

LA IMAGEN DE JORGE SAMPAOLI EN EMOL Y LA TERCERA ONLINE ENTRE LOS AÑOS 2015-2016

POR: EDUARDO RAFAEL RETAMAL LÓPEZ

Tesis presentada a la Facultad de Comunicaciones de la Universidad del
Desarrollo para optar al grado académico de Licenciado en Comunicación
Social

PROFESOR GUÍA: Sra. María Angélica Heredia

Diciembre, 2017

SANTIAGO

Índice

Introducción:	4
Capítulo I: Problematización	5
1.1 Planteamiento del Problema:	5
1.2 Justificación del Tema:	6
1.3 Deficiencias en el Conocimiento del tema:	7
1.4 Viabilidad	7
1.5 Objetivos:	8
1.6 Objetivos específicos:	8
1.7 Preguntas de Investigación:	8
1.8 Preguntas específicas:	9
1.9 Hipótesis:	9
Capítulo II: Marco Teórico.....	9
2.1 Jorge Sampaoli asume la dirección técnica de “La Roja”.	9
2.3 Fútbol chileno.....	12
2.4 Chile y su conducta anti deportiva.....	18
2.5 2007: Marcelo Bielsa se sienta en el banquillo de DT	19
2.6 Perfil de Jorge Sampaoli	23
2.7 2012: Llegada de Jorge Sampaoli	25
2.8 Corrupción de la ANFP.....	28
2.9 Importancia de la prensa para la imagen profesional	34
2.10 Teorías de la comunicación y su representación.....	35
Agenda Setting y Framing:	36
2.7 Agenda Setting	36
2.7.2 Teoría del Framing.....	39
3. Capítulo III: Diseño de la Investigación.....	41

3.1	Diseño:	41
3.2	Enfoque:	41
3.3	Alcance descriptivo:	42
3.4	Descripción de la Muestra:	43
3.5	Instrumentos utilizados:	44
	Edición:	44
	Clasificación de Título y Titular Completo:	44
	Género Periodístico:	44
	Fuentes:	45
	Postura:	45
	Imágenes:	46
	Comentarios:	46
	Pie de foto:	46
3.6	Selección de Medios:	46
3.7	Reseña de Medios:	47
	El Mercurio:	47
	La Tercera	50
4.	Capítulo IV: Análisis de las Noticias - Trabajo de Campo	51
5.	Capítulo V: Resultados	51
5.1	Selección de Medios	51
5.1	Emol	51
5.2	La Tercera Online	55
5.	Resultados Generales	60
6.	Capítulo VII: Conclusiones	61
6.1	Preguntas Específicas	62

6.2	Objetivos Específicos	64
6.3	Teorías de la Comunicación	67
6.4	Hipótesis.....	68
	Bibliografía:.....	70
8.	Anexos:.....	72

Introducción:

Los medios online, a nivel mundial enfrentan el desafío de entregar información en menor tiempo con una mayor veracidad de la información. Es en esta esfera pública en donde nos encontramos con la imagen de las personas y en el cómo dicha opinión externalizada se va transformando con el paso del tiempo. En política también se ha visto como una Presidenta mantiene ciertos niveles de aprobación que al finalizar su periodo van aumentando a medida que se van materializando propuestas de campaña que corresponden a su fase agonal.

En el fútbol pasa lo mismo y la forma en que se muestran a las personas en los medios y las noticias no deja indiferente a nadie, puesto que nos estamos relacionando constantemente y es en esta relación entre un personaje público y lo que se publica en relación a él lo que va determinando nuestros prejuicios hacia una persona, pese a que la misma persona dice lo contrario.

El objetivo de esta investigación es descubrir, en relación a la cobertura que se le dio a Jorge Sampaoli durante los últimos dos años en el que estuvo al mando de la selección chilena de fútbol masculino en los medios El Mercurio y La Tercera en sus versiones online. La finalidad, es aportar en el discurso de la imagen pública y en el cómo se ve afectada esta misma al relacionarse tu nombre con caracterizaciones negativas durante un cierto periodo de tiempo.

Por otro lado, la observación de los medios online se hizo necesaria debido a la fuerza que tiene Internet con su repercusión en la vida de las personas al estar esta esfera pública cada vez más interconectada, medio que es muy utilizado para informarse en estos días.

Capítulo I: Problematización

1.1 Planteamiento del Problema:

Jorge Sampaoli fue un técnico más que importante para la selección chilena, porque el entrenador argentino tuvo los mejores rendimientos de la selección en toda su historia. Ya que salió campeón de la Copa América 2015 y la Copa América Centenario 2016. Esto se añade a la clasificación al Mundial de Brasil 2014 como segundo en la clasificación y posicionar a la selección como 5ta a nivel mundial, según el ranking FIFA.

Pese a su buen desempeño, el año 2016 los problemas se agudizaron cuando se filtraron a la prensa detalles de su millonario contrato y el pago de premios en cuentas abiertas en el paraíso fiscal de Islas Vírgenes. Estas revelaciones fueron atribuidas a dirigentes de la Asociación Nacional de Fútbol profesional de Chile (ANFP), que encabezaba hasta noviembre de 2016 Sergio Jadue. Hoy se encuentra en Miami como colaborador en el marco de la investigación sobre los casos de corrupción en la FIFA y Conmebol.

Junto con rechazar la violación de confidencialidad de su contrato, Sampaoli calificó de "falsas" las versiones sobre supuestas cuentas en paraísos fiscales. "Organismos oficiales y la directiva actual (de la ANFP) aclararon esta situación, manifestando públicamente la falsedad de dicha información", subrayó entonces el estratega en un comunicado.

El entrenador se molestó, la ANFP no respetó los acuerdos de palabra que Sampaoli tuvo con Jadue, se filtró su contrato que tenía una clausura de confidencialidad junto con otras informaciones que el mismo técnico se encargó

de desmentir. El 10 de enero del 2016 se señaló que sus ganas de partir de la "Roja" no tienen que ver con un tema económico, sino más bien con una situación personal. Incluso, el técnico argentino hizo ver que existe una campaña en su contra y que las informaciones que se han divulgado en estos días no son 100% reales.

Todas estas informaciones cansaron al entrenador argentino. "En este ambiente ya no quiero trabajar ni vivir en el país. Nunca imaginé que en tan poco tiempo se iba a destruir la imagen de un ídolo que tanto le dio al fútbol chileno. Estoy francamente decepcionado y en estas condiciones no puedo seguir dirigiendo cuando la mente la tengo puesta en otro lugar", señaló Sampaoli al terminar su proceso en la selección (2016).

1.2 Justificación del Tema:

La investigación se justifica por su relevancia social, pues el fútbol en Chile es el deporte más seguido por la gente (a el 45% de los chilenos les interesa este deporte según la encuesta Adimark del año 2016). Los partidos de la selección son tan importantes para la gente que un enfrentamiento por clasificatorias puede determinar momentos de mayor tráfico vehicular antes del partido y crear alertas ambientales para los días post partido. El año 2014, el intendente de la Región Metropolitana, Claudio Orrego pidió públicamente que la gente no hiciera asados con carbón para ver los partidos de Chile en el Mundial. En el día después al partido inaugural de la selección chilena contra Australia se presentaron los niveles más altos de material particulado fino de todo el invierno. El segundo día más contaminado fue después del partido contra Brasil, donde la selección chilena quedó eliminada.

De esta forma la figura del entrenador de la selección chilena toma una mayor relevancia. En ese contexto, los entrenadores de fútbol a través de su labor,

han canalizado aspectos estructurales y contextos específicos, como identidades culturales, barriales, étnicas, de clase, entre otras (Santa Cruz, 1991). Aunque finalmente la labor del entrenador será juzgada principalmente a través de los estereotipos y los prejuicios.

En ese contexto, ¿Qué tanto influye la cobertura en prensa de Jorge Sampaoli como entrenador de la selección chilena?

1.3 Deficiencias en el Conocimiento del tema:

Dentro de las deficiencias de la cobertura de la prensa está que después de destaparse el escándalo de corrupción en la ANFP y relevarse a la prensa los detalles del millonario contrato de Sampaoli y el supuesto pago de unos premios en unas cuentas abiertas en el paraíso fiscal de Islas Vírgenes, revelaciones atribuidas a dirigentes de la Asociación Nacional de Fútbol profesional de Chile (ANFP), nunca se aclaró si dichas afirmaciones eran verdaderas o falsas, los que después quedó a segundo plano con la renuncia del entrenador.

1.4 Viabilidad

Se necesitará la observación de medios internacionales como El Mercurio en su versión online y diario La Tercera online, ambos correspondientes al país Chile. Medios que no cobran por ingresar a sus plataformas web y se observan de manera online.

Los recursos necesarios para esta investigación fueron el acceder a la biblioteca de la universidad, la plantilla (rejilla) hecha por los estudiantes de la carrera de Periodismo en la Universidad del Desarrollo, Merce Molinas y José Pablo Parentini, las tesinas de la Universidad de Chile a través de sus versiones

online. El tiempo el tiempo estipulado para la realización de este documento corresponde al periodo perteneciente a marzo del año 2016 a julio de 2017, sin contar el tiempo correspondiente a septiembre del año 2016 y febrero de 2017 por estar afuera del país el autor por motivo de estudios.

1.5 Objetivos:

Objetivo general:

Analizar la cobertura de los diarios La Tercera.online y EMOL del proceso de Jorge Sampaoli al mando de la selección chilena de fútbol entre 2015-2016.

1.6 Objetivos específicos:

-Analizar cuántas veces se relacionó la cobertura de Jorge Sampaoli en noticias que contenían imágenes pero que son provenientes de fuentes no oficiales.

-Analizar la influencia negativa hacia Jorge Sampaoli en la cobertura hacia su persona en www.emol.com y La Tercera.com como esa cobertura determinó la percepción de la imagen del entrenador en la audiencia.

-Analizar la forma en que se usaron de los recursos fotográficos en las noticias pro Sampaoli en comparación con las que son en contra de Sampaoli y su repercusión en la opinión pública.

1.7 Preguntas de Investigación:

Pregunta General: ¿Cómo fue la cobertura del diario La Tercera y El Mercurio en sus versiones Online el, período entre 2013 y 2016 en que Jorge Sampaoli estuvo al mando de la selección chilena de fútbol?

1.8 Preguntas específicas:

- ¿qué prioridad, titulares, fuentes, géneros periodísticos e imágenes tuvo la cobertura de este tema en La Tercera en su versión online y en Emol?
- ¿Cuántas notas se publicaron, de apoyo, neutras o en contra del entrenador, que afectaron su imagen?

1.9 Hipótesis:

Hipótesis por relaciones de causalidad: El aumento de la cobertura en prensa sobre los posibles actos de corrupción ligados a Jorge Sampaoli, perjudicó la imagen del entrenador argentino.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Jorge Sampaoli asume la dirección técnica de “La Roja”.

Desde la llegada de Jorge Sampaoli a la banca de la selección chilena el 3 de diciembre de 2012, muchos se preguntaron si todo el trabajo y el cambio de mentalidad que había logrado Marcelo Bielsa, el anterior técnico, se perdería, mantendría o mejoraría.

Sampaoli se sentó en la banca de director técnico (DT) y disputó su primer partido contra la selección peruana el 22 de marzo de 2013 en Lima, Chile cayó 1 por 0 en su camino al mundial de Brasil 2014. Variados cuestionamientos comenzaron a generarse en torno a su llegada. Sin embargo, luego de haber

clasificado a la selección a su segundo campeonato del mundo consecutivo, Jorge Sampaoli demostró que podía hacer grandes méritos con una selección poco conocida hasta entonces.

Durante el mundial de Brasil la selección disputó cuatro partidos oficiales, de los cuales ganó dos y perdió los otros restantes. En cuanto a su rendimiento, “La Roja” sorprendió al eliminar al defensor del título, España, en un partido que terminó dos tantos a cero, y al ganar contra Australia tres por uno. Una vez terminada la fase de grupos, los dirigidos por Sampaoli se enfrentaron a la selección dueña de casa en un partido que llevó a jugar 120 minutos más una tanda de penales, en la cual Brasil se impuso por tres a dos.

Pero el éxito no llegó hasta un año después, cuando el DT argentino logró coronar a Chile campeón por primera vez de la Copa América. En el torneo, “La Roja” tuvo el mejor rendimiento de su historia y alcanzó el tercer puesto en el ranking de las selecciones elaborado por la FIFA.

De los 44 partidos oficiales, sin contar amistosos, que Sampaoli disputó con Chile a lo largo de su carrera, ganó 29, empató 9 y perdió 8. También, durante las eliminatorias para Brasil 2014, “La Roja” registró la mejor racha invicta de su historia con nueve duelos (siete victorias y dos empates), la que se cortó con la derrota por 3 a 0 en Montevideo frente a Uruguay por las clasificatorias a Rusia 2018, fue el último partido de Sampaoli.

No obstante, luego de que el 27 de mayo de 2015 el Departamento de Justicia de los Estados Unidos indagara acerca del mal manejo monetario que estaba teniendo la FIFA, la fiscalía suiza dictó que varios miembros de la organización internacional debían tener pena de cárcel, hechos que repercutirían en Chile con la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP). La acusación culpaba

que la institución de fútbol chileno recibió sobornos por los derechos televisivos de la Copa América Centenario celebrada en Estados Unidos.

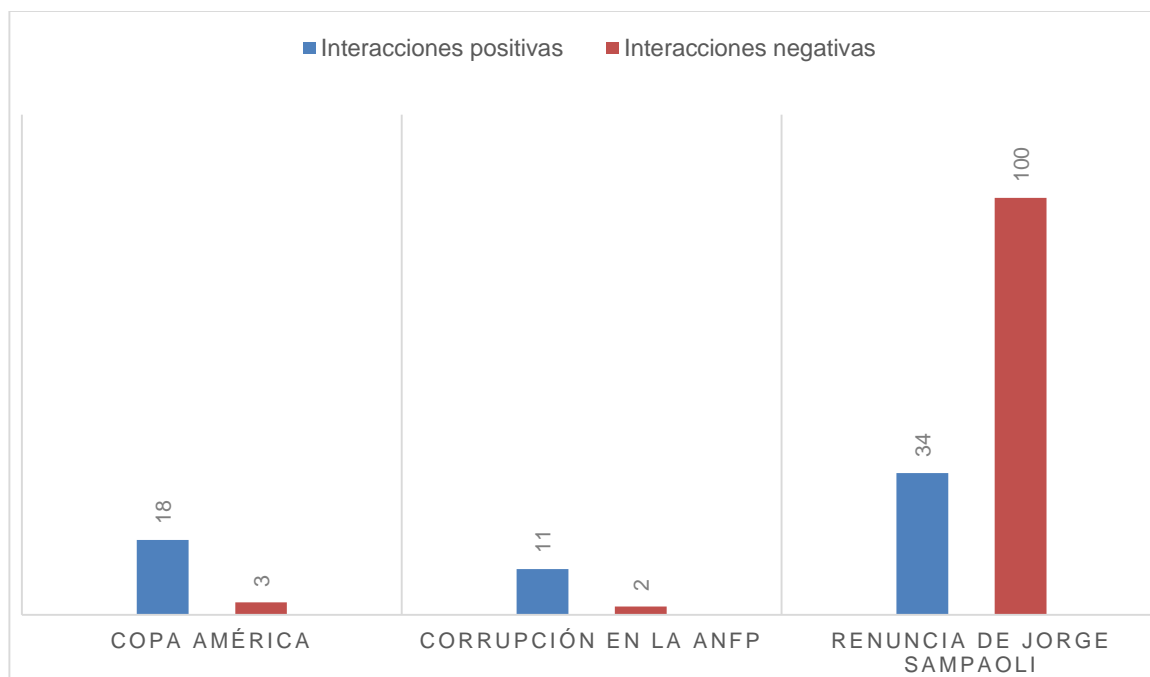
Tras darse a conocer el hecho, Jorge Sampaoli decidió poner fin a su carrera como DT de la selección chilena y quiso buscar nuevas fronteras para seguir con su racha positiva.

Hubo mucha especulación sobre su futuro profesional, y se le involucró para ser entrenador de Rosario Central y clubes europeos y la selección de Qatar. Finalmente fue Sevilla de España quien lo contrató por 2 años y donde se transformó en décimo técnico mejor pagado de los equipos que disputan la Champions League, la competición más importante de clubes del viejo continente y el mundo.

Desde este punto en adelante la popularidad de Sampaoli comenzó a bajar, la encuesta Cadem de enero de 2016 reveló que solo un tercio de la población creía que el técnico trasandino debía permanecer en el puesto de DT. Jorge Sampaoli pasó de recibir elogios de todo Chile, incluso de la Presidenta de la República Michelle Bachelet, a irse a Argentina entre insultos y críticas destructivas.

Como muestra se puede ver a continuación la respuesta promedio por día en que los lectores de Emol comentaron en las noticias relacionadas al entrenador desde la obtención de la Copa América hasta su renuncia al cargo.

Gráfica N°1: Relación comentarios positivos y negativos según los 5 comentarios con más "Me gusta" noticias de Emol.cl



Fuente: Emol.com

De esta manera, una vez que la prensa comenzaba a publicar hechos perjudiciales para Sampaoli, también dieron paso a que aumentara la cantidad de comentarios negativos.

A partir de la posibilidad de interactuar que el diario online le ofrece a sus lectores, parece interesante preguntarse, ¿Cómo interactuaron los lectores de Emol durante la cobertura referida a Jorge Sampaoli?

2.3 Fútbol chileno

La Federación de Fútbol de Chile (ANFP) está a cargo según la FIFA de la organización del fútbol chileno desde su fundación el 19 de junio de 1895, hace 119 años, lo que la convierte en la séptima federación más antigua del mundo.

El fútbol desembarcó en Valparaíso a fines del siglo XIX, con la llegada de barcos ingleses que trajeron el deporte que se expandiría entre la vida bohemia y los potreros. Tiempo después fue un periodista y dos comerciantes ingleses los que, tras reunirse, crearon la *Football Association of Chile* para organizar a los clubes en una competencia única en 1895 (Marín, Edgardo. 1995).

Los mejores resultados de “La Roja” fueron el tercer lugar en el mundial que organizó Chile en 1962, que clasificó en su calidad de anfitrión, y la Copa América de 2015, cuando se coronó campeón.

Antes de 1962, había sido la final de la Copa América de 1955 en Chile la única instancia que tuvo el país para convertirse en ganador, pero “la euforia que generó ese equipo y el sueño de ganar el Sudamericano terminaron en tragedia”, tal como señaló el periodista deportivo Aldo Schiappacasse en una noticia publicada en el medio online del diario BBC en español.

En ese torneo, Chile llegó a la final el 30 de marzo de 1955 y tuvo que enfrentar a Argentina. Tal fue la expectación en la venta de entradas que, presionando para ingresar, los aficionados se exaltaron cuando por los altoparlantes se informó que ya no quedaban entradas a la venta, acto seguido la policía utilizó el carro lanza aguas. ¿El resultado? Desastroso. Siete personas resultaron muertas tras ser aplastadas contra las rejas y decenas de heridos de gravedad. Chile perdió 1-0 y la copa¹.

Siete años después, en 1962, Chile debió organizar la Copa Mundial, ya que era turno de un país sudamericano. Pese a no contar con las condiciones óptimas, la presentación que hizo el representante chileno Carlos Dittborn ante la FIFA significó que Chile fuera seleccionado para organizar el torneo, lo que

¹(“Copa América: ¿por qué Chile nunca ha sido tan bueno en fútbol como cree? - BBC Mundo”, 2016)

dejó una frase que representa a Chile desde su aspecto cultural: “¡Porque no tenemos nada, queremos hacerlo todo!”. (Marín, Edgardo. 1995).

