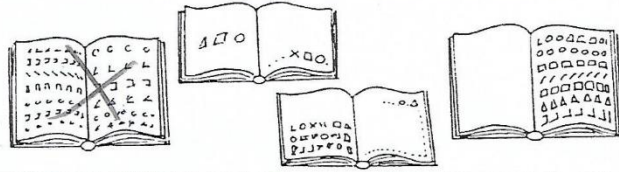
1



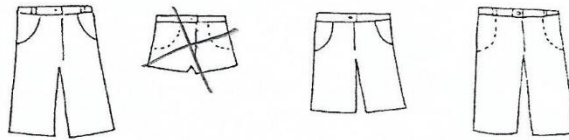
10



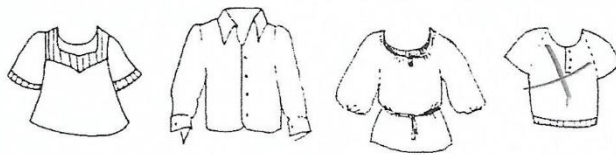
11



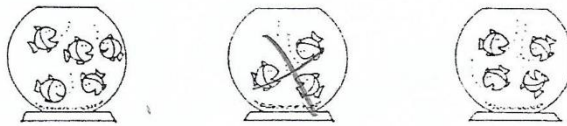
12



13



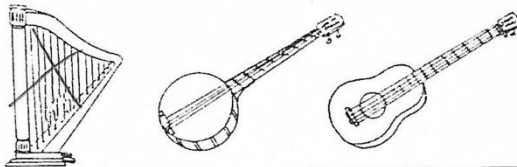
14



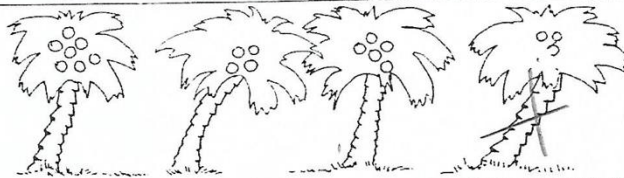




15



16



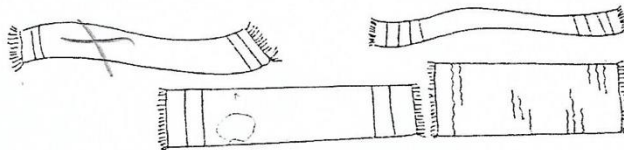
17



18

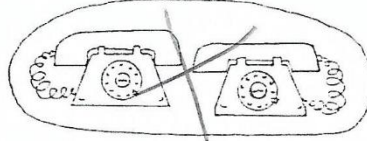
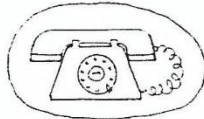


19

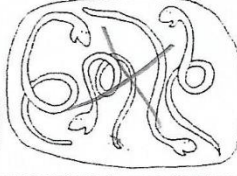




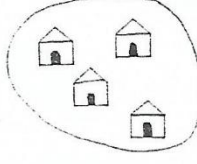
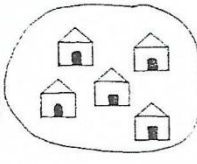
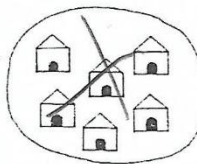
20



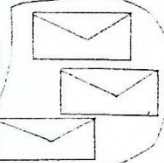
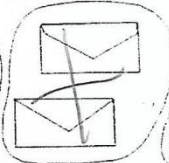
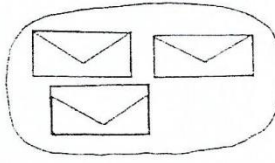
21



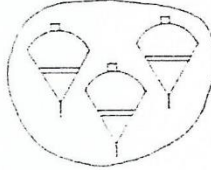
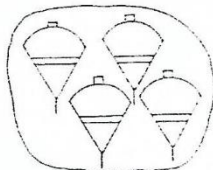
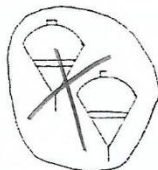
22



