

# **Diamantes, manones y canarios. Paisajes torpes pero sonoros**

**Cristián Salineros**

**ARQ**

**(Santiago) no.85 Santiago dic. 2013, pp. 9-11**

<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962013000300002>

## **Resumen**

*Diamantes, Manones y Canarios. Paisajes torpes, pero sonoros*, del artista chileno Cristián Salineros, reunió trabajos que reflexionan en torno a la administración de los espacios, continuando desarrollos de proyectos anteriores en torno a las políticas espaciales y a los sistemas de gestión de esos espacios. Al mismo tiempo, se trata de obras que exploran las condiciones cromáticas, valiéndose del mimetismo y las relaciones ópticas que se dan en la conjugación de ese concepto, construyendo una trampa visual, espacial y sonora.