Los planes de modernización de la infraestructura de los estadios del país para la realización de torneo se vieron seriamente afectados cuando ocurrió el terremoto de Valdivia en 1960, que arrasó con la ciudad. A pesar de la tragedia, el Gobierno manifestó a la FIFA su intención de realizar el torneo, y comenzó el proceso de habilitación de las cuatro sedes y estadios donde se llevarían a cabo la cita deportiva: Santiago, Arica, Viña del Mar y Rancagua.

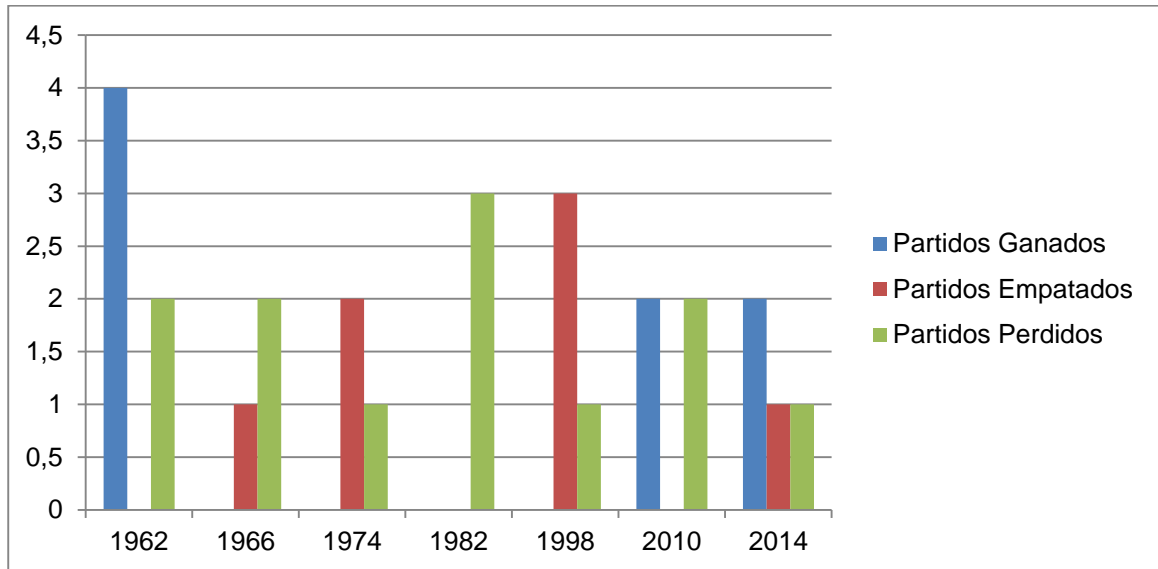
El evento deportivo constituyó una gran fiesta para la sociedad chilena. Se masificó la organización de barras, se compusieron canciones y la televisión hizo su aparición de forma masiva transmitiendo los partidos en directo, los que fueron vistos por miles de chilenos en televisores en las calles.

De esta forma se dejó atrás la tragedia del terremoto, la visión negativa del fútbol chileno y el pesimismo instaurado hasta entonces gracias a la mano de una buena campaña en ese mundial que se consagró con un tercer lugar histórico. (Marín, Edgardo. 1985).

A partir de ese momento ir a los mundiales de fútbol se convertiría en una experiencia traumática y fragmentada.

A continuación, se presentará un gráfico en donde se aprecia el rendimiento que tuvo el país en los mundiales a los que clasificó, desde Chile 1962 hasta el de Sudáfrica 2010.

Gráfica N°2: Rendimiento de Chile en los mundiales de fútbol desde 1962



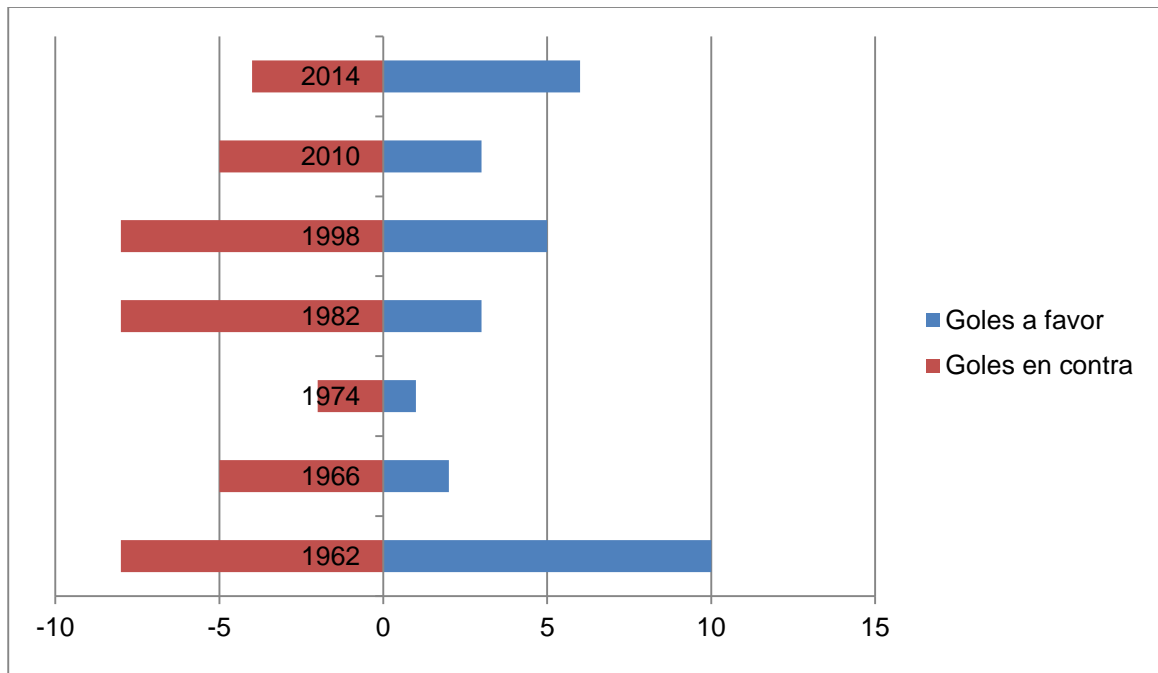
Fuente: Losmundialesdefutbol.com.

Como se aprecia en el gráfico, el mundial de 1962 tuvo el mejor rendimiento con más partidos ganados que cualquier otra selección chilena en cualquier cita mundial.

Después del tercer lugar de 1962, se tuvo que esperar cincuenta años para que se logaran buenos resultados otra vez. En los mundiales de 2010 y 2014 los seleccionados nacionales tuvieron el mejor rendimiento con dos victorias en cada competición

El siguiente gráfico presenta la cantidad de goles que hizo y que recibió cada selección de Chile en los mundiales correspondientes a los que asistió.

Gráfico N°3: Goles a favor y en contra de Chile en los mundiales desde 1962

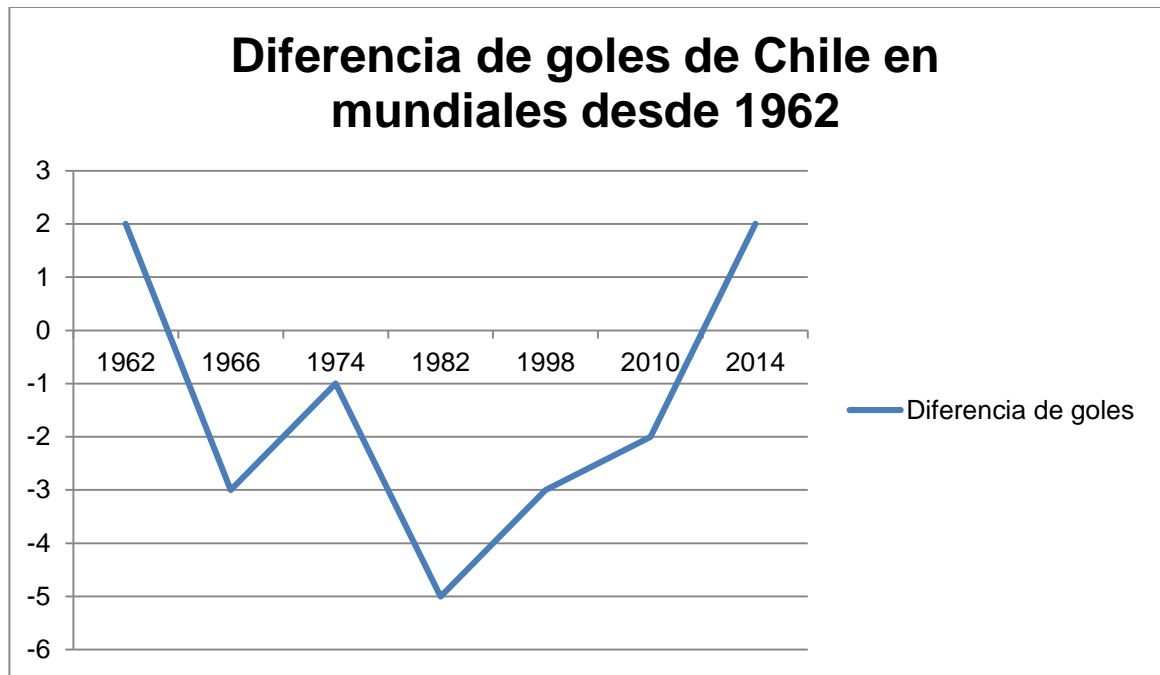


Fuente: Losmundialesdefutbol.com.

Como se aprecia en el gráfico, solo en los mundiales de 1962 y 2014 se convirtieron más goles a favor que en contra.

El resultado de la suma de goles convertidos en los mundiales, menos la cantidad de goles en propia puerta muestran la efectividad que tuvo la selección en los mundiales a los que clasificó.

Gráfico N°4: Diferencia entre los goles a favor y en contra de Chile en los mundiales desde 1962



Fuente: Losmundialesdefutbol.com.

En los mundiales de 1962 y 2014 Chile tuvo una mejor diferencia de goles. En el último de esos torneos, el entrenador era Jorge Sampaoli.

“La Roja” anotó seis goles en total, superando por el doble el desempeño que logró en el mundial de 2010.

2.4 Chile y su conducta anti deportiva

Para las clasificatorias a Italia 1990, Chile tenía una gran generación de futbolistas, la cual venía de ser segunda en la Copa América de Argentina 1987. Esta fue encabezada por el portero y capitán Roberto Rojas, tenía en sus filas a Fernando Astengo, Lizardo Garrido, Jaime Pizarro, Ivo Basay, Hugo Rubio y Patricio Yáñez, la base de los jugadores que cuatro años más tarde ganaría con Colo-Colo la única Copa Libertadores lograda por un equipo chileno. Además estaba Iván Zamorano, quien después se convertiría en el goleador de la liga española, con el Real Madrid.

Era el turno de brillar para Roberto “Cóndor” Rojas, quien defendía el arco de Chile y era en ese momento el mejor arquero del país. Para muchos ha sido catalogado como el mejor portero de la historia del fútbol nacional.

Pero las esperanzas y las ansias de ganar en Brasil, llevaron al equipo chileno a que se cometieran actos anti futbolísticos que terminaron con dejar fuera de dos mundiales seguidos a Chile.

El partido se jugó en el Estadio de Maracanã con más de 130 mil espectadores y era el correspondiente a la ronda clasificatoria para el Mundial de Italia 90. Brasil y Chile estaban igualados en puntos en la clasificación previa con un partido por jugarse. La Roja necesitaba una victoria para clasificar, mientras que a Brasil, por tener mejor diferencia de goles, un empate le bastaba para acceder a la cita.

Veinte minutos después del 1-0 de Brasil, Cóndor Rojas se encontraba con la cara ensangrentada y rodeado de humo de una bengala que cayó desde las gradas a manos de un hincha brasileño.

La FIFA, tras una investigación, demostró que la bengala no había tocado a Rojas. Posteriormente el mismo arquero confesó que se había cortado con una hoja de afeitar que llevaba camuflada en uno de sus guantes. También reveló que había pactado un trato con su compañero, Fernando Astengo, en caso de que la situación se volviese a favor de Brasil, se exageraría el incidente para provocar la retirada del equipo y posterior desclasificación de los locales al mundial.

¿Resultado final? La FIFA le dio el triunfo a Brasil, que en el momento del incidente iba ganando el partido por 1-0. Chile fue excluido de las rondas clasificatorias para los mundiales de Italia 1990 y Estados Unidos 1994. Además, se excluyó de por vida al técnico Orlando Aravena de todos los partidos internacionales y se le prohibió dirigir por un periodo de cinco años en el país.

Fernando Astengo fue sancionado sin poder jugar durante un período de 5 años y su compañero y el arquero de La Roja, Roberto “Cóndor” Rojas, fue suspendido de por vida, sanción que fue revocada en el año 2000.

Luego, se clasificó para Francia 98, donde se juntaron dos extraordinarios futbolistas: Iván Zamorano y Marcelo Salas. Jugadores que se encontraban entre los mejores del mundo en ese momento, que estaban acompañados de los deportistas más destacados del torneo nacional, y que juntos lograron llegar a una fase de octavos de final gracias a tres empates en la ronda clasificatoria.

2.5 2007: Marcelo Bielsa se sienta en el banquillo de DT

Al mando de la selección chilena, Marcelo Bielsa comenzó a darle una nueva cara a sus dirigidos. Su trabajo obsesivo e intenso sería su principal

herramienta. Bielsa convirtió en potencia futbolística a “La Roja” en base de los resultados que mostraron esos mismos jugadores en el campeonato mundial sub-20 celebrado en Canadá 2007, allí lograron un digno tercer lugar.

Bielsa demostró ser un ejemplo de que las cosas podían cambiarse en la cancha, donde el talento se combinaba como pocas veces con un juego limpio. Se hizo cargo de la selección chilena cuando estaba rodeada de problemas de indisciplina, jugadores marginados y un equipo que, según el ranking FIFA, se encontraba en la posición 47.

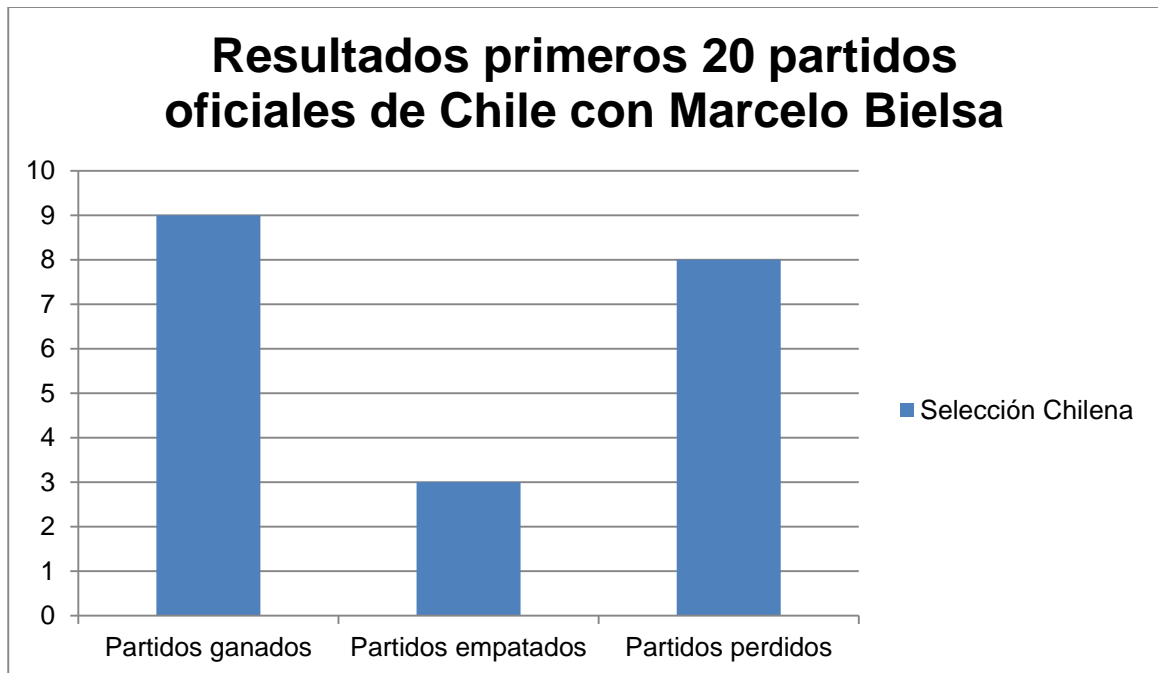
Como resultado del nuevo trabajo del rosarino, la selección llegó a ser la décima del mundo con un juego ofensivo y arriesgado que, en combinación con la labor en equipo y la concentración de los jugadores, logró darle un nuevo funcionamiento al equipo.

Marcelo Bielsa, “El Loco”, impuso un sistema de juego en que la principal característica era presionar arriba la salida de juego del equipo rival, además estaba acompañado de un toque rápido y un alto nivel de posesión en los partidos que dirigió.

Este cambio tan intenso no logró victorias de inmediato, ya que la adaptación de los jugadores al sistema de juego de Bielsa conllevó un tiempo para la total comprensión de éste, ya que el nivel mostrado con entrenadores anteriores había sido considerablemente bajo.

A continuación se mostrará un gráfico que ilustrará el rendimiento de los dirigidos por Bielsa durante sus primeros 20 partidos oficiales al mando de “La Roja”.

Gráfico N°5: Resultados de los primeros 20 partidos de la selección chilena al mando de Marcelo Bielsa.

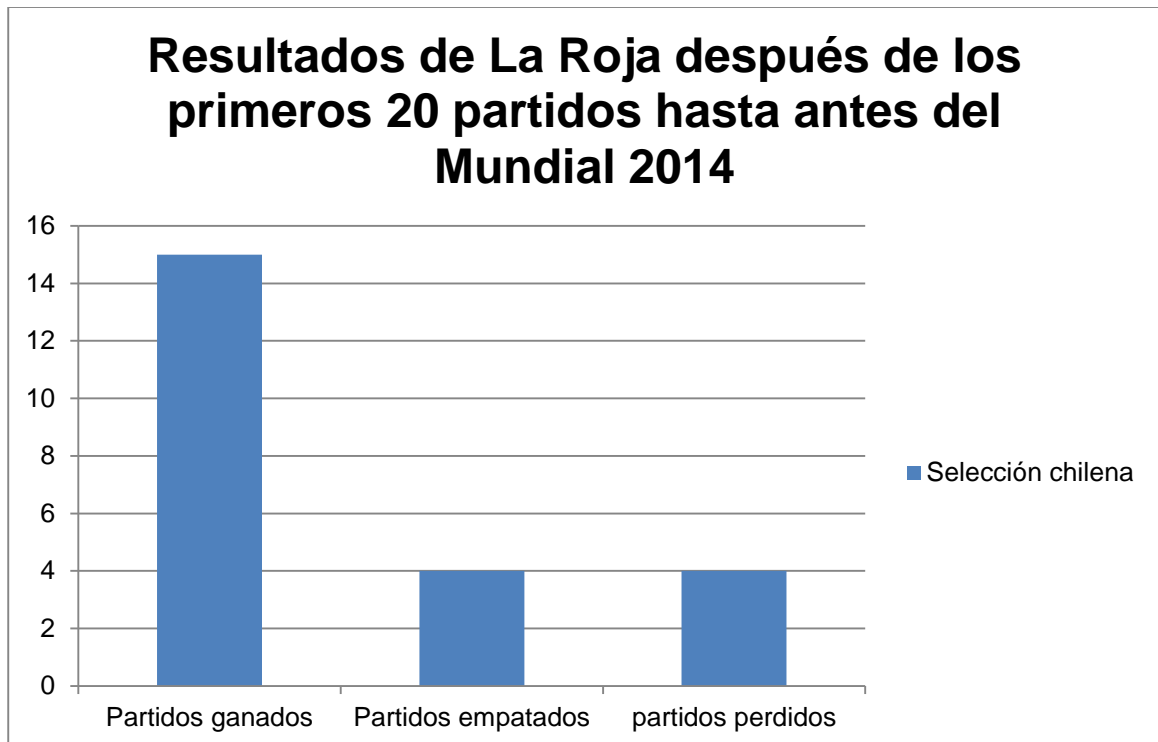


Fuente: www.solofutbol.cl

Tal como se aprecia en la imagen los resultados del trabajo de Bielsa no se vieron de inmediato, pues si bien se ganaron nueve partidos, también se perdieron ocho, lo que demostró irregularidad en la adaptación de los jugadores a lo que quería plasmar el director técnico.