23



24

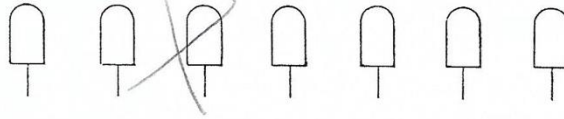




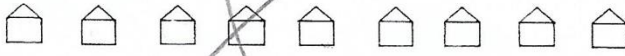
109



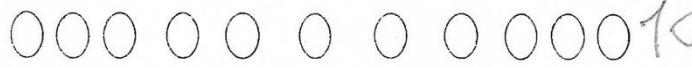
110



111

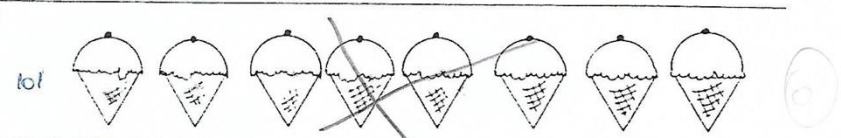
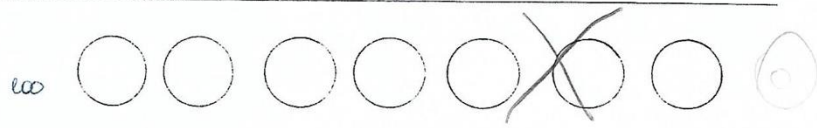
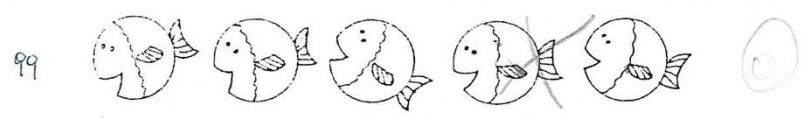


112



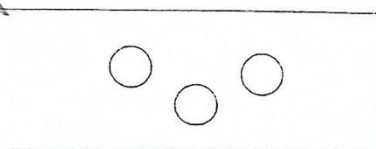


705 ○○○○	4
105 ○○	2 (1)
106 ○○○○	5 (1)
107 ○○○○ ○○○○	9 (1)
108 ○○○○○○	6 (1)



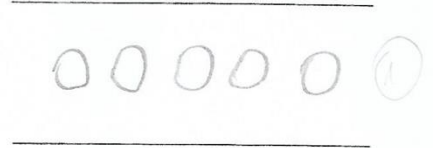
102

3



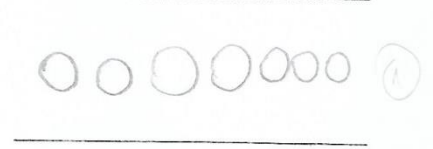
103

5



104

7



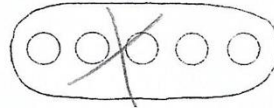
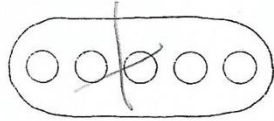
105

8





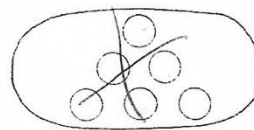
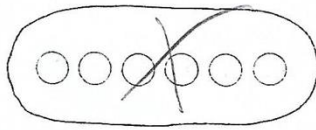
113



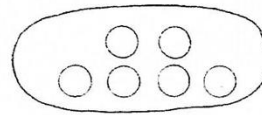
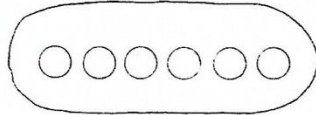
5



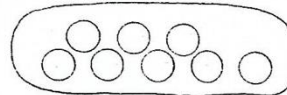
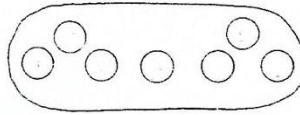
114