Después de los primeros 20 partidos dirigidos por Bielsa la selección exhibió una consistencia futbolística que se grafica en el siguiente cuadro, donde se ven los resultados posteriores de la selección chilena después de los 20 primeros partidos de la selección.

Gráfico N°6: Resultados de la selección chilena después de los primeros 20 partidos con Marcelo Bielsa como director técnico.



Fuente: www.solofutbol.cl

Como se aprecia en el gráfico, la selección chilena logró adaptarse a la propuesta de Bielsa pese a que tuvo un dubitativo inicio dentro de la primera parte del ciclo. Eso se concretó en que Chile clasificó segundo en su grupo para Sudáfrica 2010.

Así lo recordaba Marcelo Bielsa en 2009, cuando aseguró que: "El optimismo y la prudencia son los dos límites en que debe moverse el estado de ánimo para enfrentar la alta competencia. Los equipos deprimidos no van con el ánimo deseado y tampoco los exitistas. Yo creo que hay que ser equilibrados".

Esta fue la escuela de Jorge Sampaoli, reconocido admirador del entrenador rosarino, de su filosofía de juego y de vida, que privilegia el ataque agresivo con tenencia de balón y con una alta presión ante la salida rival, lo que exige un acondicionamiento físico que cumpla con los requerimientos mínimos para el sistema.

2.6 Perfil de Jorge Sampaoli

Era el peor momento de Marcelo Bielsa, tras la eliminación de Argentina del Mundial de Corea-Japón 2002, donde la selección albiceleste quedó eliminada en primera ronda. El éxito y las promesas no llegaron. Y esto fue lo que les dijo el entrenador rosarino a niños entre 13 y 17 años de su natal ciudad.

"Uno vive y necesariamente necesita jerarquizar virtudes, decir éstas son las virtudes que rescato en los demás y quisiera para mí, que respeto, que valoro. A mí el deporte me dio ese parámetro, yo aprendí por el deporte que la generosidad era mejor que la indiferencia, aprendí el valor de la significación del coraje, aprendí la importancia del esfuerzo y aprendí lo trascendente de la rebeldía. Son los tres o cuatro elementos con que yo después traté de orientar mi vida. No necesariamente tienen que ser ellas las elegidas, pero sí es indispensable que uno sepa cuáles son las virtudes alrededor de las cuáles quiere vivir.", (Marcelo Bielsa 2002).

Esa misma filosofía trató de seguir Jorge Sampaoli, quien más que considerarse un amante del sistema futbolístico del rosarino, apelaba un sello común, a una identidad de una filosofía de juego, donde más que un partido era una forma de vivir.

Jorge Sampaoli se mostró así desde el principio, con un bajo perfil las noticias que sabíamos de él eran en la cancha mayormente, lo que produjo al principio un poco de ansiedad, pues los resultados no llegaron de forma inmediata.

Después los resultados fueron alcanzándose y nos fuimos acostumbrando a ganar más partidos de los que se ganaban antes. No por nada Chile termina 2do de las clasificatorias al Mundial de Brasil 2014 y gana la Copa América de 2015.

Tiempo que éxitos que siguió mostrando a un entrenador de bajo perfil y muy cauteloso a dar su opinión en temas que se escapaban a lo futbolístico.

"Los momentos de mi vida en los que yo he crecido tienen que ver con los fracasos; los momentos de mi vida en los que yo he empeorado, tienen que ver con el éxito. El éxito es deformante, relaja, engaña, nos vuelve peor, nos ayuda a enamorarnos excesivamente de nosotros mismos; el fracaso es todo lo contrario, es formativo, nos vuelve sólidos, nos acerca a las convicciones, nos vuelve coherentes. Si bien competimos para ganar, y trabajo de lo que trabajo porque quiero ganar cuanto compito, si no distinguiera qué es lo realmente formativo y qué es secundario, me estaría equivocando.", (Marcelo Bielsa, 2002).

Esto quizás nos ayudaría a entender la lógica que se estableció detrás de que empezáramos a leer más sobre Sampaoli fuera de las canchas solo después de estallarse la polémica y el posterior viaje de Sergio Jadue rumbo a Miami, Estados Unidos.

Ante los medios, un 16 de enero de 2016, Jorge Sampaoli respondió esto unos días antes de desvincularse de la selección chilena, ante la pregunta de si consideraba a Marcelo Bielsa como su referente y si su estilo de juego se

asimilaba al de Josep Guardiola, ex entrenador del Barcelona. “Son los dos mejores del mundo porque logran que el jugador crea en ellos. Son ideas distintas: uno apuesta por la verticalidad y el juego directo y el otro te somete desde la posesión, trata de ahogarte, pero los dos piensan en lo mismo: atacar. Tengo enseñanzas de ambos. Con Chile entendí que éramos tan directos que al atacar muy rápido ellos volvían igual de rápido. No teníamos grandes especialistas defensivos, así que tratamos de defendernos desde la pelota, como hace Pep, y mezclamos bielsismo con guardiolismo. Entendí que el equipo no debía viajar en el tren, sino en un vagón. Y ganamos la final a la mejor Argentina de los últimos 15 años”.

2.7 2012: Llegada de Jorge Sampaoli

En la década de 1990 la gente no conocía al que hoy se convirtió en el entrenador más famoso de la historia chilena. Un desconocido Jorge Sampaoli que de joven no destacó como jugador pese a su intención de llegar a lo más alto del mundo futbolístico, ya que una grave lesión lo obligó a enfocar todas sus energías en el trabajo como entrenador.

A comienzos de esta misma década, Jorge Sampaoli pasó a entrenar tres pequeños clubes peruanos llamados: Juan Aurich, Sport Boys y Coronel Bolognesi, y ya para 2007 asumiría la dirección de O'Higgins de Rancagua.

Dos años después comenzó su etapa en Ecuador, en el cual fue subcampeón de la liga. Fue el club que más puntos sumó durante el campeonato con 95 puntos gracias a las 28 victorias, 11 empates y 6 derrotas que consiguió².

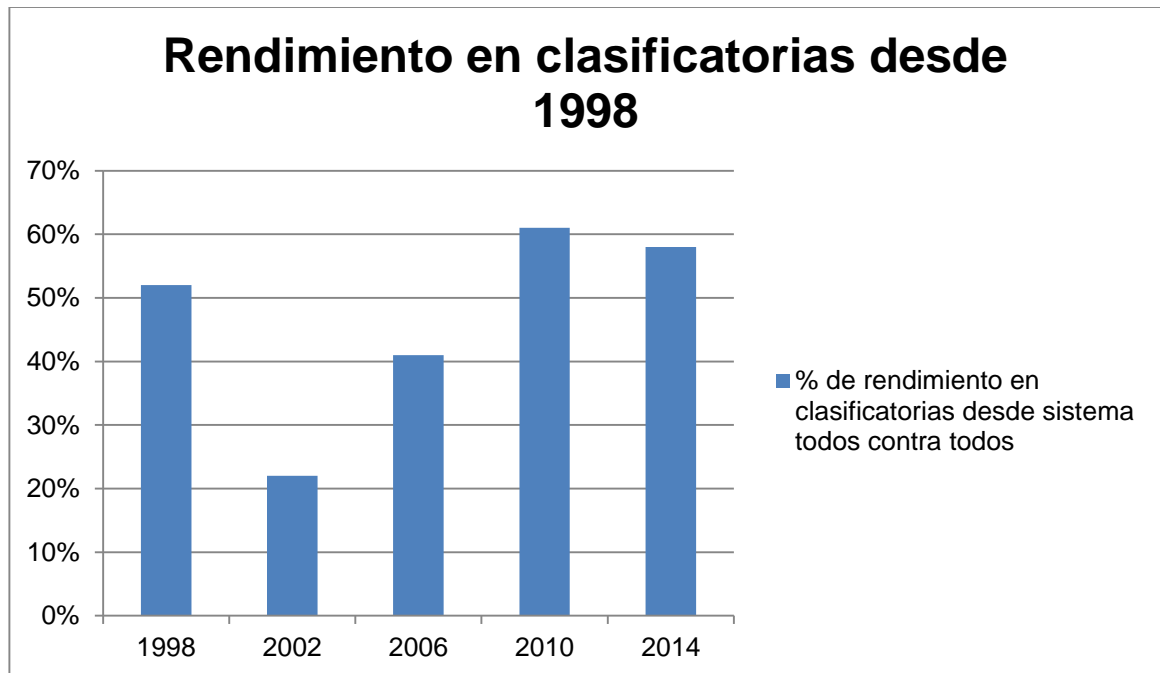
²"Otra vez el que suma más puntos no es campeón; Emelec se quedó con las manos vacías | Marcador", 2016

Al regresar a Chile a finales de 2010, alcanzaría su fama que lo llevó a ser DT de “La Roja”, ya que con Universidad de Chile logró un tricampeonato nacional durante las temporadas 2011-2012. Esto fue un hecho inédito en los azules, ya que lograron la Copa Sudamericana, primer título internacional. Este se alcanzó de manera invicta con jugadores que hoy son la base de la selección chilena: Eduardo Vargas, Marcelo Díaz y Charles Aránguiz.

Después de ganar un tricampeonato, es decir la Copa Chile, la Copa Gato y la Copa Sudamericana con “La U”, Sampaoli llegó a la banca de la selección chilena donde tomó un equipo que se había visto envuelto en temas de indisciplina. Lo envió al Mundial de Brasil 2014 con una campaña en las clasificatorias histórica, al lograr el 3er lugar y que solo cayó, tras recibir el mando de la banca de la selección, contra Perú de visita. Sampaoli fue reconocido como el mejor entrenador de las clasificatorias ese año en una encuesta realizada por la FIFA luego de cada proceso como este.

Este premio se sitúa en un rendimiento solo comparable con la dirección técnica de Marcelo Bielsa.

Gráfico N°7: Rendimiento de la selección chilena desde el fin de la sanción de la FIFA.



Fuente: www.solofutbol.cl

Como se observa en el gráfico el desempeño de Sampaoli en clasificatorias solo es superado por lo hecho por el rosarino, Marcelo Bielsa, quien estaba a cargo de la selección en 2010.

En el mundial de Brasil 2014, Chile eliminó al defensor del título, España, pero Brasil era rival difícil a vencer como ya lo había sido en dos mundiales pasados. Fue un travesaño tras el disparo en el alargue del recién ingresado, Mauricio Pinilla, lo que evitó que Chile lograra una campaña histórica. “La Roja” fue eliminada en penales por el local, en un partido en el que los seleccionados por Jorge Sampaoli los denominaron como “Gigantes”.

Tras la frustración del mundial, Chile se desquitó ante su hinchada, donde obtuvo su primera Copa América en la historia, luego de ganar su grupo ante Ecuador, Bolivia y México, para luego eliminar a Uruguay y Perú, y vencer en los penales a la selección argentina.

2.8 Corrupción de la ANFP

El proceso de investigación comenzó cuando a mediados de mayo de 2015, el Departamento de Justicia de los Estados Unidos empezó a investigar a distintos dirigentes de la FIFA y el fútbol en general por casos de corrupción, tales como lavado de dinero y soborno.

Fiscalía de los Estados Unidos publicó un informe en donde el dirigente del fútbol chileno, Sergio Jadue, se encontraba entre los involucrados en casos de soborno por hasta 1,5 millones de dólares por los derechos televisivos de la Copa América Centenario que se celebraría un año más tarde en el país norteamericano.

Estos sobornos también había llegado a los otros timoneles de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), incluso a su presidente, Eugenio Figueredo y, cabe destacar, que Jadue se desempeñaba no solo como presidente del fútbol chileno, sino que también como segundo vicepresidente de la confederación.

Solo los dirigentes y representantes de la Conmebol de Brasil y Argentina, Ricardo Texeira y Eduardo Deluca respectivamente, habían recibido sumas más grandes de dinero.

Frente a estas acusaciones, Jadue aseguró que estos dineros no se trataban de un soborno, sino que se trataban de un adelanto por el pago de la comercialización de los derechos televisivos.

El 17 de noviembre del mismo año, Sergio Jadue se embarcó en un viaje a Estados Unidos entre silencios y especulaciones, por lo que se comenzó a creer que el dirigente del fútbol chileno estaría viajando en condición de “testigo protegido” por el caso de corrupción de la FIFA.

A esto, Jadue aseguró que se trataba de un viaje de vacaciones por motivos de estrés y que lo habría hablado con la directiva de la ANFP para que se le diera una licencia de 30 días.

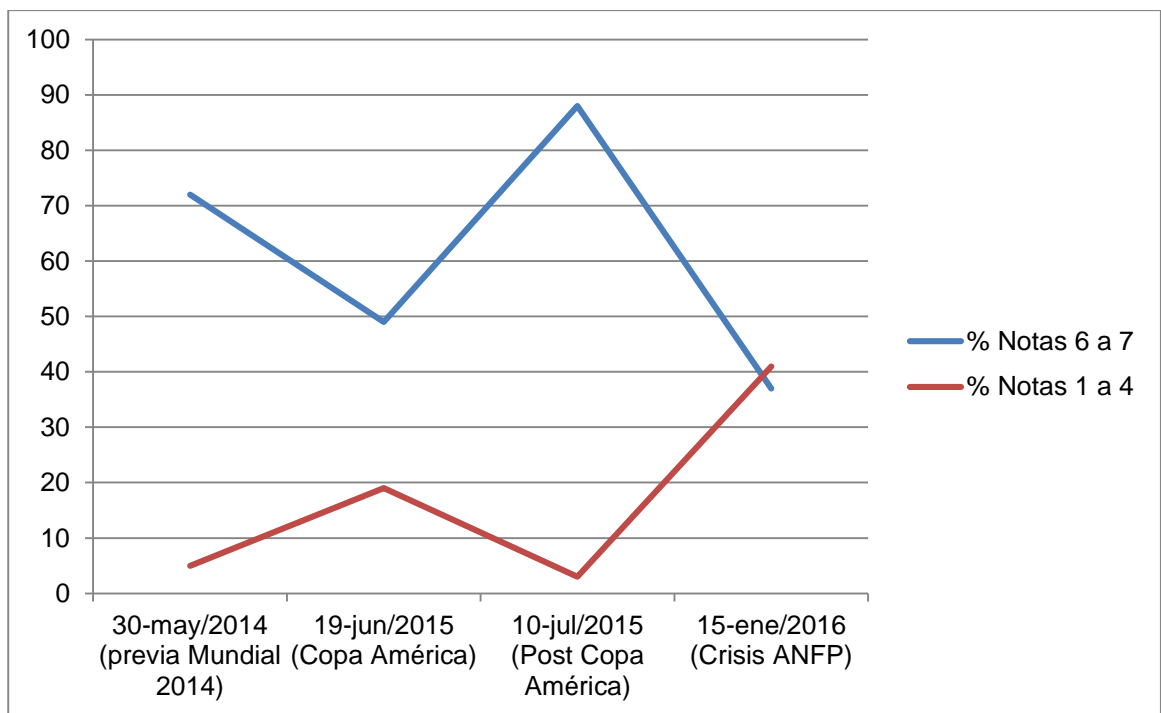
Sin embargo, un día más tarde, la ANFP oficializaba su renuncia como máxima autoridad del fútbol chileno, cuando el director interino de la institución de fútbol, Jaime Baeza, mencionaba que se le pidió una reunión urgente para aclarar todas las especulaciones a su vinculación con los casos de corrupción de la FIFA.

No obstante, al no aclarar todo lo turbio de sus movimientos, el director interino, en conjunto a los otros timoneles de la ANFP, tomaron la decisión de que Jadue diera un paso al costado. De esta forma se ponía fin a casi cuatro años de presidencia a cargo de la ANFP.

El proceso afectó directamente a Jorge Sampaoli, quien luego de asegurar que no seguiría en el cargo, oficializó su salida del banquillo de “La Roja” el 19 de enero del mismo año.

Su popularidad comenzó a bajar a medida que pasaba el tiempo y su cercanía con la población chilena se fue apagando poco a poco, llegando incluso a asegurar que se sentía como “rehén” en el país. A continuación, el siguiente gráfico muestra cómo la popularidad del argentino fue bajando luego del escándalo de la FIFA.

Gráfico N°8: Evaluación de Sampaoli. Del 1 al 7, donde 1 es muy mala y 7 es excelente. ¿Qué nota le pone usted a Jorge Sampaoli?



Fuente: www.cadem.cl

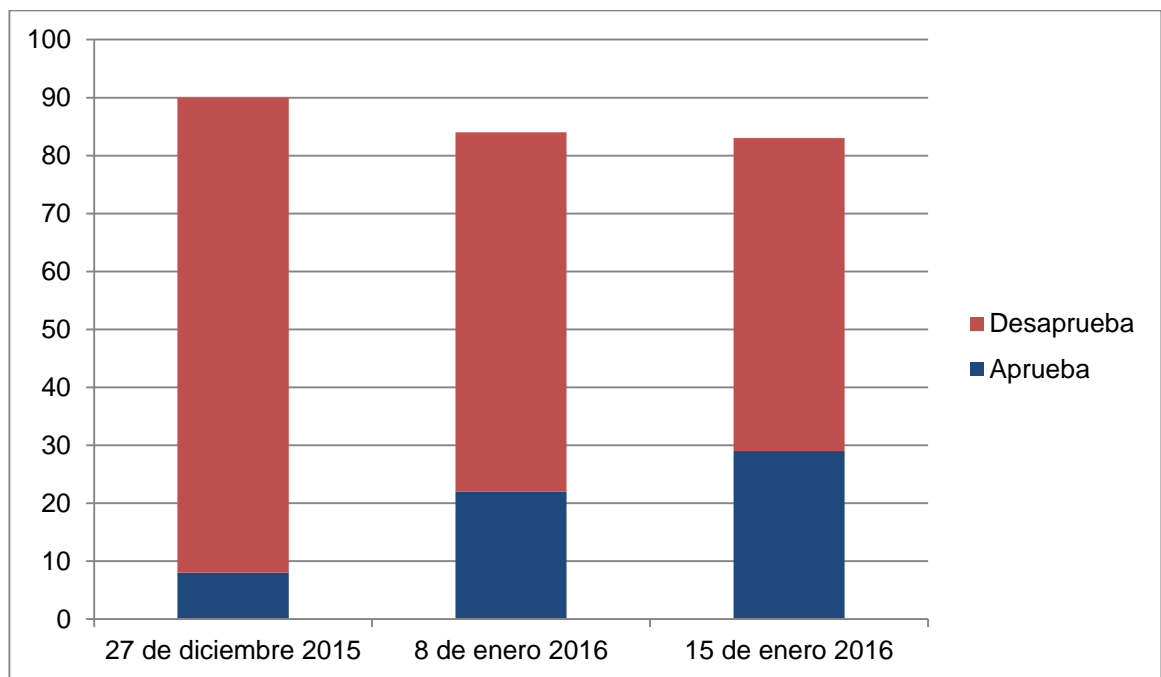
Se ve en el gráfico, la aprobación de la gente sobre Jorge Sampaoli fue bajando a medida que se destaparon los casos de irregularidades en la ANFP.