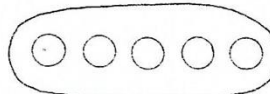
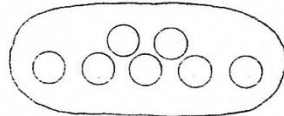
115



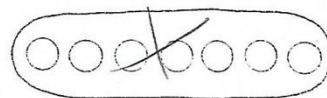
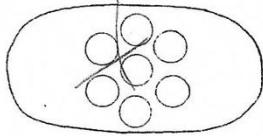
116



117



118





86 0 (1) 2 3 4 5 6 (1)

87 3 1 6 8 2 5 (9) (1)

88 2 5 7 (4) 8 9 0 (1)

89 1 (1)

90 0 (1)

91 8 (1)

92 7 (1)



93 ○ ○ ○ ○ ○

4



94 ○ ○ ~~○~~ ○

2



95 ○ ○ ○ ○ ○

5



96 □ □ ~~□~~ □

2



97 □ □ □ ~~□~~

3



98 □ □ □ □ □

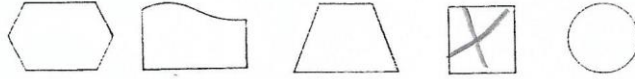
5







81



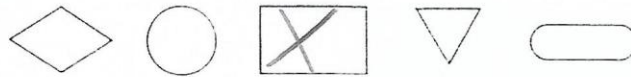
①

82



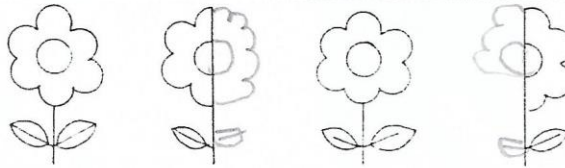
①

83



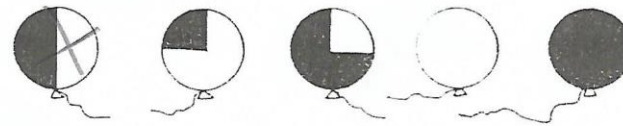
①

84



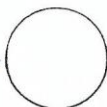


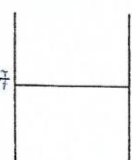


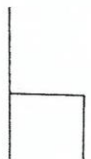



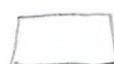

①

85



①



56 	 
57 	 
58 	 
59 	 



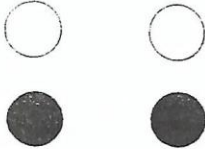
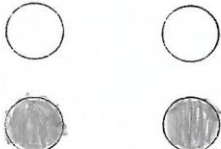
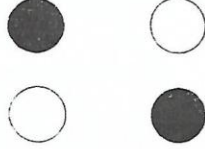
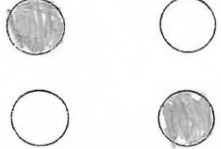
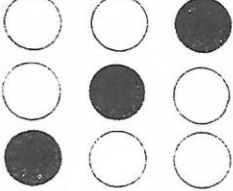
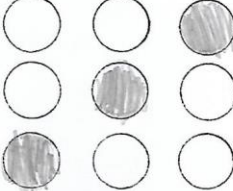
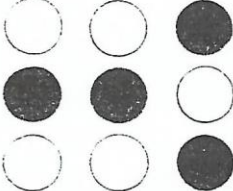
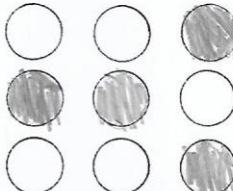
60	7	7	①
----	---	---	---

61	3	3	①
----	---	---	---

62	21	21	①
----	----	----	---

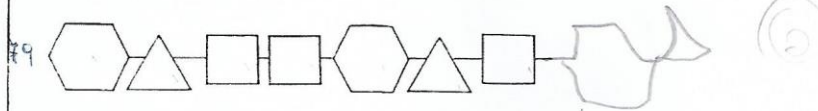
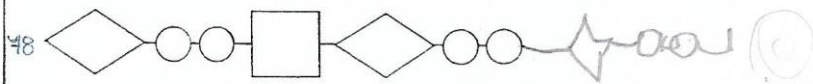
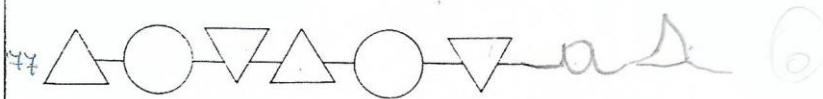
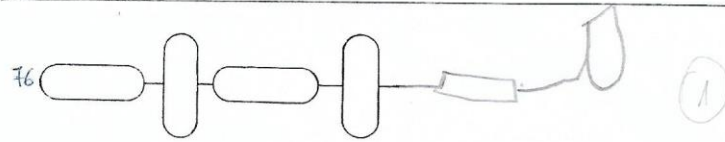
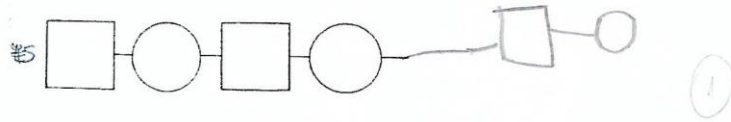
63	59	59	①
----	----	----	---



64 	 1
65 	 1
66 	 2
67 	 2



68	A - 5	A - 5	①
69	H - 27	H - 27	①
70	P - 83	P - 83	①
71	LM - 496	LM - 496	①
⑦2	KR - 128	K - 128	①
73	RVT - 651	R T - 651	①
74	BS - 306	S - 306	①





51



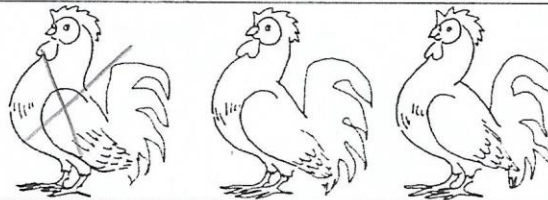
4

52



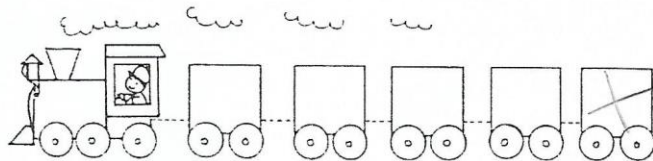
4

53



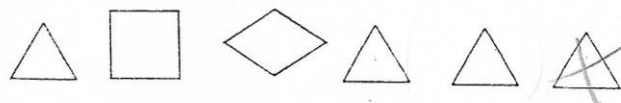
2

54



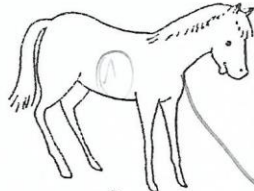

5



55

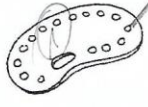





4

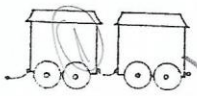
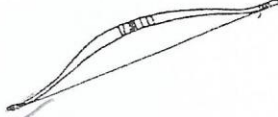



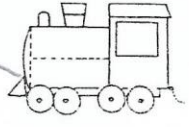
45  

46  

47  

48  

49  

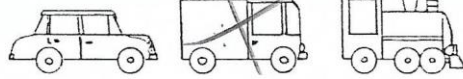
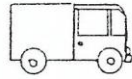
50  

The image contains a vertical list of numbers from 45 to 50 on the left. To the right of each number are two line drawings. Lines connect the drawings to form a path: 45 (Horse) connects to 46 (Hanger), 46 (Hanger) connects to 47 (Saddle), 47 (Saddle) connects to 48 (Baby), 48 (Baby) connects to 49 (Train), 49 (Train) connects to 50 (Arrow), and 50 (Arrow) connects to 45 (Horse). There is also a direct line from 45 (Horse) to 49 (Train).