A partir de entonces, Sampaoli lideró a una selección con pocas ansias de competir y se fueron perdiendo poco a poco esos resultados mostrados anteriormente.

Esto se ve reflejado seis meses después que explotara el escándalo de la FIFA en base al rendimiento que tuvo la selección en las clasificatorias el 12 de noviembre de 2015, cuando igualó en goles ante Colombia 1-1. Luego, seis días más tarde, “La Roja” cayó por tres goles a cero en Montevideo cuando enfrentó a Uruguay.

Una vez, terminado los partidos, se dio paso al conflicto que determinó la salida de Sergio Jadue de la directiva de la ANFP, por lo que en el siguiente gráfico se muestra la aprobación y desaprobación del trabajo que desempeñó esta misma asociación.

Gráfico N°9: Evaluación ANFP. ¿Usted aprueba o desaprueba el trabajo que está desempeñando la Asociación Nacional de Fútbol Profesional de Chile?

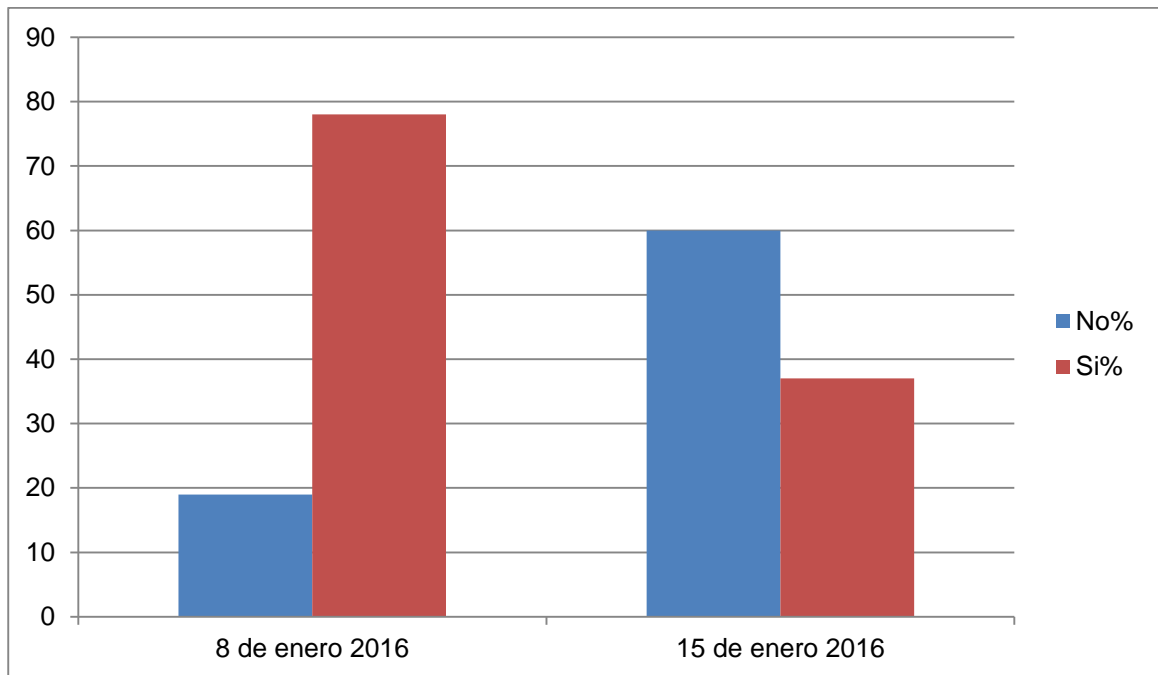


Fuente: www.cadem.cl

Se ve en el gráfico la evaluación del trabajo de la ANFP subió después de que el técnico de “La Roja” anunciara su posible salida del banquillo de la selección.

A continuación se observará la opinión de la gente en Chile sobre si Jorge Sampaoli debió seguir como entrenador de la selección chilena el 8 de enero de 2016, fecha en la que Sampaoli fue a Miami a visitar a su médico, y el 16 de enero, momento en que el DT presentó su renuncia.

Gráfico N10: ¿Debe seguir Jorge Sampaoli como entrenador de la selección chilena?

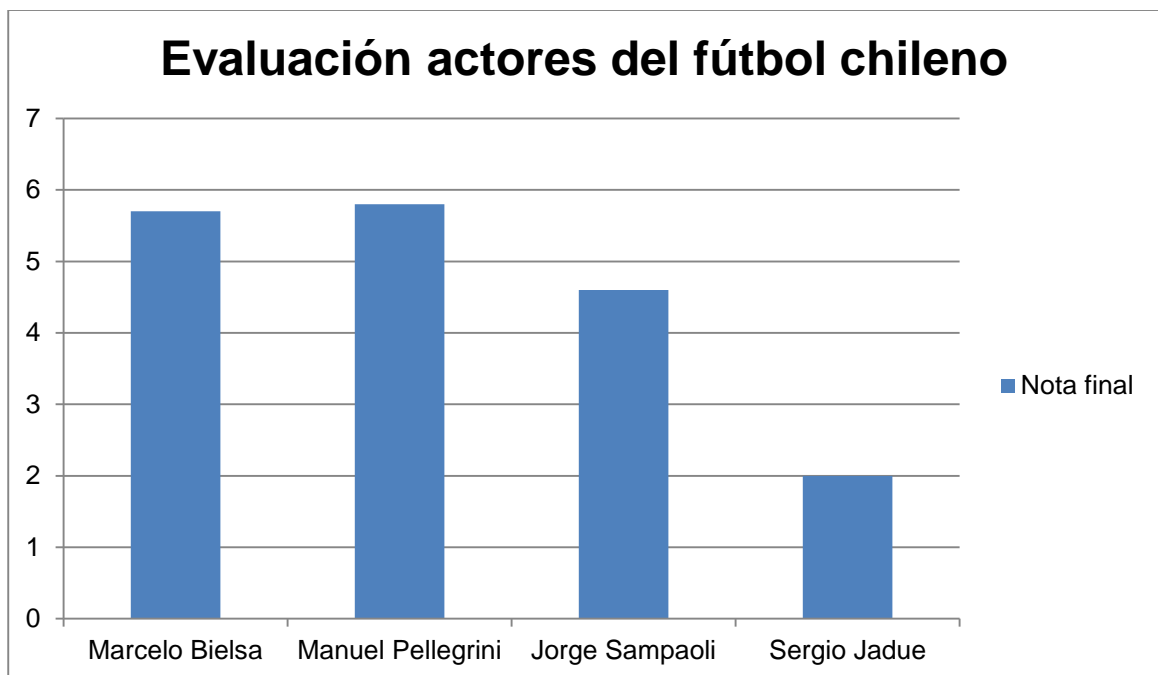


Fuente: www.cadem.cl

Como muestra la imagen, la percepción de la gente sobre si Sampaoli debió seguir o no, cambió bruscamente desde el 8 de enero al 15 del mismo mes del 2016, fechas en las que fue clave el desenlace de su salida.

En base de este último resultado, se generó un gráfico que evalúa a los actores más relevantes que estuvieron al mando de la selección nacional, a excepción de Manuel Pellegrini que en su momento fue opción para reemplazar a Jorge Sampaoli.

Gráfico N°11: Evaluación actores del fútbol chileno. Con notas de 1 al 7, donde 1 es muy mala y 7 es excelente nota. ¿Qué nota le pondría usted a...?



Fuente: www.cadem.cl

El gráfico señala que los entrenadores Manuel Pellegrini del Manchester City de Inglaterra y Marcelo Bielsa obtuvieron notas superiores al 5.5. Después, se

sitúa Jorge Sampaoli que obtuvo una nota final de 4.6, la que se debe a su salida de la selección. Por su parte, Sergio Jadue obtuvo la nota final más baja llegando a 2.0, la cual explica su vinculación al caso de corrupción de la FIFA.

2.9 Importancia de la prensa para la imagen profesional

En una conferencia de prensa, el entrenador de fútbol Marcelo Bielsa pareció definir en parte la relación entre las experiencias en el fútbol y la sociedad: “Uno vive y necesita jerarquizar virtudes, decir éstas son las virtudes que rescato en los demás y quisiera para mí, que respeto, que valoro. A mí el deporte me dio ese parámetro, yo aprendí por el deporte que la generosidad era mejor que la indiferencia, aprendí el valor de la significación del coraje, aprendí la importancia del esfuerzo y aprendí lo trascendente de la rebeldía. Son los tres o cuatro elementos con que yo después traté de orientar mi vida. No necesariamente tienen que ser estas virtudes las elegidas, pero sí es indispensable saber cuáles son aquellas alrededor de las que uno quiere vivir” (Bielsa,M: 2002).

La lógica de Marcelo Bielsa asocia las virtudes como la generosidad a temáticas relacionadas al fútbol y a la vida. Donde se deja a entender que los valores que nos trae el sistema neoliberal en el país, por confiar más en la persona, pues con seres humanos estamos compartiendo. No en instituciones o máquinas.

Valores que adoptó Sampaoli dentro de su forma de vida, que se trasmite a la forma en que se ve al fútbol. Sistema futbolístico relacionado a un sistema futbolístico basado en dar mayor libertad al futbolista y no hay un “rol de

estrellas" y destacan que valora el "talento por encima del vídeo y la agresividad con y sin balón".³

El casildense se va con un total de 45 partidos dirigidos y un 69% de rendimiento. Su máximo logro fue la obtención de la Copa América del 2015 y dejar a Chile quinto en el ranking mundial.

Según Víctor Gordo, la imagen es percepción que se convierte en la identidad y con el tiempo en la reputación. La imagen es lo que va a poner al consumidor en las puertas de una empresa, la reputación lo que hace que ese cliente vuelva. La reputación se convierte en el más sólido patrimonio, en el "plus" de la marca o nombre personal.

Pues según el mismo autor, existen dos grandes grupos de imágenes: La personal (la percepción que sobre un individuo tenga su grupo objetivo mediante la cual éste le otorgará una identidad) y la institucional (la que sobre una persona moral se tenga), ambas están íntimamente relacionadas. De estos dos grupos se subordinan otras que les permiten existir (la física, profesional, verbal, visual, audiovisual, etc.)

2.10 Teorías de la comunicación y su representación

"La comunicación en su sentido amplio es la relación de los seres vivientes con su entorno. Implica la emisión de señales entre un emisor hacia un receptor, con el objetivo de dar a conocer uno o más mensajes dentro de un contexto determinado y a través de un canal específico". (Angulo, R 2007).

³ Filosofía de Sampaoli. http://www.espn.cl/futbol/espana/nota/_/id/2934583/furor-en-espana-por-la-filosofia-de-sampaoli. Recuperado el 21 de junio del 2017.

El estudio de la comunicación social adquiere valor científico cuando aparecen los medios masivos de comunicación (MMC).⁴ Una vez que los MMC irrumpen en la sociedad, la disciplina de la comunicación en esta área se estudia por separado al fenómeno de la comunicación en sí.

Del estudio de la comunicación social, surgen las denominadas Teorías de la Comunicación. Se trata de un persistente interés por comprender el papel o rol de los medios de comunicación en la sociedad.⁵ (Otero, E. 1997).

Para efectos de esta investigación, a continuación se profundizarán en dos importantes teorías de la comunicación social que ayuda a comprender el fenómeno estudiado en esta investigación.

Agenda Setting y Framing:

2.7 Agenda Setting

Esta teoría fue elaborada y publicada por los autores estadounidenses Donald L. Shaw y Maxwell McCombs en 1972. McCombs nació en Birmingham (Alabama), Estados Unidos, estudió letras en la Tulane University, donde se graduó en 1960. Se inició en el periodismo como reportero del New Orleans Times (1961-63). Es Doctor por la Stanford University (1966).⁶

Shaw nació en Raleigh (Carolina del Norte), Estados Unidos, Estudió Periodismo en la Universidad de Carolina del Norte y trabajó como redactor en

⁴Teoría de la comunicación. (2014) Consultado el 15 de junio de 2015 de http://comunicacion.idoneos.com/teoria_de_la_comunicacion.

⁵Otero, E. (1997). Teorías de la Comunicación. Santiago, Chile: Editorial Universitaria. P.15

⁶ Perfil biográfico y académico Maxwell McCombs (n.d.). Rescatado el 15 de junio de 2015 de <http://www.infoamerica.org/teoria/mccombs1.htm>.

varios periódicos. Se doctoró en Periodismo en la Universidad de Wisconsin (1966)⁷.

La teoría de la Agenda Setting surge como consecuencia del análisis e investigación de las campañas presidenciales en los años 1968 y 1972.

El estudio se enfocó en analizar la información de los medios y la conciencia que tenían los votantes sobre las propuestas de los candidatos. Durante la investigación, los autores descubrieron que la agenda mediática, establecida por los medios masivos de comunicación, ejercía gran influencia en lo que los votantes consideraban los temas más relevantes de las campañas.

Los autores establecieron esta relación como fenómeno que aplicaba en todos los temas de forma general, no solamente en los casos de las campañas presidenciales: la Agenda Setting postula, en definitiva, que los medios o los mass media tienen una significativa incidencia en lo que el público es consciente o ignora, presta atención o descuida, enfatiza o pasa por alto. (Rodríguez, R. 2004)

La Agenda Setting está presente en esta investigación porque se observa que ciertos medios informan un tema de interés y estos generan consecuencias sociales, económicas, medioambientales para Chile. Más aún, en un momento en el rol del entrenador dentro de la organización social chilena presenta un gran protagonismo.

Bourdieu (1997:13) visualiza la sociedad como un sistema relacional de diferencias, en el que se desarrollan conjuntos de campos relacionados entre sí y que poseen sus propias reglas del juego (Bourdieu, 1995:229). Siguiendo esa lógica, el fútbol, como un hecho social, puede ser entendido como uno de

⁷Perfil biográfico y académico Donald L. Shaw. (n.d.). Rescatado el 15 de junio de 2015 de <http://www.infoamerica.org/teoria/shaw1.htm>.

aquellos campos que producen sus propias reglas y que originan “estructuras de diferencias” (Bourdieu, 1997).

Asumiendo la definición de campo, también se puede señalar que el fútbol es un campo de fuerzas, el que se impone a sus actores, y dentro del cual los agentes se enfrentan con medios y fines diferenciados, contribuyendo así, a su conservación o transformación (Bourdieu, 1995).

El fútbol, entonces, es también una forma de distribución de poder o especies de capital, los que varían según lugares y momentos. Dado esto, el fútbol, como una estructura de diferencias, es un campo en donde se objetivan luchas y/o conflictos específicos que enfrentan visiones e intereses diversos, y esto, además, no acontece de manera independiente a la sociedad.

Por lo tanto, cuando observamos a los actores del fútbol encontramos que sus prácticas no son ajenas al entorno, sino que están condicionadas por las posibilidades del mismo. Existe entonces, una estrecha relación entre la praxis social de los agentes del fútbol y las estructuras sociales que condicionan tanto la producción como la transformación del campo futbolístico.

El concepto de habitus permite entender la relación entre las acciones de un entrenador de fútbol, el fútbol como un sistema social constituido de relaciones diferenciadas y la sociedad. El habitus es “un sistema de disposiciones durables y transferibles”, que expresa “estructuras estructuradas predisuestas a funcionar como estructuras estructurantes” de la praxis social, las cuales además, “integran todas las experiencias pasadas y funcionan, en cada momento, como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes” (Bourdieu 1972:178). El habitus es internalizado por sujetos y grupos, definiendo sus agencias sociales y esquemas prácticos de percepción (división del mundo en categorías, distinción entre lo adecuado e

inadecuado; entre lo bello y lo feo; entre lo apropiado y lo inapropiado; entre el éxito y el fracaso).

Sumado a la lógica de establecer a través de su definición de lo que es algo, a través de su opuesto, este lenguaje define al discurso. Donde la palabra discurso hace referencia a cualquier cosa escrita o dicha. (Michel Foucault, 1966).

La acción del entrenador es un sistema de disposiciones/saberes que son reconocibles en el tiempo y transferibles hacia otros. En síntesis, se puede aprehender al fútbol como un espacio de relaciones objetivas en donde los agentes actúan de acuerdo a sus intereses y limitados por las fuerzas que conforman el campo. Allí, las prácticas y acciones de los entrenadores son formas de agencia social mediatizadas por un conjunto de reglas, movimientos y códigos que reproducen el fútbol como un hecho social.

Los medios han sido los encargados de establecer el caso de Jorge Sampaoli en la agenda mediática, y por lo tanto, se ha instaurado como un tema de conocimiento público en la sociedad. Por lo tanto, es relevante analizar cómo los medios incluyen este tema dentro de sus pautas noticiosas.

Si los medios masivos no hubiesen cubierto, por ejemplo, los contratos firmados por Jorge Sampaoli a través de paraísos fiscales, o las mismas opiniones de la ANFP y el entrenador, la opinión pública no hubiese tenido alcance a los hechos. En definitiva, si un asunto no llega a los medios, pasa desapercibido.

2.7.2 Teoría del Framing

El concepto de frame (encuadre) aparece por primera vez en el ámbito de la psicología cognitiva con el trabajo de Gregory Bateson, biólogo y antropólogo, con recorridos analíticos por la psiquiatría, la psicología, la sociología, la

comunicación y la ecología. Nació en Grantchester, Reino Unido, en 1904, en el seno de una familia de científicos aristócratas.⁸

Bateson usó el concepto de encuadre en 1995 para explicar que las personas se fijan en ciertas cosas más que otras cuando ya las tienen incorporadas dentro de su conocimiento.

No obstante, sería más tarde cuando el sociólogo y escritor, Erving Goffman trasladaría este concepto a la sociología. Él planteó que la realidad no tiene un valor en sí, sino la forma en cómo ésta se interpreta y se valora por el individuo, donde el contexto es esencial para codificar la información. El framing postula que las personas, provenientes de diferentes culturas, espacios y con distintos conocimientos no comprenderán e interpretarán de la misma forma la realidad.

En el periodismo este concepto se traslada y conoce como la Teoría del Framing, reemplazando la corriente objetivista (1960-1970) que postulaba que el periodista debía difundir la realidad sin ningún tipo de distorsión y sin interpretaciones personales.

En los medios de comunicación la información no se muestra ciento por ciento apegada a la realidad. Existen adaptaciones de los mensajes. No es sólo por el enfoque propio que le pueda dar el periodista –considerando sus ideologías– sino también influyen las siguientes variables: línea editorial del medio, los intereses empresariales que representa el mismo, la cantidad de información a la disposición del medio el día de la publicación, extensión de la noticia, dónde se ubique, fotografías, diseño y titulares.⁹

⁸Perfil biográfico y académico Gregory Bateson. (n.d.). Rescatado el 15 de junio de 2015 <http://www.infoamerica.org/teoria/bateson1.htm>

⁹Género y Medios de comunicación. Un análisis desde la objetividad y la teoría del Framing, Berganza R. Rescatado el 15 de junio de 2017 de <http://dialnet.unirioja.es>

Esta teoría toma importancia en esta investigación porque se verificará cómo El Mercurio en su versión online (de acuerdo a su línea editorial), selecciona y entrega las noticias de un modo concreto y particular, destacando ciertos elementos por sobre otros dentro de la cobertura en las noticias relacionadas hacia Jorge Sampaoli en donde se utilizaron por ejemplo 241 términos dentro de la cobertura de Emol relacionados a la palabra “salida”, la misma cantidad que para el término “salida”.

3. Capítulo III: Diseño de la Investigación

3.1 Diseño:

Según William Trochim⁷⁵ (2005, Pág., 13), el diseño de la investigación “es el pegamento que mantiene el proyecto de investigación cohesionado. Un diseño es utilizado para estructurar la investigación, para mostrar cómo todas las partes principales del proyecto de investigación funcionan en conjunto con el objetivo de responder a las preguntas centrales de la investigación “. ¹⁰

Esta investigación tiene carácter no experimental y tiene un enfoque cuantitativo porque, tal como lo establece el autor del libro Metodología de la Investigación, Hernández Sampieri, “las variables individuales de una investigación sistemática y empírica pues no se manipulan porque ya han ocurrido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se observan tal como han ocurrido en su contexto natural”. ¹¹

3.2 Enfoque:

¹⁰Recuperado el 24 de junio de http://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/res_design.htm

¹¹Sampieri, H. (2011, Febrero 14). Metodología de la Investigación, Capítulo 7: Diseño no experimental. Recuperado el 17 de junio de 2015, de <http://es.slideshare.net/uabcpsique/diseos-noexperimentales-transversales-transversales-descriptivos-y-exploratorios> .

En una investigación hay un “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Podemos discriminar dos enfoques: el cualitativo y el cuantitativo”.¹²

En este estudio el enfoque utilizado por los investigadores será el cuantitativo, pues el método utilizado que estará presente muestra la contabilización numérica de los datos obtenidos. Mediante este enfoque también es posible describir, pero, además, “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica para establecer patrones de comportamientos y probar teorías”.¹³

Se hará un conteo de cuántas veces aparecen noticias relacionadas a Jorge Sampaoli en la versión online del diario El Mercurio 13 durante el período del 23 de julio hasta 19 de enero de 2015, como en el diario La Tercera en su versión online durante el mismo periodo.

3.3 Alcance descriptivo:

El tipo de alcance de la investigación es descriptivo pues según Sampieri (1998, Pág. 60), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

¹²Definición de los enfoques de la investigación metodológica. (2011, Septiembre 13). Recuperado el 17 de junio de 2015, de <http://es.slideshare.net/mbentancour/definicion-de-los-enfoques-de-investigacion>.

¹³Definición de los enfoques de la investigación metodológica. (2011, Septiembre 13). Rescatado el 17 de junio 2015, de <http://es.slideshare.net/mbentancour/definicion-de-los-enfoques-de-investigacion>.

Como lo indica Hernández, Fernández & Baptista (2010), la respuesta a esta pregunta dependerá de dos factores: Por un lado el estado de conocimiento sobre el problema de investigación reportado en la literatura, además de la perspectiva que se pretenda dar al estudio.

3.4 Descripción de la Muestra:

La muestra que se analizó como motivo de esta investigación fueron las noticias correspondientes a Emol y La Tercera en su versión online entre los días 23 de julio de 2015 y el 19 de enero de 2016. Las muestras elegidas fueron en base a la concentración de medios que existe en Chile en los medios de prensa escrita, los cuales mantienen un rol importante en sus versiones online, junto con El Mercurio y La Tercera son dos formatos similares, en el sentido que ambos en sus versiones impresas son pagados y poseen suscripciones para que a los lectores les llegue a sus casas, también cuentan con tarjetas de beneficios (descuentos) en determinados locales, que van desde restaurantes hasta gimnasios, donde los suscriptores pueden solicitarla, por lo que sus modelos de negocio son similares

3.5 Instrumentos utilizados:

La herramienta que se utilizó para observar y analizar el fenómeno estudiado fueron los elementos que integró la rejilla de noticias, en donde se describió y diferenció a través de una ficha Excel, la que fue desarrollada por los estudiantes de Periodismo de la Universidad del Desarrollo, José Pablo Parentini y Merce Molinas.

Edición	Sección del Diario	Clasificación de Título y Titular Completo	Género Periodístico	Fuentes	Postura (apoyo)	Imágenes	Comentarios	Pie de foto
---------	--------------------	--	---------------------	---------	-----------------	----------	-------------	-------------

Rejilla de análisis:

Dentro de las categorías que se establecieron para diferenciar los contenidos de la cobertura se determinaron las siguientes clasificaciones:

Edición: Día, mes y año.

Clasificación de Título y Titular Completo: Texto que contiene el título de la noticia, junto con su clasificación, para descubrir que puede ser título de cita o título descriptivo.

Género Periodístico: Determinar el género periodístico de la noticia, si es una nota informativa dura (género Informativo) o una noticia blanda (género interpretativo).

Fuentes: Si la fuente de la noticia proviene de forma oficial o una no oficial. Entiéndase oficial como una frase hecha por alguien con nombre y su cargo. De otro modo se le determinará como fuente no oficial a las noticias que el hecho noticioso sea el foco principal de la noticia a través de una fuente citada como trascendido, no entregando el detalle de la persona y su cargo.

Postura: Definir la tendencia que contiene la noticia. Dentro de esas categorías se presentan las siguientes variedades:

1.- Pro Sampaoli: Noticias que muestran un apoyo a la gestión del entrenador de la selección chilena y su imagen.

2.- Neutra: Noticias que no demuestran adhesión sobre alguna postura en específico, sino que buscan en la mayoría de los casos informar sobre algún acontecimiento en específico.

3.- Pro negociación de Sampaoli con otros equipos y selecciones: Noticias que vinculan una posible salida de Jorge Sampaoli con otras instituciones futbolísticas mientras se mantenía como director técnico de la selección chilena

4.- Contra Sampaoli: Noticias que demuestran una desaprobación hacia la gestión de Jorge Sampaoli como entrenador de “La Roja”.

5.- Contra Sampaoli y Jadue: Noticias que demuestran una desaprobación específica a las gestiones del entrenador y del ex presidente de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional Chileno.

6.- Contra ANF: Noticias que demuestran una desaprobación específica a las gestiones del ex presidente de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional Chileno.

Imágenes: Fotografía que es usada dentro de la noticia.

Comentarios: Resumen de la noticia, para así identificar, resumir y guiar los hechos según el autor de la tesis.

Pie de foto: Texto que se encontraba debajo de la foto de la noticia, en caso de contener imagen.

3.6 Selección de Medios:

Por motivos de esta investigación se determinó la selección de la cobertura de prensa por parte de Emol.com como objeto de estudio y análisis para esta investigación. Sin embargo, se incluirá también la cobertura que le ha dado La versión impresa de El Mercurio de la sección interpretativa del medio, junto con la versión impresa de La Tercera para establecer para establecer comparaciones, y considerar así a La Tercera como medio de contraste.

El criterio de la selección fue a partir del porcentaje de concentración de medios que existe en Chile, donde se destaca el cuasi duopolio en el mercado de la prensa (El Mercurio y la Tercera) con un índice de concentración de medios en el sector de un 98%.

Concentración de medios publicado en el informe realizado por el experto Luis Adolfo Breull para el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) a fines de 2015.

3.7 Reseña de Medios:

El Mercurio:

La historia de El Mercurio se establece con la inmigración de los ingleses en la costa de Valparaíso a fines del Siglo XIX. La fundación del periódico se estableció ligada a la familia Edwards, cuya fortuna provenía de la minería del salitre.

Los recursos del norte fueron utilizados por Edwards Ossandón quien se hizo cargo del periódico en su sede en Valparaíso. Allí su hijo Agustín Edwards Ross fue el principal impulsor. Posteriormente, Agustín Edwards Mac-Clure fundó el diario El Mercurio en Santiago en 1900.

Agustín Edwards Eastman, como dueño del diario viajó al día siguiente a la elección de 1970 de Salvador Allende como Presidente a Washington para buscar apoyo para derrocar el Gobierno de la Unidad Popular. Tiempo después Edwards recibió millones de dólares, a través de su diario El Mercurio para fomentar el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 y posteriormente blanquear los operativos de la DINA a través de sus distintos diarios y medios.

Esto sumado a los intentos posteriores de la CIA en la campaña presidencial de 1964, donde se financió la campaña de Eduardo Frei Montalva de la Democracia Cristiana (DC), para evitar que Allende fuese Presidente. Contacto entre la CIA y Chile que fue canalizado por Agustín Edwards Eastman, dueño de El Mercurio.

Los datos anteriores fueron obtenidos del reporte final de la Comisión Church del Senado norteamericano, que en 1975 investigó las acciones encubiertas de Estados Unidos en Chile entre 1963 y 1975. Estos datos los puede encontrar en la biografía desclasificada del ex dueño de El Mercurio, Agustín Edwards Eastman, del autor Víctor Herrero.

Durante los mediados de 1950 el diario ya era indiscutiblemente el más influyente del país y durante los años de los gobiernos radicales se había constituido, en los hechos, en el gran portavoz de la derecha chilena. En su libro sobre la derecha chilena en el siglo xx, la historiadora Sofía Correa Sutil describió de esta manera el estatus del periódico en los años cincuenta:

El Mercurio pudo mostrarse como representante de la opinión pública; como un medio independiente de las discrepancias sectoriales y divisiones partidarias; habló como si fuera el portavoz de la razón y el sentido común; defendió como necesarios y universales los valores específicos de la clase dirigente y del orden social capitalista; identificó sus intereses y perspectiva con los de la nación... El Mercurio desempeñó una función de información y dirección ideológica de la clase dirigente en su conjunto, a la vez que ejerció una influencia inconmensurable también en los sectores medios y en los poderes públicos.'

Los atentados y restricciones a la libertad de expresión durante la dictadura fueron los más duros y extensos en la historia de Chile. Desde el mismo día del golpe se cerraron y se expropiaron medios. Centenares de periodistas debieron salir al exilio. Decenas fueron detenidos y torturados y algunos hasta asesinados, como el editor de Análisis José Carrasco, quien fue encontrado muerto en el Parque del Recuerdo con 13 balazos en su cabeza.

Felipe Pozo fue otro de los compañeros que tuvo Carrasco en Revista Análisis. Compartieron labores en el insigne medio opositor desde el retorno de “Pepone” a Chile hasta unos seis meses antes de su asesinato.

“Nunca el periodismo es objetivo, nunca es neutral tampoco. Eso de la pretensión de objetividad, en clases uno trata de explicar que no la hay, siempre y cuando que se sea leal con recoger y evaluar los datos. Cuando vivíamos la dictadura, menos se puede ser objetivos. Yo creo que en tiempos de dictaduras no existen los parámetros que se exigen en democracia, y el periodismo en dictadura sólo puede existir en la medida que se opone a la dictadura. De lo contrario deja de ser periodismo”, afirma Pozo.

Sin embargo, los medios que subsistieron al proceso de dictadura -El Mercurio, La Tercera, Qué Pasa, Ercilla y La Nación- nada dijeron al respecto, salvo para justificar los hechos. De ahí que el Informe sobre Prisión Política y Tortura sostenga que los medios de comunicación durante la dictadura "constituyeron un soporte cotidiano del gobierno".

“Exterminados como ratones”; “No hay tales desaparecidos”; “Crimen en las Playas de Los Molles”, “Junta Militar Controla el País” o “Estrangulan a hermosa joven” son algunos de los titulares que marcaron la trayectoria de El Mercurio, La Segunda y Las Últimas Noticias mientras el grupo Edwards S.A.P. era encabezado por Agustín Edwards Eastman.

Esto lo explica Víctor Herrero en la biografía desclasificada del ex director del medio, donde señala que “de todos modos, El Mercurio fue efectivamente el arma más poderosa que tuvieron Agustín Edwards, Washington y la derecha chilena para provocar la caída de Allende. Si se considera que, según documentos desclasificados por los Estados Unidos, la CIA gastó en total seis

millones de dólares para apoyar a los partidos y los medios opositores durante los mil días de Allende, El Mercurio acaparó casi un tercio de todo el financiamiento clandestino de Washington”.ⁱⁱ

Actualmente el diario se caracteriza por una línea editorial marcada por respetar la tradición. Este medio tiene más de 372 mil lectores de lunes a domingo, de los cuales el 81% corresponde a segmentos ABC1 y C2, lo que nos hace inferir que es un diario de bastante influencia, según IPSOS 2011.

La Tercera

El diario La Tercera fue fundado en 1950 por la familia Picó Cañas. En un principio fue llamado “La Tercera de La Hora”, vespertino de la edición matutina del diario La Hora. Tiempo después paso a ser publicado como matutino.

Si bien en un principio, la línea editorial del diario se ligó al Partido Radical, en 1965 se desvinculó del partido, convirtiéndose en un diario independiente de todo partido político, régimen de gobierno o confesión religiosa.

En 1970, el diario fue uno de los más acérrimos opositores al gobierno de Salvador Allende y en 1973 apoyó el Golpe de Estado del 11 de septiembre, siendo La Tercera uno de los diarios partidarios del Régimen Militar de Augusto Pinochet, junto a El Mercurio y La Nación.

La Tercera es la competencia directa de El Mercurio. Este diario cuenta como agregado El País versión América para los suscriptores que paguen un poco más. Según IPSOS 2010, este medio tiene más de 187 lectores, de los cuales el 27% corresponde al segmento ABC mientras que el 31% corresponde al nivel socioeconómico C2.

4. Capítulo IV: Análisis de las Noticias - Trabajo de Campo

El trabajo de campo realizado para efectuar el análisis de la cobertura sobre la imagen de Jorge Sampaoli en Emol y La Tercera online entre el periodo del 23 de Julio de 2015 al 21 de Febrero de 2016.

5. Capítulo V: Resultados

5.1 Selección de Medios

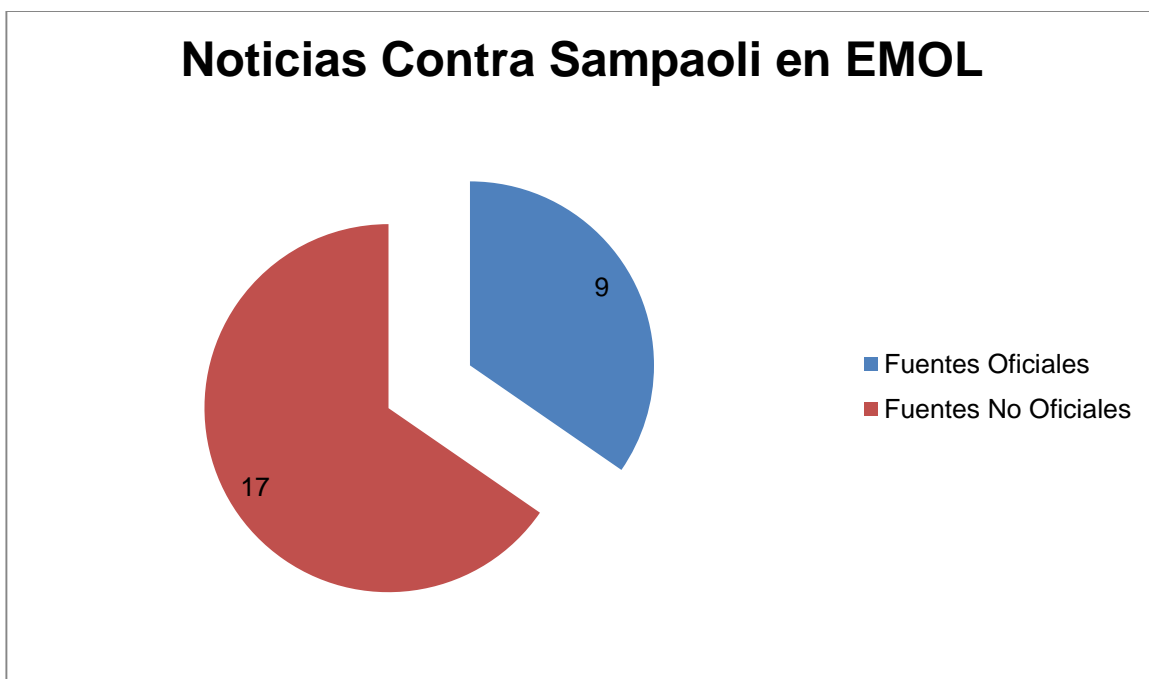
5.1 Emol

Al momento de aplicar la ficha a este medio se llegaron a las siguientes conclusiones:

La cobertura del diario El Mercurio en su versión online muestra un análisis más profundo de los hechos, pues la cantidad de noticias analizadas fue mayor en el medio de la familia Edwards.

La cobertura de Emol se relacionó mayormente con la entrega de crónicas informativas relacionadas a la selección chilena y a la figura del entrenador de la misma, Jorge Sampaoli. Notas de prensa que en su mayoría fueron provenientes de fuentes no oficiales en noticias “Contra Sampaoli”.

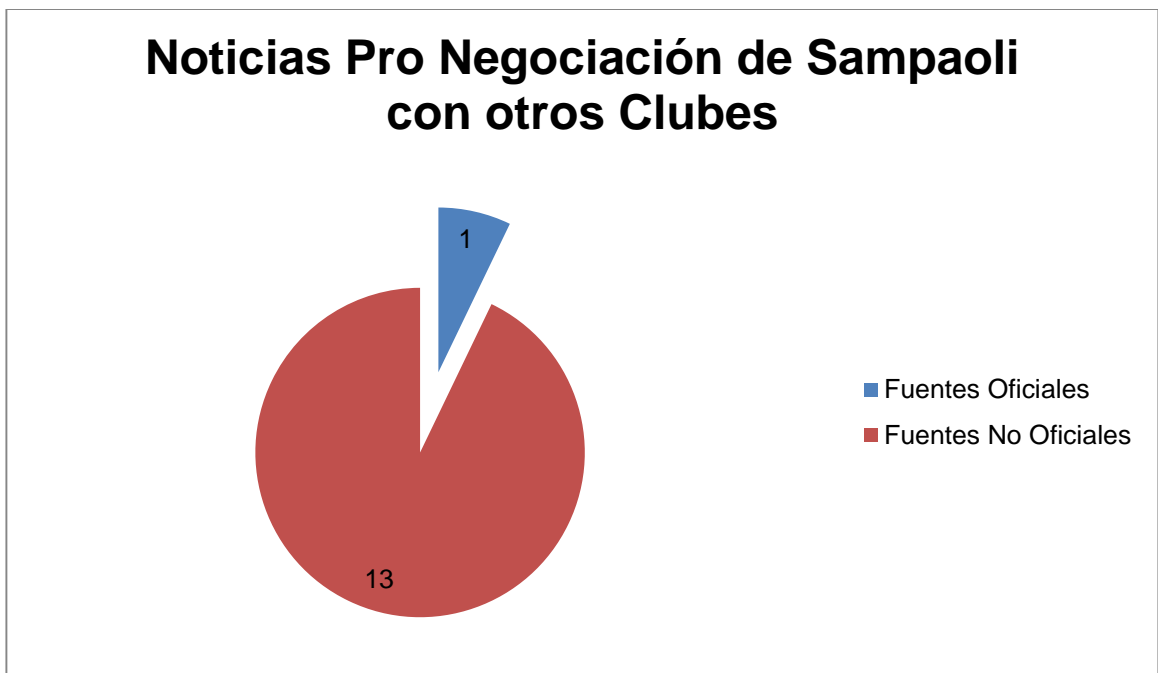
Gráfico N°12: Noticias provenientes de Emol “Contra Sampaoli” provenientes de fuentes oficiales y no oficiales.



Como se aprecia en el gráfico, dentro de las noticias relacionadas a Sampaoli de Emol que representaban una imagen clara a un rechazo hacia la figura del DT fueron provenientes de fuentes no oficiales, en donde la cita principal en la que se basaba la noticia no se establecía o definía de forma clara a la hora de ser presentada ante la audiencia.

Estos datos se relacionan con los rumores de los que se hacía parte el medio, pues de como se aprecia en el siguiente gráfico, Emol no ayudó a fomentar un ambiente de claridad hacia la figura de Jorge Sampaoli.