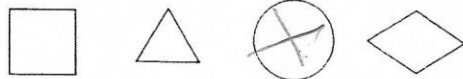




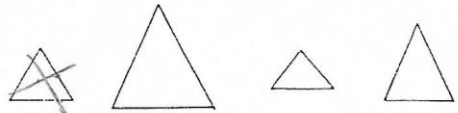
20



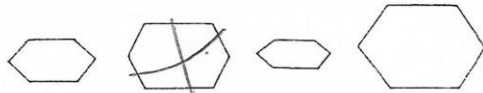
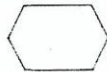
26



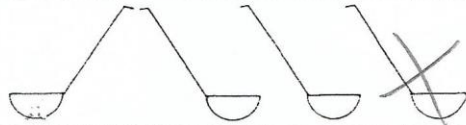
24



28



29



30

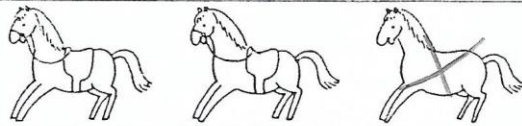


31

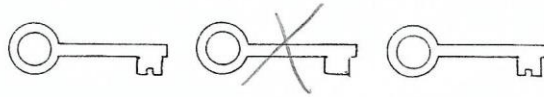




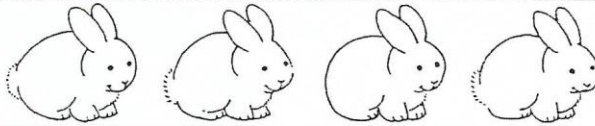
32



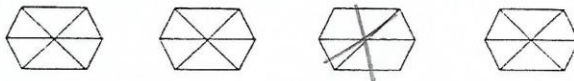
33



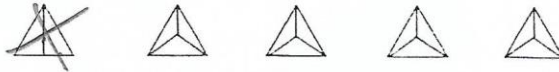
34



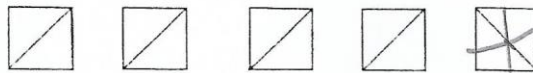
35



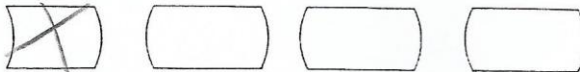
36



37



38

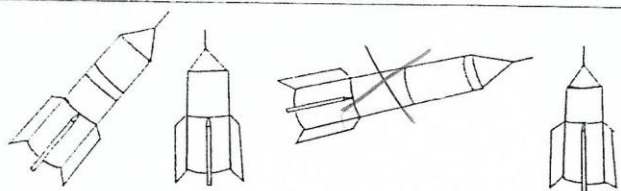




39	3	7	2	<del>3</del>	5	1
40	69	<del>69</del>	96	<del>69</del>		1
41	325	352	325	<del>523</del>		0
42	810	108	<del>810</del>	801		1
43	724	427	<del>274</del>	724		0
44	4756	4765	5647	<del>4756</del>		1



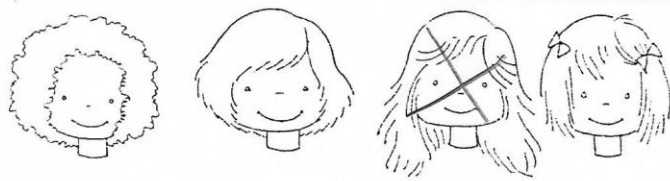
1



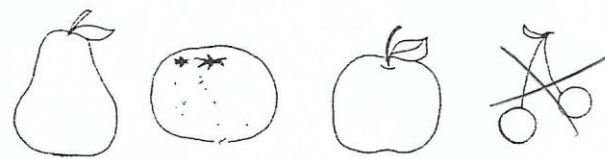
2



3



4



5