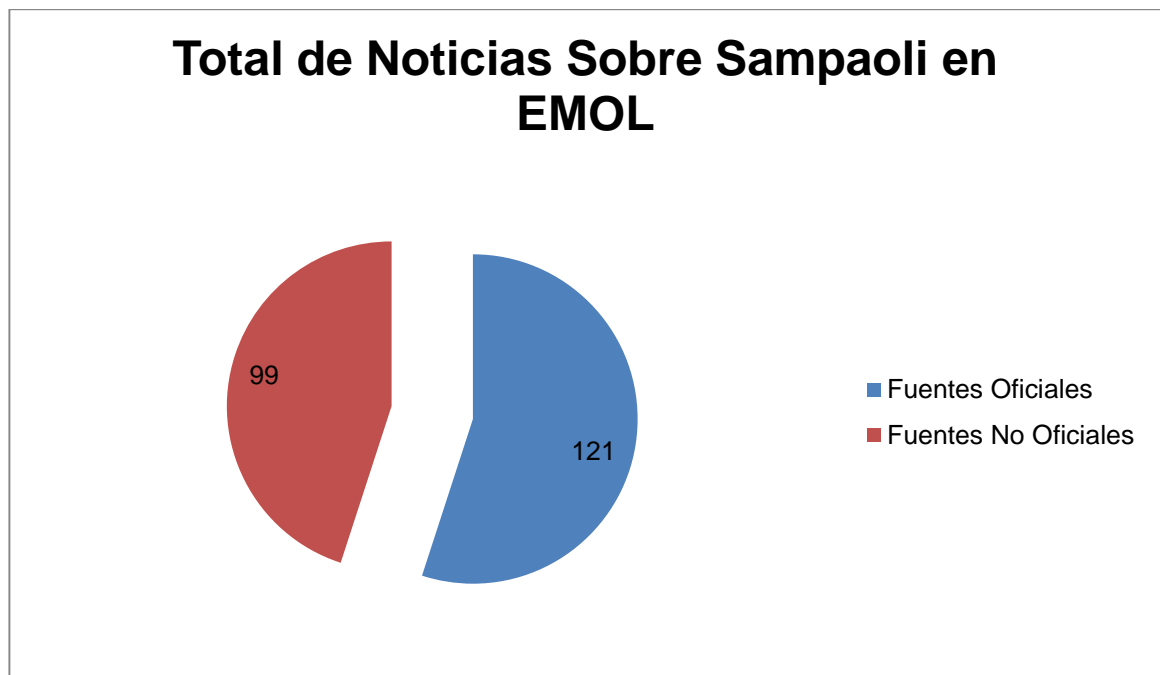
Gráfico N°13: Noticias representativas a la cobertura de Emol de Jorge Sampaoli en pro de la negociación del técnico con otros clubes provenientes de fuentes oficiales y no oficiales.



Como se puede ver en la gráfica el medio creó un ambiente de negociaciones de Sampaoli con otras entidades, donde la mayoría (solo una de las noticias de ese tipo vino de una fuente oficial) proviene de fuentes no oficiales.

Otro de los aspectos que llama la atención destacar es el total de noticias que se tomaron de Emol corresponden a fuentes oficiales.

Gráfico N°14: Total de noticias relacionadas a la cobertura de Emol según su tipo de fuente.



Dentro de un aspecto más general se entiende a través del gráfico, que del total de noticias sobre Jorge Sampaoli en Emol las fuentes oficiales fueron más predominantes que las crónicas de provenientes de fuentes no oficiales.

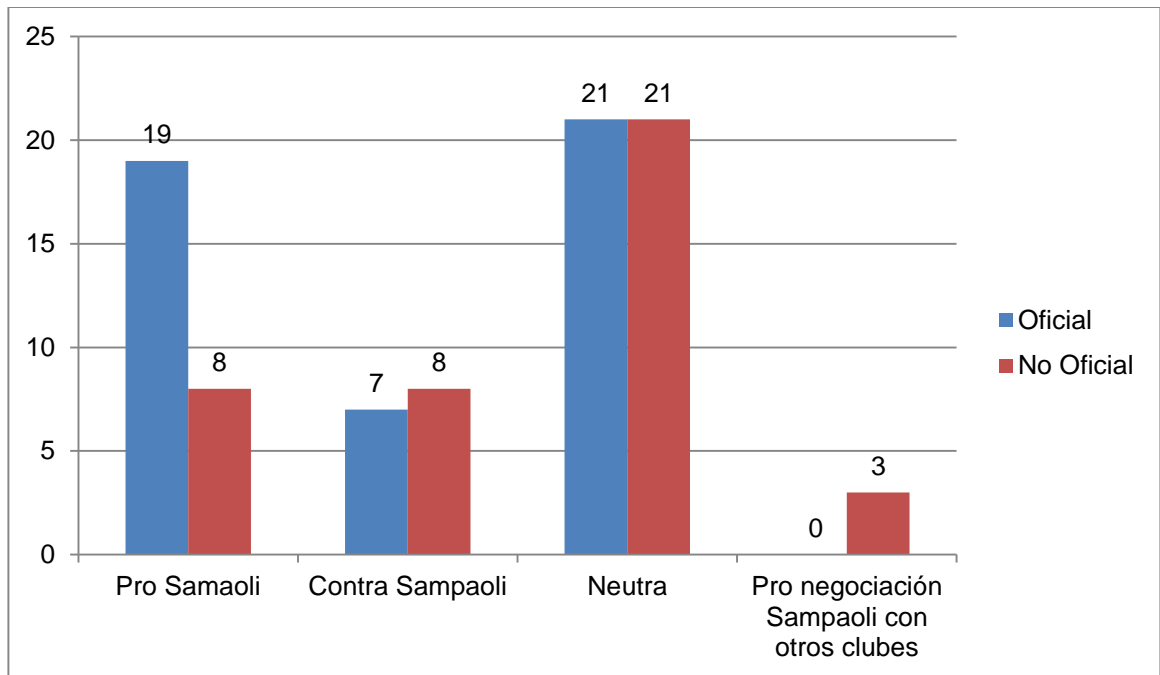
5.2 La Tercera Online

Al momento de aplicar la ficha a este medio se llegaron a las siguientes conclusiones:

La Tercera online tuvo una cobertura menos profunda en relación a la cantidad de noticias en comparación al medio Emol, pero el medio perteneciente al Grupo Copesa S.A. tuvo una mejor calidad de la información, pues la mayoría de las noticias que fueron Pro Sampaoli provienen de fuentes oficiales.

En relación entre fuentes no oficiales y oficiales en noticias Contra Sampaoli es mínima.

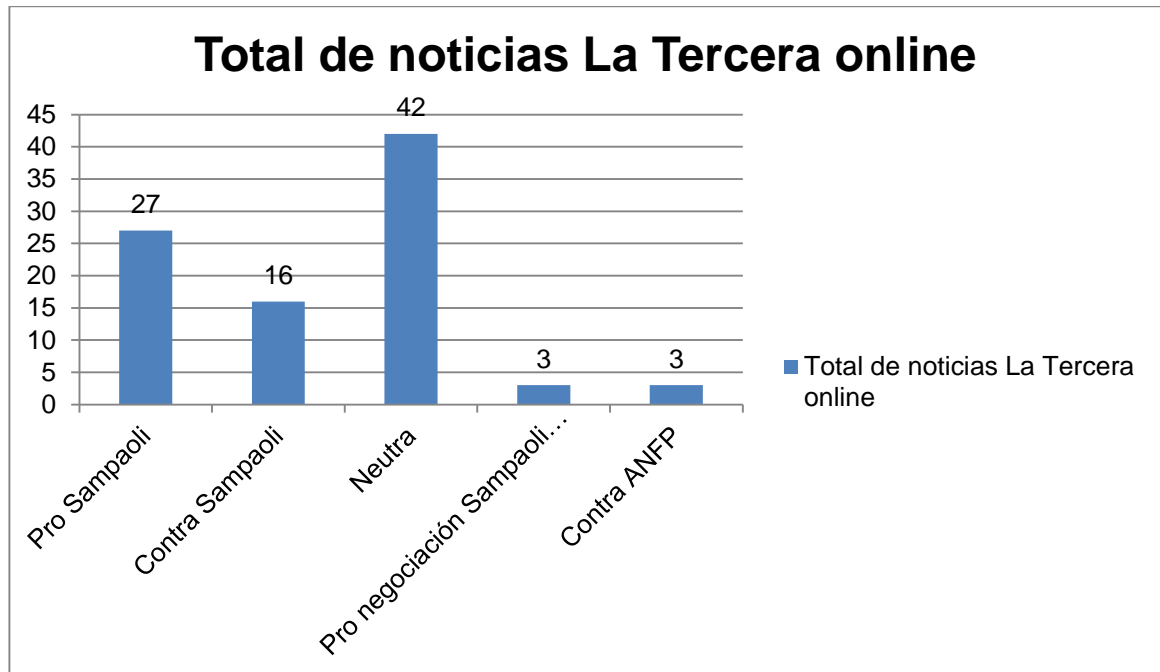
Gráfico N°15: Total de noticias relacionadas a la cobertura de La Tercera Online hacia Jorge Sampaoli según su tipo de fuente y la postura de la noticia.



Todas las noticias de La Tercera cuentan con una foto, por lo que no se puede establecer algún tipo de categorización para establecer la postura del medio en el desarrollo del conflicto.

Esto se puede analizar de una mejor manera al analizar el total de las noticias que el medio le entrega, en espacio, a la cobertura.

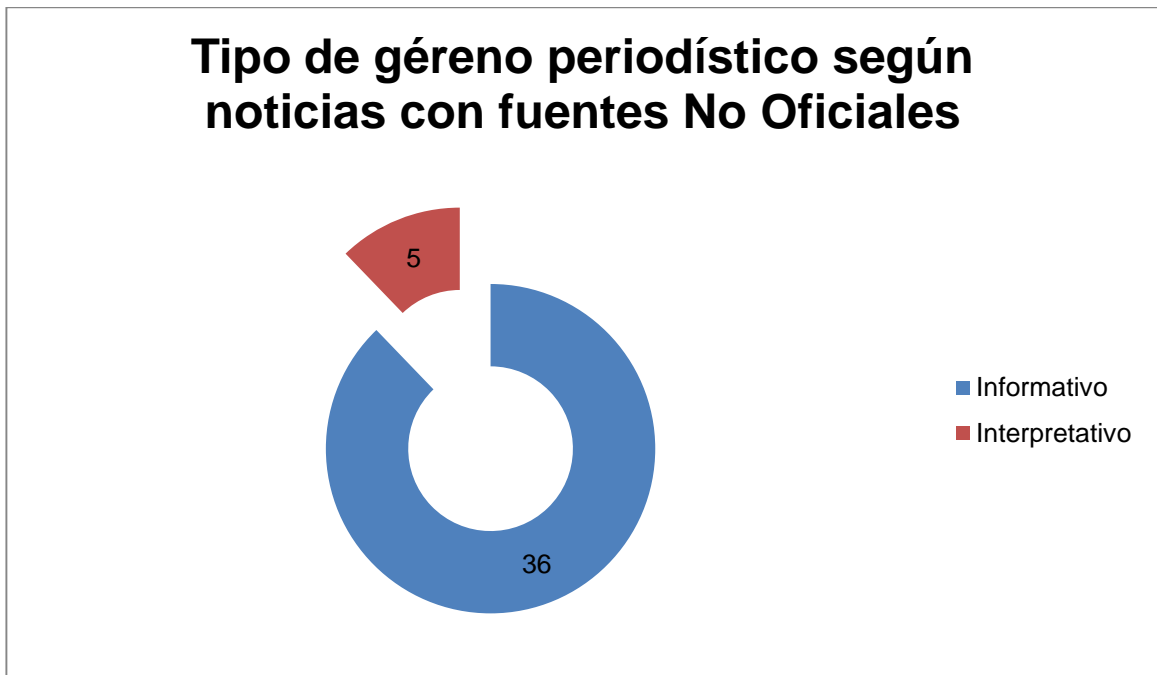
Gráfico N°16: Total de noticias relacionadas a la cobertura de La Tercera Online hacia Jorge Sampaoli la postura de la noticia.



En relación a los géneros periodísticos que se reflejaron en la cobertura se pueden establecer la siguiente diferenciación, y es que en relación a las noticias a un nivel general tuvo una mayor cobertura a través de noticias dura, representadas a través de notas informativas.

En cambio las noticias interpretativas pasan a ser testimoniales, y del total de notas solo una noticia interpretativa fue hecha con datos oficiales.

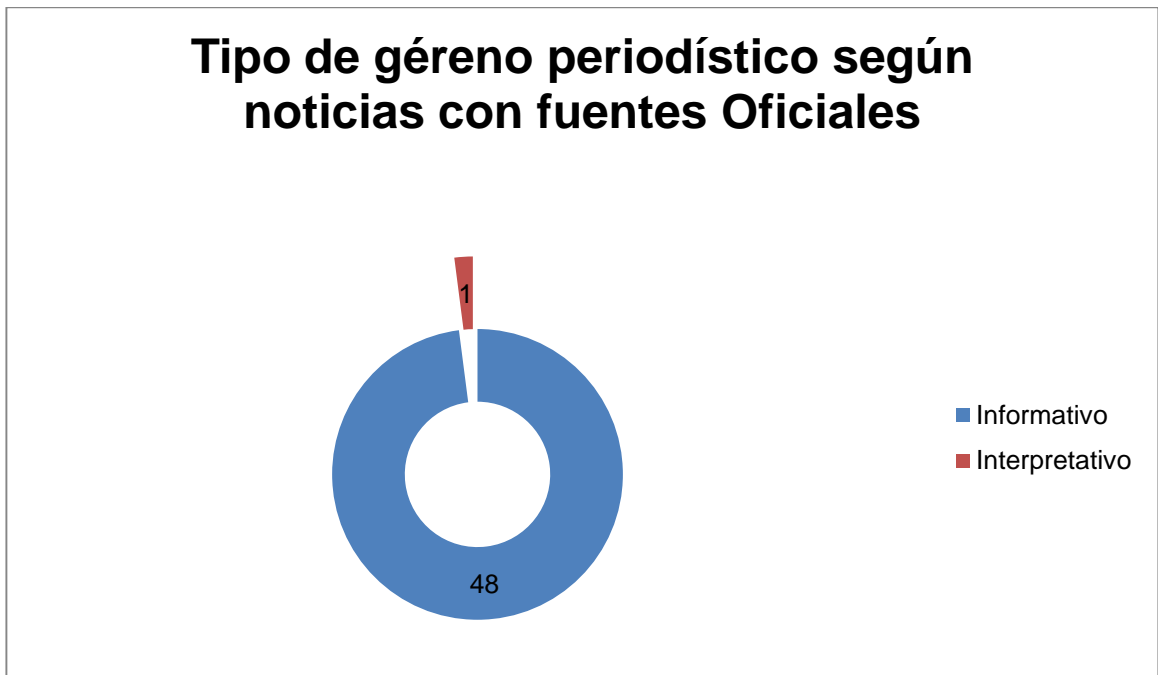
Gráfico N°17: Total de noticias relacionadas a la cobertura de La Tercera Online hacia Jorge Sampaoli según su tipo de género periodístico y la fuente de la noticia.



Como se aprecia en el gráfico las noticias interpretativas representaron un 14% del total de noticias con fuentes no oficiales.

Dentro de las noticias que si provenían de fuentes oficiales la representatividad de los elementos interpretativos son menores.

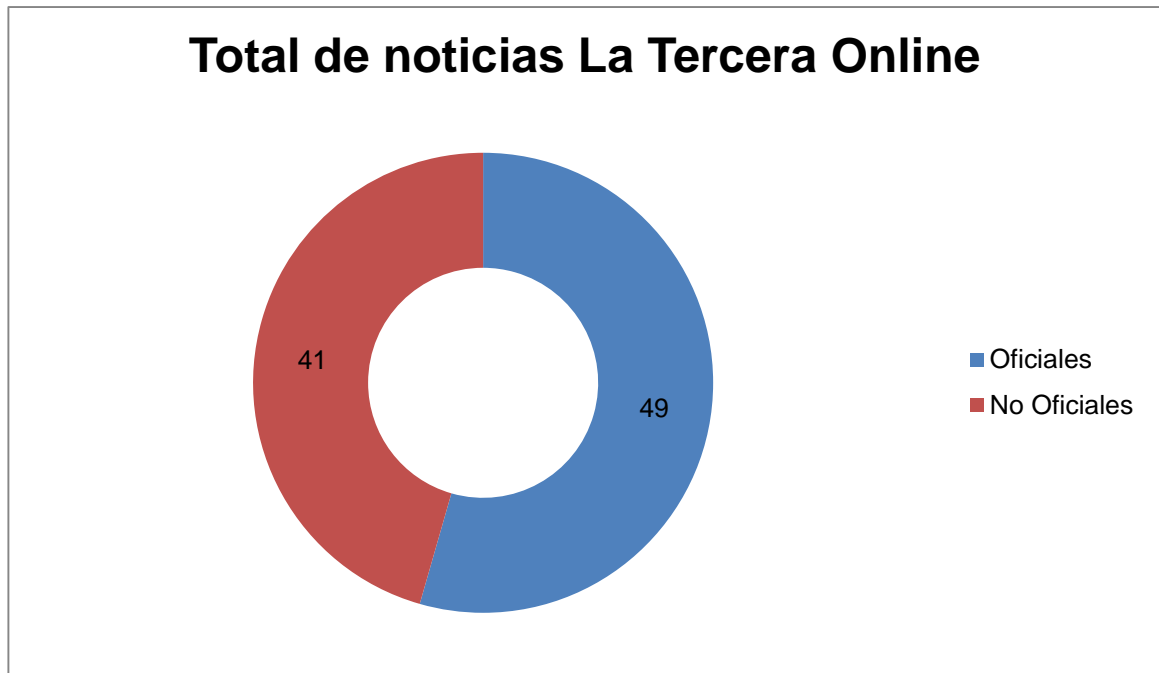
Gráfico N°18: Total de noticias relacionadas a la cobertura de La Tercera Online hacia Jorge Sampaoli según su tipo de género periodístico y la fuente de la noticia.



Como se aprecia en el gráfico, solo una noticia interpretativa del total de cubiertas por el medio usó fuentes oficiales.

Dentro de la cobertura las noticias fueron mayormente oficiales.

Gráfico N°19: Total de noticias relacionadas a la cobertura de La Tercera Online hacia Jorge Sampaoli según el tipo de fuente de la noticia.



Como se aprecia en el gráfico, las noticias hechas con fuentes oficiales son la mayoría dentro del total, aunque el número de noticias con fuentes no oficiales es más de un tercio del total.

5. Resultados Generales

Llama la atención la forma en que se publicaron noticias relacionadas hacia Jorge Sampaoli desde medios que cubrieron al entrenador con diferencias sustanciales en la cobertura. Ya que si bien la cantidad de noticias en el medio Emol fue más extensa que en la Tercera Online, es en las noticias que relacionan a Sampaoli con categorizaciones negativas o hechos relacionados a corrupción en donde las fuentes no fueron citadas de forma directa con los nombres de quienes realizan la denuncia de irregularidad. Es acá en donde la esfera global se alimenta de noticias que son menos verídicas que noticias que

publicó La Tercera en donde si hubo un compromiso con la veracidad al publicar dichos atribuidos directamente a quienes las señalaron en noticias que relacionaban al entrenador con aspectos negativos o relacionados a posibles hechos de corrupción dentro de su mandato.

6. Capítulo VII: Conclusiones

Las preguntas de investigación fueron respondidas en su totalidad, al igual que el objetivo general, el cual era: Analizar la cobertura de los diarios La Tercera y El Mercurio del proceso de Jorge Sampaoli al mando de la selección chilena de fútbol entre 2015-2016.

El análisis es el siguiente:

En términos generales, los medios realizaron una cobertura de los hechos relevantes y trascendentes en lo que correspondía a el conducto regular de los hechos, pero dentro de la rigurosidad dentro de las publicaciones se puede destacar que:

El diario El Mercurio en su cobertura tuvo una mayor cantidad de noticias contra Sampaoli que provinieron de fuentes no oficiales, a través de trascendidos provenientes mayormente desde el interior de la ANFP.

La Tercera online en cambio fue más austera a la hora de publicar esa información, lo que se ve reflejado con que en las noticias contra Sampaoli las fuentes fueron: Ocho provenientes de fuentes no oficiales y siete fueron oficiales.

Asimismo se concluye que Emol en relación al uso de imágenes, usó más fotografías en noticias Contra Sampaoli provenientes de fuentes no oficiales, lo que disminuye su credibilidad a la hora e informar a la opinión pública. Sobre todo en contextos en donde la imagen en relación a la prensa escrita, donde los

periodistas se enfrentan a las noticias en forma de texto, pero olvidan la funcionalidad de la imagen.

Según el autor Joan Costa, “la imagen es percibida total e instantáneamente. El texto es descifrado secuencialmente, articulado en la memoria inmediata y configura así el ‘sentido’ del discurso o el relato” (Costa, 2003. Pág 43).

Respecto a cada objetivo específico, se plantearon preguntas de investigación, las cuales fueron respondidas de la siguiente manera:

6.1 Preguntas Específicas

1.- ¿Cómo comunicaron este periodo en los medios: La Tercera en su versión online y en Emol?

A niveles generales ambos medios plantean las problemáticas esenciales dentro del conflicto que afecta a Jorge Sampaoli, pero es en Emol en donde en relación a una mayor cantidad de noticias, muchas de ellas provenientes o hechas a través de trascendidos (fuentes no oficiales) logró generar la sensación de una cobertura más completa, quizás por la misma exclusividad de las fuentes que no quisieron dar su nombre y cargo completo a la hora de dar noticias. Sobre todo en noticias provenientes de altos cargos relacionados al directorio de la ANFP.

2.- ¿Cómo fue el lenguaje visual utilizado en esta cobertura? Esto en relación a cuantas noticias a favor de Sampaoli tuvieron recursos fotográficos en comparación con las noticias en contra del entrenador argentino.

Si bien el total de noticias con material visual correspondientes a Emol hacia Sampaoli tienen en su mayoría fuentes oficiales, es necesario destacar que en los términos “Pro Negociación Sampaoli con otros Clubes” y “Noticias Contra Sampaoli que contengan imágenes” contienen noticias con fuentes mayoritariamente no oficiales.

En el diario La Tercera en cambio, siempre utilizó recursos fotográficos dentro de sus noticias tanto informativas como interpretativas.

3.- ¿Qué tipo de fuentes fueron utilizadas en la cobertura hacia Sampaoli en los medios Emol y La Tercera online?

A niveles generales la cobertura de Emol usó mayoritariamente fuentes oficiales (véase gráfico número 14). Eso sí, es en los casos más específicos en donde se encuentran detalles más interesantes (véase gráficos número 12 y 13).

Esto pues son aspectos que atacan directamente a la figura del entrenador, tal como lo son las noticias en contra de Sampaoli, en donde las noticias con fuentes oficiales casi doblan a las oficiales. Sumado a que en las noticias que fomentaban los rumores sobre una posible negociación del técnico con otros clubes, solo se encuentra una noticia proveniente de una fuente oficial, en contraste con las 13 noticias de fuentes no oficiales.

En La Tercera Online en cambio existe un fenómeno contrario, pues las noticias provenientes de una fuente oficial que demuestran un apoyo hacia el entrenador (Pro Sampaoli), doblan a las no oficiales.

Mientras que en las noticias en contra del entrenador la diferencia es de una sola noticia, están casi empatadas. Similar caso al que sucede en las noticias

que son neutras, en donde existe un empate técnico entre las fuentes oficiales de las no oficiales.

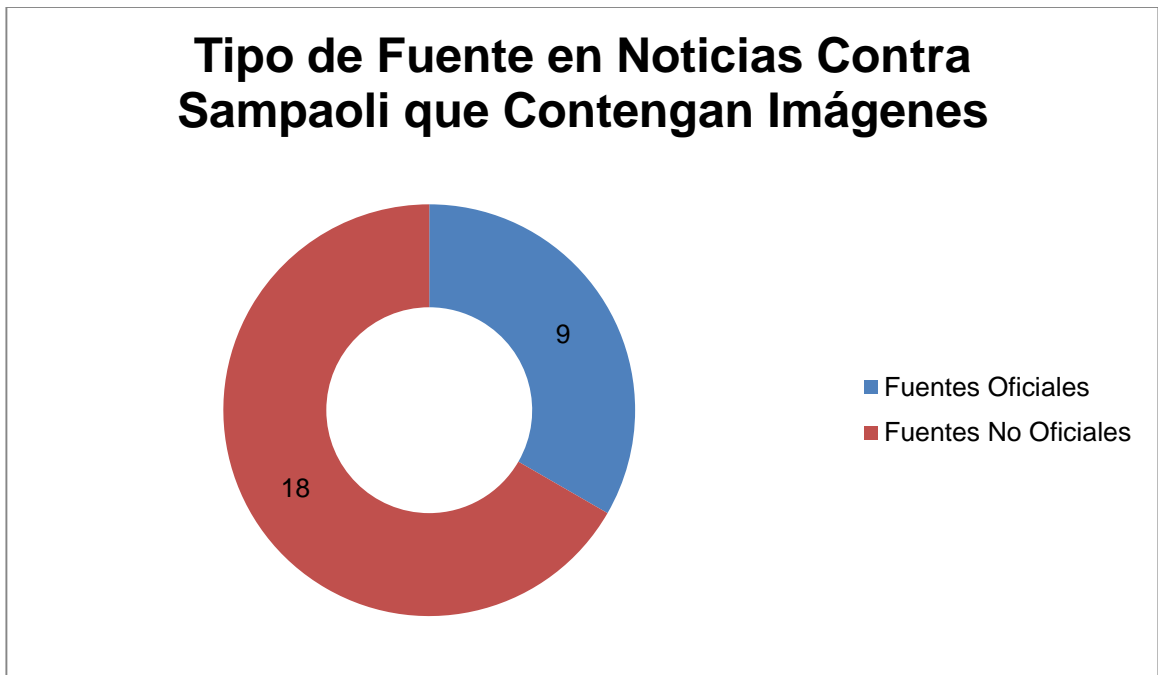
Las noticias que se relacionan con los rumores de una posible salida del entrenador en donde existe una eventual negociación con otros clubes son de solo tres noticias como total, donde las todas provienen de fuentes no oficiales. Número menor en comparación a las 13 noticias no oficiales de Emol que cubrían esos rumores.

6.2 Objetivos Específicos

1.-Analizar cuantas veces se relacionó la cobertura de Jorge Sampaoli en noticias que contenían imágenes pero que son provenientes de fuentes no oficiales.

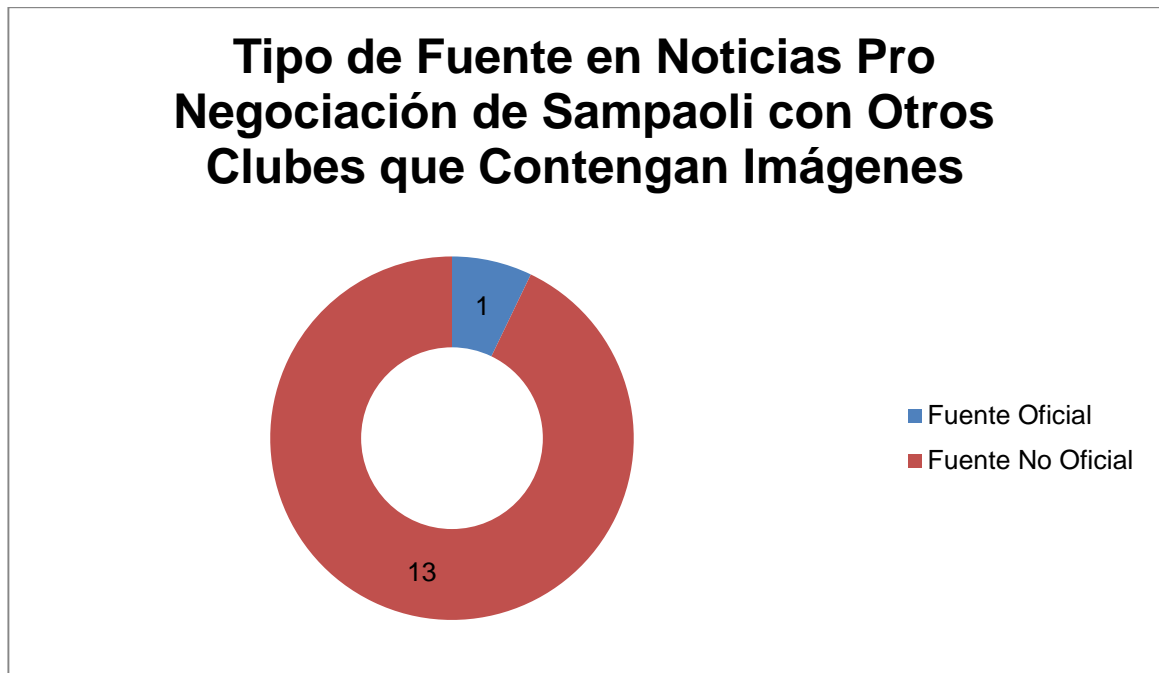
Este fenómeno se pudo aplicar en Emol, pues en La Tercera online todas las noticias usan fotografías. Dentro del medio online de El Mercurio se relacionó mayormente en que las noticias contra Sampaoli que tenían imágenes provinieron mayormente de fuentes no oficiales, doblando a las oficiales.

Gráfico N°20: Total de noticias en contra de Sampaoli que contengan imágenes según su tipo de fuente.



Fenómeno que se relaciona con el fomento a los rumores que se vinculaban hacia el entrenador. Esto pues todas las noticias sobre una posible negociación del entrenador con otros clubes tenían imágenes, donde solo una de esas noticias tenía una fuente oficial.

Gráfico N°21: Total de noticias pro negociación de Sampaoli con otros clubes que contengan imágenes según su tipo de fuente.



2.-Analizar la influencia negativa hacia Jorge Sampaoli en la cobertura hacia su persona en www.emol.com y La Tercera.com como esa cobertura determinó la percepción de la imagen del entrenador en la audiencia.

Para graficar esta percepción se relaciona con la reiteración de elementos dentro de la cobertura, no por nada durante la cobertura de Emol se repite la palabra “salida” unas 241 veces. (Véase anexo número 1).

Mientras que la palabra “posible” se repite 121 veces en la cobertura de El Mercurio online. (Véase anexo número 2).

Efecto que en La Tercera en su versión online se da de manera distinta, pues la palabra “salida” se repite solo 36 veces dentro de toda la cobertura establecida. Mientras que la palabra “posible” se nombró solo 19 veces dentro de la cobertura. (Véase anexos 11 y 12).

Antecedentes sumados a la forma en que Emol utilizó fuentes no oficiales en noticias en contra de Sampaoli y que fomentaran una posible negociación entre el técnico y otros clubes.

3.-Analizar la forma en que se usaron de los recursos fotográficos en las noticias pro Sampaoli en comparación con las que son en contra de Sampaoli y su repercusión en la opinión pública.

Si bien existe una tendencia, en donde Emol citó en noticias con imágenes mayormente fuentes no oficiales, no es posible establecer una comparación con La Tercera online, pues todas sus noticias contienen fotografías.

Lo que sí es posible establecer es que hubo una influencia del medio Emol en la repercusión en la opinión pública, pues desde que se ganó la Copa América 2015 en julio del mismo año, hasta enero del 2016, tiempo en donde salió Jorge Sampaoli de la selección su aprobación bajó de una nota entre seis y siete en ese periodo, hasta bajar a una nota bajo cuatro en una escala de 1 a 7. (Véase gráfico número 8 de la página 27).

6.3 Teorías de la Comunicación

La Teoría de Agenda Setting está presente en esta investigación al concluir que medios informan un tema de interés y estos generan consecuencias sociales, económicas, medioambientales para Chile. Más aún, en un momento en el rol del entrenador dentro de la organización social chilena presenta un gran

protagonismo y donde se termina con el enjuiciamiento de un país ante un entrenador de fútbol.

Bourdieu (1997:13) visualiza la sociedad como un sistema relacional de diferencias, en el que se desarrollan conjuntos de campos relacionados entre sí y que poseen sus propias reglas del juego (Bourdieu, 1995:229). Siguiendo esa lógica, el fútbol, como un hecho social, puede ser entendido como uno de aquellos campos que producen sus propias reglas y que originan “estructuras de diferencias” (Bourdieu, 1997).

El framing postula que las personas, provenientes de diferentes culturas, espacios y con distintos conocimientos no comprenderán e interpretarán de la misma forma la realidad.

En el periodismo este concepto se traslada y conoce como la Teoría del Framing, reemplazando la corriente objetivista (1960-1970) que postulaba que el periodista debía difundir la realidad sin ningún tipo de distorsión y sin interpretaciones personales.

Esto no se ve reflejado de la misma manera en ambos medios analizados, por lo que las conductas que pudieron haber tenido los lectores de un medio, por ejemplo Emol si influyeron dentro de las conductas de la gente, al establecer rumores sin fuentes oficiales y entregar información a través de fuentes no oficiales en noticias con una postura contraria a la del entrenador, Jorge Sampaoli.

6.4 Hipótesis

La hipótesis del estudio previamente establecida por los investigadores establece que:

Hipótesis por relaciones de causalidad: El aumento de la cobertura en prensa sobre los posibles actos de corrupción ligados a Jorge Sampaoli, perjudicó la imagen del entrenador argentino.

Posteriormente al análisis, los investigadores concluyen que la hipótesis se cumple y es demostrada en la cobertura noticiosa de Emol en el proceso de salida del entrenador Jorge Sampaoli de la selección chilena de fútbol. Esto es respaldado por el número de noticias en contra del entrenador provenientes de fuentes no oficiales, junto con las noticias que rumoreaban una posible negociación de Sampaoli con otros clubes, donde del total (14) solo una noticia fue a través de una fuente oficial. Fenómeno de una tendencia similar que presenta La Tercera en donde todas esas noticias (3) fueron sin fuentes oficiales.

Esto se relaciona con la influencia del medio dentro de las páginas más visitadas en Chile, donde Emol ubica el lugar número cuatro y La Tercera online el lugar 25 (véase anexos siete y ocho).

Bibliografía:

- COSTA, Joan. Diseñar para los ojos. La Paz: Grupo Editorial Design, 2003, pág 43.
- Correa Sutil, Sofía (2004} *Con las riendas del poder. La derecha chilena en siglo xx*, P. 54
- Fernando **Restrepo** B. Holmes Rodríguez E. **Joaquín Angulo** A. Grupo GRICA, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. (2007).
- Marín, E. (1995) Los aguerridos levanta el telón: 1933-1935. En Edgardo. Marín. Centenario: Historia Total del Fútbol Chileno (1895-1995) (pp. 108-115). Santiago, Chile.
- Marín. E. “1985” “Porque no tenemos nada...”. La roja de todos: (selección chilena de fútbol 1910-1985), (pp. 123-130). Santiago, Chile.
- Otero, E. (1997). Teorías de la Comunicación.
- Rodríguez Díaz. Raquel (2004). Teoría de la Agenda-Setting : aplicación a la enseñanza universitaria. Barcelona, España: OBETS.
- Teoría de la comunicación. (2014)
- Michel Foucault, La palabra de las cosas. París 1966.
- PIERRE BOURDIEU, RAZONES PRACTICAS: SOBRE LA TEORIA DE LA ACCION. 1997.
- Pierre Bourdieu. Les nouvelles Sociologies, París: Nathan. 1995.
- Raquel Rodríguez Díaz. (2004). Teoría de la Agenda-Setting: aplicación a la enseñanza universitaria. Barcelona, España
- Restrepo Angulo, J. (2007). Análisis de los procesos básicos de un sistema de comunicaciones.
- Hernández Sampieri, Roberto. Título : Metodología de la investigación (1998, Pág. 60)
- Hernández Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P(2010) Metodología de la investigación (5ta. ed.). D.F., México: McGraw Hill.
- Santa Cruz A., Eduardo 1991 Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular (Santiago de Chile: Ediciones Instituto ARCOS).
- Sello Editorial Universidad de Medellín. Consultado el 18 de junio de 2017 de Google Books en Español.

- Víctor Herrero, Agustín Edwards Eastman, Una biografía desclasificada del dueño de El Mercurio. Editorial Debate. Santiago, Chile.
- Herrero, Víctor (2014) Agustín Edwards Eastman. Una biografía desclasificada del dueño de EL Mercurio. P.396. Editorial Debate. Santiago, Chile.
- Gordoia, Victor. El Poder de la Imagen Pública. 1999.
- Trochim, William (2005). *El diseño de la investigación*. Pág., 13
- **Plataforma web:**
- www.emol.cl, recuperado 2016-2017.
- www.espn.deportes.espn.go.com ,recuperado 2016.
- www.fifa.com, recuperado 2016-2017.
- www.latercera.cl ,recuperado 2016.
- www.bbcmundo.com ,recuperado 2016.
- www.arogeraldes.blogspot.cl ,recuperado 2016.
- www.chilevision.cl ,recuperado 2016.
- www.cooperativa.cl ,recuperado 2016.
- www.eldefinido.cl ,recuperado 2016.
- www.larevista.ec ,recuperado 2016.
- www.anfp.cl ,recuperado 2016.
- www.t13.cl, recuperado 2016-2017.
- www.infoamerica.org,recuperado 2016.
- www.adimark.cl,recuperado 2016.
- <http://www.lanacion.com.ar> ,recuperado 2017.
- <http://es.slideshare.net/mbentancour/definicion-de-los-enfoques-deinvestigacin>.,recuperado 2017.
- <http://www.espn.cl/futbol/espana/> ,recuperado 2017.
- <http://www.theclinic.cl/>,recuperado 2017.

- <http://www.alexa.com>. Recuperado 2017.

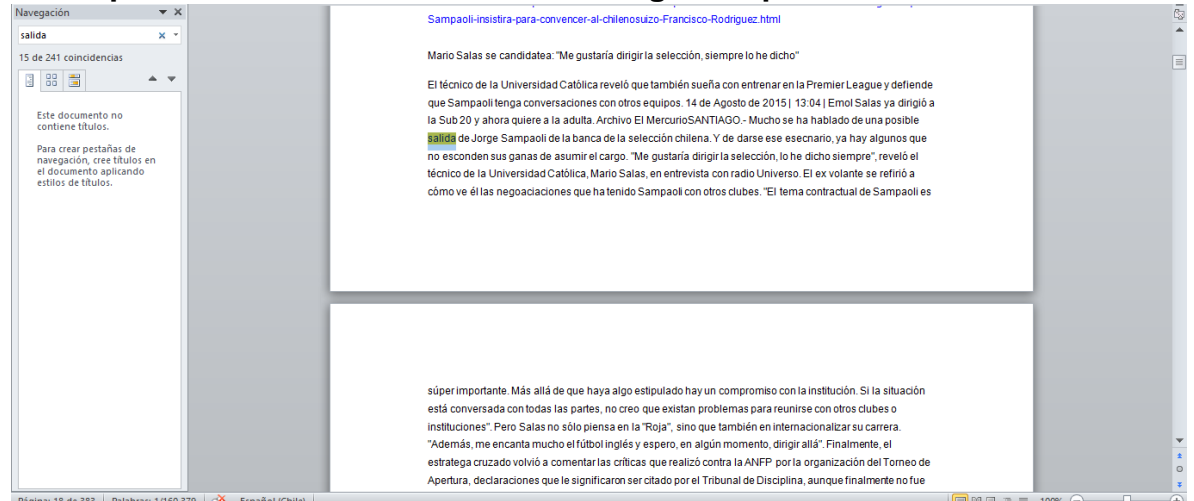
8. Anexos:

Nº1: Ejemplo de portada.

Jorge Sampaoli: De héroe a villano

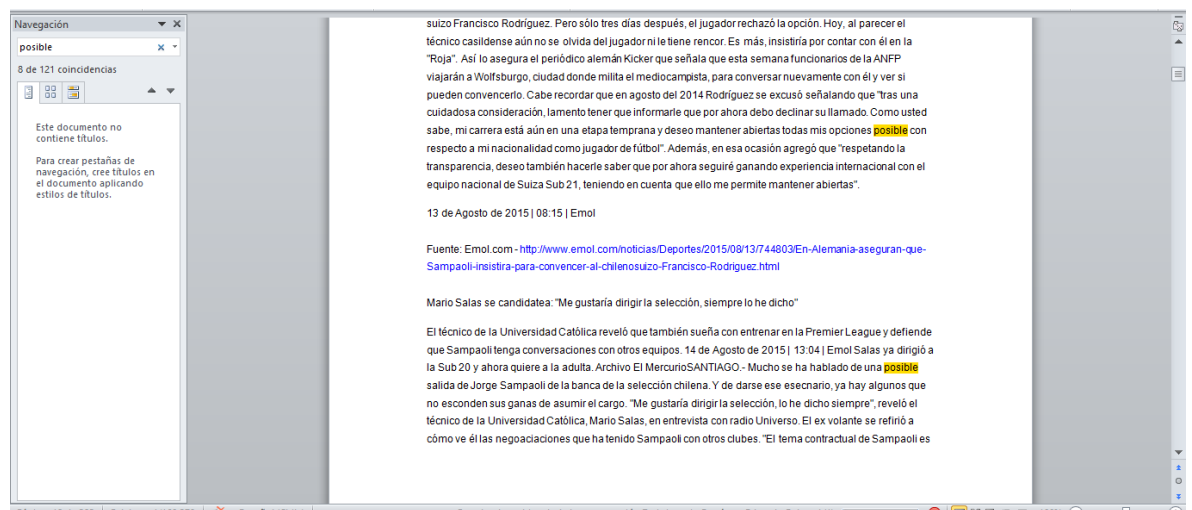


Nº2.- Pantallazo sobre la palabra “salida” en noticias correspondientes a la cobertura hacia Jorge Sampaoli



Después de analizar 233 noticias relacionadas a Jorge Sampaoli, desde el 23 de Julio de 2015 y el 21 de Febrero de 2016. Se pueden ver que la palabra “salida” en noticias que hacían relación al entrenador de la selección Chilena, se encontró 241 del término. Cobertura EMOL.

Nº3.- Pantallazo sobre palabra “posible” en noticias sobre Jorge Sampaoli.



Después de analizar 233 noticias relacionadas a Jorge Sampaoli, desde el 23 de Julio de 2015 y el 21 de Febrero de 2016. Se pueden ver que la palabra “posible” en noticias que hacían relación al entrenador de la selección Chilena, se encontró 121 del término. Cobertura EMOL.

N°4.- Noticia que desencadena y da los primeros indicios de un quiebre entre Sampaoli y la directiva de la ANFP sin Sergio Jadue a la cabeza. Esto por que la ANFO no reconoció los acuerdos de palabra que le hizo Jadue a Sampaoli

¿Sampaoli se va de la "Roja"?: Quiebre con la directiva de la ANFP tiene al técnico con un pie fuera

El impasse del organismo con su ex ayudante Sebastián Beccacece y con su asesor Juan Manuel Lillo agotó la paciencia del estratega argentino, quien ya planteó su deseo de partir. 11 de Diciembre de 2015 | 07:02 | Emol 186 El técnico de la "Roja", Jorge Sampaoli, se mantiene analizando su continuidad al mando del campeón de América. El Mercurio SANTIAGO.- ¿Jorge Sampaoli Moya se va de la selección chilena? Una vez más el técnico argentino puso en duda su continuidad al mando del actual campeón de América. El quiebre con la directiva de la ANFP, debido al impasse con su ex ayudante Sebastián Beccacece y con su asesor Juan Manuel Lillo, agotó la paciencia del estratega casildense, quien ya se reunió con el presidente interino, Jaime Baeza, para plantearle su deseo de partir. Según informa este viernes El Mercurio, Sampaoli reclama que tras la renuncia de Sergio Jadue como timonel del organismo las autoridades están desconociendo los acuerdos que tenía con el calerano. En la cita con Baeza y el tesorero del ente rector, Jorge Fistonich, el entrenador les recordó el acuerdo de palabra al que llegó con Jadue, en el que definían la salida de Beccacece del staff técnico de la selección, lo que no involucraba el cobro de la indemnización que hoy Quilín le solicita pagar al rosarino, quien espera iniciar su carrera como DT titular en la Universidad de Chile. Otro punto que remarcó Sampaoli fue que la renuncia de su eterno ayudante implicaba la contratación del español Juan Manuel Lillo, quien hasta hoy mantiene un vínculo como asesor de las selecciones menores. La molestia del técnico con los actuales regentes tiene relación con que el acuerdo al que llegó con Jadue estaba en conocimiento de todo el directorio que hoy sigue a la cabeza de la ANFP, por lo que les señaló que en las actuales condiciones era muy difícil su continuidad al mando de la "Roja". Todo para el 4 de enero Los directivos escucharon con atención a Sampaoli, a quien intentaron calmar, solicitándole paciencia y comprensión por el "delicado" momento que vive la administración del fútbol chileno. Tanto el presidente interino del fútbol chileno como el tesorero enfatizaron que la actual directiva está impedida de refrendar el acuerdo al que llegaron Sampaoli y Jadue, pues al no ser un compromiso escrito, debe ser discutido y zanjado por el consejo de presidentes de la ANFP, el 17 de diciembre. Por lo mismo, el directorio se comprometió a entregar a Sampaoli una conclusión respecto del tema Beccacece un día antes de la junta de los clubes. Para eso, en Quilín

contrataron los servicios de un abogado, con el fin de que estudie el contrato de "Becca". La explicación no convence al DT, quien ha comentado a su círculo íntimo que "las actuales condiciones no le dan garantías para continuar con el proyecto al mando de la selección". La directiva de la ANFP le pidió a Sampaoli, por último, que espere hasta el 4 de enero de 2016 para tomar una decisión, ya que ese día el organismo tendrá nuevas autoridades.



El técnico de la "Roja", Jorge Sampaoli, se mantiene analizando su continuidad al mando del campeón de América.

Al final las constantes noticias que pusieron los medios sobre posibles ofertas hacia sampaoli desde clubes y selecciones extranjeras acumuló la sensación de que podía irse. Tiempo después al estallar el conflicto en la ANFP, en un contexto en que Sergio Jadue, director de la Asociación Nacional de Fútbol en ese tiempo se fue del país con dirección a Miami de un momento a otro.

Ese ambiente de inseguridad de lo que iba a pasar se mezcló con la decisión de la mesa directiva de la ANFP de no reconocer automáticamente los contratos de

palabra que tenía Jorge Sampaoli con la ANFP, como por ejemplo: en el que definían la salida de Beccacece del staff técnico de la selección, lo que no involucraba el cobro de la indemnización que hoy Quilín le solicita pagar al rosarino, quien espera iniciar su carrera como DT titular en la Universidad de Chile. Otro punto que remarcó Sampaoli fue que la renuncia de su eterno ayudante implicaba la contratación del español Juan Manuel Lillo, quien hasta hoy mantiene un vínculo como asesor de las selecciones menores. La molestia del técnico con los actuales regentes tiene relación con que el acuerdo al que llegó con Jadue estaba en conocimiento de todo el directorio que hoy sigue a la cabeza de la ANFP, por lo que les señaló que en las actuales condiciones era muy difícil su continuidad al mando de la "Roja".

N°5.- “Identificados Violentistas del PC en el Parque”, 9 de abril de 1987. El Mercurio.



“Identificados Violentistas del PC en el Parque”, 9 de abril de 1987. El Mercurio acusa a jóvenes que, supuestamente, habían causado los “desmanes” durante la misa del Papa Juan Pablo II. Con esto, Iván Barra fue torturado en el Cuartel Borgoño aunque, más tarde, se comprobó que nunca tuvo participación en tales hechos. Él, junto al otro detenido por la presunta participación, Jorge Jaña, demandaron a Agustín Edwards Eastman por injurias y calumnias con publicidad, logrando que quedase bajo arraigo nacional y otras medidas.

N°6.- Crimen de abuso de los DD.HH. y la cobertura que le entregó el diario El Mercurio en el periodo de dictadura.



“Crimen en las Playas de Los Molles”, El Mercurio, septiembre de 1976. El 12 de ese mes, en Playa La Ballena, apareció el cuerpo de la profesora y militante comunista Marta Ugarte. Las investigaciones determinaron que la mujer había sido secuestrada, asesinada y lanzada al mar desde una aeronave, con previa detención y torturas en Villa Grimaldi. El Mercurio describió el suceso como un crimen pasional.

Nº7.- Portada diario El Mercurio del 13 de septiembre de 1973.



“Junta Militar Controla el País”, El Mercurio, 13 de septiembre de 1973. Así consignó la asunción de la Junta Militar tras el golpe de Estado y bombardeo a La Moneda.

Nº8 Como se aprecia en la imagen Emol es uno de los sitios más vistos dentro de Chile por Internet. El Mercurio en su versión online se ubica al final del top 5 de páginas más vistas.

Site	Daily Time on Site	Daily Pageviews per Visitor	% of Traffic From Search	Total Sites Linking In
1 Google.cl Buscador que enfoca sus resultados para este país y a nivel internacional tanto en español como... More	6:58	6.61	0.40%	4,396
2 Youtube.com User-submitted videos with rating, comments, and contests.	9:10	5.34	11.80%	2,486,859
3 Google.com Enables users to search the world's information, including webpages, images, and videos. Offers... More	8:00	7.95	3.20%	3,245,791

N°9.- El Diario La Tercera en su plataforma web se encuentra más atrás de el listado, siendo el 3er diario dentro del listado. La Tercera online se ubica en el lugar 25, más abajo que una página pornográfica como lo es el sitio de porno Xvideos.

Site	Daily Time on Site	Daily Pageviews per Visitor	% of Traffic From Search	Total Sites Linking In
19 Aliexpress.com Launched in April 2010, AliExpress (www.aliexpress.com) is a global retail marketplace targeted... More	12:42	5.11	3.00%	3,922
20 Xvideos.com Streaming high and standard definition movies. Categories include hardcore, 'punish' porn, publ... More	11:33	9.61	27.10%	12,312
21 Adfly Shorten your links and earn money for each visitor! Works great on blogs, forums, Twitter, Face... More	1:52	3.39	2.00%	284,347
22 Mega.cl Guía de programación y detalle de los programas emitidos por bloques.	3:55	3.73	18.10%	445
23 Sii.cl	11:06	11.10	21.00%	1,342
24 Taringa.net Damos el poder de encontrar, compartir y buscar ideas	4:18	2.85	42.70%	35,317
25 Latercera.com Diario chileno, de origen en Santiago, con cobertura nacional. Su versión impresa es el de mayo... More	10:07	2.24	19.70%	4,507
26 Gob.cl	4:10	3.37	33.30%	6,266

N°10.- Ej. De cambios que se establecieron con el nuevo contrato firmado por Jorge Sampaoli y su staff técnico en paraísos fiscales.

Sampaoli ya recibía un premio por partido, equivalente al doble de lo pactado por los jugadores para cada duelo amistoso u oficial. La diferencia es que en diciembre de 2012 se define un valor bruto del bono y, un año después, la cifra se expresa en “valor líquido”.

El aumento es similar en el concordato por derechos de imagen (US\$ 450 mil a US\$ 630 mil). Por otra parte, suben todos los pagos variables en función al cumplimiento de “resultados deportivos obtenidos por la Selección Nacional Absoluta”. Todas las cifras se duplican, incluyendo el premio por ganar la Copa América. Así, por ejemplo, mientras Sampaoli se embolsaba US\$ 800 mil por ganar la Copa América de Chile, con la modificación de su contrato su ganancia llegaba a US\$ 1,630 millones. Este acuerdo es por derechos de imagen y Sampaoli firma como representante de la sociedad de Islas Vírgenes, Alta Lake.

De hecho, en diciembre de 2013, ya se define el monto que recibirá el entrenador por clasificar a Rusia 2018 (US\$ 1 millón 260 mil) y hasta una suma por ser campeón del mundo (US\$ 5,3 millones).

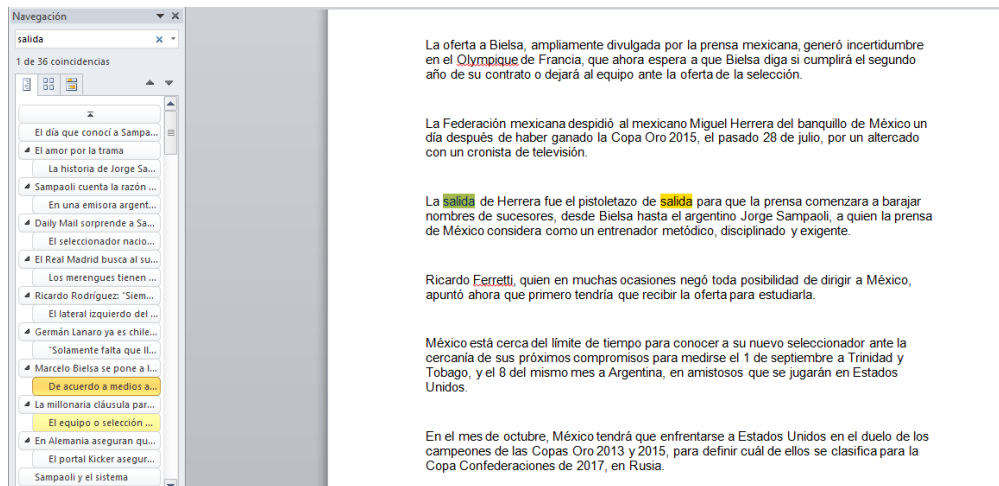
N°11.- Ej. 2 sobre cambios que se establecieron con el nuevo contrato firmado por Jorge Sampaoli y su staff técnico en paraísos fiscales.

(2016), US\$ 1.620.000 (2017) y US\$ 1.870.000 (2018).

El contrato de trabajo, en tanto, también fechado el 1 de agosto de 2014, sólo varió en su extensión, hasta el 31 de diciembre de 2018. En cuanto a la cláusula de salida del argentino, los términos se mantuvieron iguales, pero con una salvedad fundamental: el término anticipado del vínculo obligaba al pago de una “cláusula penal” equivalente a los sueldos restantes del DT hasta el final del convenio, “salvo que exista alguna de las causales previstas en los artículos 159 y 160 del Código del Trabajo”.

Fernando Baredes, abogado de Sampaoli y Beccacece, esgrimió el primer artículo para justificar a sus clientes de no cancelar dinero por su partida de la Roja. Esta salvedad, eso sí, no fue especificada en el pacto del 16 de noviembre de 2015, que fue dado a conocer por www.theclinic.cl, en el que por primera y única vez firmaron por separado Sampaoli, Beccacece y Desio.

N°12.- Numero de veces en que se repite la palabra “salida” dentro de la cobertura del Diario La Tercera en su versión online. El periodo establecido para definir la cobertura fue entre el 23 de Julio de 2015 y el 21 de Febrero de 2016. Se repitió 36 veces.



La oferta a Bielsa, ampliamente divulgada por la prensa mexicana, generó incertidumbre en el Olympique de Francia, que ahora espera a que Bielsa diga si cumplirá el segundo año de su contrato o dejará al equipo ante la oferta de la selección.

La Federación mexicana despidió al mexicano Miguel Herrera del banquillo de México un día después de haber ganado la Copa Oro 2015, el pasado 28 de julio, por un altercado con un cronista de televisión.

La salida de Herrera fue el pistoletazo de salida para que la prensa comenzara a barajar nombres de sucesores, desde Bielsa hasta el argentino Jorge Sampaoli, a quien la prensa de México considera como un entrenador metódico, disciplinado y exigente.

Ricardo Ferretti, quien en muchas ocasiones negó toda posibilidad de dirigir a México, apuntó ahora que primero tendría que recibir la oferta para estudiarla.

México está cerca del límite de tiempo para conocer a su nuevo seleccionador ante la cercanía de sus próximos compromisos para medirse el 1 de septiembre a Trinidad y Tobago, y el 8 del mismo mes a Argentina, en amistosos que se jugarán en Estados Unidos.

En el mes de octubre, México tendrá que enfrentarse a Estados Unidos en el duelo de los campeones de las Copas Oro 2013 y 2015, para definir cuál de ellos se clasifica para la Copa Confederaciones de 2017, en Rusia.

N°13.- Numero de veces en que se repite la palabra “posible” dentro de la cobertura del Diario La Tercera en su versión online. El periodo establecido para definir la cobertura fue entre el 23 de Julio de 2015 y el 21 de Febrero de 2016. Se repitió 19 veces.

Navegación

posible

19 coincidencias

- Las alternativas de Sampaoli
- El DT debe ingeniárselas...
- Gil admite sondeo de Sampaoli
- El jugador de Estudiantes...
- El pobre registro de minutos...
- Varios jugadores que...
- Sampaoli convoca a Claudio...
- El volante albo, actual...
- La torre de Babel de Sampaoli
- Miko Albornoz abrió el...
- Jorge Sampaoli libera a Ar...
- De acuerdo a lo inform...
- Orellana repasa a Sampaoli
- El delantero de Celta d...
- Los detalles del primer en...
- La ANFP dispuso de 10...
- Caso Vidal: Sampaoli tien...
- El técnico debe respon...
- Sampaoli explicó el caso d...
- El técnico agregó que ...
- Sebastián Beccacece, del r...
- El entrenador...

Hubo un segundo intento. Después del Mundial, Azul Azul se acercó nuevamente para ofrecerle el buzo. Beccacece rechazó la opción y a los universitarios llegó Martín Lasarte, hoy cuestionado por el inestable rendimiento del equipo. No le diría que no una tercera vez.

En el CDA evitan referirse en profundidad al posible arribo del argentino. Pero en el directorio del miércoles la llegada de Beccacece ya fue conversada expresamente. Públicamente, se escuchan en el vínculo vigente con Machete. "Sebastián siempre ha sido un nombre muy atractivo y que nos interesa. Pero por el momento, está Martín y le debemos respeto", confiesa un miembro de la mesa Beccacece, a diferencia de Sampaoli, no tendría que pagar una cláusula de salida.

Además de los azules, ya han existido otros clubes interesados en contratar a Beccacece. En dos oportunidades, el transandino ha estado en la mira de Barcelona de Ecuador. No obstante, el club desistió por el factor económico.

Jorge conoce a Lillo

Un disgusto a la vista de Sampaoli, por tanto. A cambio, el seleccionador conoció en persona estos días a su asesor más influyente, el español Juan Manuel Lillo, con quien ya compartía casi a diario durante la preparación de la Copa América. El también gurú de Guardiola abandonó ayer Chile tras estar desde la semana pasada junto a Sampaoli. Un viaje que disparó las especulaciones. ¿Se unirá Lillo a Sampaoli en la Roja? "Ya regreso